

L'Oasis des mots

Français

3^{ème} année de l'enseignement
primaire

Guide de la professeure
et du professeur

Auteurs

Horia CHRAIBI

Ingénieure en sciences
de l'éducation
Ancienne inspectrice de
l'enseignement secondaire
Coordonnatrice de l'équipe

Amina SEDDIR

Professeure de l'enseignement
secondaire
Conseillère pédagogique

Royaume du Maroc



Ministère de l'Éducation Nationale
de la Formation Professionnelle
de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Homologué par le Ministère de l'Éducation Nationale
de la Formation Professionnelle de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche Scientifique



Homologué par le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de
l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

3

L'Oasis des mots

Français

3^{ème} année primaire

Guide du professeur/e



Société d'Édition et de Diffusion Al Madariss

**Il est interdit de reproduire, de modifier
ou de vendre le contenu de ce guide,
sans l'autorisation préalable écrite de son éditeur.**

L'Oasis des mots (3^{ème} année primaire)

Guide du professeur/e

Auteurs : Groupe d'Auteurs
Éditeur : Société d'édition et de Diffusion Al Madariss
Adresse : 12, Avenue Hassan II – Casablanca – MAROC
0522.26.67.41 / 42 / 43
0522.20.10.03
lipadec@almarariss.ma
www.almarariss.ma
Dépôt Légal : 2019 MO 2239
ISBN : 978-9920-763-30-1

Edition 2021

© Tous droits réservés pour tous pays par la Société d'édition et de Diffusion Al Madariss
Conception et mise en page réalisées par la Société d'édition et de Diffusion Al Madariss



Avant-propos

Le présent guide pédagogique qui explicite les démarches à suivre pour l'exploitation pédagogique du livret de français de l'élève de la 3^{ème} Année du Primaire, est en conformité avec les directives du Ministère.

En effet, dans «Les Orientations pédagogiques relatives à l'enseignement / apprentissage du français en deuxième année du primaire» du mois de mars 2019, figurent toutes les recommandations qui encadrent de très près, aussi bien la conception des ouvrages et des activités que leur mise en train en classe, par les enseignants et les enseignantes.

Le livret de l'élève est réactualisé sur la base de nouvelles données tant pédagogiques que socioculturelles : ni les théories pédagogiques, ni Le Royaume du Maroc d'aujourd'hui ne sont ce qu'ils étaient au début de ce siècle.

Les propositions de pistes pédagogiques présentées dans ce guide permettent l'exploitation du livret de l'élève. Conjuguées aux efforts des enseignants qui vont les mettre en musique, elles conduiront certainement à une amélioration de la maîtrise de la langue française par nos élèves de la 3^{ème} AP.

Notre espoir est que le dispositif qui vous est proposé vous sera utile et vous permettra d'œuvrer pour une formation qualitative au bénéfice des élèves qui vous seront confiés.

Les auteurs

Avant-propos	3
Présentation de la méthode	5
Extraits des orientations pédagogiques	6
Fiche méthode 0 : les rituels	10
Fiche méthode 1 : Projet de classe	11
Fiche méthode 2 : Activités orales	13
Fiche méthode 3 : Activités de lecture	16
Fiche méthode 4 : Activités poétiques	19
Fiche méthode 5 : Activités d'écriture/copie, d'exercices écrits	20
Fiche méthode 6 : Evaluation – soutien	22
Organisation de la semaine pédagogique	23
Transcription phonétique	24
Fiches de préparation	25
Evaluation diagnostique	26
Unité 1	27
Unité 2	61
Unité 3	93
Evaluation fin de semestre	120
Unité 4	121
Unité 5	152
Unité 6	175
Evaluation fin de semestre	199

Présentation de la méthode

Le livret de l'apprenante/apprenant répond aux recommandations de l'avenant pour l'édition et la production des manuels scolaires. Il s'inscrit aussi dans des contextes socioculturels diversifiés du Royaume du Maroc.

L'Oasis des mots ^{3ème} AP se compose :

- du livret de l'apprenante/apprenant ;
- d'un guide pédagogique ;
- d'un CD audio inclus dans le guide.

Le contenu est structuré conformément aux recommandations en vigueur:

- 6 unités sur l'année scolaire, à raison de trois unités par semestre ;
- un thème et une ou deux fonctions discursives par unité ;
- une évaluation de fin de semestre.

Extrait des orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en 3^{ème} année du primaire – Pages 106/107/108 – Direction des Curricula-Mars 2019

1. Les fondements

Comme le stipulent le Livre Blanc, la Vision Stratégique de la Réforme 2015-2030 et le curriculum ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire. L'enseignement du français au Maroc se base, de par son statut, sur un certain nombre de fondements qui permettent de définir les profils d'entrée et de sortie ainsi que les compétences à développer, et qui orientent le choix des contenus à enseigner, des démarches pédagogiques et des approches didactiques à adopter.

Ainsi, l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère obéit-il aux Principes suivants:

1.1. Un cadre porteur de valeurs

Dans la complémentarité avec les autres disciplines, l'enseignement du français doit permettre l'acquisition et la consolidation des valeurs essentielles à la formation de citoyens fiers de leur identité et de leur patrimoine, conscients de leur histoire, socialement intégrés et actifs. Ces valeurs se fondent sur :

- l'attachement aux Principes de la foi islamique ;
- l'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société marocaine ;
- l'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels.

1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des compétences

L'enseignement du français doit permettre de :

- répondre aux besoins éducatifs des apprenantes/apprenants (développement des compétences, éducation aux valeurs, éducation au choix);
- servir d'outil cognitif et méthodologique pour renforcer l'apprentissage des autres disciplines (développement de compétences transversales).

1.3. Une approche fondée sur l'action

Loin de réduire l'apprentissage à un statut passif, l'enseignement du français doit permettre à l'apprenante/l'apprenant un usage réel et libre de la langue. En effet, celle-ci doit être utilisée pour effectuer des tâches communicatives et mener à bien des projets débouchant sur des réalisations concrètes. Cela exige que la classe soit un environnement social et linguistique riche et stimulant où le français est la langue d'usage réel. Ce choix pédagogique confère à l'enseignante/l'enseignant le statut de médiatrice/médiateur, de conseillère/conseiller, de metteuse/metteur en scène et d'animatrice/animateur qui organise l'acte d'apprentissage dans un environnement privilégiant l'action.

1.4. Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant

L'enseignement du français préconise une approche méthodologique cohérente dormant lieu à des processus dynamiques favorisant la construction des apprentissages, au travers de l'observation, de la

réflexion, de l'analyse et de la synthèse. Ainsi l'apprenante/l'apprenant sera-elle/sera-t-il actrice/acteur de ses projets d'apprentissage. Pour cela, il est recommandé de :

- prendre en compte le niveau réel et les besoins des apprenantes /apprenants ;
- considérer l'erreur comme nécessité didactique et facteur inhérent à l'apprentissage ;
- diversifier les techniques d'animation et les formes de travail tout en mettant l'apprenante/ l'apprenant dans des conditions favorisant la communication, l'interaction et l'action;
- prendre appui sur une situation de communication significative, accessible à l'apprenante/ l'apprenant et ayant un sens pour elle/pour lui;
- analyser la situation selon des objectifs (communicatifs/linguistiques/socio-affectifs/ socio-culturels/ cognitifs) précis;
- regrouper les éléments analysés en un tout fonctionnel permettant de résoudre des situations-problèmes et/ou d'accomplir des tâches.

1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire

L'apprentissage du français se fonde sur une action visant un savoir-agir communicationnel et social. Il se caractérise par une centration, d'une part sur l'apprenante/l'apprenant en tant qu'acteur/qu'actrice dans le contexte scolaire, et d'autre part sur le groupe-classe en tant que cadre social d'interaction et de médiation. Les modes d'action mis en place permettent de créer des occasions de conflits sociocognitifs propres au recul métacognitif nécessaire à tout apprentissage.

1.6. Une approche ouverte à la différenciation pédagogique

L'enseignement du français vise à donner à toutes les apprenantes et à tous les apprenants les meilleures chances d'apprendre, en vue de construire les compétences visées. Cela exige la diversification d'approches, de méthodes, de matériel et d'activités, pour que chacune /chacun y trouve ce qui lui convient et aille au maximum de ses capacités.

1.7. Une approche qui exploite les TIC et les activités intégrées

Pour renforcer les apprentissages, les rendre fonctionnels et motivants, l'enseignement du français doit intégrer les technologies de l'information et de la communication et enrichir la discipline par des activités intégrées.

2. Orientations relatives aux domaines d'activités

Les domaines retenus pour l'apprentissage du français dans le cycle primaire sont :

- sur le plan de l'oral, deux grands domaines : la compréhension de l'oral et la production de l'oral ;
- sur le plan de l'écrit, deux grands domaines : la compréhension de l'écrit et la production de l'écrit.

Amener l'apprenante/l'apprenant à un usage efficace de l'oral et de l'écrit nécessite, en effet, de développer ses capacités de compréhension (à travers les activités d'écoute et de lecture) et de production (à travers les activités orales et écrites), dans des situations de communication variées, tout en l'initiant progressivement à une réflexion sur le fonctionnement de la langue et en renforçant ses propres stratégies et démarches d'apprentissage.

Il est à souligner que le développement des capacités précitées s'opère à travers un processus qui exige une articulation solidaire entre la communication et l'action. En effet, c'est par l'action qu'on apprend à communiquer et inversement. La classe de français doit donc procurer aux apprenantes/ apprenants des occasions variées pour communiquer et agir. Aussi est-il important que les apprenantes/les apprenants puissent agir et réagir dans cette langue à travers la résolution des problèmes et/ou la réalisation des tâches, la pratique des activités intégrées et l'utilisation ludique de la langue (jeux de société oraux et écrits, jeux audiovisuels, mimes, charades, devinettes, énigmes, jeux médiatiques, jeux de mots,...)

Ainsi conçu, l'apprentissage du français n'est plus seulement au service de la communication, mais aussi de l'action.

Par ailleurs, il est de nécessité de noter que le recours pertinent et efficace aux technologies de l'information et de la communication, dans un espace linguistique riche et stimulant, est de nature à aider l'apprenante/l'apprenant à s'ouvrir sur des pratiques langagières, à apprendre, dans une ambiance favorable et sécurisante, une langue fonctionnelle et à devenir autonome.

2.1. La communication orale

La communication orale doit intégrer les activités favorisant :

- la réception de l'oral par l'apprentissage des stratégies d'écoute et de compréhension;
- la production de l'oral par l'acquisition des stratégies de prise de parole.

2.4. Les activités de langue

2.4.1. En première, deuxième et troisième années

Des exercices de langue peuvent être intégrés dans les activités de consolidation de l'oral et de la lecture ; l'objectif étant d'initier l'apprenante/l'apprenant au fonctionnement de la langue, par imprégnation orale et écrite interposée, et un entraînement à une identification élémentaire et graduée de certaines parties constitutives de la langue (mot, phrase, type de phrases...) sans que les règles en soient explicitées.

Il est à noter que ces observations du fonctionnement de la langue, ponctuelles au début, ne devront pas occuper un espace conséquent en termes de durée.

Le projet de classe :

Le projet de classe, en tant que choix pédagogique, est ancré dans une perspective entrepreneuriale où les actions (missions et tâches) sont liées à la communauté. Ainsi sa mise en œuvre est-elle de nature à donner du sens aux apprentissages et à garantir une ouverture de la classe sur son environnement. Il est aussi un moyen de concrétiser l'approche par les compétences et l'approche actionnelle dans la mesure où il

permet aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en agissant, de faire et de dire, de prendre l'initiative et de coopérer, de développer des compétences communicatives et sociales, d'exprimer leurs sentiments envers leur environnement local...

Pendant chaque unité didactique, les élèves seront amenés à réaliser un projet étroitement lié à la sous-compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquerront, ainsi, par et pour la réalisation du projet de classe. Ce cadre, indispensable à l'acquisition et à l'exercice, de la compétence, oriente et fédère l'ensemble des activités d'apprentissage, et permet à l'apprenante/ apprenant d'associer la communication à l'action, de résoudre des situations problèmes et de réaliser des tâches significatives pour elle / pour lui.

N.B. L'enseignante/l'enseignant a toute la latitude de choisir d'autres projets, s'il le juge nécessaire, en concertation avec les apprenantes /apprenants, à condition que ce choix ait un rapport avec la sous compétence et le thème de l'unité.

Exemples de projets de classe:

Unités didactiques	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser un dossier sur l'amitié.	Réaliser un journal sur la cooperative scolaire	Réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers	Réaliser un dossier sur les métiers	Réaliser une affiche sur l'importance de l'eau.	Réaliser un dossier sur les voyages et/ou excursions

Fiche Méthode 0

Les rituels

Les rituels

Les rituels sont des moments destinés à mettre les élèves à l'aise, à dédramatiser la peur ou l'appréhension qu'ils peuvent avoir ou ressentir à l'égard du maître ou de la maîtresse, à l'égard de leurs camarades ou tout simplement de l'école.

Par un ensemble d'activités ludiques, répétitives, on permet aux enfants d'avoir confiance, de se détendre et de travailler dans une bonne ambiance, même si des fois, les conditions matérielles ne sont pas au point.

Rituels au début de la journée

1. Activités brise-glace :

- Échauffement en lisant, en chantant, en comptant à voix basse, à voix haute, en tapant des mains, des pieds ou en dansant...;
- Lecture offerte d'un petit conte, d'une histoire en bande dessinée, d'un poème ou d'une comptine...;
- écriture sur ardoise ou au tableau : écriture de mots, de syllabes ou de lettres à la portée de tous les élèves pour les motiver et leur donner la joie de la bonne réponse ;
- les faire écrire au tableau pour une correction collaborative et démocratique ;
- L'enseignant(e) prendra le temps de relever les difficultés spécifiques pour les traiter le moment venu.

Rituels de fin de journée

L'enseignant (e) fera :

- relire puis coller dans le cahier du soir ce que l'enfant devra réviser ou mémoriser ;
- reprendre une chanson, un poème, une comptine... ;
- réciter les nombres en français ;
- apprendre aux élèves à ramasser leurs affaires et à sortir dans le calme.

Fiche Méthode 1

Projets de classe

Le projet de classe

Le projet de classe, en tant que choix pédagogique, est ancré dans une perspective entrepreneuriale où les actions (missions et tâches) sont liées à la communauté. Ainsi sa mise en œuvre est-elle de nature à donner du sens aux apprentissages et à garantir une ouverture de la classe sur son environnement. Il est aussi un moyen de concrétiser l'approche par les compétences et l'approche actionnelle dans la mesure où il permet aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en agissant, de dire et de faire, de prendre l'initiative et de coopérer, de développer des compétences communicatives et sociales, d'exprimer leurs sentiments envers leur environnement local et régional...

Pendant chaque unité didactique, les apprenantes/les apprenants seront amenés à réaliser un projet étroitement lié à la sous-compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquerront, ainsi, par et pour la réalisation du projet de classe. Ce cadre, indispensable à l'acquisition et à l'exercice de la compétence, oriente et fédère l'ensemble des activités d'apprentissage, et permet à l'apprenante/l'apprenant de résoudre des situations problèmes et de réaliser des tâches significatives pour elle/pour lui et d'associer la communication à l'action.

N.B. L'enseignante/ l'enseignant a toute latitude de choisir d'autres projets, s'il le juge nécessaire, en concertation avec les apprenantes/apprenants, à condition que ce choix ait un rapport avec la sous-compétence et le thème de l'unité.

Démarche pour la mise en place d'un projet de classe.

Semaine 1 - 1^{ère} Séance 30 min.

- Présentation du projet ;
- Mobilisation des connaissances des élèves à propos de la thématique ou de l'objet du projet ;
- Explication des objectifs attendus ;
- Explication du déroulement du projet dans le temps ;
- Explication des tâches à accomplir par chacun des élèves, ou par des groupes d'élèves ;
- Réfléchir avec les élèves sur les modalités de travail et sur les moyens à mettre en œuvre ;
- Choisir des personnes à qui faire la présentation finale.

Semaine 2 - 2^{ème} séance 30 min

- Vérifier l'état d'avancement du projet ;
- Organiser le travail des petits groupes avec des tâches précises pour chacun des groupes ou des élèves ;
- Demander aux élèves de dire les difficultés qu'ils rencontrent, et les aider à les solutionner ;
- Faire un point sur l'avancée du travail ;
- Déterminer les tâches à faire pour l'étape suivante.

Semaine 3 - 3^{ème} séance 30 min

- Faire réaliser le projet par les élèves ;
- Inciter au travail collectif, à l'entraide et au partage ;
- Permettre les échanges de points de vue et les explications en français si possible.

Semaine 4 - 4^{ème} séance 30 min

- Faire finaliser le projet ;
- Encourager la verbalisation des actions et des processus ;
- Donner la parole pour la présentation du projet.

Semaine 5 - 5^{ème} séance 30 min

- Recevoir les destinataires ;
- Reprendre les présentations des projets ;
- Évaluer les présentations.

Fiche Méthode 2

Activités orales orales

IMPORTANT : la fiche méthode décline LES ACTIVITÉS ORALES sur deux semaines et huit séances de travail à raison de 4 séances par semaine soit 1 h 40 x 2.

Pour démarrer l'unité, la page d'ouverture de l'unité sert à présenter :

- le numéro de l'unité ;
- le thème de l'unité ;
- les objectifs de communication ;
- un contrat d'apprentissage ;
- un support visuel pour enclencher la prise de parole.

Les pages d'activités orales figurent en 2^{ème} et 3^{ème} pages et en 14^{ème} et 15^{ème} de chaque unité.

La norme qui prédomine pour ce qui est du déroulement d'une séquence d'activités orales est de tout décliner devant les élèves qui écoutent et répètent au meilleur des cas.

l'apprentissage de la prise de parole, déclinée ci-dessous, est d'accorder, pour chaque élève un temps de parole lors des séances d'oral.

L'objectif étant de faire faire, à chacun et à chacune des élèves, l'ensemble des activités proposées.

Tous les élèves doivent produire de l'oral, à toutes les phases, selon leur niveau, leurs aptitudes. Il s'agit de dérouler l'ensemble des rubriques sur plusieurs séances comme le stipulent les recommandations du cahier des charges.

Activités Orales

Semaine 1 - Séance 1 30 min

Explorer la page de gauche des activités orales

Mise en situation / Travail collectif conduit par l'enseignant 5 min.

Il s'agit d'amener progressivement les élèves à dire ce qu'ils voient sur la page :

- le thème présenté en page 1 de l'unité ;
- le support visuel ;
- le contrat d'apprentissage.

Tous les élèves doivent prendre la parole pour dire, répéter ou montrer ce qui est présenté par l'enseignant(e).

Découverte du support visuel des activités orales. 25 min

J'observe et je m'exprime / Travail collectif

Il s'agit pour l'enseignant de guider la compréhension, la construction du sens à partir du support visuel avec :

- des consignes claires et précises : mots des images + moyens langagiers de la situation de communication.
- un guidage dans les repérages et un travail sur les indices ;
- l'encouragement de la prise de parole...

Semaine 1 - séance 2 20 min.

(Reprise du support visuel)

- a. description des éléments observés : les personnages, le lieu, le moment, l'action ;
- b. mise en relation des éléments observés et décrits ;
- c. inférence ;
- d. évaluation et remédiation.

Semaine 1 - séance 3 30 min.

Reprise rapide du support visuel

faire produire par les élèves des énoncés pour décrire le support, présenter les personnages, raconter l'action, en fonction des objectifs de communication retenus pour chaque unité.

Découverte du support audio / Travail individuel

Écoute de l'enregistrement ou lecture oralisée du support audio (2 ou 3 fois).

- Expliquer avec les élèves la situation de communication : qui parle ? A qui ? De quoi ? Où ?
- Expliquer les mots de vocabulaire ;
- Engager les élèves dans un échange à partir des répliques du support audio ;
- Faire mémoriser le maximum d'éléments du support audio par le plus d'élèves possible ;
- Apprendre aux élèves à s'écouter, à se parler en se regardant les uns les autres ;
- Valider et remédier aux défaillances en prononciation et articulation.

Semaine 1 - séance 4 20 min.

Reprise du support audio

Appropriation des moyens langagiers et du vocabulaire

- Faire reformuler les propos des personnages en veillant à ce que les élèves utilisent les moyens langagiers proposés dans la rubrique « Pour » ;
- Faire participer l'ensemble des élèves pour vaincre chez eux le sentiment d'insécurité linguistique ;
- Travailler la capacité à reformuler les propos d'autrui ;
- Donner aux élèves le temps de se remémorer les propos des personnages et préparer les énoncés qu'ils vont dire.

Corriger délicatement les erreurs de prononciation et d'articulation des énoncés ;

Semaine 2 - séance 1 30 min.

Jeux de rôle / Travail collectif

- Demander aux élèves, chacun à leur tour, en binôme ou en groupe, de prendre la parole dans le jeu de rôle ;
- Laisser les élèves s'exprimer et n'entreprendre la correction des erreurs qu'après les prises de parole. On ne doit pas briser l'élan des enfants quand ils parlent même s'ils commettent des erreurs.

De toute façon, ils viennent à l'école pour commettre des erreurs et apprendre à partir de celles-ci (leurs erreurs.)

Semaine 2 - séance 2 20 min.

Explorer la page de droite des activités orales

J'observe pour prendre la parole

- Amener les élèves à prendre la parole à partir des situations dessinées.
- Faire jouer aux élèves des rôles
- Utiliser les moyens langagiers de "Pour présenter"

Semaine 2 - séance 3 30 min.

Jeux de rôle: veiller à ce que tous les élèves prennent la parole.

- en binôme ou en groupe, les élèves vont prendre la parole pour se présenter et présenter leurs amis/es ;
- encourage les élèves à se présenter
- n'entreprendre la correction des erreurs qu'après les prises de parole.

Semaine 2 - séance 4 20 min.

Jeux divers.

Tapes écrites sur le fichier.

Fiche Méthode 3

Activités de lecture et d'apprentissage du code

Quelques principes de base pour l'apprentissage de la lecture

1. Qu'est-ce que le code alphabétique ?

En tant que code alphabétique, l'écriture est – entre autres- la correspondance entre les graphèmes et les phonèmes. Par exemple le graphème **y** se prononce [i] et le phonème [k] s'écrit : **c q qu k**

Le code alphabétique est de l'ordre de la convention et il est spécifique de chaque langue ; il est plus couramment désigné par le terme de « correspondances graphophonologiques ».

La maîtrise du code alphabétique relève de la mémoire.

La mémorisation du code alphabétique est favorisée par la compréhension du mot, de la phrase, du sens des énoncés.

Il est important de maîtriser le code mais il n'est pas suffisant pour une maîtrise de la lecture si le code n'est pas associé à la compréhension du principe alphabétique.

2. Qu'est-ce que le principe alphabétique ?

Le principe alphabétique signifie que l'écriture transcrit les plus petites séquences sonores de la langue dans ses plus petites unités que sont les phénomènes.

Les phénomènes (consonnes et voyelles) fusionnent en formant des syllabes, plus petites unités prononçables.

La connaissance de ce code alphabétique permet la conversion des graphèmes en phonèmes, des phonèmes en graphèmes.

En situation de lecture, la maîtrise du principe alphabétique permet d'identifier les graphèmes afin de les convertir en phonèmes, de fusionner ces phonèmes pour constituer des syllabes dont l'assemblage donne les mots oraux.

Les graphèmes du mot bateau sont ainsi identifiés, b, a, t, eau, convertis en phonèmes, cela donne : [b] + [a] + [t] + [o] et fusionnés en syllabes, cela donne **ba + teau** à l'écrit et [ba] [to] à l'oral **[bato]**

Dans ce processus, la connaissance du code alphabétique permet la conversion des graphèmes en phonèmes et vice et versa.

La maîtrise du principe alphabétique relève de l'analyse de l'écrit et de la chaîne parlée en leurs unités de plus petit niveau, que sont respectivement les graphèmes et les phonèmes, et de la synthèse de ces mêmes unités.

La maîtrise du principe alphabétique et la maîtrise du code alphabétique se construisent dans leur interaction et sont étroitement solidaires puisque le principe alphabétique s'actualise nécessairement dans un code alphabétique.

3. Qu'est-ce que le signe graphique ou la lettre ?

La lettre est une unité graphique qui permet d'écrire des mots comme le chiffre est une unité graphique qui permet d'écrire des nombres.

La lettre est l'unité graphique qui permet d'écrire les graphèmes, mais elle n'a pas de valeur phonémique.

Au niveau pédagogique cependant, il n'est pas question de parler de graphème ou de valeur phonémique. Pour la lettre u par exemple, on dit qu'elle s'appelle u (on en parle alors en tant que lettre) et qu'elle fait le son [y] (on en parle alors en tant que phonème).

4. Qu'est-ce qu'un mot ?

Le mot est une unité graphique, formé par un ensemble de lettres séparées par des blancs ou non en cas d'écriture cursive. Il révèle donc la forme écrite de la langue.

La chaîne parlée est un ensemble continu de syllabes et n'informe pas sur le découpage en mots. Les pauses marquent davantage le découpage de la chaîne parlée en unités de sens, qui correspondent aux groupes fonctionnels autre que le découpage en mots.

Pour favoriser l'analyse de la chaîne parlée en mots, les enseignants adoptent des comportements langagiers spécifiques en jouant notamment sur l'intonation, le débit, les pauses...

5. A propos de prononciation et d'articulation.

La prononciation et l'articulation constituent des compétences fondamentales à développer et à consolider dans les premières années de découverte et d'apprentissage d'une langue, voire au-delà si nécessaire.

Si toutes les situations d'expression et de communication en situation collective et notamment en situation duelle contribuent au développement de ces compétences, les jeux vocaux (jeux chantés, chants mimés, comptines, « vires langues »...) occupent une place privilégiée.

La diction de l'enseignant, la qualité de sa prononciation et de son articulation sont fondamentales puisque le langage de l'enseignant constitue le seul modèle de langue française pour les enfants dont la langue maternelle n'est pas le français.

6. Prononciation et conscience phonologique

Les activités proposées dans le livret de l'élève visent une approche réflexive de la chaîne parlée : repérage, découpage, dénombrement, localisation, etc., d'unités phonologiques de différents niveaux.

Ces activités passent par le repérage de phonèmes et leur mise en relation explicite qui impliquent la mobilisation de sens : audition, diction, vue, geste graphique. Ces activités favorisent ainsi un accès à la langue et notamment à la conscience et au contrôle de la prononciation et de l'articulation des unités sur lesquelles on fait travailler les élèves.

IMPORTANT :

*La fiche méthode **DES ACTIVITÉS DE LECTURE et D'APPRENTISSAGE DU CODE**, décline ces activités sur deux semaines, en quatre séances de travail à raison de deux séances de 30 min et 20 min par semaine.*

Activités d'apprentissage

Semaine 1 – Séance 1 30 min

Mise en situation – Travail collectif – 5 min.

En fonction du thème, demander aux élèves de dire :

Ce qu'ils voient / - Où se trouve ce qui est observé / - Qui ? / etc.

Découverte du support visuel / Travail en binôme ou collectif 10 min

Il s'agit pour l'enseignant(e) de guider l'observation du support par :

- un relevé des indices de personnages, de lieu, de temps et d'actions ;
- L'appropriation des mots de vocabulaire utiles à la mise en mots du support visuel.
- Réponses aux consignes de l'«**Activité 1**» : **Je dis ce que je vois.**

Découverte du support audio (ou lecture oralisée du texte par l'enseignant (e)) / Travail collectif – 15 min **L'enseignant (e) présente le support audio.**

Les élèves écoutent le support audio deux ou trois fois et sont invités à :

- mettre en relation le texte écouté et le support visuel ;
- répondre aux consignes de compréhension «**Activité 2**» : J'écoute et je comprends ;
- travailler des mots contenant le son étudié mis en couleur dans le texte et au tableau ;
- travailler la rubrique «**outils**» : il s'agit d'une sensibilisation des élèves aux notions de base de la langue. (La manipulation d'outils de la langue contribue à la compréhension des textes et à la pratique des activités d'écriture. Les activités de manipulation de la langue sont présentes dans le livret de l'élève en bas de chaque texte de lecture.

Semaine 1 – Séance 2 20 min

Retour sur le texte. 5 min

Réponses aux questions “Je comprends mieux le texte”

Découverte de la comptine. 10 min

La comptine permet aux élèves de redécouvrir ou redécouvrir un phonème.

Ils entourent les graphies des sons (si plusieurs graphies, ils utilisent des couleurs différentes) puis ils recherchent dans leurs écrits (lecture, production d'écrits...).

Les comptines proposées sont, soit totalement inventées, soit inspirées de comptines trouvées sur des sites ou dans des ouvrages dédiés.

Ecoute et memorisation de la comptine

Apprendre aux élèves à sacander la comptine

Semaine 1 séance 3

Semaine 1 seamce 4

Semaine 2 – Séance 1 30 min

Mise en situation – Travail collectif – 5 min.

En fonction du thème, demander aux élèves de rappeler :

- ce qu'il y a sur le support visuel ;
- le contenu du texte ;
- le phonème et graphème étudié.

Apprentissage du code 20 min

L'enseignant (e) représente le support audio.

Les élèves réécoutent.

L'enseignant (e) conduit les élèves à décoder/encoder :

- la relation graphophonologique (ce que l'on entend et ce que l'on voit) ;
- la position de la lettre étudiée dans le mot et sa prononciation.

Lecture à haute voix

La lecture à haute voix doit être préparée pour qu'elle soit fluide.

Faire d'une prononciation correcte des mots et des phrases, le révélateur de la capacité à décoder/encoder.

La rubrique « outils » 5 min

Il s'agit d'une sensibilisation des élèves aux notions de base de la langue.

L'outil ou la notion proposée est travaillée oralement avec les élèves.

Fiche Méthode 4

Activites poétiques

IMPORTANT : la fiche méthode **DES ACTIVITES POETIQUES ET DES JEUX AVEC LE LANGAGE** décline les activités d'apprentissage du poème ou de la comptine sur deux semaines, en deux séances de travail à raison de 20 min (20 min x 2).

Les objectifs des activités poétiques :

- Enrichir le vocabulaire ;
- Améliorer la syntaxe ;
- Rectifier les erreurs de prononciation ;
- Apprendre de manière ludique ;
- Prendre confiance en soi ;
- Améliorer la mémorisation ;
- Rythmer un texte en scandant les syllabes ;
- Reconnaître une même syllabe dans plusieurs mots ou énoncés ;
- Prendre conscience de la correspondance entre l'oral et l'écrit ;
- Rythmer des mots de plus en plus longs ;
- Comparer oralement des mots ;
- Rythmer un texte court préalablement mémorisé ;
- Utiliser le rythme pour faciliter la mémorisation ;
- Segmenter la chaîne parlée en mots ;
- Mémoriser une chaîne parlée.

Activités d'apprentissage

Semaine 1 – une séance 20 min

Mise en situation – Travail collectif

- Reprise du thème travaillé par les élèves.
- Lecture oralisée ou écoute sur CD du poème ou de la comptine.
- On peut l'écrire, au préalable, sur une grande feuille ou au tableau, dans un espace réservé, en mettant en exergue les sons et les graphèmes à travailler ;
- On entame le processus de mémorisation en montrant les mots un à un pour permettre aux élèves de visualiser la chaîne sonore dans son versant écrit ;
- La mise en couleur des sons va encore aider à mieux les mémoriser.

Semaines 2 – une séance 20 min

- Reprise du poème ou de la comptine pour la réciter
- Insister chaque fois sur le son étudié.

Fiche Méthode 5

Activités d'écriture/copié, d'exercice écrits, de dictée et de production d'écrit

IMPORTANT :

La fiche méthode des/ de

1- ACTIVITÉS D'ÉCRITURE / DE COPIE

2- EXERCICES ECRITS

3- PRODUCTION DE L'ÉCRIT *décline ces activités sur une semaine en 4 séances de travail à raison de 80 min.*

4- DICTÉE: *elle se travail sur 2 semaines soit 40 min.*

Activités d'apprentissage

Semaine 1 - Séance 1 – 20 min

Écriture/copie

Mise en situation

- Faire observer le graphème étudié, écrit au tableau lors de la séance de lecture.
- Expliquer la relation graphophonologique : ce qu'on entend et ce qu'on voit.

Activités préparatoires

L'enseignant (e) demande aux élèves de/d' :

- observer la graphie étudiée ;
- dessiner par des gestes (avec l'index en l'air), le graphème à écrire ;
- faire des graphismes en relation avec le graphème étudié au tableau, sur les ardoises ou sur cahier.

Semaine 1 - Séance 2 – 20 min

Écriture/copie

Entraînement sur le livret de l'élève.

- maîtrise de la tenue de l'outil ;
- écrire de gauche à droite ;
- produire, en début d'année, des graphèmes ou lettres pour aller vers des syllabes puis, très rapidement vers des mots écrits,

Important

Les activités sur le fichier-élève sont à réaliser par les élèves en fonction de leur niveau. Il n'est pas nécessaire d'administrer à tous les élèves, l'ensemble des exercices. C'est le moment de procéder à une pédagogie différenciée.

Exercices écrits

Mise en situation 20 min

Rappeler aux élèves le ou les graphèmes étudiés en lecture, en code et en écriture pour leur faire faire des activités de copie ou de dictée ou les deux.

Activités préparatoires

En prolongement des activités d'écriture et en relation étroite avec les activités de lecture, l'enseignant (e) :

- montre des mots référents affichés ou écrits au tableau ;
- montre les mots du livret de l'élève comme référence pour les élèves. (« Tu veux savoir comment on écrit [i] = y , regarde tel mot page.... »).
- L'élève a besoin de visualiser et de valider ses hypothèses par du concret : les mots référents sont ces objets concrets dont il a aussi besoin, en plus de l'image, ...

Entraînement sur le livret de l'élève.

- Faire faire encoder les mots, compléter, écrire sous dictée de l'adulte, placer une lettre, une syllabe, etc.
- Amener les élèves à vérifier si ce qu'ils ont vu en lecture et en apprentissage du code (décodage), leur permet d'écrire (encodage).

Dictée

Semaine 1 - Séance 1 – 20 min

La dictée est une situation d'apprentissage de l'orthographe. Elle ne doit pas être réduite à une activité d'évaluation. Pour que la dictée soit une activité qui contribue à la maîtrise de la langue française, l'enseignant se doit de la considérer comme un vecteur d'apprentissage à travers la réflexion des élèves, qui développent des analyses et des stratégies, au lieu d'écrire sous la dictée des mots ou un texte où chaque erreur fera plus l'objet de sanction que d'occasion d'apprentissage.

Le traitement de l'erreur est l'occasion d'une exploitation pédagogique riche en enseignements.

Les relectures du texte dicté –guidées par l'enseignant- devraient développer chez les élèves des stratégies d'apprentissage de l'orthographe- la phase explicative des corrections revêt une grande importance, dans l'installation de ces stratégies, la construction des notions.

L'élève doit corriger son erreur individuellement. Ce retour individuel sur l'erreur est un temps d'apprentissage. Ces temps d'enseignement sont plus utiles que la dictée elle-même. L'orthographe est présente dans toutes les activités portant sur la langue écrite.

La fréquence et la régularité des dictées sont indispensables pour rendre tout entraînement de l'orthographe efficace. Il convient aussi de varier les types de dictées afin de multiplier les stratégies et les compétences à acquérir. La dictée ne devrait plus être une source d'angoisse ; il faut au contraire lui redonner un rôle d'entraînement au même titre que les autres exercices.

1- Activités préparatoires

En prolongement des activités d'écriture et en relation étroite avec les activités de lecture, l'enseignant(e) demande :

- de recopier ce qui est mis au tableau sur les ardoises ou sur les cahiers pour maîtriser les gestes graphiques et automatiser les capacités.

Semaine 2 - Séance 1 – 20 min

2. Dictée

- Faire écrire sous dictée des lettres, des syllabes, de mots et des phrases.

Évaluations des écrits

Fiche Méthode 6

Évaluation - Soutien

Différencier les apprentissages

Pour différencier le travail des élèves, on doit actionner tous les leviers d'une classe :

- Le temps (en donner plus ou moins ;
 - La difficulté (graduer le travail autour d'une même notion avec des exercices différents) ;
 - Les outils (autoriser ou pas le dictionnaire, le cahier de leçons, les anciens exercices, les affichages...) ;
 - La quantité (plus ou moins de travail à faire en un même temps) ;
 - Les aides (avec ou sans celles de l'adulte ou des camarades ;
 - L'autonomie (un travail aux étapes indiquées ou pas ;
 - L'organisation (temps de travail collectif et individuel) ;
 - Inverser l'idée qu'on se fait du travail collectif en classe : non pas une tâche que ne finissent jamais les derniers mais un travail que tout le monde réalise, la différenciation intervenant pour ceux qui ont réussi le plus vite au travers d'activités en autonomie ;
 - Approfondir par un autre exercice ;
 - S'entraîner à écrire, à lire ;
 - Effectuer des recherches pour le projet ;
 - Mémoriser sa poésie, une chanson, une leçon, son texte de théâtre (selon projet) ;
 - Fabriquer un exercice ou un jeu en lien avec le travail collectif ;
 - Préparer une lecture ;
 - Faire des jeux d'entraînement sur l'ordinateur ;
 - Illustrer sa poésie ;
 - Faire des jeux : sudoku, mots mêlés, mots croisés, charades...
 - Aller aider les autres qui le demandent et sans le faire à leur place.
- Quand un enfant dit « j'ai tout fait ! », ne pas lui dire d'ouvrir la fenêtre, mais lui demander **ce qu'il aimerait faire maintenant**. On sera parfois surpris des bonnes idées que peuvent avoir les élèves pour occuper leur temps intelligemment.
- Activités de différenciation et de remédiation en fiches photocopiables, à la fin de ce guide.

L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en troisième année du primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- les activités orales (100 min réparties en quatre séances par semaine) ;
- la lecture (100 min réparties en quatre séances par semaine) ;
- la poésie : comptines et/ou chants (une séance de 20 min par semaine) ;
- l'écriture/copie (40 min réparties en deux séances de 20 min chacune par semaine) ;
- la dictée (une séance de 20 min par semaine) ;
- les exercices écrits (une séance de 20 min par semaine) ;
- la production de l'écrit (une séance de 30 min par semaine)
- le projet de classe (une séance de 30 min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire

Activités	1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
Activité 1	Activités orales (séance 1) 30 min	Activités orales (séance 2) 20 min	Activités orales (séance 3) 30 min	Poésie 20 min	Activités orales (séance 4) 20 min	Production de l'écrit 30 min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30 min	Lecture (séance 2) 20 min	Lecture (séance 3) 30 min	Lecture (séance 4) 20 min	Exercices écrits 20 min	Projet de classe 30 min
Activité 3		Ecriture/copie (séance 1) 20 min		Ecriture/copie (séance 1) 20 min	Dictée 20 min	
Enveloppe horaire	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min
	360 min					

PRINCIPES DE LA TRANSCRIPTION PHONÉTIQUE

Les voyelles orales

- [a] → Banane, papa.
- [ɑ] → pâte.
- [e] → Chanter, thé, pied.
- [ɛ] → Lait, pêche, père, mère.
- [i] → Piscine, vite.
- [œ] → Beurre, bœuf.
- [ə] → Chemise.
- [ø] → Heureux, cheveux.
- [o] → Beau, mot, tôt, chaud.
- [ɔ] → Or, port.
- [y] → Bu, rue, vu.
- [u] → Hibou, goût, chou.

Les voyelles nasales

- [ɛ̃] → Sapin, main, faim.
- [œ̃] → Lundi, parfum.
- [ɑ̃] → Amande, endive, ampoule, emprunter.
- [ɔ̃] → Rond, nombre.

Les consonnes

- [ʀ] → Râper, approcher.
- [b] → Arbre.
- [t] → Tartine, patte, train.
- [d] → Dent, addition.
- [k] → Coq, vacances, accorder, képi.
chœur, ticket, chèque, acquérir.
- [g] → Gorille, grille, guérir, agglomération.
- [s] → Sa, cela, masse, patience, portion, scie, façon.
- [ʒ] → Oiseau, zigzag.
- [ʃ] → Chèvre, chant.
- [ʒ] → Je, jupe, orangeade, gelée.
- [f] → Fin, affirmer, phare.
- [v] → vous, wagon.
- [l] → Laine, cil, mille.
- [ʁ] → Car, arranger, rhinocéros.

Les consonnes nasales

- [m] → Mer, tomate.
- [n] → Non, noir.
- [ɲ] → Cigogne, ligne.
- [ɑ̃] → Camping.

Les semi-voyelles / semi-consonnes

- [j] → Pied, fille, rayon, soleil, aïeul.
- [w] → Jouet, watt.
- [p] → u(+i) : puis, fuir.

FICHES DE PRÉPARATION

Evaluation diagnostique

Le Le livret de l'élève présente une série d'activités pour évaluer les prérequis des élèves -donnée à titre indicatif. En effet, il va de soi qu'il revient au professeur de proposer des activités et des supports plus proches de la réalité de ses élèves et des apprentissages en français, censés avoir été réalisés en 1ère AP.

Une évaluation diagnostique efficace vise à mettre en exergue les savoir-faire des élèves, pour les encourager et non à pointer leurs défaillances : les élèves viennent à l'école pour se perfectionner au quotidien.

Objectifs à l'oral	<p>Vérifier si l'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre une consigne orale simple ; • réagir à la consigne oralement ; • se présenter ; • s'impliquer dans une conversation de base en français ; • nommer des objets et des situations de sa vie courante ; • énoncer correctement des mots et des phrases simples ; • nommer les couleurs et les formes en français.
Objectifs de lecture et d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaître les lettres de l'alphabet ; • prononcer correctement les lettres • former une syllabe avec une consonne et une voyelle.
Objectifs psychomoteurs	<ul style="list-style-type: none"> • tenir un outil pour écrire, dessiner, colorier ; • se tenir droit devant l'espace du travail (livret, feuille, cahier, etc.) • spatialiser ; • tracer des formes graphiques.
Supports	Les pages du livret élèves « Évaluation diagnostique » pages 6 - 7 et 8.
Durée	4 heures (une semaine)
Évaluation	Lister les points forts des élèves et les points d'amélioration.

Activités d'évaluation

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
<p>Inviter les élèves à se présenter en donnant leur nom, prénom et âge.</p> <p>Repérer les élèves qui n'arrivent pas à répondre pour travailler avec eux, en remédiation.</p> <p>Repérer les élèves qui ne manifestent pas d'envie d'apprendre la langue française.</p> <p>Porter une attention particulière à la prononciation, l'articulation des mots pour proposer un travail dessus ultérieurement.</p> <p>Prendre en charge les lacunes relevées par le biais d'autres activités.</p>	<p>Les élèves prennent la parole pour répondre à la consigne du professeur. Je m'appelle, Mon nom c'est Je suis</p>
<p>Le professeur explique les consignes une à une et demande aux élèves de dire l'alphabet.</p> <p>Il fait repérer sur la page 6 du livret les lettres de l'alphabet pour connaître les élèves qui ont été sensibilisés à cela.</p>	<p>Les élèves récitent l'alphabet, repèrent les lettres sur la page du livret et colorient sans dépasser.</p> <p>Les élèves disent ce qu'ils font si la question leur est posée.</p>
<p>Le professeur explique les consignes une à une et invite les élèves à effectuer différents types de coloriages, de graphismes, de reconnaissance graphique (les obliques du A les ronds du o etc.) et note les acquis des élèves.</p>	<p>Les élèves réalisent les travaux demandés en fonction de leurs capacités.</p>
<p>Le professeur propose le poème de la page 8.</p> <p>Il explique le sens global du poème en utilisant différents supports concrets ou en images.</p> <p>Il entreprend de faire mémoriser le poème par les élèves.</p> <p>Le professeur doit lister les points forts de chaque élève. Il ne s'agit pas de qualifier les élèves par la négative mais de les aider à aller de l'avant.</p>	<p>Les élèves disent des phrases ou des vers du poème, les répètent avec l'aide du professeur.</p> <p>Ils mémorisent « la quantité » qu'ils peuvent.</p> <p>L'objectif est d'évaluer ce qu'ils savent faire et non leur capacité à mémoriser un texte. Le poème n'est qu'un prétexte pour faire parler les élèves sans qu'ils soient inhibés comme cela peut être lors d'une prise de parole spontanée.</p>

UNITE 1 SEMAINES 1 / 2 / 3 / 4 et 5

THEME	Le monde des amis
ACTES DE COMMUNICATION	Se présenter Présenter ses ami(e)s Informar sur ses ami(e)s
PROJET	Réaliser un dossier sur l'amitié
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe • Faire de petites recherches • Se concerter avec ses camarades • Parler de travail fait et de travail à faire • Se donner des taches à réaliser et le faire à temps • S'impliquer dans la vie de l'école et de la classe • S'ouvrir sur son environnement
DUREE	5 séances de 30 min chacune
TYPE d'ANIMATION	Travail en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT DU PROJET

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 1 : LANCEMENT DU PROJET</p> <p>Expliquer aux élèves qu'ils vont réaliser un projet : ils vont composer/ faire/ réaliser un dossier sur l'amitié.</p> <p>Le maître leur explique qu'ils vont travailler une fois par semaine sur le projet en 30 min</p> <p>Il leur donne les étapes et leur explique qu'ils vont « montrer », présenter leur réalisation devant leurs camarades et éventuellement d'autres personnes lors de la semaine 5.</p> <p>Le maître explique les mots « amitié – amie – ami – amical – camarade – copain - copine »</p> <p>Le maître explique que les élèves vont présenter un dossier d'un certain nombre de pages (2 ou 4</p>	<p>Les élèves vont avoir comme tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> - De chercher des photos de leurs amis/es - De dessiner des amis/es - D'écrire une phrase pour présenter l'ami/e ou les amis/es
<p>Semaine 2 - Séance 2 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 2 : REALISATION D'ETAPES</p> <p>L'enseignant va :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pointer avec chaque élève la réalisation de la tâche ; - orienter, expliquer, aider ceux et celles qui tardent à réaliser leur tâche ; - de travailler sur les erreurs comme leviers des apprentissages. 	<p>Les élèves vont avoir comme tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> - De chercher des photos de leurs amis/es - De dessiner des amis/es - De montrer en quoi les photos trouvés ou les dessins montrent l'amitié : partager un jeu/un moment de joie/une fête, etc./ être présent à une fête

<p>Semaine 3 - Séance 3 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 3 : REALISATION D'ETAPES (SUITE)</p> <p>Le maître aide les élèves à commencer la réalisation de leur dossier sur l'amitié.</p>	<p>Selon le support choisi, les élèves vont coller, agraffer, découper etc. les matériaux pour composer le dossier.</p> <p>Les élèves peuvent accrocher des éléments de leur dossier au mur.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 4 REALISATION D'ETAPES (FIN)</p> <p>Le maître accompagne les dernières rectifications à apporter aux dossiers des élèves.</p> <p>Une évaluation des productions permettra aux élèves d'améliorer leur production.</p>	<p>Les élèves composent/réalisent l'aspect final de leur dossier sur l'amitié.</p>
<p>Semaine 5 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 5 PRESENTATION DU PROJET</p> <p>Le maître demande aux élèves de présenter leur dossier et de verbaliser leur choix et organisation.</p>	<p>Les élèves présenteront chacun son dossier, sauf s'il y en a qui ont fait le choix de travailler en groupe.</p>

UNITE 1 SEMAINES 1 / 2 / 3 / 4 et 5

ACTIVITES D'ORAL

THEME	Le monde des amis
ACTES DE COMMUNICATION	Se présenter Présenter ses ami(e)s Informersur ses ami(e)s
PROJET	Réaliser un dossier sur l'amitié
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe.
MOYENS LANGAGIERS	ORAL 1 ET 2 Moi je m'appelle / je suis / mon nom c'est ... / Voici mon amie / J'ai des amis / j'aime beaucoup mes amis / j'ai plein d'amis / Je dessine / je joue/ je lis / Je mange ...
VOCABULAIRE	L'amitié – les amis – les amies – mon ami – un camarade – des camarades – beaucoup – mes – mon – plein d'amis – jouer
CODE	- m – a – i – b – l – o – n - e – d – u – t – p – h – r - f – v – s – ss – k – j - c – ce – ci – ca – co – cu – z – g – ge – gi
SUPPORTS	Fichier élève ORAL 1 pages 10/ 11 Fichier élève ORAL 2 pages 24/ 25
DUREE	ORAL 1 = 2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune ORAL 2 = 2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune
TYPE d'ANIMATION	Travail en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ORAL

Semaines 1 et 2

Fichier élève ORAL 1 pages 10/ 11

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte de la page de présentation de l'unité (5min) -Lors de la 1^{ère} séance d'oral, inviter les élèves à se familiariser avec la présentation de l'unité. Amener les élèves à : <p>-Faire trouver par les élèves :</p> <p>-Apprendre aux élèves la notion de contrat</p> <p>RECEPTION D'ORAL Page 10 MISE EN SITUATION (5min) Qui sont tes amis de classe ? -Encourager les élèves à présenter ou à donner le nom ou le prénom de leur ami(e).</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT VISUEL + REPONSES AUX CONSIGNES (20 min) Apprendre aux élèves à repérer systématiquement :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Le nombre de vignettes du poster 2- Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? Fournir aux élèves les mots de vocabulaire nécessaires <p>REPONSES AUX CONSIGNES Melissa est un prénom africain.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Dire la composition de cette page : du texte/ des dessins - Le N° de l'unité - Le thème (les aider à le repérer et à le comprendre en gros) - Les actes de communication - Le contrat d'apprentissage (réaliser un dossier/ Lire/Ecrire des textes informatifs) - - Repérer les éléments du contrat : réaliser / lire/écrire <p>-Chaque élève donnera le nom de son ami(e) ou de ses ami(e)s : Voici mon ami. Il s'appelle/ voici mon amie, elle s'appelle/ Mon ami c'est...../ Je vous présente mon ami(e)....</p> <p>Les élèves diront que :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-La page se compose de 4 vignettes/ de 4 dessins 2-(Qui ?) Je vois des enfants/ Il y a des enfants/ Ce sont des enfants (Quoi ?) les enfants se présentent/ Les enfants donnent leur nom/ Les enfants montrent leur nom./ Des enfants sont dans la cantine pour manger/ Les enfants mangent/ Les enfants déjeunent. Les enfants sont en classe/ Ils sont en classe. Des enfants lisent/ regardent un livre/ Regardent un album. (Quand ?) Le jour (Où ?) Dans la cour/ A la cantine/en classe (Comment ?) Les enfants jouent : ils sont contents/ ils sont en classe : ils écoutent/ Ils mangent dans le calme/ Ils lisent ensemble. Question 1 : Hmad /Batoul /Melissa Question 2 Des enfants se présentent/ mangent / lisent...

