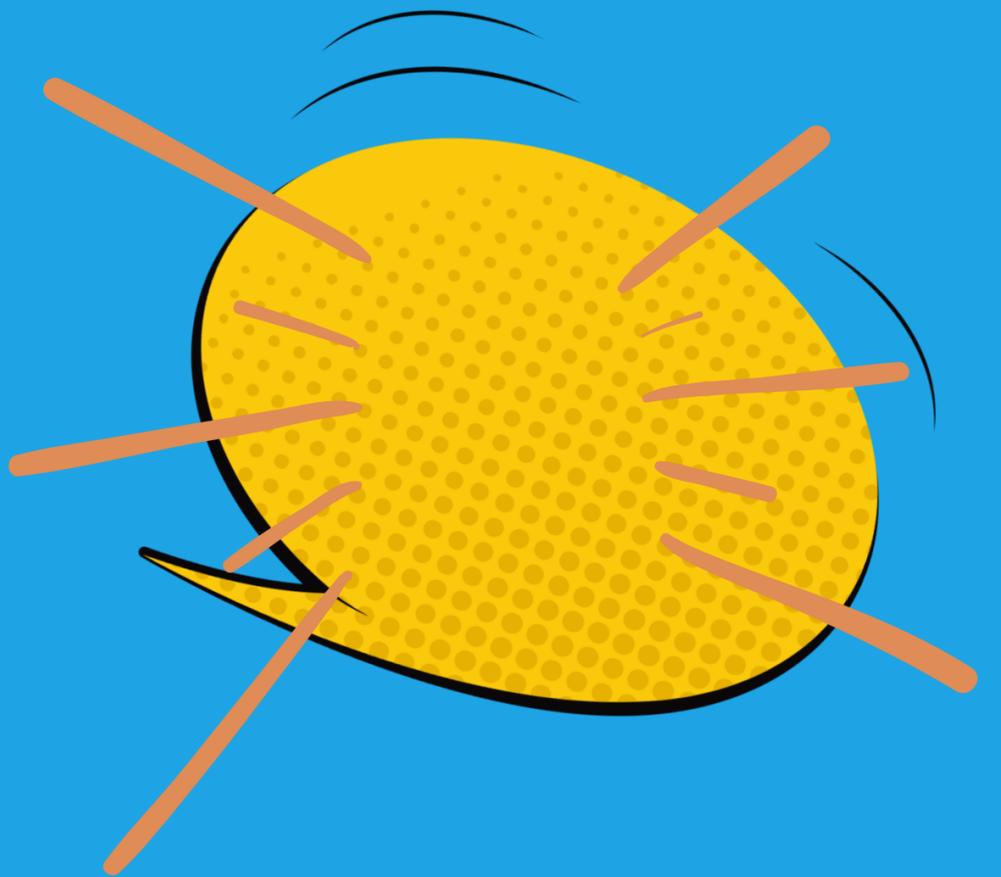


4<sup>e</sup>

Année de l'enseignement primaire  
Mes apprentissages en français



# Mes Dialogues



Professeur : badr

Edition : octobre 2021



# Mes Dialogues

## **Compréhension orale et production orale**

**L'apprenant doit pouvoir communiquer, écouter autrui et demander des renseignements, exprimer son point de vue et ses sentiments, exposer des informations sur un sujet, un fait ou un événement, réemployer le vocabulaire, et les structures étudiées dans de nouvelles situations de communication et enfin dire et mémoriser un poème ou un court texte.**

**Une unité d'apprentissage débute toujours par des activités d'oral. L'oral signifie prendre la parole dans des situations de communication. Pour maîtriser l'apprentissage de la langue orale et faire développer les capacités d'expression et de communication, il est proposé deux leçons de communication et actes de langage par unité.**

## La civilisation marocaine

Activité : Communication et actes de langage

Objectifs : — Présenter sa région, son pays

titre

Nous habitons au Maroc

**Contexte :** Les élèves de la classe de 4e de l'école Massira correspondent avec une classe de CE2 de Montréal au Canada :

Chers amis de l'école de Saint-Ambroise, Nous sommes les élèves de l'école Massira qui se trouve à Casablanca. Notre pays est le Maroc, sa capitale est Rabat. Il se trouve en Afrique du Nord. Le drapeau de notre pays est rouge avec une étoile verte au centre. Chez nous, on parle en arabe en amazigh et on apprend le français à l'école. Casablanca est la plus grande ville du Maroc. On y trouve la célèbre Mosquée Hassan II, l'ancienne médina, et le grand quartier des Habouss. Dans le quartier, on vend des articles de l'artisanat marocain. Nous attendons avec impatience de recevoir votre lettre.

Les élèves de l'école Massira

Poster d'expression orale **Unité 1** • La civilisation marocaine



## La civilisation marocaine

Activité : Communication et actes de langage  
Objectifs : Informer et s'informer sur la civilisation marocaine

titre

Montrez-moi ces  
tapis

**Contexte :** Madame Mzal est chez le marchand de tapis de son quartier pour acheter un cadeau.

**Mme Mzal :** Bonjour monsieur. Mon frère se marie et je voudrais lui faire un beau cadeau. Pouvez-vous m'aider ?

**Le marchand de tapis :** Toutes mes félicitations d'abord pour le mariage de votre frère. Regardez madame : ici, j'ai rangé les tapis marocains et là-bas, j'ai mis les autres modèles étrangers. Vous avez le choix, madame !

