

الحصة الأولى

الوسائل : صور أطعمة مختلفة، تشخيص.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرین...

أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية (كتاب - يعيش - شرب).

قراءة نص «أنا رياضية» قراءة مشتركة.

.

سرد حکایة «فطور الصباح» واستثمار القيم.

اكتساب مفردات جديدة (سلة الفواكه - البرتقالي - التفاح)

فهم المعانى الصريحه في النصوص (فطور الصباح - سعد وسلة الفواكه - أنا رياضية).

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> - أكتب الكلمات البصرية (كتاب - يعيش - شرب). على السبورة بخط واضح وكبير. - أقرأ الكلمات البصرية، - أطلب من المتعلمين والمتعلمنين ترديدها. - أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة.
القراءة المشتركة: أنا رياضية	<ul style="list-style-type: none"> - أكتب نص «أنا رياضية» على لوحة كبيرة: «أنا رياضية وعضلتي قوية، أقوم كل صباح بتمارين تنشيطية» - أعلق اللوحة في مكان ظاهر للمتعلمات والمتعلمنين للرجوع إليها خلال الحصص القادمة. - أقرأ النص للمتعلمات والمتعلمنين بصوت عالٍ وعبر مع لحن موسيقي إن أمكن. - أطرح عليهم أسئلة من مثل: بم تقوم الفتاة كل صباح؟ - أطلب من المتعلمين والمتعلمنات ترديد النص معى.
أتواصل	<p>- انطلاقاً من صورة الوضعية يطرح الأستاذ أسئلة تدفع المتعلمين إلى التحاوار والتحدث: من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما الأطعمة التي تعجبك؟ • ما فائدة تلك الأطعمة؟ <p>التهيئة: يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الصورة المصاحبة للنص في الكراسة، للإجابة عن أسئلة من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا يوجد في السلة؟ • ما الفواكه التي تفضل؟ ولماذا؟
القراءة: سعد وسلة الفواكه	<p>أولاً: الطلقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - النبذة (القراءة النموذجية): - أقرأ نص «سعید وسلة الفواكه»، قراءة جهريّة واضحة، وأطلب من المتعلمات والمتعلمنين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرؤها.

- القراءة الموجهة:

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص مع قراءة جهرية.

- يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص «سعاد وسلة الفواكه».

- القراءة المستقلة:

- يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصنوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.

- التطبيق (التطبيقات القرائية):

يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، الآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرتفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح الخطأ/ المخطأ ذاتيا.

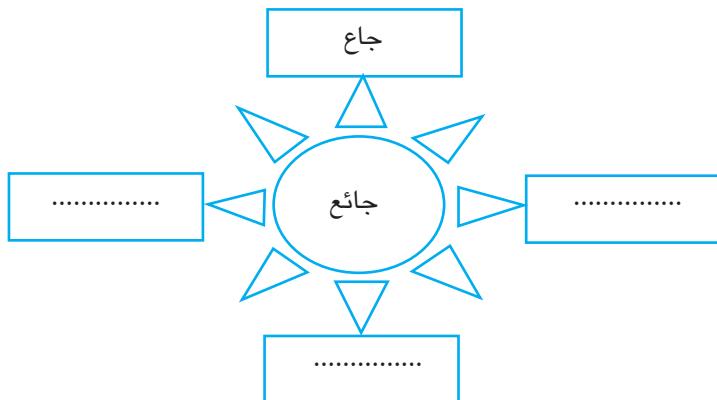
ثانياً: المفردات:

- أوزع على مجموعة من المتعلمات والمتعلمين صور بعض أنواع الفواكه، وأوزع على مجموعة أخرى بطاقات تتضمن أسماء تلك الفواكه، وأطلب منهم:

وصل كل اسم بما يناسبه.

إخفاء الصور وقراءة الكلمات.

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات نص «سعاد وسلة الفواكه» وينجزون عائلة الكلمة (مبتسمة):



ثالثاً: الفهم:

- أطرح أسئلة حول المضمون المباشر للنص من مثل:

• من المتكلمون في النص؟

• ماذا قال الطفل لأمه؟

• وبماذا أجبته؟

• ماذا قالت فاكهة البرتقال؟

• ماذا قالت فاكهة التفاح؟

• ماذا قالت فاكهة الموز؟

التهيئة: أشرك المتعلمات والمتعلمين في اختيار شكل الجلسة والفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقيفة، الفصل...).

السرد:

- أسرد الحكاية مستخدماً تعابير الوجه والحركات الجسدية مع تقليد أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية لجذب انتباه المتعلمات والمتعلمين ثم أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية.

استثمار القيم:

- أستخرج بمعية المتعلمات والمتعلمين القيم المروجة في الحكاية من مثل: فائدة كل فاكهة، أهمية طعام الفطور...

الفهم السمعي:
فطور الصباح

<p>- يناقشون أهمية القيم المروجة في الحكاية «فطور الصباح» ويربطونها بواقعهم المعيش الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذَا قالَ الْحَلِيبُ؟ - مَا هُوَ الْحَلِيبُ؟ - مَاذَا قَالَتْ قطْعَةُ الْجَبَنِ؟ 					
<p>• ينجذب التلاميذ نشاط الربط في فقرة معجمي من الكراسة: أربط بين كل كلمتين متشابهتين في الحرف الأخير: <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">سعید</td> <td style="text-align: center;">جسمك</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">اعطیک</td> <td style="text-align: center;">ترید</td> </tr> </table></p>	سعید	جسمك	اعطیک	ترید	ظواهر صوتية ومعجمية:
سعید	جسمك				
اعطیک	ترید				
<p>- تركيب بعض الكلمات البصرية في جمل مفيدة. - إعادة قراءة نص (أنا رياضية) قراءة إيقاعية، مع تقويم قراءة المتعثرين. - لماذا كرر سعد عبارة (ماذا أريد أن آكل؟) - يمثل الأستاذ / الأستاذة صوتياً عبارة (ماذا أريد أن آكل؟). - في حكاية (فطور الصباح) لماذا كان سميح ضعيف الجسم؟</p>	تقويم ودعم				
<p>- أذكر مأكولاتي المفضلة في طعام الفطور.</p>	عمل منزلي				

الحصة الثانية

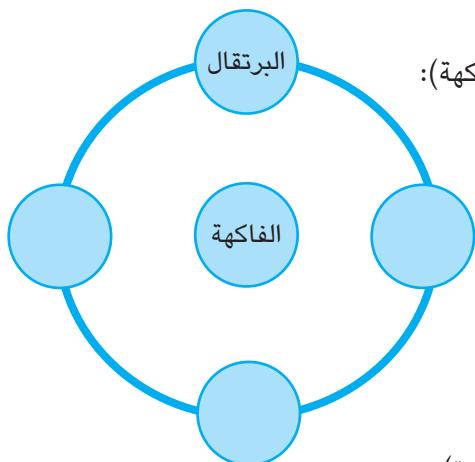
<p>الوسائل : صور أطعمة مختلفة.</p>	<p>أهداف الحصة: - قراءة الكلمات البصرية الآتية (كتاب - يعيش - شرب). - قراءة نص «أنا رياضية» قراءة مشتركة. - قراءة نص «سعد وسلة الفواكه». - سرد حكاية «فطور الصباح» وتشخيصها - اكتساب مفردات جديدة (الفطور - قطعة الخبز - الإبريق). - فهم المعاني الصريحة في النصوص (أنا رياضية - سعد وسلة الفواكه - فطور الصباح).</p>
<p>صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرین...</p>	

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> - أقرأ الكلمات البصرية وأنا أشير إليها، - أطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها (كتاب - يعيش - شرب). - أطلب من المتعلمات والمتعلمين تركيب كل كلمة في جملة مفيدة
القراءة المشتركة أنا رياضية	<ul style="list-style-type: none"> - أقرأ نص «أنا رياضية» قراءة معبرة. - يقرأ معي المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا. - أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها.
القراءة: سعد وسلة الفواكه	<p>التهيئة: أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأناه سابقا، وأطلب منهم ذكر أنواع الفواكه التي روجها النص.</p> <p>أولاً: الطلاقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - النماذج (القراءة النموذجية): أقرأ نص «سعد وسلة الفواكه» قراءة جيدة.

- القراءة الموجهة:

- يقرأ المتعلمون والمعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصحف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.
- التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح المخطئ / المخطئة الخطأ ذاتياً.



ثانياً: المفردات:

- أستعمل بمعية المتعلمات والمعلمات شبكة الكلمة (الفاكهة):

ثالثاً: الفهم:

أستعمل إستراتيجية الفهم (التوقف والتفكير وإعادة القراءة):

- أدرّب المتعلمات والمعلمين على هذه الإستراتيجية من خلال التوقف والتفكير ثم إعادة القراءة.
- ألقّي أسئلة من مثل: ماذا يريد أن يأكل سعد؟

التهيئة: أخبر المتعلمات والمعلمين بحلول وقت الحكاية، وأعد الجو لسردها

السرد:

- أسرد الحكاية بصوت مسموع وبتأن، والتلاميذ ينصتون.

- يتناول المتعلمون والمعلمات على سرد مقاطع الحكاية مستخدمين الحركات الجسدية وتعابير الوجه وتقليل أصوات المتكلمين في حكاية : «فطور الصباح»

- أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية .

الفهم السمعي:
فطور الصباح

التشخيص:

- أشرك المتعلمات والمعلمين في إعداد الفضاء والوسائل واساعدهم على تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار
لتشخيص الحكاية.

- أحاور المتعلمات والمعلمين: ما هي فوائدكم المفضلة؟

- يقرأ كل متعلم (ة) على السبورة:

* يبني الجسم	←	البرتقال
* يحمي الجسم	←	التفاح
* يقوي الجسم	←	الموز

ظواهر صوتية
ومعجمية:

<ul style="list-style-type: none"> - ما الكلمات التي أعجبتك في نص القراءة المشتركة؟ - مازا سمع سعد؟ - من كان ينادي سعداً؟ ولماذا؟ - في حكاية «فطور الصباح»، اذكر المتكلمين مع سميح. 	تقويم ودعم
<ul style="list-style-type: none"> - أذكر مأكولاتي المفضلة في طعام الغذاء. 	عمل منزلي

الحصة الثالثة

<p>الوسائل : صور أطعمة مختلفة.</p>	<p>أهداف الحصة: - قراءة الكلمات البصرية الآتية: (كتاب - يعيش - شرب). - قراءة نص «أنا رياضية» قراءة مشتركة. - قراءة نص «سعد وسلة الفواكه». - سرد حكاية «فطور الصباح» وتشخيصها - اكتساب مفردات جديدة (مفيدة - أحمي - الطاقة). - فهم المعاني الصريحة في النصوص (أنا رياضية - سعد وسلة الفواكه - فطور الصباح).</p>
<p>صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقررين...</p>	

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> - يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ليقرأها الآخرون. - قراءة الكلمات البصرية الآتية: (كتاب - يعيش - شرب). - يركب المتعلمون وال المتعلمات كل كلمة في جملة مفيدة.
القراءة المشتركة: أنا رياضية	<ul style="list-style-type: none"> - أقرأ نص «أنا رياضية» بصوت مرتفع، وبإيقاع موسيقي عبر. - أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. - أطرح عليهم أسئلة حول مضمون النص، مثل: ما فائدة الرياضة؟ ...
القراءة: سعد وسلة الفواكه	<p>التهيئة: أطرح أسئلة للتذكرة بمضمون النص من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر أسماء الأشخاص الواردة في النص؟ - ما الفاكهة التي تفضل؟ ما فائدتها؟ <p>أولاً: الطلقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - النبذة (القراءة النموذجية): أقرأ نص «سعد وسلة الفواكه» قراءة جهوية واضحة وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. - القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهوية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص «سعد وسلة الفواكه». - القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. - التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتبعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح المطئ / المخطئة الخطأ ذاتيا.