<ul style="list-style-type: none"> - Procéder de la même manière avec la présentation des amis. - Faire jouer des saynètes où un même élève dira « Moi je m'appelle Driss et voici mon amie Amal »// avec mes amis, je joue / je m'amuse, etc. 	
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>JEUX DE ROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre tous mes moyens langagiers avec les élèves et les inviter à se présenter et à présenter leurs amis comme ce que font Batoul, Melissa et Hmad dans le dialogue 	<p>Elève 1 / Je m'appelle J'ai plein d'amis : Laila, Rayhane, Majda, Driss et</p>
<p>Semaine 2 - <u>PRODUCTION DE L'ORAL PAGE 11</u></p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>PRISE DE PAROLE A PARTIR DU SUPPORT (15min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à repérer : les personnages / leur nombre / le nombre de groupes/ ce qu'ils font. <p>UTILISATION DES MOYENS LANGAGIERS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sur l'image il y a 3 petits groupes d'enfants. L'enseignant va constituer plusieurs fois 3 groupes d'élèves. - Il/elle attribue à chaque groupe les rôles des groupes représentés en images sur la page 11 - A partir des bulles, amener les élèves à : jouer le rôle de chacun des enfants dans les 3 groupes. <p>Semaine 2 - <u>PRODUCTION DE L'ORAL PAGE 11</u></p> <p>Séance 2 - 30 min</p> <p>PRISE DE PAROLE A PARTIR DU SUPPORT (15min) suite</p> <p>Groupe d'élèves 1 va jouer les rôles des deux enfants qui se partagent le chocolat.</p> <p>Groupe 2</p> <p>-Le jeune garçon brun parle à ses deux amies qui l'écoutent d'abord puis lui répondent ensuite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves vont compter le nombre de groupes : 3 - Le nombre d'enfants : 9 - Ce qu'ils font : ils partagent un chocolat/ Ils sont assis sur un banc/ ils discutent (groupe 3) <p>Groupe 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je m'appelle/mon nom c'est ... je partage mon chocolat avec mon ami... - Je suis .../ voici mon amie .../ elle me donne un morceau de chocolat. <p>Groupe 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je m'appelle.../Mon nom c'est .../ Moi c'est - Mes amis/amies sont ... - Moi je suis ... / je m'appelle ... et voici mes amis/amies - J'ai plein d'amis/ j'ai beaucoup d'amis

<p>Groupe 3</p> <p>-La fille du milieu se présente et présente ses amies/amis</p>	<p>Groupe 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moi je m'appelle... / Je suis ... mon nom c'est ... - Voici mes amies Et voici mon ami.... - J'aime beaucoup mes amis 		
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 30 min</p> <p>JEUX ET DEVINETTES</p> <p>Donner aux élèves deux ou trois devinettes et leur demander de trouver l'élève.</p> <table border="1" data-bbox="193 517 767 763"> <tr> <td data-bbox="193 517 512 763"> <p>1-</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est un garçon - Il a des cheveux noirs - Il porte un pull bleu - C'est l'ami de... - Qui est-ce ? </td><td data-bbox="515 517 767 763"> <p>2-</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'élève porte des lunettes. - L'élève a beaucoup d'amis - C'est une fille - Elle porte des espadrilles </td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Inviter les élèves à dire des devinettes pour leurs camarades 	<p>1-</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est un garçon - Il a des cheveux noirs - Il porte un pull bleu - C'est l'ami de... - Qui est-ce ? 	<p>2-</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'élève porte des lunettes. - L'élève a beaucoup d'amis - C'est une fille - Elle porte des espadrilles 	<p>Les élèves trouveront le ou la camarade présenté(e)</p>
<p>1-</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est un garçon - Il a des cheveux noirs - Il porte un pull bleu - C'est l'ami de... - Qui est-ce ? 	<p>2-</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'élève porte des lunettes. - L'élève a beaucoup d'amis - C'est une fille - Elle porte des espadrilles 		
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min</p> <p>Différenciation et consolidation des acquis par de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à écrire des énoncés simples du genre : - Je m'appelle ... - Voici mon ami(e)... - J'ai beaucoup d'amis - J'aime mes amis/amies - Chaque élève écrira selon ses capacités. La reprise des erreurs est le moment d'apprentissage et de consolidation des acquis 	<p>Sur les ardoises ou sur un cahier de brouillon, les élèves s'exercent à écrire leurs nom et prénom et de présenter leurs amis filles et garçons</p>		

UNITE 2 SEMAINES 3 /4 et 5

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ORAL

Fichier élève ORAL 2 pages 24/ 25

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <p><u>RECEPTION D'ORAL Page 24</u> <u>MISE EN SITUATION (5min)</u> -Présente tes amis de classe. -Demander aux élèves de reprendre rapidement ce qui a été appris lors des deux premières semaines.</p> <p><u>DECOUVERTE DU SUPPORT VISUEL + REPONSES AUX CONSIGNES (15 min)</u> Apprendre aux élèves à repérer systématiquement : -Le nombre de vignettes du poster -Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? Fournir aux élèves les mots de vocabulaire nécessaires</p> <p><u>REPONSES AUX CONSIGNES (10 min)</u> -l'enseignant pose les questions/les explique éventuellement pour que les élèves y répondent.</p>	<p>-Chaque élève donnera le nom de son ami(e) ou de ses ami(e)s : Voici mon ami. Il s'appelle/ voici mon amie, elle s'appelle/ Mon ami c'est...../ Je vous présente mon ami(e)....</p> <p>Les élèves diront que :</p> <p>La page se compose d'une seule vignette avec plusieurs dessins de 4 dessins 2-(Qui ?) Je vois une petite fille au milieu / Il y a une petite fille au milieu du dessin/ on voit aussi un garçon (Quoi ?) La petite fille lit / fait du Karaté /montre une feuille avec 3AP / (Quand ?) Le jour (Où ?) Dans la cour (Comment ?) La petite fille est debout/ Elle est assise en train de lire/ Elle fait du karaté.</p> <p>1- Fatima est une petite fille. 2- Elle a 7 ans. 3- En 3AP 4- Elle aime lire et faire du karaté 5-</p>
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min</p> <p><u>REPRISE DU SUPPORT VISUEL (2min)</u> -Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont appris la veille à propos de Fatima.</p> <p><u>DECOUVERTE DU SUPPORT AUDIO (15 min)</u> -Faire découvrir le support audio. -Donner une consigne pour motiver l'écoute des élèves : <u>Combien d'enfants parlent dans le support qu'ils vont écouter ?</u></p>	<p>- C'est une petite fille. Elle a 7ans. Elle est en 3AP. Elle fait du karaté et aime lire.</p> <p>- Les élèves écoutent et s'imprègnent du support audio dans la perspective de répondre à la consigne posée.</p> <p>— eila/Rhita/Mjid — Fatma, Houcine et Zahira</p>

<p>Informersur ses amis Farid : Bonjour ! Voici mon amie Fatima. Leila : Quel âge a-t-elle ? Farid : Elle a sept ans. Et elle est en 3AP. Leila : Qu'est-ce qu'elle amie faire ? Farid : Leila aime lire. Elle fait aussi du Karaté . Leila : Tu peux me présenter à ton amie Fatima. Farid : Oui bien sûr ! .</p>	<p>Il joue avec eux. - C'est Melissa</p>
<p>REPONSES AUX QUESTIONS Amener les élèves, progressivement, à répondre aux questions.</p>	
<p>Semaine 1 - Séance 3 - 30 min APPROPRIATION DES MOYENS LANGAGIERS Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à utiliser dans les moyens proposés sous l'intitulé « Pour informer sur mes amis » - Demander aux élèves d'informer sur leurs amies/amis de classe. <p>Différenciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encourager les élèves qui ont du mal à prendre la parole, à dire « j'ai un/une ami(e) qui lit beaucoup/ Qui fait du sport/ qui aime les dessins animés/qui aime les histoires. Etc. » - Faire répéter les énoncés par plusieurs élèves pour que les enfants s'approprient les composantes de la chaîne sonore : Mon ami aime cuisiner. Il fait des frites. - Procéder de la même manière avec l'ensemble des élèves qui ont du mal à parler en français. - Faire jouer des saynètes où un même élève dira « Moi j'ai un ami. Il s'appelle ...Il a sept ans. Il aime le sport. » « Et moi j'ai une amie. C'est Lilya. Elle aime les mathématiques » etc. 	<p>Les élèves diront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voici mon ami/ C'est mon amie <p>Les élèves dans un deuxième temps, vont donner des informations sur leurs camarades :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mon amie lit beaucoup/ Elle lit des livres - Elle aime lire les livres. - Mon amie est sportive : elle fait du karaté. - Elle a sept ans. - Mon amie Laila aime dessiner. Elle fait de beaux dessins. - Mon ami Farid joue au foot. - Etc. <p>Les élèves répondront aux sollicitations du maître.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min JEUX DE ROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre tous mes moyens langagiers 	<p>Les élèves utiliseront jouer, nager, chanter,</p>

avec les élèves et les inviter à informer sur leurs amis comme ce que font les personnages du dialogue.	danser, se promener, lire, écrire, regarder des images, jardiner, planter, etc.
<p>Semaine 2 - PRODUCTION DE L'ORAL PAGE 25</p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>PRISE DE PAROLE A PARTIR DU SUPPORT</p> <p>J'observe pour prendre la parole (15min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à repérer et à dire ce que fait le personnage. <p>UTILISATION DES MOYENS LANGAGIERS</p> <p>L'enseignant va constituer plusieurs binômes pour faire de la différenciation.</p> <p>Binôme 1 : Questions/réponses</p> <p>L'enseignant conduit la prise de parole des élèves et leur donne le vocabulaire nécessaire.</p> <p>Binômes 2 : informer sur le garçon.</p> <p>L'enseignant demande aux binômes d'informer sur le garçon.</p> <p>Binômes 3</p> <p>Comparer les activités de Fatima (page 26) et du garçon page 27.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il y a / on voit / - Sur l'image, on voit ... - Le garçon joue au foot/aime jouer au foot/ Il joue sur la tablette/ Il a beaucoup de livres : il aime lire. <p>-Que fait le garçon ?</p> <p>- Réponses du binôme.</p> <p>-Le garçon est Il aime</p> <p>Il joue à ... il fait du....</p> <p>-Fatima aime et le garçon aime ...</p> <p>-le garçon joue au Fatima fait</p> <p>-Fatima et le garçon aiment(lire ou aiment les livres)</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 30 min</p> <p>JEUX ET DEVINETTES</p> <p>Donner aux élèves deux ou trois devinettes et leur demander de trouver l'activité qui intéresse les enfants.</p> <p>-Deux équipes courent derrière un ballon rond.</p> <p>-C'est plein de dessins et d'écriture. On le feuillette.</p> <p>-On porte un kimono blanc pour le faire.</p> <p>-on peut jouer dessus, regarder des dessins animés et même écrire dessus.</p>	<p>Les élèves trouveront le sport ou l'activité :</p> <p>Le foot/ Jouer au foot sur un terrain.</p> <p>Un livre/un album/ Lire un livre, un album, un roman pour enfants.</p> <p>Le Karaté</p> <p>Une tablette</p>
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min</p> <p>Différenciation et consolidation des acquis par de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à écrire des énoncés simples du genre : - Mon ami s'appelle.... - Mon aime.... - Mon ami fait.... <p>Chaque élève écrira selon ses capacités. La reprise des erreurs est le moment d'apprentissage et de consolidation des acquis</p>	<p>Sur les ardoises ou sur un cahier de brouillon, les élèves s'exercent à écrire leurs nom et prénom et de présenter leurs amis filles et garçons</p>

Activités de lecture

UNITE 1 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5

THEME	Le monde des amis
ACTES DE COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter / Présenter ses amies/amis - Informer sur ses amies/amis
PROJET	Réaliser un dossier sur l'amitié
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère informatifs, illustrés par des supports iconiques.
ACTIVITES DE LECTURE	
STRATEGIES DE LECTURE A DEVELOPPER	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les personnages, le lieu, le moment et l'action. - Reconnaître le genre de support : le texte, la bande dessinée. - Reconnaître le type des supports étudiés : textes à caractère informatif. - Consolider les acquis relatifs aux phonèmes étudiés en deuxième année primaire.
Outils	<ul style="list-style-type: none"> - le /les - sur - triste / content - beaucoup
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> - ami/e – amis/es – amitié – camarade/camarades - banane, biscuit, chocolat, nougat - partager, jouer, sauter, manger, boire, s'amuser, pleurer, se balancer, faire de la boxe, chasser - en colère, malade, bêtise, triste, content, heureux, seul, nourriture .
CODE	<ul style="list-style-type: none"> - m – a – i – b – l – o – n - e – d – u – t – p – h – r - f – v – s – ss – k – j - c – ce – ci – ca – co – cu – z – g – ge – gi
SUPPORTS	Texte 1 Aminata et ses amis p 12-13 Texte 2 Boule, Bill et la tortue p 18-19 Texte 3 Une histoire d'amitié p 26-27 Texte 4 Les amis de la forêt p 32-33
DUREE	2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune


DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES DE LECTURE

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1- Texte 1 Aminata et ses amis p 12-13 Séance 1 - 30 min ACTIVITE 1 a- Avant de lire (10 mn) Une question est posée avant d'aborder le texte. A quoi aimes-tu jouer avec tes amies/amis ? Cette question permet d'éveiller l'intérêt des élèves, de les préparer à la thématique abordée et d'annoncer le type de texte qui sera étudié.</p> <p>b- J'observe et je réponds (20 mn) avant d'aborder le texte, quelques questions sont posées. Elles portent toutes sur les illustrations du texte. Leur objectif est de préparer les élèves à la compréhension globale du texte. pour les deux premières questions, il s'agit d'un QCM (un questionnaire à choix multiples dans lequel sont proposées plusieurs réponses pour chaque question.) Il permet à l'enseignant(e) de voir si l'élève a bien compris le message de l'image et la consigne. l'enseignant(e) lit la question et aide les élèves à trouver les réponses en montrant les composantes de l'image sur lesquelles portent les questions. pour la question 3, l'enseignant(e) demande aux élèves de dire : - où ils sont assis (sur un banc) - ce que font les enfants (ils mangent) - ce qu'ils mangent (banane, biscuit, chocolat, pomme...)</p>	<p>Les élèves diront à quoi ils aiment jouer avec leurs amis. Ils vont spécifier les jeux chacun à son tour. Je joue à J'aime jouer avec Avec mes amis, je joue Jouer, s'amuser, courir, rigoler, sauter ... A cache-cache, à la corde, à la poupée, à la trottinette, aux billes, à la toupie</p> <p>Les élèves observent les images et relèvent : - Qui ? trois enfants : deux filles et un garçon. - Quoi ? ils jouent/ils mangent - Où ? dans un jardin A partir de ce repérage, les élèves écoutent les questions dites par l'enseignant(e) et suivent ses explications. Les élèves choisissent la bonne réponse en procédant par élimination. 1- Réponse (c). 2- Réponse (a).</p> <p>3- Les élèves diront Les enfants mangent une banane, du chocolat, une pomme...</p>
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 Rappel du contenu visuel (5 mn) L'enseignant(e) demandera aux élèves de dire combien d'enfants ils voient sur les images, où ils se trouvent, ce qu'ils font.</p> <p>J'écoute et je comprends (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte. Cibler la compréhension globale du texte en</p>	<p>Les élèves diront qu'il y a trois enfants, ils jouent dans un jardin et mangent/prennent leur goûter.</p> <p>J'écoute et je comprends 1- Les élèves retrouvent dans le texte le nom de chacun des personnages : Aminata, Réda, Nisrine. 2- Les élèves diront où vont les enfants : ils vont au</p>

<p>faisant repérer les personnages, ce qu'ils font, où et quand.</p>	<p>parc/au jardin.</p> <p>3- Les élèves diront quel jour : samedi 4- A l'aide de l'image, les élèves diront les aliments que se partagent les enfants : banane, chocolat, biscuit...</p>
<p>Semaine 1 - Séance 3 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 3</p> <p>Travail sur les sons à partir de la comptine (10 mn)</p> <p>La comptine favorise l'acquisition des sons.</p> <p>L'enseignant(e) lit/chante la comptine en adoptant l'intonation convenable et articulant les syllabes, les mots ; puis attire l'attention des élèves sur les sons écrits en rouge, (sons déjà étudiés en deuxième année.)</p> <p>L'enseignant(e) note au tableau les mots où les sons ont été repérés par les élèves. Il/Elle écrit en couleur les sons ciblés.</p> <p>Il/Elle fait prononcer le son et le mot et demande aux élèves, un à un de passer au tableau pour montrer le son à l'intérieur du mot, de prononcer le son, puis de dire le mot.</p> <p>Il/Elle fait répéter les mots un à un jusqu'à mémorisation.</p> <p>Rappel du texte</p> <p>L'enseignant(e) rappelle le texte en s'aidant des images et en demandant aux élèves où se trouvent les enfants, ce qu'ils font, ce qu'ils mangent.</p> <p>Je comprends mieux le texte (20 mn)</p> <p>Dans cette rubrique, l'enseignant(e) oriente les élèves vers une compréhension plus fine. Il/Elle pousse ainsi les élèves à faire des inférences à partir de ce qu'ils ont compris.</p> <p>Les réponses à ces questions ne sont pas forcément dans le texte.</p> <p>Amener les élèves à trouver les indices suivants à partir des images du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves si les enfants sont contents. - Demander aux élèves de dire quelles activités font les enfants et de dire s'ils s'amuse bien. - Demander aux élèves de relever l'expression 	<p>La comptine</p> <p>Les élèves écoutent la lecture de la comptine, découvrent les sons écrits en rouge, les repèrent et les disent à L'enseignant(e).</p> <p>Un élève passe au tableau, entoure "b" dans bonjour, dit bonjour, ses camarades répètent plusieurs fois le mot bonjour.</p> <p>Les élèves procéderont de la même manière avec a, m, i, b, l.</p> <p>En chœur, avec l'enseignant(e), les élèves chanteront la comptine.</p> <p>Les élèves répondent aux questions en observant les images et en relevant des indices dans le texte. Ils répondent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les enfants sont dans un parc/un jardin. - ils jouent, s'amuse, courent. - ils mangent des bananes, du chocolat, du nougat, de biscuits. <p>Les élèves observent les images Ils remarquent que les enfants sont contents.</p> <p>Les élèves répondent que les enfants jouent, courent,</p>

<p>du visage des enfants et de dire s'ils sont contents.</p> <p>Je donne mon avis</p> <p>Cette rubrique prépare la réaction de l'élève au texte.</p> <p>La question posée s'adresse personnellement à l'élève.</p> <p>Amener les élèves à prendre position et à exprimer leur avis en posant la question avec plus de détails : Est-ce que tu aimes partager tes jouets avec tes amis ? Est-ce que ça te fait plaisir de jouer avec tes amis ?</p> <p>Gratifier les réponses par : c'est bien de partager ses jouets sensibiliser les élèves sur le sens des valeurs et du partage.</p>	<p>sautent, mangent.</p> <p>Les élèves disent que les enfants s'amuse bien.</p> <p>Les élèves remarquent l'expression des enfants qui montre qu'ils sourient/rient et qu'ils sont contents.</p> <p>Les élèves peuvent répondre : oui</p> <p>Oui, j'aime partager mes jouets / mon ami/avec mes amis ; oui ça me fait plaisir de jouer avec mes amis</p>
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 4</p> <p>Lecture/prononciation/ correction/</p> <p>Je lis à haute voix</p> <p>Cette rubrique permet de mobiliser un certain nombre de compétences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - décoder des mots; - identifier les signes de ponctuation; - développer la conscience syntaxique; - rechercher l'intonation adéquate. <p>Faire lire la phrase en couleur dans le texte.</p> <p>J'améliore ma prononciation</p> <p>Repérer lors de la lecture de la phrase du texte, les élèves qui ont des difficultés à bien prononcer et articuler et leur faire prononcer convenablement et répéter les syllabes, les mots et la phrase de l'activité. L'enseignant(e) doit veiller au respect de la bonne prononciation. Il/Elle doit faire des mouvements avec la bouche : bouche ouverte pour le son « a » ; arrondie pour le son « o » ; allongée pour le son « i »</p>	<p>Les élèves lisent la phrase dans le texte.</p> <p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les syllabes, puis les mots, puis la phrase proposés dans l'exercice.</p> <p>Ils doivent suivre le mouvement de la bouche de l'enseignant(e) et l'imiter.</p> <p>Ils doivent comprendre comment s'arrêter devant un signe de ponctuation.</p>
<p>Semaine 2 - Texte 2 Boule, Bill et la tortue p 18-19</p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 1</p> <p>a- Avant de lire (10 mn)</p> <p>Une question est posée avant d'aborder le texte. Tu aimes regarder les bandes dessinées ?</p> <p>Cette question permet d'éveiller l'intérêt des élèves et d'annoncer le genre de texte qui sera étudié.</p> <p>L'enseignant(e) peut préparer la réponse des</p>	<p>Les élèves diront s'ils aiment regarder les images dans des livres :</p> <p>J'aime regarder des images</p> <p>J'aime dessiner</p> <p>J'aime regarder les bandes dessinées</p> <p>Je connais</p>

<p>élèves en leur demandant s'ils aiment regarder des images dans les livres, s'ils aiment dessiner, s'ils ont déjà vu des albums de bandes dessinées, s'ils en connaissent quelques uns en arabe aussi et s'ils aiment regarder les dessins animés à la télévision.</p> <p>b- J'observe et je réponds Avant d'aborder le texte, quelques questions sont posées. Elles portent toutes sur les vignettes de la BD. Leur objectif est de préparer les élèves à la compréhension globale de la planche de la BD. Pour la première question, amener les élèves à compter le nombre de vignettes pour qu'ils comprennent que chaque vignette est insérée dans un cadre. pour les deux dernières questions, il s'agit d'un QCM. La question 2 porte sur les personnages de la Bd. Montrer aux élèves que des animaux peuvent être aussi des personnages, qu'ils peuvent avoir un nom propre, qu'ils peuvent parler, avoir des sentiments et les exprimer La question 3 porte sur le lieu où se trouvent les personnages. Demander aux élèves de dire comment ils connaissent la réponse. Par inférence, faire remarquer que les personnages jouent dans le jardin de la maison : l'indice, c'est la niche du chien.</p>	<p>J'aime regarder les dessins animés à la télévision.</p> <p>1- Les élèves comptent le nombre de vignettes en délimitant avec le doigt le cadre de chaque vignette. - Je vois six vignettes/images.</p> <p>2- Je vois un petit garçon, un chien, une tortue.</p> <p>3- Ils sont/Ils se trouvent dans un jardin Il ya du gazon, des arbres</p>
<p>Semaine 2 - Séance 2- 20 min ACTIVITE 2 Rappel du contenu visuel (5 mn) Demander aux élèves de dire qui sont les personnages de cette Bd, où ils se trouvent. J'écoute et je comprends (15 mn) Découverte de la BD Lire ou faire écouter le contenu des bulles. Cibler la compréhension globale de la BD : Demander aux élèves de dire comment s'appelle le chien et de repérer son nom dans la première bulle et de le colorier. demander aux élèves de dire si Bill veut jouer avec le petit garçon. Demander aux élèves de dire si la tortue est</p>	<p>Les élèves diront que les personnages sont : un petit garçon, un chien et une tortue. Ils sont dans le jardin.</p> <p>Les élèves répondent par vrai ou faux 1- Vrai : le chien s'appelle Bill. Les élèves repèrent le nom du chien dans la 1^{ère} bulle et le colorient. 2-Faux : Bill veut jouer avec la tortue. 3- Faux : la tortue n'est pas heureuse.</p>

<p>heureuse et de relever les indices qui montrent que la tortue souffre, qu'elle a mal.</p> <p>Demander aux élèves de dire ce que la tortue porte sur le dos pour les préparer à la réponse à la question 4.</p>	<p>Bill lui donne des coups (vignette1) La tortue est renversée sur le dos (vignette2)</p> <p>4- Oui : la tortue porte sa maison sur le dos.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3- 30 min</p> <p>ACTIVITE 3</p> <p>Travail sur les sons à partir de la comptine (10 mn)</p> <p>La comptine favorise l'acquisition des sons.</p> <p>L'enseignant(e) lit/chante la comptine en adoptant l'intonation convenable et articulant les syllabes, les mots ; puis attire l'attention des élèves sur les sons écrits en rouge, (sons déjà étudiés en deuxième année.)</p> <p>L'enseignant(e) note au tableau les mots où les sons ont été repérés par les élèves. Il/Elle écrit en couleur les sons ciblés.</p> <p>Il/Elle fait prononcer le son et le mot et demande aux élèves, de passer un à un au tableau pour montrer le son à l'intérieur du mot, de prononcer le son, puis de dire le mot.</p> <p>Il/Elle fait répéter les mots un à un jusqu'à mémorisation de la comptine.</p> <p>Rappel du texte</p> <p>L'enseignant(e) rappelle la BD en s'aidant des vignettes et en demandant aux élèves qui sont les personnages et où ils se trouvent.</p> <p>Je dis que j'ai compris (20 mn)</p> <p>Dans cette rubrique, l'enseignant(e) oriente les élèves vers une compréhension plus fine. Il/Elle pousse ainsi les élèves à faire des inférences à partir de ce qu'ils ont compris.</p> <p>Les réponses à ces questions ne sont pas forcément dans le texte.</p> <p>Amener les élèves à trouver des indices en observant les composantes de chaque vignette.</p> <p>Demander aux élèves de montrer le petit garçon, Boule, de dire s'il est heureux ou en colère, de montrer comment il exprime la colère.</p> <p>Orienter le regard des élèves vers : le visage de Boule, ses yeux, sa bouche, sa main, sa manière de courir.</p> <p>Demander aux élèves de montrer que Boule crie.</p> <p>Ces indices préparent les élèves à trouver la réponse à la question 1 : Pourquoi le petit garçon est en colère ?</p> <p>Faire le même travail sur la recherche d'indices</p>	<p>Les élèves écoutent la lecture de la comptine, découvrent les sons écrits en rouge, les repèrent et les disent à L'enseignant(e).</p> <p>Un élève ou plusieurs élèves passent au tableau, entourent "e" dans les mots : Cartable – mille – livre ...</p> <p>D'autres procéderont de la même manière avec "u", "r", "p", "X". pomme – crayon. </p> <p>Les élèves lisent un à un, puis en chœur et à voix haute les mots.</p> <p>En chœur, avec l'enseignant(e), les élèves chanteront la comptine.</p> <p>Les élèves répondent aux questions en disant : Les personnages sont : Boule (ou le petit garçon), Bill (ou le chien), la tortue. Ils sont dans le jardin.</p> <p>Avec l'aide de l'enseignant (e), les élèves montrent comment le petit garçon exprime la colère. (Normalement, les élèves sont rodés à ce genre d'expression car ils passent des heures devant les dessins animés à la télévision (Tom et Jerry, Les tortues Ninja...)</p> <p>Ils doivent repérer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les yeux en colère - la bouche ouverte : il crie - le doigt sur la tempe pour dire à Bill « tu es fou » - il court pour venir au secours de la tortue/pour remettre la tortue sur ses pattes. <p>Ainsi, les élèves pourront donner la réponse à la question</p>

<p>qui montrent que la tortue souffre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elle a reçu un coup de tête de Bill (vignette 1) - Elle est renversée sur le dos (vignette 2) - Elle a l'air malade (vignettes 3 et 4) <p>Ces indices préparent la réponse à la question 2 Est-ce que la tortue s'amuse bien ?</p> <p>Faire découvrir sur la vignette 1 que Bill s'amuse beaucoup avec la tortue son amie et qu'il ne lui fait pas mal exprès. Il veut juste jouer.</p> <p>Ensuite montrer que Bill est grand et gros et que la tortue est petite.</p> <p>Demander qui sont les amis de la tortue.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montrer que l'amitié n'existe pas qu'entre des êtres humains seulement, mais que des humains peuvent avoir comme amis des animaux aussi. - Montrer les valeurs de l'amitié : un ami ne peut pas faire mal à son ami. <p>Je donne mon avis</p> <p>Cette rubrique prépare la réaction de l'élève à la BD.</p> <p>Amener les élèves à exprimer leur avis en posant la question avec plus de détails : Que veut faire Bill ? Est-ce que Bill sait qu'il est plus fort que la tortue ? Est-ce que Bill sait que la tortue est petite, lente, et que sa maison est lourde ? Pour lui faire comprendre tout cela, que fait le petit garçon ? Comment se sent le chien ? Est-ce que le chien Bill sait qu'il fait mal à la tortue ?</p>	<p>1 : Le petit garçon est en colère car Bill fait mal à la tortue.</p> <p>Avec l'aide de l'enseignant (e), les élèves montrent sur les vignettes que la tortue souffre :</p> <p>V1 : Elle a reçu un coup de tête de Bill.</p> <p>V2 : Elle est renversée sur le dos.</p> <p>V3 : Elle a l'air malade entre les mains de Boule.</p> <p>V4 : Elle est épuisée.</p> <p>2- La tortue ne s'amuse pas.</p> <p>Les élèves cherchent les indices qui montrent que Bill veut jouer : il court, il pousse la tortue, il lui donne un coup de tête. C'est sa manière de jouer.</p> <p>3- Bill ne sait pas qu'il fait des bêtises.</p> <p>4- Les amis de la tortue sont Boule et Bill (le petit garçon et le chien)</p> <p>-Bill veut jouer avec son amie la tortue.</p> <p>- Non, il ne sait pas.</p> <p>- Le petit garçon lui met sa maison sur le dos.</p> <p>- Le chien a mal.</p> <p>- Non, il ne sait pas qu'il fait mal à la tortue.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 4</p> <p>Lecture/prononciation/ correction/</p> <p>Je lis à haute voix</p> <p>Cette rubrique permet de mobiliser un certain nombre de compétences:</p> <ul style="list-style-type: none"> - décoder des mots; - identifier les signes de ponctuation; - développer la conscience syntaxique; - rechercher l'intonation adéquate. <p>Faire lire la phrase en couleur dans le texte.</p> <p>Le passage choisi est constitué de trois phrases courtes : une phrase exclamative et deux phrases déclaratives.</p> <p>Veiller à faire respecter l'intonation : pour exprimer la colère, l'indignation, la pitié il faut changer de ton.</p>	<p>Les élèves lisent la phrase dans le texte.</p> <p>Ils doivent comprendre comment s'arrêter devant un signe de ponctuation (!) et comment exprimer un sentiment de pitié pour la petite tortue.</p>

J'améliore ma prononciation

Repérer lors de la lecture de la phrase du texte, les élèves qui ont des difficultés à bien prononcer et articuler et leur faire prononcer convenablement et répéter les syllabes, les mots et la phrase de l'activité. L'enseignant(e) doit veiller au respect de la bonne prononciation. Il/Elle doit faire des mouvements avec la bouche : bouche ouverte pour le son « a » ; arrondie pour le son « o » ; allongée pour le son « i »

Les élèves, un à un, articulent et lisent les syllabes, puis les mots, puis la phrase proposés dans l'exercice. Ils doivent suivre le mouvement de la bouche de l'enseignant(e) et l'imiter.

Semaine 3 - Texte 3 Une histoire d'amitié p 26-27

Séance 1 - 30 min

ACTIVITE 1

a- Avant de lire (10 mn)

Une question est posée avant d'aborder le texte. **Comment fais-tu pour savoir que tes amis t'aiment ?**

Cette question permet d'éveiller l'intérêt des élèves et d'annoncer le type de texte qui sera étudié.

L'enseignant(e) peut préparer la réponse des élèves en leur demandant s'ils ont des amis en classe, de désigner leurs amis, de dire ce qu'ils font au moment de la récréation.

Il/Elle peut leur demander :

Que font tes amis pour toi quand tu tombes, quand tu es triste, quand tu pleures ... ?

Les élèves diront qu'ils ont des amis en classe.
Mon amie/mon ami s'appelle
Mes amies/mes amis s'appellent
On joue, on court, on partage le goûter....

Les élèves pourront répondre : Mes amis me parlent, me font des câlins, m'embrassent, me donnent leur bonbon, chocolat, biscuit ...

b- J'observe et je réponds (20 mn)

Avant d'aborder le texte, quelques questions sont posées. Elles portent toutes sur les images du texte.

Leur objectif est de préparer les élèves à la compréhension globale du texte.

Les trois questions de l'activité sont des QCM.

La 1^{ère} question porte sur les personnages des quatre images.

La 2^e question porte sur le lieu où se trouvent les personnages. Demander aux élèves de relever les indices qui leur ont permis de trouver la réponse.

La 3^e question est discriminatoire :

Demander d'abord aux élèves de dire tout ce que font les enfants dans le jardin : jouer au ballon, à la bicyclette, courir

Les élèves observent les images et procèdent par élimination. Ils répondront :
1- Je vois des enfants.

Même procédé pour la question 2.

2- Ils sont dans un jardin (arbres, bancs, allées, plantes, verdure

3- Non. Ils jouent aussi à la bicyclette.

<p>Semaine 3 - Séance 2 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 2</p> <p>Rappel du contenu visuel (5 mn)</p> <p>L'enseignant(e) demandera aux élèves de dire qui sont les personnages qu'ils voient sur les images, où ils se trouvent, ce qu'ils font.</p> <p>Attirer l'attention des élèves sur l'enfant assis, seul, sur le banc dans la 1^{ère} image.</p> <p>Demander aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Est-ce que cet enfant joue avec les autres ? - Est-ce que cet enfant est heureux ? <p>Demander aux élèves de justifier leur réponse en se référant aux indices fournis par l'illustration : il pleure, il a des larmes, il a la bouche ouverte, il ne joue pas.</p> <p>Comparer son attitude par rapport à celle des autres enfants : ils sont souriants, ils rigolent, ils jouent, ils s'amuse bien.</p> <p>J'écoute et je comprends (15 mn)</p> <p>Découverte du texte</p> <p>Lire ou faire écouter le texte.</p> <p>Cibler la compréhension globale du texte en faisant repérer les noms des personnages, ce qu'ils font, où ils se trouvent.</p> <p>Faire trouver dans le texte le nom de l'enfant assis seul.</p> <p>comparer l'état des enfants qui jouent à celui de Farid.</p> <p>Préparer la réponse à la question 1 par oui ou non.</p> <p>Procéder de la même manière avec les autres questions de l'activité 2. Faire trouver les indices qui justifient les réponses des élèves, d'abord à partir des images, ensuite à partir du texte.</p> <p>Préparer les élèves à saisir le sens de l'amitié, de la camaraderie en les poussant à observer le changement dans l'attitude de Farid de la 1^{ère} à la dernière image.</p>	<p>Les élèves diront que les personnages sont des enfants, ils sont dans un jardin, ils jouent.</p> <p>Les élèves observent la 1^{ère} image et font des remarques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - non, cet enfant ne joue pas avec les autres. - Non, il n'est pas heureux : il pleure, il crie : il est triste. - les larmes, la bouche ouverte, il ne joue pas. <p>- L'enfant est seul, il ne joue pas, il pleure, il est triste.</p> <p>- Les autres enfants jouent ensemble au ballon ou à la bicyclette, ils sont contents.</p> <p>Les élèves montrent du doigt les personnages sur les images et sur le texte et les nomment : Jalila, Driss et Karima.</p> <p>Les élèves montrent du doigt Farid sur l'image et sur le texte et le nomment.</p> <p>En comparant les comportements les élèves se rendront compte que Farid n'est pas heureux.</p> <p>1- Non</p> <p>2- Non</p> <p>3- Oui</p> <p>4- Non</p> <p>Les élèves répondent aux questions en observant les images et en relevant des indices dans le texte.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 3 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 3</p> <p>Travail sur les sons à partir de la comptine (10 mn)</p> <p>L'enseignant(e) lit/chante la comptine en adoptant l'intonation convenable et articulant les syllabes, les mots ; puis attire l'attention des élèves sur les sons écrits en rouge, (sons déjà étudiés en deuxième année.)</p> <p>L'enseignant(e) note au tableau les mots où les sons ont été repérés par les élèves. Il/Elle écrit en couleur les sons ciblés.</p>	<p>La comptine</p> <p>Les élèves écoutent la lecture de la comptine, découvrent les sons écrits en rouge, les repèrent et les disent à L'enseignant(e).</p> <p>Un élève passe au tableau, entoure "k" dans kaki, dit kaki, ses camarades répètent plusieurs fois le mot</p> <p>Les élèves procéderont de la même manière avec f, v, j, s</p>

<p>Il/Elle fait prononcer le son et le mot et demande aux élèves, un à un de passer au tableau pour montrer le son à l'intérieur du mot, de prononcer le son, puis de dire le mot. Il/Elle fait répéter les mots un à un jusqu'à mémorisation.</p> <p>Rappel du texte L'enseignant(e) rappelle le texte en s'aidant des images et en demandant aux élèves où se trouvent les enfants, ce qu'ils font, s'ils sont tous heureux.</p> <p>Je comprends mieux le texte (20 mn) Dans cette rubrique, l'enseignant(e) oriente les élèves vers une compréhension plus fine. Il/Elle pousse ainsi les élèves à faire des inférences à partir de ce qu'ils ont compris. Les réponses à ces questions ne sont pas forcément dans le texte. Demander aux élèves de dire pourquoi Farid pleure, pourquoi il est triste.</p> <p>- Demander aux élèves de dire si les enfants ne veulent pas jouer avec Farid. Lire le passage qui contient la réponse. Demander aux élèves de relever l'expression du visage des autres enfants dans les images 2 et 3.</p> <p>Je donne mon avis Cette rubrique prépare la réaction de l'élève au texte. La question posée s'adresse personnellement à l'élève. Amener les élèves à prendre position et à exprimer leur avis. Attirer l'attention sur la valeur de l'amitié.</p>	<p>En chœur, avec l'enseignant(e), les élèves chanteront la comptine.</p> <p>Les élèves répondent aux questions en observant les images et en relevant des indices dans le texte. Ils répondent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les enfants sont dans un parc/un jardin. - ils jouent, s'amuse, courent. - ils ne sont pas tous heureux. <p>1- Farid pleure parce qu'il est triste. (Il est triste parce qu'il croit que les enfants ne veulent pas jouer avec lui.)</p> <p>Les élèves écoutent le passage lu par l'enseignant(e).</p> <p>2- Non, les enfants se rassemblent autour de Farid. Ils lui parlent. Ils veulent savoir pourquoi il est triste. Ils ne s'amuse plus. Eux aussi sont tristes.</p> <p>3- Jalila donne son vélo à Farid et Driss joue avec Farid à la course en vélo.</p> <p>Les élèves : oui Oui, avec mes amis, je joue, je cours, je rigole, je m'amuse, je parle... Tout seul, je ne peux pas faire tout ça.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min ACTIVITE 4 Lecture/prononciation/ correction/ Je lis à haute voix Faire lire la phrase en couleur dans le texte. Le passage choisi est un énoncé au discours direct.</p>	<p>Les élèves lisent la phrase dans le texte. Ils doivent comprendre comment s'arrêter devant le signe de ponctuation (:) et comment dire les paroles d'un</p>

<p>Veiller à faire changer de ton entre le sujet et le verbe introducteur et les paroles du personnage.</p> <p>J'améliore ma prononciation</p> <p>Repérer lors de la lecture de la phrase du texte, les élèves qui ont des difficultés de bien prononcer et articuler et leur faire prononcer convenablement et répéter les syllabes, les mots et les phrases de l'activité. L'enseignant(e) doit veiller au respect de la bonne prononciation. Il/Elle doit faire des mouvements avec la bouche : bouche ouverte pour le son « a » ; arrondie pour le son « o » ; allongée pour le son « i »</p>	<p>personnages au discours direct comme si c'était lui qui parlait.</p> <p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les syllabes, puis les mots, puis les phrases proposés dans l'exercice. Ils doivent suivre le mouvement de la bouche de l'enseignant(e) et l'imiter.</p>
<p>Semaine 4 - Texte 4 Les amis de la forêt p 32-33 Séance 1 - 30 min ACTIVITE 1 a- Avant de lire (10 mn) Une question est posée avant d'aborder le texte. Est-ce que tu aimes les animaux ? Cette question permet d'annoncer le thème du texte. L'enseignant(e) peut préparer la réponse des élèves en leur demandant s'ils ont des animaux à la maison, s'ils aimeraient en avoir, quel animal ils préfèrent avoir, de quel animal ils ont peur...</p> <p>b- J'observe et je réponds (20 mn) Avant d'aborder le texte, quelques questions sont posées. Elles portent toutes sur les images du texte. Leur objectif est de préparer les élèves à la compréhension globale du texte et de les préparer aussi à la notion de personnages principaux. Avant d'entamer les questions, l'enseignant(e) doit faire rappeler le nom des animaux qui sont sur les images (Le thème sur les animaux a été abordé en 2AP dans l'unité 5) Attirer l'attention des élèves sur la présence des deux chacals sur toutes les images. Demander aux élèves comment on appelle les animaux qui vivent dans la forêt. (2^e AP) Au fur et à mesure des réponses aux questions sur le fichier, demander aux élèves de justifier leurs réponses par des indices. La forêt : arbres, animaux sauvages Ces animaux sont des amis : ils s'amuse, ils jouent à cache-cache, à la boxe, à la balançoire.</p>	<p>Les élèves peuvent répondre oui ou non. (Eventuellement, Ils peuvent dire quel animal ils aiment, lequel ils n'aiment pas, celui qu'ils préfèrent avoir et pourquoi.)</p> <p>Les élèves diront ;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Sur la première image, je vois deux chacals. 2- Ils boivent de l'eau, ils s'amuse, ils jouent. 3- Sur les autres images, je vois <ul style="list-style-type: none"> - deux chacal, un zèbre et un singe ; - deux chacals et une girafe ; - deux chacals et un kangourou. 4- Tous ces animaux vivent dans la forêt. 5- Oui, tous ces animaux sont des amis.