**Mme Mzal :** Je voudrais un tapis marocain. Je connais bien les goûts de mon frère ! Montrez-moi vos modèles.

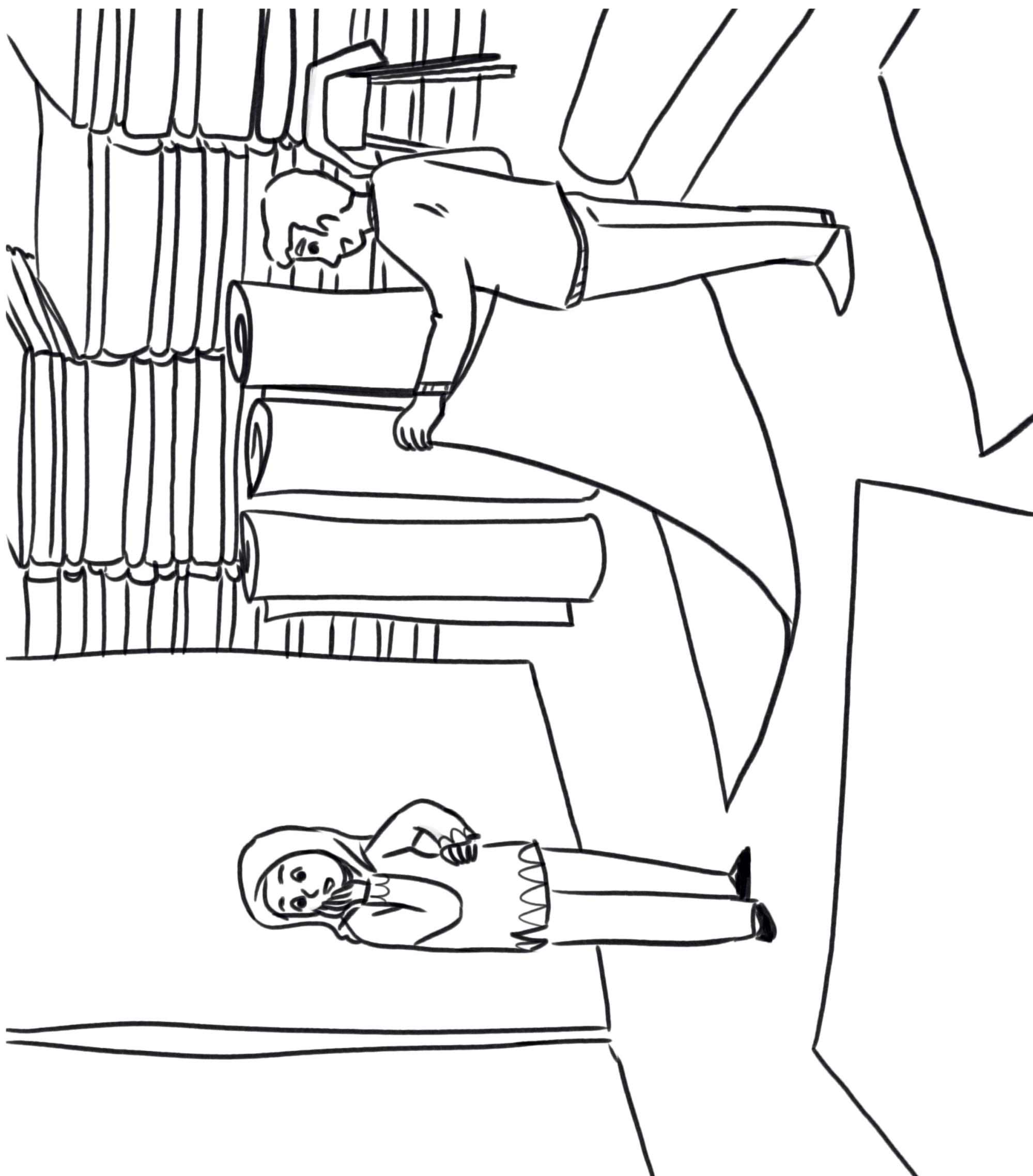
**Le marchand de tapis :** C'est une excellente idée ! Alors, vous avez le tapis rbatî que je déroule devant vous. Il est fait à la main, fil par fil, nœud après nœud. Jetez un coup d'œil sur ce magnifique fond rouge et ce médaillon au centre. Le tisserand l'a très bien travaillé !

**Mme Mzal :** Montrez-moi un autre modèle marocain.

**Le marchand de tapis :** Avec plaisir ! Venez par là, admirez ce tapis amazigh en pure laine, avec des petits motifs marron et noirs. Il est aussi fabriqué avec patience et application par des femmes.

**Mme Mzal :** J'hésite un peu, ils sont beaux tous les deux... Finalement, je choisis le tapis rbatî.

Poster d'expression orale **Unité 1** • La civilisation marocaine



# Thème

## La vie culturelle et artistique

UD 2

Activité : Communication et actes de langage  
Objectifs : Décrire des festivités, des compétitions, des œuvres et des objets artistiques