<p>ثانياً: المفردات:</p> <p>- أساعد المتعلمين والمعلمات على فهم المفردات الصعبة من خلال السياق اللغوي مثل: أحمي - الطاقة، باستعمال التفسير أو المرادف أو الضد أو التشخيص، أو التركيب في جملة مفيدة.</p> <p>ثالثاً: الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أطرح أسئلة الفهم من مثل: • لماذا قال سعد: ماذا آكل من طعام؟ • ما الأصوات التي كانت تناهيه؟ • أذكر الفواكه الواردة في النص. <p>- ينجز المتعلمون والمعلمات النشاط المدرج في فقرة أفهم في الكراسة.</p>	
<p>التهيئة: أشرك المتعلمات والمعلمات في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل لتشخيص الحكاية.</p> <p>السرد:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أسرد الحكاية بتأن وبصوت مسموع للجميع، وأطلب من المتعلمين والمعلمات حسن الإنصات. • يتناوب المتعلمون والمعلمات على سرد مقاطع الحكاية مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية. <p>التشخيص: تتناوب المجموعات على مواصلة تشخيص الحكاية.</p>	<p>الفهم السمعي: فطور الصباح</p>
<p>- أعرض العبارات وأطالب التلاميذ بترديدها جماعيا:</p> <ul style="list-style-type: none"> • العسل من السوائل • الكرز من الفواكه • البصل من الخضر • الخبز من الحبوب 	<p>ظواهر صوتية ومعجمية:</p>
<p>- في حكاية (فطور الصباح)، ماذا قالت قطعة الخبز؟ وماذا قال الحليب؟</p> <p>- في نص (سعد وسلة الفواكه)، ماذا قالت البرتقالة؟</p> <p>- يذكر الأستاذ ببعض فوائد البرتقال.</p>	<p>تقويم ودعم</p>
<p>- أذكر مأكولاتي المفضلة في طعام العشاء.</p>	<p>عمل منزلي</p>

الوسائل : صور أطعمة مختلفة.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائى، جماعي،
عمل تفاعلى في مجموعات، التعلم بالقرين...

- أهداف الحصة:** - قراءة الكلمات البصرية الآتية (كتاب - يعيش - شرب).
- قراءة نص «أنا رياضية» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «سعد وسلة الفواكه».
- سرد حكاية «فطور الصباح» وتشخيصها
- اكتساب مفردات جديدة (الجبن - زيت الزيتون - البنادورة).
- فهم المعاني الصريحية في النصوص (**أنا رياضية - سعد وسلة الفواكه - فطور الصباح**).

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> - أكتب جملًا تتضمن الكلمات البصرية - وأطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها. - قراءتها بشكل جماعي.
القراءة المشتركة: أنا رياضية	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعياً أو ثنائياً بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. - أسألهم: لكي تكبر بصحة جيدة؛ ماذا عليك أن تفعل؟
القراءة: سعد وسلة الفواكه	<p>التهيئة: أحاور المتعلمات والمتعلمين في موضوع أنواع الرياضيات التي يحبونها</p> <p>أولاً: الطلقة: القراءة الموجهة: أطلب من المتعلمات والمتعلمين أن يقرأوا النص معني قراءة جهرية.</p> <p>القراءة المستقلة: يقرأ جميع المتعلمات والمتعلمين النص بصوت منخفض، وأمر بين الصفوف قصد التصحيح والتوجيه.</p> <p>التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتبعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتياً.</p> <p>ثانياً: المفردات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أكتب على السبورة أسماء فواكه وخضر. - أطلب من المتعلمين قراءتها وفرزها، بتوظيف الخطاطات الآتية: <pre> graph TD A((الموز)) --- B(()) A --- C(()) A --- D(()) B --- E(()) C --- E D --- E E --- F((فواكه)) G((بصل)) --- H(()) G --- I(()) G --- J(()) H --- K(()) I --- K J --- K K --- L((خضر)) </pre>

<p>ثالثاً: الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد الجواب باستعمال (نعم) أو (لا). - تحديد الفاكهة التي لم تتحدث مع سعد. - وصل كل فاكهة بفوائدها. <p>رابعاً: الاستثمار (ترويج الظواهر اللغوية المقررة):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينجز المتعلمون والمتعلمات فقرة (أستثمر) المثبتة في الكراسة: <ul style="list-style-type: none"> • إتمام جدول (إسناد فعل الأمر إلى المذكر والمؤنث) • تحويل الاسم الموصول المثنى بين التذكير والتأنيث. • ملء الفراغ بأسلوب النهي. 	
<p>التهيئة: - أساعد المتعلمات والمتعلمين على ذكر عناصر الحكاية (أحداث الحكاية).</p> <p>الإنتاج: - أحاور المتعلمات والمتعلمين في كيفية بداية حكاية انطلاقاً من حكاية فطور الصباح - أساعدهم على إنتاج بداية حكاية جديدة بتعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم - أسجل ما تم إنتاجه على السبورة. - يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة بداية الحكاية التي تم إنتاجها.</p>	<p>الفهم السمعي: فطور الصباح</p>
<p>يقرأ المتعلون والمتعلمات العبارات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • العسل من السوائل • الخبز من الحبوب • البطاطس من الخضر • الكيوي من الفواكه 	<p>ظواهر صوتية ومعجمية:</p>
<p>- ماذا قالت التفاحة؟ - يذكر الأستاذ ببعض فوائد التفاح. - ما المفردات الجديدة التي تعلمتها هذا الأسبوع؟ - تركيب بعض الكلمات البصرية في جمل مفيدة.</p>	<p>تقويم ودعم</p>
<p>- أذكر المأكولات التي أفضل تناولها قبل مزاولة الأنشطة الرياضية.</p>	<p>عمل منزلي</p>

الحصة الخامسة

<p>الوسائل : صور أطعمة مختلفة.</p>	<p>أهداف الحصة: - قراءة الكلمات البصرية الآتية (كتاب - يعيش - شرب). - قراءة نص «أنا رياضية» قراءة مشتركة. - قراءة نص «سعد وسلة الفواكه».</p>
<p>صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين... .</p>	<p>- سرد حكاية «فطور الصباح» وتشخيصها - اكتساب مفردات جديدة (الغذاء الأساسي - الأبدان - مخفوفة). - فهم المعاني الصريحية في النصوص (أنا رياضية - سعد وسلة الفواكه - فطور الصباح).</p>

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> - أكتب جملًا تتضمن الكلمات البصرية (كتاب - يعيش - شرب). - أطلب من المتعلمات والمتعلمين إحاطتها بدائرة. - قراءتها جماعياً. 	الكلمات البصرية
<p>يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى النص على السبورة أو اللوحة القرائية ليضبط وتيرة القراءة الجماعية للنص من حيث الدقة والسرعة.</p> <p>أسأل المتعلمات والمتعلمين:</p> <ul style="list-style-type: none"> • بماذا نقوى العضلات؟ • ما أحسن الأوقات لنمارس الرياضة؟ 	القراءة المشتركة: أنا رياضية
<p>التهيئة: أحاور المتعلمات والمتعلمين في موضوعي الفواكه، مع تحديد أنواع الفواكه التي يعرفونها، وأهميتها بالنسبة للجسم.</p> <p>أولاً: الطلاقة:</p> <p>القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنما أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.</p> <p>التطبيق: يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتبعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح المخطئ / المخطئة الخطأ ذاتياً.</p> <p>ثانياً: المفردات:</p> <p>يستعمل المتعلمون والمتعلمات جملًا تتضمن نصائح عن التعذية المفيدة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تناول فطور الصباح ضروري للصحة. • الإكثار من تناول الفواكه والخضر. <p>ثالثاً: الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما فواكهك المفضلة؟ - ما فائدتها لجسمك؟ <p>اذكر اذكر مكونات وجبة الفطور المفضلة لديك.</p>	القراءة: سعد وسلة الفاكهة
<p>التهيئة:</p> <p>أساعد المتعلمات والمتعلمون على مراجعة المفردات التي تعلموها من معجم الحكاية (ينمو - سليم - مفيد - الصحة الزيتون - الشافي - السلة - طرية - شهية - يقوى).</p> <p>السرد:</p> <p>أقرأ الحكاية مستخدماً تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليل أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية لجذب انتباه المتعلمين والمتعلمات.</p> <p>أواصل سرد مقاطع الحكاية مع المتعلمات والمتعلمين، مقطعاً بعد مقطع، مع إبراز الأساليب والتراتيب، واستعمالها في سياقات مختلفة ترتبط بمحيط المتعلم(ة).</p> <p>استثمار الأساليب والتراتيب:</p> <p>أستخرج بمعية المتعلمين والمتعلمات بعض الأساليب والتراتيب المتحكمة في بناء الحكاية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كان سميح..... - أحد الأيام.... 	الفهم السمعي: فطور الصباح

<p>- أيها الأطفال - ما أنفع الطعام !</p>	ظواهر صوتية ومعجمية:
<p>- أكتب العبارة الآتية على السبورة وأطالب التلاميذ واللadies بقراءتها، مراعين في ذلك إيقاع نهاية الكلمات من مثل: - أنا فواكه طرية، بالفوائد غنية، فوق مائدة شهية.</p>	تقويم ودعم
<p>- أضع وصفة لغذائي المتوازن والمتنوع.</p>	عمل منزلي

ال القمرية والشمسية - همزة الوصل - همزة القطع

الخط

الوسائل : السبورة - الألواح الحجرية - الألوان - الكراسة.	الأهداف : تحسين كتابة «ال» القمرية و«ال» الشمسية وهمزتي القطع والوصل
صيغ العمل : عمل فردي	

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يمهد الأستاذ(ة) بأسئلة تستحضر الجملة الآتية من النص الوظيفي: شكرا لك أيتها الفواكه الطيبة
الملاحظة	- يثبت الأستاذ الجملة السابقة على شبكة السبورة موضحا بداية كتابة الحرف ونهايته، مع التركيز على القمرية والشمسية. - يدرّب متعلميّه على الكتابة على السبورة. - يدرّبهم على الكتابة على الألواح.
النقل	- يوجه الأستاذ متعلميّه إلى إنجاز النشاط المقترن في الكراسات ويحرص على تتبع إنجازاتهم وتصويبها.