<p>Semaine 4 - Séance 2 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 2</p> <p>Rappel du contenu visuel (5 mn)</p> <p>L'enseignant(e) demandera aux élèves de dire quels sont les animaux qu'ils voient sur les images, où ils se trouvent, ce qu'ils font.</p> <p>J'écoute et je comprends (15 mn)</p> <p>Découverte du texte</p> <p>Lire ou faire écouter le texte.</p> <p>Cibler la compréhension globale du texte en faisant repérer les personnages, ce qu'ils font, s'ils sont heureux.</p> <p>La consigne est la même pour les trois propositions données dans chaque ensemble : il s'agit de répondre par vrai ou faux.</p> <p>L'enseignant(e) peut faire justifier par des indices du texte ou des images</p>	<p>Les élèves diront</p> <p>Il y a deux chacals, un zèbre, un singe, une girafe, un kangourou.</p> <p>Ils sont dans la forêt.</p> <p>Ils jouent.</p> <p>1- a- vrai b- faux c- vrai</p> <p>2- a- faux b- vrai c- faux</p> <p>3- a- faux b- faux c- vrai</p>
<p>Semaine 4 - Séance 3- 30 min</p> <p>ACTIVITE 3</p> <p>La comptine</p> <p>La comptine choisie porte sur le thème de l'amitié, sur des valeurs comme la solidarité, l'égalité, la parité ...</p> <p>Toutes ces valeurs ont été mises en évidence dans tous les textes étudiés dans l'unité 1.</p> <p>Lire/chanter la comptine en adoptant l'intonation convenable et articulant les syllabes, les mots, les vers.</p> <p>Attire l'attention sur les sons écrits en rouge, (sons déjà étudiés en deuxième année.)</p> <p>Noter au tableau les mots où les sons ont été repérés par les élèves. Ecrire en couleur les sons ciblés.</p> <p>Faire prononcer les sons et les mots et demander aux élèves de passer au tableau pour montrer le son à l'intérieur du mot, de prononcer le son, puis de dire le mot.</p> <p>Faire répéter les mots un à un jusqu'à mémorisation.</p> <p>Je comprends mieux le texte (20 mn)</p> <p>Orienter les élèves vers une compréhension plus fine. Les pousser à faire des inférences à partir de ce qu'ils ont compris et à exprimer leurs opinions.</p> <p>Les réponses à ces questions ne sont pas forcément dans le texte.</p>	<p>Les élèves écoutent la lecture de la comptine, découvrent les sons écrits en rouge, les repèrent et les disent à L'enseignant(e).</p> <p>Un élève passe au tableau, entoure "co" dans comme, dit comme, ses camarades répètent plusieurs fois le mot. Les élèves procéderont de la même manière avec ce, ci, gi, g</p> <p>En chœur, avec l'enseignant(e), les élèves chanteront la comptine.</p>

<p>Demander aux élèves de dire qui sont tous les amis des deux chacals, ce qu'ils font toute la journée, s'ils s'aiment bien et de justifier leurs réponses en se référant aux images et en relevant des mots, des phrases du texte.</p> <p>- Demander aux élèves de dire si les enfants ne veulent pas jouer avec Farid. Lire le passage qui contient la réponse.</p> <p>Demander aux élèves de relever l'expression du visage des autres enfants dans les images 2 et 3.</p> <p>Je donne mon avis</p> <p>Cette rubrique prépare la réaction de l'élève au texte.</p> <p>La question posée s'adresse personnellement à l'élève.</p> <p>Amener les élèves à prendre position et à exprimer leur avis.</p> <p>Demander aux élèves de justifier leur avis en disant où ils ont déjà vu des animaux qui jouent, qui s'amuse, et de donner des exemples.</p>	<p>1- Les amis des deux chacals sont : le zèbre, le singe, la girafe, le kangourou. (Les élèves peuvent colorier les noms des animaux dans le texte.)</p> <p>2- Ils jouent à cache-cache ; ils se balancent ; ils font de la boxe.</p> <p>(Les élèves peuvent colorier tous ces mots dans le texte.)</p> <p>3- Oui, ils s'aiment bien. (Les élèves trouvent la phrase et la colorient dans le texte.)</p> <p>Les élèves pourraient répondre oui.</p> <ul style="list-style-type: none"> - des chiens, des chiots, des chats à la maison ou dans la rue ; - des agneaux, des moutons, des vaches ...à la campagne
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 4</p> <p>Lecture/prononciation/ correction/</p> <p>Je lis à haute voix</p> <p>Faire lire la phrase en couleur dans le texte.</p> <p>Veiller au respect de la ponctuation : virgule et point final.</p> <p>J'améliore ma prononciation</p> <p>Repérer lors de la lecture de la phrase du texte, les élèves qui ont des difficultés de bien prononcer et articuler et leur faire prononcer convenablement et répéter les syllabes, les mots et les phrases de l'activité. L'enseignant(e) doit veiller au respect de la bonne prononciation. Faire des mouvements avec la bouche et les lèvres.</p> <p>Aider les élèves à bien prononcer les son "x" employé avec i, e, o.</p> <p>Faire comprendre que "g" employé avec a, o, u ne se prononce pas de la même manière que "g" employé avec i, e.</p>	<p>Les élèves lisent la phrase dans le texte.</p> <p>Ils doivent comprendre comment s'arrêter devant le signe de ponctuation (:) et comment dire les paroles d'un personnages au discours direct comme si c'était lui qui parlait.</p> <p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les syllabes, puis les mots, puis les phrases proposés dans l'exercice.</p> <p>Ils doivent suivre le mouvement de la bouche de l'enseignant(e) et l'imiter.</p>

UNITE 1 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5

THEME	Le monde des amis
ACTES DE COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter/Présenter ses amies/amis - Informer sur ses amies/amis
PROJET	Réaliser un journal sur la coopérative scolaire
ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE /EXERCICES ECRITS/DICTEE/ PRODUCTION D'ECRIT	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés, isolés et dans des syllabes et des mots. - Copier des mots et des phrases simples. - Ecrire, sous dictée des syllabes, des mots et des phrases simples. - Exercices écrits - Construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques.
STRATEGIES D'ECRITURE A DEVELOPPER	<p>L'élève apprend à</p> <ul style="list-style-type: none"> - tenir correctement son outil scripteur ; - écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots ; - écrire sous la dictée des lettres, des syllabes et des mots ; - copier des lettres et des mots ; - compléter des phrases à l'aide de supports iconiques et de mots donnés.
Matériels	<p>Fichier-élève Semaines 1, 2,3 et 4 pages 15-16-17//21-22-23//29-30-31//35-36-37.</p> <p>Cahier et ardoise.</p>
Modalité	Travail collectif et individuel.
DUREE	4 semaines soit 16 séances de 20 min et 4 de 30 min
TYPE d'ANIMATION	
EVALUATION	

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ECRIT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2</p> <p>ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE</p> <p>- m – a- i- b- l- o- n</p> <p>Séance 1</p> <p>Cette séance arrive le 2^e jour de la semaine, après la 2^e séance de lecture.</p> <p>Avant de commencer le 1^{er} exercice de la séance d'écriture, s'assurer que les élèves identifient bien les phonèmes étudiés en deuxième année primaire. Ecrire ces phonèmes au tableau pour identification.</p> <p>Faire dire les phonèmes isolés.</p> <p>Demander aux élèves de prendre leur fichier p 15.</p> <p>Faire dire les syllabes du fichier oralement avant de les faire écrire.</p> <p>Ecrire au tableau, en lettres cursives, la syllabe « ma », dire « ma », faire répéter la syllabe par les élèves.</p> <p>Faire copier la syllabe « ma » d'abord sur l'ardoise, puis sur le cahier d'élèves et enfin sur le fichier.</p> <p>Procéder de la même manière avec les autres syllabes « bi, lo, ni », puis avec les mots proposés sur le fichier p 15 : maman, animal, bo.</p> <p>Apprendre aux élèves à maîtriser leurs gestes.</p> <p>Séance 2</p> <p>Cette séance arrive le 4^e jour de la semaine, après la 4^e séance de lecture.</p> <p>Procéder de la même manière avec les phrases proposées dans le fichier p 15.</p>	<p>Les élèves identifient les phonèmes m – a- i- b- l- o- n isolés.</p> <p>Les élèves disent ces phonèmes isolés.</p> <p>Les élèves disent les syllabes du fichier p 15.</p> <p>Les élèves écrivent « ma » sur l'ardoise, sur le cahier, sur le fichier.</p> <p>Ils font la même chose avec les autres syllabes de la page 15 du fichier.</p> <p>Les élèves disent les mots avant de les écrire sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p> <p>Les élèves disent les phrases avant de les écrire, une à une.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 16</p> <p>Cette séance arrive le 5^e jour juste après la 4^e séance d'activités orales.</p> <p>Avant de commencer l'exercice1, s'assurer que les élèves identifient ce qui est représenté sur chaque dessin.</p> <p>S'assurer que la consigne est comprise, puis demander aux élèves de compléter les mots avec a, o, i directement sur le fichier.</p> <p>Procéder de la même manière avec l'exercice 2 et 3.</p>	<p>Les élèves identifient les dessins.</p> <p>Ils ont compris la consigne. Ils réalisent les activités 1 et 2.</p> <p>1- Ils complètent les mots avec a, o, i.</p> <p>- avion, cartable, nid, bol, disquit.</p> <p>2- Ils complètent les mots avec m, b, l, n</p> <p>- vélo, balle, domino, banane, livre.</p> <p>3- Les élèves observent l'image, identifient ce qui est représenté sur l'image, choisissent la phrase qui convient et la recopient sur le fichier :</p> <p>- les enfants mangent des biscuits.</p>

<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE</p> <p>Cette séance arrive juste après les activités d'exercices écrits.</p> <p>Je prépare ma dictée est un exercice d'entraînement à la dictée.</p> <p>Ecrire au tableau la phrase de la dictée.</p> <p>Ecrire au tableau des syllabes.</p> <p>Demander aux élèves de recopier ces syllabes une à une sur le cahier d'exercice.</p> <p>Cacher le tableau, dicter aux élèves les syllabes de l'exercice.</p> <p>Procéder de la même manière avec la phrase de la dictée.</p>	<p>Les élèves recopient sur leur cahier les syllabes.</p> <p>Les élèves ferment leur cahier, écrivent sur l'ardoise les syllabes, dictées une à une, par l'enseignant(e).</p> <p>Ils procèdent de la même manière avec la phrase de la dictée.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT</p> <p>Cette séance débute le 6^e jour. Elle porte sur tout ce qui a été acquis durant la semaine pédagogique.</p> <p>Les exercices sont variés : P.17</p> <p>1- demander aux élèves de se présenter en complétant les phrases.</p> <p>La 2^e consigne porte sur les mots outils acquis en activités de lecture.</p> <p>Expliquer aux élèves qu'il faut ajouter le ou les pour compléter les phrases de l'exercice.</p> <p>Pour l'exercice 3</p> <p>S'assurer que les élèves identifient ce qui est représenté sur chaque dessin.</p> <p>S'assurer que la consigne est comprise, puis demander aux élèves de recopier la phrase qui correspond au dessin.</p> <p>Pour l'exercice 4</p> <p>Expliquer la consigne aux élèves.</p> <p>Demander aux élèves de mettre les mots en ordre et d'écrire la phrase.</p>	<p>Pour l'exercice 1, chaque élève va se présenter en écrivant sur le fichier ce qui manque.</p> <p>1- Chaque élève écrira son prénom.</p> <p>- les prénoms de ses amies(amis) et dire ce qu'il aime.</p> <p>2- Les élèves choisissent le mot outil convenable pour compléter les phrases.</p> <p>3- Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins.</p> <p>ils choisissent la phrase qui correspond à chacun des dessins et la recopient sous le dessin.</p> <p>Le dessin permet aux élèves de comprendre le message des phrases.</p> <p>Ils vont mettre en ordre les mots et écrire les phrases.</p>
<p>Semaine 1 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2</p> <p>ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 21</p> <p>-e, d,u, t, p, h, r</p> <p>Séance 1</p> <p>Cette séance arrive le 2^e jour de la semaine, après la 2^e séance de lecture.</p> <p>Avant de commencer le 1^{er} exercice de la séance d'écriture, s'assurer que les élèves identifient bien les phonèmes étudiés en deuxième année primaire. Ecrire ces phonèmes au tableau pour identification.</p> <p>Faire dire les phonèmes isolés.</p> <p>Demander aux élèves de prendre leur fichier p 21.</p>	<p>Les élèves identifient les phonèmes : e, d,u, t, p, h, r isolés.</p> <p>Les élèves disent ces phonèmes isolés.</p> <p>Les élèves disent les syllabes du fichier p 21.</p>

<p>Les exercices sont variés et passent de l'oral à la production écrite.</p> <p>1- demander aux élèves de présenter leur ami(e) d'abord oralement avant de passer à l'écrit.</p> <p>2- La 2^e consigne porte sur les mots outils acquis en activités de lecture.</p> <p>Expliquer aux élèves qu'il faut ajouter « sur » pour compléter la phrase de l'exercice.</p> <p>3- Pour l'exercice 3</p> <p>S'assurer que les élèves identifient ce qui est représenté sur le dessin. Demander aux élèves de dire si l'enfant et son chien s'aiment bien et de justifier leur réponse à partir des indices de l'image.</p> <p>S'assurer que la consigne est comprise, puis demander aux élèves de recopier la phrase qui correspond au dessin.</p> <p>4- Pour l'exercice 4</p> <p>Expliquer la consigne aux élèves.</p> <p>Demander aux élèves de relier pour faire des phrases et d'écrire ce qui manque.</p> <p>5- Pour l'exercice 5</p> <p>Expliquer aux élèves qu'il faut remplir les bulles en attribuant à chaque personnage la phrase qui convient.</p>	<p>1- Les élèves répondent à la consigne oralement avant d'écrire ce qui manque.</p> <p>2- Les élèves complètent la phrase avec le mot outil « sur » acquis en activités de lecture.</p> <p>3- Les élèves observent l'image et recopient la phrase qui lui correspond.</p> <p>- Boule aime beaucoup son chien.</p> <p>4- les élèves relient les mots pour faire des phrases et utilisent des mots de ces phrases pour compléter d'autres phrases.</p> <p>- Le chien • → • fait des bêtises.</p> <p>- La tortue • → • porte sa maison sur le dos.</p> <p>• Le chien fait des bêtises.</p> <p>• La tortue porte sa maison sur le dos.</p> <p>5- Les élèves lisent d'abord les phrases proposées avec l'aide de l'enseignant, les comprennent puis écrivent dans la bulle la phrase de leur choix pour faire parler les personnages .</p>
<p>Semaine 1 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2</p> <p>ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 29</p> <p>- f, v, s, ss, k, j</p> <p>Séance 1</p> <p>Avant de commencer le 1^{er} exercice de la séance d'écriture, s'assurer que les élèves identifient bien les phonèmes étudiés en deuxième année primaire. Ecrire ces phonèmes au tableau pour identification.</p> <p>Faire dire les phonèmes isolés.</p> <p>Demander aux élèves de prendre leur fichier p 29.</p> <p>Faire dire les syllabes du fichier oralement avant de les faire écrire.</p> <p>Ecrire au tableau, en lettres cursives, la syllabe « fo », dire « fo », faire répéter la syllabe par les élèves.</p> <p>Faire copier la syllabe « fo » d'abord sur l'ardoise, puis sur le cahier d'élèves et enfin sur le fichier.</p> <p>Procéder de la même manière avec les autres syllabes « vu, ki, se, ja », puis avec les mots proposés sur le fichier p 29 : jalila, tasse, valise, karaté.</p>	<p>Les élèves identifient les phonèmes : f, v, s, ss, k, j isolés.</p> <p>Les élèves disent ces phonèmes isolés.</p> <p>Les élèves disent les syllabes du fichier p 29.</p> <p>Les élèves écrivent « fo » sur l'ardoise, sur le cahier, sur le fichier.</p> <p>Ils font la même chose avec les autres syllabes de la page 29 du fichier.</p>

<p>Apprendre aux élèves à maîtriser leurs gestes.</p> <p>Séance 2</p> <p>Cette séance arrive le 4^e jour de la semaine, après la 4^e séance de lecture.</p> <p>Procéder de la même manière avec les phrases proposées dans le fichier p 29.</p>	<p>Les élèves disent les mots avant de les écrire sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p> <p>Les élèves disent les phrases avant de les écrire, une à une sur l'ardoise, sur le cahier, sur le fichier p29.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 30</p> <p>1- L'exercice1 propose une suite de lettres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire identifier ces phonèmes isolés. - Expliquer la consigne aux élèves. - Demander aux élèves de repérer les lettres du mot <i>joli</i> dans la grille, de les colorier et d'écrire le mot plusieurs fois. <p>2- Demander aux élèves de lire les syllabes de chaque colonne, de relier les syllabes afin de former un mot et de l'écrire.</p> <p>3- Expliquer la consigne de l'exercice 3.</p> <p>4- S'assurer que les élèves identifient ce qui est représenté sur le dessin. Demander aux élèves de dire où se trouvent les enfants et ce qu'ils font.</p>	<p>Les élèves identifient toutes les lettres et les lisent. Ils repèrent les lettres qui font le mot « <i>joli</i> » et les colorient. Ensuite, ils écrivent le mot <i>joli</i>.</p> <p>2- Les élèves lisent les syllabes, relient les syllabes, forment un mot et écrivent ce mot.</p> <ul style="list-style-type: none"> - voiture, bijou, jardin. <p>3- Les élèves complètent les phrases à l'aide des mots donnés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le petit <i>poussin</i> joue avec un ver de terre. - Mon <i>village</i> est joli. <p>4- Les élèves identifient les composantes de l'image, lisent les phrases données et recopient celle qui convient à l'image.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE</p> <p>Je prépare ma dictée</p> <p>Noter au tableau la phrase de la dictée.</p> <p>La faire lire et répéter par les élèves.</p> <p>Demander aux élèves de prendre l'ardoise.</p> <p>Dictée des syllabes contenues dans la phrase.</p> <p>Tourner le tableau avant de dicter toute la phrase.</p>	<p>Les élèves observent la phrase écrite au tableau, la lisent, la répètent et la mémorisent.</p> <p>Ils écrivent sur les ardoises les syllabes dictées.</p> <p>Ils écrivent la phrase dictée.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 31</p> <p>Cette séance porte sur tout ce qui a été acquis durant la semaine pédagogique.</p> <p>Les exercices sont variés.</p> <p>1- S'assurer que les élèves identifient ce qui est représenté sur le dessin. Demander aux élèves de choisir la phrase qui convient au dessin et de l'écrire là où il faut.</p>	<p>1- Les élèves identifient ce qui est représenté par le dessin. Ils choisissent la phrase qui convient au dessin et l'écrivent.</p> <p>Farid et Jalila sont des amis.</p>

<p>2- La 2^e consigne porte sur les mots outils acquis en activités de lecture. demander aux élèves d'observer le dessin et de choisir le mot qu'il faut pour compléter la phrase.</p> <p>3- Pour l'exercice 3 S'assurer que les élèves identifient ce qui est représenté sur le dessin. Demander aux élèves de dire si les amis de Farid l'aiment. Demander aux élèves de justifier leur réponse à partir de l'image. S'assurer que la consigne est comprise, puis demander aux élèves de recopier la phrase qui correspond au dessin.</p> <p>4- Il s'agit de produire une phrase à l'aide d'un support iconique et de mots donnés. Expliquer la consigne aux élèves, s'assurer qu'ils ont compris le message de l'image.</p>	<p>2- Les élèves identifient ce qui est représenté sur le dessin et complètent la phrase avec le mot convenable. Farid est triste.</p> <p>3- Les élèves identifient ce qui est représenté par le dessin et mettent en ordre les mots et recopient la phrase qui convient à l'image.</p> <p>4- a l'aide du support iconique et des mots donnés, les élèves pourront produire une phrase. Les amis jouent au ballon.</p>
<p>Semaine 4 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2 ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 35 Procéder de la même manière que pour les activités précédentes.</p>	
<p>Semaine 4 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 36 Les exercices proposés sont variés. Et vont du plus simple au plus complexe.</p> <p>1- Faire lire les syllabes. Demander aux élèves de les relier de manière à obtenir un mot.</p> <p>2- Demander aux élèves d'observer les images, d'identifier ce qui est représenté par le dessin et de compléter les phrases avec les mots donnés.</p> <p>3- Demander aux élèves de lire les mots contenus dans les étiquettes, de les mettre en ordre et de recopier la phrase.</p> <p>4- Initier les élèves aux mots fléchés. Leur apprendre à trouver un mot à partir d'une image et à le placer dans une grille. Ce jeu permet aux élèves de réinvestir les phonèmes et graphèmes étudiés.</p>	<p>1- Les élèves relient les syllabes par des flèches. Ils lisent le mot obtenu et l'écrivent là où il faut.</p> <p>2- Les élèves observent les images, identifient ce qui est représenté et complètent les phrases en écrivant les mots qui manquent. Kenza a mal au genou. Je mange un caramel. Le boxeur porte un gilet rouge.</p> <p>3- Les élèves lisent les mots contenus dans les étiquettes, les mettent en ordre et recopient la phrase.</p> <p>4- Avec l'aide de l'enseignant(e), les élèves apprennent à compléter une grille de mots fléchés.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 20 min ACTIVITES DE DICTEE Faire écrire la phrase sous la dictée. Procéder de la même manière que précédemment.</p>	<p>Les élèves écrivent la phrase sous la dictée sur leur fichier p36</p>

Semaine 4 - Séance 5 - 30 min

ACTIVITES DE PRODUCTION D'ECRIT p 37

Toutes les situations proposées sont familières aux élèves car ils les ont rencontrées dans les activités orales ou les activités de lecture. Cela permet à l'enseignant(e) de contrôler les acquis des élèves et de prévoir par la suite des exercices de consolidation.

3- Demander aux élèves de lire les mots contenus dans la 1^{ère} grille, de mettre ces mots en ordre afin d'obtenir une phrase cohérente. Procéder de la même manière avec les mots de la grille suivante. Ensuite, demander aux élèves d'observer les dessins et de mettre chaque phrase obtenue sous son dessin.

1- Les élèves observent les images, identifient ce qui est représenté, choisissent la phrase qui convient à chaque dessin et l'écrivent.

- Les deux chacals s'amuse.

- Les deux chacals font de la boxe avec le kangourou.

2- Les élèves complètent la phrase à l'aide du dessin et du mot outil donne.

Karima a beaucoup de livres.

3- Les élèves lisent les mots de la 1^{ère} grille, les mettent en ordre. Et les placent sous l'image qui convient.

Ils procèdent de la même manière avec les mots de la grille suivante.

Farid et son chien sont des amis.

Fatima et Jalila sont des amies.

POESIE

UNITE 1 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5

THEME	Le monde des amis
PROJET	Réaliser un dossier sur l'amitié
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser des poèmes • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe • Faire de petites recherches • Se concerter avec ses camarades • Découvrir la poésie • Apprécier la musicalité et la beauté d'un texte poétique • S'impliquer dans la vie de l'école et de la classe • S'ouvrir sur son environnement
DUREE	1 séance de 20 min / semaine X 2
TYPE d'ANIMATION	Chanter en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel Réciter un poème avec le ton qui convient.
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
Semaine 2 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 : MEMORISATION ET JEUX DE RECITATION -Mémorisation du poème Il s'agit plus de jouer avec les élèves en leur faisant mémoriser le petit poème que de le leur faire réciter mécaniquement.	Les élèves vont répéter les vers de différentes façons : <ul style="list-style-type: none"> - en chuchotant, - en chuchotant et on tapant sur les cuisses des deux mains, - debout, en chuchotant, en tapant sur les cuisses. - A voix haute, en tapant des mains et à tour de rôle, (un élève dit le 1^{er} vers et se tait, le 2^{ème} dit le 2^{ème} vers et ainsi de suite) - faire jouer aux enfants les gestes de partage de petits pains et du rire .
Semaine 3 - Séance 3 - 20 min ACTIVITE 3 : DECOUVERTE DU POEME 2 -Lire ou faire écouter le poème ou le faire écouter	Elève 1 Quand je pense Elève 2 Quand je pense à toi Et ainsi de suite

-Expliquer : je pense Faire jouer aux élèves en binômes deux vers chacun	
Semaine 4 - Séance 4 - 20 min ACTIVITE 2 : MEMORISATION ET JEUX DE RECITATION Faire réciter le poème comme il a été mémorisé par le jeu, la collaboration et le rire.	Les élèves récitent en binômes ou en groupe le poème.
Semaine 5 –Séance 5 – 20 min Inviter les élèves à redire les poèmes en fonction de leur propre choix	Dire un poème en y mettant le ton, la prononciation et non verbal appropriés.

GP EVALAUATIONS

Evaluation et consolidation de l'unité 1 p 38

Oral

1- Présente-toi

- Je m'appelle // Je suis // Mon nom c'est // Je suis en 3^eAp // J'ai huit ans.

2- Présente et informe sur tes ami(e)s.

- j'ai un ami, il s'appelle ... , il a huit ans, il aime jouer au ballon...

- j'ai une amie, elle s'appelle ..., elle a huit ans, elle aime dessiner

Lecture

1- Les élèves lisent la phrase.

2- Les élèves entourent les syllabes.

-a/mi - vé/lo - ch/co/lat - ma/man - tor/tue

Ecrit

1- tapis - tortue - content - joli.

2- mon ami aime le chocolat.

3- Les élèves entourent les lettres qui forment leur prénom et l'écrivent.


4- Les deux amis ont un poussin dans un carton.

UNITE 2 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5

THEME	La vie associative
ACTES DE COMMUNICATION	Parler des associations Présenter un événement social
PROJET	Réaliser un journal sur la coopérative scolaire
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe • Faire de petites recherches • Se concerter avec ses camarades • Parler de travail fait et de travail à faire • Se donner des tâches à réaliser et les faire à temps • Connaître des associations et leurs rôles • S'ouvrir sur son environnement
DUREE	5 séances de 30 min chacune
TYPE d'ANIMATION	Travail en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 1 : LANCEMENT DU PROJET</p> <p>Expliquer aux élèves qu'ils vont réaliser un projet : ils vont composer/ faire/ réaliser un journal sur la coopérative scolaire.</p> <p>Il leur explique qu'ils vont travailler une fois par semaine sur le projet en 30 min</p> <p>Il leur donne les étapes et leur explique qu'ils vont « montrer », présenter leur réalisation devant leurs camarades et éventuellement d'autres personnes lors de la semaine 5.</p> <p>Le maître explique les mots « association scolaire – coopérative scolaire – travail de l'association pour les enfants : créer un terrain pour les jeux/ créer des bibliothèques de classe ou d'école/ Peindre l'école/ Peindre les classe/ Rendre une école jolie, agréable pour les enfants/ apporter des vêtements ou de la nourriture pour les enfants des régions éloignées/ faire du soutien scolaire »</p> <p>Le maître explique que les élèves vont présenter un journal de la coopérative de leur école (si l'école en a une !!)</p> <p>Le journal doit avoir un certain nombre de pages (2 ou 4)</p>	<p>Les élèves vont avoir comme tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> - De chercher des idées pour rendre leur école plus jolie.
<p>Semaine 2 - Séance 2 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 2 : REALISATION D'ETAPES</p> <p>L'enseignant va :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pointer avec chaque élève la réalisation de la tâche ; - orienter, expliquer, aider ceux et celles qui tardent à réaliser leur tâche ; - de travailler sur les erreurs comme leviers des apprentissages. 	<p>Les élèves vont avoir comme tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> - De lister les activités de la coopérative scolaire - Rendre jolie une école/une classe - Trouver un titre ou deux pour le journal : Peindre mon école : ça m'intéresse ! Une jolie classe/école avec la coopérative de notre école Ensemble pour que notre école soit jolie et propre !
<p>Semaine 3 - Séance 3 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 3 : REALISATION D'ETAPES SUITE</p> <p>Le maître aide les élèves à commencer la réalisation du journal sur l'amitié.</p>	<p>Selon le support choisi, les élèves vont coller, agraffer, découper etc. les matériaux pour composer le journal.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 4 REALISATION D'ETAPES FIN</p> <p>Le maître accompagne les dernières rectifications à apporter aux journaux des élèves.</p> <p>Une évaluation des productions permettra aux élèves d'améliorer leur production</p>	<p>Les élèves composent/réalisent l'aspect final de leur journal sur la coopérative scolaire.</p>



Semaine 5 - Séance 5 - 30 min

ACTIVITE 5 PRESENTATION DU PROJET

Le maître demande aux élèves de présenter leur journal et de verbaliser leur choix et organisation.

Les élèves présenteront chacun son journal, sauf s'il y en a qui ont fait le choix de travailler en groupe

UNITE 2 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5


ACTIVITES D'ORAL

THEME	La vie associative
ACTES DE COMMUNICATION	Parler des associations Raconter un événement social
PROJET	Réaliser un journal sur la coopérative scolaire
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe. • S'impliquer dans la vie sociale et associative
MOYENS LANGAGIERS	ORAL 1 ET 2 Ecoutez-moi bien ! – On va aller à - On va faire... On va mettre... C'est quoi ça ? C'est ... jardiner - le jardin - balayer - le balai - ramasser - le ramassage- propre - propreté
VOCABULAIRE	L'école – la classe- la maîtresse – le maître– un projet - une association – la coopérative scolaire – nettoyer – ramasser les saletés/les ordures/les déchets –rendre propre – des sacs poubelles – aimer la propreté – nettoyer à l'intérieur et à l'extérieur de l'école – joli – belle - dessiner - des nuages - un arc en ciel - un ballon - un soleil qui sourit -un bateau - un ciel - des étoiles de mer - des coquillages + les couleurs
CODE	[i] = y/[e] = é – er – es – et – ez [u] = ou / [ε] = é – ê – ai an – am – en – em – om [o] = o, au, eau
SUPPORTS	Fichier élève ORAL 1 pages 42/ 43 Fichier élève ORAL 2 pages 56/ 57
DUREE	ORAL 1 = 2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune ORAL 2 = 2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune
TYPE d'ANIMATION	Travail en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ORAL

Semaines 1 et 2

Fichier élève ORAL 1 pages 42/ 43

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <ul style="list-style-type: none"> Découverte de la page de présentation de l'unité (5min) <p>Lors de cette 1^{ère} séance d'oral, inviter les élèves à se familiariser avec la présentation de l'unité.</p> <p>Amener les élèves à :</p> <p>-Apprendre aux élèves la notion de contrat :</p> <p>Expliquer aux élèves que l'unité 2 va se faire en même temps que le projet : on va nettoyer, balayer, planter, dessiner, etc.</p> <p>RECEPTION D'ORAL Page 42</p> <p>MISE EN SITUATION (5min)</p> <p>Qu'est-ce que tu fais pour rendre ton école jolie ?</p>  <p>DECOUVERTE DU SUPPORT VISUEL + REPONSES AUX CONSIGNES (20 min)</p> <p>Apprendre aux élèves à repérer systématiquement :</p> <p>1-Le nombre de vignettes du poster</p> <p>2-Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ?</p> <p>Fournir aux élèves les mots de vocabulaire nécessaires</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la composition de cette page : du texte/ des dessins - Le N° de l'unité - Le thème (les aider à le repérer et à le comprendre en gros) - Les actes de communication - Le contrat d'apprentissage (réaliser un journal sur la coopérative scolaire / Lire/Ecrire des textes informatifs) - Décrire ce que font les enfants de l'image. <p>-Chaque élève donnera une idée pour rendre l'école jolie</p> <p>-planter des fleurs/des arbres/Balayer les saletés</p> <p>Ne pas jeter par terre les papiers et autres déchets/Ne pas écrire sur les murs</p> <p>Les élèves diront que :</p> <p>1-La page se compose de 4 vignettes/ de 4 dessins</p> <p>2-(Qui ?) Je vois des enfants/ Il y a des enfants/ Ce sont des enfants/ des élèves / une maîtresse.</p> <p>(Quoi ?) des bouteilles en plastique/ des cageots/des sacs poubelles / des balais</p> <p>(Quand ?) Le jour</p> <p>(Où ?) Dans la cour de l'école/devant le mur d'une classe.</p> <p>(Comment ?) Les enfants écoutent : ils sont contents/ ils sont à l'école / Ils dessinent dans le calme/ Ils peignent un dessin sur le mur de la classe/ils travaillent ensemble.</p>

<p>REPONSES AUX CONSIGNES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Des élèves et la maîtresse. - La maîtresse parle et les élèves l'écoutent attentivement. - Ils placent des cageots / ils déposent des cageots les uns sur les autres. - Les élèves fabriquent une pyramide avec les cageots et les plantes. - Ils ramassent les déchets/les saletés. Ils balaient. Ils rendent leur école propre.
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min</p> <p>REPRISE DU SUPPORT VISUEL (2min)</p> <p>-Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont appris la veille à propos du poster.</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT AUDIO (15 min)</p> <p>-Faire découvrir le support audio.</p> <p>-Donner une consigne pour motiver l'écoute des élèves :</p> <p><u>Que vont faire les enfants avec la coopérative scolaire ?</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>La maîtresse fait rappeler aux élèves les étapes du projet.</p> <p>La maitresse : écoutez-moi bien les enfants. Qu'est-ce qu'on va faire avec la coopérative scolaire ?</p> <p>Idder : On va faire un beau petit jardin dans la cour de l'école.</p> <p>La maîtresse: Oui très bien ! regardez s'il vous plaît ! Qu'est-ce que c'est ? (montre des bouteilles en plastique)</p> <p>Leila : C'est une bouteille en plastique. On va la couper en deux pour faire des pots.</p> <p>La maîtresse : très bien. Et ça c'est quoi ?</p> <p>Adil : des cageots. On va faire avec une pyramide pour mettre les pots.</p> <p>Melissa : et le cygne maitresse ? On va le mettre en haut de la pyramide !</p> </div> <p>REPONSES AUX QUESTIONS</p> <p>Amener les élèves, progressivement, à répondre aux questions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - c'est la maîtresse qui parle aux élèves. - un beau petit jardin - ils vont faire avec une pyramide pour mettre les pots - les élèves balaient le sol. - Elle est toute propre/très propre.

<p>Semaine 1 - Séance 3 - 30 min</p> <p>APPROPRIATION DES MOYENS LANGAGIERS</p> <p>Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à utiliser dans les moyens proposés sous l'intitulé « Pour parler de l'association scolaire » - Initier les élèves à la notion de futur proche « je vais lire/tu vas balayer/il va ramasser les déchets etc. <p>Différenciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encourager les élèves I à prendre la parole, à dire « je vais planter/ nous allons balayer la cour, etc. » - Faire répéter les énoncés par plusieurs élèves pour que les enfants s'approprient les composantes des chaînes sonores : On va faire un beau petit jardin dans la cour/ Un joli petit jardin dans la cour. - Faire jouer des saynètes où un élève dira « Moi je vais balayer et toi qu'est-ce que tu vas faire ? Moi je vais ranger les cageots/ planter des fleurs etc. 	<p>Les élèves diront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecoutez-moi les enfants : voilà ce qu'on va faire... <p>Les élèves vont dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - On va planter/ on va couper les bouteilles en plastique en deux/ On va mettre les cageots les uns sur les autres/ On va former une pyramide. - On va jardiner/on va faire du jardinage.
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>JEUX DE ROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre tous mes moyens langagiers avec les élèves et les inviter à dire tout ce qu'ils vont faire pour rendre leur école plus jolie. 	<p>Moi, je vais faire Et moi je vais planter Et moi aussi je vais ranger Etc.</p>
<p>Semaine 2 - <u>PRODUCTION DE L'ORAL PAGE 43</u></p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>PRISE DE PAROLE A PARTIR DU SUPPORT (15min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à repérer : Le nombre de vignettes/ les personnages (les élèves ou les enfants) Les actions dans chaque vignette 	<ul style="list-style-type: none"> - 4 vignettes/dessins - Les élèves/la maîtresse, le maître - Les élèves creusent des petits trous pour planter des fleurs. - Les élèves et la maîtresse plantent, arrosent, nettoient le jardin. - Les enfants nettoient les vitres/ Ils balaient la cour de leur école. - Les élèves, le maître ramassent les déchets et les mettent dans des sacs poubelles.

<p>UTILISATION DES MOYENS LANGAGIERS Le maître organise 4 groupes de prise de parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève, dans chaque groupe, prendra la parole pour dire ce que font les enfants et les adultes dans chaque vignette. 	<p>Se référer aux éléments ci-dessus</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 30 min JEUX DE ROLE Le maître forme des binômes et donne la consigne suivante : Que se disent les élèves pendant qu'ils nettoient, plantent, arrosent, balaient, etc.</p>	<p>-regarde là ! il faut balayer -va arroser les plantes et toi va chercher les cageots Moi je vais ramasser les saletés. Je vais les mettre dans les sacs poubelles. Etc.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min Différenciation et consolidation des acquis par de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à écrire des énoncés simples du genre : - Je vais nettoyer - On va planter des fleurs - La maîtresse va nous aider. - Chaque élève écrira selon ses capacités. La reprise des erreurs est le moment d'apprentissage et de consolidation des acquis 	<p>Sur les ardoises ou sur un cahier de brouillon, les élèves s'exercent à écrire des phrases courtes : je vais ... Nous allons... La maitresse va...</p>

UNITE 2 SEMAINES 3 /4 et 5

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ORAL

Fichier élève ORAL 2 pages 56/ 57

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <p><u>RECEPTION D'ORAL Page 40</u> <u>MISE EN SITUATION (5min)</u> Qu'est-ce que tu fais pour rendre ton école jolie ?</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT VISUEL + REPONSES AUX CONSIGNES (15 min) Apprendre aux élèves à repérer systématiquement : -Le nombre de vignettes du poster</p> <p>-Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? Fournir aux élèves les mots de vocabulaire nécessaires</p> <p>REPONSES AUX CONSIGNES (10 min) -l'enseignant pose les questions/les explique éventuellement pour que les élèves y répondent.</p>	<p>-Les élèves reprendront ce qui a été dit lors de l'oral 1 pour enrichir leurs réponses de mise en situation.</p> <p>Les élèves diront que : - Le poster ou la page comporte 3 dessins</p> <p>2-(Qui ?) Je vois des enfants/ Il y a des enfants/ Ce sont des enfants/ des élèves / des maîtres et des maîtresses. (Quoi ?) Des pots de peinture dans la première vignette/le premier dessin. Les enfants /Les élèves et les professeurs dans les deux autres dessins/vignettes (Quand ?) Le jour (Où ?) Dans la cour de l'école/devant le mur d'une classe. (Comment ?) Les enfants écoutent : ils sont contents/ ils sont à l'école / Ils dessinent dans le calme/ Ils peignent un dessin sur le mur de la classe/ils travaillent ensemble.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des pots de peinture rouge, bleu et jaune et un pinceau - Ils observent quelque chose et écoutent les enseignants. - Ils ont dessiné des nuages, un arc en ciel un ballon un soleil qui sourit. - Un bateau, un ciel des étoiles de mer et des coquillages - Ils utilisent du jaune, du vert, du bleu, du blanc, du rouge, du mauve
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min</p> <p>REPRISE DU SUPPORT VISUEL (2min) -Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont appris la veille à propos de Fatima.</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT AUDIO (15 min) -Faire découvrir le support audio. -Donner une consigne pour motiver l'écoute des élèves :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves dessinent/peignent le mur de l'école. Ils vont embellir leur école. - Les élèves écoutent et s'imprègnent du support audio dans la perspective

<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>JEUX DE ROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre tous mes moyens langagiers avec les élèves et les inviter raconter un événement social comme ce que font les personnages du dialogue. 	<p>Les élèves utiliseront les moyens langagiers pour dire ce qu'ils font dans le cadre du projet de leur école.</p> <p>Nous avons balayé/nous avons fait de jolis dessins/on a planté des fleurs/...</p>
<p>Semaine 2 - <u>PRODUCTION DE L'ORAL PAGE 55</u></p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>PRISE DE PAROLE A PARTIR DU SUPPORT J'observe pour prendre la parole (15min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à repérer et à dire ce que fait le personnage. <p>UTILISATION DES MOYENS LANGAGIERS</p> <p>L'enseignant va constituer plusieurs binômes pour faire de la différenciation.</p> <p>Binôme 1 : Questions/réponses</p> <p>L'enseignant conduit la prise de parole des élèves et leur donne le vocabulaire nécessaire.</p> <p>Binômes 2 : informer sur le garçon.</p> <p>L'enseignant demande aux binômes de raconter tout ce qui a été fait dans le cadre du projet de la coopérative.</p> <p>Binômes 3</p> <p>Comparer les activités des enfants (page 54) et des enfants page 55.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il y a / on voit / - Sur l'image, on voit ... - La maîtresse discutent/parlent avec ses élèves. - Ils sont dans la bibliothèque de l'école. - L'association / la coopérative de l'école a donné des livres. - Les élèves rangent les livres. <p>-Que fait la maîtresse ?</p> <p>- Réponses du binôme.</p> <p>-Rue font les enfants/les élèves ?</p> <p>Réponse du binôme</p> <p>Nettoyer / balayer /rendre propre/ aimer la propreté/ Dessiner de jolies choses sur le mur de la classe/de l'école.</p> <p>Peindre/dessiner/nettoyer/planter /jardiner/ ranger la bibliothèque/ranger les livres.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 30 min</p> <p>JEUX ET DEVINETTES</p> <p>Devine quoi ?</p> <p>On les plante, on les arrose et on les mets dans un vase.</p> <p>On les balaie, on les mets dans les sacs poubelles.</p> <p>On mélange les couleurs et on colorie avec.</p> <p>Ils sont rangés dans la bibliothèque. On peut les prendre pour les lire.</p>	<p>Les fleurs</p> <p>Les saletés/les déchets/les ordures</p> <p>La peinture</p> <p>Les livres</p>

Semaine 2 - Séance 4 - 20 min

Différenciation et consolidation des acquis par de l'écrit

- Amener les élèves à écrire des énoncés simples du genre :
- Je range les livres.
- Je ramasse les saletés.
- Je mets les déchets dans les sacs poubelles.

Chaque élève écrira selon ses capacités. La reprise des erreurs est le moment d'apprentissage et de consolidation des acquis

- Je range les livres.
- Je ramasse les saletés.
- Je mets les déchets dans les sacs poubelles.

