

الحصة الأولى

أهداف الأسبوع:

- قراءة كلمات ونصوص قراءة جهرية معبرة بدقة وسرعة.
- اكتساب معجم جديد باستخدام استراتيجيات المفردات.
- فهم المعاني الصريحة والضمنية في النصوص باستخدام استراتيجيات الفهم.
- سرد حكاية.

**أهداف الحصة:** قراءة الكلمات البصرية الآتية: الحمد - الله - قرأ - قراءة نص «النعامة» قراءة مشتركة.

- الوضعية التواصلية: أقدّم حيواني المفضل: إسمه، غذاؤه، إسم الأنثى، إسم الصغير...

- قراءة نص «أين اختفت السلحفاة؟».

توقع مضمون حكاية «كيف صار للفيل خرطوم؟» ثم الاستماع إليها.

- اكتساب مفردات جديدة: الدب، السلحفاة، الضفدع، القنفذ، الخفاش، السنجاب والحلزون.

كلمات متصلة بالضمائر: ي، ك، ل، نا.

- فهم المعاني الصريحة في النصوص: «النعامة»، «أين اختفت السلحفاة؟»، كيف صار للزرافة عنق طويل؟

**الوسائل:** كراسة المتعلم(ة)، صور، نوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

**صيغ العمل:** - صيغ العمل: عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أكتب الكلمات: الحمد - الله - قرأ، على ورق مقوى بخط واضح وكبير. - أقرأ هذه الكلمات، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها. (أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة).
القراءة المشتركة: النعامة	- أكتب نص «النعامة» على السبورة، أو أعلقه على الجدار في حال توفر معلقات القراءة المشتركة. - أقرأ النص قراءة سليمة ومعبرة، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءته جماعيا. ثم التعبير عما فهموه. - يردد المتعلمون والمتعلمات النص معي. - أناقشهم فيما فهموه وأشجعهم على تكرار قراءة النص الذي يبقى معلقا على الجدار أو مكتوبا على السبورة.
أتواصل	- أقدّم حيواني المفضل: إسمه، غذاؤه، إسم الأنثى، إسم الصغير... - أطلب من المتعلمين والمتعلمات أن يقدموا حيوانهم المفضل. - ادعهم إلى إضافة معلومات أخرى بوصفه: اللون، الشكل، الطعام ....
القراءة: «أين اختفت السلحفاة؟»	1 - التهيئة (توقع مضمون النص عبر عتباته): - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الصورة الواردة في الكراسة ص 107، وذلك انطلاقا من الأسئلة الواردة في النشاط: ألاحظ ص 108 - ماذا ترى في الصورة؟ - أسمّي و أصنّف الحيوانات الموجودة في الصورة - ألاحظ الصورة في أسفل الصفحة 107 و أتحدّث عن حالة الطقس - أكتب التوقعات على شكل مخطط شمسي 2 - الطلاقة: - القراءة النموذجية: أقرأ نص «أين اختفت السلحفاة؟» في كراستي ص 107، قراءة جهرية واضحة، بينما يتتبع المتعلمون والمتعلمات ما أقرؤه بأصابعهم:

- **القراءة الموجهة:** يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءته.
- **القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، أمرّ بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.
- **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة جهرية فردية، أتابع القراءات مشجعا **التصحيح الذاتي:** إعادة قراءة الكلمة، تهجي الكلمة مقطعا مقطعا.
- **ملحوظتان:** -أتأكد من فهم المطلوب وسير العمل، وأقدم المساعدة عند الحاجة.
- المفردات والفهم يتخللان مختلف القراءات.

### 3 - المفردات:

- أوزع صور: (الدب، السلحفاة، الضفدع، القنفذ، الخفاش، السنجاب والحلزون) على مجموعة من المتعلمين، وبطاقات أسماء هذه الحيوانات على مجموعة أخرى:
- أطلب ممن لديه الصور أن يبحث عن بطاقات الأسماء أو العكس.
- أخفي الصور وأطلب قراءة الكلمات وتركيبها في جمل.

### 4 - الفهم:

- أ طرح أسئلة حول المضمون المباشر للنص، مثل: ما الحيوانات المذكورة في النص؟ من يبحث عن السلحفاة؟ أين هي السلحفاة؟ ما معنى السبات؟ ...
- أنجز النشاط المقترح في الكراسة : أفهم ص 108.
- أكمل كلّ جملة بالكلمة المناسبة وأقروها.
- أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.

1. **التهيئة** (إعداد الفضاء): أخبر المتعلمات والمتعلمين أنني سأقرأ لهم حكاية جديدة، وأشركهم في إعداد فضاء الحكى، وأشجعهم على تغيير وضعية جلوسهم.
2. توقع مضمون النص من خلال عتباته: أكتب العنوان على السبورة: « كيف صار للفيل خرطوم؟ » وأطلب منهم أن يخمنوا شخصيات الحكاية وبعض أحداثها. أدون توقعاتهم على السبورة.
- أعرض الصور المصاحبة للحكاية، وأطلب منهم أن يعدلوا توقعاتهم السابقة أو يضيفوا إليها توقعات أخرى.
3. **تسميع الحكاية (النمذجة):** أسرد الحكاية مرتين مراعيًا المواصفات المطلوبة في السرد والنبير والتنغيم والوقف، ومستعملا إيقاعات صوتية مشوّقة، مع الإشارة إلى الصور في الحكاية عند قراءتها.
- أطلب منهم اكتشاف شخصيات الحكاية بعد التسميع.
4. **الفهم:** أ طرح أسئلة لاختبار الفهم الأولي للحكاية، مثل:
- ماذا فهمتم من الحكاية؟- اذكروا بعض أحداث الحكاية. - اذكروا شخصيات الحكاية ...؟
- يقارن المتعلمون والمتعلمات توقعاتهم القبليّة حول المضمون مع فهمهم العام للحكاية بعد سماعها.

**الفهم السماعي:**  
«كيف صار للفيل خرطوم»

- أكتب على السبورة أو في بطاقات: «هذا كتابي، هذا كتابك، هذا كتابنا (الضماير بالأحمر).
- أقرأ العبارات قراءة نموذجية مع التشخيص (استعمال الكتاب والإشارات).
- يقرأ كل متعلم(ة) لزميله ما كتبه مستعملا التشخيص بالكتاب والإشارة: هذا كتاب.
- أشرح للمتعلمات والمتعلمات متى نستعمل كل ضمير من هذه الضماير.

**الظواهر اللغوية :**  
الضمائر المتصلة

## أنشطة ختامية

- يتذكر المتعلمون والمتعلمات عناوين النصوص التي درسوها اليوم.
- أطلب منهم التصويت لاختيار النص الذي أعجبهم وأسجل نتيجة التصويت.
- أكلفهم بقراءة نص أين اختفت السلحفاة؟ في المنزل.
- إحضار صورة لحيوان من اختيارهم.

## الحصة الثانية

**أهداف الحصة :** - اكتساب مفردات جديدة: السبات، النوم العميق، البرد، الدفء، الدهون.

- كلمات متصلة بالضمائر: ي، ك، ل، نا.
- فهم المعاني الصريحة في النصوص: « النعامة »، «أَيْنَ اخْتَفَتِ السلحفاة؟»، كيف صار للليل خرطوم؟

**الوسائل :** كراسة المتعلم(ة)، صور، زوات الأشياء، سيورة، بطاقات ...

**صيغ العمل :** عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية: الحمد، الله، قرأ و أضعها في جمل .</li> <li>- قراءة جماعية أو فردية للكلمات البصرية للوحدات السابقة.</li> </ul>
القراءة المشتركة: النعامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أشير إلى النص المكتوب وأقرؤه بصوت عالٍ ومعبّر بإيقاع موسيقي إذا أمكن، مع تقليد أوصاف الحيوان.</li> <li>- أردد النص بمعية المتعلمين والمتعلمات.</li> <li>- أسألهم عن الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها: السبات، الدهون ... بإحضار الشيء بعينه أو صورته أو بتشخيص وضعية أو باستراتيجيات المفردات.</li> </ul>
القراءة: «أين اختفت السلحفاة؟»	<p><b>1 - التهيئة</b></p> <p>أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرؤوه البارحة في كراساتهم. أطلب منهم تذكر الحيوانات الواردة في النص، ومحاولة تقليد أصواتها او وصفها.</p> <p><b>2 - الطلاقة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القراءة النموذجية: أقرأ النص قراءة جهرية واضحة، بينما يتتبع المتعلمون والمتعلمات ما أقرؤه بأصابعهم.</li> <li>- القراءة الموجهة: يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص وتشخيصه.</li> <li>- القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، أمرّ بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.</li> <li>- أطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءة جملة أعجبهم.</li> <li>- التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة جهرية فردية.</li> <li>- أختار بعض المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص قراءة فردية.</li> <li>- أكتب جملة من النص تتضمن كلمات ناقصة، وأطلب منهم كتابة هذه الكلمة على الألواح.</li> </ul> <p><b>3 - المفردات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أستعمل استراتيجية شبكة المفردات لشرح: السبات، النوم العميق، البرد، الدفء، الدهون، ويمكن أيضاً استعمال الصور والتشخيص.</li> </ul>

#### 4 - الفهم:

- أدرّب المتعلمين والمتعلّقات على الفهم باستعمال استراتيجية التوقف والتفكير وإعادة القراءة.
- أنجز النشاط المقترح في الكراسة : أفهم ص 108.
- أقرأ وأصل بالفصل المناسب
- أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.

1. التهيئة (إعداد الفضاء): أعد الفضاء بمعية المتعلمين والمتعلّقات ليناسب متطلبات الحكي، وأحاورهم لتذكر عنوان الحكاية وبعض أحداثها.

2. تسميع الحكاية (النمذجة): أسرد الحكاية مرتين باستخدام تعابير الوجه والحركات الجسدية، مع الإشارة إلى الصور في الحكاية عند سردها.

- الفهم السماعي:

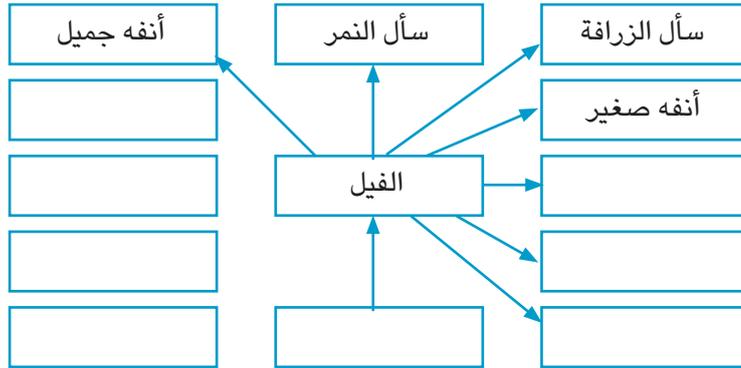
أ - المفردات: أحاور المتعلّقات والمتعلمين لاستخراج المفردات المرتبطة بعناصر الحكاية:

- ما اسم كاتب النص؟

- أسأل عن شخصيات الحكاية: الفيل- الزرافة- الفيل- التمساح- النمر- القرد.
  - أسأل لاستخراج مفردات مرتبطة بأحداث الحكاية: فكره- مشغول- تخبرني ...
- أشرح المفردات بمعية المتعلمين والمتعلّقات باستعمال إحدى استراتيجيات المفردات.

ب- الفهم: أطرح أسئلة لاستخراج عناصر الحكاية:

- متى وقعت أحداث الحكاية؟ صف الفيل في أول النص؟ ما هو سؤال الفيل؟



- أعتد خريطة ذهنية لوضع هيكل للحكاية.
- أعتد قراءة النص في حالة وجود صعوبات في فهم المطلوب.

الفهم السماعي:  
«كيف صار للفيل  
خرطوم؟»

الظواهر اللغوية :  
الضمائر المتصلة

- أقرأ العبارات: «هذا كتابي، هذا كتابك، هذا كتابك، هذا كتابنا» قراءة نموذجية مع التشخيص (استعمال الكتاب والإشارات) ثم قراءة موجهة (يردد المتعلمون والمتعلّقات مع الأستاذة).
- أقرأ المقطع الأول من الحكاية لاستخراج كلمات متصلة بالضمائر: فكره، أنفه، أخبرك....
- أشرح للمتعلّقات والمتعلمين متى نستعمل كل ضمير من هذه الضمائر.

- يتذكر المتعلمون والمتعلّقات عناوين النصوص التي درسوها اليوم، وأطلب منهم التصويت لاختيار النص الذي أعجبهم، وأسجل نتيجة التصويت، ثم نقارن نتائج التصويت خلال اليومين.
- أكلّفهم بقراءة نص «أين اختفت السلحفاة؟» في المنزل، وكتابة 4 كلمات متصلة بالضمائر المدروسة.

أنشطة ختامية

**الوسائل :** كراسة المتعلم(ة)، صور، نوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

**صيغ العمل :** عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات

**أهداف الحصة :** اكتساب مفردات جديدة: يسبت، يخزن، اختفت، تستيقظ، يشتد، يعود.

- كلمات متصلة بالضمائر: ي، ك، ل، نا.
- تحديد البنية السردية لحكاية « كيف صار للفيل خرطوم؟ » بعد سماعها.
- فهم المعاني الصريحة في النصوص: « النعامة »، « أين اختفت السلحفاة؟ »، كيف صار للزرافة عنق طويل؟

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية الحمد، الله، قرأ. قراءة جماعية ثم في مجموعات. يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى الكلمات البصرية بدون ترتيب ليقرأ المتعلمون والمتعلمات ما يشير إليه للثبث من قراءتهم للكلمة المقصودة بدقة وسرعة.
القراءة المشتركة: النعامة	أقرأ نص « النعامة » بصوت عالٍ ومعبر، وبإيقاع موسيقي إن أمكن، مع تمثيلات صامتة. أطلب منهم ترديد النص معي جماعياً، ثم في مجموعات، ثم ثنائياً. أسألهم حول المضمون العام للنص: هل هو يطير؟ اذكر طيراً لا يطير. صف جسمه؟ ...
القراءة: « أين اختفت السلحفاة؟ »	<p><b>1 - التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأوه في كراساتهم البارحة؟</li> <li>- أنظم لعبة بين كل متعلمين / متعلمتين: متعلم(ة) يذكر حيوانا السلحفاة، الضفدع، السنجاب، الحلزون والآخر يذكر طريقة تنقلها (.... تطير، تزحف ...).</li> </ul> <p><b>2 - الطلاقة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>القراءة الموجهة:</b> يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية ليقرأ كل متعلم(ة) لزميله نص « أين اختفت السلحفاة؟ ».</li> <li>- <b>القراءة المستقلة:</b> يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض.</li> <li>- أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.</li> <li>- أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمات تقاسم جملة أعجبته مع رفاقهم، وذلك بقراءتها قراءة جهرية.</li> <li>- <b>التطبيق:</b> يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة جهرية فردية.</li> <li>- أختار بعض المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص قراءة جهرية يسمعها رفاقهم.</li> <li>- يخفي كل متعلم(ة) الصورة المصاحبة للنص ثم يقرؤه.</li> </ul> <p><b>3 - المفردات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أشرح المفردات يسبت، يخزن باستخدام الصور أو باستراتيجية شبكة المفردات</li> </ul> <p><b>4 - الفهم:</b> يتعرف المتعلمون والمتعلمات بعض الحيوانات التي تسبت: الدبّ والسلحفاة والضفدع والقنفذ والخفاش والسنجاب والحلزون.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أنجز النشاط المقترح في الكراسة: أفهم ص 108.</li> <li>- أضع دائرة حول كل حيوان يسبت.</li> <li>- أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم. 108.</li> </ul>

1. **التهيئة (إعداد الفضاء):** أعد الفضاء بمعية المتعلمين والمتعلمات ليناسب متطلبات الحكي، وأحاورهم لتذكر عنوان الحكاية وبنيتها السردية.

2. **التسميع (النمذجة):** أسرد الحكاية مرتين باستخدام تعابير الوجه والحركات الجسدية، مع الإشارة إلى الصور في الحكاية عند سردها.

أ - المفردات: أحاور المتعلمات والمتعلمين لاستخراج المفردات المرتبطة ببنية الحكاية:

أشرح المفردات المرتبطة ببنية الحكاية باستخدام استراتيجية عائلة الكلمة والتشخيص:

- مفردات مرتبطة بالبداية: في قديم الزمان، ...

- مفردات مرتبطة بالتحول: يريد معرفة "ماذا يأكل التمساح؟ ..."

- مفردات مرتبطة بالمشكل: طرح أسئلة على الزرافة، النمر و القروب. لا أحد يعرف الجواب.

- مفردات مرتبطة بالحل: سؤال التمساح.

- مفردات مرتبطة بالنهاية: تحرّر الفيل- طال أنفه فأصبح خرطوماً-الحنز-الاعتزاز...

3. **الفهم:** أ طرح أسئلة لتحديد البنية السردية للحكاية: البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية، البداية من: في قديم الزمان... إلى: القصير.

- التحول من: لكن فكره... إلى: التمساح (السطر3)

- المشكل من: سأل صديقه... إلى: ... وأسأله.

- الحل من: سأل الفيل الصغير... إلى: ...م التمساح...

- النهاية من: لكنه لاحظ... إلى: ...باعزاز

• ملحوظة: أعيد قراءة النص في حالة وجود صعوبات في فهم المطلوب.

الفهم السماعي:  
«كيف صار للفيل  
خرطوم»

- أراقب العمل المنزلي ونصححه جماعة.  
- أقرأ المقطع الأخير من الحكاية لاستخراج كلمة التفضيل: أحسن ....  
- اقتراح كلمات: أجمل -أصغر ... و تكوينها في جمل  
- أنجز النشاط المقترح في الكراسة : أستثمر ص 109.  
- الأخط المثل: الأسد أقوى من الثعلب. وأكمل كل جملة بالكلمة المناسبة: أجمل -أطول -أذكي  
- أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.

الظواهر اللغوية :  
التفصيل الضمائر  
المتصلة

- يتذكر المتعلمون والمتعلمات عناوين النصوص المدروسة. وأطلب منهم التصويت لاختيار النص الذي أعجبهم وأسجل نتيجة التصويت. ثم نقارن نتائج التصويت خلال الأيام الثلاثة.  
- أكلفهم بقراءة نص أين اختفت السلحفاة؟ في المنزل. وكتابة جملة من الحكاية تتضمن ضميرا متصلا.

أنشطة ختامية

**الوسائل :** كراسة المتعلم(ة)، صور، نوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

**صيغ العمل :** عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات

**أهداف الحصة :** - اكتساب مفردات جديدة: الطبيعة، الشتاء، الربيع، الأوراق الخضراء، أعلى الشجرة، الغابة.  
- كلمات متصلة بالضمائر: ي، ك، ل، نا.  
- سرد الحكاية «ماذا يأكل التمساح؟» واستثمار معجمها.  
- فهم المعاني الصريحة لنصي: «النعامة»، «أين اختفت السلحفاة؟»

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتلمات الكلمات البصرية. قراءة جماعية. - أنجز النشاط المقترح في الكراسة: معجمي ص 109. أضع كل كلمة من الكلمات المكتوبة داخل الإطار: الحمد، الله، قرأ في المكان المناسب لها. أصح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.
القراءة المشتركة: النعامة	- يقرأ المتعلمون والمتلمات، جماعة وفي مجموعات وثنائياً، النص بصوت عالٍ ومعبر ويحاولون معرفة الحيوان من خلال الأوصاف.
القراءة: «أين اختفت السلحفاة؟»	<b>1 - التهيئة</b> أذكر المتعلمين والمتلمات عن عنوان النص. أنظم لعبة بين كل متعلمين / متعلمتين: متعلم(ة) يذكر حيوانا السلحفاة، الضفدع، السنجاب، الحزنون والآخر يذكر طريقة تنقلها (... تطير، تزحف ...). <b>2 - الطلاقة:</b> <b>- القراءة الموجهة:</b> يقرأ المتعلمون والمتلمات النص معي قراءة جهريّة، ثم يشكلون مجموعات ثنائية ليقرأ كل متعلم(ة) نص «أين اختفت السلحفاة؟» لزميله الذي يخفي الصور المصاحبة للنص. <b>- القراءة المستقلة:</b> - يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأمر بين الصفوف قصد التوجيه والتصحيح والتتبع. - يقرأ المتعلمون والمتلمات كلمات في مجموعات ثنائية: يعين متعلم(ة) كلمة أو جملة لزميله لكي يقرأها. <b>التطبيق:</b> - أختار بعض المتعلمين والمتلمات لقراءة النص قراءة فردية. - أكتب جملة من النص تتضمن كلمة محذوفة، وأطلب منهم كتابة الكلمة المحذوفة على الألواح. <b>3 - المفردات:</b> - أشرح المفردات الطبيعة، الشتاء، الربيع، الأوراق الخضراء، أعلى الشجرة، الغابة باعتماد إحدى الاستراتيجيات المناسبة. - يركب المتعلمون والمتلمات المفردات المشروحة في جمل بعد تقديم النموذج. <b>4 - الفهم:</b> أنجز النشاط المقترح في الكراسة: أفهم ص 108. - أحيط الكلمة الدخيلة أصح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.