ال القمرية والشمسية - همزة الوصل - همزة القطع

الإملاء

الحصة الأولى

الوسائل : السبورة - الألواح الحجرية - الألوان - الكراسة.	الأهداف : تعرف ال قمرية وال الشمسية - التمييز بين همزتي الوصل وهمزة القطع.
صيغ العمل : عمل فردي	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	<p>- يعرض الأستاذ(ة) آية وسيلة أو وضعية تثير المتعلمين وتشجعهم على استحضار كلمات تتضمن الـ القرمية والـ الشمسية وهنزي الوصل والقطع .</p>
الملاحظة	<p>- يعرض الأستاذ صورا تتضمن أسماؤها الظاهرة الإملائية المقصودة؛ مثل: (ال: موز) : الموز — (ال: تفاح) : التفاح (ال: برتقال) : البرتقال — (ال: طعام) : الطعام</p> <p>- يقرأ الأستاذ(ة) الكلمات مرکزا على الظاهرة المستهدفة. - يقرئ متعلمييه الكلمات نفسها في تركيز على الظاهرة الإملائية المقصودة.</p>
التدريب	<p>يوظف المتعلمون لواحهم الحجري للتدريب على الظاهرة موضوع الدرس في حرص من الأستاذ(ة) على تقويم إنجازاتهم.</p>

القراءة نص الغذاء والرياضة حكاية «فطور الصباح»

الوسائل : صور، تشخيص، ألعاب مختلفة،

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقريرين...

أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية (فتح - فوق - بنت - إذا).
قراءة نص «فرشاة الأسنان» قراءة مشتركة.
قراءة نص «الغذاء والرياضة».
قراءة النشيد (الغذائي).
سرد حكاية (فطور الصباح) واستثمار القيم.
اكتساب مفردات جديدة (العياء، أطعمة متكاملة - أطعمة صحية).
فهم المعاني الصريحة في النصوص (فطور الصباح - الغذاء والرياضة، فرشاة الأسنان).

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> - أكتب الكلمات البصرية (فتح، فوق، بنت، إذا) في جدول بخط واضح وكبير. - أقرأ الكلمات البصرية. - أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها. - أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة.
القراءة المشتركة: فرشاة الأسنان	<ul style="list-style-type: none"> - أكتب على لوحة كبيرة نص «فرشاة الأسنان»: (أنا فرشاة، أنظف الأسنان، أحب الخير للإنسان، في الليل والنهار وطول الزمان.) - أعلق اللوحة في مكان ظاهر للمتعلمات والمتعلمين للرجوع إليها خلال الحصص القادمة. - أقرأ النص للمتعلمات والمتعلمين بصوت مرتفع وعبر مع إيقاع موسيقي. - أطرح عليهم أسئلة من قبيل: بماذا تنظف أسنانك؟ - أطلب منهم ترديد النص معى.
أتواصل	<ul style="list-style-type: none"> - انطلاقاً من صور الوضعية، يطرح الأستاذ أسئلة تدفع المتعلمين إلى التحاور والتحدث، من مثل: <ul style="list-style-type: none"> • ماذا تأكل في طعام الفطور؟ • ماذا تأكل في طعام الغداء؟ • ما الأغذية التي تفيدك؟
القراءة: الغذاء والرياضة	<p>التهيئة (توقع مضمون النص عبر عباته): يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الصورة المصاحبة للنص في الكراسة، للإجابة عن أسئلة من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا تحمل النملة قطعة الخبز؟ • لماذا سقطت قطعة الخبز ترفعها النملة مرة أخرى؟ <p>أولاً: الطلاقة:</p> <p>النمذجة (القراءة النموذجية): أقرأ «نص»: «الغذاء والرياضة» قراءة جهريّة متأنية، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات المفروضة.</p> <p>القراءة الموجهة: يقرؤون النص معى قراءة جهريّة، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.</p> <p>القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصيغ قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.</p>

التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصلون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح المطئ / المخطئة الخطأ ذاتياً.

ثانياً: المفردات

- أقرأ الكلمات الآتية: (نملة - تدب - تقفز - الحواجز)، وأطلب من المتعلمين والمعلمات رفع اليد اليمنى عند سماع كلمة مذكورة في النص، وجمع اليدين عند سماع كلمة غير مذكورة في النص.

ثالثاً: الفهم:

أطرح أسئلة مباشرة حول مضمون النص، مثل:

- من المتكلمان في النص؟
- ماذا رأى كوفي؟
- تعين الجواب الصحيح لعبارة: لم تحس النملة بالعياء لأنها تحمل قطعة خبز كبيرة - تتغذى جيداً - لأنها صغيرة الجسم.

التهيئة: أخبر المتعلمين والمعلمات بحلول وقت الحكاية، وأهيئ الجو المناسب لها.

السرد: أسرد الحكاية مستخدماً تعبيرات الوجه والحركات الجسدية مع تقليد أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية لجذب انتباه المتعلمات والمعلمين، أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية.

استثمار القيم:

- أستخرج بمعية المتعلمات والمعلمين القيم المروجة في الحكاية (أهمية طعام الفطور).
- يناقشون أهمية القيمة المروجة في الحكاية (أهمية طعام الفطور).

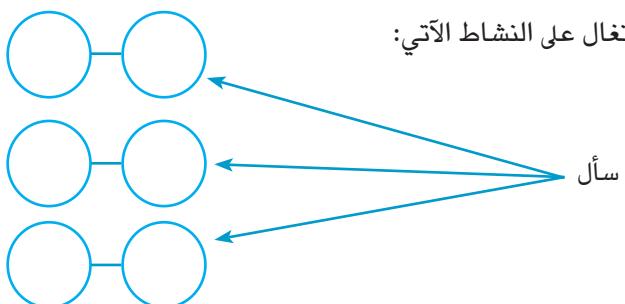
يربطونها بالواقع المعيش:

- ينمي الجسم.
- يعطي الجسم الحيوية والنشاط.
- يحمي الجسم من الأمراض.
- يغذي الفكر لمواصلة أعمال اليوم.

الفهم:

- لماذا يحمل الأبطال أثقالاً تفوق أوزانهم؟
- ماذا قالت قطعة الخبز لسميع؟

الفهم السمعي:
فطور الصباح



يوجه الأستاذ متعلمييه إلى الاشتغال على النشاط الآتي:
إنجاز عائلة الكلمة (سؤال):

**ظواهر صوتية
ومعجمية:**

- قراءة الكلمات البصرية وتركيب بعضها في جمل مفيدة.
- ماذا رأى كوفي؟
- ماذا كانت تحمل النملة؟ ولماذا؟
- ماذا قالت فرشاة الأسنان؟
- في حكاية (فطور الصباح)، ماذا قالت قطعة الجبن؟ وماذا قالت البيضة؟

تقويم ودعم

- أذكر الأدوات التي أستعملها في تنظيف أسناني.

عمل متربي

الوسائل : تشخيص أحداث ووقائع الحكاية.

صيغ العمل : عمل فردي، ثانوي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرین...

أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (فتح، فوق، بنت، إذا).

قراءة نص "فرشاة الأسنان" قراءة مشتركة.

قراءة نص "الغذاء والرياضة".

سرد حكاية «فطور الصباح»، وتشخيصها.

اكتساب مفردات جديدة: منتجات الألبان - الدواء الشافي - أطعمة صحية.

فهم المعاني الصريحة في النصوص (فطور الصباح، الغذاء والرياضة،

فرشاة الأسنان).

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> -أقرأ الكلمات البصرية وأنا أشير إليها، -أطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها (فتح، فوق، بنت، إذا). -يركبون كلمتي (فتح، فوق) في جمل مفيدة، -أكتبها على السبورة ثم يقرأها المتعلمون والمتعلمات.
القراءة المشتركة: فرشاة الأسنان	<ul style="list-style-type: none"> - أقرأ نص «فرشاة الأسنان» قراءة معبرة. - يقرأ معي المتعلمون والمتعلمات النص جماعياً. - أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشاركهم في شرحها. الخير: كل الأعمال الجميلة التي تعود بالنفع على الإنسان.
القراءة: الغذاء والرياضة	<p>التهيئة: أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأناه سابقاً، وأطلب منهم ذكر أنواع الفواكه التي روجها النص.</p> <p>أولاً: الطلاقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - النماذجة (القراءة النموذجية): أقرأ نص "الغذاء والرياضة" قراءة جيدة. - القراءة الموجهة: <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. - القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصنوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <p>التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح المطبع / المخطئة الخطأ ذاتياً.</p> <p>ثانياً: المفردات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أستعمل بمعية المتعلمين والمتعلمات شبكة الكلمة (الرياضة): <pre> graph TD A((الرياضة)) --> B[.....] A --> C[.....] A --> D[.....] A --> E[.....] F[كرة القدم] --> G[.....] F --> H[.....] F --> I[.....] </pre>

<p>القراءة: الغذاء والرياضة</p> <ul style="list-style-type: none"> تصنيف فواكه إلى طرية وجافة. <p>ثالثاً: الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أستعمل إستراتيجية الفهم (التوقف والتفكير وإعادة القراءة)، لتدريب المتعلمات والمتعلمين على هذه الإستراتيجية من خلال التوقف والتفكير ثم إعادة القراءة. - أسأل: <ul style="list-style-type: none"> لماذا كانت النملة تعيد رفع قطعة الخبز كلما سقطت منها؟ لماذا كانت النملة لا تحس بالعياء؟ لماذا كان كوفي يحس بالتعب؟ لماذا كان جسم كوفي ضعيفاً؟ 	
<p>التهيئة: أخبر المتعلمات والمتعلمنات بحلول وقت الحكاية، وأعد الجو لسرد الحكاية ثم أذكرهم بأهمية طعام الفطور.</p> <p>السرد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أسرد الحكاية بتأن وبصوت مسموع والتلاميذ والتلميدات ينصتون. - يتناوب المتعلمون والمعلمات على سرد مقاطع الحكاية، مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليل أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية (فطور الصباح). - أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية. <p>التشخيص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أشرك المتعلمات والمعلمات في إعداد الفضاء والوسائل، وأساعدهم على تشكيل المجموعات، وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية. - تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية. 	<p>الفهم السمعي: فطور الصباح</p>
<p>- يكتب الأستاذ الجملة التالية على اللوح، ويطلب من متعلميه ومتعلماته ترديدها مع مراعاة الجانب المعجمي لكل كلمة: الغذاء المتوازن، والرياضة المنتظمة، أساس الصحة الجيدة..</p>	<p>ظواهر صوتية ومعجمية</p>
<p>- تركيب بعض الكلمات في جمل مفيدة.</p> <p>- لماذا تعجب كوفي عندما رأى نملة تحمل قطعة خبز كبيرة؟</p> <p>- ما الفائدة التي استفادتها من نص (فرشاة الأسنان)؟</p> <p>- يسائل الأستاذ/ الأستاذة المتعلمين والمعلمات عن أهمية التغذية والرياضة في صحة الإنسان.</p>	<p>تقويم ودعم</p>
<p>- أذكر الكيفية الصحيحة لتنظيف أسناني.</p>	<p>عمل منزلي</p>

الوسائل : تشخيص أحداث ووقائع الحكاية.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقررين...

- قراءة الكلمات البصرية الآتية (فتح - فوق - بنت- إذا).
- قراءة نص «فرشاة الأسنان» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «الغذاء والرياضية».
- سرد حكاية «فطور الصباح» وتشخيصها
- اكتساب مفردات جديدة (مفيدة - أحمي - الطاقة).
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (فرشاة الأسنان - الغذاء والرياضة - فطور الصباح).