UNITE 2 SEMAINES 1 / 2 / 3 / 4 et 5

ACTIVITES DE LECTURE

THEME	La vie associative
ACTES DE COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none"> - Parler des associations - Raconter un événement social
PROJET	Réaliser un journal sur la coopérative scolaire
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère informatif.
STRATEGIES DE LECTURE A DEVELOPPER	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les personnages, le lieu, le moment et l'action. - Reconnaître le genre de support : le texte. - Reconnaître le type des supports : textes à caractère narratif. - S'approprier et consolider des graphèmes : <ul style="list-style-type: none"> S1 : - [i] écrit « y » <ul style="list-style-type: none"> - [e] écrit «é, es, er, ez, et » S2 : - [u] écrit «ou» <ul style="list-style-type: none"> - [] écrit «è, ê, ai» S3 : - [] écrit «an, am, en, em» <ul style="list-style-type: none"> - [] écrit «on, om » S4 : [o] écrit «o, au, eau»
Outils	<ul style="list-style-type: none"> - la phrase - c'est - on va/nous allons/ils vont - beaucoup
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> - la coopérative, aujourd'hui, une pelle, la terre, le jardin, les murs, la bibliothèque, une tâche - agréable, dynamique, ravie, propre, propreté, printemps, rouge, jaune, vert, orange, rayon - jardiner, planter, prendre, poser, creuser, balayer, ramasser, dessiner, peindre, ranger, classer
CODE	<p>[i] = y/[e] = é – er – es – et – ez</p> <p>[u] = ou / [ε] = é – ê – ai</p> <p>an – am – en – em – om</p> <p>[o] = o, au, eau</p>
SUPPORTS	<p>T1 : Ensemble pour un beau jardin p 42-43</p> <p>T2 : La fête de la propreté p 18-49</p> <p>T3 : Le printemps sur les murs p 56-57</p> <p>T4 : Notre bibliothèque scolaire p 62-63</p>
DUREE	2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES DE LECTURE

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Ensemble pour un beau jardin p 42-43 Séance 1 - 30 min ACTIVITE 1 a- Avant de lire (10 mn) Une question est posée avant d'aborder le texte. Est-ce que tu aimes jardiner ? Cette question permet d'éveiller l'intérêt des élèves et d'annoncer le thème du texte qui sera étudié. L'enseignant(e) peut préparer la réponse des élèves en leur demandant s'ils ont déjà vu un jardinier travailler, ce qu'il fait et pourquoi. Il/Elle peut leur demander : Qui aime jardiner ? Qu'est-ce qu'il faut faire pour rendre le jardin de l'école plus joli ?</p> <p>b- J'observe et je réponds (20 mn) Avant d'aborder le texte, quelques questions sont posées. Elles portent toutes sur les images du texte. Leur objectif est de préparer les élèves à la compréhension globale du texte. Quatre questions sont posées : La 1^{ère} porte sur le lieu où se trouvent les enfants. Les trois autres questions portent sur les différentes activités exécutées par les enfants.</p>	<p>On peut anticiper les réponses des élèves qui diront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'aime jardiner. - J'aime toucher la terre, c'est comme la pâte à modeler. - J'aime remplir de terre les pots de fleurs. - J'aime jardiner pour rendre le jardin plus beau. <p>Les élèves observent les images et répondent aux questions dites par l'enseignant et suivent ses explications.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Dans toutes les images, les enfants sont dans le jardin. 2- Les enfants de l'image 1 se préparent à jardiner. 3- La fille de l'image 3, met des fleurs dans des pots. 4- Le garçon de l'image 4 pose des pots de fleurs sur des étagères.
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 Rappel du contenu visuel (5 mn) L'enseignant(e) demandera aux élèves de dire qui ils voient sur les images, où ils se trouvent, ce qu'ils font dans les différentes images.</p> <p>J'écoute et je comprends (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte. La 1^{ère} question porte sur le lieu, pendant la lecture, insister sur la ville de Tanger, lieu de l'école et des activités de jardinage. Faciliter la compréhension globale du texte : Nommer les personnages et les faire repérer sur les images.</p>	<p>Les élèves diront qu'ils voient des enfants sur les images, ils sont dans le jardin (de l'école), ils se préparent à jardiner : image 1 Deux enfants creusent la terre avec une pelle (image 2) - Une fille met des fleurs dans des pots (image 3) - Un garçon pose des pots de fleurs sur des étagères.</p> <p>J'écoute et je comprends 1- Les élèves retrouvent dans le texte le lieu où se trouve l'école de Kenza. 2- Les élèves retrouvent dans le texte le mot « aujourd'hui » pour trouver la réponse : aujourd'hui, les enfants vont jardiner.</p>

<p>Demander ce qu'ils se préparent à faire aujourd'hui, à l'école. Montrer au fur et à mesure Ali et Kenza et ce qu'ils font ; Lylia et ce qu'elle fait ; Idder et ce qu'il fait. Cette méthode peut faciliter la compréhension globale du texte et amener les réponses des élèves.</p>	<p>Les élèves retrouvent dans le texte le nom de chacun des personnages : Ali, Kenza, Lylia et Idder. 3- Ils diront ce que font Ali et Kenza : Ali et Kenza creusent la terre avec une petite pelle. 4- Les élèves diront que c'est Lylia qui plante les fleurs dans les pots. 5- A l'aide de l'image, et du repérage du nom de l'enfant, ils diront ce que fait Idder : Idder prend les pots et les pose sur les étagères.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 3- 30 min ACTIVITE 3 La comptine Lire/chanter la comptine en adoptant l'intonation convenable et articulant les syllabes, les mots, les vers. Attirer l'attention sur les graphèmes écrits en rouge, (Ces sons sont nouveaux pour les élèves de 3^e AP) le graphème est une lettre (é) ou une combinaison de lettres (ée, ez, er) représentant un phonème, c'est-à-dire un son de la langue parlée. Noter au tableau les mots où les sons ont été repérés par les élèves. Ecrire en couleur les sons ciblés. Faire prononcer les sons et les mots et demander aux élèves de passer au tableau pour montrer le son à l'intérieur du mot, de prononcer le son, puis de dire le mot. Faire répéter les mots un à un jusqu'à mémorisation.</p> <p>Je comprends mieux le texte (20 mn) Orienter les élèves vers une compréhension plus fine. Les pousser à faire des inférences à partir de ce qu'ils ont compris et les préparer à exprimer leurs avis.</p> <p>1- Demander aux élèves de dire pourquoi Kenza va à bicyclette à l'école. La réponse à cette question est évidente car elle se trouve dans le texte. 2- Amener les élèves à répondre à la question 2 en leur demandant d'observer les images, de relever l'expression du visage des enfants, leur application dans le travail, leur sérieux. 3- Demander aux élèves de dire si la maîtresse est contente. Faire trouver dans le texte la phrase qui parle de la maîtresse. Expliquer aux élèves que le mot « ravie » veut dire contente.</p>	<p>Les élèves écoutent la lecture de la comptine, découvrent les sons écrits en rouge, les repèrent et les disent à L'enseignant(e).</p> <p>Un élève passe au tableau, entoure le graphème "ée" dans fée, journée, dit fée, journée à ses camarades qui répètent plusieurs fois les mots. Les élèves procéderont de la même manière avec é, ez et er. En chœur, avec l'enseignant(e), les élèves chanteront la comptine.</p> <p>1- Kenza va à l'école à bicyclette car son école est loin. 2- Oui, les enfants aiment jardiner. 3- Oui la maîtresse est contente. 4- La maîtresse est ravie.</p>

<p>Je donne mon avis Cette rubrique prépare la réaction de l'élève au texte. La question posée s'adresse personnellement à l'élève. Amener les élèves à prendre position et à exprimer leur avis. Demander aux élèves de justifier leur avis en disant tout ce qu'on peut apprendre à l'école. S'attendre à des réponses diverses du genre :</p>	<p>Les élèves vont exprimer leur avis à partir de ce que le texte leur a appris. A l'école, j'apprends à lire et à écrire. A l'école, j'apprends aussi à compter. A l'école, j'apprends aussi à dessiner. A l'école, j'apprends à aimer mes amis, à partager</p>
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 20 min ACTIVITE 4 Lecture/prononciation/ correction/ Je lis à haute voix Faire lire la phrase en couleur dans le texte. Apprendre aux élèves à lire une phrase longue, à maîtriser leur respiration en marquant une petite pause avant "et". J'améliore ma prononciation Repérer lors de la lecture de la phrase du texte, les élèves qui ont des difficultés de bien prononcer et articuler et leur faire prononcer convenablement et répéter les syllabes, les mots et les phrases de l'activité. L'enseignant(e) doit veiller au respect de la bonne prononciation. Faire des mouvements avec la bouche et les lèvres. Aider les élèves à comprendre que "y" peut se lire "i". Faire comprendre que le son [e] se lit « é » et s'écrit de différentes manières : é, ée, er, ez, es, et.</p>	<p>Les élèves lisent la phrase dans le texte. Ils doivent comprendre comment marquer de petites pauses pour gérer leur respiration.</p> <p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les syllabes, puis les mots, puis les phrases proposés dans l'exercice. Ils doivent comprendre que "y" se lit "i" ; que é se lit "é" et s'écrit : é, ée, er, ez, es, et.</p>
<p>Semaine 1 - Texte 2 La fête de la propreté p 48-49 Séance 1 - 30 min ACTIVITE 1 a- Avant de lire (10 mn) Une question est posée avant d'aborder le texte. Que fais-tu pour que ta classe reste propre ? Cette question permet d'éveiller l'intérêt des élèves et d'annoncer le thème du texte qui sera étudié. L'enseignant(e) peut préparer la réponse des élèves en leur demandant ce qu'il faut faire pour garder la classe propre.</p>	<p>Les élèves diront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je ne jette pas les saletés par terre. - Je ramasse les papiers. - Je ne mange pas en classe. - Je jette les papiers dans la poubelle.

<p>b- J'observe et je réponds (20 mn) Avant d'aborder le texte, quelques questions sont posées. Elles portent toutes sur les images du texte. Leur objectif est de préparer les élèves à la compréhension globale du texte. Quatre questions sont posées : 1- La 1^{ère} porte sur les personnages ; 2- La 2^e porte sur le lieu où se trouvent les personnages. 3- La 3^e porte sur les activités des personnages. 4- La 4^e porte sur ce que fait le monsieur.</p>	<p>Les élèves observent les images et répondent aux questions dites par l'enseignant et suivent ses explications. 1- Je vois des enfants et un monsieur. 2- Ils sont près de l'école. 3- Les enfants ramassent les saletés, ils mettent les saletés dans des sacs, ils balaient. 4- Le monsieur balaie.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 Rappel du contenu visuel (5 mn) L'enseignant(e) demandera aux élèves de dire qui ils voient sur les images, où ils se trouvent, ce qu'ils font dans les différentes images.</p> <p>J'écoute et je donne la réponse (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte. Attirer l'attention des élèves sur les détails des images pour faciliter la compréhension de la question et amener les réponses des élèves. 1- Ecrire au tableau le mot « fête » et demander aux élèves de le trouver et de le colorier dans le texte. Cette manœuvre facilitera la réponse à la 1^{ère} question. 2- Demander aux élèves d'observer les images et de dire ce que portent les enfants comme habits. 3- Montrer le monsieur et demander ce qu'il fait avec son balai. 4- Montrer les sacs dans la dernière image et la comparer avec la 1^{ère} image et demander où les enfants ont mis les saletés.</p>	<p>Les élèves diront qu'ils voient des enfants et un monsieur. Ils sont près de l'école. Ils ramassent les saletés.</p> <p>J'écoute et je comprends Les élèves retrouvent dans le texte le mot « fête » (dans le titre et dans la 1^{ère} phrase).pour les enfants.</p> <p>1- C'est le jour de fête</p> <p>2- Ils diront ce que les enfants portent une casquette, un gilet, des gants.</p> <p>3- Les élèves diront : le monsieur balaie. Il fait des tas de déchets.</p> <p>4- la comparaison des deux images permet aux élèves de dire qu'on met les saletés dans les sacs.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 3- 30 min ACTIVITE 3 La comptine Lire/chanter la comptine en adoptant l'intonation convenable et articulant les syllabes, les mots, les vers. Attirer l'attention sur les graphèmes écrits en rouge, (Le son « ou » est nouveau pour les élèves de 3^e AP) Noter au tableau les mots où le son a été repéré par les élèves. Ecrire en couleur le son ciblé. Faire prononcer les sons et les mots et</p>	<p>Les élèves écoutent la lecture de la comptine, découvrent le son écrit en rouge, le repèrent et le disent à L'enseignant(e).</p>

<p>demander aux élèves de passer au tableau pour montrer le son à l'intérieur du mot, de prononcer le son, puis de dire le mot. Faire répéter les mots un à un jusqu'à mémorisation.</p> <p>Je comprends mieux le texte (20 mn) Orienter les élèves vers une compréhension plus fine. Les pousser à faire des inférences à partir de ce qu'ils ont compris et les préparer à exprimer leurs avis.</p> <p>1- Demander aux élèves de dire pourquoi les enfants ont des sacs poubelle. 2- Amener les élèves à répondre à la question 2 en leur demandant d'observer les images, de relever l'expression du visage des enfants, leur application dans le travail, leur sérieux, montrer comment ce travail peut être une fête pour les enfants. 3- Orienter les élèves vers la phrase qui montre que les enfants aiment ce qu'ils font.</p> <p>Je donne mon avis Amener les élèves à prendre position et à exprimer leur avis. Demander aux élèves de justifier leur avis en disant comment le travail de ramassage des déchets peut-être une fête. S'attendre à des réponses diverses.</p>	<p>Un élève passe au tableau, entoure le graphème "ou" dans partout, ou, caillou, trou, où, vous, dit ces mots à ses camarades qui les répètent plusieurs fois. En chœur, avec l'enseignant(e), les élèves chanteront la comptine.</p> <p>1- Les enfants ont des sacs poubelle pour y mettre les déchets, les saletés.</p> <p>2- Oui, les enfants aiment ce qu'ils font.</p> <p>3- Quelle joie de vivre dans la propreté. - C'est la fête à l'école !</p> <p>Les élèves vont exprimer leur avis : Le nettoyage de l'école est une fête car : - je ramasse les déchets en m'amusant - Je balaie pour rendre mon école propre. - J'aide mes amis à nettoyer les saletés. - J'apprends à vivre dans la propreté...</p>
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 20 min ACTIVITE 4 Lecture/prononciation/ correction/ Je lis à haute voix Faire lire la phrase en couleur dans le texte. Apprendre aux élèves à lire une phrase longue où il y a une énumération, à marquer des pauses après les virgules. J'améliore ma prononciation Repérer lors de la lecture de la phrase du texte, les élèves qui ont des difficultés de bien prononcer et articuler et leur faire prononcer convenablement et répéter les syllabes, les mots et les phrases de l'activité. L'enseignant(e) doit veiller au respect de la bonne prononciation. Faire des mouvements avec la bouche et les lèvres. Aider les élèves à comprendre comment arrondir la bouche pour prononcer "ou".</p>	<p>Les élèves lisent la phrase dans le texte. Ils doivent comprendre comment marquer de petites pauses après les virgules dans une énumération.</p> <p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les syllabes, puis les mots, puis les phrases proposés dans l'exercice. Ils doivent comprendre que "ou" ne se prononce pas comme "o" ; que [3] se lit "è" (ouvert) et s'écrit : è, ê, ai</p>

<p>Faire comprendre que le son [3] s'écrit de différentes manières «è, ê, ai ».</p>	
<p>Semaine 1 - Texte 3 Le printemps sur les murs p 56-57 Séance 1 - 30 min ACTIVITE 1 a- Avant de lire (10 mn) Une question est posée avant d'aborder le texte : Comment peux-tu décorer les murs de ton école ? Cette question permet d'éveiller l'intérêt des élèves et d'annoncer le thème du texte qui sera étudié. L'enseignant(e) peut préparer la réponse des élèves en leur demandant comment ils peuvent décorer les murs de l'école.</p> <p>b- J'observe et je réponds Avant d'aborder le texte, quelques questions sont posées. Elles portent toutes sur les images du texte. Leur objectif est de préparer les élèves à la compréhension globale du texte. Quatre questions sont posées : 1- La 1^{ère} porte sur les personnages ; 2- La 2^e porte sur le lieu où se trouvent les personnages. 3- La 3^e porte sur les activités des personnages. 4- La 4^e porte sur le contenu des dessins des enfants.</p>	<p>Les élèves diront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je fais des dessins sur les murs. - J'accroche des dessins sur les murs. - Je peins des oiseaux et des arbres sur les murs. - Je peins des fleurs sur les murs. - ... <p>Les élèves pourront donner ces réponses :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Sur la 1^{ère} image, je vois un garçon et sa maman. 2- Le garçon et sa maman sont dans la maison. 3- Les enfants font des dessins sur les murs. 4- Je vois un champ avec des fleurs et des colombes sur les branches d'un arbre.
<p>Semaine 2 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 Rappel du contenu visuel (5 mn) L'enseignant(e) demandera aux élèves de dire qui ils voient sur la 1^{ère} image, où ils se trouvent et ce que font les enfants.</p> <p>J'écoute et je donne la réponse (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte. 1- Attirer l'attention des élèves sur les lignes écrites en bleu et en italique. Relire ces lignes et demander aux élèves de chercher et de relever le nom du petit garçon va parler dans le texte. 2- Demander aux élèves d'observer l'image 2. Leur faire trouver le contenu du dessin réalisé par Amine et ses camarades.</p>	<p>Les élèves pourront répondre :</p> <p>Je vois un garçon et sa maman. Ils sont à la maison. Les enfants font des dessins sur les murs de l'école.</p> <p>1- Le petit garçon s'appelle Amine.</p> <p>2- Amine va dessiner avec ses camarades des champs avec pleins de fleurs rouges, jaunes, vertes et bleues.</p>

<p>3- Demander aux élèves d'observer la dernière image et leur faire trouver ce que les enfants dessinent.</p> <p>4- Cette dernière question permet de faire le lien entre le texte 3 de la semaine 3 et le texte 4 de la semaine 4 de la même unité.</p> <p>Demander aux élèves de rappeler tous les projets réalisés par les enfants des textes 1, 2 et 3.</p> <p>Demander quel sera le prochain projet des élèves.</p>	<p>3- Les autres camarades vont dessiner des colombes blanches sur les branches d'un très grand arbre.</p> <p>Rappel : Les enfants ont jardiné. Les enfants ont ramassé les déchets et les saletés. Les enfants décorent les murs.</p> <p>4- les enfants vont ranger la bibliothèque</p>
<p>Semaine 3 - Séance 3- 30 min</p> <p>ACTIVITE 3</p> <p>La comptine</p> <p>Lire/chanter la comptine en adoptant l'intonation convenable et articulant les syllabes, les mots, les vers.</p> <p>Attirer l'attention sur les graphèmes écrits en rouge, (Les sons [an] et [on] sont nouveaux pour les élèves de 3^e AP)</p> <p>Noter au tableau les mots où les sons ont été repérés par les élèves. Ecrire en couleur les sons ciblés.</p> <p>Faire prononcer les sons et les mots et demander aux élèves de passer au tableau pour montrer le son à l'intérieur du mot, de prononcer le son, puis de dire le mot.</p> <p>Faire répéter les mots un à un jusqu'à mémorisation.</p> <p>Je comprends mieux le texte (20 mn)</p> <p>Initier les élèves à repérer une information dans le texte.</p> <p>1- Demander aux élèves de dire si Amine est triste et de justifier leur réponse par une phrase du texte.</p> <p>2- Demander aux élèves de dire comment la maman de Amine trouve le projet de la coopérative de l'école.</p> <p>3- Demander aux élèves de trouver dans le texte tous les mots du printemps et de les souligner.</p> <p>Je donne mon avis</p> <p>Amener les élèves à prendre position et à exprimer leur avis.</p> <p>Demander aux élèves de donner leur avis sur les dessins faits par Amine et ses camarades.</p>	<p>Les élèves écoutent la lecture de la comptine, découvrent les sons écrits en rouge, les repèrent et les disent à L'enseignant(e).</p> <p>Les élèves pourront répondre aux questions en se référant aux images et au texte.</p> <p>1- Amine n'est pas triste. Il est content. « je suis content ».</p> <p>2- la maman trouve le projet très intéressant.</p> <p>3- des champs, des fleurs rouges, jaunes, vertes et bleues ; - des colombes blanches, les branches.</p> <p>Ils pourront dire : - Les dessins sont jolis. - Les dessins sont beaux. - ...</p>

Semaine - Séance 4 - 20 min

ACTIVITE 4

Lecture/prononciation/ correction/

Je lis à haute voix

Faire lire la phrase en couleur dans le texte.

Apprendre aux élèves à lire une phrase longue, à maîtriser leur respiration et à marquer une pause après la virgule.

J'améliore ma prononciation

Repérer lors de la lecture de la phrase du texte, les élèves qui ont des difficultés de bien prononcer et articuler et leur faire prononcer convenablement et répéter les syllabes, les mots et les phrases de l'activité. L'enseignant(e) doit veiller au respect de la bonne prononciation.

Aider les élèves à comprendre comment différencier la prononciation de [an] et de [on]

Faire comprendre que le son [an] s'écrit de différentes manières «an, en, am, em» et se prononce de la même manière.

Faire comprendre que le son [on] s'écrit de deux manières différentes «on, om» et se prononce de la même manière.

Les élèves lisent la phrase dans le texte.

Ils doivent comprendre comment marquer une petite pause après la virgule dans une phrase longue.

Les élèves, un à un, articulent et lisent les syllabes, puis les mots, puis les phrases proposés dans l'exercice.

Ils doivent comprendre que le son [an] s'écrit de différentes manières «an, en, am, em» et se prononce de la même manière et que le son [on] s'écrit de deux manières différentes «on, om» et se prononce de la même manière.

Semaine 1 - Texte 4 **Notre bibliothèque scolaire p 62-63**

Séance 1 - 30 min

ACTIVITE 1

a- Avant de lire (10 mn)

Une question est posée avant d'aborder le texte : **Qu'est-ce que tu peux faire dans une bibliothèque ?**

Cette question permet d'éveiller l'intérêt des élèves et d'annoncer le thème du texte qui sera étudié.

L'enseignant(e) peut préparer la réponse des élèves en leur demandant :

- Qu'est-ce qu'on trouve dans une bibliothèque ?
- A quoi sert une bibliothèque ?
- Qu'est-ce que tu peux faire dans une bibliothèque ?

b- J'observe et je réponds (20 min)

Avant d'aborder le texte, quelques questions sont posées. Elles portent toutes sur les images du texte.

Leur objectif est de préparer les élèves à la compréhension globale du texte.

Quatre questions sont posées :

1- La 1^{ère} question porte sur le point commun entre les images et questionne les élèves sur le lieu où se trouvent les enfants ;

Les élèves diront :

- Dans une bibliothèque, il y a des livres.
- La bibliothèque sert à ranger les livres.
- Je peux emprunter des livres, je peux choisir et lire des histoires, je peux écouter des comptines, des chansons, je peux jouer (aux légos, au puzzle ...), je peux écouter des histoires lues par mon professeur ...

Les élèves pourront donner ces réponses :

1- Sur la 1^{ère} image, les enfants se trouvent dans la bibliothèque.

<p>2- La 2^e question porte sur la 1^{ère} image et questionne les élèves sur ce que font les trois personnages de cette image.</p> <p>3- La 3^e question porte la 4^e image et questionne les élèves sur ce que fait la fille.</p> <p>4- La 4^e question interroge les élèves sur ce que font les enfants et la maîtresse dans la bibliothèque.</p>	<p>2- Les enfants regardent les livres de la bibliothèque.</p> <p>3- La fille prend les livres que lui donne le garçon et les range sur les étagères de la bibliothèque.</p> <p>4- Les enfants et la maîtresse mangent des gâteaux et boivent du thé.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 2 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 2</p> <p>Rappel du contenu visuel (5 mn)</p> <p>L'enseignant(e) demandera aux élèves de dire où se trouvent les enfants et ce qu'ils font.</p> <p>J'écoute et je comprends (15 mn)</p> <p>Découverte du texte</p> <p>Lire ou faire écouter le texte.</p> <p>1- Demander aux élèves d'observer les images et dire ce que font les enfants.</p> <p>2- Relire le 2^e paragraphe et demander aux élèves de souligner les noms des enfants pour leur faciliter la réponse à la question : Qui ramasse les livres.</p> <p>3- Relire le 3^e paragraphe et demander aux élèves de repérer le nom de Kadidia et de le souligner pour leur faciliter la réponse.</p> <p>4- La dernière question porte sur les couleurs des rayons : l'objectif est d'initier sur les couleurs (pour ceux qui ne les connaissent pas), ou bien de les rappeler et de les fixer (pour ceux qui les connaissent déjà)</p> <p>L'enseignant(e) montrera ces couleurs aux élèves en se servant d'objets, de dessins...</p> <p>Demander aux élèves de montrer ces couleurs sur les images du texte.</p>	<p>Les élèves pourront répondre :</p> <p>Les enfants sont dans la bibliothèque. Ils rangent les livres. Ils mangent des gâteaux et boivent du thé.</p> <p>Les élèves pourront répondre :</p> <p>1- aujourd'hui, les enfants rangent la bibliothèque.</p> <p>2- Rokaya, Othmane et Izri ramassent les livres.</p> <p>3- Kadidia classe les livres.</p> <p>4- orange, rouge, jaune, vert.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 3- 30 min</p> <p>ACTIVITE 3</p> <p>La comptine</p> <p>Lire/chanter la comptine en adoptant l'intonation convenable et articulant les syllabes, les mots, les vers.</p> <p>Attirer l'attention sur les graphèmes écrits en rouge, le son [o] et ses différentes graphies.</p> <p>Noter au tableau les mots où le son a été repéré par les élèves. Ecrire en couleur les différentes graphies du son [o]</p> <p>Faire prononcer le son et les mots et demander aux élèves de passer au tableau pour montrer le son à l'intérieur du mot, de prononcer le son, puis de dire le mot.</p>	<p>Les élèves écoutent la lecture de la comptine, découvrent le son [o] et les mots contenant ce son écrits en rouge, les repèrent et les disent à L'enseignant(e).</p> <p>Ils doivent comprendre que le son [o] s'écrit de différentes manières et se prononce de la même façon.</p> <ul style="list-style-type: none"> - o= nono, robot, rigolo, casino, porte, drôle - au = au - eau : eau, beau, château, chapeau

<p>Faire répéter les mots un à un jusqu'à mémorisation.</p> <p>Je comprends mieux le texte (20 mn) 1- Demander aux élèves de dire quel est le projet des enfants à l'école.</p> <p>2- Faire réfléchir les élèves sur l'utilité des couleurs des étagères d'une bibliothèque. Leur demander si les couleurs vont servir à rendre belle la bibliothèque ou à faciliter la recherche d'un livre.</p> <p>3- Demander aux élèves de dire comment les enfants trouvent la bibliothèque et de souligner dans le texte la phrase qui le montre.</p> <p>Je donne mon avis Demander aux élèves de donner leur avis sur le classement des livres dans une bibliothèque, les couleurs, les rayons...</p>	<p>Les élèves pourront répondre aux questions en se référant aux images et au texte.</p> <p>1- Le projet des enfants est de ranger la bibliothèque. 2- Les couleurs servent à retrouver facilement le genre de livre ou d'histoire que j'aimerais lire. 3- Les enfants trouvent magnifique la bibliothèque. Les élèves soulignent la phrase : notre bibliothèque est magnifique.</p> <p>Les élèves pourront dire</p> <ul style="list-style-type: none"> - on classe les livres dans une bibliothèque pour l'organiser. - On classe les livres pour faciliter le choix de livres à lire. - On classe les livres pour rendre belle la bibliothèque. - On classe les livres pour gagner du temps dans la recherche.
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 4 Lecture/prononciation/ correction/ Je lis à haute voix Faire lire la phrase en couleur dans le texte. Apprendre aux élèves à lire une phrase longue, à maîtriser leur respiration et à marquer une pause après la virgule.</p> <p>J'améliore ma prononciation Repérer lors de la lecture de la phrase du texte, les élèves qui ont des difficultés de bien prononcer et articuler et leur faire prononcer convenablement et répéter les syllabes, les mots et les phrases de l'activité. L'enseignant(e) doit veiller au respect de la bonne prononciation. Les élèves savent déjà prononcer [o] (son étudié en 2^e AP) mais ils doivent maîtriser cette année les différentes graphies du son [o] dans les mots.</p>	<p>Les élèves lisent la phrase dans le texte. Ils doivent comprendre comment marquer une petite pause après la virgule dans une phrase longue.</p> <p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les syllabes, puis les mots, puis les phrases proposés dans l'exercice. Ils doivent comprendre que le son [o] s'écrit de différentes manières «o, au, eau» et se prononce de la même façon.</p>

UNITE 2 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5

ECRIT

THEME	La vie associative
ACTES DE COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none">- Parler des associations- Raconter un événement social
PROJET	Réaliser un journal sur la coopérative scolaire
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	
ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE /EXERCICES ECRITS/DICTEE/ PRODUCTION D'ECRIT	<ul style="list-style-type: none">- Ecrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés, isolés et dans des syllabes et des mots.- Copier des mots et des phrases simples.- Ecrire, sous dictée, des syllabes, des mots et des phrases simples.- Construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques.
STRATEGIES D'ECRITURE A DEVELOPPER	<p>L'élève apprend à</p> <ul style="list-style-type: none">- tenir correctement son outil scripteur ;- écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots ;- écrire sous la dictée des lettres, des syllabes et des mots ;- copier des lettres et des mots ;- compléter des phrases à l'aide de supports iconiques et de mots donnés.
SUPPORTS	
DUREE	4 semaines soit 16 séances de 20 min et 4 de 30 min

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ECRIT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2</p> <p>ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 45</p> <p>L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « y » qui se prononce [i]. Il modélise le tracé de la lettre et met en mots son geste.</p> <p>Il fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace.</p> <p>Le phonème [e] est une voyelle fermée. Il convient de bien s'assurer que les élèves écrivent un accent aigu sur le e et non un accent grave : é</p> <p>Il est important de montrer que [e] s'écrit aussi « es, er, ez, et ».</p> <p>Procéder avec « é » de la même manière qu'avec « y ».</p> <p>Faire faire les deux premières activités de la page 45.</p>	<p>Les élèves dessinent en l'air le tracé de « y » en cursive, sur l'ardoise, sur le cahier puis sur le fichier.</p> <p>Les élèves procèdent de la même manière avec « é ».</p> <p>Les élèves prennent leur fichier et font les activités 1 et 2 de la p 45.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 46</p> <p>Avant de commencer l'exercice1, s'assurer que les élèves identifient ce qui est représenté sur chaque dessin.</p> <p>S'assurer que la consigne est comprise, puis demander aux élèves de compléter les mots avec « i ou y » directement sur le fichier.</p> <p>Procéder de la même manière avec l'exercice 2.</p> <p>Expliquer les consignes des autres exercices et aider les élèves à réaliser les tâches.</p> <p>Il serait préférable de faire travailler les élèves par groupe ou par binôme.</p>	<p>1 et 2- Les élèves identifient les images et complètent les mots.</p> <p>3- les élèves choisissent le mot dans la liste des mots donnés et l'écrivent sous son dessin.</p> <p>4- Les élèves placent dans un tableau des mots écrits avec les différentes graphies de [e].</p> <p>5- Les élèves choisissent une phrase parmi les deux phrases données et la recopient sous son dessin.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE</p> <p>Je prépare ma dictée p 46</p> <p>Procéder de la même manière que pour les exercices de dictée précédents.</p>	
<p>Semaine 1 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 47</p> <p>Les exercices sont variés et peuvent être réalisés en binôme ou en groupe. Les exercices sont compatibles avec le thème de l'unité.</p> <p>Expliquer les consignes aux élèves, s'assurer que la consigne est comprise, faire lire les mots donnés, s'assurer que les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins.</p>	<p>Les élèves ont compris les consignes et réalisent les exercices un à un, en binôme ou en groupe.</p> <p>1- Nous allons planter des arbres.</p> <p>2- Lylia regarde un cygne.</p> <p>3- cinéma, cygne, pyramide, stylo, limonade. - le bébé, vous parlez, le jouet, le boulanger.</p> <p>4- le lapin bouge son nez. // Karim a un beau stylo.</p>

	<p>5- Avec mes camarades, je joue dans le parc. Pour garder ma salle propre, je balaie. // je ramasse les saletés.</p>
<p>Semaine 2 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2 ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 51 Le phonème [u] est une voyelle fermée : la langue est en arrière, les lèvres sont projetées en avant et les commissures rapprochées. Il est écrit « ou ». Le phonème [ε] est une voyelle ouverte. Il est écrit « è, ê, ai ». Il convient de bien s'assurer que les élèves écrivent un accent grave ou circonflexe sur le « e » : è, ê. Faire écrire les syllabes sur l'ardoise, le cahier puis le fichier. Procéder de la même manière avec les mots.</p>	<p>Les élèves prononcent bien le graphème [u] isolé, dans des syllabes puis des mots. Ils font la même chose avec le graphème [ε].</p> <p>Les élèves écrivent sur l'ardoise, le cahier puis le fichier les syllabes puis les mots.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 52 Avant de commencer l'exercice 1, 2 et 3, s'assurer que les élèves identifient ce qui est représenté sur chaque dessin. S'assurer que la consigne est comprise, puis demander aux élèves de compléter les mots, directement sur le fichier, avec : 1- « ou » 2- « è, ê » 3- « ai ». Expliquer les consignes des autres exercices et aider les élèves à réaliser les tâches. Il serait préférable de faire travailler les élèves par groupe ou par binôme.</p>	<p>1 et 2- Les élèves identifient les images et complètent les mots. 1- poule, toupie, louche, kangourou, couscous. 2- fenêtre, flèche, pêche, vipère, manège. 3- chaise, balai, anniversaire, fontaine, caisse.</p> <p>4- Les élèves associe les mots où le son [ε] s'écrit de la même façon. bêche- grêle // vipère-manège // anniversaire-affaire // maîtresse-saison // colère-lièvre // bête-fenêtre. 5- Les élèves recopient la phrase qui convient à chaque dessin.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min ACTIVITES DE DICTEE p 52 Faire écrire la phrase sous la dictée.</p>	<p>Les élèves écrivent la phrase sous la dictée.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 5 - 30 min ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 53 Avant de commencer l'exercice 1, s'assurer que les élèves identifient ce qui est représenté sur le dessin. Il s'agit de faire un travail collectif. Faire réagir les élèves en posant des questions du genre : Où se trouvent les enfants ? Que font-ils ? Faire trouver la phrase qui convient au dessin et la faire recopier. Procéder de la même manière avec les exercices 2 et 4.</p>	<p>Les élèves travaillent collectivement avec l'aide de l'enseignant(e). Ils répondent aux questions de l'enseignant(e) et exécutent les consignes des exercices du fichier. 1- Les élèves choisissent la phrase qui convient au dessin et la recopient. Les élèves ramassent les saletés devant l'école. 2- C'est l'anniversaire de Loubna. C'est la fête à l'école.</p>

<p>Semaine 3 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 61</p> <p>Le 1^{er} exercice porte sur l'activité orale. Demander aux élèves de raconter ce que font les élèves sur les dessins.</p> <p>Le 2^e exercice porte sur les outils appris en activités de lecture. Demander aux élèves de compléter les phrases en écrivant là où il faut « on va », « nous allons ».</p> <p>Procéder de la même manière avec les autres exercices de l'activité.</p> <p>Pour le dernier exercice, demander aux élèves de produire deux phrases à partir d'un dessin de leur choix.</p>	<p>Les élèves identifient ce qui est représenté par les dessins et procèdent à la réalisation des exercices un à un.</p> <p>1- les enfants ramassent les saletés. Ils mettent les saletés dans des sacs.</p> <p>2- Le choix des outils est valable pour les deux phrases.</p> <p>- on va // nous allons peindre le mur de l'école.</p> <p>- on va // nous allons dessiner sur le mur de la classe.</p> <p>3- les élèves forment une phrase avec les mots du dessin et l'écrivent.</p> <p>La colombe blanche vole.</p> <p>4- Les élèves écrivent deux phrases pour raconter ce que font les enfants.</p> <p>Les enfants vont à la bibliothèque.</p> <p>Les enfants lisent des livres dans la bibliothèque.</p> <p>5- Chaque élève choisit un dessin et écrit deux phrases pour raconter ce que fait/ont le personnage/les personnages.</p>
<p>Semaine 4 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2</p> <p>ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 65</p> <p>Séance 1</p> <p>Le phonème [o] se prononce avec les lèvres arrondies et s'écrit : « o, au, eau ».</p> <p>Faire écrire les syllabes puis les mots sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire les phrases sur le cahier, puis sur le fichier.</p>	<p>Les élèves écrivent les syllabes, les mots sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p> <p>Les élèves écrivent les phrases sur le cahier, puis le fichier.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITES EXERCICES ECRITS P 66</p> <p>1- S'assurer que les élèves identifient ce qui est représenté sur chaque dessin, puis leur demander de compléter les mots, directement sur le fichier, avec « o, au, eau ».</p> <p>2- Faire écrire les mots qui manquent.</p> <p>3-Demander aux élèves de mettre en ordre les étiquettes et de recopier la phrase.</p> <p>4- S'assurer que les élèves identifient ce qui est représenté sur chaque dessin pour leur faire écrire la phrase convenable sous son dessin.</p>	<p>1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur chaque dessin et complètent les mots : moto, bateau, jaune, cadeau, auto.</p> <p>2- Les élèves complètent les phrases avec les mots donnés.</p> <p>La princesse habite dans un joli château. Elle a une robe jaune.</p> <p>3- Les élèves mettent en ordre les mots et placent un numéro sous le mot, puis recopient la phrase.</p> <p>4- Les élèves identifient ce qui est représenté sur chacun des dessins, choisissent la phrase et l'écrivent sous son dessin.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE p 66</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire la phrase sous la dictée.</p>	<p>Les élèves écrivent la phrase sous la dictée.</p>

Semaine 4 - Séance 5 - 30 min

ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT P 67

1- S'assurer que les élèves identifient ce qui est représenté sur l'image, puis leur demander de choisir entre deux phrases celle qui convient au dessin et de la recopier

2- Le 2^e exercice porte sur les outils appris en activités de lecture. Demander aux élèves de compléter les phrases en écrivant « aujourd'hui », puis d'écrire chaque phrase sous son dessin.

3- S'assurer que les élèves identifient ce qui est représenté sur l'image et procèdent à mettre en ordre les mots d'une phrase avant de l'écrire.

Pour le dernier exercice, demander aux élèves de produire deux phrases à partir du dessin pour raconter ce que fait Kadidia.

1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur le dessin, choisissent la phrase qui convient et la recopient.

- notre bibliothèque est jaune.

2- - Les élèves identifient ce qui est représenté sur chaque dessin, complètent les phrases avec « aujourd'hui » puis écrivent chaque phrase sous son dessin.

3- Les élèves identifient ce qui est représenté sur le dessin, lisent les mots, mettent les mots dans l'ordre en ajoutant des numéros sous les mots pour les mettre en ordre. Les élèves écrivent la phrase.

4- Les élèves identifient ce qui est représenté sur le dessin et écrivent deux phrases pour raconter ce que fait Kadidia.

Kadidia va à la bibliothèque. Elle range les livres sur les étagères.

UNITE 2 SEMAINES 1 / 2 / 3 / 4 et 5

POESIE

THEME	Le monde des amis
PROJET	Réaliser un dossier sur l'amitié
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser des poèmes • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe • Faire de petites recherches • Se concerter avec ses camarades • Découvrir la poésie • Apprécier la musicalité et la beauté d'un texte poétique • S'impliquer dans la vie de l'école et de la classe • S'ouvrir sur son environnement
DUREE	1 séance de 20 min / semaine X 2
TYPE d'ANIMATION	Chanter en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel Réciter un poème avec le ton qui convient.
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
Semaine 1 - Séance 1 - 20 min ACTIVITE 1 : DECOUVERTE DU POEME 1 Anne Marie CHAPOUTON : Silence p 43 -Lire ou faire écouter le poème ou le faire écouter -Expliquer : silence (calme – pas de bruit)/ se balance (se balancer – une balançoire) se tait : ne parle pas/ L'été : une saison / le blé	Les élèves observent le support page 13 et : <ul style="list-style-type: none"> - repèrent le titre « silence », - compter le nombre de lignes/de phrases/de vers - colorier les sons (les rimes) qui se ressemblent : bien//rien – pains//fin
Semaine 2 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 : MEMORISATION ET JEUX DE RECITATION -Mémorisation du poème Il s'agit plus de jouer avec les élèves en leur faisant mémoriser le petit poème que de le leur faire réciter mécaniquement.	Les élèves vont répéter les vers de différentes façons : <ul style="list-style-type: none"> - en chuchotant, - en chuchotant et on tapant sur les cuisses des deux mains, - debout, en chuchotant, en tapant sur les cuisses. - A voix haute, en tapant des mains et à tour de rôle, (un élève dit le 1er vers et se tait, le 2^{ème} dit le 2^{ème} vers et ainsi de suite) - faire jouer aux enfants les gestes : se balancer – se tait –

Semaine 3 - Séance 3 - 20 min ACTIVITE 3 : DECOUVERTE DU POEME 2 P 57 -Lire ou faire écouter le poème ou le faire écouter	
Semaine 1 - Séance 4 - 20 min ACTIVITE 2 : MEMORISATION ET JEUX DE RECITATION Faire réciter le poème comme il a été mémorisé Faire jouer aux élèves en binômes deux vers chacun	Les élèves récitent en binômes ou en groupe le poème.
Semaine 5 –Séance 5 – 20 min Inviter les élèves à redire les poèmes en fonction de leur propre choix	Dire un poème en y mettant le ton, la prononciation et non verbal appropriés.

Evaluation et consolidation de l'unité 2 p 68

Oral

1- Image 1 → Les enfants mettent les saletés dans des sacs.

- Image 2 → La maîtresse lit un livre.

- Image 3 → Les enfants dessinent sur le mur de l'école.

Lecture

1- Les élèves lisent les phrases.

2- ro/bi/net - pot - gâ/teau - chan/son - tom/ber - py/ja/ma - pou/belle - fe/nêtre - ba/lai -
jaune - si/rène - nez - mes - bou/cher - é/cole - en/fant

Ecrit

1- stylo - fenêtre - école - bateau - enfant - déchets

2- La petite fille met des grains dans un pot.


Elle arrose le pot.

Les grains deviennent de jolies fleurs.

UNITE 3 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5

THEME	La protection contre les dangers
ACTES DE COMMUNICATION	Conseiller Interdire
PROJET	Réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe • Faire de petites recherches • Se concerter avec ses camarades • Parler de travail fait et de travail à faire • Se donner des tâches à réaliser et les faire à temps • Se sensibiliser aux dangers et risques au quotidien et à la manière de les éviter. • S'ouvrir sur son environnement
DUREE	5 séances de 30 min chacune
TYPE d'ANIMATION	Travail en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 1 : LANCEMENT DU PROJET</p> <p>Expliquer aux élèves qu'ils vont réaliser un projet : ils vont composer/ faire/ réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers.</p> <p>Il leur explique qu'ils vont travailler une fois par semaine sur le projet en 30 min</p> <p>Il leur donne les étapes et leur explique qu'ils vont « montrer », présenter leur réalisation devant leurs camarades et éventuellement d'autres personnes lors de la semaine 5.</p> <p>Le maître explique les mots «dépliant – dangers – accidents – protéger – protection ...</p> <p>Un dépliant est un document en 4 ou 6 faces (pages)</p> <p>Sur chaque face du dépliant, on met un certain nombre d'éléments en relation avec le projet</p>	<p>Les élèves vont avoir comme tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> - De faire une liste des dangers qui les guettent en tant qu'enfants : accidents de la route/ chute pendant les séances de sport/ produits dangereux à la maison, etc. - Les élèves participent à la compréhension des mots par des recherches sur internet ou dans le dictionnaire. EXEMPLE DE DEPLIANT A 6 FACES 
<p>Semaine 2 - Séance 2 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 2 : REALISATION D'ETAPES</p> <p>L'enseignant va :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pointer avec chaque élève la réalisation de la tâche ; - orienter, expliquer, aider ceux et celles qui tardent à réaliser leur tâche ; - de travailler sur les erreurs comme leviers des apprentissages. 	<p>Les élèves vont avoir comme tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> - de choisir le danger contre lequel l'élève va se protéger - traverser au passage piéton - mettre un casque (bicyclette et moto) - éloigner les produits dangereux des enfants - Trouver un titre ou deux pour le dépliant : <ul style="list-style-type: none"> « Non aux accidents de la route ! » « Automobilistes, roulez doucement ! » « Ne laissez pas les enfants jouer avec le feu ! »
<p>Semaine 3 - Séance 3 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 3 : REALISATION D'ETAPES SUITE</p> <p>Le maître aide les élèves à commencer la réalisation du dépliant sur la protection des dangers</p>	<p>Selon le support choisi, les élèves vont coller, agraffer, découper etc. les matériaux pour composer son dépliant.</p> <p>Les élèves écrivent les phrases pour composer le dépliant.</p> <p>Les élèves écriront des phrases en s'inspirant des apprentissages réalisés en lecture, à l'oral etc.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 4 REALISATION D'ETAPES FIN</p> <p>Le maître accompagne les dernières rectifications à apporter aux déliants des élèves.</p> <p>Une évaluation des productions permettra aux élèves d'améliorer leur production</p>	<p>Les élèves composent/réalisent l'aspect final de leur dépliant sur la protection contre les dangers.</p>
<p>Semaine 5 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 5 PRESENTATION DU PROJET</p> <p>Le maître demande aux élèves de présenter leur dépliant et de verbaliser leur choix et organisation.</p>	<p>Les élèves présenteront chacun son dépliant, sauf s'il y en a qui ont fait le choix de travailler en groupe</p>

UNITE 3 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5

THEME	La protection contre les dangers
ACTES DE COMMUNICATION	Conseiller Interdire
PROJET	Réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe. • S'impliquer dans la vie sociale • Se sensibiliser aux dangers qui risquent de porter préjudice à la santé des enfants, leur sécurité et à leur développement.
ACTIVITES D'ORAL	
MOYENS LANGAGIERS	ORAL 1 ET 2 Ecoutez-moi bien ! – je vous conseille/je te conseille / Il ne faut pas glisser / Préparez-vous à traverser /Attention /fais attention/ Il est interdit de / Il ne faut pas/ Tu ne dois pas / Attention/ Il faut faire attention /
VOCABULAIRE	Rouler doucement / ne pas s'approcher du feu/ se brûler / provoquer un incendie/ Jouer avec le feu/ jouer avec des pétards Rouler trop vite – traverser la route – regarder à gauche et à droite – Un piéton – un automobiliste – un chauffeur – un feu
CODE	br – dr – cr – tr pl – fl – bl – cl [wa] = oi [k] = q, qu in – im – aim – ein – un – um ette – elle - esse
SUPPORTS	Fichier élève ORAL 1 pages 72/ 73 Fichier élève ORAL 2 pages 86/ 87
DUREE	ORAL 1 = 2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune ORAL 2 = 2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune
TYPE d'ANIMATION	Travail en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ORAL

Semaines 1 et 2

Fichier élève ORAL 1 pages 72/ 73

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <ul style="list-style-type: none"> Découverte de la page de présentation de l'unité (5min) P 69 <p>Lors de cette 1^{ère} séance d'oral, inviter les élèves à dire de quoi va traiter l'unité 3. Amener les élèves à :</p> <p>-Apprendre aux élèves la notion de contrat :</p> <p>Expliquer aux élèves que l'unité 3 va se faire en même temps que le projet : réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers</p> <p><u>RECEPTION D'ORAL Page 70</u> <u>MISE EN SITUATION (5min)</u> Comment fais-tu pour traverser la route ? -Encourager les élèves à formuler des énoncés en relation avec la sécurité routière.</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT VISUEL + REPONSES AUX CONSIGNES (20 min) Apprendre aux élèves à repérer systématiquement : 1-Le nombre de vignettes du poster 2-Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? Fournir aux élèves les mots de vocabulaire nécessaires</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observer la composition de cette page : du texte/ des dessins - Le N° de l'unité - Le thème (les aider à le repérer et à le comprendre en gros) - Les actes de communication - Le contrat d'apprentissage (réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers - / Lire/Ecrire des textes informatifs) - Décrire ce que font les enfants de l'image. - Dire les dangers que risque chacun des enfants. <p>-Chaque élève expliquera ce qu'il fait pour traverser la route. -s'arrêter au feu, s'il y en a un. / regarder à gauche et à droite. /ne pas courir au milieu de la route. / traverser quand les voitures les camions, les bus etc. sont à l'arrêt..</p> <p>Les élèves diront que :</p> <p>1-La page se compose de 4 vignettes/ de 4 dessins 2-(Qui ?) des enfants / des automobilistes (Quoi ?) les enfants sautent par-dessus une rambarde/ Il y a des véhicules de toutes sorte sur la route. / Un jeune garçon à moto et sans casque. / Un jeune garçon dans une cuisine avec une grande casserole à mettre sur le feu/ des bouteilles en plastique et un couteau pour les découper. (Quand ?) Le jour (Où ?) Dans la rue/sur une route/ dans la cuisine. (Comment ?) Les enfants se mettent en danger et ne respectent</p>

REPONSES AUX CONSIGNES	<ul style="list-style-type: none"> - Ils traversent au-dessus d'une rambarde qui protège les gens des voitures. - Il n'a pas de casque. - Ils risquent de se brûler ou de se couper/ils se mettent en danger.
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min</p> <p>REPRISE DU SUPPORT VISUEL (2min)</p> <p>-Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont appris la veille à propos du poster.</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT AUDIO (15 min)</p> <p>-Faire découvrir le support audio.</p> <p>-Donner une consigne pour motiver l'écoute des élèves :</p> <p><u>Que dit le maître aux élèves qui vont traverser la route?</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>A la sortie de l'école, les élèves avec leur maître essaient de traverser une grande route.</p> <p>Le maître : Ecoutez-moi bien les enfants. Je vous conseille de faire attention ! Les voitures et les camions roulent trop vite.</p> <p>Brahim : il y a un panneau qui indique 60 kilomètres par heure.</p> <p>Idrissiya : Oh regarde les motocyclistes sans casque ! Ils doivent porter un casque pour se protéger.</p> <p>Le maître : on va lever notre drapeau de l'école pour traverser.</p> <p>Idrissiya : Et la pluie tombe ! Il ne faut pas glisser. Ça peut être très dangereux.</p> <p>Le maître : Allez les enfants ! Préparez-vous à traverser. Je lève le bras avec le drapeau pour arrêter les véhicules.</p> </div> <p>REPONSES AUX QUESTIONS</p> <p>Amener les élèves, progressivement, à répondre aux questions.</p>	<p>Les élèves rappelleront la situation vue la veille.</p> <p>Le maître dit à ses élèves de faire attention avant de traverser la route.</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est le maître qui parle aux élèves. - Au bord de la route pour traverser. - Il tient le drapeau de l'école. Il fait signe avec aux voiture et autres véhicules pour qu'ils ralentissent et laissent passer les enfants. - Ils servent à indiquer le code de la route et à montrer les limitations de vitesse.
<p>Semaine 1 - Séance 3 - 30 min</p> <p>APPROPRIATION DES MOYENS LANGAGIERS P 71</p> <p>Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à utiliser dans les moyens proposés sous l'intitulé « Pour des ordres et des conseils » - Initier les élèves à la notion de futur 	<p>Les élèves diront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je te conseille de mettre un casque si tu prends ta moto.