1. **التهيئة (إعداد الفضاء):** أعد الفضاء بمعية المتعلمين والمتعلمات ليناسب أسلوب الحكيم، وأحاورهم لتذكر عنوان الحكاية وبنيتها السردية وبعض مفرداتها.

## 2. التسميع (النمذجة):

أقرأ الحكاية مرتين باستخدام تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات شخصيات الحكاية.

أشرك المتعلمين والمتعلمات في السرد الجماعي لمقطع من الحكاية.

أ - **المفردات:** أشرح المفردات الجديدة: الطبيعة، الشتاء، الربيع، الأوراق الخضراء، أعلى الشجرة، الغابة باعتماد استراتيجيات المفردات، أو بالصور، أو بالتشخيص.

أطلب من المتعلمات والمتعلمين تذكر مرادفات هذه الكلمات من النص (فكره مشغول: حائر/ راح: بدأ/ شدوا: جرّوا).

**الفهم:** أطرح أسئلة لتعميق الفهم الضمني، من قبيل:

- متى وقعت الحكاية؟

- ماذا يشغل فكره؟

- من سأل؟ اذكر أصدقاءه؟

- هل يعرف أصدقاءه الجواب؟ بماذا اجابته القروء؟

- هل أجابه التمساح؟

- كيف استطاع التخلص من التمساح؟

- ماذا وقع للفيل؟

- هل فرح الفيل بأنفه الطويل؟ كيف عرفت ذلك؟

أنجز النشاط المقترح في الكراسة: معجمي ص 109.

أكمل بكلمات ذات صلة بالزرافة

أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.

\* **ملحوظة:** أعيد قراءة النص في حالة وجود صعوبات في فهم المطلوب.

الفهم السماعي:  
«كيف صار للفيل  
خرطوم»

- يركب المتعلمون والمتعلمات جملاً تتضمن الضمائر المتصلة مع استعمال الاشارات، ويتبادلون تصحيح الأخطاء فيما بينهم.

- أشرح للمتعلمات والمتعلمات متى نستعمل كل ضمير من هذه الضمائر.

- أنجز النشاط المقترح في الكراسة ص 110

- ألاحظ و أأكمل الجدول كما في المثال: كتاب: كتابي، كتابك، كتابنا.

- أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.

الظواهر اللغوية:  
الضمائر المتصلة

- يتذكر المتعلمون والمتعلمات عناوين النصوص المدروسة، وأطلب منهم التصويت لاختيار النص الذي

- أعجبهم، وأسجل نتيجة التصويت، ثم نقارن نتائج التصويت خلال الأيام الأربعة.

- أكلفهم بقراءة نص «أين اختفت السلحفاة؟» في المنزل، وكتابة جملة أعجبهم من الحكاية.

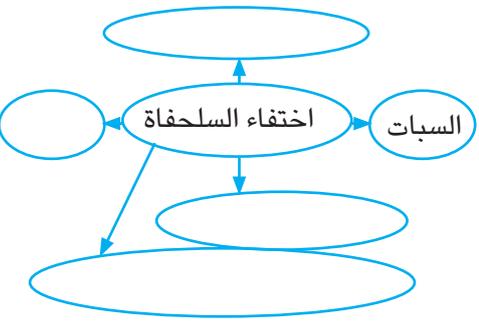
أنشطة ختامية

**الوسائل :** كراسة المتعلم(ة)، صور، نوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

**صيغ العمل :** مل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات

**أهداف الحصة :-** اكتساب مفردات جديدة: تثبيت المفردات المدروسة خلال الأسبوع.

- سرد حكاية «ماذا يأكل التمساح؟» واستثمار أساليبها وتراكيبها.
- فهم المعاني الضمنية في النصين: النعامة، أَيْنَ اخْتَفَتِ السلحفاة؟،
- تحديد الأفكار الرئيسية لنص أَيْنَ اخْتَفَتِ السلحفاة؟ وتلخيصه.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أنظم تباري المتعلمين والمتعلمات في مجموعات ثنائية لتركيب أكبر عدد من الجمل باستعمال الكلمات البصرية الحمد، الله، قرأ أو كلمات بصرية من الوحدات السابقة معتمدا التشجيع وإشراكهم في تصويب ما يحتاج إلى تصويب.
القراءة المشتركة: النعامة	يشير أحد المتعلمين إلى النص، والآخرون يقرؤون بصوت عالٍ ومعبر مقلدين الأصوات. الفهم: أطرح أسئلة لاستخراج المعنى الضمني للنص: - هل هو حيوان؟ أي نوع من الحيوان؟ هل يطير؟ صف شكله. الرأس، الريش، المنقار ... اجمع الحروف لتكوين اسمه؟ هل عرفته؟ النعامة (صورة للنعامة)
القراءة: «أين اختفت السلحفاة؟»	1 - <b>التهيئة</b> أراقب العمل المنزلي، وأذكر المتعلمين والمتعلمات بعنوان النص، وأسأل عن يرغب في تقليد أصوات الحيوانات وطريقة تنقلها أو وصفها بالحركات، ليقوم بذلك أمام زملائه. 2 - <b>الطلاقة:</b> أختار بعض المتعلمين والمتعلمات للتباري في قراءة النص فردية بدقة وسرعة 3 - <b>المفردات:</b> يتذكر المتعلمون معنى بعض المفردات المدروسة: الطبيعة، الشتاء، الربيع، الأوراق الخضراء، يسبت، يخزن ويركبونها في جمل. 4 - <b>الفهم:</b> أدرب المتعلمين والمتعلمات على وضع الخريطة الذهنية للنص كما في المثال: أساعدهم على تلخيص النص: اختفاء السلحفاة-السبات - خزن الدهون-البرد-فصل الشتاء.... 
الفهم السماعي: «ماذا يأكل التمساح؟»	1. <b>التهيئة:</b> أخبر المتعلمات والمتعلمين بطول وقت الحكاية، وأراجع معهم المفردات المدروسة، مع تركيبها في جمل: مسرور-فكره مشغول- ضاحكة-الغدار-وجد-اقترب-راح-أخبر-شد ... 2. <b>التسميع (النمذجة):</b> - أقرأ الحكاية بصوت معبر وباستخدام تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات شخصيات الحكاية لشد انتباه المتعلمات والمتعلمين. - وأصل سرد مقاطع الحكاية مع المتعلمين والمتعلمات. - استثمار الأساليب والتراكيب

<p>- يستعمل المتعلمون والمتعلمات، بكيفية ضمنية، أساليب وتراكيب متحركة في البنية السردية للحكاية: سأل الفيل الزرافة : ..... ماذا يأكل التمساح ؟ سأل الفيل النمر : ..... ماذا يأكل التمساح ؟ سأل الفيل القرود : ..... ماذا يأكل التمساح ؟</p>	
<p>- يركب المتعلمون والمتعلمات جملا تتضمن الضمائر المتصلة و / أو كلمات التفضيل، ويتبادلون تصحيح الأخطاء فيما بينهم.</p>	<p><b>الظواهر اللغوية :</b> <b>الضمائر المتصلة - التفضيل</b></p>
<p>- يختار كل متعلم (ة) جملة يفضلها من النصوص المدروسة، ويكتبها في دفتره. - أستفتي آراء المتعلمين والمتعلمات حول اختيار النص الذي أعجبهم، مع تحليل الاختيارات ومناقشتها.</p>	<p><b>أنشطة ختامية</b></p>

<p><b>الألف المقصورة والألف الممدودة</b></p>	<p><b>الخط</b></p>
--	--------------------

**الحصة الأولى**

<p><b>الوسائل :</b> الوسائل: شبكة الدفتر على السبورة، الألواح، النموذج في الكراسة، الألوان.</p>	<p><b>أهداف الحصة :-</b> تحسين كتابة الكلمات التي تنتهي بألف مقصورة أو ألف ممدودة.</p>
---	--

<p><b>صيغ العمل :</b> صيغ العمل: عمل فردي</p>	<p><b>ملحوظة:</b> (يتم اعتماد هذه الأنشطة في الحصة الثانية مع اقتراح جمل وكلمات من النص القرائي، وتعزيز ذلك بتمارين تطبيقية مناسبة)</p>
---	---

<p><b>تدبير الأنشطة التعليمية</b></p>	<p><b>المراحل</b></p>
<p>- أستحضر كلمات وعبارات من النص القرائي مثل: يسمّى - على - عندما - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى ذكر كلمات تنتهي بألف مقصورة أو ألف ممدودة - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تخطيط كلمات على الألواح ثم على شبكة الدفتر. يوضح بالصوت والفعل بداية كل حرف ونهايته والحيز المكاني الذي يشغله على الشبكة.</p>	<p><b>التمهيد</b></p>
<p>- أثبت الجملة موضوع الحصة على شبكة السبورة، موضحا بداية كتابة الحرف ونهايته: دَعا مُصْطَفَى لِيَلَى لِعِيدِ مِيلادِهِ السَّابِعِ. - أوضح بالصوت والفعل بداية الحرف المعني ونهايته: أَلِفٌ مقصورة أو أَلِفٌ ممدودة والحيز المكاني الذي يشغله على الشبكة. - اشرح للمتعلمين والمتعلمات ان الألف المقصورة ”ى“ تتحول إلى ياء والألف الممدودة ”ا“ تتحول إلى واو. - يتدرب المتعلمون والمتعلمات على كتابة الجملة المستهدفة على ألواحهم، مع التنبيه إلى الألف المقصورة والألف الممدودة. - أنجز النشاط المقترح في الكراسة : الخطّ ص 106 تمرين 1. - أكتب الجملة: دَعا مُصْطَفَى لِيَلَى لِعِيدِ مِيلادِهِ السَّابِعِ وأقروها.</p>	<p><b>الملاحظة</b></p>
<p>- أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى نقل الجملة الواردة في الكراسة إلى دفاترهم، وأحرص على تتبع إنجازاتهم وتصويبها.</p>	<p><b>النقل</b></p>

**الوسائل** : شبكة الدفتر على السبورة، الألواح، النموذج في الكراسة، الألوان.

**أهداف الحصة** : التمييز بين الألف المقصورة أو الألف الممدودة

**صيغ العمل** : صيغ العمل: عمل فردي

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التمهيد	- أذكر المتعلمين والمتعلمات بالألف المقصورة و الألف الممدودة ، وأشجعهم على استحضار بعض الكلمات التي تتضمن أمثلة لها، مثل: رمى - جرى - دعا-سما....
الملاحظة	- أعرض على المتعلمات والمتعلمين بطاقات أفعال تتضمن الظاهرة الإملائية المقصودة، أقدّم الفعل في المضارع مسنداً إلى الضمير هو و أحوله إلى الماضي. مثل : يبكي ← بكى      يرجو ← رجا أقرأ الكلمات مركزا على الظاهرة المستهدفة و التحويلات : ي ← ي ← ي ← ي ← ي ← و ← و ← ا أشجعهم على اقتراح الأفعال التي تتضمن الظاهرة ، مثل: رمى - جرى - دعا-سما وتحويلها من الماضي إلى المضارع (الضمير هو)
التدريب	يستعمل المتعلمون والمتعلمات ألواحهم الحجرية للتدرب على كتابة الكلمات التي أمليها عليهم، وأحرص أثناء ذلك على تقويم إنجازاتهم. أركز معهم على الكتابة الصحيحة للألف..

**الوسائل** : شبكة الدفتر على السبورة، الألواح، النموذج في الكراسة، الألوان.

**أهداف الحصة** : التمييز بين الألف المقصورة أو الألف الممدودة

**صيغ العمل** : عمل فردي

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التمهيد	أراجع مع المتعلمات والمتعلمين ما تدربوا عليه في الحصة الأولى، باستعمال السبورة والألواح. أذكر المتعلمين والمتعلمات بالألف المقصورة والألف الممدودة، وأشجعهم على استحضار كلمات تتضمن أمثلة لها، مثل: حتى - على - ليلي - دنا ....
التطبيق	أقدم للمتعلمين والمتعلمات كلمات أخرى تتضمن الظاهرة، وأملي عليهم بعضها فيكتبونها على الألواح، وبعضها الآخر في دفاترهم. أركّز على التحويلات : ي ← ي ← ي ← ي ← و ← و ← ا -أنجز النشاط المقترح في الكراسة: الإملاء ص 106 تمرين 1. أسمعُ وأملأ الفراغ: « ي » أو « ا » -أنجز النشاط المقترح في الكراسة: الإملاء ص 106 تمرين 2. أسمعُ وأكتب الحرف المناسب في الفراغ: « ي » أو « ا » - أصح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.
التقويم	- أشرك المتعلمين والمتعلمات في تقويم إنجازاتهم، مع إرشادهم، بكيفية ضمنية، إلى سبب الخطأ ومصدره وطريقة علاجه.

إنتاج جمل أو بطاقة عن حيواني المفضل

التعبير الكتابي

**الوسائل** : صور حيوانات، البطاقة الواردة في الكراسة ضمن نشاط الكتابة ص 107.

**أهداف الحصة** : أنجز بطاقة عن حيواني المفضل (الذكر - الأنثى - الصغير - الغذاء - الصوت - المأوى ...)

**صيغ العمل** : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التمهيد	- أستحضر مع المتعلمات والمتعلمين الوضعية التواصلية التي تطابق الموضوع المستهدف. وذلك من خلال توجيهات: اختيار اسم الحيوان المفضل للمتعلم(ة) لتقديمه أو وصفه.
التخطيط	أنظم جلسة الكتابة التفاعلية، وأشرك المتعلمات والمتعلمين في تحضير موضوع الكتابة فأخطط بمعيتهم ما يأتي: - إحضار صور للحيوان الذي تم اختياره - إنتاج جمل: الجسم: كبير - صغير ... مكسو بالريش - بالصوف ... هو من الطيور - الزواحف.... يتغذى بالعشب - اللحم...
المسودة	أقسم المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات صغيرة، وأكلف كل مجموعة بما يأتي: - مناقشة ما أعده كل فرد من أفراد المجموعة. - تدارس المعلومات التي تمت كتابتها عن الحيوان - ترتيب المعلومات في جدول أو كتابة جملة مفيدة. إنجاز تدريجي لـ «بطاقة حيواني المفضل»: المرحلة الأولى انطلاقاً من الحيوانات التي تم اختيارها من طرف المتعلمين والمتعلمات، إعداد جماعي للوحة (منشور) القسم تحتوي على: الذكر - الأنثى - الصغير. (للتذكير: بطاقة عن حيواني المفضل تحتوي على: الذكر - الأنثى - الصغير - الغذاء - الصوت - المأوى) أتتبع عن قرب إنجازات المتعلمات والمتعلمين، وأعمل على تشجيع مناقشتهم ومحاولاتهم، وأحرص على تقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم في الكتابة عند الحاجة.

## الحصة الثانية

<p><b>الوسائل:</b> صور حيوانات، البطاقة الواردة في الكراسة ضمن نشاط الكتابة ص 107.</p>	<p><b>أهداف الحصة:</b> أنجز بطاقة عن حيواني المفضل (الذكر - الأنثى - الصغير - الغذاء - الصوت - المأوى...)</p>
<p><b>صيغ العمل:</b> عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات</p>	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التمهيد	- أمهد للحصة بإجراء إثارة شاملة لكل ما تم التداول بشأنه خلال الحصة الأولى. - أقرأ الوثيقة 1 ص 107 : الحصان العربي - ألاحظ الصور و أتعرف على المعلومات المقدّمة في الوثيقة.
المراجعة	- أفتح حواراً مع المتعلمات والمتعلمين حول إنتاجاتهم، وأطالب المتحدث باسم كل مجموعة أن يقرأ على زملائه وزميلاته في إطار مجموعته عمود الجدول الذي تمّ إنجازه: و الذي يحتوي على: الذكر - الأنثى - الصغير. - يناقش المتعلمون و المتعلمات الأعمال و يبديون ملاحظاتهم(هنّ). - أساعد المجموعات التي تحتاج إلى مساعدة لتعديل الجدول بالحذف أو بالإضافة أو بإعادة تنظيم الجدول، مع تصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية، والكتابة بخط مقروء وفق المعايير المعتمدة في حصص الخط والإملاء.

الصغير	الذكر	الأُنثى
العجل	الثور	البقرة
المهر	الحصان / الجواد	الفرس / الحِجْر
الخرنق	الأرنب	الأرنب

- تعليق اللوحة / المنشور في مكان في متناول التلاميذ و التلميذات للرجوع إليها عند الحاجة .
- أنجز النشاط المقترح في الكراسة : تعبير كتابي ص 107 ، تمرين 2.
  - أَسْتَعِينُ بِلَوْحَةِ الْقِسْمِ وَأَمْلَأُ الْجَدُولَ:
  - أنجز النشاط المقترح في الكراسة تعبير كتابي ص 107 ، تمرين 3.
  - أختارُ الكلمة المناسبة لِحيواني وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ.
  - أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.

تقدم كل مجموعة إنتاجها في صيغته النهائية داخل القسم، وذلك بعد أن يلصق أفرادها صورة للحيوان.