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> -أشير إلى الكلمات البصرية وأقرأها، -أطلب من المتعلم وال المتعلمين ترديدها (فتح، فوق، بنت، إذا). -يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتي: (إذا، بنت) في جمل مفيدة، -أكتبها على السبورة ثم يقرأها المتعلمون والمتعلمات.
القراءة المشتركة: فرشاة الأسنان	<ul style="list-style-type: none"> -يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معى. -أسألهem: • متى تستعملون الفرشاة ومعجون الأسنان؟ • لماذا يجب أن نننظف أسناننا؟ • كيف نننظف أسناننا؟
القراءة: الغذاء والرياضية	<p>التهيئة: أطرح أسئلة للذكر بمضمون النص، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا رأى حميد؟ • لماذا كانت النملة تحمل قطعة الخبز؟ • لماذا كانت النملة لا تحس بالتعل؟ <p>أولاً: الطلاقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهوية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص فيما بينهم. - القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصدوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <p>التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح المطء / المخطئة الخطأ ذاتيا.</p> <p>ثانياً: المفردات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أساعد المتعلمات والمتعلمين على التمييز مثلاً بين كلمتي: (الجافة - الطرية). <p>ثالثاً: الفهم: أطرح أسئلة الفهم الضمني مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • لماذا تحمل النملة قطعة الخبز دون أن تحس بالعياء؟؟ • ما السر في قدرة الأبطال الرياضيين في التفوق؟ • ما الرياضة التي تفضل / تفضلين أنت؟ ولماذا؟

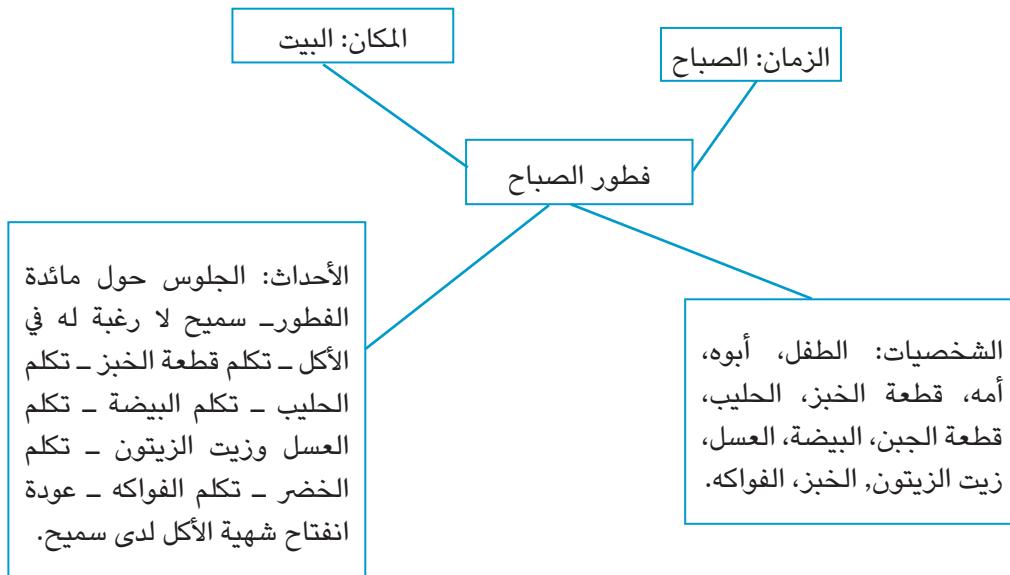
<p>التهيئة: أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل لتشخيص الحكاية.</p> <p>السرد:</p> <ul style="list-style-type: none"> أقرأ الحكاية بتأن وبصوت معبّر مسموع، والتلاميذ والتلميذات يستمعون. يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية، مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليل أصوات القوى الفاعلة الواردة في الحكاية. <p> التشخيص: تتناوب المجموعات على مواصلة تشخيص الحكاية.</p> <p style="text-align: center;">بنية الحكاية</p> <p>أحدد بمعية المتعلمات والمتعلmins بنية الحكاية وفق ما يأتي: ٠ البداية من: (كان سميح) إلى: (ولا يكبر). ٠ التحول من: (وكانت أمه) إلى: (فلا يسمع كلامها).</p> <p>٠ المشكل المطروح من: (جلس سميح) إلى: (لا رغبة لي في الطعام).</p> <p>٠ حل المشكل من: (أعجب البنات والأولاد) إلى: (وفجأة).</p> <p>٠ النهاية: من: (نظر سميح إلى المائدة) إلى: (ويقوى العظام).</p>	<p>الفهم السمعي: فطور الصباح</p>
<p>- يكتب الأستاذ على السبورة الفقرة الآتية: وقالت الفواكه: أنا طرية، بالفوائد غنية، أمنع الأمراض، أعجب البنات والأولاد ويدعوهم إلى قراءتها إيقاعياً فرادي وجماعات.</p>	<p>ظواهر صوتية ومعجمية</p>
<p>- متى حدثت حكاية (فطور الصباح)؟ وأين؟ - أذكر علاقة الغذاء والرياضة بالصحة. - ما المفردات الجديدة التي اكتسبتها من نص (الغذاء والرياضة)؟</p>	<p>تقويم ودعم</p>
<p>- انطلاقاً من نص (الغذاء والرياضة)، أصنف المفردات الدالة على الغذاء والمفردات الدالة على الرياضة.</p>	<p>عمل منزلي</p>

الحصة الرابعة

<p>الوسائل: تشخيص أحداث ووقائع الحكاية.</p>	<p>أهداف الحصة: - قراءة الكلمات البصرية الآتية (فتح - فوق - بنت - إذا). - قراءة نص «فرشاة الأسنان» قراءة مشتركة. - قراءة نص «الغذاء والرياضة».</p>
<p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقريرين...</p>	<p>- سرد حكاية «فطور الصباح» و تشخيصها - اكتساب مفردات جديدة (طرية - شهية - غنية). - فهم المعاني الصريحية في النصوص فطور الصباح، الغذاء والرياضة، فرشاة الأسنان).</p>

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
<p>- أشير إلى الكلمات البصرية وأقرأها، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها (فتح، فوق، بنت...)، يقرأ المتعلمون والمتعلمات الجمل التي تم إنتاجها من قبل.</p> <p>- قراءتها بشكل جماعي.</p>	الكلمات البصرية
<p>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعياً أو في ثنائيات وبصوت معبّر مع التغيم.</p> <p>- أطلب منهم ما يأتي: تحديد أوقات تنظيف الأسنان.</p>	القراءة المشتركة: فرشاة الأسنان
<p>التهيئة: أطرح أسئلة للربط، مثل: ذكر فوائد الفاكهة الواردة في النص.</p> <p>أولاً: الطلاقة:</p> <p>- القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص مع القراءة جهيرية.</p> <p>- القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأنما أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.</p> <p>التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح الخطأ / المخطأ ذاتيا.</p> <p>ثانياً: المفردات:</p> <p>- أطلب من المتعلمات والمتعلمين إنجاز شبكة الكلمة (الغذاء المتوازن):</p>	<p>القراءة: الغذاء والرياضة</p>
<p>ثالثاً: الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أطرح السؤال: • ما سبب ضعف جسم سميح؟ • كيف استرد سميح صحة جسمه؟ <p>- يشرك الأستاذ / الأستاذة تلامذته في استخلاص الفكرة العامة عن طريق أسئلة من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • بماذا يكون الغذاء متوازناً؟ • ما فائدة ممارسة الرياضة؟ • بماذا نكتسب الصحة الجيدة؟ <p>رابعاً: الاستثمار (ترويج الظواهر اللغوية المقررة):</p> <p>- يشتغل الأستاذ رفقة المتعلمين والمتعلمات على الأنشطة الواردة في فقرة (أستثمر) بالكتاب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إسناد الفعل إلى المثنى. - ملء الفراغ بكلمات مناسبة. 	

التهيئة: أساعد المتعلمات والمتعلمين على:
تحديد عناصر الحكاية اهتماء بالخطاطة التالية:



الفهم السمعي:
فطور الصباح

الإنتاج:

- أحاور المتعلمات والمتعلمين حول كيفية بداية حكاية انطلاقا من حكاية فطور الصباح.
- أساعدهم على إنتاج بداية حكاية جديدة بتعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم،
- أسجل ما تم إنتاجه على السبورة.

القراءة: يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة البداية التي تم إنتاجها.

- يعرض الأستاذ مجموعة من الفواكه، ويطلب من التلاميذ ذكر اسم كل فاكهة ولونها؛ مثل: الموز أصفر، والتفاح.....

**ظواهر صوتية
ومعجمية**

- ما السر في قدرة النملة على حمل قطعة الخبز الكبيرة؟
 - بماذا نصحت الأم ابنها ليصير بطلا؟
 - أذكر أحداث حكاية (فطور الصباح).
- (مراقبة تدخلات المتعثرين وتقويمها ذاتياً)

تقويم ودعم

- أذكر ألعاب القوى التي تعرفها.

عمل متزلي

الوسائل : تشخيص، صور

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقريرين...

- قراءة الكلمات البصرية الآتية (فتح - فوق - بنت - إذا).
- قراءة نص «فرشاة الأسنان» قراءة مشتركة.
- قراءة نص النشيد « الغذائي ».
- اكتساب مفردات جديدة، مثل: ما أنفع، شهية.
- فهم المعاني الضمنية في النصوص (فرشاة الأسنان - غذائي، فطور الصباح).
- إنتاج تنمية الحكاية الجديدة.

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمون وال المتعلمات الكلمات المكتوبة على السبورة (فتح - فوق - بنت - إذا). - يركبونها في جمل مفيدة مختلفة.
القراءة المشتركة:	<ul style="list-style-type: none"> - يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى نص "فرشاة الأسنان" على السبورة أو اللوحة القرائية ليضبط وتيرة الإنشاد الجماعي للنص دقة وإيقاعاً. - أسأل بعض المتعلمات والمتعلمين عن وسائل تنظيف الجسم المفضلة.
النشيد (الغذائي)	<p>التهيئة: أحاور المتعلمات والمتعلمين حول الخضر والفواكه التي يفضلون أكلها.</p> <ul style="list-style-type: none"> • القراءة <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الأستاذ (ة) النص الشعري قراءة إنشادية معبرة . - يقرئه متعلميه فرادى وجماعات، راصداً جوانب الجودة، ومظاهر التعثر والعمل على تجاوزها. • الفهم <ul style="list-style-type: none"> - يقود الأستاذ / الأستاذة متعلميه إلى فهم مضامين النص الشعري متولاً إلى ذلك بأسئلة من مثل: <ul style="list-style-type: none"> • أذكر المواد الغذائية المعروضة في النص. • ما فائدة طعام الفطور؟ • ما النصائح الصحية التي جاءت في النص؟ • التذوق <ul style="list-style-type: none"> - يتبع الأستاذ (ة) من جديد قراءات متعلميه للنص، ويوجههم إلى تلمس عناصر الجمال الواردة فيه كإيقاع الوارد في: غذائي سليم - وخيره عظيم، وينمي فيهم التربية على الاختيار، مستثمراً في ذلك الأنشطة الواردة في هذه الفقرة.
الفهم السمعي: فطور الصباح	<p>التهيئة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أخبر المتعلمات والمتعلمين أننا سنواصل إنتاج باقي مقاطع الحكاية، مذكراً بخريطة عناصر الحكاية. <p>الإنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أحاورهم لتنذر البداية التي تم إنتاجها. - نناقش كيفية مواصلة الإنتاج. <ul style="list-style-type: none"> - أسعدهم على مواصلة إنتاج مقاطع جديدة عن طريق تعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم.