titre

À la foire de l'artisanat /  
Sortie de chasse

**Contexte :** Une sortie à la foire de l'artisanat.

**Ahmed :** De la musique andalouse pour accueillir les visiteurs. Merveilleux !

**Ibrahim :** Dans ce magasin, il y a de très beaux plats en argile avec des dessins bleus.

**Lahcen :** Oh ! Comme elles sont magnifiques ces tasses et ces assiettes !

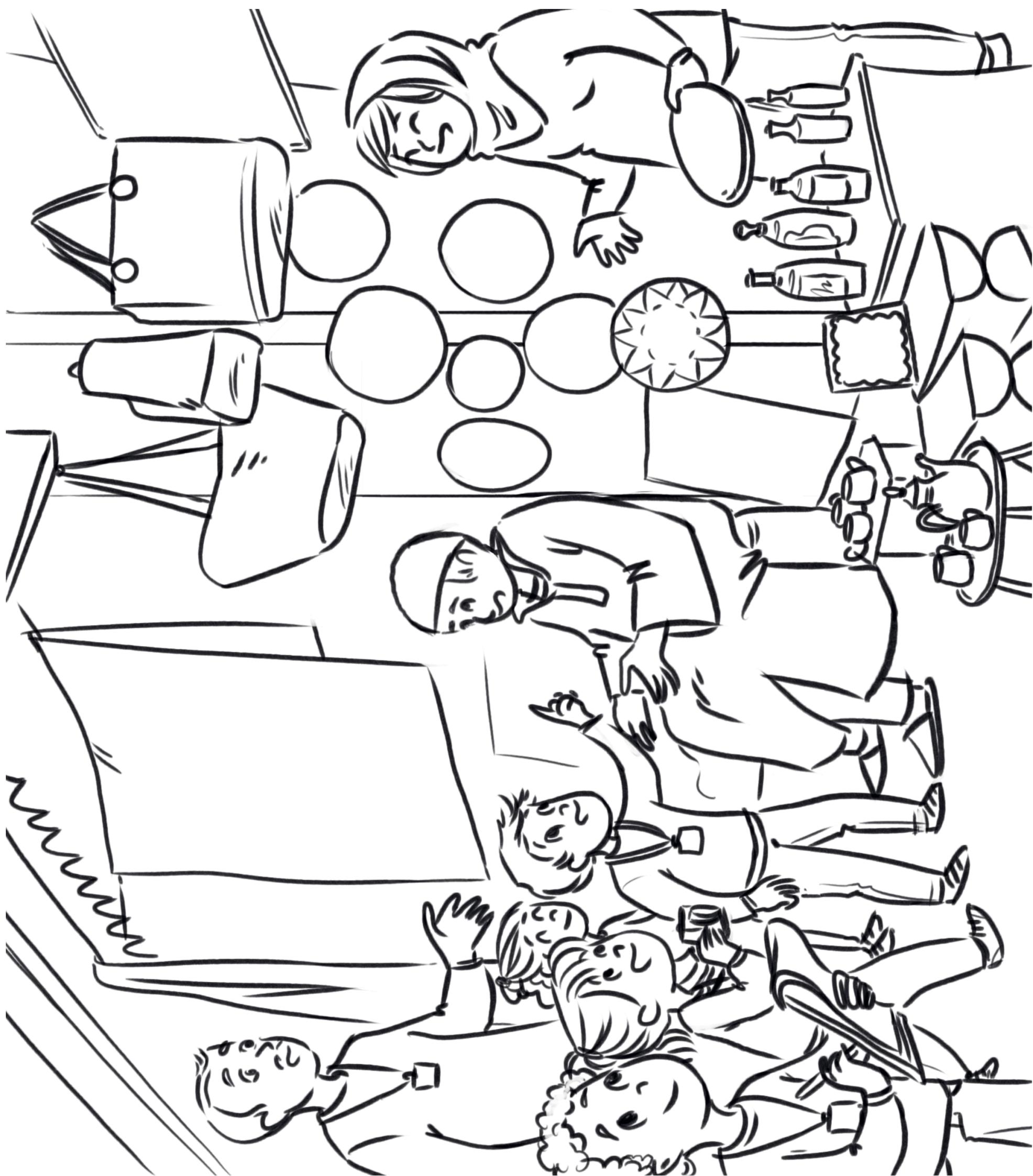
**Titrit :** Qu'est-ce qu'il y a dans ces jolies bouteilles ?  
**Ahmed :** C'est de l'huile d'argan. Elle est très bonne pour la santé.

**Aicha :** Est-ce qu'on peut prendre des photos ?

**La marchande :** Oui, bien sûr, avec cette exposition, j'ai eu le premier prix de broderie.

**Ahmed :** Titrit, Pour qui tu achètes ces petits souvenirs ?

**Titrit :** C'est pour mes parents.



# Thème

## La vie culturelle et artistique

UD 2

Activité : Communication et actes de langage  
Objectifs : Raconter un événement culturel

titre

Culture en fête !

**Contexte :** Culture en fête !

**Yasmine :** Il est joli, ton bracelet en argent ! Où est-ce que tu l'as acheté ?

**Anis :** Alors Ambre, tu es allée à Fès ?

**Ambre :** Oui, je suis partie à Fès avec mes parents pour assister au Festival des musiques sacrées du monde.

**Yasmine :** Qu'as-tu vu ? Raconte-nous un peu.

**Ambre :** D'abord, nous avons visité la médersa Bou Inania

et la mosquée Karaouiyyine. Ensuite, nous nous sommes promenés dans l'ancienne médina.

**Anis :** Où se déroulent les spectacles ?

**Ambre :** Sur une grande place, derrière les remparts.

**Mamoun :** Tu as aimé cet événement culturel ?

**Ambre :** Oh, oui ! C'est un festival qui s'intéresse à notre culture et à celles des autres pays.



# Thème

## Les loisirs

UD 3

Activité : Communication et actes de langage  
Objectifs : Informer et s'informer sur les loisirs

titre

C'est la récréation !

**Contexte :** C'est la récréation !

**Yazid** : Les enfants, parlez-moi de ce que vous faites pendant votre temps libre. Chacun présente son loisir préféré. Qui commence ?

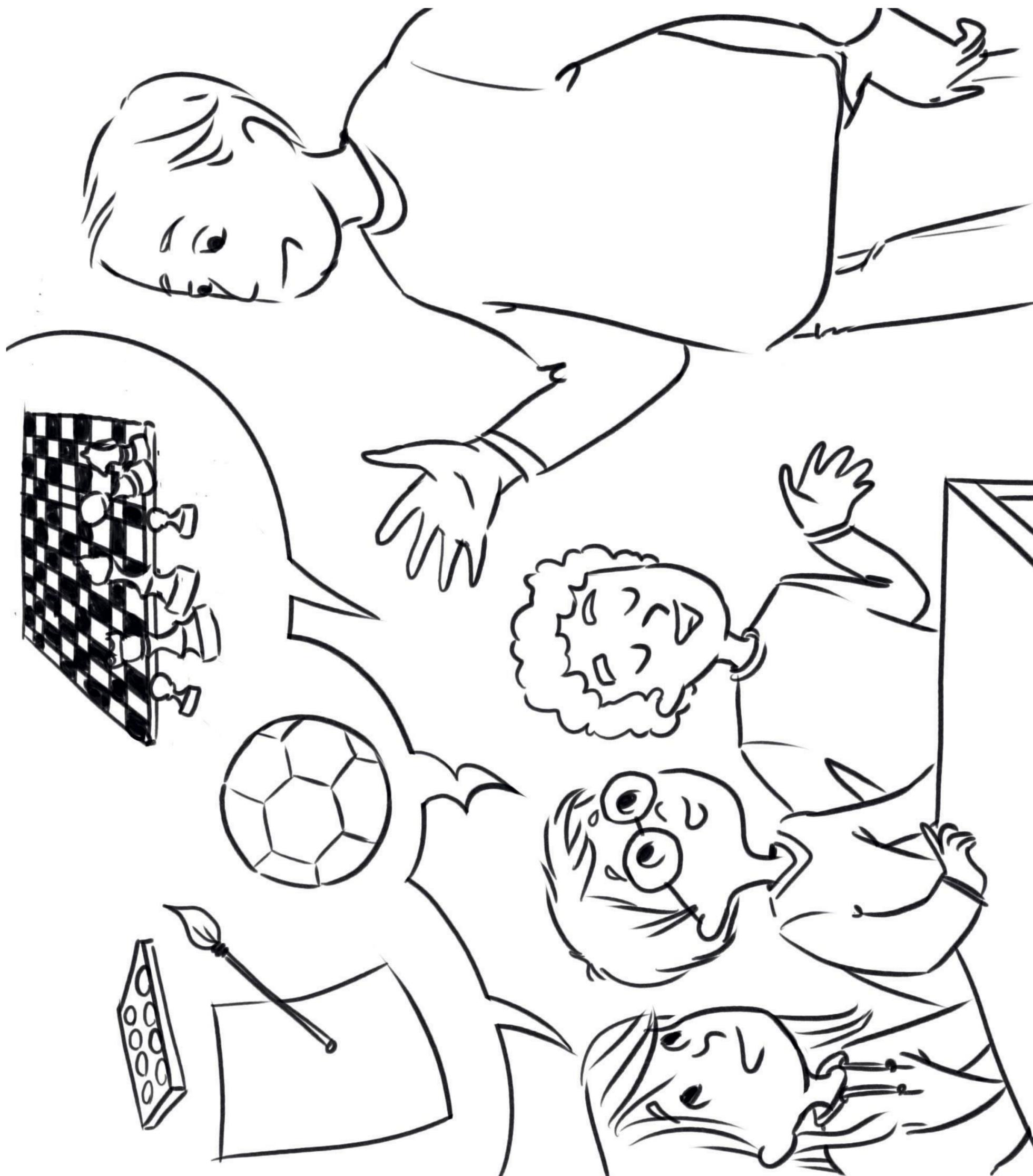
**Zakaria** : Moi, je joue au football. Dans mon équipe, nous sommes onze joueurs. Je suis goal et je dois empêcher le ballon de l'équipe adverse d'entrer dans le filet.