<p>proche « je vais lire/tu vas balayer/il va ramasser les déchets etc.</p> <p>Différenciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encourager les élèves à prendre la parole, à dire « Je te conseille de ...»/ Il faut / Tu dois / Fais attention / attention - Faire répéter les énoncés par plusieurs élèves pour que les enfants s'approprient les composantes des chaînes sonores : Ecoutez-moi bien, ne traversez pas la route. Faites attention. - Faire jouer des saynètes où un élève dira « Moi je vais traverser en courant ? Moi je vais ranger mettre cette grande casserole sur le feu. Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutez-moi bien, ne traversez pas la route. Faites attention. - Je vous conseille de couper les bouteilles en plastiques avec une paire de ciseaux. Attention ne vous coupez pas. Ne te brûle pas... <p>-Les élèves prononceront les énoncés correctement en y mettant le ton de l'interdiction.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>JEUX DE ROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre tous mes moyens langagiers avec les élèves et les inviter à dire tout ce qui est interdit de faire pour ne pas se mettre en danger. 	<p>-Je mets mon casque ...</p> <p>-Je ne m'approche pas du feu.</p> <p>6Je n'utilise pas les couteaux, je risque de me couper/ de me blesser. Etc.</p>
<p>Semaine 2 - PRODUCTION DE L'ORAL PAGE 71</p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>PRISE DE PAROLE A PARTIR DU SUPPORT (15min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à repérer : Le nombre de vignettes/ les personnages (les élèves ou les enfants) Les actions dans chaque vignette. <p>UTILISATION DES MOYENS LANGAGIERS</p> <p>Le maître organise 4 groupes de prise de parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève, dans chaque groupe, prendra la parole pour dire ce que font les enfants et les adultes dans chaque vignette. 	<ul style="list-style-type: none"> - 4 vignettes/dessins - Des enfants et des adultes - Des automobilistes - Les véhicules roulent en respectant les piétons - Les enfants sont accompagnés de leurs parents. - Les gens traversent au passage piéton. <p>Se référer aux éléments ci-dessus</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 30 min</p> <p>JEUX DE ROLE</p> <p>Le maître forme des binômes et donne la consigne suivante : Que peut-on dire aux enfants pour qu'ils ne se mettent pas en danger ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fais attention / Attention/ Ne traverse pas.../ Il est interdit de traverser/Je te conseille de ...

Semaine 2 - Séance 4 - 20 min

Différenciation et consolidation des acquis par de l'écrit

- Amener les élèves à écrire des énoncés simples du genre :
- Je fais attention
- Je te conseille de mettre ton casque
- Ne traverse pas
- **Chaque élève écrira selon ses capacités. La reprise des erreurs est le moment d'apprentissage et de consolidation des acquis**

Sur les ardoises ou sur un cahier de brouillon, les élèves s'exercent à écrire des phrases courtes.

UNITE 2 SEMAINES 3 /4 et 5

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ORAL

Fichier élève ORAL 2 pages 86/ 87

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <p><u>RECEPTION D'ORAL Page 84</u> <u>MISE EN SITUATION (5min)</u> Qu'est-ce qui est interdit de faire en classe ?</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT VISUEL + REPONSES AUX CONSIGNES (15 min) Les élèves vont repérer: -Le nombre de vignettes du poster</p> <p>-Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? Fournir aux élèves les mots de vocabulaire nécessaires</p> <p>REPONSES AUX CONSIGNES (10 min) -l'enseignant pose les questions/les explique éventuellement pour que les élèves y répondent.</p>	<p>-Les élèves reprendront ce qui a été dit lors de l'oral 1 pour répondre à la question de mise en situation :</p> <p>- en classe il est interdit de crier/ de dire de gros mots/de salir les tables/de taper ses camarades/ de manquer de respect au professeur/Etc.</p> <p>Les élèves diront que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le poster ou la page comporte 4 dessins <p>2-(Qui ?) Je vois des écoliers/ Il y a un enfant/ un enfant dans un fauteuil roulant/ deux personnes âgées.</p> <p>(Quoi ?) Ils vont à l'école/ Ils traversent la route/ Ils attendent au feu/Un enfant joue au ballon dans la rue.</p> <p>(Quand ?) Le jour</p> <p>(Où ?) Dans la rue</p> <p>(Comment ?) Les enfants vont à l'école (cartable sur le dos)/ ils sont contents/ / Ils attendent de traverser/</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des personnes dans la rue. - Il faut les protéger des accidents de la route - Les personnes âgées et personnes handicapées. - Ils s'adressent aux conducteurs/aux automobilistes.
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min</p> <p>REPRISE DU SUPPORT VISUEL (2min) -Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont appris la veille à propos de la sécurité routière/.</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT AUDIO (15 min) -Faire découvrir le support audio. -Donner une consigne pour motiver l'écoute des élèves :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves écoutent et s'imprègnent du support audio dans la perspective de répondre à la consigne posée.

Le maître discute avec les élèves des dangers que nous rencontrons tous les jours.

Driss : - Alya tu viens à bicyclette à l'école ?

Alya : Oui et je mets mon casque. Mon papa m'interdit de prendre la bicyclette sans casque. Je vous conseille de respecter le code de la route

La maîtresse : - Je vous conseille de mettre votre casque si vous êtes à bicyclette.

Driss : - oui il est interdit de rouler à bicyclette sans casque.

Fouad : - il faut attacher la ceinture de sécurité quand on est en voiture.

La maîtresse : il faut laisser les enfants traverser seuls la route. C'est très dangereux pour eux.

REPONSES AUX QUESTIONS

Amener les élèves, progressivement, à répondre aux questions.

- Driss, Fouad et Aliya discutent avec la maîtresse
- Pour éviter les accidents.
- Alya conseille de respecter le code de la route
- Non parce que c'est très dangereux pour eux.

Semaine 1 - Séance 3 - 30 min

APPROPRIATION DES MOYENS LANGAGIERS P 85

Amener les élèves à :

- à utiliser dans les moyens proposés sous l'intitulé « pour interdire »

Différenciation :

- Encourager les élèves qui ont du mal à prendre la parole, à dire « Il est interdit de rouler trop vite.
- Il ne faut pas jouer au ballon dans la rue.»
- Faire répéter les énoncés par plusieurs élèves pour que les enfants s'approprient les composantes de la chaîne sonore : Il est interdit de rouler trop vite.
- Procéder de la même manière avec l'ensemble des élèves qui ont du mal à parler en français.
- Faire jouer des saynètes où un même élève dira « Moi je regarde à gauche et puis à droite avant de traverser la route. Et toi ? » etc.
- Il est interdit de rouler à bicyclette sans casque. Tu le sais ?

Les élèves diront :

Il est interdit de rouler trop vite.

Il ne faut pas jouer au ballon dans la rue.

Tu ne dois pas traverser la rue en courant.

Attention ! Mets ton casque !

- Moi aussi je regarde à gauche et à droite ...
- Oui je sais qu'il faut mettre un casque pour rouler à bicyclette.

<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>JEUX DE ROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre tous mes moyens langagiers avec les élèves et les inviter trouver des situations pour exprimer l'interdiction 	<p>Les élèves utiliseront les moyens langagiers pour dire ce qui est interdit.</p>
<p>Semaine 2 - <u>PRODUCTION DE L'ORAL PAGE 85</u></p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>PRISE DE PAROLE A PARTIR DU SUPPORT</p> <p>J'observe pour prendre la parole (15min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à repérer et à dire ce qu'ils voient sur la page 87. <p>UTILISATION DES MOYENS LANGAGIERS</p> <p>L'enseignant va constituer plusieurs binômes pour faire de la différenciation.</p> <p>Binôme 1 : Questions/réponses</p> <p>L'enseignant conduit la prise de parole des élèves et leur donne le vocabulaire nécessaire.</p> <p>Binômes 2 : interdire.</p> <p>L'enseignant demande aux binômes de trouver des situations de dangers pour exprimer l'interdiction.</p> <p>Binômes 3</p> <p>Comparer les activités des enfants (page 87) et des enfants page 86.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il y a / on voit / - Sur l'image, on voit ... - Les enfants jouent avec le feu pendant la fête de l'Achoura. - Il saute au-dessus d'un feu de camp. - Il est interdit d'allumer des pétards pendant la fête de l'Achoura. - On fêter l'Achoura avec des jeux moins dangereux comme les instruments de musique, les jouets, les chants et les danses. <p>-Qu'est-ce qui est interdit sur la route ?</p> <p>- Réponses du binôme.</p> <p>-jouer au ballon dans la rue./ Jouer avec le feu./ Utiliser un couteau. / S'approcher du feu dans la cuisine. / Rouler sans casque. Etc.</p> <p>Réponse du binôme</p> <p>Faire attention/ être prudent/ Il est interdit de/ On ne doit pas/ Il faut/ Il ne faut pas.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 30 min</p> <p>JEUX ET DEVINETTES</p> <p>Devine quoi ?</p> <p>Montrer des panneaux de signalisation et demander aux élèves de dire ce qui est interdit et ce qui est permis.</p>	
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min</p> <p>Différenciation et consolidation des acquis par de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à écrire des énoncés simples du genre : - Il est interdit de rouler sans casque. - Il ne faut pas traverser au milieu de la chaussée. <p>Chaque élève écrira selon ses capacités. La reprise des erreurs est le moment d'apprentissage et de consolidation des acquis</p>	<p>-Il est interdit de</p> <p>Il n'est pas possible de</p> <p>Tu ne peux pas faire ...</p>

UNITE 3 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5

THEME	La protection contre les dangers
ACTES DE COMMUNICATION	- Conseiller - Interdire
PROJET	Réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des énoncés à caractère injonctif.
ACTIVITES DE LECTURE	
STRATEGIES DE LECTURE A DEVELOPPER	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les personnages, le lieu, le moment et l'action. - Reconnaître le genre de support : le texte, le dialogue et le documentaire - Reconnaître le type des supports : textes à caractère injonctif. - S'approprier et consolider des graphèmes : <ul style="list-style-type: none"> S1 : - br, dr, cr <ul style="list-style-type: none"> - bl, cl, pl, fl S2 : - [w] écrit «oi» <ul style="list-style-type: none"> - [k] écrit «q, qu» S3 : - [] écrit «in, im, ain, ein» <ul style="list-style-type: none"> - [] écrit «un, um » S4 : [] écrits «ette, elle, esse»
Outils	<ul style="list-style-type: none"> - il faut/il ne faut pas - je dois/je ne dois pas - je t'interdis de rester - ne laissez pas/ne salissez pas
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> - les dangers, les prises électriques, les vitres, les clôtures - conseiller, être prudent, protéger, regarder à droite, regarder à gauche, traverser, casser, se blesser, se faire mal, respecter
CODE	br – dr – cr – tr pl – fl – bl – cl [wa] = oi [k] = q, qu in – im – aim – ein – un – um ette – elle - esse
SUPPORTS	T1 : Protégeons les enfants contre les dangers p 72-73 T2 : Quelques règles d'hygiène p 78-79 T3 : Interdit au moins de neuf ans p 86- 87 T4 : La forêt, c'est la vie p 92-93
DUREE	2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES DE LECTURE

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Texte 1 Protégeons les enfants contre les dangers p 72-73</p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 1</p> <p>a- Avant de lire (10 mn)</p> <p>Une question est posée avant d'aborder le texte : Quels sont les dangers que tu peux rencontrer dans la rue ?</p> <p>Cette question permet d'éveiller l'intérêt des élèves et d'annoncer le thème du texte qui sera étudié.</p> <p>L'enseignant(e) peut préparer la réponse des élèves en leur demandant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qui roule dans la rue ? - Comment roulent les voitures, les motos, les bicyclettes, les autobus ... dans la rue ? - Comment faut-il traverser la rue ? Pourquoi ? <p>b- J'observe et je réponds (20 mn)</p> <p>Avant d'aborder le texte, quelques questions sont posées. Elles portent toutes sur les images du texte.</p> <p>Leur objectif est de préparer les élèves à la compréhension globale du texte.</p> <p>1- La 1^{ère} question interroge les élèves sur les lieux où se trouvent les enfants.</p> <p>2- Demander aux élèves de justifier leurs réponses par des indices. Leur faire comprendre que les enfants se trouvent dans des lieux différents.</p> <p>3- Cette question porte sur toutes les images et questionne les élèves sur ce que font les enfants dans chacune des images.</p>	<p>Les élèves diront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des motos, des bicyclettes, des voitures, des bus roulent dans la rue. - Ils roulent très vite. - Il faut faire attention ; il faut regarder à droite et à gauche ; - parce qu'il y a des dangers : les accidents. <p>Les élèves pourront donner ces réponses :</p> <p>1 et 2- Dans l'image 1 : les enfants sont à la maison : les prises électriques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans l'image 2 : les enfants sont dans la rue : les maisons, le trottoir, une voiture, une moto, un passage piéton. - Dans l'image 3 : l'enfant se trouve dans un jardin : arbre, clôture, gazon. <p>3- dans l'image 1 : les enfants veulent introduire un fil électrique dans une prise électrique.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans l'image 2 : les enfants vont traverser la rue. - Dans l'image 3 : le garçon joue au ballon, il casse la vitre d'une fenêtre avec le ballon.
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 2</p> <p>Rappel du contenu visuel (5 mn)</p> <p>L'enseignant(e) demandera aux élèves de dire quels sont les lieux où se trouvent les enfants et ce qu'ils font.</p>	<p>Les élèves pourront répondre :</p> <p>Les enfants sont à la maison, dans la rue, dans le jardin.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les enfants veulent introduire un fil électrique dans une prise ; - les enfants traversent la rue ; - le garçon envoie le ballon sur une fenêtre et casse la vitre.

<p>J'écoute et je m'exprime (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte. Demander aux élèves d'observer les images et dire comment éviter les dangers. 1- Demander aux élèves ce qu'il faut faire aux prises électriques. 2- Demander aux élèves de dire ce que doivent faire les enfants avant de traverser la rue. 3- Demander aux élèves de dire quels sont les risques que courent les enfants qui jouent au ballon près des vitres. 4- La dernière question porte sur les dangers que courent les enfants qui s'approchent trop des plantes et des clôtures. Expliquer aux élèves comment les plantes et les clôtures peuvent faire mal aux enfants (les épines des plantes, le fil barbelé des clôtures)</p>	<p>Les élèves pourront répondre : 1- Il faut couvrir les prises électriques.. 2- Avant de traverser la rue, les enfants doivent regarder à droite et à gauche. // Les enfants doivent attendre que les voitures et les motos s'arrêtent 3- Les enfants qui s'approchent trop des plantes et des clôtures peuvent se faire mal</p>
<p>Semaine 1 - Séance 3- 30 min ACTIVITE 3 La comptine Lire/chanter la comptine en adoptant l'intonation convenable et en articulant les syllabes, les mots, les vers. Attirer l'attention sur les graphèmes complexes écrits en rouge : br, tr, cr, tr, bl Noter au tableau les mots où ces graphèmes complexes ont été repérés par les élèves. Ecrire en couleur les graphèmes. Faire prononcer les mots et demander aux élèves de passer au tableau pour montrer le graphème à l'intérieur du mot, de prononcer le son, puis de dire le mot. Faire répéter les mots un à un jusqu'à mémorisation. Je comprends mieux le texte (20 mn) 1- Demander aux élèves de dire pourquoi il faut couvrir les prises électriques avec des Cache-prises. Expliquer aux élèves le danger d'une décharge électrique en jouant la scène d'une électrocution devant les élèves. 2- Demander aux élèves pourquoi les enfants doivent faire attention avant de traverser la rue. 3- Faire réfléchir les élèves sur tous les dangers qu'ils doivent éviter pour être protégés. Commencer par leur faire dire quels sont les dangers à éviter à la maison, puis dans la rue, puis à l'école.</p>	<p>Les élèves écoutent la lecture de la comptine, découvrent les différents graphèmes complexes et les mots contenant ces graphèmes écrits en rouge, les repèrent et les disent à L'enseignant(e). Les élèves peuvent mémoriser et réciter la comptine. Les élèves pourront répondre aux questions en se référant aux images et au texte. 1- Il faut couvrir les prises électriques pour éviter des dangers comme : un enfant qui joue avec une prise électrique peut être <u>électrocuté</u>, brûlé par l'électricité ... 2- les enfants doivent faire attention avant de traverser la rue pour éviter les accidents. 3- A la maison : il ne faut pas jouer avec les allumettes, les fourchettes, les couteaux, les produits ménagers... - Dans la rue, il faut faire attention avant de traverser, il ne faut pas jouer au milieu de la rue, il faut marcher sur le trottoir... - A l'école, il ne faut pas se bousculer dans les escaliers, il ne faut pas courir dans les couloirs, il ne faut pas grimper aux fenêtres ...</p>

<p>Je donne mon avis Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question de la rubrique. Aider les élèves à trouver les réponses attendues.</p>	<p>Les élèves pourront dire - Les enfants peuvent éviter les dangers. Comment ? - Les enfants doivent être prudents ; - Les enfants doivent respecter les conseils de leurs parents, de leurs maîtres et maîtresses.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min ACTIVITE 4 Lecture/prononciation/ correction/ Je lis à haute voix Faire lire les phrases en couleur dans le texte. Apprendre aux élèves à lire une phrase impérative pour conseiller et interdire. Veiller à faire respecter l'intonation adéquate. J'améliore ma prononciation Faire lire des mots monosyllabiques d'abord, puis des mots à plusieurs syllabes et enfin une phrase. L'enseignant(e) doit veiller au respect de la bonne prononciation. Les élèves sont confrontés pour la 1^{ère} fois avec des graphèmes complexes.</p>	<p>Les élèves lisent les deux phrases séparément : D'abord, la 1^{ère} phrase impérative négative en adoptant l'intonation convenable pour donner un ordre. Ensuite la 2^e phrase déclarative qui sert à mettre en garde. Les élèves, un à un, articulent et lisent les mots monosyllabiques, puis les mots contenant plusieurs syllabes, puis une phrase.</p>
<p>Semaine 2 - Texte 2 Pour être en forme p 78-79 Séance 1 - 30 min ACTIVITE 1 a- Avant de lire (10 mn) Une question est posée avant d'aborder le texte : Que fais-tu pour rester propre ? Cette question permet d'éveiller l'intérêt des élèves et d'annoncer le thème du texte qui porte sur comment rester en bonne santé ou en bonne forme. L'enseignant(e) peut préparer la réponse des élèves en leur demandant : - Que fais-tu le matin avant de prendre ton petit déjeuner ? - Que fais-tu le soir avant de te coucher ? b- J'observe et je réponds (20 mn) Avant d'aborder le texte, quelques questions sont posées. Elles portent toutes sur les images du texte. Leur objectif est de préparer les élèves à la compréhension globale du texte. 1- La 1^{ère} question interroge les élèves sur les lieux où se trouvent les enfants. 2- Demander aux élèves de justifier leurs réponses par des indices fournis par les images. 3- Cette question porte sur toutes les images et questionne les élèves sur ce que font les enfants dans chacune des images.</p>	<p>Les élèves diront : Pour rester propre, je dois me laver les mains, me brosser les dents, me peigner les cheveux, prendre une douche, aller au bain ... Les élèves pourront donner ces réponses : 1- Les enfants se trouvent à la maison ou dans la rue. 2- les enfants se trouvent à la maison : le lit, le lavabo. La fille se trouve dans la rue : elle roule à bicyclette, elle porte un casque. 3- dans l'image 1 : un garçon boit de l'eau - Dans l'image 2 : un garçon dort dans son lit. - Dans l'image 3 : une fille roule à bicyclette. - dans l'image 4 : un garçon se brosse les dents.</p>

<p>Semaine 2 - Séance 2 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 2</p> <p>Rappel du contenu visuel (5 mn) L'enseignant(e) demandera aux élèves de dire quels sont les lieux où se trouvent les enfants et ce qu'ils font.</p> <p>J'écoute et je comprends (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte. Demander aux élèves d'observer les images et le texte et dire ce qu'il faut faire a- pour être en bonne santé b- pour être en forme c- pour être propre</p> <p>2- Demander aux élèves ce qu'il ne faut pas faire a- quand on est malade b- quand on prend son vélo</p>	<p>Les élèves pourront répondre : Les enfants sont à la maison ou dans la rue. - le garçon boit de l'eau, dort, se brosse les dents ; la fille roule à bicyclette.</p> <p>Les élèves pourront répondre avec l'aide du professeur : 1- a- Pour être en bonne santé, il faut boire beaucoup d'eau et manger trois fois par jour. b- Pour être en forme, il faut se coucher tôt. c- Pour être propre, il faut se laver les mains, se brosser les dents.</p> <p>2- Les élèves pourront répondre avec l'aide du professeur : a- il ne faut pas aller à l'école quand on est malade. b- il ne faut pas oublier son casque quand on prend son vélo.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3- 30 min</p> <p>ACTIVITE 3</p> <p>La comptine P 79 Lire/chanter la comptine en adoptant l'intonation convenable et en articulant les syllabes, les mots, les vers. Attirer l'attention sur les graphèmes écrits en rouge : [w] écrit oi // [k] écrit q, qu Noter au tableau les mots où ces graphèmes ont été repérés par les élèves. Ecrire en couleur les graphèmes. Faire prononcer les mots et demander aux élèves de passer au tableau pour montrer le graphème à l'intérieur du mot, de prononcer le son, puis de dire le mot. Faire répéter les mots un à un jusqu'à mémorisation.</p> <p>Je comprends mieux le texte (20 mn) 1- Demander aux élèves de dire de quelles règles ce texte parle. Expliquer aux élèves que pour être en forme et en bonne santé, il faut respecter des règles. 2- Demander aux élèves de dire à quoi peuvent servir ces règles.</p>	<p>Les élèves écoutent la lecture de la comptine, découvrent les différents graphèmes et les mots contenant ces graphèmes écrits en rouge, les repèrent et les disent à L'enseignant(e). [w] → bois, pois, voit, foi, fois, crois. [k] → que Les élèves peuvent mémoriser et réciter la comptine.</p> <p>Les élèves pourront répondre aux questions en se référant aux images et au texte. 1- Le texte parle des règles pour être en forme et pour être en bonne santé. 2- Ces règles permettent de rester en bonne santé et en bonne forme.</p>

<p>3- Demander aux élèves si ce texte donne des ordres ou des conseils.</p> <p>Aider les élèves à comprendre les nuances entre l'ordre et le conseil.</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'ordre= obliger quelqu'un à faire quelque chose - le conseil= indiquer à quelqu'un ce qu'il doit faire ou ne pas faire. <p>Je donne mon avis</p> <p>Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question de la rubrique.</p> <p>Aider les élèves à trouver les réponses attendues.</p>	<p>3- Le texte donne des conseils : il indique ce qu'il faut faire ou ne pas faire.</p> <p>Les élèves pourront dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - il faut bien manger et boire beaucoup d'eau. - il faut faire du sport - il faut se coucher tôt - il faut jouer, courir, sauter - il ne faut pas rester trop longtemps assis devant sa tablette de jeu - ...
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 4</p> <p>Lecture/prononciation/ correction/</p> <p>Je lis à haute voix</p> <p>Faire lire la phrase en couleur dans le texte. Cette phrase contient les graphèmes à étudier.</p> <p>J'améliore ma prononciation</p> <p>Faire lire des mots monosyllabiques d'abord, puis des mots à plusieurs syllabes et enfin deux phrases. L'enseignant(e) doit veiller au respect de la bonne prononciation.</p>	<p>Les élèves lisent la phrase du texte.</p> <p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les mots monosyllabiques, puis les mots contenant plusieurs syllabes, puis deux phrases complexes.</p>
<p>Semaine 3 - Texte 3 Interdit au moins de neuf ans p 86-87</p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 1</p> <p>a- Avant de lire (10 mn)</p> <p>Une question est posée avant d'aborder le texte : Combien de temps passes-tu devant la télévision ?</p> <p>Cette question est importante dans la mesure où les enfants de cet âge adorent la télévision et passent des heures devant la télévision ou une console de jeux.</p> <p>L'objectif est de leur montrer le danger de l'inactivité physique, des émissions violentes, des programmes inappropriés pour leur âge...</p> <p>b- J'observe et je réponds (20 mn)</p> <p>Les questions portent toutes sur les images du texte.</p> <p>Leur objectif est de préparer les élèves à la compréhension globale du texte.</p> <p>1- La 1^{ère} question interroge les élèves sur le lieu où se trouve l'enfant.</p>	<p>Les élèves diront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je passe toute la fin de la journée devant la télévision. - Je regarde la télévision dès que je rentre de l'école. - je reste devant la télévision jusqu'au moment d'aller au lit. <p>Les élèves pourront donner ces réponses :</p> <p>1l'enfant se trouve à la maison dans le salon.</p>

<p>2- Demander aux élèves ce qu'il fait et de justifier leurs réponses à partir d'indices fournis par l'image1.</p> <p>3- Demander aux élèves de dire ce que tient le garçon de la 2^e image dans la main.</p> <p>4- Demander aux élèves de dire où se trouve l'enfant dans la dernière image et ce qu'il fait.</p>	<p>2- l'enfant regarde la télévision. Je vois l'enfant assis sur un canapé en face de la télévision.</p> <p>3- Dans l'image 2, le garçon tient une tablette dans la main.</p> <p>4- L'enfant est dans un jardin. il joue.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 2 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 2</p> <p>Rappel du contenu visuel (5 mn)</p> <p>L'enseignant(e) demandera aux élèves de dire quels sont les lieux où se trouvent le garçon et ce qu'il fait.</p> <p>J'écoute et je comprends (15 mn)</p> <p>Découverte du texte</p> <p>Lire ou faire écouter le texte.</p> <p>Demander aux élèves d'observer le texte et de dire comment il est écrit. Attirer leur attention sur les tirets et leur expliquer que chaque tiret correspond à la prise de parole d'un personnage. Demander aux élèves de repérer le nom des personnages dans le dialogue et de le souligner.</p> <p>2- Demander aux élèves ce que veut faire Lahcen ;</p> <p>3- ce que sa maman lui conseille de faire et pourquoi ;</p> <p>4- ce que sa maman lui interdit de faire et pourquoi.</p>	<p>Les élèves pourront répondre :</p> <p>Le garçon est à la maison. Il regarde la télévision, il joue avec sa tablette.</p> <p>- le garçon est dans le jardin. il joue.</p> <p>Les élèves pourront répondre avec l'aide du professeur :</p> <p>1- Les personnages qui parlent sont Lahcen et sa maman.</p> <p>2- Lahcen veut regarder la télévision.</p> <p>3- Sa maman lui conseille d'aller jouer dans le jardin.</p> <p>- Parce que jouer dans le jardin va lui faire beaucoup de bien.</p> <p>4- Sa maman lui interdit de jouer avec la tablette.</p> <p>- Parce que Lahcen n'a pas encore neuf ans.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 3- 30 min</p> <p>ACTIVITE 3</p> <p>La comptine Malin , pas malin P 87</p> <p>Lire/chanter la comptine en adoptant l'intonation convenable et en articulant les syllabes, les mots, les vers.</p> <p>Attirer l'attention sur les graphèmes écrits en rouge : [Ě] écrit « in, im, ain, ein » ; [œ] écrit « un, um ».</p> <p>Noter au tableau les mots où ces graphèmes ont été repérés par les élèves. Ecrire en couleur les graphèmes.</p> <p>Faire prononcer les mots et demander aux élèves de passer au tableau pour montrer le graphème à l'intérieur du mot, de prononcer le son, puis de dire le mot.</p> <p>Faire répéter les mots un à un jusqu'à mémorisation.</p>	<p>Les élèves écoutent la lecture de la comptine, découvrent les différents graphèmes et les mots contenant ces graphèmes écrits en rouge, les repèrent et les disent à L'enseignant(e).</p> <p>[Ě] → malin, requin, dauphin, bain, chagrin, copain, matin, demain.</p> <p>[œ] → un</p> <p>Les élèves peuvent mémoriser et réciter la comptine.</p> <p>Les élèves pourront répondre aux questions en se référant au texte.</p>

<p>Je comprends mieux le texte (20 mn)</p> <p>1- Demander aux élèves de dire pourquoi Lahcen ne veut pas éteindre la télévision. respecter des règles.</p> <p>2- Rappeler aux élèves que la maman conseil à Lahcen de jouer dans la jardin. demander que préfère faire Lahcen.</p> <p>3-Pour cette question, aider les élèves à comprendre la différence entre donner un conseil et dire une interdiction.</p> <p>- le conseil= indiquer à quelqu'un ce qu'il doit faire ou ne pas faire.</p> <p>- l'interdiction : interdire à quelqu'un de faire quelque chose.</p> <p>Je donne mon avis</p> <p>Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question de la rubrique.</p> <p>Aider les élèves à trouver les réponses attendues.</p>	<p>1- Parce qu'il regarde ses dessins animés préférés.</p> <p>2- Lahcen préfère jouer avec la tablette de son frère.</p> <p>3- Les élèves diront :</p> <p>a- donner un conseil : Tu ne dois pas rester trop longtemps devant un écran.// Va plutôt jouer dans le jardin.</p> <p>b- Dire une interdiction : Je t'interdis de rester toute la journée devant la télévision. // Il ne faut pas mentir. // Non, tu n'as pas le droit.</p> <p>Les élèves pourront répondre :</p> <p>Oui Lahcen est un enfant obéissant. Il dit : D'accord, je sors jouer dans le jardin.</p> <p>Moi aussi, je suis un garçon obéissant//une fille obéissante. J'obéis toujours à mes parents, à mes professeurs.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 4</p> <p>Lecture/prononciation/ correction/</p> <p>Je lis à haute voix</p> <p>Faire lire le passage en couleur dans le texte. Cette phrase contient les graphèmes à étudier.</p> <p>J'améliore ma prononciation</p> <p>Faire lire des mots monosyllabiques d'abord, puis des mots à plusieurs syllabes et enfin une phrase complexe. L'enseignant(e) doit veiller au respect de la bonne prononciation.</p>	<p>Les élèves lisent la phrase du texte.</p> <p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les mots monosyllabiques, puis les mots contenant plusieurs syllabes, puis la phrase complexe.</p>
<p>Semaine 4 - Texte 4 La forêt, c'est la vie ! p 92-93</p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 1</p> <p>a- Avant de lire (10 mn)</p> <p>Une question est posée avant d'aborder le texte et pour lancer le thème de la protection de la forêt : Pourquoi faut-il protéger la forêt ?</p> <p>Préparer les réponses des élèves en les faisant parler sur la forêt, ses richesses, ce qu'elle nous offre, ce que nous pouvons faire dans la forêt.</p> <p>b- J'observe et je répons (20 mn)</p> <p>Les questions portent toutes sur les images du texte documentaire.</p> <p>Leur objectif est de préparer les élèves à la compréhension globale du texte.</p>	<p>Les élèves diront :</p> <p>Il faut protéger la forêt car elle est importante, elle est utile à l'homme et aux animaux, elle nous donne de l'air frais, elle nous donne des arbres et du bois, des fruits, ...</p> <p>Alors, il faut protéger la forêt.</p> <p>Les élèves pourront donner ces réponses :</p>

<p>Je donne mon avis Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question de la rubrique. Aider les élèves à trouver les réponses attendues.</p>	<p>Les élèves pourront répondre : Pour protéger la forêt, il faut respecter les panneaux : Il ne faut pas allumer le feu, il ne faut pas jeter les déchets partout, il ne faut pas laisser traîner les affaires...</p>
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min ACTIVITE 4 Lecture/prononciation/ correction/ Je lis à haute voix Faire lire le passage en couleur dans le texte.</p> <p>Phrase complexe, contenant plusieurs propositions et une énumération. Elle contient aussi les graphèmes à étudier. J'améliore ma prononciation Faire lire des mots monosyllabiques d'abord, puis des mots à plusieurs syllabes et enfin une phrase complexe. L'enseignant(e) doit veiller au respect de la bonne prononciation.</p>	<p>Les élèves lisent la phrase du texte.</p> <p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les mots monosyllabiques, puis les mots contenant plusieurs syllabes, puis la phrase complexe.</p>

UNITE 3 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5

THEME	La protection contre les dangers
ACTES DE COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none"> - Conseiller - Interdire
PROJET	Réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots. - Copier des mots et des phrases simples. - Ecrire, sous dictée, des mots et des phrases simples. - Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE /EXERCICES ECRITS/DICTEE/ PRODUCTION D'ECRIT	<p>L'élève apprend à</p> <ul style="list-style-type: none"> - tenir correctement son outil scripteur ; - attribuer à chaque son la graphie qui lui correspond ; - écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes, des mots et des phrases ; - écrire sous la dictée, des mots, des phrases simples ; - copier des mots et des phrases
Matériels	<p>Fichier-élève Semaines 1, 2,3 et 4 pages 75-76-77//81-82-83//89-90-91//95-96-97</p> <p>Cahier, fichier et ardoise.</p>
Modalité	Travail collectif et individuel.
STRATEGIES D'ECRITURE A DEVELOPPER	
SUPPORTS	
DUREE	4 semaines soit 16 séances de 20 min et 4 de 30 min

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ECRIT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2</p> <p>ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 75</p> <p>Séance 1</p> <p>Ecrire au tableau, les uns sous les autres, les graphèmes « br, dr, cr, tr, bl, cl, pl, fl ».</p> <p>Faire écrire, en lettres cursives, ces graphèmes sur l'ardoise, puis sur le cahier.</p> <p>Faire écrire, en lettres cursives, les graphèmes proposés sur le fichier.</p> <p>Procéder de la même manière avec les mots.</p> <p>Séance 2</p> <p>Procéder de la même manière avec les phrases.</p>	<p>Les élèves observent l'enseignant qui écrit les graphèmes au tableau, suivent le mouvement de sa main.</p> <p>Les élèves écrivent les graphèmes, un à un, sur l'ardoise puis sur le cahier.</p> <p>Les élèves écrivent les mots écrits au tableau sur l'ardoise puis sur le cahier.</p> <p>Les élèves écrivent en lettres cursives les graphèmes, les mots, les phrases proposés dans le fichier.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 76</p> <p>Expliquer les consignes aux élèves.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves travaillent en binôme ou en groupes.</p> <p>1- vendredi, cravate, cartable.</p> <p>2- cloche, blague, plume, drapeau, trottoir, brebis.</p> <p>3-fable/table - cloche/climat - drapeau/vendredi - tricot/travail.</p> <p>4- Les élèves identifient ce qui est représenté sur le dessin, choisissent le mot qui convient et le recopient sous son dessin.</p> <p>- cloche, cravate, sable, plume, brebis.</p> <p>5- Les élèves complètent une phrase avec les graphèmes : bl, dr, tr.</p> <p>- drissia, ne pose pas ton cartable sur le trottoir.</p> <p>5- Même consigne : je trace des lignes droites au crayon.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE</p> <p>Séance 1</p> <p>Je prépare la dictée p76</p> <p>Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.</p>	<p>Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p77</p> <p>Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins pour trouver les réponses.</p> <p>1- Tu dois mettre un casque quand tu conduis ton vélo.</p> <p>- Tu fais attention aux voitures.</p> <p>- Il faut être prudent.</p> <p>2- Il ne faut pas jouer avec les couteaux.</p> <p>- Il faut regarder à gauche et à droite avant de traverser.</p> <p>3-Il faut écrire sur la table.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Il ne faut pas trop jouer avec la tablette. 4- Il ne faut pas jouer à côté d'un puits. 5- La maison est pleine de dangers. <ul style="list-style-type: none"> - Tu ne dois pas jouer avec les allumettes. - Il faut couvrir les prises électriques. 6- Les enfants traversent la rue sur le passage piéton. Ils regardent à gauche et à droite.
Semaine 2 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2 ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 81 Séance 1 Se référer à la démarche proposée précédemment. Faire écrire les graphèmes et les mots. Séance 2 Faire écrire les phrases.	Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e). Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.
Semaine 2 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 82 Expliquer les consignes aux élèves. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)	Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins pour trouver la réponse qui consiste à relier les images aux mots. 2- les élèves remettent en ordre les syllabes d'un mot, puis écrivent le mot : voiture, armoire, musique, coquille, ardoise. 3- les élèves choisissent le mot convenable pour compléter les phrases. <ul style="list-style-type: none"> - Le boulanger fait de bons croissants. - Le poisson nage dans la rivière. - Le maçon met les briques dans une brouette. - Cette maison de poupée est en bois. 4- Les élèves identifient ce qui est représenté sur le dessin, utilisent les mots donnés pour écrire une phrase. Je range mes jouets dans le tiroir.
Semaine 1 - Séance 4 - 20 min ACTIVITES DE DICTEE p 82 Séance 2 Faire écrire la phrase sous la dictée. Veiller à la bonne prononciation des mots, segmenter les mots en les prononçant (dro/ma/daire - bre/bis) parce que la prononciation détermine la relation graphophonologique.	Les élèves écrivent la phrase sous la dictée.
Semaine 2 - Séance 5 - 30 min ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 83 Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)	Les élèves répondent directement sur le fichier. Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins pour trouver les réponses. 1- il ne faut pas rouler à bicyclette sans casque. C'est dangereux. 2- Je dois me brosser les dents avant de me coucher. <ul style="list-style-type: none"> - Je ne dois pas me coucher tard. 3- Il ne faut pas jouer avec les médicaments.

	<p>4- Il ne faut pas jouer avec les médicaments. Tu ne dois pas jouer avec les produits ménagers. - C'est dangereux de traverser la rivière. – C'est dangereux de jouer avec des patins sur la route.</p>
<p>Semaine 2 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2 ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 89 Séance 1 Se référer à la démarche proposée précédemment. Faire écrire les graphèmes et les mots. Séance 2 Faire écrire les phrases.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e). Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 90 Expliquer les consignes aux élèves. En sachant que les exercices sont nombreux et augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves placent les mots dans le tableau. 2- Les élèves complètent les mots avec « in » et « im » : le sapin, le timbre, le médecin, impossible. 3- les élèves complètent les mots avec « ain », « ein ». - le copain, la peinture, le grain, le frein. 4- Les élèves complètent les mots avec : « in, im, ain, ein » - le train, important, le poussin, le frein. 5- Les élèves reconstituent les mots et les écrivent. - jardin, parfum, impoli, médecin, peinture.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min ACTIVITES DE DICTEE Séance 1 Je prépare la dictée p 90 Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.</p>	<p>Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 5 - 30 min ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 91 Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier. Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins pour trouver les réponses. 1- Il est interdit de conduire une moto sans casque. 2- Il ne faut jeter des papiers par terre. Il est interdit de salir les jardins publics. 3- Il est interdit de faire du mal aux animaux. Il ne faut pas frapper les animaux !</p>

	<p>- Il est interdit de rester trop longtemps devant la télévision.</p> <p>5- Les élèves complètent le texte à l'aide de mots donnés.</p> <p>Salah se lave les mains.</p> <p>Il a faim. Il mange un grand morceau pain.</p> <p>Il donne des raisins à petit cousin.</p> <p>Salah est un garçon très gentil.</p>
<p>Semaine 4 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2</p> <p>ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE P 95</p> <p>Séance 1</p> <p>Se référer à la démarche proposée précédemment.</p> <p>Faire écrire les graphèmes et les mots.</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire les phrases.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e).</p> <p>Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITES EXERCICES ECRITS P 96</p> <p>Expliquer les consignes aux élèves.</p> <p>En sachant que les exercices sont diversifiés, nombreux et qu'ils augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- Les élèves placent les mots dans le tableau.</p> <p>2- étiquette / gazelle / richesse.</p> <p>3- Les élèves complètent les phrases à l'aide des mots donnés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je colle une étiquette sur mon cahier. - Le joueur porte une casquette rouge. - la gazelle est un animal qui court très vite. - Nous habitons une nouvelle adresse. <p>4- Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins pour trouver la réponse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La petite fille joue à la marelle. - La maîtresse a une tresse et des lunettes. - La casquette est rouge.
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE p 96</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire la phrase sous la dictée.</p> <p>Veiller à la bonne prononciation des mots, segmenter les mots en les prononçant.</p>	<p>Les élèves écrivent la phrase sous la dictée.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT P 97</p> <p>Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins pour trouver les réponses.</p> <p>1- Le petit garçon monte sur une échelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne salissez pas la rue. - Ne jetez pas les livres par terre. <p>2- La fillette trouve une cachette.</p> <p>3- la maîtresse nous dit de prendre une pelle pour aller dans le jardin. elle nous conseille de mettre une casquette parce qu'il fait chaud.</p> <p>4- Il faut rager ta chambre.</p> <p>Il ne faut pas laisser traîner tes affaire dans ta chambre.</p>

UNITE 3 SEMAINES 1 / 2 / 3 / 4 et 5

THEME	La protection contre les dangers
PROJET	Conseiller Interdire
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser des poèmes • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe • Faire de petites recherches • Se concerter avec ses camarades • Découvrir la poésie • Apprécier la musicalité et la beauté d'un texte poétique • S'impliquer dans la vie de l'école et de la classe • S'ouvrir sur son environnement
DUREE	1 séance de 20 min / semaine X 2
TYPE d'ANIMATION	Chanter en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel Réciter un poème avec le ton qui convient.
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 1 : DECOUVERTE DU POEME 1 P 73</p> <p>Carl NORAC Le cartable rêveur</p> <p>-Lire ou faire écouter le poème</p> <p>-Expliquer : rêveur / imaginé/ avaler / chemin /vole</p> <p>Expliquer le sens global du texte</p>	<p>Les élèves observent le support page 13 et :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repèrent le titre « Le cartable rêveur », - compter le nombre de lignes/de phrases/de vers - colorier les sons (les rimes)
<p>Semaine 2 - Séance 2 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 2 : MEMORISATION ET JEUX DE RECITATION</p> <p>-Mémorisation du poème</p> <p>Il s'agit plus de jouer avec les élèves en leur faisant mémoriser le petit poème que de le leur faire réciter mécaniquement.</p>	<p>Les élèves vont répéter les vers de différentes façons :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en chuchotant, - en chuchotant et on tapant sur les cuisses des deux mains, - debout, en chuchotant, en tapant sur les cuisses. - A voix haute, en tapant des mains et à tour de rôle, (un élève dit le 1er vers et se tait, le 2^{ème} dit le 2^{ème} vers et ainsi de suite) - faire jouer aux enfants les gestes
<p>Semaine 3 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 3 : DECOUVERTE DU POEME 2 P87</p> <p>Bruno BASSET Carnaval c'est demain</p> <p>-Lire ou faire écouter le poème</p> <p>- Expliquer carnaval / Arlequin /tambourin</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter le poème - Comprendre le sens - Repérer tous les sons qui se répètent : in dans lapin – matin – arlequin tambourin etc. /
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 2 : MEMORISATION ET JEUX DE RECITATION</p> <p>Faire réciter le poème comme il a été mémorisé</p> <p>Faire jouer aux élèves en binômes deux vers chacun</p>	<p>Les élèves récitent en binômes ou en groupe le poème.</p> <p>Les élèves se relaient pour dire les vers</p>
<p>Semaine 5 –Séance 5 – 20 min</p> <p>Inviter les élèves à redire les poèmes en fonction de leur propre choix</p>	<p>Dire un poème en y mettant le ton, la prononciation et non verbal appropriés.</p>

Evaluation et consolidation de l'unité 3 p 98

Oral

Les élèves s'expriment à partir de l'image.

Ils parlent des dangers qui menacent les enfants dans la cuisine.

Ils peuvent dire : Il ne faut pas jouer avec les produits dangereux. // Ne t'approche pas du feu. // ...

Lecture

Les élèves lisent les phrases.

Ecrit

1- croissant - casquette - échelle - main.

2- la voiture roule vite.

- les enfants traversent la rue.

- je porte un casque.

3- Il faut marcher sur le trottoir.

On doit traverser la rue sur le passage piéton.

UNITE 4 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5

THEME	Métiers et professions
ACTES DE COMMUNICATION	Décrire un métier Décrire un lieu de travail
PROJET	Réaliser un dossier sur les métiers et professions
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe • Faire de petites recherches • Se concerter avec ses camarades • Parler de travail fait et de travail à faire • Se donner des tâches à réaliser et les faire à temps • Réaliser un dossier sur les métiers. • Découvrir l'idée du choix de métier • Travailler en autonomie • S'ouvrir sur son environnement
DUREE	5 séances de 30 min chacune
TYPE d'ANIMATION	Travail en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 1 : LANCEMENT DU PROJET</p> <p>Expliquer aux élèves qu'ils vont réaliser un projet : ils vont composer/ faire/ réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers.</p> <p>Il leur explique qu'ils vont travailler une fois par semaine sur le projet en 30 min</p> <p>Il leur donne les étapes et leur explique qu'ils vont « montrer », présenter leur réalisation devant leurs camarades et éventuellement d'autres personnes lors de la semaine 5.</p> <p>Le maître explique les mots : métier – profession – travail – exercer un métier – avoir un métier – travailler dans ...</p>	<p>Les élèves vont avoir comme tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner une liste de métiers qui les intéressent. - Décrire en quoi consiste le métier en question. - Parler du lieu où s'exerce le métier <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves participent à la compréhension des mots par des recherches sur internet ou dans le dictionnaire.