<ul style="list-style-type: none"> - أسجل ما تم إنتاجه على السبورة. <p>القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمون والمعلمات ما تم إنتاجه. <p>- أسعدهم على مواصلة إنتاج مقاطع جديدة عن طريق تعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أسجل ما تم إنتاجه على السبورة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يردد المتعلمون والمعلمات: ما أنفع الطعام ! يكبر الأجسام ! ويقوى العظام ! 	ظواهر صوتية ومعجمية:
<ul style="list-style-type: none"> - ما علاقة الغذاء والرياضة بالصحة؟ - اذكر الطعام الذي تتناوله، والرياضة التي تمارسها. - في حكاية (فطور الصباح)، ماذا قال العسل وزيت الزيتون؟ 	تقويم ودعم
<ul style="list-style-type: none"> - أذكر الفوائد التي حصلت عليها من النصوص: - فرشاة الأسنان؟ - غذائي؟ - الغذاء والصحة؟ - فطور الصباح؟ 	عمل منزلي

القمرية و الشمسية - همزة الوصل - همزة القطع

الخط

الحصة الأولى

الوسائل: شبكة الدفتر على السبورة - الألواح - النموذج في الكراسة - الألوان	الأهداف: تحسين كتابة «ال» القمرية و«ال» الشمسية
صيغ العمل: عمل فردي	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	<ul style="list-style-type: none"> - عرض صورة أو وضعية، تحفز المتعلمين على استحضار جملة سبق ترويجها وتتضمن الحرف أو المقطع أو الكلمات المراد تحسين كتابتها،
الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب الأستاذ (ة) الجملة على شبكة الدفتر المثبتة على السبورة. - يوضح بالصوت والفعل بداية كل حرف ونهايته والحيز المكاني الذي يشغله على الشبكة. - يتناوب بعض المتعلمين على العمل نفسه على السبورة. - يتدرّب المتعلمون على كتابة الجملة المستهدفة على الواحهم الحجرية.
النقل	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب المتعلمون الجملة: (سؤال الفيل النمر) في كراساتهم تحت إشراف أستاذهم مع دعمه للمتعثرين.

الوسائل : السبورة - الألواح الحجرية - الألوان -
الكراسة.

الأهداف: تعرف الـقمرية و الـشمسية - التمييز بين همزتي الوصل
وهمزة القطع.

صيغ العمل : عمل فردي

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يعرض الأستاذ(ة) أية وسيلة أو وضعية تثير المتعلمين وتشجعهم على استحضار كلمات تتضمن الـقمرية والـشمسية.
اللحظة	ال: نافذة : النافذة – ال: قمر: القمر – ال: أسد: الأسد. – يقرأ الأستاذ(ة) النشاط الوارد في الكراسة مركزاً على الظاهرة المستهدفة. – يقرئ متعلميـه الجملة نفسها في تركيز على الظاهرة الإملائية المقصودة.
التدريب	- يوظف المتعلمون ألواحـهم الحجرـية للتدريب على الظاهرة موضوع الدرس في حرصـ منـه على تقويم إنجازـهم.

الحصة الثانية

الوسائل : السبورة - الألواح الحجرية - الألوان -
الكراسة.

صيغ العمل : عمل فردي

الأهداف: تعرف الـقمرية و الـشمسية -
التمييز بين همزتي الوصل وهمزة القطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يراجع الأستاذ مع متعلميـه ما تدربيـوا عليه في الحصة الأولى، باستعمال السبورـة والألواحـ.
التطبيق	- ينجز المتعلـمون والـ المتعلـمات النـشـاط المقـترـح في مرـحلة «أـتـدـرـبـ»، ويـمـكـنـ للأـسـتـاذـ (ـةـ) الإـتـيـانـ بـكـلـمـاتـ أوـ جـمـلـ أخرىـ تـخـدمـ الـظـواـهـرـ الإـمـلـائـيـةـ المـسـتـهـدـفـةـ.
التقويم	- يـشـرـكـ الأـسـتـاذـ (ـةـ) مـتـعـلـمـيـهـ فيـ تـقـوـيمـ إـنـجـازـهـمـ، معـ إـرـشـادـهـمـ؛ بـكـيـفـيـةـ ضـمـنـيـةـ؛ إـلـىـ سـبـبـ الـخطـاءـ وـمـصـدـرـهـ ثـمـ عـلـاجـهـ.

الحصة الأولى

الوسائل : صور لبعض المواد الغذائية – السبورة – الكراسات.

صيغ العمل : فردي – ثنائي – جماعي.

أهداف: إنتاج جمل بسيطة مرتبطة بمجال الصحة والتغذية.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- انطلاقا من وضعية (صورة – شريط – أسئلة...) يستدرج الأستاذ(ة) متعلميته ومتعلماته للتعبير إلى المعروض والتعبير عنه.
الملحوظة والتعبير	- يعرض الأستاذ (ة) صورة أو عدة صور تحفز المتعلمين والمعلمات على التعبير شفوياً بجمل مناسبة.

الحصة الثانية

الوسائل : صور لبعض المواد الغذائية – السبورة – الكراسات.

صيغ العمل : فردي – ثنائي – جماعي.

أهداف: إنتاج جمل بسيطة مرتبطة بمجال الصحة والتغذية.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يوظف الأستاذ أسئلة، يستدعي من خلالها ما راج في الحصة السابقة.
الإنتاج	- يوضح لهم الأستاذ / الأستاذة المطلوب من النشاط. - ينجز التلاميذ والتلميذات البرنامج الرياضي وال الغذائي اليومي (ص 63 من الكراسة). ويتتبع إنجازاتهم الفردية أو الجماعية ويقومها، ويعرض أحسنها على لوحة النشر.

الحصة الأولى

الوسائل : صور مناسبة للنص القرائي و الحكاية، تشخيص. السبورة.

صيغ العمل : صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرین...

أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية (فعل - مدرسة - أريد - هل).

قراءة نص « حلويات ملوثة » قراءة مشتركة.

.

قراءة نص « السهر مضر ».

سرد حكاية « ملك الفواكه » واستثمار القيم.

اكتساب مفردات جديدة (يتَّنَاءُ - لوحتي الرقمية - فترة وجيزة)
فهم المعاني الصريحة في النصوص (حلويات ملوثة - السهر مضر -

ملك الفواكه).

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> - أكتب الكلمات البصرية (فعل - مدرسة - أريد - هل) على السبورة بخط واضح وكبير. - أقرأ الكلمات البصرية، - أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها. - أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. - أطلب منهم تركيب كل مفردة في جملة تامة.
القراءة المشتركة: حلويات ملوثة	<p>أكتب نص « حلويات ملوثة » على لوحة كبيرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - « حلويات حلوة يا أولاد، حلويات حلوة يا أولاد، أكلت منها سلوى فصارت تتلوى » - أعلق اللوحة في مكان ظاهر للمتعلمات والمتعلمين للرجوع إليها خلال الحصص القادمة. - أقرأ النص للمتعلمات والمتعلمين بصوت عالٍ ومعبر مع لحن موسيقي إن أمكن. - أطرح عليهم أسئلة من مثل: ماذا أكلت سلوى؟ - ماذا حدث لها؟ - أطلب منهم ترديد النص معي بالإيقاع نفسه.
أتواصل	<p>الوضعية: (كيفية توزيع الوقت).</p> <ul style="list-style-type: none"> - يسأل الأستاذ / الأستاذة التلاميذ والتلميذات عن كيفية تنظيم أوقاتهم؟ <p>مثلاً: وقت خاص للدراسة - وقت خاص للرياضة - وقت خاص للعب - وقت خاص لمراجعة الدروس - وقت خاص للنوم - وقت خاص لقراءة قصة أو حكاية - وقت خاص لاستعمال أداة رقمية.....</p>
القراءة: السهر مضر	<p>التهيئة:</p> <p>يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الصور المصاحبة للنص في الكراسة، للإجابة عن أسئلة من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا يفعل الطفل في الصورة؟ • لماذا كان شعيب يتثنّأ؟ • لماذا يكون السهر المتكرر ضراً بالصحة؟ <p>أولاً: الطلاقة:</p> <p>النمذجة (القراءة النموذجية):</p> <ul style="list-style-type: none"> - أقرأ نص « السهر مضر »، قراءة جهريّة واضحة، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرؤها.

القراءة الموجهة:

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية.
- يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص «السهر مضر».

القراءة المستقلة:

- يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.

التطبيق (التطبيقات القرائية):

- يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، الآخرون ينصلون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح المطئ / المخطئة الخطأ ذاتياً.

ثانياً: المفردات:

- أطلب من المتعلمات والمتعلمين إنجاز تمرين الوصل بين الجمل التي تنتهي بنفس الحرف في فقرة معجمي.

ثالثاً: الفهم:

- أطرح أسئلة حول المضمون المباشر للنص من مثل:

- في النص أشخاص من هم؟

- لماذا لم يشعر شعيب بمرور الوقت؟

- ينجز المتعلمات والمتعلمون الأنشطة المدرجة في فقرة (أفهم).

التهيئة: أشرك المتعلمات والمتعلمين في اختيار شكل الجلسة والفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقية، الفصل...).

السرد:

أسرد الحكاية مستخدماً تعابير الوجه والحركات الجسدية مع تقليد أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية لجذب انتباه المتعلمات والمتعلمين ثم أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية.

استثمار القيم: أشرك المتعلمات والمتعلمين في فهم الحكاية بأسئلة حوارية من مثل:

- أين جرت الحكاية؟

- بين من وقعت هذه الحكاية؟

- أذكر أسماء الفواكه الواردة في النص؟

- ما الاقتراح الذي قدمه الجزر؟

- ماذا نستفيد من هذه الحكاية؟

(الفوائد الغذائية والصحية لأكل الفواكه – الاتحاد قوة وتعاون)

الفهم السمعي:
ملك الفطور
والخضار

ينجز المتعلمات والمتعلمون النشاط رقم 2 في فقرة معجمي ثم يقرأونه محافظين على الإيقاع الموسيقي.

**ظواهر صوتية
ومعجمية**

– بين من جرى الحوار في نص (السهر مضر).

– لماذا كان شعيب يتثاءب؟

– أين جرت أحداث حكاية (ملك الخضر والفواكه)؟

تقويم ودعم

أبحث عن مضار الحلويات الملوثة.