**Yazid** : Et toi Kenza, présente ton loisir à tes camarades.

**Kenza** : Moi, je fais de la peinture depuis trois ans. J'aime mélanger les couleurs, utiliser différents outils pour dessiner.

**Yazid** (étonné) : Personne ne s'intéresse aux jeux de société !

**Réda** : Si, moi. En famille, je m'entraîne au jeu d'échecs. Comme dit papa, ça développe l'intelligence.



# Thème

## Les loisirs

UD 3

Activité : Communication et actes de langage  
Objectifs : Conseiller et recommander de faire quelque chose

titre

Moi aussi, je fais du sport !

**Contexte :** Moi aussi, je fais du sport !

**Joumana :** Bonjour monsieur, je m'appelle Joumana et voici mon frère Kaddour. Pouvez-vous nous parler des loisirs proposés au centre.

**Le responsable :** Bonjour les enfants, dites-moi d'abord ce que vous aimez faire de votre temps libre.

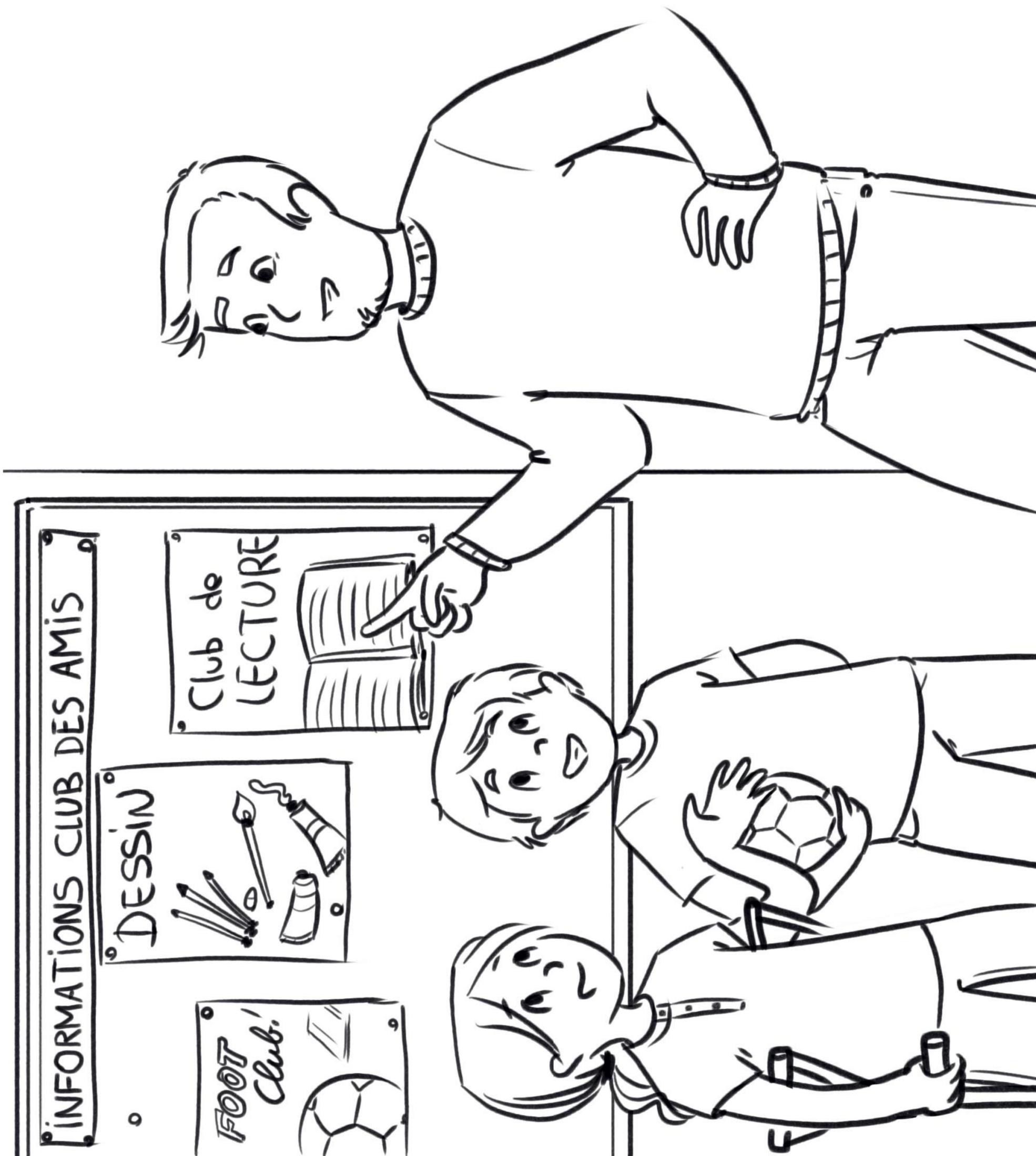
**Kaddour :** Moi, j'adore faire du sport !