<p>Semaine 2 - Séance 2 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 2 : REALISATION D'ETAPES</p> <p>L'enseignant va :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pointer avec chaque élève la réalisation de la tâche ; - orienter, expliquer, aider ceux et celles qui tardent à réaliser leur tâche ; - de travailler sur les erreurs comme leviers des apprentissages. 	<p>Les élèves vont avoir comme tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> - De donner des informations sur le métier choisi - Ecrire des phrases sur le métier et le lieu où l'on fait ce métier - Reprendre les mots de vocabulaire de l'oral et de la lecture pour alimenter cette rubrique.
<p>Semaine 3 - Séance 3 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 3 : REALISATION D'ETAPES SUITE</p> <p>Le maître aide les élèves à commencer la réalisation du dossier sur les métiers et professions</p>	<p>Selon le support choisi, les élèves vont coller, agraffer, découper etc. les matériaux pour composer son dépliant.</p> <p>Les élèves écrivent les phrases pour composer le dossier.</p> <p>Les élèves écrivent des phrases pour parler du métier et décrire le lieu où s'exerce le métier (voir leçons de lecture et d'oral)</p>
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 4 REALISATION D'ETAPES FIN</p> <p>Le maître accompagne les dernières rectifications à apporter aux dossiers des élèves. Une évaluation des productions permettra aux élèves d'améliorer leur production</p>	<p>Les élèves composent/réalisent l'aspect final de leur dossier les métiers et professions.</p>
<p>Semaine 5 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 5 PRESENTATION DU PROJET</p> <p>Le maître demande aux élèves de présenter leur dossier et de verbaliser leur choix et organisation.</p>	<p>Les élèves présenteront chacun son dossier, sauf s'il y en a qui ont fait le choix de travailler en groupe</p>

UNITE 4 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5

THEME	Métiers et professions
ACTES DE COMMUNICATION	Décrire un métier Décrire un lieu de travail
PROJET	Réaliser un dossier sur les métiers
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe. • S'impliquer dans la vie sociale • Se projeter dans l'avenir en imaginant le métier dont rêve.
ACTIVITES D'ORAL	
MOYENS LANGAGIERS	ORAL 1 ET 2 Vétérinaire – cultivateur - Pharmacien – peintre – pâtissier- pompier – policier – électricien – ingénieur – footballeur – tisserand + féminin médecin – menuisier – mécanicien – coiffeur – facteur – maçon – avocat -
VOCABULAIRE	Une boulangerie – un cabinet médical – un garage – un tribunal – une cuisine – un salon de coiffure – un four – un atelier – des champs – une pharmacie - Soigner les malades – réparer les voitures – couper les cheveux – cuire le pain – construire un mur – tisser des tapis – labourer la terre – soigner un animal – vendre des médicaments – préparer des repas – distribuer le courrier Un métier difficile – un métier facile – un beau métier – un métier utile -
CODE	– ier – ieu – ien – ill – ille – illon – gn – ail – aille – euil - euille
SUPPORTS	Fichier élève ORAL 1 pages 102/ 103 Fichier élève ORAL 2 pages 116/ 117
DUREE	ORAL 1 = 2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune ORAL 2 = 2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune
TYPE d'ANIMATION	Travail en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ORAL

Semaines 1 et 2

Fichier élève ORAL 1 pages 102/ 103

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <ul style="list-style-type: none"> Découverte de la page de présentation de l'unité (5min) P 101 <p>Procéder de la même manière que pour les unités précédentes. Amener les élèves à :</p> <p>-faire trouver par les élèves le contrat :</p> <p>Expliquer aux élèves que l'unité 4 va se faire en même temps que le projet : réaliser un dossier sur les métiers.</p> <p>RECEPTION D'ORAL Page 102</p> <p>MISE EN SITUATION (5min)</p> <p>Que peux-tu dire du travail de ton papa ou de ta maman ?</p> <p>-Encourager les élèves à formuler des énoncés en relation avec le travail de leurs parents.</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT VISUEL + REPONSES AUX CONSIGNES (20 min)</p> <p>Apprendre aux élèves à repérer systématiquement :</p> <p>1-Le nombre de vignettes du poster</p> <p>2-Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ?</p> <p>Fournir aux élèves les mots de vocabulaire nécessaires</p> <p>REPONSES AUX CONSIGNES</p> <p>Le maître guide les repérages qui permettent aux élèves de répondre aux questions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observer la composition de cette page : du texte/ des dessins - Le N° de l'unité - Le thème (les aider à le repérer et à le comprendre en gros) - Les actes de communication - Le contrat d'apprentissage (réaliser un dossier sur les métiers) <p>-Chaque élève dira ce qu'il sait du travail de ses parents :</p> <p>-travaille aux champs/ soigne les malades / arrête les voleurs /écrit des livres / répare des voitures/ travaille à la maison : tisse des tapis/ fait de l'huile d'argan...</p> <p>Les élèves diront que :</p> <p>1-La page se compose de 4 vignettes/ de 4 dessins</p> <p>2-(Qui ?) des hommes et des femmes qui ont des métiers différents.</p> <p>(Quoi ?) une vétérinaire qui soigne un chien / Un pharmacien qui conseille un malade. / Un cultivateur qui laboure son champs avec un tracteur./ Un tisserand qui tisse un tissu ou un tapis.</p> <p>(Quand ?) Le jour</p> <p>(Où ?) Dans un cabinet de vétérinaire/ Dans une pharmacie. / Dans un champ / Dans un atelier de tissage.</p> <p>(Comment ?) les différentes personnes font leur travail.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une vétérinaire qui soigne un chien / Un pharmacien qui conseille un malade. / Un cultivateur qui laboure son champ avec un tracteur./ Un tisserand qui tisse un tissu ou un tapis. -il y a un chien sur la table de consultation/ Le

<p>s'approprient les composantes des chaînes sonores : Le pharmacien vend les médicaments aux malades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire jouer des saynètes où un élève dira « Moi je serai couturier. Et toi ? Moi je fabriquerai des maisons en bois. Etc. 	
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>JEUX DE ROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre tous Les moyens langagiers avec les élèves et les inviter à parler des métiers qu'ils ont découverts pendant la semaine. 	
<p>Semaine 2 - PRODUCTION DE L'ORAL PAGE 103</p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>PRISE DE PAROLE A PARTIR DU SUPPORT (15min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à repérer : Le nombre de vignettes Les personnages qui parlent Les actions dans chaque vignette. <p>Que disent les deux enfants ?</p> <p>UTILISATION DES MOYENS LANGAGIERS</p> <p>Le maître organise 4 groupes de prise de parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève, dans chaque groupe, prendra la parole pour dire ce que font les adultes dans chaque vignette. 	<ul style="list-style-type: none"> - 12 vignettes/dessins - Des adultes et deux enfants - Des gens qui ont des métiers divers : vétérinaire / sapeur-pompier/ Médecine/ menuisier/ avocate/ Coiffeur/ Mécanicien/ Cuisinier/ Biologiste/Facteur/Maçon/boulangier - Amener les élèves à deviner ce que disent les enfants. <p>Se référer aux éléments ci-dessus</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 30 min</p> <p>JEUX DE ROLE</p> <p>Le maître forme des binômes et donne la consigne suivante : Demande à ton camarade de te décrire le métier qu'il veut avoir quand il sera grand ou grande.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves répondront à leurs camarades en fonction de ce qu'ils veulent être plus tard.
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min</p> <p>Différenciation et consolidation des acquis par de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à écrire des énoncés simples du genre : - Je veux être écrivain/ Je veux écrire des histoires - Je veux être coiffeur. J'aime coiffer les gens... - Chaque élève écrira selon ses capacités. La reprise des erreurs est le moment d'apprentissage et de consolidation des acquis 	<p>Sur les ardoises ou sur un cahier de brouillon, les élèves s'exercent à écrire des phrases courtes.</p>

UNITE 4 SEMAINES 3 /4 et 5

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ORAL

Fichier élève ORAL 2 pages 116/ 117

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <p>RECEPTION D'ORAL Page 116</p> <p>MISE EN SITUATION (5min)</p> <p>Quand tu seras grand(e) tu travailleras dans un bureau ou dans la nature ? ?</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT VISUEL + REPONSES AUX CONSIGNES (15 min)</p> <p>Les élèves vont repérer:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le nombre de vignettes du poster -Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? <p>Fournir aux élèves les mots de vocabulaire nécessaires</p> <p>REPONSES AUX CONSIGNES (10 min)</p> <p>-l'enseignant pose les questions/les explique éventuellement pour que les élèves y répondent.</p>	<p>-Les élèves reprendront ce qui a été dit lors de l'oral 1 pour répondre à la question de mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - je voudrais travailler dans la nature/ Je voudrais être cultivateur pour m'occuper de fruits et légumes/ Je voudrais m'occuper des vaches et des moutons et vendre le lait pour avoir de l'argent. <p>Je voudrais travailler dans un bureau.</p> <p>Les élèves diront que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le poster ou la page comporte 4 dessins <p>2-(Qui ?) Je vois des personnes exerçant leurs métiers dans des lieux différents : le cabinet d'un médecin/l'atelier d'un menuisier/ l'atelier ou le garage d'un mécanicien/ le salon de coiffure</p> <p>(Quoi ?) chacun exerce son métier dans son lieu de travail</p> <p>(Quand ?) Le jour</p> <p>(Où ?) Dans des lieux de travail</p> <p>(Comment ?) en soignant/réparant/coupant / coiffant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se référer aux éléments ci-dessus pour orienter - Sur le lieu de travail de chacun. - Avec un stéthoscope, une languette en bois pour faire aaah , une lampe pour regarder la gorge et les oreilles des malades/ une scie, des clous, des planches, un marteau, de la colle, une équerre/ Des tournevis, des clés, ... : des ciseaux, un séchoir, du champoing
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min</p> <p>REPRISE DU SUPPORT VISUEL (2min)</p> <p>-Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont appris la veille à propos des métiers et des lieux de travail.</p>	

DECOUVERTE DU SUPPORT AUDIO (15 min)

-Faire découvrir le support audio.

-Donner une consigne pour motiver l'écoute des élèves :

Quel est le lieu de travail préférée de chacun des deux enfants ?

Zouheir et Zineb parlent des métiers qui leur plaisent.

Zineb : moi j'adore les chevaux, les vaches, les ânes, les chiens, tous les animaux. Quand je serai grande j'irai travailler à la campagne.

Zouhair : moi j'aime la mer. Les vagues, le bruit de la mer. Quand je serai grand je serai maître-nageur.

Zineb : tu aimes la nature toi aussi.

Zouhair : oui. Je ne veux pas passer ma journée dans un bureau. J'aime bouger.

REPONSES AUX QUESTIONS

Amener les élèves, progressivement, à répondre aux questions.

- Les élèves écoutent et s'imprègnent du support audio dans la perspective de répondre à la consigne posée.

- Zineb et Zouheir discutent de leur métier d'avenir.
- Zineb veut élever des animaux dans la nature.
- Zouheir veut être maître-nageur pour vivre au bord de la mer.
- Ils aiment ces métiers parce que le lieu de travail est dans la nature.

Semaine 1 - Séance 3 - 30 min

APPROPRIATION DES MOYENS LANGAGIERS P 117

Amener les élèves à :

- à utiliser dans les moyens proposés sous l'intitulé « pour parler d'un lieu de travail » et « Pour décrire un lieu de travail. »

Différenciation :

- Encourager les élèves qui ont du mal à prendre la parole, à dire « Je veux être maître-nageur.
- Je veux élever des animaux.
- Faire répéter les énoncés par plusieurs élèves pour que les enfants s'approprient les composantes de la chaîne sonore :
Je veux être maître-nageur.
Je veux élever des animaux
- Procéder de la même manière avec l'ensemble des élèves qui ont des difficultés à parler en français

Les élèves utiliseront les mots expressions pour parler des différents lieux de travail.

<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>JEUX DE ROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre tous Les moyens langagiers avec les élèves et les inviter à trouver des situations pour décrire un lieu de travail. 	<p>Les élèves utiliseront les moyens langagiers pour décrire un lieu de travail..</p>
<p>Semaine 2 - <u>PRODUCTION DE L'ORAL PAGE 117</u></p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>PRISE DE PAROLE A PARTIR DU SUPPORT</p> <p>J'observe pour prendre la parole (15min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à repérer et à dire ce qu'ils voient sur la page 117. <p>UTILISATION DES MOYENS LANGAGIERS</p> <p>L'enseignant va constituer plusieurs binômes pour faire de la différenciation.</p> <p>Binôme 1 : Questions/réponses</p> <p>L'enseignant conduit la prise de parole des élèves et leur donne le vocabulaire nécessaire.</p> <p>Binômes 2 : interdire.</p> <p>L'enseignant demande aux binômes de trouver des lieux de travail pour les décrire.</p> <p>Binômes 3</p> <p>Comparer le lieu de travail de la vétérinaire et celui de l'éleveur (page 117)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Une vétérinaire s'occupe d'un chien/soigne un chien. - Un éleveur s'occupe de ces animaux. Il remue le foin pour nourrir les bêtes. <p>-Où est-ce que tu veux travailler quand tu seras grand ?</p> <p>- Réponses du binôme.</p> <p>Pilote d'avion : son lieu de travail est l'avion (le cockpit)</p> <p>Le policier : sur un rond-point pour régler la circulation. Etc.</p> <p>Un petit cabinet/ Une table de consultation / des machines /Tout est fermé.</p> <p>Un grand espace/ des animaux de la ferme/ Le soleil/ l'air pur/ tout est ouvert</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 30 min</p> <p>JEUX ET DEVINETTES</p> <p>Devine quoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - On joue aux devinettes ? - J'adore les devinettes. Qu'est-ce que tu veux me faire deviner ? - Je vais te décrire un métier, le lieu de ce métier et les outils utilisés pour ce métier. Et toi, tu devines ! - D'accord, c'est chouette ! Vas-y, commence ! - alors, c'est un homme. Il travaille dans une menuiserie. Il a un marteau, des clous et une scie. Il fabrique des objets en bois. Qui est-ce ? - c'est le menuisier. - Gagné ! A moi maintenant de deviner. - C'est une femme. Elle travaille dans un cabinet. Elle porte un tablier blanc. Elle fait des piqûres et des pansements. - Je sais qui elle est : c'est un médecin. 	<p>Sur le même schéma les élèves vont imaginer des devinettes pour faire deviner des métiers.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je trouve ce jeu très amusant. On continue ?

<p>- Perdu ! C'est une infirmière. - Je trouve ce jeu très amusant. On continue ?</p>	
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min Différenciation et consolidation des acquis par de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à écrire des énoncés simples du genre : - Il travaille dans un bureau. - Il travaille dans les champs. <p>Chaque élève écrira selon ses capacités. La reprise des erreurs est le moment d'apprentissage et de consolidation des acquis</p>	<p>-Il est interdit de Il n'est pas possible de Tu ne peux pas faire ...</p>

UNITE 4 SEMAINES 1 / 2 / 3 / 4 et 5

THEME	Métiers et professions
ACTES DE COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire un métier - Décrire un lieu de travail
PROJET	Réaliser un dossier sur les métiers
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère descriptif.
ACTIVITES DE LECTURE	
STRATEGIES DE LECTURE A DEVELOPPER	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les personnages, le lieu, le moment et l'action. - Reconnaître le genre de support : le texte, le dialogue. - Reconnaître le type des supports : textes à caractère descriptif. - S'approprier et consolider des graphèmes : S1 : [j] écrit « ier, ieu, ien » [ij] écrit « ill, ille, illon » S2 : [ɲ] écrit "gn" [aj] écrit "ail, aille" [œj] écrit « euil, euille » S3 et S4 : lecture de textes
Outils	<ul style="list-style-type: none"> - courageux, heureuse, petits, multicolores - comme - chez - en laine, en fer, en bois
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> - le pompier, le médecin, le mécanicien, l'épicier - aimer, préférer, soigner, fabriquer, réparer, construire, créer - atelier, garage, usine, cabinet, caserne - pince, pinceaux, marteau, clou, scie, tuyau, tournevis, clés, - uniforme, blouse, tablier, casque, gants
CODE	<ul style="list-style-type: none"> - ier – ieu – ien – ill – ille – illon - gn – ail – aille – euil - euille
Supports	<p>T 1 : Le pompier du village p 102-103</p> <p>T 2 : Le plus beau des métiers p 108-109</p> <p>T 3 : Chez le mécanicien p 116-117</p> <p>T 4 : La femme créative p 122-123</p>
DUREE	2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES DE LECTURE

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Texte 1 Le pompier du village p 104 - 105 Séance 1 - 30 min ACTIVITE 1 a- Avant de lire (10 mn) Une question est posée avant d'aborder le texte et pour lancer le thème des métiers. Quel est le métier que tu aimerais faire un jour ? Aider les élèves à trouver des noms de métiers qu'ils connaissent en arabe. Ecrire au tableau ces noms de métiers en français pour les fixer. b- J'observe et je réponds (20 mn) Les questions portent toutes sur les images du texte. Leur objectif est de préparer les élèves à la compréhension globale du texte. Il s'agit de décrire un métier.</p>	<p>Les élèves choisiront des métiers qu'ils aiment et qu'ils souhaiteraient faire un jour.</p> <p>Les élèves pourront donner ces réponses : 1- Ces hommes sont des pompiers. 2- Ils éteignent le feu et transportent des blessés. 3- Les pompiers portent un uniforme, un casque, des bottes.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 Rappel du contenu visuel (5 mn) L'enseignant(e) demandera aux élèves d'observer les images et de dire qui sont les personnages qu'ils voient sur les images et ce qu'ils font.</p> <p>J'écoute et je comprends (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte. Demander aux élèves d'observer le texte et de repérer le nom de la fille du pompier. Poser les questions de l'activité 2 une à une, aider les élèves à comprendre en pointant du doigt l'image qui correspond à chaque question. Pour la question 4, il serait souhaitable de faire relever la phrase de la réponse dans le texte.</p>	<p>Les élèves pourront répondre : Ce texte parle de la forêt. Il donne des conseils pour la protéger.</p> <p>Les élèves pourront répondre avec l'aide du professeur : 1- le papa de Fadila est pompier. 2- Sa première tâche est d'éteindre le feu, les incendies. 3- Le pompier porte un uniforme, un casque et des bottes, pour se protéger. 4- Fadila montre à son papa des dessins de petits papillons multicolores.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3- 30 min ACTIVITE 3 La comptine Lire/chanter la comptine en adoptant l'intonation convenable et en articulant les syllabes, les mots, les vers. Attirer l'attention sur les graphèmes écrits en rouge : - [j] écrit « ier, ieu, ien » ; - [ij] écrit « ill, ille, illon » Noter au tableau les mots où ces graphèmes ont</p>	<p>Les élèves écoutent la lecture de la comptine, découvrent les différents graphèmes et les mots contenant ces graphèmes écrits en rouge, les repèrent et les disent à L'enseignant(e). [j] → lieues, musiciens, chiens</p>

<p>été repérés par les élèves. Ecrire en couleur les graphèmes.</p> <p>Faire prononcer les mots et demander aux élèves de passer au tableau pour montrer le graphème à l'intérieur du mot, de prononcer le son, puis de dire le mot.</p> <p>Faire répéter les mots un à un jusqu'à mémorisation.</p> <p>Je comprends mieux le texte (20 mn)</p> <p>1- Demander aux élèves d'observer les images et le texte et de répondre aux questions.</p> <p>Je donne mon avis</p> <p>Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question de la rubrique.</p> <p>Aider les élèves à trouver les réponses attendues.</p>	<p>[ij] → gorilles, filles, famille, papillons, oisillons, roupillon, mille, Cendrillon.</p> <p>Les élèves peuvent mémoriser et réciter la comptine.</p> <p>Les élèves pourront répondre aux questions en se référant aux images et au texte.</p> <p>1- Non, un pompier n'éteint pas le feu seulement.</p> <p>2- Il peut aussi sauver des gens dans des accidents ou des inondations.</p> <p>La phrase qui le montre : « Son travail l'appelle aussi quand il y a des inondations ou des accidents de la route.</p> <p>3- Le papa de Fadila est courageux. Il n'a pas peur de se jeter au milieu du feu pour sauver des gens.</p> <p>Les enfants en général, et les garçons en particulier, admirent tous les métiers où on porte un uniforme : pompier, policier, soldat...</p> <p>Ils pourront répondre qu'ils aiment ce métier car les pompiers sont très courageux.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 4</p> <p>Lecture/prononciation/ correction/</p> <p>Je lis à haute voix</p> <p>Faire lire le passage en couleur dans le texte.</p> <p>Ce passage contient une phrase au discours direct. Veiller à la correction de l'intonation.</p> <p>J'améliore ma prononciation</p> <p>Faire lire des mots monosyllabiques d'abord, puis des mots à plusieurs syllabes et enfin une phrase complexe. L'enseignant(e) doit veiller au respect de la bonne prononciation.</p>	<p>Les élèves lisent le passage du texte.</p> <p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les mots, puis les phrases.</p>
<p>Semaine 2 - Texte 2 Le plus beau des métiers p 110-111</p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 1</p> <p>a- Avant de lire (10 mn)</p> <p>Une question est posée avant d'aborder le texte et pour lancer le thème du choix d'un métier.</p> <p>Est-ce que tu aimerais faire le même métier que celui de ton papa ou de ta maman ? Pourquoi ?</p> <p>Accepter toutes les réponses des élèves.</p> <p>b- J'observe et je réponds (20 mn)</p> <p>Les questions portent toutes sur les images du texte.</p>	<p>Les élèves pourront donner des réponses diverses.</p> <p>Oui, j'aimerais faire le même métier que celui de.... parce que</p> <p>Non, je ne veux pas faire le même métier que celui de parce que</p>

<p>Leur objectif est de préparer les élèves à la compréhension globale du texte. Les images parlent de plusieurs métiers.</p> <p>Faire distinguer le bureau (le lieu) et le bureau (le meuble)</p>	<p>1- je vois sur l'image 1 : un médecin Je vois sur l'image 2 : un directeur de société Je vois sur l'image 3 : un sportif</p> <p>2- le médecin est dans son cabinet : la table de consultation, le stéthoscope. - Le directeur de la société est dans un bureau : il a un bureau, un ordinateur, un téléphone, des stylos, du papier, des dossiers - le sportif : il est sur un terrain de course.</p> <p>3- Un papa et son enfant.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 Rappel du contenu visuel (5 mn) L'enseignant(e) demandera aux élèves d'observer les images et de dire qui sont les personnages qu'ils voient sur les images et ce qu'ils font.</p> <p>J'écoute et je comprends (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte. Demander aux élèves d'observer le texte et de faire des remarques sur sa présentation. Expliquer aux élèves qu'il s'agit d'un dialogue, c'est-à-dire un texte où des personnages parlent au discours direct Faire repérer le nom des personnages et la place qu'ils occupent dans le dialogue. Poser les questions de l'activité 2 une à une, aider les élèves à comprendre en pointant du doigt l'image qui correspond à chaque question. Pour la question 4, il serait souhaitable de faire relever la phrase de la réponse dans le texte.</p>	<p>Les élèves pourront répondre : Je vois un médecin dans son cabinet, un directeur de société dans son bureau, un sportif dans un stade et un papa et son fils.</p> <p>Les élèves pourront répondre avec l'aide du professeur : 1- Younes parle à son père. Ils sont dans le salon de leur maison. 2- Ils parlent des métiers. 3- Le papa de Younes parle de plusieurs métiers : le médecin, l'homme d'affaires, l'athlète et le menuisier. 4- Younes choisit le métier d'être « papa ».</p>
<p>Semaine 4 - Séance 3- 30 min ACTIVITE 3 La comptine Lire/chanter la comptine en adoptant l'intonation convenable et en articulant les syllabes, les mots, les vers. Attirer l'attention sur les graphèmes écrits en rouge : - [ɲ] écrit « gn » ; - [aj] écrit « ail, aille » - [œ] écrit « euil, euille » Noter au tableau les mots où ces graphèmes ont été repérés par les élèves. Ecrire en couleur les graphèmes. Faire prononcer les mots et demander aux élèves de passer au tableau pour montrer le</p>	<p>Les élèves écoutent la lecture de la comptine, découvrent les différents graphèmes et les mots contenant ces graphèmes écrits en rouge, les repèrent et les disent à L'enseignant(e). [ɲ] → cigogne [aj] → caille, paille, muraille, chandail, broussailles, bataille, volaille, épouvantail Les élèves peuvent mémoriser et réciter la comptine.</p>

graphème à l'intérieur du mot, de prononcer le son, puis de dire le mot.
Faire répéter les mots un à un jusqu'à mémorisation.

Je comprends mieux le texte (20 mn)

1- Demander aux élèves d'observer les images et le texte et de répondre aux questions.
Expliquer aux élèves ce que veut dire un homme d'affaires.

Je donne mon avis

Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question posée.
Aider les élèves à trouver les réponses attendues.
Accepter les réponses et demander aux élèves de les justifier.

Les élèves pourront répondre aux questions en se référant aux images et au texte pour compléter oralement le tableau.

Professions	Description
- médecin	Soigner les malades....
- homme d'affaires	S'asseoir sur un beau fauteuil et signer des contrats
- athlète	Gagner des médailles
- menuisier	Fabriquer des meubles et de jolis portails.

Semaine 3 - Séance 4 - 20 min

ACTIVITE 4

Lecture/prononciation/ correction/

Je lis à haute voix

Faire lire le passage en couleur dans le texte.
Ce passage est au discours direct. Bien faire prononcer l'interjection « Hum » qui permet au papa de Younes de prendre son temps pour réfléchir à la réponse qu'il va donner à son fils.
Cette interjection est suivie d'un mot à la forme interrogative. Faire trouver l'intonation parfaite pour ce genre de discours. Faire répéter et jouer ce passage.

J'améliore ma prononciation

Faire lire les mots et les deux phrases de l'exercice. L'enseignant(e) doit veiller au respect de la bonne prononciation des mots et des phrases.

Les élèves lisent le passage du texte.

Les élèves, un à un, articulent et lisent les mots, puis les phrases.

Semaine 3 - Texte 3 **Chez le mécanicien**
p 118-119

Séance 1 - 30 min

ACTIVITE 1

a- Avant de lire (10 mn)

Une question est posée avant d'aborder le texte : Quel est le plus beau métier pour toi ?
Accepter toutes les réponses valables des élèves.

Les élèves pourront donner des réponses diverses.



<p>b- J'observe et je réponds (20 min) Les questions portent toutes sur les images du texte. Elles parlent d'un métier. Faire découvrir ce métier par les élèves.</p> <p>Pour la question 4, les élèves pourront répondre ce qu'ils veulent.</p>	<p>1- les images parlent du métier de mécanicien. 2- Je vois sur les images : un mécanicien (il est en train de réparer une voiture), un garage, des voitures, des pneus et des outils de travail. 3- image 1 : je vois un mécanicien qui répare une voiture. - image 2 : je vois un garage, deux voitures, des pneus - image 3 : je vois les outils de travail d'un mécanicien. 4- Je trouve ce métier sale, intéressant, ...</p>
<p>Semaine 2 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 Rappel du contenu visuel (5 mn) L'enseignant(e) demandera aux élèves d'observer les images et de dire qui est le personnage qu'ils voient sur l'image 1, ce qu'il fait, où il travaille.</p> <p>J'écoute et je comprends (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte. Demander aux élèves de faire attention pendant la lecture.</p>	<p>Les élèves pourront répondre : Je vois un mécanicien dans son garage. Il répare une voiture.</p> <p>Les élèves pourront répondre avec l'aide du professeur : 1- L'enfant accompagne son père chez le mécanicien. 2- La voiture de son papa est en panne. « La voiture de papa est en panne. » 3- Le mécanicien est un homme grand, et gros. Il porte un tablier bleu. Ses mains sont toutes noires. 4- Son garage est immense. 5- Les outils sont sur un mur du garage, sur des étagères.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 3- 30 min ACTIVITE 3 Je comprends mieux le texte (20 mn) 1- Demander aux élèves d'observer les images et le texte et de répondre aux questions.</p> <p>Je donne mon avis Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question posée. Aider les élèves à trouver les réponses attendues. Accepter les réponses et demander aux élèves de les justifier.</p>	<p>Les élèves pourront répondre aux questions en se référant aux images et au texte. 1- On va chez le mécanicien pour réparer les voitures. 2- le mécanicien travaille dans un garage. 3- il porte un tablier bleu. 4- pour travailler, le mécanicien a besoin de clés, de tournevis, de pinces, d'un gros marteau et d'un cric.</p> <p>Le mécanicien soigne les voitures, les répare et les remet en marche.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min ACTIVITE 4 Lecture/prononciation/ correction/ Je lis à haute voix Faire lire les deux passages en couleur dans le</p>	<p>Les élèves lisent le passage du texte.</p>

<p>texte.</p> <p>J'améliore ma prononciation Faire lire les phrases proposées. Veiller à la correction de la prononciation et de l'intonation.</p>	<p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les phrases.</p>
<p>Semaine 4 - Texte 4 La femme créative p 124-125 Séance 1 - 30 min ACTIVITE 1 a- Avant de lire (10 mn) Une question est posée avant d'aborder le texte : Quels objets fabrique un artisan ?</p> <p>b- J'observe et je réponds (20 mn) Toutes les questions portent sur les images du texte. Elles parlent d'un métier. Faire découvrir ce métier par les élèves. Aider les élèves à formuler les réponses en leur donnant des mots comme : une tisseuse, la laine, un tapis, tresser, un peigne, un fuseau. Expliquer au fur et à mesure ces mots et les écrire au tableau.</p>	<p>Les élèves pourront donner des réponses diverses.</p> <p>1- ces femmes sont des tisseuses. Elles tissent de la laine pour faire des tapis. 2- la première brosse la laine, la deuxième file la laine, la troisième tresse un tapis. 3- Elles travaillent avec un peigne, un fuseau et avec leurs mains.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 Rappel du contenu visuel (5 mn) L'enseignant(e) demandera aux élèves d'observer les images et de dire de qui ces images parlent.</p> <p>J'écoute et je comprends (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte. Demander aux élèves de faire attention pendant la lecture.</p>	<p>Les élèves pourront répondre : Les images parlent de femmes qui fabriquent des tapis en laine.</p> <p>Les élèves pourront répondre avec l'aide du professeur : 1- Le texte parle de tante Yamna, de grand-mère Fatouma et de Lalla Khadija. 2- Ces femmes travaillent dans la coopérative du village. 3- Elles fabriquent des tapis berbères en laine. 4- Elles travaillent dans un atelier. 5- Elles travaillent avec un grand peigne en fer, un fuseau.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 3- 30 min ACTIVITE 3 Je comprends mieux le texte (20 mn) 1- Demander aux élèves d'observer les images et le texte et de répondre aux questions.</p>	<p>Les élèves pourront répondre aux questions en se référant aux images et au texte. 1- L'atelier se trouve à la sortie du village. 2- L'atelier est une grande salle. Il contient un grand appareil, des tapis et des coussins. 3- Non : « Chaque femme a un tâche particulière. » 4- ces femmes respectent les traditions de leurs ancêtres.</p>

<p>Je donne mon avis Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question posée. Aider les élèves à trouver les réponses attendues. Accepter les réponses valables et demander aux élèves de les justifier.</p>	<p>5- Non : « je serai la gardienne des traditions. »</p> <p>- Oui, il est possible de perdre ses traditions car si on ne les protège pas pour les faire durer, elles pourraient se perdre.</p> <p>- Non, les traditions passent d'une génération à une autre, donc elles ne peuvent pas se perdre.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 4 Lecture/prononciation/ correction/ Je lis à haute voix Faire lire le passage en couleur dans le texte. Il est composé de deux phrases complexes.</p> <p>J'améliore ma prononciation Faire lire les mots, ils permettent de consolider le vocabulaire thématique. Faire lire les deux phrases proposées. Veiller à la correction de la prononciation.</p>	<p>Les élèves lisent le passage du texte.</p> <p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les phrases.</p>

UNITE 4 SEMAINES 1 / 2 / 3 / 4 et 5

THEME	Métiers et professions
ACTES DE COMMUNICATION	- Décrire un métier - Décrire un lieu de travail
PROJET	Réaliser un dossier sur les métiers
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	
ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE /EXERCICES ECRITS/DICTEE/ PRODUCTION D'ECRIT	- Ecrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots. - Copier des mots et des phrases simples. - Ecrire, sous dictée, des mots et des phrases simples. - Construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques. - Reconstituer et/ou produire un texte (de deux à trois phrases) à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre)
STRATEGIES D'ECRITURE A DEVELOPPER	L'élève apprend à - tenir correctement son outil scripteur ; - écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots ; - écrire sous la dictée des lettres, des syllabes et des mots ; - copier des lettres, des mots, des phrases.
Matériels	Fichier-élève Semaines 1, 2,3 et 4 pages 107-108-109//113-114-115//121-122-123//127-128-129 Cahier, fichier et ardoise.
SUPPORTS	
DUREE	4 semaines soit 16 séances de 20 min et 4 de 30 min
TYPE d'ANIMATION	
EVALUATION	

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ECRIT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
Semaine 1 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2 ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 107 Séance 1 Se référer à la démarche proposée précédemment. Faire écrire les graphèmes et les mots. Séance 2 Faire écrire les phrases.	Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e). Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.
Semaine 1 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 108 Expliquer les consignes aux élèves. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)	Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins pour trouver la réponse qui consiste à compléter les mots avec « ille-illon » - une chenille, un papillon, un oisillon, une aiguille. 2- Les élèves complètent les phrases à l'aide de mots donnés.

	<ul style="list-style-type: none"> - Le pompier rejoint sa famille le soir. - Le musicien met son violon dans un panier. - La petite fille dessine un joli papillon. <p>3- Les élèves mettent en ordre des phrases et les écrivent.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le mécanicien a un vieux chien. - La chenille devient un joli papillon.
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE p 108</p> <p>Séance 1</p> <p>Je prépare la dictée</p> <p>Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.</p>	<p>Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 109</p> <p>Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins et utilisent les mots donnés pour construire, compléter, reconstituer des mots, des phrases, un texte.</p> <p>1- Le pharmacien porte un tablier blanc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Il travaille dans une pharmacie. Il vend des médicaments. <p>2- Des papillons multicolores volent sur les fleurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pompier est courageux. - Fadila est heureuse du retour de son papa. <p>3- Le vieux chien du mécanicien est assis sur l'escalier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fille au tablier est gentille. <p>4- mon père est policier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - le pâtissier fait des gâteaux délicieux. <p>5- Le petit garçon a mal aux dents. Il va chez le dentiste. Il est content car il n'a plus mal.</p>
<p>Semaine 2 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2</p> <p>ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 113</p> <p>Séance 1</p> <p>Se référer à la démarche proposée précédemment.</p> <p>Faire écrire les graphèmes et les mots.</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire les phrases.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e).</p> <p>Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 114</p> <p>Expliquer les consignes aux élèves.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, qu'ils deviennent plus nombreux et diversifiés, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins et à l'aide de mots donnés, écrivent le mot sous son dessin.</p> <p>2- Les élèves placent les mots donnés dans le tableau.</p> <p>3- les élèves complètent convenablement les mots en choisissant la bonne terminaison « ail, aille »</p> <ul style="list-style-type: none"> - un portail, une muraille, une bataille, un travail. <p>4- les élèves complètent convenablement les mots en choisissant la bonne terminaison « euil, euille ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - un écureuil, un fauteuil, une feuille, un chevreuil.

	<p>5- Les élèves complètent les phrases avec les mots convenables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le médecin soigne les malades. - Le fauteuil du dentiste est cassé. - Le sportif remporte une médaille d'or. - En automne, les feuilles de l'arbre tombent. - La petite fille attend sa maman devant le portail de l'école.
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE p 114</p> <p>Séance 1</p> <p>Je prépare la dictée</p> <p>Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.</p>	<p>Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 115</p> <p>Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- Il éteint l'incendie, c'est la pompier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il soigne les malades, c'est le médecin. - Elle enseigne aux élèves, c'est la maîtresse. - elle fait des robes, c'est la couturière. - Il s'occupe des plantes, c'est le jardinier. - Il coupe les cheveux, c'est le coiffeur. <p>2- Comme toi grand-père, je veux être un artisan célèbre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce jardin est beau comme un paradis. - Pour faire du pain, tu fais comme moi. <p>3- Les élèves jouent au ballon dans la cour.</p> <p>Salma tombe et se blesse au genou.</p> <p>La maîtresse cherche sa boîte de soins.</p> <p>Elle soigne les blessures de Salma et lui fait un bisou sur la joue.</p> <p>4- Khalil est boulanger. Il cuit le pain dans un four. Ses client sont contents de lui.</p>
<p>Semaine 3 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2</p> <p>ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 121</p> <p>Séance 1</p> <p>Se référer à la démarche proposée précédemment.</p> <p>Faire écrire les syllabes et les mots.</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire les phrases.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e).</p> <p>Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 122</p> <p>Expliquer les consignes aux élèves.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, qu'ils deviennent plus nombreux, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- Les élèves associent chaque métier au lieu où on l'exerce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le mécanicien → un garage - Le médecin → un cabinet - Le jardinier → un jardin - L'ouvrier → une usine <p>2- Les élèves associent chaque métier à l'outil qui lui correspond.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Le peintre → des pinceaux - Le coiffeur → des ciseaux - Le boucher → un couteau - La secrétaire → un ordinateur <p>3- Les élèves complètent les phrases avec un nom de métier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un peintre / un électricien / un plombier / un menuisier. <p>4- Le peintre monte sur une échelle. Il a un pot de peinture et des pinceaux. Il peint les murs.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE p 122</p> <p>Séance 1</p> <p>Je prépare la dictée</p> <p>Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.</p>	<p>Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p123</p> <p>Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur le dessin et utilisent les mots donnés pour décrire un lieu de travail.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fermier travaille à la ferme. - a la ferme, il y a des plantes, des arbres et plein d'animaux. <p>2- J'achète mon pain chez le boulanger.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je vais à la boulangerie pour acheter du pain. <p>3- Le jongleur travaille dans un cirque.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le potier fabrique des pots avec de l'argile. <p>4- Le clown porte un large costume et des chaussures d'un mètre de long. Il s'élance et tombe. Tout le monde rit.</p>
<p>Semaine 4 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2</p> <p>ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 127</p> <p>Séance 1</p> <p>Se référer à la démarche proposée précédemment.</p> <p>Faire écrire les graphèmes et les mots.</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire les phrases.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e).</p> <p>Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 128</p> <p>Expliquer les consignes aux élèves.</p> <p>Les faire travailler directement et individuellement sur le fichier.</p>	<p>Les élèves travaillent directement sur le fichier.</p> <p>1- les élèves complètent les mots avec « tr, br, cr ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - un abri, un tricot, une brosse, une tradition, une fenêtre, une cravate. <p>2- Les élèves écrivent les mots qui manquent. Aucune liste de mots ne leur est fournie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'achète du pain chez le boulanger. - Le mécanicien travaille dans un garage. - Le peintre monte sur une échelle. - J'efface le tableau avec une brosse.

	<p>3- les élèves écrivent dans l'ordre les phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grand-père file la laine avec un fuseau de bois. - La maîtresse écrit au tableau avec de la craie.
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE p 128</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire la phrase sous la dictée.</p> <p>Veiller à la bonne prononciation des mots, segmenter les mots en les prononçant.</p>	<p>Les élèves écrivent la phrase sous la dictée.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 129</p> <p>Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur l'image pour la décrire en mettant en ordre des phrases.</p> <p>Le magicien fait des tours de magie.</p> <p>Il sort des lapins de son grand chapeau.</p> <p>Le public applaudit.</p> <p>2- les élèves complètent les phrases avec les groupes de mots donnés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le menuisier fabrique des objets en bois. - La tapissière crée de beaux tapis en laine. - Le ferronnier fait des chaises en fer. <p>3- Les élèves mettent en ordre des phrases.</p> <p>Le serveur donne la commande au cuisinier.</p> <p>La femme de chambre range les chambres à l'hôtel.</p> <p>4- Les élèves mettent en ordre des phrases pour écrire une histoire.</p> <p>La table est cassée. Papa prend des clous et un marteau. Il frappe avec le marteau, rate le clou et se blesse le doigt.</p> <p>Il a mal. Il crie. Tout le monde rit.</p>

UNITE 4 SEMAINES 1 / 2 / 3 / 4 et 5

THEME	Métiers et professions
ACTES DE COMMUNICATION	- Décrire un métier - Décrire un lieu de travail
PROJET	Réaliser un dossier sur les métiers
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	
ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE /EXERCICES ECRITS/DICTEE/ PRODUCTION D'ECRIT	- Ecrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots. - Copier des mots et des phrases simples. - Ecrire, sous dictée, des mots et des phrases simples. - Construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques. - Reconstituer et/ou produire un texte (de deux à trois phrases) à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre)
STRATEGIES D'ECRITURE A DEVELOPPER	L'élève apprend à - tenir correctement son outil scripteur ; - écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots ; - écrire sous la dictée des lettres, des syllabes et des mots ; - copier des lettres, des mots, des phrases.
Matériels	Fichier-élève Semaines 1, 2,3 et 4 pages 107-108-109//113-114-115//121-122-123//127-128-129 Cahier, fichier et ardoise.
SUPPORTS	
DUREE	4 semaines soit 16 séances de 20 min et 4 de 30 min
TYPE d'ANIMATION	
EVALUATION	

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ECRIT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
Semaine 1 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2 ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 107 Séance 1 Se référer à la démarche proposée précédemment. Faire écrire les graphèmes et les mots. Séance 2 Faire écrire les phrases.	Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e). Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.
Semaine 1 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 108 Expliquer les consignes aux élèves. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)	Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins pour trouver la réponse qui consiste à compléter les mots avec « ille-illon » - une chenille, un papillon, un oisillon, une aiguille. 2- Les élèves complètent les phrases à l'aide de mots donnés.

	<ul style="list-style-type: none"> - Le pompier rejoint sa famille le soir. - Le musicien met son violon dans un panier. - La petite fille attrape un joli papillon. <p>3- Les élèves mettent en ordre des phrases et les écrivent.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le mécanicien a un vieux chien. - La chenille devient un joli papillon.
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE p 108</p> <p>Séance 1</p> <p>Je prépare la dictée</p> <p>Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.</p>	<p>Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 109</p> <p>Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins et utilisent les mots donnés pour construire, compléter, reconstituer des mots, des phrases, un texte.</p> <p>1- Le pharmacien porte un tablier blanc. Il travaille dans une pharmacie. Il vend des médicaments.</p> <p>2- Des papillons multicolores volent sur les fleurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pompier est courageux. - Fadila est heureuse du retour de son papa. <p>3- Le vieux chien du mécanicien est assis sur l'escalier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fille au tablier est gentille. <p>4- mon père est policier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - le pâtissier fait des gâteaux délicieux. <p>5- Le petit garçon a mal aux dents. Il va chez le dentiste. Il est content car il n'a plus mal.</p>
<p>Semaine 2 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2</p> <p>ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 113</p> <p>Séance 1</p> <p>Se référer à la démarche proposée précédemment.</p> <p>Faire écrire les graphèmes et les mots.</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire les phrases.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e).</p> <p>Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 114</p> <p>Expliquer les consignes aux élèves.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, qu'ils deviennent plus nombreux et diversifiés, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins et à l'aide de mots donnés, écrivent le mot sous son dessin.</p> <p>2- Les élèves placent les mots donnés dans le tableau.</p> <p>3- les élèves complètent convenablement les mots en choisissant la bonne terminaison « ail, aille »</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - un portail, une muraille, une bataille, un travail. <p>4- les élèves complètent convenablement les mots en choisissant la bonne terminaison « euil, euille ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - un écureuil, un fauteuil, une feuille, un chevreuil. <p>5- Les élèves complètent les phrases avec les mots convenables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le médecin soigne les malades. - Le fauteuil du dentiste est cassé. - Le sportif remporte une médaille d'or. - En automne, les feuilles de l'arbre tombent. - La petite fille attend sa maman devant le portail de l'école.
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE p 114</p> <p>Séance 1</p> <p>Je prépare la dictée</p> <p>Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.</p>	<p>Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 115</p> <p>Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- Il éteint l'incendie, c'est la pompier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il soigne les malades, c'est le médecin. - Elle enseigne aux élèves, c'est la maîtresse. - elle fait des robes, c'est la couturière. - Il s'occupe des plantes, c'est le jardinier. - Il coupe les cheveux, c'est le coiffeur. <p>2- Comme toi grand-père, je veux être un artisan célèbre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce jardin est beau comme un paradis. - Pour faire du pain, tu fais comme moi. <p>3- Les élèves jouent au ballon dans la cour.</p> <p>Salma tombe et se blesse au genou.</p> <p>La maîtresse cherche sa boîte de soins.</p> <p>Elle soigne les blessures de Salma et lui fait un bisou sur la joue.</p> <p>4- Khalil est boulanger. Il cuit le pain dans un four. Ses client sont contents de lui.</p>
<p>Semaine 3 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2</p> <p>ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 121</p> <p>Séance 1</p> <p>Se référer à la démarche proposée précédemment.</p> <p>Faire écrire les syllabes et les mots.</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire les phrases.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e).</p> <p>Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 122</p> <p>Expliquer les consignes aux élèves.</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- Les élèves associent chaque métier au lieu où l'on exerce.</p>

<p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, qu'ils deviennent plus nombreux, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le mécanicien → un garage - Le médecin → un cabinet - Le jardinier → un jardin - L'ouvrier → une usine <p>2- Les élèves associent chaque métier à l'outil qui lui correspond.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le peintre → des pinceaux - Le coiffeur → des ciseaux - Le boucher → un couteau - La secrétaire → un ordinateur <p>3- Les élèves complètent les phrases avec un nom de métier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un peintre / un électricien / un plombier / un menuisier. <p>4- Le peintre monte sur une échelle. Il a un pot de peinture et des pinceaux. Il peint les murs.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min ACTIVITES DE DICTEE p 122 Séance 1 Je prépare la dictée Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.</p>	<p>Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 5 - 30 min ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p123 Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur le dessin et utilisent les mots donnés pour décrire un lieu de travail.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fermier travaille à la ferme. - a la ferme, il y a des plantes, des arbres et plein d'animaux. <p>2- J'achète mon pain chez le boulanger.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je vais à la boulangerie pour acheter du pain. <p>3- Le jongleur travaille dans un cirque.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le potier fabrique des pots avec de l'argile. <p>4- Le clown porte un large costume et des chaussures d'un mètre de long. Il s'élance et tombe. Tout le monde rit.</p>
<p>Semaine 4 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2 ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 127 Séance 1 Se référer à la démarche proposée précédemment. Faire écrire les graphèmes et les mots. Séance 2 Faire écrire les phrases.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e). Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 128 Expliquer les consignes aux élèves.</p>	<p>Les élèves travaillent directement sur le fichier.</p> <p>1- les élèves complètent les mots avec « tr, br, cr ».</p>

Les faire travailler directement et individuellement sur le fichier.	<p>- un abri, un tricot, une brosse, une tradition, une fenêtre, une cravate.</p> <p>2- Les élèves écrivent les mots qui manquent. Aucune liste de mots ne leur est fournie.</p> <p>- J'achète du pain chez le boulanger.</p> <p>- Le mécanicien travaille dans un garage.</p> <p>- Le peintre monte sur une échelle.</p> <p>- J'efface le tableau avec une brosse.</p> <p>3- les élèves écrivent dans l'ordre les phrases.</p> <p>- Grand-père file la laine avec un fuseau de bois.</p> <p>- La maîtresse écrit au tableau avec de la craie.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE p 128</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire la phrase sous la dictée.</p> <p>Veiller à la bonne prononciation des mots, segmenter les mots en les prononçant.</p>	<p>Les élèves écrivent la phrase sous la dictée.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 129</p> <p>Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur l'image pour la décrire en mettant en ordre des phrases.</p> <p>Le magicien fait des tours de magie.</p> <p>Il sort des lapins de son grand chapeau.</p> <p>Le public applaudit.</p> <p>2- les élèves complètent les phrases avec les groupes de mots donnés.</p> <p>- Le menuisier fabrique des objets en bois.</p> <p>- La tapissière crée de beaux tapis en laine.</p> <p>- Le ferronnier fait des chaises en fer.</p> <p>3- Les élèves mettent en ordre des phrases.</p> <p>Le serveur donne la commande au cuisinier.</p> <p>La femme de chambre range les chambres à l'hôtel.</p> <p>4- Les élèves mettent en ordre des phrases pour écrire une histoire.</p> <p>La table est cassée. Papa prend des clous et un marteau. Il frappe avec le marteau, rate le clou et se blesse le doigt.</p> <p>Il a mal. Il crie. Tout le monde rit.</p>

UNITE 4 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5

THEME	Métiers et professions
PROJET	Décrire un métier Décrire un lieu de travail
COMPETENCES TRANSVERSALES CONSTRUIRE	A <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser des poèmes • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe • Faire de petites recherches • Se concerter avec ses camarades • Découvrir la poésie • Apprécier la musicalité et la beauté d'un texte poétique • S'impliquer dans la vie de l'école et de la classe • S'ouvrir sur son environnement
DUREE	1 séance de 20 min / semaine X 2
TYPE d'ANIMATION	Chanter en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel Réciter un poème avec le ton qui convient.
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 1 : DECOUVERTE DU POEME 1 P 105</p> <p>Le pompier</p> <p>-Lire ou faire écouter le poème</p> <p>-Expliquer : rêveur / imaginé/ avaler / chemin /vole</p> <p>Expliquer le sens global du texte</p>	<p>Les élèves observent le support page 13 et :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repèrent le titre « Le cartable rêveur », - compter le nombre de lignes/de phrases/de vers - colorier les sons (les rimes)
<p>Semaine 2 - Séance 2 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 2 : MEMORISATION ET JEUX DE RECITATION</p> <p>-Mémorisation du poème</p> <p>Il s'agit plus de jouer avec les élèves en leur faisant mémoriser le petit poème que de le leur faire réciter mécaniquement.</p>	<p>Les élèves vont répéter les vers de différentes façons :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en chuchotant, - en chuchotant et on tapant sur les cuisses des deux mains, - debout, en chuchotant, en tapant sur les cuisses. - A voix haute, en tapant des mains et à tour de rôle, (un élève dit le 1er vers et se tait, le 2^{ème} dit le 2^{ème} vers et ainsi de suite) - -faire jouer aux enfants les gestes
<p>Semaine 3 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 3 : DECOUVERTE DU POEME 2 P 119</p> <p>D'après Béatrice M. Richet, un jour , je serai ...</p> <p>- Lire ou faire écouter le poème</p> <p>- Expliquer carnaval / Arlequin /tambourin</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter le poème - Comprendre le sens
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 2 : MEMORISATION ET JEUX DE RECITATION</p> <p>Faire réciter le poème comme il a été mémorisé</p> <p>Faire jouer aux élèves en binômes deux vers chacun</p>	<p>Les élèves récitent en binômes ou en groupe le poème.</p> <p>Les élèves se relaient pour dire les vers</p>
<p>Semaine 5 –Séance 5 – 20 min</p> <p>Inviter les élèves à redire les poèmes en fonction de leur propre choix</p>	<p>Dire un poème en y mettant le ton, la prononciation et non verbal appropriés.</p>



Evaluation et consolidation de l'unité 4 p 130

Oral

1- image 1 → le pâtissier prépare de bons gâteaux.