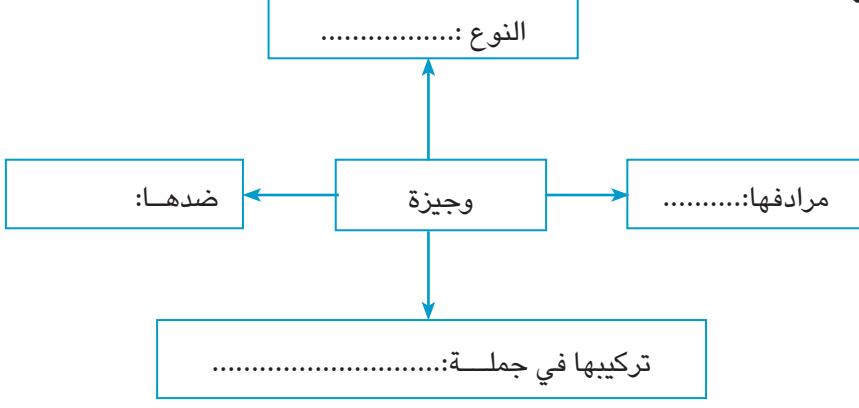
عمل منزلي

الوسائل : صور مناسبة للتصوّص، السبورة التفاعلية إن توفّرت - التشخيص

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقريرين...

أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية (فعل - مدرسة - أريد - هل).
قراءة نص « حلويات ملوثة » قراءة مشتركة.
قراءة السهر مصر».

سرد حكاية « ملك الفواكه والخضار » وتشخيصها
اكتساب مفردات جديدة (الفواكه - البرتقالة الذهبية).
فهم المعاني الصريحة في النصوص (حلويات ملوثة - السهر مصر - ملك الفواكه
والخضار).

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> - أقرأ الكلمات البصرية وأناأشير إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها (فعل - مدرسة - أريد - هل). - أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب كل كلمة في جملة مفيدة. 	الكلمات البصرية
<ul style="list-style-type: none"> - أقرأ نص « حلويات ملوثة » قراءة معبرة. - يقرأ مع المعلمون والمتعلمات النص جماعيا. - أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشاروكهم في شرحها: ملوثة: متّسخة وبها ميكروبات تسبّب الأمراض - تتلوي: تتوجّع وتتحرّك من شدة الألم. 	القراءة المشتركة: حلويات ملوثة
<p>التهيئة: أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأناه البارحة، وأربط بين الحصتين بأسئلة من مثل: متى يستيقظ هشام؟ - لم يغلب النعاس ادريس؟</p> <p>أولاً: الطلاقة: النمذجة (القراءة النموذجية): أقرأ نص « السهر مصر » قراءة جيدة.</p> <p>القراءة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص مع قراءة جهوية. ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص 	
<p>القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصنوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.</p> <p>التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح الخطأ/ المخطئة ذاتيا.</p> <p>ثانياً: المفردات:</p>  <pre> graph TD A[النوع] --> B[ضدها] A --> C[وجيبة] A --> D[مرادفها] C --> E[تركيبها في جملة] </pre>	القراءة: السهر مصر

<p>- أستعمل بمعية المعلمات والمعلمات خريطة الكلمة (وجيزة):</p> <p>ثالثاً: الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أستعمل استراتيجية الفهم (التوقف والتفكير وإعادة القراءة): أدرّب المتعلمات والمتعلمين على هذه الاستراتيجية من خلال التوقف والتفكير ثم إعادة القراءة، وألقي أسئلة من مثل: ماذا قالت سيليا لشيب؟ لماذا نصحته؟ - أطلب منهم إنجاز التمرين رقم 3 في فقرة معجمي: (أضع العلامة ✕ في المكان المناسب). 	<p>الفهم السمعي: الفواكه والخضار</p>
<p>التهيئة: أخبر المتعلمات والمعلمين بحلول وقت الحكاية، وأعد الجو لسردها</p> <p>السرد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أسرد الحكاية بصوت مسموع لكافة جنباًت الفصل الدراسي. - يتناوب المتعلمون والمعلمات على سرد مقاطع الحكاية مستخدمين الحركات الجسدية وتعابير الوجه وتقليد أصوات الفواكه في حكاية : «ملك الفواكه والخضار» - أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية. <p>التشخيص:</p> <p>أشرك المتعلمات و المتعلمين في إعداد الفضاء و الوسائل وأساعدهم على تشكيل المجموعات توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية.</p>	<p>الفهم السمعي: الفواكه والخضار</p>
<p>أكتب العبارتين الآتىين على السبورة وأطلب من التلاميذ والتلميذات ترديدهما محافظين على الإيقاع.</p> <p>لأنك تأتين مثل الضيف، و تختفين في الصيف</p>	<p>ظواهر صوتية و معجمية</p>
<p>- أذكر مضار السهر.</p> <p>- ما الألم الذي أحست به سلوى عندما أكلت حلويات ملوثة؟</p> <p>- ما الكلمات الجديدة التي تعلمتها من حكاية (ملك الخضر والفواكه)؟</p> <p>يساعد الأستاذ / الأستاذة المتعثرين والمتعثرات على الإجابات الصحيحة.</p>	<p>تقدير ودعم</p>
<p>أبحث في نص (السهر مضر) على الكلمات الدالة على: • السهر • الضرر</p>	<p>عمل منزلي</p>

الحصة الثالثة

<p>الوسائل : صور مناسبة للنصوص ، ، السبورة التفاعلية - التشخيص.</p>	<p>أهداف الحصة: - قراءة الكلمات البصرية الآتية: (فعل - مدرسة - أريد - هل)</p> <p>قراءة نص «حلويات ملوثة» قراءة مشتركة.</p> <p>قراءة نص «السهر مضر».</p> <p>اكتساب مفردات جديدة (العصير العذب - الذهب الصافي - الهواء الطلق).</p> <p>فهم المعاني الصريحة والضمنية في النصوص (حلويات ملوثة، السهر مضر، ملك الفواكه).</p> <p>سرد حكاية «ملك الفواكه والخضار» و تشخيصها.</p>
--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
<p>- يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ليقرأها الآخرون: (فعل - مدرسة - أريد - هل) قراءة مجموعات(صفية).</p> <p>- يركب المتعلمون و المعلمات كل كلمة في جملة مفيدة.</p>	الكلمات البصرية
<p>- أقرأ نص « حلويات ملوثة » بصوت مرتفع، وبإيقاع موسيقي معبر.</p> <p>- أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديد النص معى جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا.</p> <p>- أطرح عليهم أسئلة حول مضمون النص، مثل:</p> <p>- لماذا يجب أن نتجنب الأطعمة الملوثة؟</p>	القراءة المشتركة: حلويات ملوثة
<p>التهيئة: أطرح أسئلة للذكير بمضمون النص من مثل:</p> <p>- لم كان شعيب يتناول؟ - ما هي نتيجة السهر؟</p> <p>أولاً: الطلاقة:</p> <p>النمذجة (القراءة النموذجية): أقرأ نص « السهر مصر » قراءة جهوية واضحة وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها.</p> <p>القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمعلمات النص معى قراءة جهوية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص « السهر مصر ».</p> <p>القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنما أمر بين الصدوق قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.</p> <p>التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح المطبع / المخطئة الخطأ ذاتيا.</p>	القراءة: السهر مصر
<p>ثانياً: المفردات:</p> <p>أساعد المتعلمين والمعلمات على فهم المفردات الصعبة باستخدام إحدى وسائل الشرح: التفسير، المرادف، الصد، التشخيص، التركيب في جملة مفيدة.</p> <p>ثالثاً: الفهم:</p> <p>لماذا لم تكون إليسيا متفقة مع شعيب؟</p> <p>لاحظت أن إخوتك الصغار يسهرون، بم تنصحهم؟</p>	
<p>التهيئة: أشرك المتعلمات والمعلمين في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل لتشخيص الحكاية.</p> <p>السرد:</p> <p>أسرد الحكاية بصوت مسموع لجميع التلاميذ والتلميدات.</p> <p>يتناوب المتعلمون والمعلمات على سرد مقاطع الحكاية مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية.</p> <p>التشخيص: تتناوب المجموعات على مواصلة تشخيص الحكاية.</p> <p>بنية الحكاية:</p> <p>أحدد بمعية المتعلمات والمعلمين بنية الحكاية وفق ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • البداية من: (اسمعوا يا أحباب) إلى: (بين الفواكه والخضار). • التحول من: (قالت التفاحة) إلى: (ملكاً للفواكه والخضار). • المشكل المطروح من: (أصنعت البرتقالة) إلى: (لدفاع والصراع). • حل المشكل من: (وتحرك الجزر) إلى: (نتوحد ونشارك). • النهاية :من: (وحديتنا أغذية) إلى: (صحة وعافية). 	الفهم السمعي: ملك الفواكه والخضار

<p>أردد: - وقفت الموزة الصفراء، وقالت: أنا الذهب الصافي، أنا الغذاء الكافي، أنا الصحة والعافية، أنا الوجبات الوفية.</p>	ظواهر صوتية ومعجمية:
<p>- لماذا لم تكن سيليا متفقة مع شعيب؟ - أيهما على صواب؛ سيليا أم شعيب، ولماذا؟ - أذكر عائلة الكلمة (أقرأ). - تركيب بعض الكلمات البصرية في جمل مفيدة. يشجع الأستاذ/ الأستاذة المتعلمين وال المتعلمات المتفوقين والمتفوقات، ويأخذ بيد الضعاف والضعيفات.</p>	تقويم ودعم
<p>استرجع أحداث حكاية (ملك الفواكه والخضار)، وأحدد شبكة كل كلمة من الكلمتين الآتيتين: • الفواكه • الخضار</p>	عمل منزلي

الحصة الرابعة

<p>الوسائل: صور، السبورة التفاعلية أن أمكن، تشخيص.</p> <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرین...</p>	<p>أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية (فعل - مدرسة - أريد - هل).</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة نص «السهر مصر» قراءة مشتركة. - قراءة نص «السهر مصر». - اكتساب مفردات جديدة. (توزيع الوقت الرسوم المتحركة) - فهم المعاني الصريحة في النصوص (حلويات ملوثة - السهر مصر - ملك الفطور والخضار).
---	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> - أكتب جملًا تتضمن الكلمات البصرية. - أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها. - أطلب منهم قراءتها.
القراءة المشتركة: حلويات ملوثة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعياً أو ثنائياً بصوت عالي، وبإيقاع موسيقي دال. - أسألهما: لتحافظ على صحتك، ماذا يجب عليك أن تتجنب؟
القراءة: السهر مصر	<p>التهيئة: أحاور المتعلمات والمتعلمين في موضوع أضرار السهر على صحة الإنسان.</p> <p>أولاً: الظاهرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الموجهة: أطلب من المتعلمات والمتعلمين أن يقرأوا النص معي قراءة جهرية. - القراءة المستقلة: يقرأ جميع المتعلمات والمتعلمين النص بصوت منخفض، وأمر بين الصفوف قصد التصحح والتوجيه. - التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح المطبع / المخطئة الخطأ ذاتياً. <p>ثانياً: المفردات:</p> <p>أضع العلامة ✕ في المكان المناسب:</p>

النوم الكافي	الرياضية	الفطور	السهر	
				نافع
				مضر

ثالثاً: الفهم:

- حدد أوصاف كل من:

..... إيليسيا: شعيب:

- ماذا تفعل إيليسيا قبل النوم؟

- ما الأضرار الناتجة عن السهر؟

التهيئة: أساعد المتعلمات والمتعلمين على ذكر عناصر الحكاية (أحداث الحكاية).