**Le responsable :** Alors, je te recommande de t'inscrire à l'un de nos ateliers de football, de hand-ball, de tennis ou de natation.

**Joumana :** Je suis fan de lecture et de dessin, qu'est-ce que vous me conseillez ?

**Le responsable :** Si j'étais toi, je m'inscrirais à l'atelier de dessin et je m'abonnerais à la bibliothèque du centre pour pouvoir emprunter des livres.

**Kaddour :** Merci monsieur pour vos précieux conseils !



# Thème

## L'agriculture, l'industrie et le commerce

UD 4

Activité : Communication et actes de langage  
Objectifs : Informer et s'informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce

titre

Quels métiers !

**Contexte :** Quels métiers !

**Mounir** : Papa, elle est bonne cette huile d'olive ! D'où vient-elle ?

**Le père** : Tu sais, on cultive l'olivier un peu partout dans notre pays, maintenant !

**Mounir** : Comment on fait pour avoir de l'huile d'olive ?

**Le père** : C'est assez compliqué Mounir, il faut commencer par cueillir les olives, les trier, les laver... Écoute, j'ai un ami qui en produit dans le village voisin, je t'emmène le voir et il t'expliquera comment ça marche.

**Mounir** : Il produit aussi de l'huile d'argan ?

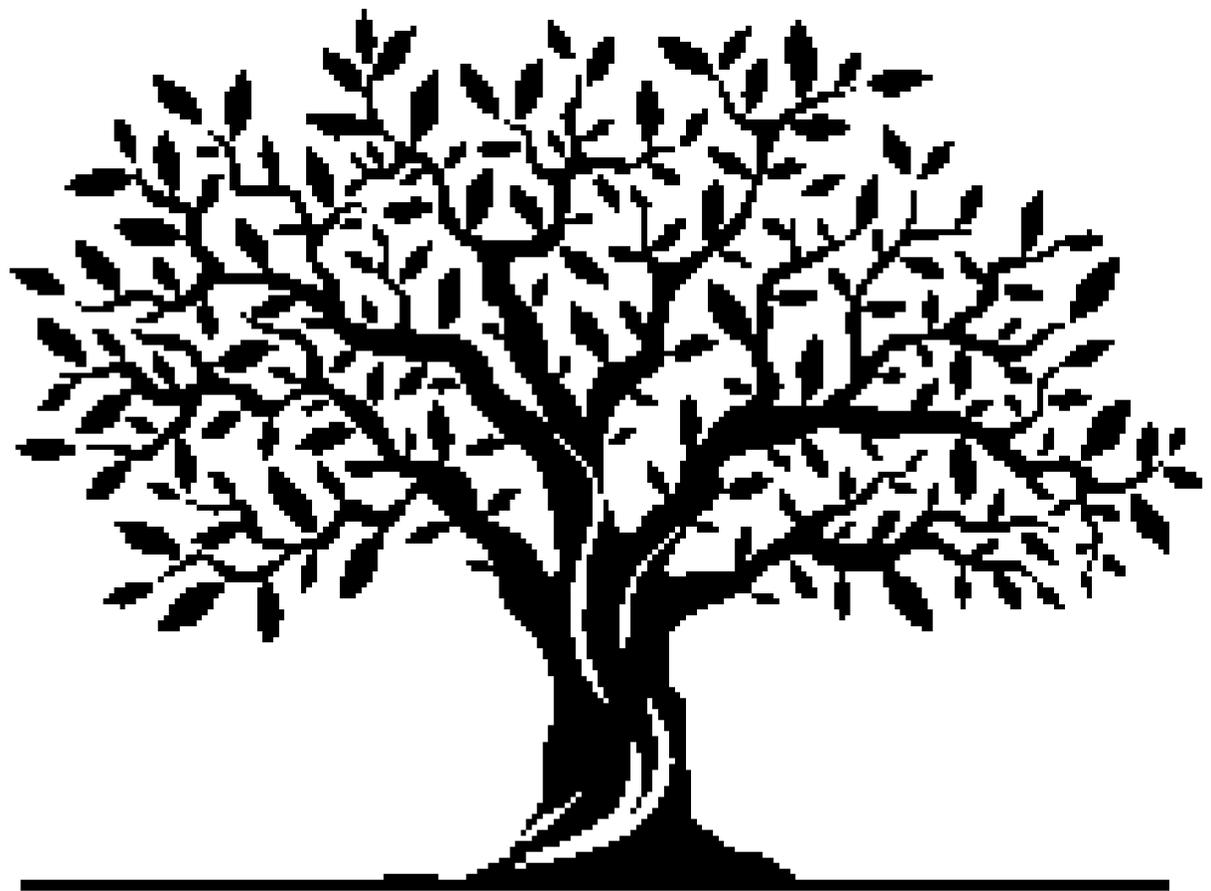
**Le père** : Non, l'arganier ne pousse que dans la région du Souss.

**Mounir** : Mais le père de mon ami Saad a acheté de l'huile d'argan au souk la semaine dernière !

**Le père** : Oui, on en produit dans la région d'Agadir, mais elle se vend partout au Maroc et même à l'étranger !

**Mounir** : Merci papa, pour toutes ces informations.

Poster d'expression orale **Unité 4** : L'agriculture, l'industrie et le commerce



# Thème

## L'agriculture, l'industrie et le commerce

UD 4

Activité : Communication et actes de langage  
Objectifs : Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant

titre

Comment font-ils ?

**Contexte :** Aymane prépare son projet de classe. Il interroge l'épicier de son quartier.

**Aymanne** : Bonjour oncle Salah, à quelle heure vous ouvrez votre boutique ?

**Salah** : Je commence tôt le matin, avant l'ouverture de l'école. Beaucoup d'enfants passent par mon épicerie avant d'aller en classe. Ils sont polis, ils disent tous bonjour.

**Aymanne** : Je vois que tout est propre et bien rangé !

**Salah** : Bien sûr, je nettoie toujours à l'intérieur et devant ma boutique, ensuite je range tout et j'attends les clients.