**العرض**

- لوحة مرجعية لملء بطاقات تعريف الحيوانات ولتركيب لعبة العائلات السبع.
- تدرج اللوحة في دليل الأستاذ:

الأُنثى	الذكر	الصغير	المأوى	الصوت	الغذاء
البقرة	الثور	العجل	الحظيرة	الخوار	نباتي
الفرس / الحِجْر	الحصان / الجواد	المهر	الإسطبل	الصهيل	نباتي
الناقة	الجمل	الحُوار	الإسطبل	الهدير	نباتي
الأتان	الحمار	الجحش	الإسطبل	النهيق	نباتي
الماعزة	التيس	الجدي	الحظيرة	الثغاء	نباتي
الكلبة	الكلب	الجرو	القفص / الوجار	النباح	لاحم
القطّة / الهرّة	القطّ / الهرّ	القطيط	البيت مع الإنسان	المواء	لاحم

## عالم الحيوان | القراءة ماذا يوجد في الضيعة؟ حكاية «كيف صار للفيل خرطوم»

<p><b>أهداف الأسبوع:</b> - قراءة كلمات ونصوص قراءة جهرية معبرة بدقة وسرعة؛</p> <p>- قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها سابقاً؛</p> <p>- توقع مضمون النص من خلال الرسم والعنوان؛</p> <p>- اكتساب معجم جديد باستخدام استراتيجيات المفردات؛</p>	<p>- فهم المعاني الصريحة والضمنية في النصوص باستخدام استراتيجيات الفهم؛</p> <p>- ترويج ظواهر لغوية بشكل ضمني؛</p> <p>- سرد الحكاية واستثمارها ثم تشخيصها؛</p> <p>- استثمار المقروء في وضعيات تواصلية تتيح الإنتاج والإبداع.</p>
--	---

## الحصة الأولى

<p><b>الوسائل:</b> كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...</p>	<p><b>أهداف الحصة:</b> - قراءة الكلمات البصرية الآتية: لما، دائماً، هؤلاء</p> <p>- قراءة نص « القط » قراءة مشتركة.</p> <p>- الوضعية التواصلية: شاهدت فيلماً عن الحيوانات، أتحدّث عن هذا الفيلم.</p> <p>- قراءة نص « ماذا يوجد في الضيعة؟ »</p> <p>- كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص: كيف صار للفيل خرطوم؟</p> <p>- اكتساب مفردات جديدة: الضيعة، الحظيرة، الزريبة، الإصطبل، الخم، الأبقار، الماشية، الأحصنة والدواجن.</p> <p>- كلمات متصلة بالضمائر: تمييز الضمير المتصل «هـ»، والضمير المتصل «ها».</p> <p>- فهم المعاني الصريحة في النصوص: القط، ماذا يوجد في الضيعة؟ كيف صار للفيل خرطوم؟</p>
<p><b>صيغ العمل:</b> عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...</p>	

تدبير الأنشطة التعليمية	المراحل
<p>- أراجع، مع المتعلمين والمتعلمات، الكلمات البصرية التي تمت دراستها في الأسبوع الماضي</p> <p>- أكتب الكلمات البصرية: لما، دائماً، هؤلاء، في جدول بخط واضح وكبير.</p> <p>- أقرأ الكلمات البصرية قراءة نموذجية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين ترديدها معي (قراءة موجهة)</p> <p>- أعلقها في مكان ظاهر وفي متناول الجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة.</p>	<p><b>الكلمات البصرية</b></p>
<p>- أكتب على لوحة كبيرة أو ورقة من الحجم الكبير نص «القط» ص 46-47</p> <p>- أعلق اللوحة في مكان ظاهر للمتعلّمت والمتعلّمين للرجوع إليها خلال الحصص القادمة.</p> <p>- أطرح عليهم أسئلة من مثل: ما هي الكلمة الأولى في الشطر الثالث؟ شرح الكلمة: مخالف =أظافر</p> <p>- أقرأ النص بصوت عالٍ ومعبر مع إيقاع موسيقي إذا أمكن.</p>	<p><b>القراءة المشتركة:</b> «القط»</p>
<p>شاهدت شريطاً عن الحيوانات، أتحدّث عن هذا الشريط.</p> <p>- أستهل الحصة بسؤال: أين يمكننا مشاهدة شريط؟ حوار حول الوسيلة: التلفزة، السينما....</p> <p>- أطلب من المتعلمين والمتعلمات أن يذكروا عناوين أفلام، عن الحيوانات، سبق لهم مشاهدتها.</p> <p>- أطلب من المتعلمين والمتعلمات أن يحكوا عن فيلم عن الحيوانات أعجبهم(هن).</p> <p>- إغناء الرصيد: بطل الحكاية، المكان، الشخصيات، نوع الرسوم (إذا كان رسوماً متحركة)، حكاية خيالية أم واقعية. ادعوهم(هن) إلى المناقشة فيما بينهم وإبداء الرأي. أحرص على ترويج أساليب: أعجبنى لأن...، لم يعجبني لـ.....، لم تـ/ يعجبني ....و لكن أعجبنى ....</p>	<p><b>أتواصل</b></p>

« ماذا يوجد في الضيعة؟ »  
القراءة:

التهيئة: توقع مضمون النص عبر عتباته  
يلاحظ المتعلمون والمتلمات الرسوم المصاحبة للنص في الكتاب، ص 108 أو أعرض صوراً تستجيب لمكونات النص، ثم يجيبون عن الأسئلة الآتية ص 109:  
أُسْمِي وَأَصِفُ الحيوانات الموجودة في الرسم.  
أذْكَرُ الحيوانات والطيور الموجودة في الرسم.  
الطلاقة:

- القراءة النموذجية: أقرأ نص «ماذا يوجد في الضيعة؟»، في الكتاب، ص 108، قراءة جهرية واضحة، وأطلب من المتعلمين والمتلمات الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها.  
- القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية ليقرأ كل متعلم (ة) لزميله نص «ماذا يوجد في الضيعة؟» أو جزءاً منه.  
- القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.  
- التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتلمات النص قراءة فردية.  
المفردات:

- أوزع صوراً لحيوانات: البقرة، الخروف، الدجاجة، الأرنب، الحصان، الماعزة... على مجموعة من المتلمات والمتعلمين، وبطاقات أسماء الأماكن التي يبيت فيها كل حيوان في الضيعة على مجموعة أخرى، وأطلب منهم:

- مقابلة كل صورة كل حيوان مع اسم مأواه.
- إخفاء الصور وقراءة الكلمات.

الفهم:

- أ طرح أسئلة صريحة حول مضمون النص المباشر  
مستعينا بالنشاط المقترح في الكتاب: أفهم، تمرين 1 ص 109.

الفهم السماعي:  
« كيف صار للفيل خرطوم؟ »

1 . التهيئة:  
أخبر المتلمات والمتعلمين أن وقت حكاية « كيف صار للفيل خرطوم؟ » قد حان، وأراجع معهم (هن) القيم التي تم استخلاصها ثم الأساليب والتراكيب التي تعلموها في الحصة السابقة.  
2 . السرد:  
- أسرد الحكاية مستخدماً تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات شخصيات الحكاية لجذب انتباه المتلمات والمتعلمين.  
- أشجعهم (هن) على سرد بعض مقاطع الحكاية.  
3 - الفهم والاستثمار  
- أستخرج بمعية المتلمات والمتعلمين أساليب الحكيم المروجة في الحكاية، وأناقشهم حولها. نتعرف معناها ودورها ...  
- أ طرح أسئلة مستعينا بالنشاط المقترح في الكتاب: أستثمر التمرين 1 ص 110.

الظواهر اللغوية:  
الضمائر المتصلة  
هـ، ها

- أ طرح أسئلة تفضي إجاباتها إلى كلمات تتضمن الضميرين المتصلين "هـ" و"ها"،  
- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أستثمر التمرين 2 ص 110.  
أحيط الكلمة المناسبة لكل سؤال كما في المثال:  
• هل تحب الحيوانات؟ - نعم، أحبها/أحبه.  
أصحح معهم (هن) ما تم إنجازهم، وأساعدهم (هن) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هن) أو تعترض بعضهم (هن).

أنشطة ختامية

- أستفتي آراء المتلمات والمتعلمين حول اختيار النص الذي أعجبهم (هن).  
- يكتب كل متعلم (ة) في دفتره ثلاث كلمات جديدة تعلمها من حكاية "كيف صار للفيل خرطوم؟"

**الوسائل :** كراسة المتعلم(ة)، صور،  
ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات

**صيغ العمل :** عمل فردي، ثنائي،  
جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات،  
التعلم بالقرين...

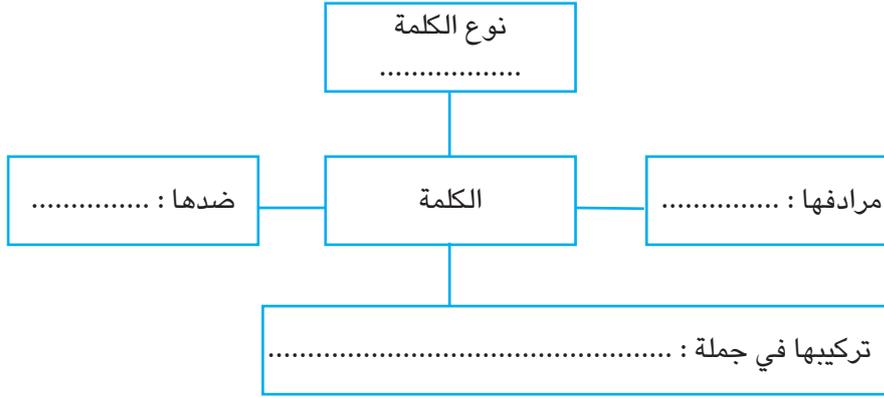
- أهداف الحصة :-** قراءة الكلمات البصرية الآتية: لما، دائماً، هؤلاء
- قراءة نص « القط » قراءة مشتركة.
  - قراءة نص « ماذا يوجد في الضيعة؟ » قراءة جهرية سليمة ومعبرة بدقة وبسرعة.
  - كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص « كيف صار للفيل خرطوم؟ ».
  - اكتساب مفردات جديدة: الضيعة، الحظيرة، الزريبة، الإصطبل، الخم، الأبقار، الماشية، الأحصنة والدواجن، الطبيب البيطري، يعالج، يعتني
  - كلمات متصلة بالضمائر: تمييز الضمير المتصل «هـ»، والضمير المتصل «ها».
  - فهم المعاني الصريحة في النصوص: القط، ماذا يوجد في الضيعة؟
  - سرد حكاية كيف صار للفيل خرطوم؟ وتشخيصها.

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أشير إلى الكلمات البصرية المكتوبة والمعلقة على الحائط داخل القسم وأقرأها، ثم أطلب من المتعلمين والمتلمات قراءتها قراءة مشتركة لما، دائماً، هؤلاء. أختار منها واحدة وأكون منها جملة.
القراءة المشتركة: «القط»	- أقرأ نص «القط» قراءة معبرة، ثم أشرك المتعلمين والمتلمات في قراءته جماعياً. - أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها (يفهمونها)، وأشركهم(هن) في شرحها باستخدام الاستراتيجية المناسبة (خريطة الكلمة أو عائلة الكلمة أو شبكة المفردات). - يجيبون(يجبن) شفها عن أسئلة تتعلق بالنص: اين يعيش القط؟ اذكر بعض اوصافه...
القراءة: « ماذا يوجد في الضيعة؟ »	1 - <b>التهيئة:</b> أسأل المتعلمين والمتلمات عن عنوان النص الذي قرأناه البارحة، وعن المأكولات المذكورة فيه. 2 - <b>الطلاقة:</b> - القراءة النموذجية: أقرأ نص " ماذا يوجد في الضيعة؟ " قراءة جهرية ومعبرة، مراعي شروط القراءة السليمة من حيث الصوت والحركات الجسدية والمشاعر والإيماءات والوقوف على أحداث النص بغرض الفهم، بينما يتابع المتعلمون والمتلمات الكلمات التي أقرأها مشيرين إليها بأصابعهم(هن). - القراءة الموجهة: يشكل المتعلمون والمتلمات مجموعات ثلاثية لتبادل قراءة النص "ماذا يوجد في الضيعة؟" مع توزيع الأدوار: الراوي-ليلي-كريم. - القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، أمرّ بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع. - التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتلمات النص قراءة فردية. 3 - المفردات: أستخدم استراتيجية شبكة المفردات لإكساب المتلمات والمتعلمين مفردات لها علاقة بالنص.

#### 4 - الفهم:

- أستعمل استراتيجية (التوقف والتفكير وإعادة القراءة) لأدرب المتعلمين والمتعلمات على استخدامها لفهم النصوص، مثل التوقف وإعادة قراءة: من يعتني بالحيوانات؟ إنَّ الفلاح يعطف على جميع الحيوانات ويعتني بها. التوقف والتفكير في كلمة « يعتني » من خلال خريطة الكلمة (نوعها، مرادفها، ضدها...)



القراءة:  
« ماذا يوجد في  
الضيعة؟ »

- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم ن التمرين 2 ص 109.  
أقرأ النصّ وأستخرج الجملة التي تدلّ على أنّ الفلاح يرفق بالحيوانات.  
- أصحح معهم (هن) ما أنجزوه، وأساعدهم (هن) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هن) أو تعترض بعضهم (هن).

1. التهيئة: أخبر المتعلمات والمتعلمين أن وقت حكاية «كيف صار للفيل خرطوم؟» قد حان، وأذكرهم بقيمة «المساعدة» التي تناولناها في الحصة السابقة.  
2. السرد: يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد مقاطع الحكاية.  
3. التشخيص:  
أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهيئ الفضاء وإعداد الوسائل  
توزيع أدوار الشخصيات الواردة في الحكاية: الفيل - الزرافة - النمر - القروذ - التمساح، ومسرحتها  
مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد الأصوات.

الفهم السماعي:  
« كيف صار للفيل  
خرطوم؟ »

- يدخل المتعلمون المتعلمات الضميرين المتصلين (ه، ها) على كلمات معطاة:  
• يشدّ: يشدّها • أنف: أنفه؛ أنف.  
• وجد: وجدها • فم: فمه؛ فمها.

الظواهر الصوتية  
واللغوية:  
الضمائر المتصلة

- أستفتي آراء المتعلمات والمتعلمين لاختبار عروض التشخيص التي أعجبتمهم (هن)، مع تعليل الاختيارات.  
- أناقش تشخيصهم (هن) للحكاية منوها بالقدرات التي يتميز بها كل متعلم (ة) في أدائه.  
نشاط منزلي: يكتب كل متعلم (ة) في دفتره ثلاث كلمات أعجبتة من نص: «كيف صار للفيل خرطوم؟».

أنشطة ختامية

**الوسائل :** صور، أقنعة، ملابس، وسائل ملائمة لتشخيص حكاية كيف صار للفيل خرطوم؟

**صيغ العمل :** عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات.

**أهداف الحصة :** - قراءة الكلمات البصرية الآتية: لما، دائما، هؤلاء.

- قراءة نص «القط» قراءة مشتركة.
- قراءة نص « ماذا يوجد في الضيعة؟ »
- كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص «كيف صار للفيل خرطوم؟» .
- اكتساب مفردات جديدة، وتمييز الضمير المتصل «هـ»، والضمير المتصل «ها».
- فهم المعاني الصريحة في النصوص: القط، ماذا يوجد في الضيعة؟
- سرد حكاية كيف صار للفيل خرطوم؟ وتشخيصها.

### إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	<p>- أنتدب متعلما(ة) ليشير بالمسطرة إلى الكلمات بدون ترتيب ليقرأ المتعلمون والمتعلمات ما يشير إليه.</p> <p>- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: معجمي، التمرين 2 ص 110.</p> <p>- أقرأ الكلمات: لما، دائما، هؤلاء وأختار كلمة منها وأكوّن بها جملة.</p> <p>- أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.</p>
القراءة المشتركة: «القط»	<p>- أقرأ نص «القط» بإيقاع موسيقي وبصوت عال ومعبر مع المواء، ثم اطلب من المتعلمين والمتعلمين ترديده معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا.</p> <p>- يجيب المتعلمون والمتعلمات شفها عن أسئلة تتعلق بالنص: - ما ضد «يشبع»؟ - ما ضد «الأشرا»؟ - - كيف هي مخالب القط؟ - فيم يستعملها؟ ...</p>
القراءة: « ماذا يوجد في الضيعة؟ »	<p>1 - <b>التهيئة:</b> أسأل المتعلمين والمتعلمات عن مضمون النص، مثل: ما هي الحيوانات المذكورة في النص؟</p> <p>2 - <b>الطلاقة:</b></p> <p>- <b>القراءة النموذجية:</b> أقرأ النص قراءة جهرية ومعبرة، بينما يتابع المتعلمون والمتعلمات الكلمات التي أقرأها مشيرين إليها بأصابعهم.</p> <p>- <b>القراءة الموجهة:</b> يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص وتشخيصه.</p> <p>- <b>القراءة المستقلة:</b> يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع.</p> <p>- التطبيق: أنتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءة النص فرديا وتقويم المستوى القرائي الذي تحقق، وتقديم الدعم المناسب.</p> <p>3 - المفردات: يحدد المتعلمون والمتعلمات كلمات غير مفهومة وردت في النص، ثم أختار بمشاركتهم (هن)، استراتيجيات من استراتيجيات المفردات، من أجل فهم هذه الكلمات.</p> <p>4 - الفهم:</p> <p>- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 3 ص 109.</p> <p>- ألون الدخيل في كل لائحة.</p> <p>- أصحح معهم (هن) ما أنجزوه، وأساعدهم (هن) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هن) أو تعترض بعضهم (هن).</p>

	الدواجن	

1 - التهيئة: يختار المتعلمات والمتعلمين حيوانا من النص (أو خارج النص)، يصفه، يضيف معلومات أخرى عنه: الأنثى والصغير.

الصغير	الأنثى	الذكر

أتلقي المقترحات مشجعا وداعيا إلى التفكير، أرسم جدولاً مع تخصيص سطر لكل حيوان مقترح وأسجل المعلومات على ورقة كبيرة. أصحح. أعلق الورقة جانبا لاستعمال قريب.

2. الإنتاج: أحاور المتعلمات والمتعلمين حول كيفية إنتاج بداية حكاية جديدة انطلاقاً من: في قديم الزمان، كان لل.....

أساعدهم على إنتاج بداية حكاية جديدة عن طريق تعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم، مع المساعدة عند الحاجة: تعويض الفيل بحيوان آخر: حمار الزرد(الخطوط) - الأرنب (الأذنان)....

أتلقي المقترحات مشجعا وداعيا إلى التفكير في مقترحات متنوعة، وأسجل المقترحات على السبورة لتحسين صياغة بداية الحكاية الجديدة جماعيا.

الفهم السماعي:  
« كيف صار للفيل خرطوم؟ »

- أقدم شفها جملاً من الحكاية ليستبدل المتعلمون والمتعلمات كلمات منها بالضمير المناسب، كما في المثال:

- زرت ضيعة: زرتها.
- سأل كريم ليلي: .....
- يعالج البيطري الحيوانات: يعالج .....
- يعتني الفلاح بالحيوانات: يعتني .....
- التنبيه إلى الكلمات أو الصور مستعملاً: هذا - هذه

الظواهر الصوتية  
واللغوية:  
الضمائر المتصلة

- أستفتي آراء المتعلمات والمتعلمين لاختيار العروض التي أعجبتهم في تشخيص الحكاية، مع تعليل الاختيارات.

- نشاط منزلي: يكتب كل متعلم(ة) في دفتره المعلومات الناقصة لملء السطر الخاص بحيوانه على الجدول.

أنشطة ختامية

**الوسائل :** صور، أقنعة، ملابس، وسائل ملائمة لتشخيص حكاية كيف صار للفيل خرطوم؟

**صيغ العمل :** عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات.

**أهداف الحصة :** - قراءة الكلمات البصرية الآتية: لما، دائما، هؤلاء.

- قراءة نص «القط» قراءة مشتركة.
- قراءة نص « ماذا يوجد في الضيعة؟ »
- كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص «كيف صار للفيل خرطوم؟».
- مراجعة الضمير المتصل «هـ»، والضمير المتصل «ها».
- فهم المعاني الصريحة في النصوص: القط، ماذا يوجد في الضيعة؟
- سرد حكاية كيف صار للفيل خرطوم؟ إنتاج بداية حكاية جديدة على غرارها ثم قراءتها.

## إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية								
الكلمات البصرية	<p>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية من لوحة الكلمات المكتوبة والمعلقة على الحائط داخل القسم بسرعة وبدقة.</p> <p>- يحدد المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية، ثم يقرؤونها ويحيطونها بدائرة في الجمل الآتية: القرود دائما ضاحكة. - لما اقترب الفيل من التمساح، هجم عليه وامسكه من أنفه-هؤلاء تلاميذ مجدون.</p>								
القراءة المشتركة: «القط»	<p>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر مع إيقاع موسيقي.</p> <p>- أسألهم: من منكم لديه قط؟ يصفه؟ كيف يعتني به؟ ما اسم الصغير؟ ما اسم الأنثى؟ ماذا يأكل؟</p>								
القراءة: « ماذا يوجد في الضيعة؟ »	<p>1 - <b>التهيئة:</b> أسأل المتعلمين والمتعلمات: ما المعلومات التي أفادت بها ليلي تلاميذ قسمها بعد زيارتها للضيعة؟</p> <p>2 - <b>الطلاقة:</b></p> <p><b>القراءة الموجهة:</b> يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية.</p> <p><b>القراءة المستقلة:</b> يقرأ جميع المتعلمين والمتعلمين النص بصوت منخفض، أمر بين الصفوف قصد التصحيح والتوجيه.</p> <p><b>التطبيق:</b> أنتدب بعض المتعلمين والمتعلمين لقراءة النص فرديا وتقويم المستوى القرائي الذي تحقق، وتقديم الدعم المناسب.</p> <p>3 - <b>المفردات:</b> أستخدم استراتيجية عائلة الكلمة لاستخراج مشتقات كلمتي: يحب، يأكل</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td>يحبّ</td> <td>أحبّ</td> <td>محبّة</td> <td>محبوب</td> </tr> <tr> <td>يأكل</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>4 - <b>الفهم:</b> أستعمل أسئلة للفهم مع مراعاة التدرج: أين تعيش الدواجن؟ أين تنام الأحصنة؟ أين تسكن الماشية؟ من يعالج الحيوانات المريضة؟ ... - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 3 ص 109. - أقرأ وأصل كل بطاقة بما يناسبها - أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.</p>	يحبّ	أحبّ	محبّة	محبوب	يأكل			
يحبّ	أحبّ	محبّة	محبوب						
يأكل									

<p>1. <b>التهيئة:</b> يملأ المتعلمات والمتعلمين الخانات الفارغة في الجدول اعتماداً على بحثهم(هن) . أَدْخَلْ للتصحيح والمساعدة.</p> <p>2. <b>الإنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أحاورهم لتذكر البداية التي تم إنتاجها.</li> <li>- ناقش كيفية مواصلة الإنتاج: التحول-المشكل-الحل-النهاية.</li> <li>- أساعدهم على مواصلة إنتاج مقاطع جديدة</li> <li>- أسجل ما تم إنتاجه على السبورة.</li> </ul> <p>3. <b>القراءة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات بداية الحكاية التي أسهموا في إنتاجها جماعياً.</li> </ul>	<p><b>الفهم السماعي:</b></p> <p>« كيف صار للفيل خرطوم؟ »</p>
<p>- أراجع مع المتعلمين والمتعلمات استعمال الضميرين المتصلين "هـ" و "ها" دون استعمال المصطلحات النحوية.</p> <p>- يقدم المتعلمون والمتعلمات كلمات تتضمن الضميرين المتصلين "هـ" و "ها"، وتنتهي بقافية مشتركة (كلمات مسجوعة): صغير ، طويل ، جميل - سأله، وجدده ، جرّه ....</p>	<p><b>الظواهر الصوتية واللغوية:</b></p> <p><b>الضمائر المتصلة</b></p>
<p>- ناقش الجدول الذي تم إنتاجه منوها بإسهام المتعلمات والمتعلمين. تشجيعهم (هن) على إغناء الجدول.</p> <p>- نشاط منزلي: يكتب كل متعلم(ة) في دفتره نصاً أو بطاقة عن حيوانه المفضّل.</p>	<p><b>أنشطة ختامية</b></p>

## الحصة الخامسة

<p><b>الوسائل :</b> صور، أقنعة، ملابس، وسائل ملائمة لتشخيص حكاية كيف صار للفيل خرطوم؟</p>	<p><b>أهداف الحصة :</b> - قراءة الكلمات البصرية الآتية: لما، دائماً، هؤلاء.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة نص «القط» قراءة مشتركة.</li> <li>- قراءة نص « ماذا يوجد في الضيعة؟ » بطلاقة.</li> <li>- كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص « كيف صار للفيل خرطوم؟ ».</li> <li>- اكتساب مفردات جديدة وتمييز الضمير المتصل «هـ»، والضمير المتصل «ها».</li> <li>- فهم المعاني الضمنية في النصوص: القط، ماذا يوجد في الضيعة؟،</li> <li>- سرد حكاية كيف صار للفيل خرطوم؟ ملأ بطاقة حيوان.</li> </ul>
<p><b>صيغ العمل :</b> عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات.</p>	

## إنجاز الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية	المراحل
<p>- أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.</p>	<p><b>الكلمات البصرية</b></p>
<p>- يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى النص على السبورة أو اللوحة القرائية ليضبط وتيرة القراءة الجماعية للنص بدقة وسرعة.</p> <p>- أسأل المتعلمات والمتعلمين عن الحيوان الذي يفضلونه، ولماذا؟</p>	<p><b>القراءة المشتركة:</b></p> <p>«القط»</p>
<p>1 - <b>التهيئة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أحاور المتعلمات والمتعلمين حول زيارتهم لحديقة الحيوان، لضيعة ...</li> <li>- أطلب منهم اختيار حيوان والتحدّث عنه باستعمال المعلومات المتوفرة.</li> </ul>	<p><b>القراءة:</b></p> <p>« ماذا يوجد في الضيعة؟ »</p>

## 2 - الطلاقة:

**القراءة المستقلة:** يقرأ جميع المتعلمين والمتعلمين النص بصوت منخفض، أمر بين الصفوف قصد التصحيح والتوجيه مع التركيز على الفئة التي تحتاج للتوجيه والمساعدة.  
**التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمين النص قراءة فردية مع تثمين الجهود والتدخل المناسب للتصحيح وتجويد الأداء.

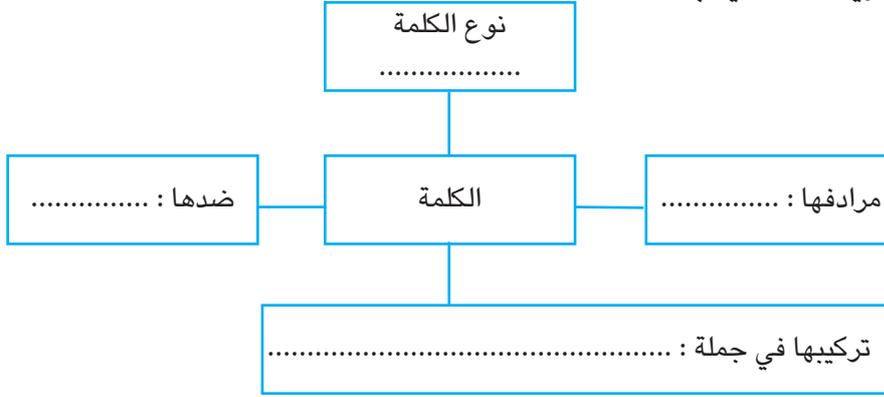
## 3 - المفردات:

- أدرّب المتعلمين والمتعلمين على استخدام استراتيجية شبكة المفردات لكلمات: الماشية، الأحصنة

	الفرس			الخروف	
	الأحصنة			الماشية	

القراءة:  
« ماذا يوجد في الضيعة؟ »

استخدام خريطة كلمة « يحب ».



## 4 - الفهم: أستعمل الأسئلة الآتية لاستثمار النص في الحياة العملية للأطفال:

- هل يجب علينا أن نعتني بالحيوانات؟ أي حيوانات؟ لماذا نعتني بها؟  
أنجز النشاط المقترح في الكتاب: معجمي، التمرين 1 ص 110.  
أكتب عائلة الكلمة: يعطف  
أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.

**التهيئة:** أعرض الرسم المصاحب للنشيد، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين وصفه،

أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، ص 113.

• أصف الحيوانات من خلال الرسم • أقترح عنواناً آخر للنص

أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم (هن) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هن) أو تعترض بعضهم (هن).

**القراءة:**

أقرأ النص الشعري (النشيد) قراءة إنشادية معبرة مراعي الإيقاع، والجرس الموسيقي والأداء الصوتي، وتشخيص معاني النص... (يمكن تسميع النص عبر شريط تسجيل إذا كان النشيد ملحنًا ومعنى).

يقرأ المتعلمون والمتعلمات النشيد قراءة موجهة ثم قراءة مستقلة، وأعمل خلال ذلك على جوانب الجودة، ومظاهر التعثر والعمل على تجاوزها.

**الفهم:**

أدرج بالمتعلمين والمتعلمات إلى فهم مضامين النص مستعملاً أسئلة بسيطة:

النشيد:  
« في حديقة الحيوان »

- كم مرّة ذكرت كلمة

حلوة/الحلوة

الحيوان

القفص

- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 1 ص 113.  
أصل كلّ شطر بالشرط الذي يناسبه. أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم (هن) على تجاوز أي صعوبة  
تعرضهم (هن) أو تعرض بعضهم (هن).

التذوق:

- أساعد المتعلمات والمتعلمين على التذوق الفني للنص الشعري، واكتشاف جماليته، مثال: أنطق الكلمة  
الأخيرة من الشطر الأول، وأطلب من متعلم(ة) نطق الكلمة المقابلة لها في آخر الشطر الثاني

- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أتذوق، التمرين 1 ص 113

أكلفهم بتلوين الكلمات التي تتشابه مقاطعها الأخيرة بلون مميز ثمّ أقرأها، وذلك لترسيخ الإيقاع والتنغيم.

- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أتذوق، التمرين 2 ص 113. أدعوهم (هن) إلى انتقاء شطر أو بيت  
أعجبهم (هن) وقراءته قراءة معبرة.

1. التهيئة: أخبر المتعلمات والمتعلمين أننا سنواصل تقديم أعمال المتعلمين والمتعلمات ومناقشتها.  
2. الإنتاج:

- أستحضر النص الجماعي.

3 - التشخيص:

- أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهيئ الفضاء وإعداد وسائل التشخيص، وأساعدهم على تشكيل  
المجموعات وتوزيع الأدوار بينهم لتشخيص الحكاية الجديدة.

- تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة.

- تقديم الملاحظات والتوجيهات الضرورية لتحسين الأداء.

- الاحتفال بما تم إنتاجه، وبالآداءات الجيدة للمتعلّقات والمتعلمين.

الفهم السماعي:  
« كيف صار للفيل  
خرطوم؟ »

يقدم المتعلمون والمتعلمات كلمات لها قافية مشتركة (مسجوعة) وتنتهي ب «لها»، مثل: سألها، قالها،  
نالها.

يقدمون كلمات لها قافية مشتركة (مسجوعة)، وتنتهي بـ " له"، مثل: سرواله - سؤاله - جماله.....

يركبون جملا مفيدة تتضمن الضميرين المتصلين "هُ" و "ها"

أكتب مفردات تتضمن الضميرين المتصلين "هُ" و "ها" على السبورة، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين  
قراءتها بشكل مستقل مع زملائهم(هن).

الظواهر الصوتية  
واللغوية:  
المروجة ضمنيا

- أناقش مع المتعلمين والمتعلمات انتاجاتهم الجديدة منوها بعملهم (هن) ومثابرتهم(هن) في إنتاج هذه  
الأعمال.

- ناقش النص الذي نال إعجابهم(هن) من بين النصوص الثلاثة: القط، ماذا يوجد في الضيعة؟، كيف صار  
الفيل خرطوم؟ مع تحليل العناصر التي جعلتهم يفضلونه.

أنشطة ختامية

اسم الإشارة

الخط

الحصة الأولى

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة - الألواح - النموذج  
في الكراسة - الألوان

الأهداف : تحسين كتابة أسماء الإشارة.

صيغ العمل : عمل فردي،

ملحوظة: (يتم اعتماد هذه الأنشطة في الحصة الثانية مع اقتراح جمل وكلمات من النص القرائي، وتعزيز ذلك بتمارين تطبيقية مناسبة)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أستحضر كلمات وعبارات من بينها ما سبق تقديمها مع الضمائر المتصلة مثل: هذا كتابي-هذه كُتُبِك- هذان فيلان - هاتان زرافتان.</li> <li>- أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى ذكر كلمات هذا-هذه-هذان-هاتان</li> <li>- أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تخطيط كلمات: هذا-هذه-هذان-هاتان، على الألواح ثم على شبكة الدفتر. يوضح بالصوت والفعل بداية كل حرف ونهايته والحيز المكاني الذي يشغله على الشبكة.</li> </ul>
الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أثبت الكلمات هذا-هذه-هذان على شبكة السبورة، موضحاً ومركزاً على تمديد الحرف الأول صوتاً وليس كتابة.</li> <li>- أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تخطيط كلمات: هذا-هذه-هذان-هاتان على شبكة الكراسة.</li> <li>- أثبت الجملة على شبكة السبورة، موضحاً بداية كتابة الحرف ونهايته: هذا حصان، وهذه فرس، وهذان ديكان وهاتان بطّتان.</li> <li>- اشرح للمتعلمين والمتعلمات وأنبههم (هنّ) إلى كتابة أسماء الإشارة «هذا-هذه-هذان»: تمديد الحرف الأول صوتاً وليس كتابة.</li> <li>- أنجز النشاط المقترح في الكتاب ص 115</li> <li>- أكتب الجملة: هذا حصان، وهذه فرس، وهذان ديكان وهاتان بطّتان. وأقرأها.</li> </ul>
النقل	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى نقل الجملة الواردة في الكتاب إلى دفاترهم، وأحرص على تتبع إنجازاتهم وتصويبها.</li> </ul>

الإملاء	اسم الإشارة
---------	-------------

**الوسائل** : شبكة الدفتر على السبورة - الألواح - النموذج في الكراسة - الألوان

**الأهداف** : التمييز الصنف (مذكر ومؤنث) والعدد (المفرد والمثنى) في أسماء الإشارة.

**صيغ العمل** : عمل فردي،

## إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	- أذكر المتعلمين والمتعلمات بأسماء الاشارة، وأشجعهم على استحضار الجملة: هذا حصان، وهذه فرس، وهذان ديكان وهاتان بطتان
الملاحظة	- أعرض على المتعلمين والمتعلمين جملاً يكملونها باسم الإشارة المناسب أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى ملء الفراغ بـ: هذا-هذه-هذان-هاتان على شبكة الدفتر. - اشرح للمتعلمين والمتعلمات وأنبههم (هـنّ) إلى كتابة أسماء الإشارة «هذا-هذه-هذان»: تمديد الحرف الأول صوتاً وليس كتابة.
التدريب	- يستعمل المتعلمون والمتعلمات ألواحهم الحجرية للتدرب على كتابة الكلمات التي أمليها عليهم، وأحرص أثناء ذلك على تقويم إنجازاتهم (هـنّ). - أركز معهم (هـنّ) على الكتابة الصحيحة لاسم الإشارة.

## الحصة الثانية

**الوسائل :** شبكة الدفتر على السبورة - الألواح - النموذج  
في الكراسة - الألوان

**الأهداف :** تحسين كتابة أسماء الإشارة.

**صيغ العمل :** عمل فردي،

## إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	- أراجع مع المتعلمين والمتعلمين ما تدربوا عليه في الحصة الأولى، باستعمال السبورة والألواح. - أذكر المتعلمين والمتعلمات بأسماء الإشارة هذا-هذه-هذان-هاتان، وأشجعهم (هـنّ) على استحضار كلمات تتضمن أمثلة لها.
التطبيق	- أقدم للمتعلمين والمتعلمات كلمات أخرى تتضمن الظاهرة، وأملي عليهم بعضها فيكتبونها على الألواح، وبعضها الآخر في دفاترهم (هـنّ). - أركز معهم (هـنّ) على الكتابة الصحيحة لاسم الإشارة. أنجز النشاط المقترح في الكتاب ص 115. أَسْمَعُ وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ: - أصحح معهم (هـنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هـنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هـنّ) أو تعترض بعضهم (هـنّ).
التقويم	- أشرك المتعلمين والمتعلمات في تقويم إنجازاتهم (هـنّ)، مع إرشادهم (هـنّ)، بكيفية ضمنية، إلى سبب الخطأ ومصدره وطريقة علاجه.

## الحصة الأولى

الأهداف : أنجز بطاقة عن حيواني المفضل.

الوسائل : صور حيوانات، البطاقة الواردة في الكتاب ص 107.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي.

## إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	- أستحضر مع المتعلمات والمتعلمين ما تمّ انتاجه حول الموضوع خلال الأسبوع السابق وذلك بالتذكير: اختيار اسم الحيوان المفضل للمتعلم(ة) لتقدمه او وصفه.
التخطيط	- أنظم جلسة الكتابة التفاعلية، وأشرك المتعلمات والمتعلمين في تحضير موضوع الكتابة فأخطط بمعيّتهم(هنّ) ما يأتي: - إحضار صور للحيوان الذي تم اختياره ثم العمل من أجل إضافة عمود جديد «المأوى» للجدول. - المفردات: • من نصّ « ماذا يوجد في الضيعة؟» استخراج، أسماء الحيوانات والمأوى. • استحضار وتسجيل، على السبورة، إضافات أخرى سيحتاجها المتعلم لإنجاز عمله. المأوى: الحظيرة-الأسطبل-الحظيرة-الجر-القفس/الوجار-البيت مع الإنسان.
المسودة	- أقسم المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات صغيرة/ او أحتفظ بالمجموعات نفسها، وأكلف كل مجموعة بما يأتي: - مواصلة العمل: «بطاقة عن حيواني المفضل» ترتيب المعلومات في بطاقة على الدفتر. - الاستعانة بلوحة القسم والسبورة والدفتر والكتاب لإغناء المعلومات. أنتبع عن قرب إنجازات المتعلمات والمتعلمين، وأعمل على تشجيع مناقشتهم (هنّ) ومحاولاتهم(هنّ)، وأحرص على تقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم(هنّ) في الكتابة عند الحاجة.

## الحصة الثانية

الأهداف : أنجز بطاقة عن حيواني المفضل.

الوسائل : صور حيوانات، البطاقة الواردة في الكتاب ص 107 ورسم الضيعة ص 108.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل												
<p>- أمهد للحصة بإجراء إشارة شاملة لكل ما تم التداول بشأنه خلال الحصة الأولى.</p> <p>- التذكير بالمفردات التي تم استعمالها من قبل في البطاقة ومفردات الحصة السابقة.</p> <p>- أحرص على تقديم الشرح والتوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم في الكتابة عند الحاجة.</p>	التمهيد												
<p>-أفتح حوارا مع المتعلمات والمتعلمين حول إنتاجاتهم، وأطالب المتحدث باسم كل مجموعة أن يقدم الحيوان الذي تم اختياره.</p> <p>- يناقش أفراد المجموعة الأعمال ويبدون ملاحظاتهم. يضيفون العمود الرابع للجدول.</p> <p>- أساعد المجموعات على تعديل الكلمات بالحذف أو بالإضافة أو بإعادة تنظيم البطاقة، مع تصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية، والكتابة بخط مقروء وفق المعايير المعتمدة في حصص الخط والإملاء.</p> <table border="1" data-bbox="212 707 1139 905"> <thead> <tr> <th>المأوى</th> <th>الصغير</th> <th>الذكر</th> <th>الأنتى</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الحظيرة</td> <td>العجل</td> <td>الثور</td> <td>البقرة</td> </tr> <tr> <td>الإسطبل</td> <td>المهر</td> <td>الحصان / الجواد</td> <td>الفرس / الجحر</td> </tr> </tbody> </table> <p>تعليق اللوحة / المنشور في مكان في متناول التلاميذ والتلميذات للرجوع إليها عند الحاجة.</p> <p>- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: التعبير الكتابي، التمرين 2 ص 111.</p> <p>أَسْتَعِينُ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي كَتَبْتُهَا عَنْ حَيَوَانِي الْمَفْضَلِ وَأَكْتُبُ مُسَوِّدَةَ الْبَطَّاقَةِ.</p> <p>أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هنّ) أو تعترض بعضهم (هنّ).</p>	المأوى	الصغير	الذكر	الأنتى	الحظيرة	العجل	الثور	البقرة	الإسطبل	المهر	الحصان / الجواد	الفرس / الجحر	المراجعة
المأوى	الصغير	الذكر	الأنتى										
الحظيرة	العجل	الثور	البقرة										
الإسطبل	المهر	الحصان / الجواد	الفرس / الجحر										
<p>- تقدم كل مجموعة إنتاجها في صيغته النهائية داخل القسم، وذلك بعد أن يلصق أو يرسم أفرادها صورة للحيوان.</p>	العرض												

الحصة الأولى

**أهداف الأسبوع:** - قراءة كلمات ونصوص قراءة جهرية معبرة بدقة وسرعة.

- اكتساب معجم جديد باستخدام استراتيجيات المفردات.
- فهم المعاني الصريحة والضمنية في النصوص باستخدام استراتيجيات الفهم.
- سرد الحكاية.

**الوسائل:** كتاب المتعلم(ة)، لوحات، رسوم، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

**صيغ العمل:** عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات.

**أهداف الحصة:** - قراءة الكلمات البصرية الآتية: حول - عادت - كثيراً - قراءة نص «مسرح الحيوانات» قراءة مشتركة. - الوضعية التواصلية: وجدت عصفوراً صغيراً جريحاً وعالجته. أحكي لأصدقائي كيف كان ذلك. - قراءة نص «البلبل والمرأة العجوز» - توقع مضمون حكاية «الأسد والفأر» ثم الاستماع إليها. - اكتساب مفردات جديدة - كلمات متصلة بالضمائر: كم - كنّ - هم - هنّ - فهم المعاني الصريحة في النصوص: «مسرح الحيوانات»، «البلبل والمرأة العجوز» و «الأسد والفأر».

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أكتب الكلمات: حول - عادت - كثيراً على ورق مقوى بخط واضح وكبير. - أقرأ هذه الكلمات، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين ترديدها. (أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة).
القراءة المشتركة: «مسرح الحيوانات»	- أكتب نص «مسرح الحيوانات» على السبورة، أو أعلقه على الجدار في حال توفر معلقات القراءة المشتركة. - أقرأ النص قراءة سليمة ومعبرة، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين قراءته جماعياً. ثم التعبير عما فهموه. يردد المتعلمون والمتعلمات النص معي. - أناقشهم فيما فهموه (هنّ) وأشجعهم (هنّ) على تكرار قراءة النص الذي يبقى معلقاً على الجدار أو مكتوباً على السبورة.
أتواصل	- وجدت عصفوراً صغيراً جريحاً وعالجته. أحكي لأصدقائي كيف كان ذلك. - أستهل الحصة بحوار حول الخرجات إلى الغابة، إلى حديقة ... - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الرسم الواردة في الكتاب، وذلك انطلاقاً من الأسئلة الآتية: - ما عدد الرسوم؟ - ماذا يظهر في الرسم؟ - ما ذا تفعل البنت؟ - ما رأيك في تصرفها؟ - أطلب من المتعلمين والمتعلمات أن يحكوا عن مساعدتهم (هنّ) لحيوان أو لإنسان. - أحرص على ترويج قيم مثل: التعاون، الاعتراف بالجميل، مساعدة الآخرين، الرفق بالحيوان ....