المكان: سوق بيع الفواكه والخضار

الزمان: غير محدد، قد يكون
نهاراً أو ليلاً

ملك الفواكه
والخضار

الأحداث: اجتماع الفواكه لانتخاب ملکهم
كلمة كل متوجه التعقب عليها تدخل
الجزر واقتراح الوحدة

الشخصيات: التفاحة البرتقالة
الموزة البطيخة المشمش الجزر

الفهم السمعي:
ملك الفواكه
والخضار

الإنتاج:

- أحاور المتعلمات والمتعلمين في كيفية بداية حكاية انطلاقاً من حكاية ملك الفواكه والخضار.
- أساعدهم على إنتاج بداية حكاية جديدة بتعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم وأسجل ما تم إنتاجه على السبورة.
- يتناولون المتعلمون والمتعلمات على قراءة بداية الحكاية التي تم إنتاجها.

- كيف وزعت سيليا وقتها بين المراجعة واللعب والنوم؟
- اذكر الفواكه والخضار التي تدخلت في حكاية ملك الفواكه والخضار.
- ماذا اقترح الجزر؟
- ما رأيك في اقتراحه؟

تقويم ودعم

ضع برنامجاً يومياً لتنظيم وقتك.

عمل منزلي

الوسائل: صور، تشخيص، السبورة التفاعلية. إن توفرت ...

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقريرين ...

- قراءة الكلمات البصرية الآتية (فعل - مدرسة - أريد - هل).
- قراءة نص « حلويات ملوثة » قراءة مشتركة.
- قراءة نص « السهر مصر ».
- فهم المعاني الضمنية في النصوص (حلويات ملوثة، السهر مصر، ملك الفواكه والخضار).
- إنتاج تتمة الحكاية الجديدة.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> - أكتب جملًا تتضمن الكلمات البصرية (فعل - مدرسة - أريد - هل)، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين إحاطتها بدائرة ثم قراءتها. 	
القراءة المشتركة: حلويات ملوثة	<ul style="list-style-type: none"> - يشير متعلم (ة) بالمسطرة إلى النص على السبورة أو اللوحة القرائية ليضبط وتيرة القراءة الجماعية للنص من حيث الدقة والسرعة. - أسأل المتعلمات والمتعلمين: عن كيفية المحافظة على الصحة؟ 	
القراءة: السهر مصر	<p>التهيئة: أحاور المتعلمات والمتعلمين في موضوع أضرار السهر وضرورة المحافظة على الصحة</p> <p>أولاً: الطلاقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأنه أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. - التطبيق: يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصحون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح المطئ / المخطئة الخطأ ذاتيا. <p>ثانياً: المفردات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستعمل المتعلمون والمتعلمات جملًا تتضمن نصائح لتجنب السهر. - ينجزون بطاقات ينصحون فيها شعيبًا مثل: لا تسهر ، لا تننس ممارسة الرياضة ،..... <p>ثالثاً: الاستثمار (ترويج الظواهر اللغوية المقررة):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينجز المتعلمون الأنشطة الواردة في فقرة أستثمر. 	
	<p>رابعاً: أنشطة تطبيقية:</p> <p>أ - تلخيص النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أدرّب المتعلمات والمتعلمين على تلخيص النص، مستعينين بالعناصر الآتية: <pre> graph TD A((النوم الكافي)) --- B((الدراسة)) B --- C((تجنب السهر)) C --- D((تنظيم الوقت)) D --- E((الملخص)) E --- F((التعب)) F --- G((النوم الكافي)) </pre> <p>- يتناوب المتعلمون على كتابة ملخص النص على السبورة، ويقرأونه.</p>	

التهيئة:

- أذكر المعلمات والمتعلمين بعناصر الحكاية وأحداثها وأطرح عليهم أسئلة من مثل:
 - ما الفواكه الواردة في الحكاية؟
 - ما الفاكهة التي ابتدأت الكلام؟
 - بم افخرت كل فاكهة؟
 - على أي شيء اتفقت الفواكه في الأخير؟

السرد:

- أقرأ الحكاية مستخدماً تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية لجذب انتباه المتعلمين والمعلمات.
- أوصل سرد مقاطع الحكاية مع المعلمات والمتعلمين، مقطعاً بعد مقطع، مع إبراز الأساليب والتراكيب، واستعمالها في سياقات مختلفة ترتبط بمحيط المتعلم(ة).

استثمار الأساليب والتراكيب:

- ينجز المتعلمون النشاط المقترن في فقرة (أستثمر)؛ مثل:
هذا هو الذي لا يسهر.

.....

هذان.....

هاتان.....

الفهم السمعي:

ملك الفطور

والخضار

- أكتب العبارتين التاليتين على السبورة وأطلب التلاميذ بقراءتها مراعين في ذلك الإيقاع الموسيقي:
 - وحدتنا بركة صافية.
 - طعم لذيد وصحة وعافية.

**ظواهر صوتية
ومعجمية:**

- ما الفكرة المستخلصة من:

نص حلويات ملوثة؟

نص السهر مضر؟

حكاية ملك الفواكه والخضار؟

يدعم الأستاذ / الأستاذة جهود كل من المتفوقين والمتوفقات والضعاف والضعيفات.

تقويم ودعم

- أكتب / أكتبي الكلمات الجديدة التي اكتسبتها من خلال:
نص حلويات ملوثة - نص السهر مضر - حكاية ملك الفواكه والخضار.

عمل منزلي

الخط

القمرية والشمسية - همزة الوصل همزة القطع

الوسائل : السبورة الألواح الحجرية الألوان الكراسة.

أهداف: تحسين كتابة «ال» القمرية و«ال» الشمسية وهمزتي القطع والوصل

صيغ العمل : عمل فردي

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
- يعرض الأستاذ(ة) صورا يستدرج من خلالها تلاميذه لاستحضار عبارات من النص القرائي «أتریض». مثل: الرياضة تقوى الجسم، ادريس رياضي	التمهيد
- يثبت الأستاذ الجملة السابقة على شبكة السبورة موضحا بداية الحرف و نهايته - يدرب متعلميته على الكتابة على السبورة - يدربيهم على الكتابة على الألواح	الملاحظة
يوجه الأستاذ متعلميته الى انجاز النشاط المقترن في الكراسات ويحرص على تتبع انجازاتهم و تصويبها	النقل

القمرية والشمسية - همزة الوصل همزة القطع

الإملاء

الحصة الأولى

الوسائل : السبورة الألواح الحجرية الألوان الكراسة..

أهداف: تعرف الـ القمرية والـ الشمسية التمييز بين همزتي الوصل وهمزة القطع.

صيغ العمل : عمل فردي

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
- يعرض الأستاذ(ة) آية وسيلة أو وضعية تثير المتعلمين وتشجعهم على همزتي الوصل استحضار كلمات تتضمن الـ القمرية والـ الشمسية والقطع .	التمهيد
- يعرض الأستاذ صورا تتضمن أسماؤها الظاهرة الإملائية المقصودة؛ مثل: الـ: كـرة : الـ: رـياضـة: الـ: رـياضـي الـ: رـأسـ: الـ: رـأسـ الـ: مـائـدة: الـ: اـثـيـدة	الملاحظة
- يقرأ الأستاذ(ة) الكلمات مركزا على الظاهرة المستهدفة. يقرئ متعلميته الكلمات نفسها في تركيز على الظاهرة الإملائية المقصودة.	النقل
يوظف المتعلمون ألواحهم الحجرية للتدريب على الظاهرة موضوع الدرس في حرص منه على تقويم إنجازاتهم	

الوسائل : السبورة الألواح الحجرية الألوان الكراستة. صيغ العمل : عمل فردي	أهداف: تعرف الـ القمرية والـ الشمسية التمييز بين همزتي الوصل وهمزة القطع.
---	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يراجع الأستاذ مع متعلمي ما تدربيوا عليه في الحصة الأولى، باستعمال السبورة والألواح.
الملاحظة	ينجز المتعلمون والمعلمات النشاط المقترن في مرحلة «أطبق» في كراسة المتعلم تحت إشراف الأستاذ(ة).
النقل	يشترك الأستاذ(ة) متعلمي في تقويم إنجازاتهم، مع إرشادهم؛ بكيفية ضمنية؛ إلى سبب الخطأ ومصدره ثم علاجه.

التعبير الكتابي

الحصة الأولى

الوسائل : صور لبعض المواد الغذائية السبورة الكراستات. صيغ العمل : فردي ثنائي جماعي.	أهداف: إنتاج جمل بسيطة مرتبطة بمجال الصحة والتغذية.
--	---

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- يوظف الأستاذ أسئلة، يستدعي من خلالها ما راج في الحصة السابقة.
الملاحظة والتعبير	- يوجه الأستاذ(ة) متعلمي إلى فقرة «أنتج» المثبتة في كراساتهم. - يوضح لهم المطلوب من النشاط وي تتبع إنجازاتهم الفردية أو الجماعية ويقومها، ويعرض أحسنها على لوحة النشر.

الحصة الأولى

الوسائل : صور، تشخيص، ألعاب مختلفة،

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقريرين...

أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية (ذهب - شمس- أبي يوم).

قراءة نص «ألم في بطني» قراءة مشتركة.

قراءة نص «الغذاء المفيد».

سرد حكاية «ملك الفواكه والخضار» واستثمار القيم.

اكتساب مفردات جديدة (يتجلون - التعب - ظل - شيخ بلحية بيضاء)

فهم المعاني الصريحة في النصوص (ملك الفواكه والخضار، الغذاء المفيد، ألم في بطني).

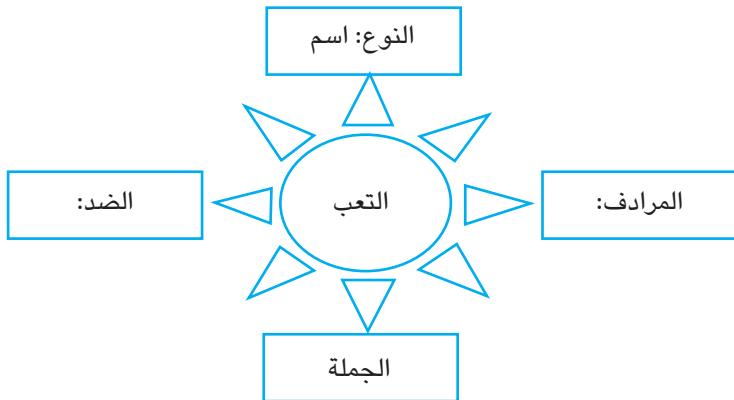
إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<p>أكتب الكلمات البصرية (ذهب — شمس ، أبي، يوم) في جدول بخط واضح وكبير.</p> <p>أقرأ الكلمات البصرية،</p> <p>أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها.</p> <p>أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة.</p>
القراءة المشتركة: ألم في بطني	<p>أكتب على لوحة كبيرة نص «ألم في بطني»:</p> <p>- (عالجني، عالجني يا طبيب، طبيب طبيب يا حبيب. هذا بطني يؤلمني، والألم يعصرني، عالجني، عالجني يا طبيب).</p> <p>- أعلق اللوحة في مكان ظاهر للمتعلمات والمتعلمين للرجوع إليها خلال الحصص القادمة.</p> <p>- أقرأ النص للمتعلمات والمتعلمين بصوت مرتفع وعبر مع إيقاع موسيقي.</p> <p>- أطرح عليهم أسئلة من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يعالج الطبيب؟ - أطلب منهم ترديد النص معى.
أتواصل	<p>انطلاقاً من صور الوضعية، يطرح الأستاذ أسئلة تدفع المتعلمين إلى التحاوار والتحدث، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا يفعل الطفل؟ • لماذا ينظف الطفل أسنانه؟ • متى يجب علينا تنظيف الأسنان؟ • بماذا يجب أن نننظف أسناننا؟ • كيف يجب أن نننظف أسناننا؟
القراءة: الغذاء المفيد	<p>التهيئة: (توقع مضمون النص عبر عتباته): يلاحظ المتعلمون وال المتعلمات الصورة المصاحبة للنص في الكراسة، للإجابة عن أسئلة من مثل: من في الصورة؟ أين يوجد الأطفال؟ ماذا يعملون؟</p> <p>أولاً: الطلاقة:</p> <p>النمذجة (القراءة النموذجية): أقرأ نص: «الغذاء المفيد» قراءة جهوية متأنية، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات المقرؤة.</p> <p>القراءة الموجهة: يقرأون النص معى قراءة جهوية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.</p>