Image 2 → la couturière fait de belles robes.

Image 3 → le médecin écrit la liste des médicaments.

Lecture

2- Les élèves lisent le texte.

Ecrit

3- les musiciens accompagnent le chanteur.

4- je vais à la pêche avec grand-père.

On jette la ligne dans la rivière.


J'attrape un gros poisson.

UNITE 5 SEMAINES 1 / 2 / 3 / 4 et 5

THEME	L'eau et la vie
ACTES DE COMMUNICATION	Informier sur l'importance de l'eau Recommander /ordonner
PROJET	Réaliser une affiche sur l'importance de l'eau
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe • Faire de petites recherches • Se concerter avec ses camarades • Parler de travail fait et de travail à faire • Se donner des tâches à réaliser et les faire à temps • Réaliser une affiche sur l'importance de l'eau. • Découvrir l'idée de pollution de l'eau • Travailler en autonomie • S'ouvrir sur son environnement
DUREE	5 séances de 30 min chacune
TYPE d'ANIMATION	Travail en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 1 : LANCEMENT DU PROJET</p> <p>Expliquer aux élèves qu'ils vont réaliser un projet : ils vont composer/ faire/ réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers.</p> <p>Il leur explique qu'ils vont travailler une fois par semaine sur le projet en 30 min</p> <p>Il leur donne les étapes et leur explique qu'ils vont « montrer », présenter leur réalisation devant leurs camarades et éventuellement d'autres personnes lors de la semaine 5.</p> <p>Le maitre explique les mots : une affiche (voir exemple pris sur internet)</p> <p>On peut montrer l'affiche pour expliquer aux enfants qu'ils peuvent dessiner un paysage, un environnement, un site de leur choix et coller dessus du texte</p>	<p>Les élèves vont avoir comme tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> - De donner toutes les utilisations de l'eau : boire – se laver – faire du thé – arroser – cuisiner – voyager en bateau – nager – cultiver la terre – se rafraichir etc. - Les élèves participent à la compréhension des mots par des recherches sur internet ou dans le dictionnaire.

	
<p>Semaine 2 - Séance 2 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 2 : REALISATION D'ETAPES</p> <p>L'enseignant va :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pointer avec chaque élève la réalisation de la tâche ; - orienter, expliquer, aider ceux et celles qui tardent à réaliser leur tâche ; - de travailler sur les erreurs comme leviers des apprentissages. 	<p>Les élèves vont avoir comme tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire des phrases sur cette importance de l'eau - Reprendre les mots de vocabulaire de l'oral et de la lecture pour alimenter cette rubrique.
<p>Semaine 3 - Séance 3 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 3 : REALISATION D'ETAPES SUITE</p> <p>Le maître aide les élèves à commencer la réalisation de leur affiche en fonction des indications données sur le fichier.</p>	<p>Selon le support choisi, les élèves vont coller, agraffer, découper etc. les matériaux pour composer son affiche.</p> <p>Les élèves écrivent les phrases pour composer l'affiche.</p> <p>Les élèves écrivent des phrases pour parler de l'importance de l'eau pour la vie.</p> <p>(voir leçons de lecture et d'oral)</p>
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 4 REALISATION D'ETAPES FIN</p> <p>Le maître accompagne les dernières rectifications à apporter aux affiches des élèves.</p> <p>Une évaluation des productions permettra aux élèves d'améliorer leur production.</p>	<p>Les élèves composent/réalisent l'aspect final de leur affiche sur l'eau.</p>
<p>Semaine 5 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 5 PRESENTATION DU PROJET</p> <p>Le maître demande aux élèves de présenter leur affiche et de verbaliser leur choix et organisation.</p>	<p>Les élèves présenteront chacun son dossier, sauf s'il y en a qui ont fait le choix de travailler en groupe</p>

UNITE 5 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5

THEME	L'eau et la vie
ACTES DE COMMUNICATION	Informar sur l'importance de l'eau. Recommander - Ordonner
PROJET	Réaliser une affiche sur l'importance de l'eau.
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe. • S'impliquer dans la vie sociale • Prendre conscience de l'importance de l'eau, de sa rareté, de l'urgence de sa protection.
ACTIVITES D'ORAL	
MOYENS LANGAGIERS	ORAL 1 ET 2 La pluie / l'eau /Il pleut/ il ne pleut pas/ il neige/il ne neige pas. Le temps est sec/ Le temps est humide/ eau potable (l'eau que l'on peut boire)
VOCABULAIRE	Les saisons : l'été – l'automne – l'hiver – le printemps Au nord/au sud la rivière – le barrage – le fleuve – le puits – les humains – les animaux - un abreuvoir – s'abreuver (boire pour les animaux) Respecter – protéger – ne pas gaspiller – arroser – boire – se laver – irriguer les champs
SUPPORTS	Fichier élève ORAL 1 pages 132/ 133 Fichier élève ORAL 2 pages 146/ 147
DUREE	ORAL 1 = 2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune ORAL 2 = 2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune
TYPE d'ANIMATION	Travail en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ORAL

Semaines 1 et 2

Fichier élève ORAL 1 pages 130/ 131

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <ul style="list-style-type: none"> Découverte de la page de présentation de l'unité (5min) <p>Procéder de la même manière que pour les unités précédentes. Amener les élèves à :</p> <p>-faire trouver par les élèves le contrat :</p> <p>Expliquer aux élèves que l'unité 5 va se faire en même temps que le projet : réaliser Une affiche sur l'importance de l'eau.</p> <p>RECEPTION D'ORAL Page 132</p> <p>MISE EN SITUATION (5min)</p> <p>Dis à quoi sert l'eau.</p> <p>-Encourager les élèves à formuler des énoncés en relation l'importance d l'eau.</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT VISUEL + REPONSES AUX CONSIGNES (20 min)</p> <p>Apprendre aux élèves à repérer systématiquement :</p> <p>1-Le nombre de vignettes du poster</p> <p>2-Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ?</p> <p>Fournir aux élèves les mots de vocabulaire nécessaires</p> <p>REPONSES AUX CONSIGNES</p> <p>Le maître guide les repérages qui permettent aux élèves de répondre aux questions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observer la composition de cette page : du texte/ des dessins : le chat qui boit à même le robinet pour ne plus avoir soif.// Le chat a soif. Il boit l'eau du robinet - Le N° de l'unité - Le thème (les aider à le repérer et à le comprendre en gros) - Les actes de communication - Le contrat d'apprentissage (réaliser une affiche sur l'importance de l'eau <p>-Chaque élève dira ce qu'il sait de l'importance de l'eau et de son utilité pour la vie.</p> <p>Les élèves diront que :</p> <p>l'eau est utile/indispensable pour boire, se laver, cuisiner, irriguer les champs, faire de l'électricité etc.</p> <p>1-La page se compose de 4 vignettes/ de 4 dessins</p> <p>2-(Qui ?) une femme et un enfant</p> <p>(Quoi ?) l'eau et la pluie</p> <p>(Quand ?) Le jour</p> <p>(Où ?) dans un champ où il pleut / Dans un jardin où une femme arrose ses plantes. / A la maison où un enfant boit un bon verre d'eau / Près d'un puits où des animaux s'abreuvent dans des abreuvoirs</p> <p>(Comment ?) les différentes façons d'accéder à l'eau/ d'utiliser l'eau</p> <p>- Se référer aux éléments ci-dessus pour répondre aux questions</p> <p>1 – l'eau, la pluie /une personne qui arrose son jardin/ un enfant qui boit de l'eau/ Des animaux qui s'abreuvent. Ce sont les hommes et les femmes qui donnent aux animaux à boire.</p>

	2/dans le ciel, sous forme de pluie/ Dans l'arrosoir/ L'enfant et des animaux
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min</p> <p>REPRISE DU SUPPORT VISUEL (2min)</p> <p>-Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont appris la veille à propos du poster.</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT AUDIO (15 min)</p> <p>-Faire découvrir le support audio.</p> <p>-Donner une consigne pour motiver l'écoute des élèves :</p> <p>De quoi est-ce qu'on a tous besoin ?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Nabil et Zina parlent de la météo.</p> <p>Nabil : Hier, à la télévision, on a dit qu'il va pleuvoir tous les jours de la semaine.</p> <p>Zina : C'est super ! Comme ça, on aura beaucoup d'eau. Les barrages vont être pleins.</p> <p>Nabil : Tu sais, il faut beaucoup d'eau pour les cultures et les plantes, pour les animaux et pour les humains.</p> <p>Zina : Puis, quand il n'y a plus d'eau, les troupeaux meurent et la terre est toute sèche.</p> <p>Nabil : Nous avons tous besoin d'eau pour vivre ! Alors ne la gaspillons pas ! L'eau c'est la vie.</p> </div> <p>REPONSES AUX QUESTIONS</p> <p>Amener les élèves, progressivement, à répondre aux questions.</p>	<p>Les élèves rappelleront la situation vue la veille.</p> <p>Nous avons tous besoin de l'eau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zina et Nabil - De l'importance de l'eau - les cultures et les plantes, les animaux et les humains. Pour boire, faire pousser le blé, les légumes, remplir les barrages, etc. - Quand il n'y a plus d'eau, les troupeaux meurent et la terre est toute sèche. - Il ne faut pas la gaspiller, nous en avons tous besoin.
<p>Semaine 1 - Séance 3 - 30 min</p> <p>APPROPRIATION DES MOYENS LANGAGIERS P 133</p> <p>Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à utiliser dans les moyens proposés sous l'intitulé « Pour informer sur l'importance de l'eau » <p>Différenciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encourager les élèves à prendre la parole, à dire ce qu'ils pensent du problème de l'eau, chacun selon ses capacités. 	<p>Les élèves diront :</p> <p>L'eau est importante.</p> <p>Pour vivre il faut boire de l'eau.</p> <p>Les animaux, les plantes et les êtres humains ont besoin d'eau pour vivre.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Faire répéter les énoncés par plusieurs élèves pour que les enfants s'approprient les composantes des chaînes sonores. - Faire jouer des saynètes où les élèves échangent des informations sur l'importance de l'eau. 	
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>JEUX DE ROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre tous les moyens langagiers avec les élèves et les inviter à parler de l'importance de l'eau. 	
<p>Semaine 2 - PRODUCTION DE L'ORAL PAGE 131</p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>PRISE DE PAROLE A PARTIR DU SUPPORT (15min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à repérer : Les actions dans chaque vignette. <p>Amener les élèves à dire :</p> <p>UTILISATION DES MOYENS LANGAGIERS</p> <p>Le maître organise 4 groupes de prise de parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève, dans chaque groupe, prendra la parole pour dire ce qu'il voit. 	<ul style="list-style-type: none"> - 2 vignettes/photos - Des chèvres sur une terre sèche - Un sol craquelé sous la chaleur et la sécheresse - Il ne pleut pas/ Il n'y a pas de pluie/ Il n'y a pas d'eau / Il n'y a pas de puits / les arbres sont sec. / Il n'y a pas de plantes vertes/ rien ne pousse... <p>Se référer aux éléments ci-dessus + utiliser les moyens langagiers.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 30 min</p> <p>JEUX DE ROLE</p> <p>Le maître forme des binômes et donne la consigne suivante :</p> <p>Demande à ton camarade de te dire ce qu'on fait avec l'eau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves répondront à leurs camarades en fonction de ce qu'ils ont compris et assimilé.
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min</p> <p>Différenciation et consolidation des acquis par de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à écrire des énoncés simples du genre : - L'eau est importante pour la vie. - L'eau c'est la vie - Chaque élève écrira selon ses capacités. La reprise des erreurs est le moment d'apprentissage et de consolidation des acquis 	<p>Sur les ardoises ou sur un cahier de brouillon, les élèves s'exercent à écrire des phrases courtes.</p>

UNITE 4 SEMAINES 3 /4 et 5

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ORAL

Fichier élève ORAL 2 pages 146/ 147

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <p>RECEPTION D'ORAL Page 146</p> <p>MISE EN SITUATION (5min)</p> <p>Qu'est-ce qui salit l'eau potable?</p> <p>Reprendre l'explication de « potable » : que l'on peut boire.</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT VISUEL + REPONSES AUX CONSIGNES (15 min)</p> <p>Les élèves vont repérer:</p> <p>1-Le nombre de vignettes du poster</p> <p>2- Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ?</p> <p>Fournir aux élèves les mots de vocabulaire nécessaires</p> <p>REPONSES AUX CONSIGNES (10 min)</p> <p>-L'enseignant pose les questions, les explique éventuellement pour que les élèves y répondent.</p>	<p>-Les élèves reprendront ce qui a été dit lors de l'oral 1 pour répondre à la question de mise en situation :</p> <p>- l'eau est sale parce qu'on jette dedans des déchets, des saletés, des choses dangereuses, etc.</p> <p>Les élèves diront que :</p> <p>1-La page se compose de 4 photos</p> <p>2-(Qui ?) un garçon qui boit</p> <p>(Quoi ?) l'eau potable/l'eau polluée</p> <p>(Quand ?) Le jour</p> <p>(Où ?) dans une fontaine publique / Dans une rivière où coule de l'eau sale/ Dans une rivière où les vaches vont boire de l'eau sale.</p> <p>Dans un atelier de peinture : la peinture est sur le sol et va aller dans l'eau qu'on va boire après.</p> <p>(Comment ?) les différentes façons de polluer l'eau.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'eau est potable parce qu'on peut la boire. Parce qu'elle propre/ Parce qu'elle coule du robinet. - La pollution, les déchets qu'on jette dans les rivières, dans les lacs et les mers - C'est l'homme - Personne/ Si on la boit, on tombe malade.
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min</p> <p>REPRISE DU SUPPORT VISUEL (2min)</p> <p>-Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont appris la veille à propos de l'importance de l'eau.</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT AUDIO (15 min)</p> <p>-Faire découvrir le support audio.</p> <p>-Donner une consigne pour motiver l'écoute des élèves :</p> <p><u>Que dit la maîtresse à propos de l'eau.?</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Réda : Tu sais papa, aujourd'hui la maîtresse nous a parlé de l'eau. Elle nous a dit qu'il faut</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves écoutent et s'imprègnent du support audio dans la perspective de répondre à la consigne posée.

<p>respecter l'eau car elle est très précieuse. Le papa : Elle a raison, l'eau c'est la vie. Réda : Mais tu sais, il y a des personnes qui jettent des saletés dans les rivières et les mers. Ce n'est pas bien. Ces saletés tuent les poissons. Le papa : Oui, c'est vrai. L'eau sale peut provoquer des maladies graves aux humains et aux animaux. Ils peuvent même mourir. Réda : Les plantes et les cultures aussi souffrent à cause de la pollution de l'eau ? Le papa : Oui, on peut avoir de mauvaises cultures à cause de ça. Et même la famine ! Réda : Alors, il ne faut pas faire comme ces personnes. Respectons la nature et protégeons l'eau !</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réda et son papa - De l'importance de l'eau. - La maîtresse conseille de respecter l'eau car elle est très précieuse. - L'eau sale peut provoquer des maladies graves aux humains et aux animaux. Ils peuvent même mourir. - Réda conseille de ne pas faire comme ces personnes qui salissent l'eau. Il nous conseille de respecter la nature et protégeons l'eau !
<p>Semaine 1 - Séance 3 - 30 min APPROPRIATION DES MOYENS LANGAGIERS P 147 Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à utiliser dans les moyens proposés sous l'intitulé : « pour recommander et ordonner » <p>Différenciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encourager les élèves qui ont du mal à prendre la parole, à exprimer des recommandations et des conseils à propos de l'eau - Faire répéter les énoncés par plusieurs élèves pour que les enfants s'approprient les composantes de la chaîne sonore : Procéder de la même manière avec l'ensemble des élèves qui ont des difficultés à parler en français 	<p>Les élèves utiliseront les mots expressions pour parler des différents moyens langagiers du conseil et de la recommandation.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min JEUX DE ROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre tous mes moyens langagiers avec les élèves et les inviter trouver des situations où il faut recommander et conseiller à propos de l'eau. 	<p>Les élèves utiliseront les moyens langagiers pour recommander et conseiller</p>

<p>Semaine 2 - PRODUCTION DE L'ORAL PAGE 145 Séance 1 - 30 min PRISE DE PAROLE A PARTIR DU SUPPORT J'observe pour prendre la parole (15min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à repérer et à dire ce qu'ils voient sur la page 145. <p>UTILISATION DES MOYENS LANGAGIERS L'enseignant va constituer plusieurs binômes pour faire de la différenciation.</p> <p>Binômes 1 : Questions/réponses L'enseignant conduit la prise de parole des élèves et leur donne le vocabulaire nécessaire.</p> <p>Binômes 2 : interdire. L'enseignant demande aux binômes de faire des recommandations et de donner des conseils pour rendre la petite rivière propre.</p> <p>Binômes 3 Comparer les deux images de la page 147 et donner des ordres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Image 1 : un espace propre/ une petite rivière avec de la verdure autour. / Tout est propre et joli. - Image 2 : le même endroit tout sale/ Il y a des poubelles sales/ Des poubelles vidées par terre. La jolie petite rivière est toute sale. <p>-Où est-ce que tu penses des gens qui jettent des saletés dans la rivière ? - Réponses du binôme.</p> <p>Il faut nettoyer/ on ne pas jeter... / Il faut protéger ...</p> <p>Dans la première image, il y a ... Dans la deuxième image, il y a...</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 30 min JEUX DE ROLE Faire des rôles aux élèves pour recommander et ordonner le respect de l'eau.</p>	
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min Différenciation et consolidation des acquis par de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à écrire des énoncés de leur choix simples et clairs pour ordonner et recommander. <p>Chaque élève écrira selon ses capacités. La reprise des erreurs est le moment d'apprentissage et de consolidation des acquis</p>	<p>On peut puiser des éléments dans les moyens langagiers pag147</p>

UNITE 5 SEMAINES 1 / 2 / 3 / 4 et 5

THEME	L'eau c'est la vie
ACTES DE COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none"> - Informer sur l'importance de l'eau - Recommander/Ordonner
PROJET	Réaliser une affiche sur l'importance de l'eau
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère informatif et injonctif.
ACTIVITES DE LECTURE	
STRATEGIES DE LECTURE A DEVELOPPER	<ul style="list-style-type: none"> - S'informer , informer sur l'importance de l'eau - Mettre en garde contre le gaspillage de l'eau - Reconnaître le genre de support : le texte et le texte documentaire. - Reconnaître le type des supports : textes à caractère informatif et injonctif. - Lecture de textes
Outils	<ul style="list-style-type: none"> - c'est ce que - nom + est + adj - l'impératif : ne jetons pas, faisons attention - ne laisse pas, ne fais pas, n'arrose pas
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> - l'eau, la pluie, la neige, les nuages, le vent, la mer, l'océan, la rivière, la terre, le soleil - l'eau est importante, précieuse, rare, la journée mondiale de l'eau. - protéger, préserver, ne pas gaspiller,
Supports	<p>T 1 : Le cycle de l'eau P 134-135</p> <p>T 2 : L'eau, c'est de l'or ! P 140-141</p> <p>T3 : La pollution de l'eau P 148 - 149</p> <p>T4 : Mon quotidien. P 154 - 155</p>
DUREE	2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES DE LECTURE

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Texte 1 Le cycle de l'eau P 134-135 Séance 1 - 30 min ACTIVITE 1 a- Avant de lire (10 mn) Deux questions sont posées avant d'aborder le texte : D'où vient l'eau ? A quoi sert-elle ? Aider l'élève à formuler des réponses en lui posant d'autres questions</p> <p>b- J'observe et je réponds (20 mn) Toutes les questions portent sur l'image du document. Aider les élèves à répertorier tous les éléments de l'image en montrant du doigt les éléments un à un.</p>	<p>Les élèves pourront donner des réponses diverses. L'eau vient du ciel. L'eau vient des nuages. L'eau vient de la pluie.. elle sert à boire, à se laver, à cuisiner, à préparer du thé, à laver le linge...</p> <p>1- Je vois des nuages, de la pluie, de la neige, des montagnes, une rivière, la mer. 2- Cette image parle du cycle de la pluie. 3- Elle nous informe sur l'eau.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 Rappel du contenu visuel (5 mn) L'enseignant(e) demandera aux élèves d'observer l'image et de dire de quoi elle parle.</p> <p>J'écoute et je comprends (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte. Demander aux élèves de faire attention pendant la lecture.</p>	<p>Les élèves pourront répondre : L'image parle de l'eau.</p> <p>Les élèves pourront répondre avec l'aide du professeur : 1- Ce texte ne ressemble pas aux autres textes de mon fichier. 2- L'évaporation c'est l'eau de la mer chauffée par le soleil. 3- L'air chaud et humide s'élève, refroidit et devient des gouttes d'eau qui forment des nuages. 4- Les nuages donnent de la pluie.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 3- 30 min ACTIVITE 3 Je comprends mieux le texte (20 mn) 1- Demander aux élèves d'observer le texte documentaire et de répondre aux questions.</p>	<p>Les élèves pourront répondre aux questions en se référant au texte documentaire. 1- Je choisis la réponse "b". 2- Ce texte nous informe sur le cycle de l'eau. 3- L'eau de la mer chauffée par le soleil s'évapore ; - l'air chaud et humide s'élève ; - l'air refroidit et devient des gouttes d'eau ; - ces gouttes d'eau forment des nuages ; - cette eau tombe sous forme de pluie ou de neige. 4- L'eau est importante pour toute la planète.</p>

<p>Je donne mon avis Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question posée. Aider les élèves à trouver les réponses attendues. Accepter les réponses valables et demander aux élèves de les justifier.</p>	<p>L'eau est très importante pour toute la planète : elle est la source de la vie des humains, des animaux, des plantes.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min ACTIVITE 4 Lecture/prononciation/ correction/ Je lis à haute voix Faire lire le passage en couleur dans le texte. J'améliore ma prononciation Faire lire les mots et les groupes de mots proposés, puis la phrase. Veiller à la correction de la prononciation.</p>	<p>Les élèves lisent le passage du texte.</p> <p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les phrases.</p>
<p>Semaine 2 - Texte 2 L'eau c'est de l'or P 140-141 Séance 1 - 30 min ACTIVITE 1 a- Avant de lire (10 mn) Une question est posée avant d'aborder le texte : Pourquoi faut-il protéger l'eau ? b- J'observe et je réponds (20 mn) Toutes les questions portent sur les images du document. Aider les élèves à répertorier tous les éléments de les images en montrant du doigt les éléments un à un.</p>	<p>Les élèves pourront donner des réponses diverses. Il faut protéger l'eau car elle est source de vie. L'eau est importante pour toute la planète. L'eau est utile pour les humains, les plantes, l'agriculture, les animaux.</p> <p>1- Sur l'image1, je vois de l'eau qui coule d'un robinet ou d'un tuyau cassé. 2- La femme de l'image 2 transporte des bidons d'eau sur ses épaules et la femme de l'image 4 cherche de l'eau au fond d'un puits. 3- Les enfants de l'image 3 font la queue devant une fontaine d'eau.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 Rappel du contenu visuel (5 mn) L'enseignant(e) demandera aux élèves d'observer les images et de dire quel est leur point commun. J'écoute et je comprends (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte.</p>	<p>Les élèves pourront répondre : Toutes les images parlent de l'eau.</p> <p>Les élèves pourront répondre aux questions avec l'aide du professeur : 1- Les pays qui manquent d'eau se trouvent en Afrique. 2- Les gens ne trouvent pas l'eau facilement. « Il est difficile de trouver de l'eau potable dans leur région. » 3- On fête la journée mondiale de l'eau le 22 mars de chaque année.</p>

<p>Semaine 3 - Séance 3- 30 min</p> <p>ACTIVITE 3</p> <p>Je comprends mieux le texte (20 mn)</p> <p>La réponse à certaines questions de cette rubrique ne se trouve pas forcément dans le texte.</p> <p>Je donne mon avis</p> <p>Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question posée.</p> <p>Aider les élèves à trouver les réponses attendues.</p> <p>Accepter les réponses valables et demander aux élèves de les justifier.</p>	<p>1- Les gens qui manquent d'eau peuvent mourir de soif.</p> <p>2- La journée mondiale de l'eau sert à rappeler l'importance de l'eau. C'est une journée de la fête de l'eau.</p> <p>3- Il n'y a pas assez d'eau en Afrique car il ne pleut pas beaucoup.</p> <p>Il ne pleut pas beaucoup au Maroc. L'eau est rare dans certaines régions du sud du Maroc. Il n'y a pas assez d'eau au Maroc.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 4</p> <p>Lecture/prononciation/ correction/</p> <p>Je lis à haute voix</p> <p>Faire lire le passage en couleur dans le texte. Il est constitué de plusieurs phrases courtes, de verbes à l'impératif, d'une phrase exclamative.</p> <p>J'améliore ma prononciation</p> <p>Faire lire les mots et les groupes de mots proposés, puis la phrase. Veiller à la correction de la prononciation.</p>	<p>Les élèves lisent le passage du texte.</p> <p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les mots et la phrase.</p>
<p>Semaine 3 - Texte 3 La pollution de l'eau p 148-149</p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 1</p> <p>a- Avant de lire (10 mn)</p> <p>Une question est posée avant d'aborder le texte : Que faut-il dire aux gens qui salissent l'eau ?</p> <p>b- J'observe et je répons (20 mn)</p> <p>Toutes les questions portent sur les images du texte.</p>	<p>Les élèves pourront donner des réponses diverses.</p> <p>Il ne faut pas salir l'eau.</p> <p>L'eau sale peut être dangereuse pour les gens qui la boivent.</p> <p>Les poissons peuvent mourir dans une rivière sale.</p> <p>Il faut respecter l'eau et la garder propre.</p> <p>1- Sur l'image 1, je vois une rivière pleine de saletés.</p> <p>2- L'ours est pris au piège dans un cône de chantier.</p> <p>3- Beaucoup de bouteilles en plastique rejetées par la marée sur une plage.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 2 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 2</p> <p>Rappel du contenu visuel (5 mn)</p> <p>L'enseignant(e) demandera aux élèves d'observer les images et de dire quel est leur point commun.</p>	<p>Les élèves pourront répondre :</p> <p>Toutes les images parlent de la pollution de l'eau et du danger que cette pollution représente pour les êtres vivants.</p>

<p>J'écoute et je comprends (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte.</p>	<p>Les élèves pourront répondre aux questions avec l'aide du professeur :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Les engrais polluent l'eau. 2- Il ne faut pas jeter les ordures ni les déchets dans la mer et la rivière. 3- Les saletés que l'on jette dans la mer ou la rivière mettent en danger les poissons. 4- Il faut se comporter de bonne manière avec l'eau. L'eau est un bien précieux.
<p>Semaine 3 - Séance 3- 30 min ACTIVITE 3 Je comprends mieux le texte (20 mn) La réponse à ces questions se trouve dans le texte.</p> <p>Je donne mon avis Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question posée. Aider les élèves à trouver les réponses attendues. Accepter les réponses valables et demander aux élèves de les justifier.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- l'eau devient polluée à cause des engrais, des ordures et des saletés. 2- L'eau polluée est dangereuse pour la santé des humains ; elle peut provoquer la mort des poissons. 3- Les conseils sont : <ul style="list-style-type: none"> - ne jetons pas les ordures ni les saletés dans les mers ni les rivières ; - Faisons attention à l'eau ; - Il faut bien se comporter avec l'eau ; - Il faut comprendre que l'eau est un bien précieux ; - comportons-nous de bonne manière avec l'eau. <p>- Vous ne devez pas polluer la mer. - Il faut respecter la mer car elle contient des richesses. - La mer est un lieu de vie de nombreuses espèces animale. Il ne faut pas la salir.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 20 min ACTIVITE 4 Lecture/prononciation/ correction/ Je lis à haute voix Faire lire le passage en couleur dans le texte. Il est constitué de phrases injonctives. J'améliore ma prononciation Faire lire des phrases injonctives. Veiller à la bonne prononciation des mots et à la tonalité</p>	<p>Les élèves lisent le passage du texte.</p> <p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les phrases en adoptant le ton convenable.</p>
<p>Semaine 4 - Texte 4 la Une d'un journal p 154-155 Séance 1 - 30 min ACTIVITE 1 a- Avant de lire (10 mn) Une question est posée avant d'aborder le texte : Qu'est-ce qui arrive quand il n'y a plus d'eau ? b- Je dis ce que je vois (20 mn) Toutes les questions portent sur les images du</p>	<p>Les élèves pourront donner des réponses diverses. Quand il n'y a plus d'eau, on peut mourir de soif.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Je vois cinq images. 2- L'image 1 montre le gaspillage de l'eau.

document de presse.	<p>L'image 2 montre une femme qui tient dans ses mains un oiseau, victime de la pollution d'eau</p> <p>L'image 3 montre les saletés jetées dans la rivière.</p> <p>L'image 4 montre un oiseau pris au piège dans la saleté d'eau.</p> <p>L'image 5, celle du centre montre une rivière propre.</p> <p>3- Elles montrent les dangers de la pollution de l'eau</p>
<p>Semaine 4 - Séance 2 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 2</p> <p>Rappel du contenu visuel (5 mn)</p> <p>L'enseignant(e) demandera aux élèves de faire des remarques sur le genre du texte et cherchera à savoir si les élèves ont déjà vu ce genre de document.</p> <p>Il/Elle peut apporter la Une d'un journal quotidien marocain.</p> <p>J'écoute et je comprends (15 mn)</p> <p>Découverte du texte</p> <p>Lire ou faire écouter le texte.</p> <p>Aider les élèves à trouver les réponses aux questions posées.</p>	<p>Les élèves font des remarques sur le genre du document.</p> <p>1- Ce document vient d'un journal qui s'appelle : Mon quotidien.</p> <p>2- Ce document parle de l'importance de l'eau.</p> <p>3- Mettre le titre</p> <p>4- Le texte en bas du document nous informe sur la journée mondiale de l'eau.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 3- 30 min</p> <p>ACTIVITE 3</p> <p>Je comprends mieux le texte (20 mn)</p> <p>La réponse à ces questions ne se trouve pas forcément dans le texte. Il faut donc orienter les réponses des élèves en leur montrant des indices.</p> <p>Je donne mon avis</p> <p>Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question posée.</p> <p>Aider les élèves à trouver les réponses attendues.</p> <p>Accepter les réponses valables et demander aux élèves de les justifier.</p>	<p>1- Dans ce document, on s'adresse à des enfants pour les sensibiliser sur l'importance de l'eau.</p> <p>2- Non, il faut respecter l'eau, ne pas la salir, ne pas la gaspiller.</p> <p>3- Importante= essentielle, utile, précieuse.</p> <p>Il ne faut pas jeter des saletés et des déchets dans les mers et les rivières.</p> <p>Il ne faut pas faire la lessive dans les rivières.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 4</p> <p>Lecture/prononciation/ correction/</p> <p>Je lis à haute voix</p> <p>Faire lire le passage en couleur dans le texte.</p> <p>J'améliore ma prononciation</p> <p>Faire lire les mots relatifs au vocabulaire thématique.</p> <p>Faire lire des phrases qui parlent de l'eau.</p> <p>Veiller à la bonne prononciation des mots et à la tonalité</p>	<p>Les élèves lisent le passage du texte.</p> <p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les mots et les phrases.</p>

UNITE 5 SEMAINES 1 / 2 / 3 / 4 et 5

THEME	L'eau et la vie
ACTES DE COMMUNICATION	- Informer sur l'importance de l'eau - Recommander / Ordonner
PROJET	Réaliser une affiche sur l'importance de l'eau
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	
ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE /EXERCICES ECRITS/DICTEE/ PRODUCTION DE L'ECRIT	- Ecrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots. - Copier des mots et des phrases simples. - Ecrire, sous dictée, des mots et des phrases simples. - Produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques), un texte court (de deux à trois phrases) répondant à des consignes claires.
STRATEGIES D'ECRITURE A DEVELOPPER	L'élève apprend à - tenir correctement son outil scripteur ; - écrire en lettres cursives minuscules des mots et des phrases ; - écrire sous la dictée des mots et des phrases ; - produire des phrases et un court texte de trois phrases.
Matériels	Fichier-élève Semaines 1, 2,3 et 4 pages 137-138-139//143-144-145//151-152-153//157-158-159. Cahier et ardoise.
SUPPORTS	
DUREE	4 semaines soit 16 séances de 20 min et 4 de 30 min
TYPE d'ANIMATION	
EVALUATION	

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ECRIT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
Semaine 1 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2 ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 137 Séance 1 Se référer à la démarche proposée précédemment. Faire écrire les mots et les phrases courtes. Séance 2 Faire écrire les phrases qui font un texte.	Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e). Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.
Semaine 1 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 138 Expliquer les consignes aux élèves. Permettre aux élèves de travailler en autonomie et individuellement.	Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur l'image et placent les mots comme pour une légende. 2- Les élèves mettent en ordre les mots pour obtenir des phrases courtes puis écrivent ces phrases. L'eau c'est la vie. Il pleut aujourd'hui. 3- Les élèves mettent en ordre des phrases pour

	<p>informer sur l'eau.</p> <p>La vapeur d'eau forme les nuages.</p> <p>Les nuages donnent la pluie et la neige.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE p 138</p> <p>Séance 1</p> <p>Je prépare la dictée</p> <p>Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.</p> <p>Les mots sont relatifs au vocabulaire thématique.</p>	<p>Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 139</p> <p>Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier).</p> <p>Ne pas donner trop d'explication, laisser les élèves travailler en autonomie.</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins pour trouver les réponses.</p> <p>1- Les élèves écrivent ce qui manque sur les étiquettes.</p> <p>2- Les élèves lisent les phrases et répondent : - possible // possible // impossible // possible.</p> <p>3- Les élèves lisent les questions répondent en utilisant les mots donnés. - L'eau de la pluie va dans les rivières. - on peut voir de la neige sur le sommet de la montagne.</p> <p>4- L'eau est importante. L'eau est précieuse. Les personnes et les animaux boivent de l'eau. Je prends ma douche pour être propre.</p>
<p>Semaine 2 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2</p> <p>ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 143</p> <p>Séance 1</p> <p>Se référer à la démarche proposée précédemment.</p> <p>Faire écrire les mots.</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire les phrases qui parlent de l'eau.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e).</p> <p>Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 144</p> <p>Expliquer les consignes aux élèves.</p> <p>Permettre aux élèves de travailler en autonomie et individuellement.</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- Les élèves complètent les mots avec des syllabes différentes pour obtenir deux mots.</p> <p>2- Les élèves retrouvent dans une grille les mots de la liste et les colorient.</p> <p>3- Les élèves écrivent deux ou trois phrases à partir d'un dessin et de mots donnés. Il faut se brosser les dents. Il ne faut pas laisser couler l'eau du robinet. Il ne faut pas gaspiller l'eau.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE 144</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire les deux phrases sous la dictée.</p>	<p>Les élèves écrivent les phrases sous la dictée.</p>

<p>Veiller à la bonne prononciation des mots et des phrases.</p>	
<p>Semaine 2 - Séance 5 - 30 min ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 145 Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents.</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves produisent des phrases informatives en écrivant ce qui manque. - L'eau c'est la vie. - L'eau est importante pour tous les êtres vivants. - Il faut respecter l'eau. 2- Les élèves mettent en ordre des phrases et les écrivent. - Il ne faut pas gaspiller l'eau. - Les nuages donnent la pluie. - L'eau est utile aux êtres vivants. 3- les élèves répondent aux questions pour informer sur l'eau. Sur Terre, l'eau se trouve dans les fleuves, les lacs, les puits, les mers, les océans, le robinet, les sources, les grottes, les barrages ... On boit de l'eau, on prend son bain, on cuisine, on arrose, on irrigue, on produit de l'électricité... 4- Tante Zoubida cherche l'eau dans le puits. Elle remplit des bassins. Les enfants jouent, ils sont heureux.</p>
<p>Semaine 3 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2 ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 151 Séance 1 Se référer à la démarche proposée précédemment. Faire écrire les mots. Séance 2 Faire écrire les phrases qui parlent de l'eau (vocabulaire thématique)</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e). Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 152 Expliquer les consignes aux élèves. Permettre aux élèves de travailler en autonomie et individuellement. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier) L'exercice 3 est nouveau pour les élèves : Initier les élèves à distinguer la chaîne sonore de la phrase écrite. Initier les élèves à la limite d'un mot. Pour aider les élèves à faire ce genre d'exercice, l'enseignant(e) peut lire la phrase proposée afin de permettre aux élèves de faire la distinction graphophonologique.</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves mettent en ordre des lettres pour obtenir des mots. - respecter - culture - précieuse - campagne - glace. 2- Les élèves mettent en ordre des mots pour obtenir des phrases. - Il ne faut pas gâcher l'eau. - Il faut bien se comporter avec l'eau. 3- Les élèves écoutent la phrase lue par l'enseignant(e). ils séparent les mots en utilisant des slashes. Ensuite, ils écrivent convenablement la phrase. Il faut respecter l'eau car elle est précieuse. 4- Les élèves complètent les phrases en trouvant les mots qui manquent. (mots de leur choix) - Je te conseille de fermer le robinet...</p>

Proposer aux élèves de faire l'exercice en utilisant un crayon pour séparer les mots.	- Tu ne peux pas boire cette eau, elle est sale.
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE p 152</p> <p>Séance 1</p> <p>Je prépare la dictée</p> <p>Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.</p>	<p>Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p> <p>Pour s'entraîner, les élèves recopient plusieurs fois les mots, puis les phrases.</p> <p>Ils peuvent s'entraîner aussi à la maison.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 153</p> <p>Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté et en complexité, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>Pour trouver les réponses, les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins et/ou utilisent les mots donnés.</p> <p>1- L'eau est rare et précieuse. Il ne faut pas la gaspiller.</p> <p>2- Ne jetons pas les saletés dans l'eau !</p> <p>- Faisons attention : arrêtons de gaspiller l'eau !</p> <p>3- Il ne faut pas laver la voiture avec trop d'eau.</p> <p>- Ferme le robinet quand tu te brosses les dents.</p> <p>- Quand tu prends tu te savonnes, ne laisse pas couler l'eau de ta douche.</p> <p>4- Je suis la pluie.</p> <p>- je suis l'eau.</p> <p>- je suis la neige.</p>
<p>Semaine 4 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2</p> <p>ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 157</p> <p>Séance 1</p> <p>Se référer à la démarche proposée précédemment.</p> <p>Faire écrire des mots d'une seule syllabe, puis des mots de plusieurs syllabes.</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire les phrases simples et complexes.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e).</p> <p>Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 158</p> <p>Expliquer les consignes aux élèves.</p> <p>Permettre aux élèves de travailler en autonomie et individuellement.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p> <p>L'exercice 3 est nouveau pour les élèves :</p> <p>Voir si les élèves arrivent à distinguer la chaîne sonore de la phrase écrite.</p> <p>Voir si les élèves sont capables de trouver la limite d'un mot.</p> <p>Lire la phrase proposée afin de permettre aux élèves de faire la distinction graphophonologique. L'exercice est plus</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- Les élèves mettent en ordre des mots et écrivent la phrase.</p> <p>- interdit / montagne / touchez</p> <p>2- Les élèves mettent en ordre des mots pour écrire des phrases.</p> <p>- L'eau c'est la vie, protégeons-la.</p> <p>- Ne jette aucun déchet dans la rivière.</p> <p>3- Les élèves écoutent la phrase lue par l'enseignant(e). Ils séparent les mots en utilisant des slashes. Ensuite, ils écrivent convenablement la phrase.</p> <p>Evitons de jeter les ordures dans la nature car elle est le lieu de vie de tous les êtres vivants.</p> <p>4- Quand il ne pleut pas, la terre devient sèche. Les animaux ne trouvent rien à manger. Il ne</p>

complexe que celui de la semaine précédente car la phrase est plus longue. Proposer aux élèves de faire l'exercice en utilisant un crayon pour séparer les mots.	faut pas gaspiller l'eau.
Semaine 4 - Séance 4 - 20 min ACTIVITES DE DICTEE p 158 Séance 2 Faire écrire les phrases sous la dictée.	Les élèves écrivent la phrase sous la dictée.
Semaine 4 - Séance 5 - 30 min ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 159 Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents. Les exercices augmentent en difficulté car il y a moins d'images et moins de mots donnés.	<p>1- Les élèves ont acquis un vocabulaire assez riche pour pouvoir écrire, en autonomie deux ou trois phrases. Ils pourront dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il faut respecter l'eau car elle est la source de vie de tous les êtres vivants. - L'eau est précieuse, nous devons la protéger. - Il ne faut pas gaspiller l'eau. <p>2- Ne fais pas de bruit pour ne pas déranger les voisins.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne laisse pas traîner tes jouets partout. - N'arrose pas les plantes quand il fait chaud. <p>3- Ne jetez pas les saletés dans la mer. Il faut respecter le milieu de vie des poissons. La mer n'est pas une poubelle.</p> <p>4- Je m'appelle Kada. Je vis au Mali, en Afrique. Chaque jour, je passe quatre heures pour apporter l'eau à ma famille. Pour cela, je marche cinq kilomètres pour aller à la source la plus proche. C'est très dur. Alors, pensez à nous ! Ne gaspillez pas l'eau !</p>

UNITE 5 SEMAINES 1 / 2 / 3 / 4 et 5

THEME	L'eau et la vie
PROJET	Informar sur l'importance de l'eau Recommander/ordonner
COMPETENCES TRANSVERSALES CONSTRUIRE	A <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser des poèmes • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe • Faire de petites recherches • Se concerter avec ses camarades • Découvrir la poésie • Apprécier la musicalité et la beauté d'un texte poétique • S'impliquer dans la vie de l'école et de la classe • S'ouvrir sur son environnement
DUREE	1 séance de 20 min / semaine X 2
TYPE d'ANIMATION	Chanter en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel Réciter un poème avec le ton qui convient.
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
Semaine 1 - Séance 1 - 20 min ACTIVITE 1 : DECOUVERTE DU POEME 1 P 135 Dame la pluie -Lire ou faire écouter le poème -Expliquer : carreaux / le toit / Expliquer le sens global du texte	Les élèves observent le support page 13 et : <ul style="list-style-type: none"> - repèrent le titre « Le cartable rêveur », - compter le nombre de lignes/de phrases/de vers - colorier les sons (les rimes)
Semaine 2 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 : MEMORISATION ET JEUX DE RECITATION -Mémorisation du poème Il s'agit plus de jouer avec les élèves en leur faisant mémoriser le petit poème que de le leur faire réciter mécaniquement.	Les élèves vont répéter les vers de différentes façons : <ul style="list-style-type: none"> - en chuchotant, - en chuchotant et on tapant sur les cuisses des deux mains, - debout, en chuchotant, en tapant sur les cuisses. - A voix haute, en tapant des mains et à tour de rôle, (un élève dit le 1er vers et se tait, le 2^{ème} dit le 2^{ème} vers et ainsi de suite) - faire jouer aux enfants les gestes
Semaine 3 - Séance 3 - 20 min ACTIVITE 3 : DECOUVERTE DU POEME 2 Henri DÈS, l'eau c'est de l'or P 149 -Lire ou faire écouter le poème - Expliquer carnaval / Arlequin /tambourin	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter le poème - Comprendre le sens

Semaine 4 - Séance 4 - 20 min

ACTIVITE 2 : MEMORISATION ET JEUX DE RECITATION

Faire réciter le poème comme il a été mémorisé

Faire jouer aux élèves en binômes deux vers chacun

Les élèves récitent en binômes ou en groupe le poème.
Les élèves se relaient pour dire les vers

Semaine 5 –Séance 5 – 20 min

Inviter les élèves à redire les poèmes en fonction de leur propre choix

Dire un poème en y mettant le ton, la prononciation et non verbal appropriés.