<p>1 - التهيئة (توقع مضمون النص عبر عتباته):  - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الرسم الوارد في الكتاب ص 115، وذلك انطلاقاً من الأسئلة ص 116:  • ماذا أرى في الرسم؟ • أين تجري الأحداث؟ • أذكر أسماء بعض الطيور  - أكتب التوقعات على شكل مخطط شمسي  2 - الطلاقة:  - القراءة النموذجية: أقرأ نص «البلبل والمرأة العجوز» في الكتاب ص 115، قراءة جهرية واضحة، بينما يتتبع المتعلمون والمتعلمات ما أقرأه بأصابعهم (هنّ).  - القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءته.  - القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.  - التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة جهرية فردية، أتابع القراءات مشجعا التصحيح الذاتي: إعادة قراءة الكلمة، تهجي الكلمة مقطعا مقطعا.  • ملحوظتان: - أتأكد من فهم المطلوب وسير العمل، وأقدم المساعدة عند الحاجة.  - المفردات والفهم يتخللان مختلف القراءات.  3 - المفردات:  - أوزع رسوماً أو صوراً: الغروب-المساء - الحبوب-المقعد-كوب ماء - حديقة منزل - الغرفة، على مجموعة من المتعلمين، وبطاقات الأسماء المناسبة لها على مجموعة أخرى:  - أطلب ممن لديه الصور أن يبحث عن بطاقات الأسماء أو العكس.  - أخفي الصور وأطلب قراءة الكلمات وتركيبها في جمل.  4 - الفهم:  أطرح أسئلة حول مضمون النص المباشر، مثل: *المكان والزمن التي تجري فيه أحداث الحكاية: في الأول- في الآخر. • شخصيات الحكاية • اسم الكاتب.</p>	<p><b>القراءة:</b>  «البلبل والمرأة العجوز»</p>
<p>1. التهيئة (إعداد الفضاء): أخبر المتعلمات والمتعلمين أنني سأقرأ لهم حكاية جديدة، وأشركهم (هنّ) في إعداد فضاء الحكى، وأشجعهم (هنّ) على تغيير وضعية جلوسهم (هنّ).  2. توقع مضمون النص من خلال عتباته: أكتب العنوان على السبورة: «الأسد والفأر» وأطلب منهم (هنّ) أن يخمنوا (يخمن) شخصيات الحكاية وبعض أحداثها. أدون توقعاتهم (هنّ) على السبورة.  - أعرض الصور المصاحبة للحكاية، وأطلب منهم (هنّ) أن يعدلوا (تعديل) توقعاتهم (هنّ) السابقة أو يضيفوا إليها توقعات أخرى.  3. تسميع الحكاية (النمذجة): أسرد الحكاية مرتين مراعيًا المواصفات المطلوبة في السرد والنبذ والتنغيم والوقف، ومستعملاً إيقاعات صوتية مشوّقة، مع الإشارة إلى الرسوم في الحكاية عند قراءتها.  - أطلب منهم (هنّ) اكتشاف شخصيات الحكاية بعد التسميع.  4. الفهم: أطرح أسئلة لاختبار الفهم الأولي للحكاية، مثل:  - ماذا فهمتم (هنّ) من الحكاية؟- اذكروا بعض أحداث الحكاية. - اذكروا شخصيات الحكاية...؟  يقارن المتعلمون والمتعلمات توقعاتهم القبلية حول المضمون مع فهمهم (هنّ) العام للحكاية بعد سماعها.</p>	<p><b>الفهم السماعي:</b>  «الأسد والفأر»</p>
<p>التذكير بالضمائر المتصلة السابقة  أكتب على السبورة أو في بطاقات: «كتابكم، كتابكن، كتابهم، كتابهن (الضمائر بالأحمر).  أقرأ العبارات قراءة نموذجية مع التشخيص (استعمال الكتاب والإشارات).  أشرح للمتعلّقات والمتعلّقات متى نستعمل كل ضمير من هذه الضمائر.</p>	<p><b>الظواهر اللغوية :</b>  <b>الضمائر المتصلة</b></p>
<p>يتذكر المتعلمون والمتعلمات عناوين النصوص التي درسوها اليوم.  أطلب منهم التصويت لاختيار النص الذي أعجبهم (هنّ) وأسجل نتيجة التصويت.  أكلفهم بإعادة قراءة نص «البلبل والمرأة العجوز» في المنزل.</p>	<p><b>أنشطة ختامية</b></p>

**الوسائل :** كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

**صيغ العمل :** عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات.

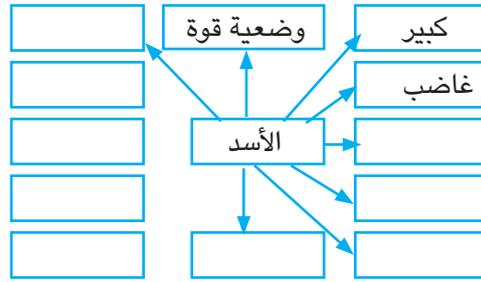
**أهداف الحصة :-** قراءة الكلمات البصرية الآتية: حول - عادت - كثيراً.  
- قراءة نص «مسرح الحيوانات» قراءة مشتركة.  
- اكتساب مفردات جديدة.  
- كلمات متصلة بالضمائر: كم - كَنّ - هم - هُنّ.  
- فهم المعاني الصريحة في النصوص: «مسرح الحيوانات»، «البلبل والمرأة العجوز» و«الأسد والفأر».

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																		
الكلمات البصرية	<p>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية: الحمد، الله، قرأ و وضعها في جمل . - قراءة جماعية أو فردية للكلمات البصرية للوحدات السابقة أو جزء منها.</p>																		
القراءة المشتركة: مسرح الحيوانات	<p>- أشير إلى النص المكتوب وأقرأه بصوت عالٍ ومعبر بإيقاع موسيقي إذا أمكن، مع تقليد أوصاف الحيوان. - أردد النص بمعية المتعلمين والمتعلمات. - أسألهم (هَنّ) عن الكلمات التي لم يفهموها (يفهمها)، وأشركهم (هن) في شرحها بإحضار الشيء بعينه أو صورته أو بتشخيص وضعية أو باستراتيجيات المفردات. شرح جميع الكلمات التي تحول دون فهم المتعلم(ة) للنصّ.</p>																		
القراءة: البلبل والمرأة العجوز	<p><b>1- التهيئة</b> أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأوه البارحة في كتابهم(هَنّ). أطلب منهم تذكر الشخصيات و الأماكن الواردة في النص، محاولة وصف الوضعية الأولى.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>الحبوب</td> <td></td> <td></td> <td>مقعد</td> <td>جالسة</td> </tr> <tr> <td></td> <td>البلبل</td> <td>كأس الماء</td> <td></td> <td>العجوز</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>2- الطلاقة:</b> - <b>القراءة النموذجية:</b> أقرأ النص قراءة جهرية واضحة، بينما يتتبع المتعلمون والمتعلمات ما أقرأه بأصابعهم(هَنّ). - القراءة الموجهة: يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص وتشخيصه. - القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، أمرّ بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. - أطلب من المتعلمين والمتعلمين قراءة جملة أعجبهم(هَنّ). - <b>التطبيق:</b> يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة جهرية فردية. - أختار بعض المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص قراءة فردية. - أكتب جملة من النص تتضمن كلمات ناقصة، وأطلب منهم كتابة هذه الكلمة على الألواح.</p> <p><b>3- الفهم:</b> - أدرب المتعلمين والمتعلمات على الفهم باستعمال استراتيجية التوقف والتفكير وإعادة القراءة. - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 1 ص 116. أضع العلامة x في الخانة المناسبة - أصحح معهم(هَنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم(هَنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هَنّ) أو تعترض بعضهم(هَنّ).</p>		الحبوب			مقعد	جالسة		البلبل	كأس الماء		العجوز							
	الحبوب			مقعد	جالسة														
	البلبل	كأس الماء		العجوز															

1. **التهيئة (إعداد الفضاء):** أعد الفضاء بمعية المتعلمين والمتعلمات ليناسب متطلبات الحكيم، وأحاورهم (هّن) لتذكر عنوان الحكاية وبعض أحداثها.
2. **تسميع الحكاية (النمذجة):** أسرد الحكاية مرتين باستخدام تعابير الوجه والحركات الجسدية، مع الإشارة إلى الصور في الحكاية عند سردها.

### 3- المفردات:

- أحاور المتعلمات والمتعلمين لاستخراج المفردات المرتبطة بعناصر الحكاية: الوضعية الأولى
- أسأل عن شخصيات الحكاية: الأسد-الفأر
- ما الأمكنة المذكورة في الحكاية؟ الشجرة - الغابة - القفص-الشبكة
- أعتد خريطة ذهنية لوضع هيكل للحكاية. أطرأسئلة لاستخراج عناصر الوضعية الأولى



### الفهم السماعي: الأسد والفأر

- أعتد قراءة النص في حالة وجود صعوبات في فهم المطلوب.

### 4 - الفهم :

- في أي فصل حدثت الحكاية؟ لماذا غضب الأسد؟ بماذا وعده الفأر؟ هل صدق الأسد كلام الفأر؟
- أسأل لاستخراج مرادفات للفعل: أخذ - قَدّم - حطّ
- أشرح المفردات بمعية المتعلمين والمتعلمات باستعمال إحدى استراتيجيات المفردات وأبَيّن تغيير المعنى حسب سياق الجملة.

### الظواهر اللغوية : التوكيد

- أقرأ العبارة: «أخذ الفأر الصغير يقضم ويقضم»،
- قراءة نموذجية ثم قراءة موجهة: يرد المتعلمون والمتعلمات مع الأستاذ(ة).
- استخراج عبارات أخرى من نص «البلبل والمرأة العجوز» تحتوي على كلمات مكررة (متتابعة):
- «وحلقتُ، حلقتُ حول المنزل»
- «وأخذتُ أغرّد، أغرّد بأعلى صوتي»
- .... أشرح للمتعلّقات والمتعلّقات متى/ لماذا نستعمل التكرار؟

### أنشطة ختامية

- يتذكر المتعلمون والمتعلمات عناوين النصوص التي درسوها اليوم، وأطلب منهم التصويت لاختيار النص الذي أعجبهم (هّن)، وأسجل نتيجة التصويت، ثم نقارن نتائج التصويت خلال اليومين.
- أكلّفهم (هّن) بقراءة نص «البلبل والمرأة العجوز» في المنزل، كتابة 3 عبارات تحتوي على كلمات مكررة (متتابعة) كما في المثال: وأخذتُ أغرّد، أغرّد بأعلى صوتي.

**الوسائل :** كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

**صيغ العمل :** عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات.

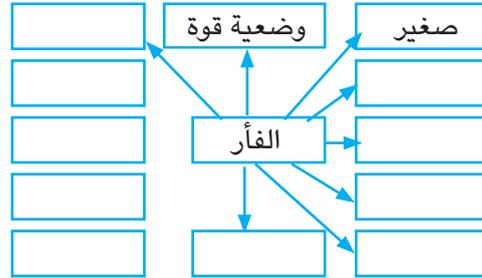
**أهداف الحصة :-** قراءة الكلمات البصرية الآتية: حول - عادت - كثيراً.  
- قراءة نص «مسرح الحيوانات» قراءة مشتركة.  
- اكتساب مفردات جديدة.  
- كلمات متصلة بالضمائر: كم - كنّ - هم - هنّ.  
- فهم المعاني الصريحة في النصوص: «مسرح الحيوانات»، «البلبل والمرأة العجوز» و«الأسد والفأر».

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية															
الكلمات البصرية	<p>- يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى الكلمات البصرية بدون ترتيب ليقراً المتعلمون والمتعلمات ما يشير إليه للثبّت من قراءتهم(هنّ) للكلمة المقصودة بدقة وسرعة. - يضعون الكلمات: حول - عادت - كثيراً في جمل. - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم ص 120. - أقرأ الكلمات الآتية وأضعها في الفراغ: حول - عادت - كثيراً. - أصحح معهم(هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).</p>															
القراءة المشتركة: مسرح الحيوانات	<p>- قراءة النص وتلوين أسماء حيوانات النص: القطّ-العصفور-الأسد-الثعلب-الكلب-الحمار-الجمل. - لعبة: من أنا؟ تقسيم القسم على 4 (أو أكثر) مجموعات. تختار كلّ مجموعة حيواناً من الحيوانات المذكورة في النص وتقدّمه بحركات معبرة مع تمثيلات صامتة. تسجّل نقطة للفريق الذي تعرّف الأول على الحيوان وتسجّل نقطة للمجموعة، التي قدّمت الحيوان، إذا لم تتمكن المجموعات الأخرى من التعرف على الحيوان. تسجيل النتائج والاحتفاظ بها للحصة المقبلة. - أطلب من كلّ متعلّم حفظ جملة من اختياره وترديدها.</p>															
القراءة: البلبل والمرأة العجوز	<p><b>- التهيئة</b> أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأوه البارحة في كتابهم(هنّ). أطلب منهم تذكّر الحيوانات الواردة في النص، ومحاولة وصف الوضعية الثانية.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>شباك</td> <td>غائبة</td> <td></td> <td>قلق</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>العجوز</td> <td>لا يهمني.....</td> <td>البلبل</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>2 - الطلاقة:</b> - القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية ليقراً كل متعلم(ة) لزميله النص» - القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض. - أمرّ بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. - أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمات تقاسم جملة أعجبتهم(هنّ) مع رفاقهم، وذلك بقراءتها قراءة جهرية. - التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة جهرية فردية.</p>	شباك	غائبة		قلق			العجوز	لا يهمني.....	البلبل						
شباك	غائبة		قلق													
	العجوز	لا يهمني.....	البلبل													

- أختار بعض المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص قراءة جهرية يسمعونها رفاقهم.
  - يخفي كل متعلم(ة) الرسم المصاحبة للنص ثم يقرأه.
- 3 - الفهم:

- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 2 ص 116.
- أضع العلامة x في الخانة المناسبة
- أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.

1. التهيئة: (إعداد الفضاء): أعد الفضاء بمعية المتعلمين والمتعلمات ليناسب متطلبات الحكيم، وأحاورهم(هنّ) لتذكر عنوان الحكاية وبنيتها السردية.
  2. التسميع (النمذجة): أسرد الحكاية مرتين باستخدام تعابير الوجه والحركات الجسدية، مع الإشارة إلى رسوم الحكاية عند سردها.
- أ- المفردات: أحاور المتعلمين والمتعلمين لاستخراج المفردات المرتبطة بعناصر الحكاية: الوضعية الأخيرة
- أسأل عن شخصيات الحكاية: الأسد-الفأر
  - ما الأماكن المذكورة في الحكاية؟ الشجرة - الغابة - القفص-الشبكة
  - أعتد خريطة ذهنية لوضع هيكل للحكاية. أطرر أسئلة لاستخراج عناصرالوضعية الأخيرة



الفهم السماعي:  
الأسد والفأر

ب - الفهم:

- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: معجمي ، التمرين 4 ص 118.
- أسطر تحت معنى كلمة أخذ في كل جملة من الجمل الآتية
- أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).
- ملحوظة: أعيد قراءة النص في حالة وجود صعوبات في فهم المطلوب.

- أراقب العمل المنزلي ونصححه جماعة بمساعدتهم(هنّ) على تجاوز أي صعوبة: كتابة 3 عبارات تحتوي على كلمات مكررة (متتابعة) كما في المثال: وأخذت أغرّد، أغرّد بأعلى صوتي.
- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أستثمر، التمرين 1 ص 121.
- أكرّر الكلمة التي تحتها سطر كما في المثال :
- أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).

الظواهر اللغوية :  
التوكيد

- يتذكر المتعلمون والمتعلمات عناوين النصوص المدروسة. وأطلب منهم التصويت لاختيار النص الذي أعجبهم وأسجل نتيجة التصويت. ثم نقارن نتائج التصويت خلال الأيام الثلاثة.
- أكلفهم بقراءة نص البلبل والمرأة العجوز في المنزل. وكتابة جمل تتضمن الضمائر المتصلة: كم-كنّ-هم-هنّ.

أنشطة ختامية

**الوسائل :** كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

**صيغ العمل :** عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات.

**أهداف الحصة :-** قراءة الكلمات البصرية الآتية: حول - عادت - كثيراً.  
- قراءة نص «مسرح الحيوانات» قراءة مشتركة.  
- اكتساب مفردات جديدة.  
- كلمات متصلة بالضمائر: كم - كنّ - هم - هنّ.  
- سرد الحكاية « الأسد والفأر» واستثمار معجمها.  
- فهم المعاني الصريحة في النصوص: «مسرح الحيوانات»، «البلبل والمرأة العجوز».

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية. قراءة جماعية. - أضع كل كلمة من الكلمات البصرية: حول - عادت - كثيراً - الحمد - الله - قرأ في جمل مفيدة.
القراءة المشتركة: مسرح الحيوانات	- قراءة النص - مواصلة اللعبة: من أنا؟ نفس المجموعات. تختار كل مجموعة حيواناً من الحيوانات المذكورة في النص أو لم يذكر في النص وتقدمه بحركات معبرة مع تمثيلات صامتة. تسجل نقطة للفريق الذي تعرّف الأول على الحيوان وتسجل نقطة للمجموعة، التي قدمت الحيوان إذا لم تتمكن المجموعات الأخرى من التعرف على الحيوان. متابعة تسجيل النتائج على نفس الجدول. معرفة المجموعة الفائزة وتشجيع المجموعات الأخرى.
القراءة: البلبل والمرأة العجوز	- التحدي الجديد: أطلب من كل متعلم (ة) ترديد جمل من النص اعتماداً على الذاكرة (عدد الجمل). 1 - التهيئة - أذكر المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص. 2 - الطلاقة: القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية ليقرأ كل متعلم(ة) نص «البلبل و المرأة العجوز» لزميله الذي يخفي الصور المصاحبة للنص. القراءة المستقلة: - أطلب من المتعلمين / المتعلمات إعادة قراءة السطور الثلاثة الأولى واقتراح رسم يمثل كل ما جاء فيها. - أطلب من المتعلمين / المتعلمات إعادة قراءة السطور الثلاثة الأخيرة واقتراح رسم يمثل كل ما جاء فيها. - عرض الرسوم في الحصة المقبلة. 3 - المفردات: - أشرح المفردات التي تحول دون الفهم الكامل للنص. 4 - الفهم: - أشرح المفردات بمعونة المتعلمين والمتعلمات وأبين تغيير المعنى حسب سياق الجملة: حطّ - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: معجمي، التمرين 5 ص 118. أصل كل جملة بالمعنى المناسب للكلمة: حطّ. أصح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هنّ) أو تعترض بعضهم (هنّ).
	1. التهيئة (إعداد الفضاء): أعد الفضاء بمعونة المتعلمين والمتعلمات ليناسب أسلوب الحكي، وأحاورهم (هنّ) لتذكر عنوان الحكاية وبنيتها السردية وبعض مفرداتها.