**Aymanne** : Vous faites tout ça tout seul ?

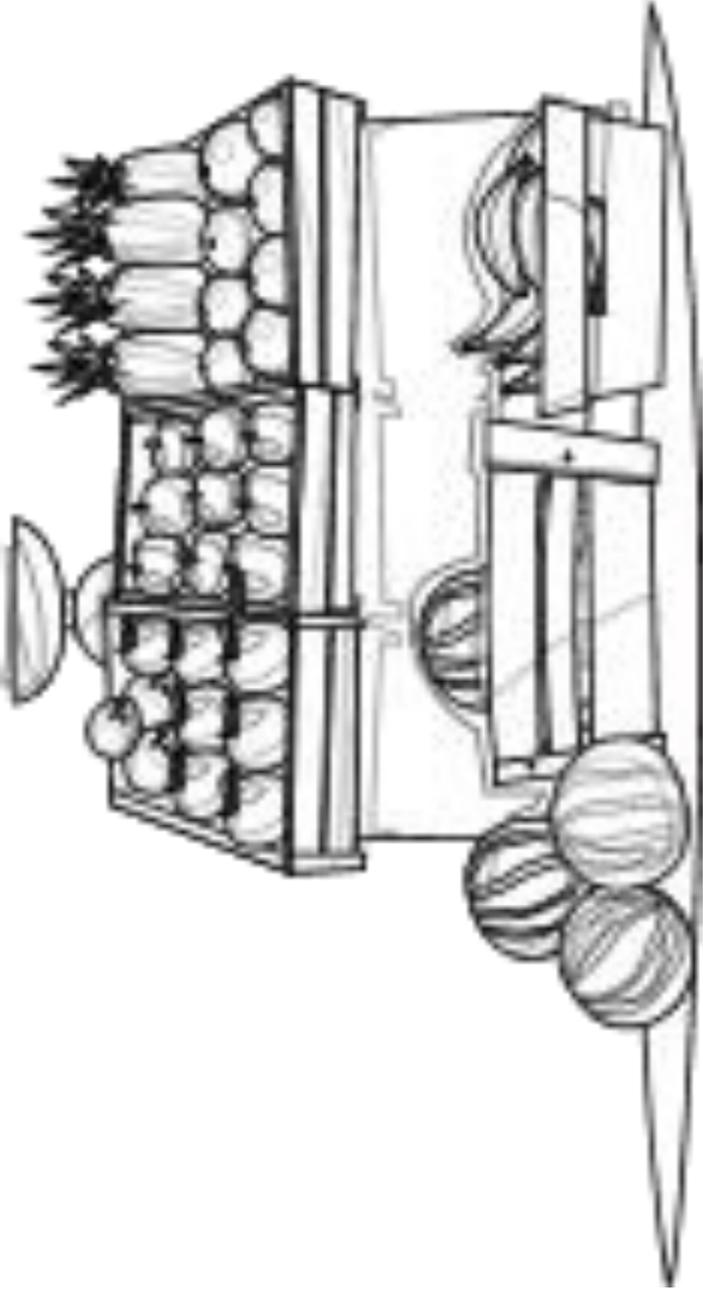
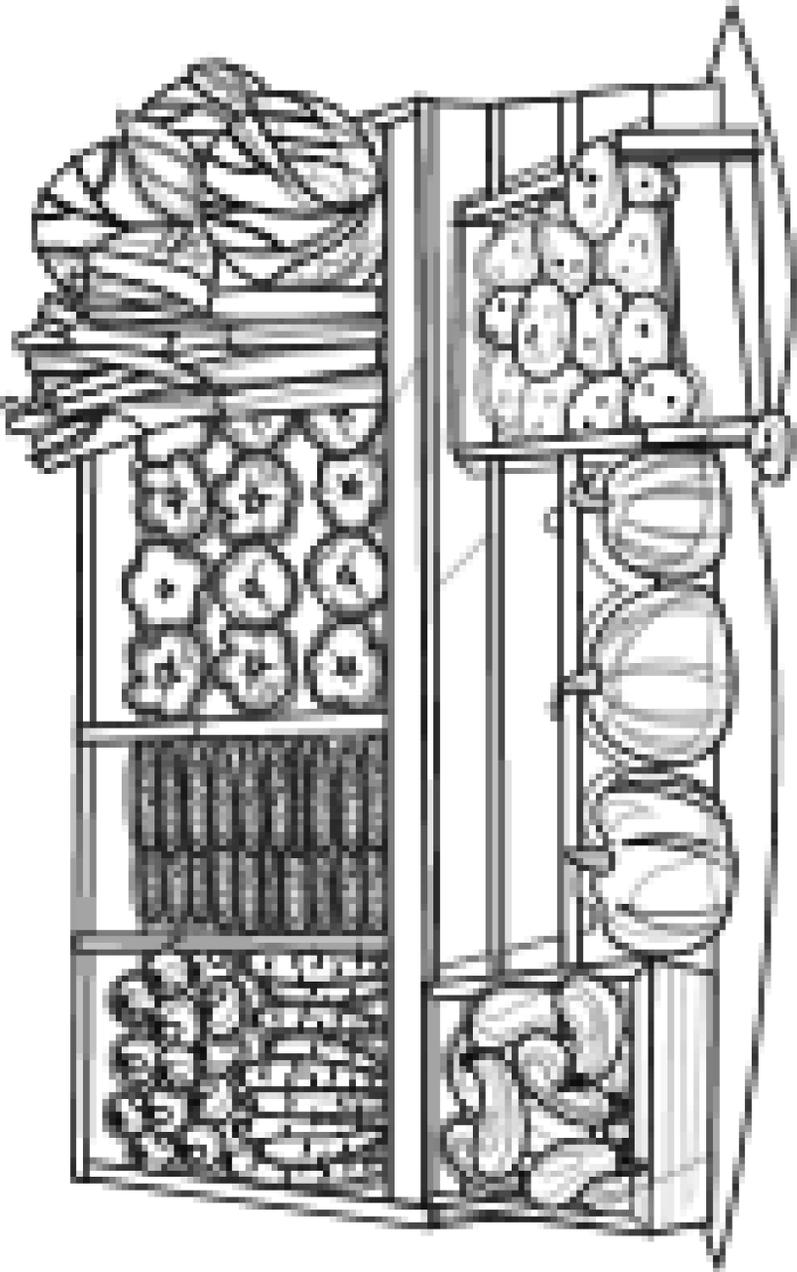
**Salah** : Non, ma femme vient me donner un coup de main : elle s'occupe des légumes et des fruits et elle écrit tout sur un carnet.