Evaluation et consolidation de l'unité 5 p 160

Oral

Image 1 → L'eau est précieuse. Il ne faut pas la gaspiller.

Image 2 → Ne gaspillez pas l'eau. Pensez à nous !

Image 3 → L'eau, c'est la vie.

Image 4 → l'eau est utile. Tous les êtres vivants ont besoin d'eau.

Lecture

1- les élèves lisent les phrases.

Ecrit

1- la petite fille passe quatre heures pour apporter l'eau à sa famille.

- quand la pluie devient rare, on parle de sécheresse.

2- Le petit garçon est à la plage avec sa famille.

Le petit garçon boit de l'eau dans une bouteille.

Le petit garçon jette la bouteille dans une poubelle.

UNITE 6 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5

THEME	Les voyages et excursions
ACTES DE COMMUNICATION	Raconter un souvenir de voyage Décrire une excursion /un voyage
PROJET	Réaliser un dossier sur les voyages
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe • Faire de petites recherches • Se concerter avec ses camarades • Parler de travail fait et de travail à faire • Se donner des tâches à réaliser et les faire à temps • Composer un dossier sur les voyages • Découvrir son pays • Travailler en autonomie • S'ouvrir sur son environnement
DUREE	5 séances de 30 min chacune
TYPE d'ANIMATION	Travail en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 1 : LANCEMENT DU PROJET</p> <p>Expliquer aux élèves qu'ils vont réaliser un projet : ils vont composer/ faire/ réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers.</p> <p>Il leur explique qu'ils vont travailler une fois par semaine sur le projet en 30 min</p> <p>Il leur donne les étapes et leur explique qu'ils vont « montrer », présenter leur réalisation devant leurs camarades et éventuellement d'autres personnes lors de la semaine 5.</p> <p>Le maître rappelle l'idée de dossier déjà vue lors des unités sur l'amitié et les métiers et les professions.</p>	<p>Les élèves vont avoir comme tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter des voyages qu'ils ont vécus ou qu'ils ont envie de vivre au Maroc. - Dire où ils veulent aller en voyage ou en excursion - Les élèves participent à la compréhension des mots par des recherches sur internet ou dans le dictionnaire.
<p>Semaine 2 - Séance 2 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 2 : REALISATION D'ETAPES</p> <p>L'enseignant va :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pointer avec chaque élève la réalisation de la tâche ; - orienter, expliquer, aider ceux et celles qui tardent à réaliser leur tâche ; - de travailler sur les erreurs comme leviers des apprentissages. 	<p>Les élèves vont avoir comme tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> - de dessiner ou de télécharger ou photocopier la carte du Maroc avec les villes et villages du pays - Ecrire des phrases sur les villes et villages où on a voyagé ou là où on a envie d'aller - Reprendre les mots de vocabulaire de l'oral et de la lecture pour alimenter cette rubrique.
<p>Semaine 3 - Séance 3 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 3 : REALISATION D'ETAPES SUITE</p> <p>Le maître aide les élèves à commencer la réalisation de leur dossier sur le voyage et les excursions.</p>	<p>Selon le support choisi, les élèves vont coller, agraffer, découper etc. les matériaux pour composer son dossier..</p> <p>Les élèves écrivent les phrases pour composer le dossier. (voir leçons de lecture et d'oral)</p>
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 4 REALISATION D'ETAPES FIN</p> <p>Le maître accompagne les dernières rectifications à apporter aux dossiers des élèves.</p> <p>Une évaluation des productions permettra aux élèves d'améliorer leur production</p>	<p>Les élèves composent/réalisent l'aspect final de leur dossier.</p>
<p>Semaine 5 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 5 PRESENTATION DU PROJET</p> <p>Le maître demande aux élèves de présenter leur dossier et de verbaliser leur choix et organisation.</p>	<p>Les élèves présenteront chacun son dossier, sauf s'il y en a qui ont fait le choix de travailler en groupe</p>

UNITE 6 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5

THEME	Les voyages et les excursions
ACTES DE COMMUNICATION	Raconter un souvenir de voyage
PROJET	Réaliser un dossier sur les voyages et/ou les excursions.
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe. • S'impliquer dans la vie sociale • Connaître l'importance du voyage et des sorties dans la formation de l'esprit des jeunes enfants.
ACTIVITES D'ORAL	
MOYENS LANGAGIERS	ORAL 1 ET 2 Je voyage/ j'ai voyagé/ je visite / j'ai visité / Je vois/j'ai vu/ Je prends le train/ j'ai pris le train...
VOCABULAIRE	Les moyens de transport : un autocar/un autobus/ un train / un avion /Une voiture / un camion/ Une calèche /
SUPPORTS	Fichier élève ORAL 1 pages 162/ 163 Fichier élève ORAL 2 pages 176/ 177
DUREE	ORAL 1 = 2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune ORAL 2 = 2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune
TYPE d'ANIMATION	Travail en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ORAL

Semaines 1 et 2

Fichier élève ORAL 1 pages 162/ 163

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte de la page de présentation de l'unité (5min) P 161 <p>Procéder de la même manière que pour les unités précédentes. Amener les élèves à :</p> <p>-faire trouver par les élèves le contrat :</p> <p>Expliquer aux élèves que l'unité 6 va se faire en même temps que le projet : (réaliser un dossier sur les voyages et / ou les excursions.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observer la composition de cette page : du texte/ des dessins - Le N° de l'unité - Le thème (les aider à le repérer et à le comprendre en gros) - Les actes de communication - Le contrat d'apprentissage (réaliser un dossier sur les voyages et / ou les excursions.)

<p>RECEPTION D'ORAL Page 162</p> <p>MISE EN SITUATION (5min)</p> <p>Est-ce que tu aimes voyager ? Où as-tu déjà voyagé ?</p> <p>-Encourager les élèves à formuler des énoncés en relation avec les voyages et les sorties ou excursions.</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT VISUEL + REPONSES AUX CONSIGNES (20 min)</p> <p>Apprendre aux élèves à repérer systématiquement :</p> <p>1-Le nombre de vignettes du poster</p> <p>2-Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ?</p> <p>Fournir aux élèves les mots de vocabulaire nécessaires</p> <p>REPONSES AUX CONSIGNES</p> <p>Le maître guide les repérages qui permettent aux élèves de répondre aux questions.</p>	<p>Chaque élève dira :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ce qu'il sait du voyage, les moyens de transports qu'il connaît pour voyager - les lieux où il a été s'il a déjà voyagé. <p>Les élèves diront que :</p> <p>1-La page se compose de 4 vignettes/ de 4 dessins</p> <p>2-(Qui ?) aucun.</p> <p>(Quoi ?) une carte géographique de la région d'El Jadida et des moyens de transport divers.</p> <p>(Quand ?) Le jour</p> <p>(Où ?) au bord de la mer – dans un parking pour taxis – dans un gare.</p> <p>(Comment ?) les différents moyens de transport à utiliser pour le voyage.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ville d'El Jadida - Sur la côte atlantique - Les taxis, le train, et même des barques
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min</p> <p>REPRISE DU SUPPORT VISUEL (2min)</p> <p>-Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont appris la veille à propos du poster.</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT AUDIO (15 min)</p> <p>-Faire découvrir le support audio.</p> <p>-Donner une consigne pour motiver l'écoute des élèves :</p> <p><u>Quelles villes va voir Aïcha et ses parents pendant leur voyage ?</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Radia : - Où as-tu passé tes vacances cette année, Aïcha ?</p> <p>Aïcha : - Mes parents ont choisi de passer les vacances dans une ville côtière, car on aime tous la mer.</p> <p>Radia : - Quelle ville ont-ils choisie ?</p> <p>Aïcha : - El Jadida. Ils ont contacté des gens pour louer une maison près de la plage.</p> <p>Radia : Vous avez voyagé comment ?</p> <p>Aïcha : - D'abord, on a pris un grand taxi de Taounate à Moulay Yacoub. Ensuite, on a pris le car jusqu'à Rabat, et on a continué en train jusqu'à El Jadida.</p> <p>Radia : Oh ! Quel magnifique voyage vous avez fait ?</p> <p>Aïcha : Et toi, Anis, où as-tu passé tes vacances cette année ?</p> </div>	<p>Les élèves rappelleront la situation vue la veille.</p>

<p>REPONSES AUX QUESTIONS Amener les élèves, progressivement, à répondre aux questions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Radia parle à Aicha et à Anis. - Des voyages - A el Jadida - Avec ses parents - Parce qu'ils aiment tous la mer - En taxi blanc, en car et en train
<p>Semaine 1 - Séance 3 - 30 min APPROPRIATION DES MOYENS LANGAGIERS P 163 Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à utiliser dans les moyens proposés sous l'intitulé « Pour raconter un souvenir de voyage » - Initier les élèves à la notion du passé « on a passé .../ mes parents ont choisi... - Inviter les élèves à relever tous les verbes au passé pour raconter. <p>Différenciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encourager les élèves à prendre la parole, à raconter leurs souvenirs de voyage 	<p>Les élèves diront : J'ai voyagé/j'ai fait un voyage/je suis parti à..</p> <p>Où as-tu passé / Mes parents ont choisi de passer les vacances dans une ville côtière/ils ont choisi.../Ils ont contacté / Vous avez voyagé comment /on a pris un grand taxi / On a pris le car/On a continué en train jusqu'à El Jadida.</p> <p>Oh ! Quel magnifique voyage vous avez fait/ Anis, où as-tu passé tes vacances cette année ?</p>
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min JEUX DE ROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre tous Les moyens langagiers avec les élèves et les inviter à parler des souvenirs de voyage. 	
<p>Semaine 2 - <u>PRODUCTION DE L'ORAL PAGE 163</u> Séance 1- 30 min PRISE DE PAROLE A PARTIR DU SUPPORT (15min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à repérer : Le nombre de vignettes Les actions dans chaque vignette. <p>UTILISATION DES MOYENS LANGAGIERS Le maître organise 4 groupes de prise de parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève, dans chaque groupe, prendra la parole pour décrire et raconter un voyage dans ces sites. 	<ul style="list-style-type: none"> - 4 vignettes/photos - Tour Hassane à Rabat/ La ville de Rabat / Le boulevard Mohamed V à Rabat / Le musée Mohamed VI <p>Se référer aux éléments ci-dessus</p>

<p>Semaine 2 - Séance 3 - 30 min</p> <p>JEUX DE ROLE</p> <p>Le maître forme des binômes et donne la consigne suivante :</p> <p>Demande à ton camarade de te raconter un voyage qu'il a fait.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves répondront à leurs camarades en fonction de ce qu'ils ont fait comme voyage.
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min</p> <p>Différenciation et consolidation des acquis par de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à écrire des énoncés simples. - Chaque élève écrira selon ses capacités. La reprise des erreurs est le moment d'apprentissage et de consolidation des acquis 	<p>Sur les ardoises ou sur un cahier de brouillon, les élèves s'exercent à écrire des phrases courtes.</p>

UNITE 4 SEMAINES 3 /4 et 5

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ORAL

Fichier élève ORAL 2 pages 176/ 177

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <p>RECEPTION D'ORAL Page 176</p> <p>MISE EN SITUATION (5min)</p> <p>Est-ce que tu es déjà partie en colonie de vacances ?</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT VISUEL + REPONSES AUX CONSIGNES (15 min)</p> <p>Les élèves vont repérer:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le nombre de vignettes du poster -Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? <p>Fournir aux élèves les mots de vocabulaire nécessaires</p> <p>REPONSES AUX CONSIGNES (10 min)</p> <p>-l'enseignant pose les questions/les explique éventuellement pour que les élèves y répondent.</p>	<p>-Les élèves reprendront ce qui a été dit lors de l'oral 1 pour répondre à la question de mise en situation :</p> <p>Les élèves diront que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le poster ou la page comporte 2 dessins <p>2-(Qui ?) Des enfants avec maîtres et maîtresses dans la cour de l'école, à côté des bus scolaires pour une sortie</p> <p>(Quoi ?) les enfants regardent les animaux</p> <p>(Quand ?) Le jour</p> <p>(Où ?) Dans un zoo</p> <p>(Comment ?) en se baladant doucement</p> <p>Les élèves se déplacent en bus</p> <p>Les maitres et maitresses</p> <p>A l'école/Au zoo</p>
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min</p> <p>REPRISE DU SUPPORT VISUEL (2min)</p> <p>-Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont appris la veille à propos des voyages et excursions</p> <p>DECOUVERTE DU SUPPORT AUDIO (15 min)</p> <p>-Faire découvrir le support audio.</p> <p>-Donner une consigne pour motiver l'écoute des élèves :</p> <p><u>Quel est le lieu que la fille a visité avec ses camarades ?</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Le papa : Alors, elle t'a plu cette sortie avec ton école au salon du livre ?</p> <p>La fille : Oh oui ! Le salon du livre est immense.</p> <p>Le papa: Qu'est-ce que vous avez fait pendant la visite ?</p> <p>La fille : On a visité de nombreuses maisons d'édition marocaines et étrangères. On a discuté avec les personnes qui s'occupent des stands.</p> <p>Le papa: Il y avait beaucoup de livres ?</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves écoutent et s'imprègnent du support audio dans la perspective de répondre à la consigne posée.

<p>La fille : Des tonnes de livres, des gros, des grands, des petits. Ils sont tous très beaux, avec de belles couvertures.</p> <p>Le papa: Est-ce que tu as pu acheter un livre ?</p> <p>La fille : Oui, j'en ai même ramené deux, car au salon, pour les élèves, un livre acheté égale un livre offert.</p> <p>Le papa: Ah ! tu as donc fait une bonne affaire ?</p> <p>La fille : Oui et j'ai hâte de commencer à les lire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La fille à son papa - Du salon du livre - Au salon du livre - Ils vus des stands et des maisons d'éditions. - Sympathique/ elle a fait une bonne affaire
<p>REPONSES AUX QUESTIONS</p> <p>Amener les élèves, progressivement, à répondre aux questions.</p>	<p>Semaine 1 - Séance 3 - 30 min</p> <p>APPROPRIATION DES MOYENS LANGAGIERS P177</p> <p>Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à utiliser dans les moyens proposés sous l'intitulé « pour décrire une excursion, un voyage. » <p>Différenciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encourager les élèves qui ont du mal à prendre la parole
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>JEUX DE ROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprendre tous les moyens langagiers avec les élèves et les inviter à trouver des situations pour décrire un voyage ou une excursion. 	<p>Les élèves utiliseront les mots expressions pour parler des différents lieux de travail.</p> <p>Les élèves utiliseront les moyens langagiers pour décrire une excursion, un voyage</p>
<p>Semaine 2 - <u>PRODUCTION DE L'ORAL PAGE 117</u></p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>PRISE DE PAROLE A PARTIR DU SUPPORT</p> <p>J'observe pour prendre la parole (15min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à repérer et à dire ce qu'ils voient sur la page 177. <p>UTILISATION DES MOYENS LANGAGIERS</p> <p>L'enseignant va constituer plusieurs binômes pour faire de la différenciation.</p> <p>Binôme 1 : Questions/réponses</p> <p>L'enseignant conduit la prise de parole des élèves et leur donne le vocabulaire nécessaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La grotte d'Hercule, au Cap Spartel, à Tanger -L'entrée du salon du livre de Casablanca -Où est-ce que tu veux voyager ? - Réponses du binôme.

Binômes 2 : interdire.

L'enseignant demande aux binômes de trouver des lieux de voyage ou d'excursion pour les décrire.

Binômes 3

Comparer un voyage à une excursion

Semaine 2 - Séance 3 - 30 min

JEUX DE ROLE

Les élèves joueront le rôle du papa et de la fille.

Les élèves jouent à tour de rôle et évaluent les prestations de leurs camarades

Semaine 2 - Séance 4 - 20 min

Différenciation et consolidation des acquis par de l'écrit

- Amener les élèves à écrire des énoncés simples.
- **Chaque élève écrira selon ses capacités. La reprise des erreurs est le moment d'apprentissage et de consolidation des acquis**

J'aime les voyages

J'ai fait une excursion à Tanger avec les élèves de mon école.

UNITE 6 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5

THEME	Les voyages et les excursions
ACTES DE COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter un souvenir de voyage - Décrire une excursion/un voyage
PROJET	Réaliser un dossier sur les voyages et/ou les excursions
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère narratif et descriptif.
ACTIVITES DE LECTURE	
STRATEGIES DE LECTURE A DEVELOPPER	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter un souvenir de voyage - Informer sur les étapes d'une excursion - raconter une expérience - Reconnaître le genre de support : le texte, la lettre et l'affiche - Reconnaître le type des supports : textes à caractère narratif et descriptif - Lecture de textes
Outils	<ul style="list-style-type: none"> - Quel bonheur / Quelle ville - J'espère que - - Je n'oublierai jamais ce voyage
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> - voyager, partir en voyage, participer à une excursion, faire une sortie, visiter, prendre des photos, - voyage, excursion, sortie, promenade, randonnée, monuments, musée, mosquée, Place Jamaa Elfna, - voiture, autobus, autocar, taxi, bus scolaire, train - un beau voyage, une ville chaleureuse et accueillante, de belles photos, des plages magnifiques
Supports	T 1 : Un beau voyage p 164-165 T 2 : Un Paradis sur Terre p 170-171 T3 : Excursion vers le moyen Atlas marocain p 178-179 T4 : Mon premier voyage sans mes parents p184-185
DUREE	2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES DE LECTURE

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Texte 1 Un beau voyage p 164-165</p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 1</p> <p>a- Avant de lire (10 mn)</p> <p>Deux questions sont posées avant d'aborder le texte : Quelle ville aimerais-tu visiter ? Pourquoi ?</p> <p>Insister sur la justification du choix de chaque élève.</p> <p>b- J'observe et je réponds (20 mn)</p> <p>il s'agit de faire découvrir par les images la ville dont parle le texte.</p> <p>Aider les élèves par d'autres questions s'ils n'arrivent pas à reconnaître les monuments et la place représentés sur les images :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Où se trouve la mosquée Koutoubia ? - Où se trouve la Place Jamaa el-Fna ? 	<p>Les élèves pourront donner des réponses diverses du genre :</p> <p>J'aimerais visiter Agadir car j'aime la mer.</p> <p>J'aimerais visiter Casablanca parce que c'est la plus grande ville du Maroc.</p> <p>Les élèves pourront dire :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Je vois une mosquée, un quartier d'artisanat, une grande place. 2- Il s'agit de la ville de Marrakech. 3- La couleur rouge, la mosquée Koutoubia, la Place Jamaa el-Fna.
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 2</p> <p>Rappel du contenu visuel (5 mn)</p> <p>L'enseignant(e) demandera aux élèves de dire de quelle ville il s'agit, de citer quelques monuments célèbres de cette ville, de dire quelle couleur domine dans cette ville.</p> <p>J'écoute et je comprends (15 mn)</p> <p>Découverte du texte</p> <p>Lire ou faire écouter le texte.</p> <p>Aider les élèves à trouver les réponses aux questions posées.</p>	<p>Les élèves pourront dire :</p> <p>Il s'agit de Marrakech.</p> <p>A Marrakech, il y a beaucoup de monuments ...</p> <p>Toute la ville de Marrakech est peinte en rouge ocre.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- L'enfant qui parle dans le texte habite à Fès. 2- Il a passé ses vacances à Marrakech. 3- Avec ses parents. 4- Ils ont voyagé par train. 5- Leur voyage a duré six heures. « Six heures après, on est arrivés à Marrakech.
<p>Semaine 1 - Séance 3- 30 min</p> <p>ACTIVITE 3</p> <p>Je comprends mieux le texte (20 mn)</p> <p>Orienter les réponses des élèves vers une compréhension plus précise du texte.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- L'enfant et sa famille sont restés à Marrakech une semaine. « Pendant une semaine » 2- Ils ont parcouru les ruelles de la ville, ils ont visité des monuments, ils ont vu la place Jamaa el-Fna. 3- Ils ont visité Marrakech à pied. 4- Ils sont tristes parce que Marrakech est une belle ville, chaleureuse et accueillante.

<p>Je donne mon avis Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question posée. Aider les élèves à trouver les réponses attendues.</p>	<p>Marrakech s'appelle aussi la ville rouge car les maisons et toutes les constructions sont peintes en rouges.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min ACTIVITE 4 Lecture/prononciation/ correction/ Je lis à haute voix Faire lire le passage en couleur dans le texte. J'améliore ma prononciation Faire lire des phrases exclamatives. Faire sentir, par l'intonation, l'expression des sentiments contenus dans ces phrases : la joie, l'admiration, l'émerveillement et la tristesse.</p>	<p>Les élèves lisent le passage du texte.</p> <p>Les élèves adoptent le ton convenable pour la lecture de ces phrases.</p>
<p>Semaine 2 - Texte 2 Un Paradis sur Terre p 170-171 Séance 1 - 30 min ACTIVITE 1 a- Avant de lire (10 mn) Trois questions sont posées avant d'aborder le texte : Est-ce que tu écris des lettres ? A qui ? Pourquoi ? Au cas où certains élèves répondent négativement, l'enseignant(e) orientera les questions de manière à faire perler toute la classe. Est-ce que tu aimerais écrire une lettre ? A qui ? Pour lui dire quoi ? b- J'observe et je réponds (20 mn) il s'agit de faire découvrir par les images la ville dont parle le texte, de la situer et de la décrire.</p>	<p>Les élèves pourront donner des réponses diverses du genre :</p> <p>Oui, j'écris des lettres à mes grands parents, (à mes cousins, à mes amis(es)....) pour avoir de leurs nouvelles, pour les remercier pour mon cadeau d'anniversaire ...</p> <p>Les élèves pourront dire :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Les images montrent la ville de Dakhla. 2- Dakhla se trouve au sud du Maroc, dans le sahara marocain. 3- Sur l'image 1, je vois la ville de Dakhla. <p>- sur l'image 2, je vois de grands oiseaux sur la plage. - sur l'image 3, je vois la mer et des gens qui font le surf.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 Rappel du contenu visuel (5 mn) L'enseignant(e) demandera aux élèves de dire de quelle ville il s'agit, où elle se trouve. J'écoute et je comprends (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte. Initier les élèves à la présentation de la lettre. Montrer où se trouve le nom de l'expéditrice de la lettre et le nom de celle à qui la lettre est destinée.</p>	<p>Les élèves pourront dire :</p> <p>Il s'agit de Dakhla. Elle se trouve tout au sud du Maroc, dans le sahara marocain.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- C'est Nour qui écrit cette lettre à son amie Kenza. 2- Kenza est partie en voyage à Dakhla. 3- « le voyage était très long. » 4- A Dakhla, on peut voir des plages pleines d'oiseaux, des dunes de sable, des oasis, des fleuves

<p>Semaine 2 - Séance 3- 30 min</p> <p>ACTIVITE 3</p> <p>Je comprends mieux le texte (20 mn)</p> <p>Attirer l'attention sur la présentation formelle de la lettre. Aider les élèves à trouver l'emplacement</p> <ul style="list-style-type: none"> - du nom de l'expéditeur : en bas de la lettre → Nour - du nom du destinataire : en haut de la lettre → Kenza <p>Facultatif</p> <ul style="list-style-type: none"> - de la formule d'interpellation → Chère amie - de la signature → Ton amie Nour - de la formule de politesse → qui t'aime beaucoup <p>Je donne mon avis</p> <p>Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question posée.</p> <p>Aider les élèves à trouver les réponses attendues.</p>	<p>1- le nom de l'expéditrice se trouve en bas de la lettre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le nom de la personne qui reçoit la lettre se trouve au début de la lettre. <p>2- Nour écrit cette lettre pour parler à son maie de son voyage à Dakhla.</p> <p>3- Nour trouve la ville de Dakhla magnifique.</p> <p>4- « J'espère que tu visiteras Dakhla un jour ! »</p> <p>Tout le monde aime aller à Dakhla car c'est est une ville magnifique. A Dakhla, il y a la mer, le désert, des oasis, des dunes de sable et des plages pleines d'oiseaux de toutes sortes et de toutes les couleurs.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 4</p> <p>Lecture/prononciation/ correction/</p> <p>Je lis à haute voix</p> <p>Faire lire le passage en couleur dans le texte.</p> <p>Phrase avec énumération</p> <p>Phrases exclamatives qui expriment l'émerveillement.</p> <p>J'améliore ma prononciation</p> <p>Faire lire des mots, les phrases.</p>	<p>Les élèves lisent le passage du texte.</p> <p>Les élèves adoptent le ton convenable pour la lecture de ces phrases.</p>
<p>Semaine 3 - Texte 3 Excursion vers le Moyen Atlas marocain p 178-179</p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 1</p> <p>a- Avant de lire (10 mn)</p> <p>Deux questions sont posées avant d'aborder le texte : Quel endroit aimerais-tu visiter avec tes camarades d'école ? Pourquoi ?</p> <p>b- J'observe et je réponds (20 mn)</p> <p>il s'agit de faire découvrir le thème du texte à travers les images qui sont des photos souvenirs d'une excursion.</p>	<p>Les élèves pourront donner des réponses diverses.</p> <p>Les élèves pourront dire :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Les images montrent une région montagneuse ; des enfants et des adultes à côté d'un autocar ; la montagne ; des enfants dans une forêt ; la montagne et la vallée ; des enfants admirent le paysage et se reposent. 2- Dans l'image 1, les enfants se préparent à prendre l'autocar. Ils prennent une photo avant le départ en excursion. 3- Ces enfants sont des élèves d'une école primaire. 4- Ils vont partir en voyage/Ils vont fire une excursiona.

<p>Semaine 3 - Séance 2 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 2</p> <p>Rappel du contenu visuel (5 mn)</p> <p>L'enseignant(e) demandera aux élèves de dire ce qu'ils voient sur les images.</p> <p>J'écoute et je comprends (15 mn)</p> <p>Découverte du texte</p> <p>Lire ou faire écouter le texte.</p> <p>Initier les élèves à la présentation de la lettre.</p> <p>Montrer où se trouve le nom de l'expéditrice de la lettre et le nom de celle à qui la lettre est destinée.</p>	<p>1- Non, ce texte se présente d'une manière différente.</p> <p>2- Ce texte parle du programme d'une excursion.</p> <p>3- Il s'adresse aux élèves de 3^e AP de l'école La Réussite.</p> <p>4- Les enfants vont en excursion au moyen Atlas avec leurs enseignants et une équipe de surveillants.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 3- 30 min</p> <p>ACTIVITE 3</p> <p>Je comprends mieux le texte (20 mn)</p> <p>Les questions portent sur le contenu du programme de l'excursion.</p> <p>Je donne mon avis</p> <p>Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question posée.</p> <p>Aider les élèves à trouver les réponses attendues.</p>	<p>1- L'école organise la sortie le samedi 25 mai 2019.</p> <p>2- Les enfants vont voyager en bus scolaire. « départ en bus scolaire ».</p> <p>3- 07h00 : rassemblement devant le portail de l'école. 08h00 : départ en bus scolaire. 09h00 : petit déjeuner à Azrou. 11h00 : randonnée à Michlifen et Dayet Awwa. 14h00 : déjeuner. 16h30 : rassemblement à côté du bus scolaire. Retour vers l'école à 20h00.</p> <p>Les parents doivent remplir et signer un formulaire parce que leurs enfants sont encore des mineurs et l'école a besoin de l'autorisation des parents pour conduire les enfants loin de l'école.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 4</p> <p>Lecture/prononciation/ correction/</p> <p>Je lis à haute voix</p> <p>Faire lire le passage en couleur dans le texte.</p> <p>J'améliore ma prononciation</p> <p>Faire lire des mots et des phrases.</p>	<p>Les élèves lisent le passage du texte.</p> <p>Les élèves lisent les mots et les phrases.</p>
<p>Semaine 4 - Texte 4 Mon premier voyage sans mes parents P 184-185</p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 1</p> <p>a- Avant de lire (10 mn)</p> <p>Deux questions sont posées avant d'aborder le texte : Tu aimerais mieux voyager avec tes copains ou avec tes parents ? Pourquoi ?</p>	<p>Les élèves pourront donner des réponses diverses.</p>

<p>b- J'observe et je réponds (20 mn) il s'agit de faire découvrir la ville où vont se rendre les enfants.</p>	<p>1- Sur la 1^{ère} image, je vois des enfants rassemblés à côté d'un autocar. 2- Non, 3- Ils ont des sacs à dos et des casquettes.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 Rappel du contenu visuel (5 mn) L'enseignant(e) demandera aux élèves de dire ce qu'ils voient sur les images. J'écoute et je comprends (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte.</p>	<p>1- L'enfant se réveille tôt car il part en voyage scolaire. 2- Il va voyager à Agadir avec ses copains, ses maîtres et ses maîtresses. 3- A midi, les enfants s'arrêtent à Imintanout pour déjeuner. 4- « On arrive à Agadir vers 16 h »</p>
<p>Semaine 4 - Séance 3- 30 min ACTIVITE 3 Je comprends mieux le texte (20 mn) Aider les élèves à chercher l'information dans le texte et à l'exprimer.</p> <p>Je donne mon avis Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question posée. Aider les élèves à trouver les réponses attendues.</p>	<p>1- Les enfants voyagent en car. « Tout le monde monte en car. » 2- Départ de l'école vers 08h. Déjeuner à Imintanout. Arrivée à Agadir vers 16h 3- Le premier jour, les enfants font un tour à crocoparc.</p> <p>Quand on voyage sans les parents, on apprend à se débrouiller seul, à être autonome : manger seul, dormir seul, se laver seul, faire son lit seul ...</p>
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 20 min ACTIVITE 4 Lecture/prononciation/ correction/ Je lis à haute voix Faire lire le passage en couleur dans le texte.</p> <p>J'améliore ma prononciation Faire lire des phrases.</p>	<p>Les élèves lisent le passage du texte.</p> <p>Les élèves lisent les phrases.</p>

UNITE 6 SEMAINES 1 / 2 / 3 /4 et 5

THEME	Les voyages et les excursions
ACTES DE COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter un souvenir de voyage - Décrire une excursion / un voyage
PROJET	Réaliser un dossier sur les voyages et/ou les excursions
COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE	
ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE /EXERCICES ECRITS/DICTEE/ PRODUCTION D'ECRIT	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots. - Copier des mots et des phrases simples. - Ecrire, sous dictée, des mots et des phrases simples . - Produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques), un texte court (de deux à trois phrases) répondant à des consignes claires.
STRATEGIES D'ECRITURE A DEVELOPPER	L'élève apprend à <ul style="list-style-type: none"> - tenir correctement son outil scripteur ; - écrire en lettres cursives minuscules des mots et des phrases ; - écrire sous la dictée des mots et des phrases ; - produire des phrases et un court texte de trois phrases.
Matériels	Fichier-élève Semaines 1, 2,3 et 4 pages 167-168-169//173-174-175//181-182-183//187-188-189 Cahier et ardoise.
Modalité	Travail collectif et individuel.
SUPPORTS	
DUREE	4 semaines soit 16 séances de 20 min et 4 de 30 min

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE D'ACTIVITES D'ECRIT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
<p>Semaine 1 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2</p> <p>ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 167</p> <p>Séance 1</p> <p>Se référer à la démarche proposée précédemment.</p> <p>Faire écrire des mots monosyllabiques, puis des mots de plusieurs syllabes.</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire les phrases.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e).</p> <p>Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 168</p> <p>Expliquer les consignes aux élèves.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en nombre et en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier) ou se contenter d'une seule tâche à faire exécuter selon la disponibilité du temps.</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- l'exercice 1, interroge les élèves sur les moyens de transport. Les élèves utilisent les mots donnés pour compléter convenablement les phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nous traversons la forêt à pied. - L'homme conduit une voiture. - Je regarde par la fenêtre du train les arbres passer. - Le bateau glisse sur l'eau. <p>2- voiture, avion, train, autocar, taxi, bateau.</p> <p>3- Les élèves mettent en ordre les mots des phrases et écrivent les phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nous allons au sud du Maroc. - J'adore voyager par train. - Essaouira est une très belle ville. - J'ai visité la médina de Fès. <p>4- Les élèves cherchent dans la grille les mots donnés et les entourent.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE p 168</p> <p>Séance 1</p> <p>Je prépare la dictée</p> <p>Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.</p>	<p>Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p> <p>Pour s'entraîner, les élèves recopient plusieurs fois les mots, puis les phrases.</p> <p>Ils peuvent s'entraîner aussi à la maison.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 169</p> <p>Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents.</p> <p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier) ou bien faire réaliser une tâche pour chaque exercice en fonction du temps.</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- Les élèves écrivent pour raconter un souvenir de voyage en utilisant les mots donnés.</p> <p>Ils pourront écrire :</p> <p>J'aime voyager par train. Je vais de Sidi Kacem à Asila. Asila est une très belle ville.</p> <p>2- L'exercice cible l'orthographe de « quel ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel merveilleux spectacle ! - Quelle ville magnifique ! - Quel bonheur de voir un beau monument ! <p>3- Les élèves mettent les phrases en ordre pour</p>

	<p>obtenir un texte.</p> <p>Je vais à la plage avec mes amis. On joue sur la plage et on nage dans la mer. A midi, je mange le sandwich que maman a préparé.</p> <p>J'ai passé une belle journée avec mes amis à la plage.</p> <p>4- Les élèves identifient ce qui est représenté sur le dessin pour raconter la scène.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les enfants sont allés en pique-nique dans la forêt. - Ils ont apportés plein de nourriture. - Ils mangent et se reposent.
<p>Semaine 2 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2</p> <p>ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 173</p> <p>Séance 1</p> <p>Se référer à la démarche proposée précédemment.</p> <p>Faire écrire des mots monosyllabiques, des mots à plusieurs syllabes.</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire les phrases.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e).</p> <p>Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 174</p> <p>S'assurer que les élèves sont maintenant capables de comprendre les consignes et de les exécuter en autonomie.</p> <p>Même remarque pour l'exercice 3.</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- Les élèves mettent en ordre les phrases et les écrivent.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les touristes visitent la ville de Dakhla. - Mes parents voyagent par train. <p>2- Les élèves associent le début et la fin d'une phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le chauffeur conduit une voiture. - Les élèves vont à l'école. - Les touristes visitent les monuments. - Marrakech est une belle ville. <p>3- Les élèves font l'exercice seuls, en autonomie. L'enseignant(e) ne lit pas les phrases. Les élèves séparent les mots en utilisant des slashes. Ensuite, ils écrivent convenablement les phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - la voiture roule vite. - les touristes prennent des photos. - le voyageur porte des bagages.
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITES DE DICTEE p 174</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire la phrase sous la dictée.</p> <p>Veiller à la bonne prononciation des mots, segmenter les mots en les prononçant, dicter mot par mot sans oublier la ponctuation.</p>	<p>Les élèves écrivent la phrase sous la dictée.</p>

<p>Semaine 2 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 175</p> <p>S'assurer que les élèves sont maintenant capables de comprendre les consignes et de les exécuter en autonomie, les élèves étant maintenant familiarisés à ce genre d'exercices.</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- Les élèves réécrivent les mots en ordre pour faire des phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel merveilleux paysage ! - Nous irons à la plage. - La ville de Marrakech est une très belle ville. <p>2- Les élèves remettent en ordre les phrases et les écrivent pour obtenir un texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nous partons en voyage chez mon oncle Saïd. - Il habite un très beau village au pied de la montagne. <p>Je vais bien m'amuser avec mes cousins.</p> <p>3- Les élèves produisent un court texte de trois phrases à partir d'images.</p> <p>Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins pour trouver les phrases. Ils pourront dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je pars en voyage avec mes parents chez mes grands-parents. - Nous allons à la gare pour prendre le train. - Nous sommes tous heureux de nous retrouver ensemble. Quelle joie !
<p>Semaine 3 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2</p> <p>ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 181</p> <p>Séance 1</p> <p>Se référer à la démarche proposée précédemment.</p> <p>Faire écrire, en lettres cursives, les mots et les phrases.</p> <p>Séance 2</p> <p>Faire écrire un texte court de trois phrases.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e).</p> <p>Les élèves utilisent le fichier pour écrire.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 3 - 20 min</p> <p>ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 182</p> <p>S'assurer que les élèves sont maintenant capables de comprendre les consignes et de les exécuter en autonomie.</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier.</p> <p>1- Les élèves relient les syllabes pour former des mots et les écrivent. On obtiendra les mots suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - promenade, sortie, monument, musée, mosquée, montagne, forêt. <p>2- Les élèves mettent en ordre les mots pour former des phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A cause du soleil, je porte un chapeau. - Les enseignants accompagnent les élèves. <p>3- Les élèves font l'exercice seuls, en autonomie. L'enseignant(e) ne lit pas les phrases. Les élèves séparent les mots en utilisant des slashes. Ensuite, ils écrivent convenablement les phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ton vélo est trop beau. - notre équipe porte un maillot jaune. - je trouve des coquillages et des escargots sur la plage.

<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min ACTIVITES DE DICTEE p 182 Séance 1 Je prépare la dictée Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.</p>	<p>Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 5 - 30 min ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 183 S'assurer que les élèves sont maintenant capables de comprendre les consignes et de les exécuter en autonomie, les élèves étant maintenant familiarisés à ce genre d'exercices.</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves remettent en ordre les syllabes et écrivent le mot. - bateau, soleil, parasol, restaurant, promenade, montagne. 2- Les élèves réécrivent les phrases en ordre. - Quelle belle sortie ! - La plage de Dakhla est très jolie. - Le bateau flotte sur l'eau de l'océan. 3- Les élèves écrivent un petit texte de tris phrases à partir des images. Ils donnent un nom à la petite fille et à son chien. - Radia se promène sur son petit bateau. - Une vague renverse le bateau et radia tombe dans l'eau. - Son chien Max la voit et court à son secours.</p>
<p>Semaine 4 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2 ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 187 Séance 1 Se référer à la démarche proposée précédemment. Faire écrire, en lettres cursives, des groupes de mots et des phrases. Séance 2 Demander aux élèves de relever dans le texte de lecture la phrase qui décrit Crocoparc et de la recopier.</p>	<p>Les élèves utilisent le fichier pour copier les groupes de mots, puis les mots. Les élèves relèvent la phrase qui décrit Crocoparc et la recopient sur le fichier.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 188 S'assurer que les élèves sont maintenant capables de comprendre les consignes et de les exécuter en autonomie.</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves mettent en ordre les mots pour former des phrases. - Mes parents se promènent à Chellah. - Les enfants déjeunent à Azrou. - Les gens admirent les oiseaux de Dakhla. 2- Les élèves associent le début et la fin d'une phrase. - Les parents signent l'autorisation. - Les enfants partent en excursion. - Le bus conduit les enfants à Ifrane. 3- Les élèves font l'exercice seuls, en autonomie. L'enseignant(e) ne lit pas les phrases. Les élèves séparent les mots en utilisant des slashes. Ensuite, ils écrivent convenablement les phrases.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Mon premier voyage était magnifique. - Mon père conduit sa voiture.
Semaine 4 - Séance 4 - 20 min ACTIVITES DE DICTEE p 188 Séance 2 Faire écrire les phrases sous la dictée.	Les élèves écrivent les phrases sous la dictée.
Semaine 4 - Séance 5 - 30 min ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 189 S'assurer que les élèves sont maintenant capables de comprendre les consignes et de les exécuter en autonomie , les élèves étant maintenant familiarisés à ce genre d'exercices.	Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves réécrivent les phrases en ordre pour obtenir un texte. <ul style="list-style-type: none"> - L'école organise une excursion. - Le bus part à 7h du matin. - Les enfants déjeunent à Azrou. - Dans l'après midi, ils vont à Ifrane. 2- Les élèves réécrivent les phrases en ordre. <ul style="list-style-type: none"> - Il est fou notre épicier ! - L'oiseau voyage sur la voile du bateau. 3- Les élèves complètent le texte avec les mots donnés. Pour la sortie, les élèves ont apporté un sac à dos dans lequel ils ont mis des friandises, mais ils n'ont pas oublié leur cahier et des crayons. Ils vont dessiner le paysage de la forêt. Le meilleur dessinateur aura un prix. 4- Les élèves remettent en ordre les dessins et racontent l'histoire. Les trois amis se promènent sur la plage. Ils regardent les bateaux. Le petit garçon trouve un coquillage. Il le montre à ses amis. Il le ramasse.

UNITE 6 SEMAINES 1 / 2 / 3 / 4 et 5

THEME	L'eau et la vie
PROJET	Informier sur l'importance de l'eau Recommander/ordonner
COMPETENCES TRANSVERSALES CONSTRUIRE	A <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter activement • Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne • Répéter / prononcer / articuler • Mémoriser des poèmes • Oser la prise de parole en français • Participer à la prise de parole en classe • Faire de petites recherches • Se concerter avec ses camarades • Découvrir la poésie • Apprécier la musicalité et la beauté d'un texte poétique • S'impliquer dans la vie de l'école et de la classe • S'ouvrir sur son environnement
DUREE	1 séance de 20 min / semaine X 2
TYPE d'ANIMATION	Chanter en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel Réciter un poème avec le ton qui convient.
EVALUATION	Pendant les activités d'apprentissage

DEROULEMENT

Activités de l'enseignant ou de l'enseignante	Activités de l'élève
Semaine 1 - Séance 1 - 20 min ACTIVITE 1 : DECOUVERTE DU POEME 1 P 165 Michel Baucher, courir le monde - Lire ou faire écouter le poème - Expliquer : carreaux / le toit / - Expliquer le sens global du texte	Les élèves observent le support page 165 et : <ul style="list-style-type: none"> - repèrent le titre - compter le nombre de lignes/de phrases/de vers - colorier les sons (les rimes)
Semaine 2 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 : MEMORISATION ET JEUX DE RECITATION -Mémorisation du poème Il s'agit plus de jouer avec les élèves en leur faisant mémoriser le poème que de le leur faire réciter mécaniquement.	Les élèves vont répéter les vers de différentes façons : <ul style="list-style-type: none"> - en chuchotant, - en chuchotant et on tapant sur les cuisses des deux mains, - debout, en chuchotant, en tapant sur les cuisses. - A voix haute, en tapant des mains et à tour de rôle, (un élève dit le 1er vers et se tait, le 2^{ème} dit le 2^{ème} vers et ainsi de suite) - -faire jouer aux enfants les gestes
Semaine 3 - Séance 3 - 20 min ACTIVITE 3 : DECOUVERTE DU POEME 2 P 179 Un escargot part en voyage - Lire ou faire écouter le poème - Expliquer carnaval / Arlequin /tambourin	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter le poème - Comprendre le sens - Repérer tous les sons qui se répètent : in dans lapin – matin – arlequin tambourin etc. /

Semaine 4 - Séance 4 - 20 min

ACTIVITE 2 : MEMORISATION ET JEUX DE RECITATION

Faire réciter le poème comme il a été mémorisé

Faire jouer aux élèves en binômes deux vers chacun

Les élèves récitent en binômes ou en groupe le poème.
Les élèves se relaient pour dire les vers

Semaine 5 –Séance 5 – 20 min

Inviter les élèves à redire les poèmes en fonction de leur propre choix

Dire un poème en y mettant le ton, la prononciation et non verbal appropriés.



Evaluation et consolidation de l'unité 6 p 190

Oral

1- Les élèves observent les images, racontent un souvenir de voyage.

Lecture

1- Les élèves lisent le texte et répondent aux questions.

1- Fadila est une fille de huit ans.

2- elle va en colonie de vacances.

3- Avec les enfants de son quartier.

4- Sa maman pleure parce que c'est la première fois que sa fille la quitte.

5- Le voyage de Fadila durera une semaine. « une semaine, et je serai de retour. »

Ecrit

- Je suis allé avec papa chez les pompiers.

- Un pompier me met son casque sur la tête.

- Papa me prend en photo avec les pompiers.

Evaluation II^e semestre p 191-192

Compréhension

- 1- On va partir en voyage à la mer. Non
- Grand-mère est pâtissière. Non
- Grand-père est fermier. Oui
- les gens salissent la rivière. Non.
- 2- « L'eau de la rivière est très propre. »
- 3- Les élèves repèrent les mots donnés et les colorient.
- 4- le petit garçon va passer ses vacances chez ses grands-parents.

Construis des phrases

- 5- Grand-père conduit le bétail dans les champs.
 - J'ai vu un petit écureuil sur l'arbre.
- 6- Quelle belle ville !
 - Pour acheter du pain, je vais chez le boulanger.

Production d'écrit

Yassine part en voyage avec sa famille chez ses grands-parents.
Quelle joie de voir les grands-parents.
Yassine pose son bagage et embrasse ses grands-parents.

Evaluation I^{er} semestre p 99-100

Compréhension

- 1- • Les enfants sont en classe. Oui
 - Farid et Jalila ramassent les papiers. Non
 - La maîtresse monte sur une chaise. Non
- 2- Farid, Kamal et Jalila essuient les tables avec des serviettes.
- 3- moi
- 4- jette - maîtresse - poubelle.

Construis des phrases

- 5- • les livres sont sur la table.
 - je dois faire attention.
 - J'aime beaucoup le chocolat.
- 6- aujourd'hui, il fait beau.
 - Je prends mon vélo et je mets mon casque.
 - il faut faire attention avant de traverser.

Production d'écrit

Aujourd'hui, les enfants sont partis à la forêt. Ils jouent à cache-cache. Ils s'amuse beaucoup. Ils sont très contents.



Société d'Edition et de Diffusion Al Madariss

10, Rue Jean BOUIN - Casablanca

Tél.: 05 22 22 25 22 / 05 22 22 15 34 - Fax : 05 22 20 10 03

E-mail : madariss@almdariss.ma

Site Web : www.almdariss.ma

رقم مصادقة وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني

والتعليم العالي والبحث العلمي - المملكة المغربية: 0413219

بتاريخ: 22 يوليوز 2019

رقم الإيداع القانوني: 2019 MO 2239

الطبعة الثانية : 2021