## 2. التسميع (النمذجة):

- أقرأ الحكاية مرتين باستخدام تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات شخصيات الحكاية.
- أشرك المتعلمين والمتعلمات في السرد الجماعي لمقطع من الحكاية.
- أ - المفردات: أشرح المفردات المرتبطة ببنية الحكاية باستخدام استراتيجية عائلة الكلمة والتشخيص:
  - مفردات مرتبطة بالبداية: في غابة كثيرة الأشجار، ...
  - مفردات مرتبطة بالتحول: في أحد الأيام، ...
  - مفردات مرتبطة بالمشكل: وجد الأسد نفسه سجيناً في شبكة ...
  - مفردات مرتبطة بالحل: الفأر قضم الحبل - الفأر يخلص الأسد من شباك الصيادين
  - مفردات مرتبطة بالنهاية: تحرر الأسد من قبضة الصيادين، وفي الفأر بوعده ...
- العبرة: لا تحتقر من هو أصغر منك
- شرح الكلمات. مناقشة المعنى. ما علاقة الحكمة بالنص؟ حكم أخرى بنفس المعنى ... (أسجلها على السبورة لاستعمالها في المرحلة الموالية من الحصّة)

## الفهم السماعي: الأسد والفأر

- 1 - أعيد قراءة العبرة: لا تحتقر من هو أصغر منك
  - أطلب من المتعلمين والمتعلمات شرح استعمال «لا» في العبرة. مناقشة: النصح-التحذير-النهي
  - أطلب من المتعلمين والمتعلمات استخراج من نص «البلبل والمرأة العجوز» 3 جمل تبتدئ بـ «لا».
- 2 - أراقب العمل المنزلي ونصح جماعه بمساعدتهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة: قراءة جمل تتضمن الضمائر المتصلة كم-كن-هم-هنّ، ويتبادلون تصحيح الأخطاء فيما بينهم.
  - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: معجمي، التمرين 3 ص 118
  - أصل بخطّ كما في المثال:
  - أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هنّ) أو تعترض بعضهم (هنّ).

## الظواهر اللغوية: النهي - النصح - التحذير الضمائر المتصلة

- يتذكر المتعلمون والمتعلمات عناوين النصوص المدروسة، وأطلب منهم التصويت لاختيار النص الذي أعجبهم (هنّ)، وأسجل نتيجة التصويت، ثم نقارن نتائج التصويت خلال الأيام الأربعة.
- أكلفهم (هنّ) بتكملة الرسوم.

## أنشطة ختامية

**الوسائل :** كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

**صيغ العمل :** عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات.

**أهداف الحصة :** - اكتساب مفردات جديدة: تثبيت المفردات المدروسة خلال الأسبوع.  
- قراءة الكلمات البصرية الآتية: حول - عادت - كثيراً.  
- قراءة نص «مسرح الحيوانات» قراءة مشتركة.  
- تحديد الأفكار الرئيسية لنص «البلبل والمرأة العجوز» وتلخيصه.  
- كلمات متصلة بالضمائر: كم - كنّ - هم - هنّ.  
- سرد الحكاية «الأسد والفأر» واستثمار أساليبها وتراكيبها.  
- فهم المعاني الضمنية في النصين: «مسرح الحيوانات»، «البلبل والمرأة العجوز».

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أنظم تباري المتعلمين والمتعلمات في مجموعات ثنائية لتركيب أكبر عدد من الجمل باستعمال الكلمات البصرية الحمد، الله، قرأ، حول، عادت، كثيراً أو كلمات بصرية من الوحدات السابقة معتمداً التشجيع وإشراكهم (هنّ) في تصويب ما يحتاج إلى تصويب.
القراءة المشتركة: مسرح الحيوانات	- التحديّ الجديد: أطلب من كلّ متعلم (ة) ترديد جمل من النص اعتماداً على الذاكرة (عدد الجمل). - أنظم تباري المتعلمين والمتعلمات في مجموعات /أو فردياً (ترك حرية الاختيار للمتعلم(ة)) لاستظهار أكبر عدد من الجمل (بالترتيب أو بدون ترتيب) من نص «مسرح الحيوانات» بصوت عالٍ ومعبر مع تشخيص الحيوان.
القراءة: البلبل والمرأة العجوز	- معرفة الفائز. تشجيع الجميع. 1. التهيئة: أخبر المتعلمين والمتعلمين بطول وقت الحكاية، وأراجع معهم(هنّ) المفردات المدروسة، مع تركيبها في جمل: - أختار بعض المتعلمين والمتعلمات للتباري في قراءة النص قراءة فردية بدقة وسرعة. 2 - المفردات: - أنجز النشاط المقترح في الكتاب :معجمي ، التمرين 2 ص117 - أكمل بكلمات لها علاقة بالحبوب. - أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ). 3 - الفهم: أ-عرض الرسوم على السبورة المتعلقة بالسطور الثلاثة الأولى: سؤال: هل الرسم يمثل ما جاء في السطور الثلاثة الأولى؟ - مناقشة: ماذا ينقص؟ كيف عرفت ذلك؟ (الرجوع إلى النصّ) .... وأطلب منهم التصويت لاختيار الرسم المناسب للنصّ وأسجل نتيجة التصويت. ب - أعرض الرسوم على السبورة المتعلقة بالسطور الثلاثة الأخيرة: سؤال: هل الرسم يمثل ما جاء في السطور الثلاثة الأخيرة؟ - مناقشة: ماذا ينقص؟ كيف عرفت ذلك؟ (الرجوع إلى النصّ) .... وأطلب منهم التصويت لاختيار الرسم المناسب للنصّ وأسجل نتيجة التصويت. - ملاحظة: لا يأخذ بعين الاعتبار طريقة أو جمال الرسم. - عرض الرسوم الفائزة في القسم.

## الفهم السماعي: الأسد والفأر

1. **التهيئة:** أخبر المتعلمات والمتعلمين بحلول وقت الحكاية، وأراجع معهم المفردات المدروسة، مع تركيبها في جمل:
- أختار بعض المتعلمين والمتعلمات للتباري في قراءة النص قراءة فردية بدقة وسرعة
- أطرح أسئلة لتوجيه ومساعدة المتعلمين والمتعلمات على سرد الحكاية واستعمال الاسم الموصول عند الحاجة:
- أين وقعت الحكاية؟
  - من كان نائماً؟ من أزعجه؟ كيف أزعجه؟
  - كيف استيقظ الأسد من نومه: ماذا فعل بالفأر؟
  - هل توّسل الفأر إلى الأسد؟ ماذا قل له؟ هل أطلق الأسد سراح الفأر؟
  - بم وعد الفأر الأسد؟ هل صدّقه؟
  - ماذا وقع للأسد؟ ماذا فعل الفأر؟ كيف ذلك؟
  - هل وفى الفأر بوعده؟
  - أطلب من المتعلمين والمتعلمات إعادة سرد النص معتمدين / معتمدات على أجوبتهم (هن)
  - استثمار الأساليب والتراكيب
  - يستعمل المتعلمون والمتعلمات، بكيفية ضمنية، أساليب وتراكيب متحركة في البنية السردية للحكاية:
    - ..... الذي ..... التي..... اللذان.....

- يركب المتعلمون والمتعلمات جملاً تتضمن اسم الموصول: الذي-التي-اللذان-اللتان-الذين-اللواتي، ويتبادلون تصحيح الأخطاء فيما بينهم.
- أشرح للمتعلمات والمتعلمات متى نستعمل كل من هذه الأسماء الموصولة.
- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أستثمر، التمرين 1 ص 119
- أكمل بكلمات لها علاقة بالحبوب.
- أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هنّ) أو تعترض بعضهم (هنّ).

- يختار كل متعلم(ة) جملة يفضلها من النصوص المدروسة، ويكتبها في دفتره.
- أستفتي آراء المتعلمين والمتعلمات حول اختيار النص الذي أعجبهم، مع تعليل الاختيارات ومناقشتها.

## أنشطة ختامية

### اسم الموصول

### الخط

## الحصّة الأولى

**الوسائل :** شبكة الدفتر على السبورة - الألواح - النموذج في الكراسة - الألوان

**الأهداف :** تحسين كتابة الأسماء الموصولة

**صيغ العمل :** عمل فردي،

## إنجاز الحصّة

**ملحوظة:** (يتم اعتماد هذه الأنشطة في الحصّة الثانية مع اقتراح جمل وكلمات من النص القرائي، وتعزيز ذلك بتمارين تطبيقية مناسبة)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أستحضر كلمات وعبارات من بينها ما سبق إنجازها في الكتاب أستثمر ص 119 - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى ذكر كلمات التي-الذي-الذان-اللتان-الذين-اللواتي. - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تخطيط كلمات: التي-الذي-الذان-اللتان-الذين-اللواتي، على الألواح ثم على شبكة الدفتر. يوضح بالصوت والفعل بداية كل حرف ونهايته والحيز المكاني الذي يشغله على الشبكة.
الملاحظة	- أثبت الكلمات التي-الذي-الذان-اللتان-الذين-اللواتي على شبكة السبورة، موضحاً ومركّزاً على تضعيف حرف اللام في المثني. - أثبت الجملة على شبكة السبورة، موضحاً بداية كتابة الحرف ونهايته: هَذِهِ هِيَ الْحِكَايَاتُ الَّتِي أُعْجِبْتَنِي وَهَذَا هُوَ الْكِتَابُ الَّذِي أَفَادَنِي. - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تخطيط الكلمات: التي-الذي-الذان-اللتان-الذين على اللوحة ثم على شبكة الدفتر. - اشرح للمتعلمين والمتعلمات وأنبهمهم إلى كتابة الأسماء الموصولة اللذان والذين، تضعيف حرف اللام. - أنجز النشاط المقترح في الكتاب ك الخطّ التمرين 1 ص 119 - أكتب الجملة: هَذِهِ هِيَ الْحِكَايَاتُ الَّتِي أُعْجِبْتَنِي وَهَذَا هُوَ الْكِتَابُ الَّذِي أَفَادَنِي. وأقرأها.
النقل	- أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى نقل الجملة الواردة في الكتاب إلى دفاترهم، وأحرص على تتبع إنجازاتهم وتصويبها.

الإملاء	اسم الموصول
---------	-------------

## الحصة الأولى

**الوسائل :** شبكة الدفتر على السبورة، الألواح، النموذج في الكتاب، الألوان.

**الأهداف :** تعرّف الأسماء الموصولة

**صيغ العمل :** عمل فردي،

## إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أذكر المتعلمين والمتعلمات بالأسماء الموصولة، وأشجعهم على استحضار الجملة: هَذِهِ هِيَ الْحِكَايَاتُ الَّتِي أُعْجِبْتَنِي وَهَذَا هُوَ الْكِتَابُ الَّذِي أَفَادَنِي.
الملاحظة	- أعرض على المتعلمين والمتعلمين جملاً يكملونها بالاسم الموصول المناسب: - المرأة العجوز هي ..... تضع الحبوب والماء فوق المقعد - الليل هو ..... يحلّق حول المنزل. .... - أقرأ الكلمات مركزا على الظاهرة المستهدفة. - يقرأ المتعلمون والمتعلمون الكلمات نفسها في تركيز على الظاهرة الاملائية المقصودة.
التدريب	- يستعمل المتعلمون والمتعلمات ألواحهم الحجرية للتدرب على كتابة الكلمات التي أمليها عليهم، وأحرص أثناء ذلك على تقويم إنجازاتهم. - أركز معهم على الكتابة الصحيحة للاسم الموصول.

## الحصة الثانية

**الأهداف :** تعرّف الأسماء الموصولة

**الوسائل :** شبكة الدفتر على السبورة، الألواح، النموذج في الكتاب، الألوان

**صيغ العمل :** عمل فردي،

## إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أراجع مع المتعلمات والمتعلمين ما تدرّبوا عليه في الحصة الأولى، باستعمال السبورة والألواح. - أذكر المتعلمين والمتعلمات بالأسماء الموصولة، وأشجعهم على استحضار كلمات تتضمن أمثلة لها.
التطبيق	- أقدم للمتعلمين والمتعلمات كلمات أخرى تتضمن الظاهرة، وأملي عليهم بعضها فيكتبونها على الألواح، وبعضها الآخر في دفاترهم. - أركز معهم على الكتابة الصحيحة للاسم الموصول. أنجز النشاط المقترح في الكتاب: الإملاء تمرين 1 ص 120. أسمعُ وأملأ الفراغ بما يناسب أصحح معهم ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو تعترض بعضهم.
التقويم	- أشرك المتعلمين والمتعلمات في تقويم إنجازاتهم، مع إرشادهم، بكيفية ضمنية، إلى سبب الخطأ ومصدره وطريقة علاجه

## إنتاج بطاقة عن حيواني المفضل

## التعبير الكتابي

## الحصة الأولى

**أهداف:** أنجز بطاقة عن حيواني المفضل

**الوسائل :** صور حيوانات، البطاقة الواردة في الكتاب. ص 107، صورة الضيعة ص 108. لوحة القسم.

**صيغ العمل :** عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات

## إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أستحضر مع المتعلمات والمتعلمين ما تمّ انتاجه حول الموضوع خلال الأسبوع السابق وذلك بالذكير: اختيار اسم الحيوان المفضل للمتعلم(ة) لتقديمه او وصفه.
التخطيط	- أنظم جلسة الكتابة التفاعلية، وأشرك المتعلمات والمتعلمين في مراجعة وتنقيح ما كتبوه عن الحيوان. - العمل من أجل إضافة عمودين جديدين للجدول: «الصوت» و«الغذاء» - المفردات: استحضار وتسجيل جميع الكلمات التي سيحتاجها المتعلم لإنجاز عمله. الصوت: الخوار-الصهيل-الهدير-النهيق-المأمة-الثغاء-الضغيب-النباح-المواء. الغذاء: نباتي-لاحم-قارت. - يستعين المتعلمات والمتعلمون بوثائق ولوحة القسم لتصحيح وتنقيح عملهم(هن)

## المسودة

- متابعة المتعلمات والمتعلمين العمل في نفس المجموعات، مع الاستعانة بلوحات القسم والدفتر والكتاب لإغناء البطاقة. إمكانية اقتراح بطاقة ثانية.
- أتتبع عن قرب إنجازات المتعلمات والمتعلمين، وأعمل على تشجيع مناقشتهم (هن) وإنتاجاتهم (هن)، وأحرص على تقديم التوجيهات والمساعدات والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم (هن) في الكتابة عند الحاجة.

## الحصة الثانية

**أهداف:** أنجز بطاقة عن حيواني المفضل

**الوسائل:** صور حيوانات، البطاقة الواردة في الكتاب. ص 107، صورة الضيعة ص 108. لوحة القسم.

**صيغ العمل:** عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات

## الحصة الثانية

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية																		
التمهيد	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أهدد للحصة بإجراء إشارة شاملة لكل ما تم التداول بشأنه خلال الحصة الأولى.</li> <li>- تقديم البطاقات.</li> <li>- أحرص على تقديم الشرح والتوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، عند الحاجة.</li> </ul>																		
المراجعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أفتح حوارا مع المتعلمات والمتعلمين حول إنتاجاتهم،</li> <li>- أساعد المتعلمات والمتعلمين على آخر التعديلات الأخيرة في البطاقة، مع تصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية، والكتابة بخط مقروء وفق المعايير المعتمدة في حصص الخط والإملاء.</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأنثى</th> <th>الذكر</th> <th>الصغير</th> <th>المأوى</th> <th>الصوت</th> <th>الغذاء</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>البقرة</td> <td>الثور</td> <td>العجل</td> <td>الحظيرة</td> <td>الخوار</td> <td>نباتي</td> </tr> <tr> <td>الفرس/الجحر</td> <td>الحصان/الجواد</td> <td>المهر</td> <td>الإسطبل</td> <td>الصهيل</td> <td>نباتي</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أصحح معهم (هن) ما أنجزوه، وأساعدهم على تجاوز أي صعوبة تعترضهم أو نعترض بعضهم (هن) الجماعي.</li> </ul>	الأنثى	الذكر	الصغير	المأوى	الصوت	الغذاء	البقرة	الثور	العجل	الحظيرة	الخوار	نباتي	الفرس/الجحر	الحصان/الجواد	المهر	الإسطبل	الصهيل	نباتي
الأنثى	الذكر	الصغير	المأوى	الصوت	الغذاء														
البقرة	الثور	العجل	الحظيرة	الخوار	نباتي														
الفرس/الجحر	الحصان/الجواد	المهر	الإسطبل	الصهيل	نباتي														
العرض	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقديم إنتاجاتهم (هن) في صيغتها النهائية داخل القسم.</li> </ul>																		

- لوحة مرجعية لتركيبة لعبة الأسر السبع.  
- تدرج اللوحة في دليل الأستاذ.

الأُنثى	الذكر	الصغير	المأوى	الصوت	الغذاء
البقرة	الثور	العجل	الحظيرة	الخوار	نباتي
الفرس/الجِر	الحصان/الجواد	المهر	الإسطبل	الصهيل	نباتي
الناقة	الجمل	الحُوّار	الإسطبل	الهدير	نباتي
الأتان	الحمّار	الجحش	الإسطبل	النهيق	نباتي
النعجة	الخروف/الكبش	الحمل	الحظيرة	المأمة	نباتي
الماعزة	التيس	الجدي	الحظيرة	الثغاء	نباتي
الأرنب	الأرنب	الخرنق	الجر	الضعيب	نباتي
الكلبة	الكلب	الجر	القفص/الوجار	النباح	لاحم
القطة/الهرة	القط/الهر	القطيط	البيت مع الإنسان	المواء	لاحم

**أهداف الأسبوع:** قراءة كلمات ونصوص قراءة جهرية معبرة بدقة وسرعة؛  
قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها سابقاً؛  
توقع مضمون النص من خلال الصورة والعنوان؛  
اكتساب معجم جديد باستخدام استراتيجيات المفردات؛  
فهم المعاني الصريحة والضمنية في النصوص باستخدام استراتيجيات الفهم؛  
ترويج ظواهر لغوية بشكل ضمني؛  
سرد الحكاية واستثمارها ثم تشخيصها؛  
استثمار المقروء في وضعيات تواصلية تتيح الإنتاج والإبداع.

الحصة الأولى

**الوسائل :** كراسة المتعلم(ة)، صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات ...

**صيغ العمل :** عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات

**أهداف الحصة:** قراءة الكلمات البصرية الآتية: الحمد-الله-قرا -لما، دائماً، هؤلاء-حول-عادت -كثيراً.  
قراءة نص «الأسد» قراءة مشتركة.  
الوضعية التواصلية: رأيت شخصاً يُؤذي حيواناً فنهيته عن هذا التصرف. أشخص هذه الوضعية مع زميلي أو زميلتي.  
قراءة نص «أبناء البيضة»  
كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص «الأسد والفأر».  
اكتساب مفردات جديدة  
فهم المعاني الصريحة في النصوص: الأسد، أبناء البيضة، الأسد والفأر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أراجع، مع المتعلمين والمتعلمات، الكلمات البصرية التي تمت دراستها في الأسابيع الماضية - يقرأ الكلمات البصرية ويكتبها قدر المستطاع، لمساعدته (ها) على تثبيت الكلمات البصرية في ذاكرته (ها) واستعمالها لتنمية القدرة على القراءة بطلاقة واسترسال.
القراءة المشتركة: «الأسد»	- أكتب على لوحة كبيرة أو ورقة من الحجم الكبير نص «الأسد» - أعلق اللوحة في مكان ظاهر للمتعلمات والمتعلمين للرجوع إليها خلال الحصص القادمة. - أطرح عليهم أسئلة من مثل: ما هي الكلمة الأولى في الشطر الثاني؟ استخراج أوصاف/مميزاته الأسد: تلوين الكلمات المفهومة والبسيطة. - أقرأ النص بصوت عالٍ ومعبر مع إيقاع موسيقي إذا أمكن.
أتواصل	- رأيت شخصاً يُؤذي حيواناً فنهيته عن هذا التصرف. أشخص هذه الوضعية مع زميلي أو زميلتي. - أستهل الحصة بسؤال: أين؟ أي حيوان؟ احك بالتفصيل عن هذا التصرف؟ .... - ادعهم (هنّ) إلى المناقشة فيما بينهم (هنّ) وإبداء الرأي. - تشخيص الوضعية.
القراءة «أبناء البيضة»	<b>التهيئة:</b> توقع مضمون النص عبر عتباته - يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الصور المصاحبة للنص في الكتاب ص 121 أو أعرض صوراً تستجيب للمطلوب، ثم يجيبون عن الأسئلة الآتية ص 122:

- أين تجري أحداث النص؟ • ما الشخصيات التي تظهر في الصورة؟ • أذكر أسماء حيوانات تبيض.
- أصف التمساح • لاحظ الصورة وأتخيل كلمات من النص.

#### الطلاقة:

- القراءة النموذجية: أقرأ نص «أبناء البيضة» في الكتاب ص 121، قراءة جهرية واضحة، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها.
- القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية ليقرأ كل متعلم (ة) لزميله نص «أبناء البيضة» أو جزء منه.
- القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.
- التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية.

#### المفردات:

- أوزع صوراً لحيوانات: الحمامة - الثعلب - النسر - الصقر - النعامة - الضفدع - الديناصور - التمساح على مجموعة من المتعلمات والمتعلمين، وبضاقات أسماءها على مجموعة أخرى، وأطلب منهم:
- مقابلة كل كلمة مع الصورة التي تدل عليها؛
- إخفاء الصورة وقراءة الكلمات.