**Aymanne** : D'où viennent vos marchandises ?

**Salah** : J'achète les légumes et les fruits dans le village voisin. Pour les autres produits, je commande par téléphone et je me fais livrer par camion.

**Aymanne** : Merci oncle Salah. Bonne journée !

Poster d'expression orale **Unité 4** : L'agriculture, l'industrie et le commerce



# Thème

## La forêt

UD 5

Activité : Communication et actes de langage  
Objectifs : Demander et donner des explications sur la forêt

titre

Comment sa pousse ?

**Contexte :** Radia, Yetto et Brahim visitent la forêt de Maâmora.

**Brahim :** Bonjour monsieur le garde forestier. Pouvez-vous nous expliquer le rôle que vous jouez dans la forêt de Maâmora ?

**GF :** Je fais attention à ce que la forêt ne prenne pas feu et je veille à protéger tous les êtres vivants qu'on y trouve.

**Radia :** Contre quoi est-ce que vous devez protéger la forêt ?

**GF :** Je dois la protéger contre l'abattage non réglementé des arbres.

**Yetto :** Pourquoi est-ce si important de ne pas détruire la forêt ?

**GF :** La forêt est une importante réserve de bois. Avec le bois, on fait des meubles, des maisons, du papier. En plus, les arbres nous donnent l'oxygène que nous respirons.

**Yetto :** Quels sont les êtres vivants qui vivent dans la forêt ?

**GF :** La forêt de Maâmora abrite toutes sortes d'espèces animales, comme des oiseaux, des lièvres et des renards.

**Brahim :** En somme, prendre soin de la forêt est de la responsabilité de tous car elle est utile à nous tous.



# Thème

## La forêt

UD 5

Activité : Communication et actes de langage  
Objectifs : Interdire et avertir

titre

Protégeons la forêt

**Contexte :** Protégeons la forêt .

**Moussa le guide :** Attention tout le monde ! Avant de nous mettre en route, je dois vous mettre en garde contre certains comportements qui peuvent vous mettre en danger au cours de cette randonnée.

**Salima :** Pourquoi des avertissements, il y a des dangers ?

**Moussa le guide :** Bien sûr. D'abord, il est interdit de s'éloigner du groupe au cours de notre randonnée.

**Farid :** Il y a des animaux sauvages qui peuvent nous attaquer ?

**Moussa le guide :** Pas si vous restez groupés. Il ne faut pas donner de la nourriture aux animaux. Il est défendu aussi de les approcher.

**Touria :** Est-ce qu'il y a d'autres interdictions ?

**Moussa le guide :** Une dernière et la plus importante : interdiction d'allumer un feu en forêt car les incendies de forêt ont des conséquences dramatiques sur la nature et les êtres vivants.



# Thème

## Le tourisme

UD 6

Activité : Communication et actes de langage  
Objectifs : Raconter un voyage

titre

Bon voyage !

**Contexte** : Marine est allée à Rabat. Elle raconte son voyage à ses amis.

**Paul** : Marine, c'est vrai que tu as visité Rabat, la capitale du Maroc ?

**Marine** : Oui, je suis allée avec mes parents à Rabat.

**Simone** : Raconte-nous ton voyage !

**Marine** : Le premier jour, un guide sympathique nous a emmenés voir la tour Hassan. C'est le minaret d'une mosquée qui a été construite au 12e siècle.

**Paul** : Et après ?

**Marine** : Ensuite, nous avons visité un beau monument : le mausolée Mohammed V. Il est richement décoré de marbre, de zellige, de bois et de plâtre.

**Simone** : C'est tout ?

**Marine** : Puis, nous avons visité le musée des Arts traditionnels marocains qui se trouve dans la kasbah des Oudayas.

**Simone** : Quel beau voyage !



# Thème

## Le tourisme

UD 6

Activité : Communication et actes de langage  
Objectifs : Décrire un lieu, un paysage et/ou un monument

titre

Où es-tu parti ?

**Contexte :** Un groupe des touristes discute avec le gardien du phare du cap Spartel.

**Le gardien :** Soyez les bienvenus, nous sommes au nord-ouest de la ville de Tanger. Ici, nous sommes devant le phare du cap Spartel.

**Un touriste :** Que pouvez-vous nous dire sur ce phare ?

**Le gardien :** C'est l'un des plus grands phares d'Afrique, il est l'un des sites touristiques les plus connus du Nord du Maroc.