#### الفهم:

- أ طرح أسئلة صريحة حول المضمون المباشر للنص مستعينا بالنشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 1 ص 122.
- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين ص 122.
- أضع علامة x في الخانة المناسبة.

#### 1 - التهيئة:

أخبر المتعلمات والمتعلمين أن وقت حكاية «الأسد والفأر» قد حان، وأراجع معهم القيم التي تم استخلاصها ثم الأساليب والتراكيب التي تعلموها في الحصة السابقة.

#### 2 - السرد :

- أسرد الحكاية مستخدماً تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات شخصيات الحكاية لجذب انتباه المتعلمات والمتعلمين.
- أشجعهم على سرد مقاطع الحكاية.

#### 3 - الفهم والاستثمار

- أستخرج بمعية المتعلمات والمتعلمين أساليب الحكيم المروجة في الحكاية، وأناقشهم حولها. نتعرف معناها ودورها...

- تشخيص الجملتين مع استخدام تعابير الوجه والحركات الجسدية ووضعيات المتكلم:

- الضعف، التوسل، الخوف:

• الفأر: معذرة يا مولاي. سامحني، وأعدك أنني لن أعيد غلطتي هذه مرة ثانية. لن أنسى لك هذا الجميل أبداً أيها الأسد الكريم. فلربما أستطيع أن أرد لك هذا المعروف يوماً ما.

• القوة: السخرية، الاستهزاء، الشفقة:

الأسد: فأر صغير مثلك يقدم مساعدة لي... أنا ملك الحيوانات؟

#### الفهم السماعي: الأسد والفأر

<p>- أراقب العمل المنزلي ونصحته جماعة جماعة بمساعدتهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة. تكوين جمل مستعملين الضمائر المتصلة السابقة: ه - ها - كما - هما - كم - هم - هن. يتبادلون تصحيح الأخطاء فيما بينهم. اختر منهم ثلاثاً وأضعهم في جمل مفيدة. أكتب الجمل على الدفتر. أصح معهم (هن) ما أنجزوه، وأساعدهم (هن) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هن) أو تعترض بعضهم (هن)</p>	<p><b>الظواهر اللغوية:</b> ه - ها - كما - هما - كم - كن - هن</p>
<p>- أستفتي آراء المتعلمات والمتعلمين حول اختيار النص الذي أعجبهم. - يكتب كل متعلم (ة) في دفتر الكلمات البصرية - يكتب ثلاث جمل / عبارات من حكاية «الأسد والفأر».</p>	<p><b>الفهم السماعي:</b> الأسد والفأر</p>

## الحصة الثانية

<p><b>الوسائل :</b> كراسة المتعلم(ة)، صور، نوات الأشياء، سبورة، بطاقات</p>	<p><b>الأهداف :</b> قراءة الكلمات البصرية الآتية: الحمد-الله-قرأ-لما، دائماً، هؤلاء-حول-عادت -كثيراً. قراءة نص « الأسد » قراءة مشتركة. قراءة نص « أبناء البيضة » قراءة جهرية سليمة ومعبرة بدقة وبسرعة. كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص «الأسد والفأر». اكتساب مفردات جديدة فهم المعاني الصريحة في النصوص: الأسد، أبناء البيضة، الأسد والفأر. سرد حكاية « الأسد والفأر » وتشخيصها.</p>
<p><b>صيغ العمل :</b> عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات.</p>	

## إنجاز الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>- أراجع، مع المتعلمين والمتعلمات، الكلمات البصرية التي تمت دراستها في الأسابيع الماضية - على المتعلم(ة) أن يقرأ الكلمات البصرية ويكتبها قدر المستطاع، مما يساعده(ها) على تثبيت الكلمات البصرية في ذاكرته(ها) واستعمالها لتنمية القدرة على القراءة بطلاقة واسترسال. - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: معجمي، التمرين 1 ص 123. - أقرأ الكلمات الآتية وأرغبها في جمل: الحمد-الله-قرأ-لما، دائماً، هؤلاء-حول-عادت -كثيراً</p>	<p><b>الكلمات البصرية</b></p>
<p>-أقرأ نص «الأسد» قراءة معبرة، ثم أشرك المتعلمين والمتعلمات في قراءته جماعياً. -أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها. - أشركهم في استخراج ميزات الأسد باستخدام خريطة الكلمة.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 60px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 60px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 60px; height: 30px; text-align: center;">الهيبة</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 60px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 60px; height: 30px; text-align: center;">الأسد</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 60px; height: 30px; text-align: center;">الجمال</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 60px; height: 30px;"></div> </div>	<p><b>القراءة المشتركة:</b> «الأسد»</p>

1- التهيئة: أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأناه البارحة، وعن المأكولات المذكورة فيه.

2- الطلاقة:

- القراءة النموذجية: أقرأ نص «أبناء البيضة» قراءة جهرية ومعبرة، مراعيًا شروط القراءة السليمة من حيث الصوت والحركات الجسدية والمشاعر والإيماءات والوقوف على أحداث النص بغرض الفهم، بينما يتابع المتعلمون والمتعلمات الكلمات التي قرأها مشيرين إليها بأصابعهم (هن).

- القراءة النموذجية: أقرأ نص «أبناء البيضة» قراءة جهرية ومعبرة، مراعيًا شروط القراءة السليمة من حيث الصوت والحركات الجسدية والمشاعر والإيماءات والوقوف على أحداث النص بغرض الفهم، بينما يتابع المتعلمون والمتعلمات الكلمات التي قرأها مشيرين إليها بأصابعهم (هن).

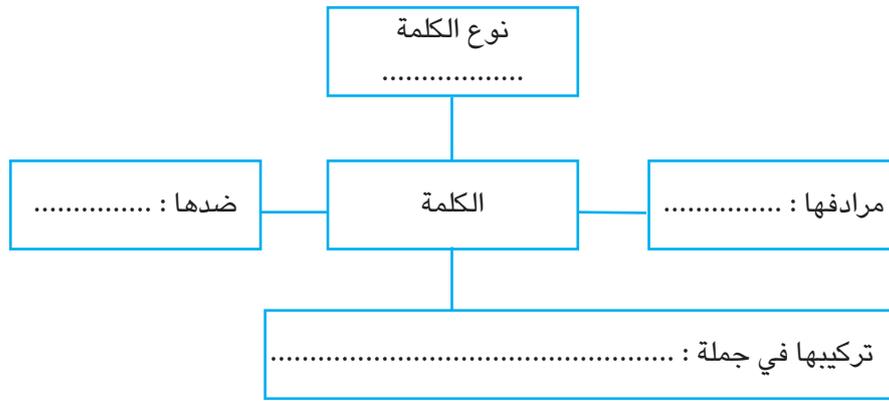
- القراءة الموجهة: يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثلاثية لتبادل قراءة النص «أبناء البيضة» مع توزيع الأدوار: الراوي - الحمامة - الثعلب - الضفدع.

- القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع.

- التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية.

3- المفردات: إكساب المتعلمات والمتعلمين مفردات لها علاقة بالنص: محذرا - منفعلا - جبناء.

4- الفهم: التوقف والتفكير في كلمة «جبناء» من خلال خريطة الكلمة: نوعها، مرادفها، ضدها...



- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 2 ص 122.

- أضع علامة x أمام الجواب الصحيح.

- أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هنّ) أو تعترض بعضهم (هنّ).

1- التهيئة: أخبر المتعلمات والمتعلمين أن وقت حكاية «الأسد والفأر» قد حان، وأذكرهم بقيمة «التعاون» التي يتناولها النص.

2- السرد: يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد مقاطع الحكاية.

3- التشخيص:

- أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهيئ الفضاء وإعداد الوسائل

- توزيع أدوار الشخصيات الواردة في الحكاية ومسرحتها مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد الأصوات.

الفهم السماعي:  
«الأسد والفأر»

الظواهر اللغوية:  
النصح-النهي-  
التحذير

<p>-التحذير: .....</p> <p>-النهي: .....</p> <p>-أصح معهم (هَنَّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هَنَّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هَنَّ) أو تعترض بعضهم(هَنَّ).</p>	
<p>-أستفتي آراء المتعلمات والمتعلمين لاختيار عروض التشخيص التي أعجبتهن(هَنَّ)، مع تعليل الاختيارات.</p> <p>-أناقش تشخيصهم (هَنَّ) للحكاية منوها بالقدرات التي يتميز بها كل متعلم(ة) في أدائه.</p> <p>- نشاط منزلي: يكتب كل متعلم(ة) في دفتره ثلاث كلمات أعجبهته من نص: «الأسد والفأر»</p>	<p><b>أنشطة ختامية</b></p>

## الحصة الثالثة

<p><b>الوسائل :</b> صور، ذوات الأشياء، سبورة، بطاقات</p>	<p><b>الأهداف :</b> قراءة الكلمات البصرية الآتية: الحمد-الله-قرا-لما، دائما، هؤلاء-حول-عادت -كثيراً.</p> <p>قراءة نص « الأسد » قراءة مشتركة.</p> <p>قراءة نص « أبناء البيضة » قراءة جهرية سليمة ومعبرة بدقة وبسرعة.</p> <p>كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص «الأسد والفأر».</p> <p>اكتساب مفردات جديدة</p> <p>فهم المعاني الصريحة في النصوص: الأسد، أبناء البيضة، الأسد والفأر.</p> <p>سرد حكاية « الأسد والفأر » وتشخيصها.</p>
<p><b>صيغ العمل :</b> عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات.</p>	

## إنجاز الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
<p>- أنتدب متعلما(ة) ليشير بالمسطرة إلى الكلمات بدون ترتيب ليقرأ المتعلمون والمتعلمات ما يشير إليه.</p> <p>- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: معجمي، التمرين 3 ص 123.</p> <p>- أملأ الفراغ بالكلمات المناسبة: الحمد-الله-قرأ-لما، دائما، هؤلاء-حول-عادت -كثيرا</p> <p>-أصح معهم (هَنَّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هَنَّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هَنَّ) أو تعترض بعضهم(هَنَّ).</p>	<p><b>الكلمات البصرية</b></p>
<p>-أقرأ النص بإيقاع موسيقي وبصوت عال ومعبر، ثم اطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديده معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا.</p> <p>- يكمل المتعلمون والمتعلمات شفها جملأ أو عبارات من النص:</p> <p>* هو رمز ..... * هو ملك ..... * هو سيّد .....</p> <p>- اسأل المتعلمات والمتعلمين: من منهم تمكّن من حفظ جملة / سطر من النص. لتقديمها امام الآخرين.</p>	<p><b>القراءة المشتركة:</b> «الأسد»</p>
<p>1- التهيئة: أسأل المتعلمين والمتعلمات عن مضمون النص، مثل: ما هي الحيوانات المذكورة في النص؟</p> <p>2- الطلاقة:</p> <p>- القراءة النموذجية: أقرأ النص قراءة جهرية ومعبرة، بينما يتابع المتعلمون والمتعلمات الكلمات التي أقرأها مشيرين إليها بأصابعهم(هَنَّ).</p> <p>- القراءة الموجهة: يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص وتشخيصه.</p> <p>- القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، أمرّ بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع.</p>	<p><b>القراءة:</b> «أبناء البيضة»</p>

<p>- <b>التطبيق:</b> أنتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءة النص فردياً وتقويم المستوى القرائي الذي تحقق، وتقديم الدعم المناسب.</p> <p>-3 <b>المفردات:</b> يحدد المتعلمون والمتعلمات كلمات وردت في النص، ثم أختار بمشاركتهم (هنّ) استراتيجية من استراتيجيات المفردات من أجل فهمها.</p> <p>-4 <b>الفهم:</b></p> <p>- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: معجمي، التمرين 2 ص 123.</p> <p>- أملأ المخطّط مع زميلي أو زميلتي انطلاقاً من عنوان النصّ.</p> <p>- أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هنّ) أو تعترض بعضهم (هنّ).</p>	
<p>-1 <b>التهيئة:</b> يختار المتعلمات والمتعلمين حيواناً من النص (أو خارج النص)، يصفه، يضيف معلومات أخرى عنه: الأنثى - الصغير - الغذاء ...</p> <p>-2 <b>الانتاج:</b> أحاور المتعلمات والمتعلمين حول كيفية إنتاج بداية حكاية جديدة انطلاقاً من: -في غابة كثيرة الأشجار، كان يعيش ....</p> <p>- أساعدهم على إنتاج بداية حكاية جديدة عن طريق تعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم (هنّ): تعويض الأسد بحيوان آخر.</p> <p>- أتلقى المقترحات مشجعاً وداعياً إلى التفكير في مقترحات متنوعة، وأسجل المقترحات على السبورة لتحسين صياغة بداية الحكاية الجديدة جماعياً...</p>	<p><b>الفهم السماعي:</b> «الأسد والفأر»</p>
<p>- أطلب من المتعلمين والمتعلمات شرح استعمال «لا» في العبرة. مناقشة: النصح-التحذير-النهي.</p> <p>- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أستثمر، التمرين 2 ص 125.</p> <p>- أقرأ المثال، وأتمم الجمل بالكلمات المناسبة ممّا يأتي.</p> <p>- أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هنّ) أو تعترض بعضهم (هنّ).</p>	<p><b>الظواهر اللغوية:</b> <b>النصح-النهي- التحذير</b></p>
<p>- أستفتي آراء المتعلمات والمتعلمين لاختيار العروض التي أعجبهم في تشخيص الحكاية، مع تعليل الاختيارات.</p>	<p><b>أنشطة ختامية</b></p>
<p>-أطلب من المتعلمات والمتعلمين التفكير في جمل لإغناء حكايتهم الجديدة، ثمّ “يكتبونها (يكتبونها) على دفتريهم (هنّ).</p>	<p><b>عمل منزلي</b></p>

**الوسائل** : صور، أقنعة، ملابس، وسائل ملائمة لتشخيص حكاية الأسد والفأر.

**صيغ العمل** : عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات.

**الأهداف**: قراءة الكلمات البصرية الآتية: الحمد-الله-قرا-لما، دائما، هؤلاء-حول-عادت-كثيراً.  
قراءة نص « الأسد » قراءة مشتركة.  
قراءة نص « أبناء البيضة » بطلاقة، بدقة وسرعة مع تمثيل المعنى.  
كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص «الأسد والفأر».  
اكتساب مفردات جديدة  
فهم المعاني الصريحة في النصوص: الأسد، أبناء البيضة، الأسد والفأر.  
سرد حكاية « الأسد والفأر » إنتاج بداية حكاية جديدة على غرارها ثم قراءتها.

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية من لوحة الكلمات المكتوبة والمعلقة على الحائط داخل القسم بسرعة وبدقة. - على المتعلم (ة) أن يقرأ الكلمات البصرية ويكتبها قدر المستطاع، مما يساعده (ها) على تثبيت الكلمات البصرية في ذاكرته (ها) واستعمالها لتنمية القدرة على القراءة بطلاقة واسترسال.
القراءة المشتركة: «الأسد»	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعياً أو ثنائياً بصوت معبر مع إيقاع موسيقي. - قراءة وشرح السطر الأخير: • خصلات الأسد: عفيف-رحيم • الجيفة-الفريسة - اسأل المتعلمات والمتعلمين: من منهم تمكّن من حفظ جملة أو أكثر من النص. لتقديمهما امام الآخرين.
القراءة: «أبناء البيضة»	1- <b>التهيئة</b> : أسأل المتعلمين والمتعلمات عن النص السابق « في الضيعة » والتذكير بالدواجن. 2- <b>الطلاقة</b> : - <b>القراءة الموجهة</b> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. - <b>القراءة المستقلة</b> : يقرأ جميع المتعلمات والمتعلمين النص بصوت منخفض، أمر بين الصفوف قصد التصحيح والتوجيه. - <b>التطبيق</b> : أنتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءة النص فردياً وتقويم المستوى القرائي الذي تحقق، وتقديم الدعم المناسب. 3- <b>المفردات</b> : أستخدم استراتيجية عائلة الكلمة: ردّ - استراتيجية عائلة الكلمة: رد - الكلمة: رد  <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">نوع الكلمة .....</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;">ضدها : .....</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;">الكلمة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;">مرادفها : .....</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">تركيبها في جملة : .....</div> </div>

<p>4- الفهم: أستعمل أسئلة للفهم مع مراعاة تدرج الأحداث.</p> <p>- أسألهم: استخرج من النص ما يدلّ تحذير الضفدع للحمامة: .....</p> <p>- انفعال الثعلب: .....</p> <p>- خوف الثعلب من التمساح: .....</p> <p>- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 3 ص 122.</p> <p>- استخرج من النصّ الجمل التي تدلّ أنّ ....</p> <p>- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 4 ص 123.</p> <p>- أكمل تعريف التمساح بالكلمات الآتية</p> <p>- أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).</p>	
<p>1- التهيئة: يملأ المتعلمات والمتعلمين الخانات الفارغة في الجدول اعتماداً على بحثهم. أَدْخُلْ للتصحيح والمساعدة.</p> <p>2- الإنتاج:</p> <p>- أحاورهم لتذكر البداية التي تم إنتاجها.</p> <p>- ناقش كيفية مواصلة الإنتاج: الشخصيات، المكان، الأحداث ...</p> <p>- أساعدهم على مواصلة إنتاج مقاطع جديدة وضمّ حوار للنصّ يظهر الفرق بين الشخصيتين/ الشخصيات</p> <p>- أسجل ما تم إنتاجه على السبورة: نص جماعي</p> <p>3. القراءة:</p> <p>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات نصّ الحكاية التي أسهموا في إنتاجها جماعياً.</p>	<p><b>القراءة:</b> <b>«أبناء البيضة»</b></p>
<p>- أقدم شفها جملة من الحكاية. قال الثعلب: «أنتم كلّكم جبناء، يا أبناء البيضة»</p> <p>- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أستثمر، التمرين 1 ص 124</p> <p>- قرأ المثال، وأكمل الفراغ بالكلمة المناسبة</p> <p>- أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).</p>	<p><b>الظواهر اللغوية:</b> <b>كلّه-كلّها-كلّهم - كلنا</b></p>
<p>- ناقش الجدول الذي تم إنتاجه منوها بإسهام المتعلمات والمتعلمين. تشجيعهم على إغناء الجدول.</p> <p>- نشاط منزلي: يكتب كل متعلم(ة) في دفتره نصّاً أو بطاقة عن حيوانه المفضّل.</p>	<p><b>أنشطة ختامية</b></p>

## الحصة الخامسة

<p><b>الوسائل</b> : صور، أقنعة، ملابس، وسائل ملائمة لتشخيص حكاية كيف صار للزرافة عنق طويل؟</p>
<p><b>صيغ العمل</b> : عمل جماعي، فردي، ثنائي، عمل في مجموعات.</p>

**الأهداف** قراءة الكلمات البصرية الآتية: الحمد-الله-قرا-لما، دائماً، هؤلاء-حول-عادت-كثيراً.

قراءة نص «الأسد» قراءة مشتركة.

قراءة نص «أبناء البيضة» بطلاقة.

كتابة ثلاث كلمات جديدة من نص «الأسد والفأر».

اكتساب مفردات جديدة

فهم المعاني الصريحة في النصوص: الأسد، أبناء البيضة، الأسد والفأر.

سرد حكاية «الأسد والفأر» إنتاج بداية حكاية جديدة على غرارها ثمّ قراءتها.

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>- أختار 10 كلمات بصرية من الوحدات الخمسة المدروسة وأطلب من المتعلمين والمتعلمات كتابة جمل تتضمنها.</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
<p>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر مع إيقاع موسيقي.                      --أقوم بمسح كلمة بعض الأخرى من النص واطلب من المتعلمين والمتعلمات قراءة النص مع الكلمة / الكلمات الناقصة اعتمادا على الذاكرة البصرية.                      - أسأل المتعلمات والمتعلمين: من منهم (هـنّ) تمكّن من حفظ أكبر جزء من النصّ. تشجيعهم (هـنّ).</p>	<p>القراءة المشتركة: «الأسد»</p>
<p>1- التهيئة:                      - أحاور المتعلمات والمتعلمين حول زيارتهم (هـنّ). لحديقة الحيوان، لضيعة ...                      - أطلب منهم اختيار حيوان والتحدّث عنه باستعمال المعلومات المتوفرة.</p> <p>2- الطلاقة:                      - القراءة المستقلة: يقرأ جميع المتعلمات والمتعلمين النص بصوت منخفض، أمر بين الصفوف قصد التصحيح والتوجيه مع التركيز على الفئة التي تحتاج للتوجيه والمساعدة.                      - التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية مع تّمين الجهود والتدخل المناسب للتصحيح وتجويد الأداء.</p> <p>3- المفردات:                      نوع الكلمة                      .....                      مرادفها : .....                      ضدها : .....                      تركيبها في جملة : .....</p> <p>- استخدام خريطة كلمة « وقع»، مع                      - شرح المعاني المختلفة حسب الجملة التي جاء فيها</p> <p>3- الفهم:                      -- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 4 ص 123.                      - أكمل تعريف التمساح بالكلمات الآتية                      -أصحح معهم (هـنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هـنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هـنّ) أو تعترض بعضهم(هـنّ).                      - أتسلّى وأستفيد: أنجز النشاط المقترح في الكتاب: التعبير الكتابي، التمرين 3 ص 126.                      ألوّن باللون نفسه عائلة كلّ حيوان                      - أصحح معهم (هـنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هـنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هـنّ) أو تعترض بعضهم(هـنّ).</p>	<p>القراءة: «أبناء البيضة»</p>

- **التهيئة:** أعرض الصورة المصاحبة للنشيد، وأطلب من المتعلمين والمتلمات وصفها،
- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمارين ص 128.
- أصف المشهد من خلال الصورة - أتخيل ما حدث بين الحمامة والنملة - أكمل العنوان بما يناسب.
- أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).

#### - القراءة:

- أقرأ النص الشعري (النشيد) قراءة إنشادية معبرة مراعي الإيقاع، والجرس الموسيقي والأداء الصوتي، وتشخيص معاني النص... يمكن تسميع النص عبر شريط تسجيل
- يقرأ المتعلمون والمتلمات النشيد قراءة موجهة ثم قراءة مستقلة، وأعمل خلال ذلك على جوانب الجودة، ومظاهر التعثر والعمل على تجاوزها.

#### -الفهم:

- أدرج بالمتعلمين والمتلمات إلى فهم مضامين النص مستعملاً أسئلة بسيطة:

لحمامة/الحمام	
---------------	--

نملة/النملة	
-------------	--

كم مرّة ذكرت كلمة	
-------------------	--

**النشيد:  
«الحمامة  
والنملة»**

- أكلفهم بإعادة ترتيب مقاطع النص الشعري، وذلك لترسيخ الإيقاع والتنغيم.
- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أفهم، التمرين 4 ص 130
- أرقم كل بطاقة ....
- أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).

#### - التذوق:

- أساعد المتلمات والمتعلمين على التذوق الفني للنص الشعري، واكتشاف جماليته، وكذلك العبرة من النصّ « التعاون -مساعدة الآخرين ...»
- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أتذوق، التمرين 1 ص 128
- ألون باللون الكلمات التي تتشابه ....
- أصحح معهم (هنّ) ما أنجزوه، وأساعدهم (هنّ) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم(هنّ) أو تعترض بعضهم(هنّ).
- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أتذوق، التمرين 2 ص 128
- أدعوهم إلى انتقاء شطر أو بيت أعجبهم وقراءته قراءة معبرة.
- أنجز النشاط المقترح في الكتاب: أتذوق، التمرين 3 ص 128
- أتناوب مع صديقي أو صديقتي على إنشاد ....

- 1- **التهيئة:** العمل المنزلي: قراءة الجمل أو النصوص التي تمّت كتابتها. مناقشة الأعمال.
- أخبر المتلمات والمتعلمين أننا سنواصل تقديم أعمال المتعلمين والمتلمات ومناقشتها.

#### 2- الإنتاج:

- أستحضر النص الجماعي بعد تنقيحه أو إغناؤه بالإضافة التي اقترحها المتلمات والمتعلمون.

#### 3- التشخيص:

- أشرك المتلمات والمتعلمين في تهيئ الفضاء وإعداد وسائل التشخيص، وأساعدهم على تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار بينهم لتشخيص الحكاية الجديدة.
- تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة.
- تقديم الملاحظات والتوجيهات الضرورية لتحسين الأداء.
- الاحتفال بما تم إنتاجه، وبالأداءات الجيدة للمتلمات والمتعلمين.

**الفهم السماعي:  
«الأسد والفأر»**

## الظواهر الصوتية واللغوية المروجة ضمناً

- يركبون جملاً مفيدة تتضمن ضمائر متصلة.
- يركبون جملاً مفيدة تتضمن اسم موصول.
- يركبون جملاً مفيدة تتضمن اسم إشارة.

## أنشطة ختامية

- ناقش مع المتعلمين والمتعلمات انتاجاتهم الجديدة منوها بعملهم ومثابرتهم في إنتاج هذه الأعمال.
- ناقش النص الذي نال إعجابهم من بين النصوص الثلاثة: الأسد، أبناء البيضة، الأسد والفأر. مع تحليل العناصر التي جعلتهم يفضلونه.

## الخط

## اسم الموصول واسم الإشارة

## الحصة الأولى

**الأهداف:** تحسين كتابة الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة

**الوسائل:** شبكة الدفتر على السبورة، الألواح، النموذج في الكتاب، الألوان.

**صيغ العمل:** عمل فردي،

## إنجاز الحصة

**ملحوظة:** (يتم اعتماد هذه الأنشطة في الحصة الثانية مع اقتراح جمل وكلمات من النص القرائي، وتعزيز ذلك بتمارين تطبيقية مناسبة)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	<ul style="list-style-type: none"><li>- أستحضر كلمات وعبارات من بينها ما سبق إنجازها في الكتاب أستثمر ص 119--120</li><li>- أَدْعُو المتعلمين والمتعلمات إلى ذكر كلمات التي-الذي-اللدان-اللتان-الذين—هذان-هذَيْن-هاتان-هَاتَيْن</li><li>- أَدْعُو المتعلمين والمتعلمات إلى تخطيط هذه الكلمات على الألواح ثم على شبكة الدفتر. يوضح بالصوت والفعل بداية كل حرف ونهايته والحيز المكاني الذي يشغله على الشبكة.</li></ul>
الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"><li>- أثبت الكلمات التي-الذي-اللدان-اللتان-الذين-اللواتي على شبكة السبورة، موضحاً ومركزاً على تضعيف حرف اللام في المثني بالنسبة للأسماء الموصولة وكتابة المدّ(الألف)</li><li>- بعد الحرف الأول فقط للمثنى مؤنث بالنسبة لأسماء الإشارة.</li><li>- أَدْعُو المتعلمين والمتعلمات إلى تخطيط كلمات : الذي-اللدان-اللتان-الذين—هذان-هذَيْن-هاتان-</li></ul>
الملاحظة	<p>هَاتَيْن على شبكة الكتاب.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أثبت الجملة على شبكة السبورة، موضحاً بداية كتابة الحرف ونهايته:</li><li>- هَذِهِ صُورُنَا فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. أَنْظُرْ يَا سَامِي إِلَى هَذَيْنِ الْحَارِسَيْنِ اللَّذَيْنِ يُطْعَمَانِ ذَلِكَ النَّمْرَ الشَّرِسَ.</li><li>- أقرأ الجملة. اشرح للمتعلمين والمتعلمات وأنبههم (هن) إلى كتابة الأسماء الموصولة اللذان واللذَيْن، تضعيف حرف اللام.</li><li>- أنجز النشاط المقترح في الكتاب : الخطّ التمرين 1 ص 125</li><li>- أكتب الجملة على شبكة الكتاب: هَذِهِ صُورُنَا فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. أَنْظُرْ يَا سَامِي إِلَيْهِمَا هَذَيْنِ اللَّذَيْنِ يُطْعَمَانِ ذَلِكَ النَّمْرَ الشَّرِسَ.</li></ul>

## النقل

- أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى نقل الجملة الواردة في الكتاب إلى دفاترهم، وأحرص على تتبع إنجازاتهم(هن) وتصويبها.

## الإملاء

### اسم الموصول واسم الإشارة

## الحصة الأولى

**الأهداف :** مراجعة الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة

**الوسائل :** شبكة الدفتر على السبورة، الألواح، النموذج في الكتاب، الألوان.

**صيغ العمل :** عمل فردي،

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	- أذكر المتعلمين والمتعلمات بالأسماء الموصولة وأسماء الإشارة، وأشجعهم (هن) على استحضار الجملة: هَذِهِ صُورُنَا فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. أَنْظُرْ يَا سَامِي الْبَهْدَيْنِ الْحَارِسَيْنِ اللَّذَيْنِ يُطْعِمَانِ ذَلِكَ النَّمْرَ الشَّرِيسَ.
الملاحظة	- يقترح المتعلمات والمتعلمين جملاً تتضمن اسم الموصول و/أو اسم إشارة. - أقرأ الجمل مركزاً على الظاهرة المستهدفة. - يقرأ المتعلمات والمتعلمون الجمل نفسها مع التركيز على الظاهرة الاملائية المقصودة.
التدريب	- يستعمل المتعلمون والمتعلمات ألواحهم(هن) الحجرية لكتابة الكلمات التي أمليها عليهم(هن)، وأحرص أثناء ذلك على تقويم إنجازاتهم(هن). - أركز معهم(هن) على الكتابة الصحيحة للاسم الموصول ولاسم الإشارة.

## الحصة الثانية

**الأهداف :** مراجعة الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة

**الوسائل :** شبكة الدفتر على السبورة، الألواح، النموذج في الكتاب، الألوان.

**صيغ العمل :** عمل فردي،

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	- أراجع مع المتعلمات والمتعلمين ما تدرّبوا عليه في الحصص السابقة، باستعمال السبورة والألواح. - أذكر المتعلمين والمتعلمات بالأسماء الموصولة وأسماء الإشارة، وأشجعهم (هن) على استحضار كلمات تتضمن أمثلة لها.
التطبيق	- أقدم للمتعلمين والمتعلمات جملاً أخرى تتضمن الظاهرة، وأملي عليهم (هن) بعضها فيكتبونها على الألواح، وبعضها الآخر في دفاترهم (هن). - أركز معهم على الكتابة الصحيحة للاسم الموصول ولاسم الإشارة - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: الإملاء، التمرين 1 ص 125. - أستمع وأملأ الفراغ - أصحح معهم (هن) ما أنجزوه، وأساعدهم (هن) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هن) أو تعترض بعضهم (هن).
التقويم	- أشرك المتعلمين والمتعلمات في تقويم إنجازاتهم (هن)، مع إرشادهم (هن)، بكيفية ضمنية، إلى سبب الخطأ ومصدره وطريقة علاجه.

## التعبير الكتابي إنتاج بطاقة عن حيواني المفضل - لعبة العائلات السبع

### الحصّة الأولى

**الوسائل** : صور حيوانات، البطاقة الواردة في الكتاب ص 107، صورة الضيعة ص 108. لوحة القسم.

**الأهداف** : إنتاج بطاقة عن حيواني المفضل

**صيغ العمل** : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	- أستحضر مع المتعلمات والمتعلمين ما تمّ انتاجه حول الموضوع خلال الأسبوع السابق وذلك بالتذكير: اختيار اسم الحيوان المفضل للمتعلم (ة) لتقديمه او وصفه.
التخطيط	- أشرح للمتعلمات والمتعلمين لعبة العائلات السبع: قوانين اللعبة، طريقة اللعب. - أنظم جلسة الكتابة التفاعلية، وأشرك المتعلمات والمتعلمين في مراجعة وتنقيح ما كتبوه عن الحيوان. - أطلب من المتعلمات والمتعلمين انتاج بطاقات أخرى لتوفير بطاقات اللعبة.
المسودة	- متابعة المتعلمات والمتعلمين العمل مع صديق او صديقة من اختيارهم (هن). الاستعانة بلوحات القسم والدفتر والكتاب لإغناء البطاقة وتقديمها بطريقة جميلة. - ألتبّع عن قرب إنجازات المتعلمات والمتعلمين، وأعمل على تشجيع مناقشتهم ومحاولاتهم، وأحرص على تقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم في الكتابة عند الحاجة. - أنجز النشاط المقترح في الكتاب: التمرين 2 ص 126. - أصحح معهم (هن) ما أنجزوه، وأساعدهم (هن) على تجاوز أي صعوبة تعترضهم (هن) أو تعترض بعض هم (هن).

الأهداف : إنتاج بطاقات لـ : لعبة العائلات السبع

الوسائل : بالبطاقات التي تم إنجازها

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي  
في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أمهد للحصة بإجراء إشارة شاملة لكل ما تم التداول بشأنه خلال الحصة الأولى.</li> <li>- تقديم البطاقات.</li> <li>- أحرص على تقديم الشرح والتوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، عند الحاجة.</li> </ul>
المراجعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أذكر المتعلمات والمتعلمين بأهمية إنتاجاتهم (هن) وأنوه بعملهم (هن) الجماعي.</li> <li>- أقدّم لهم اللعبة وقواعدها.</li> <li>- يعلّق الجدول في مكان في متناول الجميع.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تتكون اللعبة من 47 بطاقة موزعة على سبع عائلات. وهي البطاقات التي أنجزها المتعلمون والمتعلمات.</li> <li>- مثلا : الحصان والبقرة والدجاجة والحمار والأرنب والماعزة والخروف.</li> <li>- تتكون كل عائلة من 6 بطاقات تتضمن رسوما تمثل الأب والأم والصغير والمأوى والصوت والغذاء.</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتراوح ما بين 4 و6 لاعبين.</li> <li>- ما بين 20 و30 دقيقة</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعين مسير اللعبة.</li> <li>- يوزع المسير على اللاعبين من 4 إلى 5 بطاقات لكل لاعب. ويضع باقي البطاقات وسط الطاولة.</li> <li>- مع احترام الأدوار، يطلب اللاعب الفرد الذي ينقصه من العائلة التي يريد تكوينها. يقول مثلا متوجها إلى أحد اللاعبين : من فضلك، أريد الصغير، من عائلة الثور.</li> <li>- عندما ينتهي أحد اللاعبين من تكوين عائلة ما، يقول : عندي عائلة الثور كلها. واللعبة لا تنتهي هنا بل يقوم اللاعبون بالتوالي بطرح أسئلة عليه مثلا: ما اسم صغير البقرة ؟</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أجب عن أسئلة وتساؤلات المتعلمات والمتعلمين.</li> </ul>
العرض	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقديم مجموعة إنتاجاتهم (هن) في صيغتها النهائية داخل القسم.</li> <li>- تجربة لعبة العائلات السبع-استعمالها في أي وقت: عند إنهاء العمل، أو في الساحة، أو في البيت</li> </ul>

## لعبة العائلات السبع

- ملاحظة : يمكن أن تمارس لعبة العائلات السبع في جميع المجالات : الحيوانات، الملابس، الخضر، الفواكه، الأشجار ...
- أهداف اللعبة:
- اكتساب رصيد لغوي ينتمي للمجال وتوظيفه.
- التدريب على العمل الجماعي
- حسن الإنصات والإجابة عن الأسئلة
- احترام قواعد اللعبة
- استعمال آداب الحوار : استعمال ألفاظ المجاملة، الانصات للآخر،
- انتظار اللاعب لدوره.
- تتكون اللعبة من 47 بطاقة موزعة على سبع عائلات.
- مثلا : الحصان والبقرة والدجاجة والحمار والأرنب والماعزة والخروف.
- تتكون كل عائلة من 6 بطاقات تتضمن رسوما تمثل الأب والأم والصغير والمأوى والصوت والغذاء .
- عدد اللاعبين: يتراوح ما بين 4 و6 لاعبين.
- مدة اللعب : ما بين 20 و30 دقيقة
- قاعدة اللعبة:
- يعين مسير اللعبة.
- يوزع المسير على اللاعبين من 4 إلى 5 بطاقات لكل لاعب. ويضع باقي البطاقات وسط الطاولة.
- مع احترام الأدوار، يطلب اللاعب الفرد الذي ينقصه من العائلة التي يريد تكوينها. يقول مثلا متوجها إلى أحد اللاعبين : من فضلك، أريد الصغير، من عائلة الثور.
- عندما ينتهي أحد اللاعبين من تكوين عائلة ما، يقول : عندي عائلة الثور كلّها. واللعبة لا تنتهي هنا بل يقوم اللاعبون بالتوالي بطرح أسئلة عليه مثلا: ما اسم صغير البقرة ؟

**الوسائل :** عدة التقويم (رواثر، شبكة تفرغ، بطاقة التتبع...)، بطاقات الحروف والكلمات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية - بصرية، حركات جسدية وإيماءات...

**حكايتنا الوحدة :** كيف صار للفيل خرطوم؟ - الأسد والفأر.  
**أهداف الأسبوع :** معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت تعلمات الفئة المتمكنة.

**صيغ العمل :** فردي / ثنائي / في مجموعات / جماعي / تفاعلي / تعلم بالقرين...

### صيغ العمل :

- أخصص الحصة الأولى لأنشطة التقويم، والحصة الثانية للتصحيح، وأستثمر الحصة الثلاث المتبقية لتصفية الصعوبات المرصودة وتقديم الدعم المناسب.  
- توجيهات:

### قبل تدبير الأنشطة الداعمة:

- أهيئ أنشطة الدعم والإغناء المناسبة، وأحدد ما يلائم الفئات المتواجدة في القسم؛  
- أوفر الوسائل المناسبة لإنجاز هذه الأنشطة؛  
- أنظم الفضاء بشكل مختلف عن المعتاد (تنظيم المجموعات، تنظيم طريقة العمل، ...):

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الإنجاز	<p><b>فهم المسموع:</b></p> <p>الحكاية 1: كيف صار للفيل خرطوم؟</p> <p>- اذكر: زمن وشخصيات الحكاية.</p> <p>- أصف الفيل في أول الحكاية.</p> <p>- لماذا اقترب الفيل من التمساح؟ ماذا فعل التمساح؟</p> <p>- أصف الفيل في آخر الحكاية.</p> <p>- ما القيم المستخلصة من الحكاية؟</p> <p>الحكاية 2: الأسد والفأر.</p> <p>اذكر: زمن وشخصيات الحكاية.</p> <p>- لماذا استيقظ الأسد من نومه غاضبا؟</p> <p>- بماذا وعد الفأر الأسد؟ هل صدق الأسد كلام الفأر؟ كيف عرفت ذلك؟</p> <p>- ماذا وقع للأسد؟ من ساعده؟ هل وفى الفأر بوعده؟</p> <p>- ما القيم المستخلصة من الحكاية؟</p>

## فهم المقروء:

- أنجز مع المتعلمات والمتعلمين أنشطة الملاحظة، وأطلب منهم وضع فرضية القراءة فرضيات حول أحداث الحكاية.
- أقرأ نص «زقزق يا عصفور» قراءة معبرة.
- أوضح شروط الإنجاز، وأطالب المتعلمات والمتعلمين بإنجاز الأنشطة المقترحة:
- أنجز الأنشطة المقترحة في الكتاب
- التمارين 1 و 2 ص 129.
- أين تجري أحداث القصة؟ ما شخصيات القصة؟
- التمرين 3 ص 129
- أضع علامة أمام الخانة المناسبة
- التمرين 1 ص 130.
- أضع علامة في المكان المناسب.
- التمرين 2 ص 130.
- أقرأ الكلمات الآتية وأركب كلاً منها في جملة: هؤلاء -الذين-التي.
- التمرين 3 ص 130.
- أحول الجملة وأملأ الفراغ المناسب.
- التمرين 4 ص 130.
- أستعمل لا لأنبه صديقي للتعامل مع الحيوان.
- التمرين 5 ص 130.
- أكرّر الكلمة المسطرّ تحتها وأقرأ الجملة.
- التمرين 6 ص 130.
- أملأ الفراغ بما يناسب.
- التمرين 7 ص 130.
- أتخيل أن العصفور يزقزق في حفل أقامته البلابل. أكتب 3 جمل تصف الحفل.

العرض

- أصح إنتاجات المتعلمات والمتعلمين وأصنفها حسب نوع التعثرات.

التصحيح

- أعد خطة للدعم أراعي فيها جوانب القصور المرصودة من خلال عملية التصحيح.

الدعم

- أجمع المشاريع الصغيرة التي أعدها المتعلمون والمتعلمات.
- أخصص فترة للاحتفال بإنجازات المتعلمين والمتعلمات.
- أعلق نماذج جيدة مما تم إنجازه في القسم.