**Un touriste :** Pourquoi il porte ce nom ?

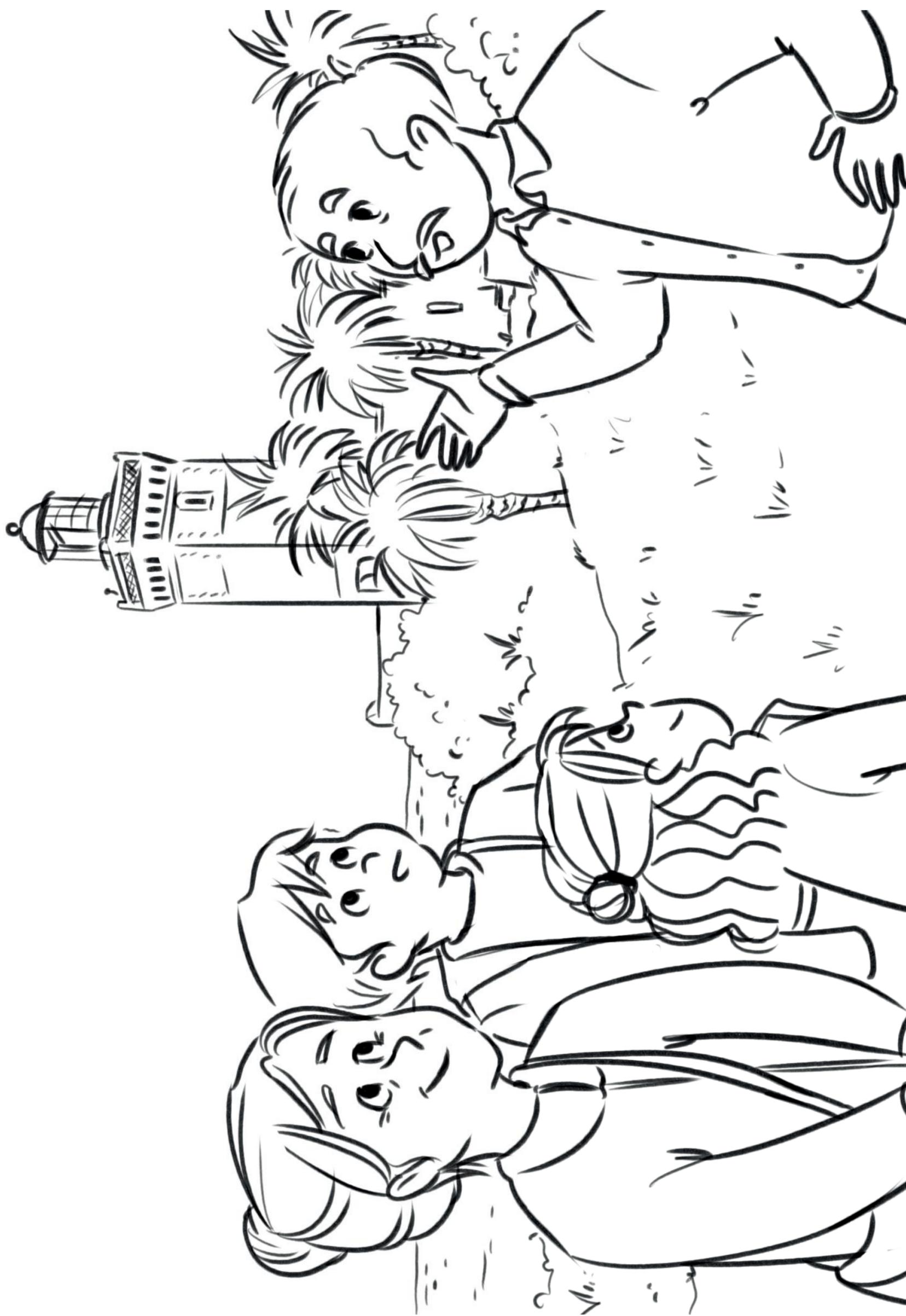
**Le gardien :** Il se situe au cap Spartel, c'est ce qui lui donne son nom.

**Un touriste :** Quelle belle construction !

**Le gardien :** Il a une tour carrée. Il est joliment décoré en briques rouges et sa lanterne est en métal gris.

**Un touriste :** C'est un bâtiment très ancien ?

**Le guide :** En 2019, il a fêté ses 155 ans. Il a une très grande valeur car il fait partie du patrimoine culturel du Maroc.



# Glossaire

**Argumenter** : Défendre une opinion à l'aide d'arguments, c'est-à-dire d'idées, pour convaincre ou persuader.

**Auteur** : Personne réelle qui produit une œuvre, texte ou image (voir narrateur).

**Bulle** : Dans une bande dessinée, espace où sont inscrites les paroles des personnages.

**Champ lexical** : Ensemble des mots se rapportant à une même notion, à un même thème.

**Chronologie** : Ordre selon lequel les événements se déroulent dans le temps.

**Comparaison** : Expression qui rapproche, à l'aide d'un mot outil (comme, tel que, ressembler).

**Conte** : Récit court, issu de la tradition orale, se situant dans un passé indéterminé et faisant intervenir des personnages surnaturels (magiciens, sorcières, fées...).

**Décrire** : Présenter les traits caractéristiques d'une personne, d'un lieu ou d'un objet.

**Destinataire** : Celui à qui l'on destine un message, celui qui va en être le récepteur.

**Dialogue** : Ensemble des paroles échangées par deux personnes ou deux personnages.

**Émetteur** : Celui qui émet un message (voir récepteur).

**Énoncé** : Message produit en utilisant le langage ou oral ou écrit.

**Expliquer** : Produire un énoncé avec l'intention de rendre clair, d'analyser et de faire comprendre quelque chose.

**Famille (de mots)** : Ensemble des mots formés sur la même racine.

**Histoire** : Contenu d'un récit (personnages, lieu, temps et événements constituent l'histoire).

**Homonyme** : Mot qui se prononce de la même manière qu'un autre, même s'il ne s'écrit pas de la même façon.

**Merveilleux** : C'est le fait de mêler dans un récit, des éléments surnaturels aux éléments naturels, sans donner une impression d'étrangeté.

**Monologue** : Passage d'un texte ou d'une scène de théâtre où un personnage parle seul.

**Narrateur** : Celui qui raconte. : le narrateur n'a pas d'existence réelle, il n'existe qu'à travers le texte.

**Ordre chronologique** : Ordre conforme à la succession des événements dans le temps.

**Péripétie** : Changement subit de situation dans un récit ou dans une pièce de théâtre.

**Personnage** : Personne représentée dans une œuvre, à ne pas confondre avec une personne réelle.

**Polysémie** : Caractère d'un mot qui possède plusieurs sens (exemple : un bouton).

**Préfixe** : Élément qui précède le radical pour former un nouveau mot.

**Racine d'un mot** : Son origine, qui a pu donner plusieurs radicaux (chant et incantation ont la même racine, mais leur radical est différent).

**Raconter** : Produire un récit, c'est-à-dire énoncer une succession d'événements dans le temps.

**Radical** : Élément d'un mot qui contient son sens principal, et qu'on retrouve dans des mots de même famille (grand est le radical de grandir, grandeur, agrandir).

**Récepteur** : Celui qui reçoit et interprète un message (voir émetteur).

**Récit** : Texte qu'on produit quand on raconte, et dont le contenu est l'histoire.

**Situation de communication** : Situation dans laquelle sont échangés des messages.

**Situation d'énonciation** : Ensemble des éléments qui influent sur la production d'un énoncé (qui parle ? à qui ? de quoi ? où ? quand ? dans quel but ?).

**Sonorités (jeu de)** : Dans un texte, surtout en poésie, répétition d'un même son, voyelle (assonance) ou consonne (allitération).

**Suffixe** : Élément qu'on ajoute après le radical pour former un nouveau mot.

**Synonyme** : Mot dont le sens est très proche de celui d'un autre mot (par exemple, gai et joyeux).

**Type de phrase** : Selon les intentions de l'émetteur, la phrase est de type déclaratif, interrogatif, impératif ou exclamatif.

**Vignette** : Dans une bande dessinée, ensemble, souvent délimité par un trait, constitué d'un texte et d'une image.