<p>القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصحفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضي كل حالة.</p> <p>التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصلتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح الخطأ/ المخطئة الخطأ ذاتيا.</p> <p>ثانياً: المفردات</p> <p>أقرأ الكلمات الآتية: (يتجلون . ظل شجرة . كنزة – سمك مشوي . دجاجة مشوية)، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات رفع اليد اليمنى عند سماع كلمة مذكورة في النص، وجمع اليدين عند سماع كلمة غير مذكورة في النص.</p> <p>ثالثاً: الفهم:</p> <p>أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى إنجاز النشاط المثبت في الكراسة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • أين كان الأطفال يتجلون؟ • بماذا أحس الأطفال الثلاثة؟ • ماذا قال لهم الشيخ ذو اللحية البيضاء؟ • ماذا طلب الأطفال من الشيخ؟ 	
<p>التهيئة: أخبر المتعلمين والمتعلمات بحلول وقت الحكاية، وأهيئ الجو المناسب لها.</p> <p>السرد: أسرد الحكاية مستخدماً تعابير الوجه والحركات الجسدية مع تقليد أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية لجذب انتباه المتعلمات والمتعلمين، ثم أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية.</p> <p>استثمار القيم:</p> <p>أستخرج بمعية المتعلمات والمتعلمين القيم المروجة في الحكاية (الفوائد الصحية للفاكهة).</p> <p>يناقشون أهمية القيمة المروجة في الحكاية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أهمية تناول الفواكه. • فوائد التنويع عند تناولها. • قاعدة الاعتدال في أكل الفاكهة (لا إفراط ولا تفريط). • انعكاس ذلك كله على جودة صحة الإنسان. <p>الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين اجتمعت الفواكه والخضار؟ - لماذا اجتمعت؟ 	<p>الفهم السمعي: ملك الفواكه والخضار</p>
<p>يقرأ المتعلمون والمتعلمات العبارة الآتية ويرددونها فرادى وجماعات:</p> <p>سأكل دجاجتي كي تزداد قوتي</p>	<p>ظواهر صوتية ومعجمية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - من الذي أيقظ الأطفال النائمين تحت ظل الشجرة؟ - ماذا قال لهم؟ - لماذا أحس الطفل / الطفلة بألم في البطن؟ - لماذا أرادت الفواكه والخضر اختيار ملك؟ 	<p>تقويم ودعم</p>
<p>– اذكر / اذكري الفواكه المفضلة لديك.</p>	<p>عمل منزلي</p>

<p>الوسائل : صور. تشخيص، ألعاب مختلفة،</p> <p>صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقريرن...</p>	<p>أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية (ذهب - شمس - أبي - يوم).</p> <p>قراءة نص «ألم في بطني» قراءة مشتركة.</p> <p>قراءة نص «الغذاء المفید».</p> <p>سرد حكاية «ملك الفواكه والخضار».</p> <p>اكتساب مفردات جديدة (يوقظهم - تشهون - شهية).</p> <p>فهم المعاني الصريحة في النصوص (ملك الفواكه، الغذاء المفید، ألم في بطني).</p>
---	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> - أقرأ الكلمات البصرية (ذهب - شمس - أبي - يوم) وأنا أشير إليها، - أطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها. - يرددون كلمتي (ذهب، يوم) في جمل مفيدة. - أكتب الجمل على السبورة ثم يقرأونها. 	<p>الكلمات البصرية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - أقرأ نص «ألم في بطني» قراءة معبرة. - يقرأ معى المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا. - أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستعمال المرادف أو الضد أو التفسير أو التشخيص أو التركيب في جملة مفيدة. 	<p>القراءة المشتركة: ألم في بطني</p>
<p>التهيئة: أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأناه سابقا، ثم أطلب منهم ذكر شخصياته والتذكير بمضمونه.</p> <p>أولاً: الطلاقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • النموذجية (القراءة النموذجية): أقرأ نص «الغذاء المفید» قراءة جيدة. • القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معى قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. • القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصحف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <p>التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح الخطأ/ المخطئة الخطأ ذاتيا.</p> <p>ثانياً: المفردات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استعمل بمعية المتعلمات والمتعلمين شبكة خريطة الكلمة (التعب): 	<p>القراءة: الغذاء المفید</p>



ثالثاً: الفهم:

- أستعمل استراتيجية الفهم (التوقف والتفكير وإعادة القراءة)، لتدريب المتعلمات والمتعلمين على هذه الاستراتيجية من خلال التوقف والتفكير ثم إعادة القراءة.

- أسأل:

- ماذا طلبت يزة من الشيخ؟

- لو كنت مكان يزة، ماذا تطلب / تطلبين من الشيخ؟

• التهيئة: أخبر المتعلمات والمتعلمنات بحلول وقت الحكاية، وأعد الجو لسرد الحكاية ثم ذكرهم بأهمية تناول الفواكه.

السرد:

- أقرأ الحكاية بشكل مسموع لجميع مكونات الفصل الدراسي.

- يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية، مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية (ملك الفواكه والخضار).

- أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية.

التشخيص:

- أشرك المتعلمات والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل، وأساعدهم على تشكيل المجموعات، وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية.

- تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية. الفهم السمعي: ملك الفواكه والخضار

- يكتب الأستاذ الجملة التالية على اللوح، ويطلب من متعلميته ترديدها مع مراعاة الجانب الصوتي في كل كلمة: قالت الموزة : أنا الصحة والعافية، أنا الوجبات الواجبة.

- يكتب الأستاذ الجملة التالية على اللوح، ويطلب من متعلميته ترديدها مع مراعاة الجانب الصوتي في كل كلمة: قالت الموزة : أنا الصحة والعافية، أنا الوجبات الواجبة.

ظواهر صوتية ومعجمية

- إذا أحسست بألم في جسمك، ماذا تفعل / تفعلين؟
في حكاية (ملك الفواكه والخضار)، اذكر / اذكري الفواكه التي اقترحـت أن تكون ملـكـاً.

تقويم ودعم

- اذكر / اذكري الخضار المفضلة لديك.

عمل منزلي

الوسائل : صور، تشخيص، ألعاب مختلفة،

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية (ذهب - شمس - أبي - يوم).

- قراءة نص «ألم في بطني» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «الغذاء المفيد».

سرد حكاية «ملك الفواكه والخضار» واستثمار القيم.

اكتساب مفردات جديدة (البطيخة - المشمش - الجزر).

فهم المعاني الصريحة في النصوص (ملك الفواكه والخضار، الغذاء المفيد، ألم في بطني).

إنجاز الحصة

المراحل	الكلمات البصرية	القراءة المشتركة: ألم في بطني	القراءة: الغذاء المفيد	الفهم السمعي: ملك الفواكه والخضار
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	- أشير إلى الكلمات البصرية وأقرأها، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها (ذهب - شمس - أبي - يوم). - يردد المتعلمون والمتعلمات كلمتي: (أبي ، يوم) في جمل مفيدة، فأكتبها على السبورة ثم يقرأونها.	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معى. - أسألهم: متى تزور / تزورين الطبيب؟ يجيبون مثلاً: أزور الطبيب عندما أشعر بألم في جسمي.	- التهيئة: أطرح أسئلة للذكير بمضمون النص، مثل: • لماذا أحس الأطفال بالجوع؟ • لو خرجمت أنت في رحلة طلبة اليوم، ماذا ستتحمل معك؟ أولاً: الطلاقة: - القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معى قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص فيما بينهم. القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنما أمر بين الصنوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح المطبع / المخطئة الخطأ ذاتياً. ثانياً: المفردات: أساعد المتعلمات والمتعلمين على التمييز بين كلمتي: (الحضر - الفواكه). ثالثاً: الفهم: أطرح أسئلة الفهم الضمني مثل: • ماذا طلبت كنزة من الشيف؟ • وماذا طلب منه حمزة؟ • ما رأيك في طلب بيرة؟	- القراءة المشتركة: أطروح أسئلة للذكير بمضمون النص، مثل: • لماذا أحس الأطفال بالجوع؟ • لو خرجمت أنت في رحلة طلبة اليوم، ماذا ستتحمل معك؟ أولاً: الطلاقة: - القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معى قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص فيما بينهم. القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنما أمر بين الصنوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح المطبع / المخطئة الخطأ ذاتياً. ثانياً: المفردات: أساعد المتعلمات والمتعلمين على التمييز بين كلمتي: (الحضر - الفواكه). ثالثاً: الفهم: أطرح أسئلة الفهم الضمني مثل: • ماذا طلبت كنزة من الشيف؟ • وماذا طلب منه حمزة؟ • ما رأيك في طلب بيرة؟
التهيئة: أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل لتشخيص الحكاية. السرد: يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية، مستخددين تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليل أصوات القوى الفاعلة الواردة في الحكاية. التشخيص: تتناوب المجموعات على مواصلة تشخيص الحكاية.				

<p>بنية الحكاية:</p> <p>أحد بمعية المتعلمات والمتعلمين بنية الحكاية وفق ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • البداية من: (اسمعوا يا أحباب) إلى: (بين الفواكه والخضار). • التحول من: (قالت التفاحة) إلى: (ملكًا للفواكه والخضار). • المشكل المطروح من: (أصغت البرتقالة) إلى: (وفيهاضعف). • حل المشكل من: (تعالوا يا أحباب) إلى: (صحة وعافية). • النهاية (وحدثنا أغذية) إلى: (صحة وعافية). 	
<p>- يكتب الأستاذ على السبورة العبارة الآتية:</p> <p>الغذاء المفيد، عصير لذيد، وخضار طرية وخبز وزيت وسمك جديد. ويدعوهם إلى قراءتها إيقاعياً فرادى وجماعات.</p>	<p>ظواهر صوتية ومعجمية</p>
<p>- لو كنت أنت مع الأطفال في الغابة، ماذَا ستطلب / ستطلبين من الشِّيخ ذِي اللحِّيَّة البيضاء؟ ولماذا؟</p> <p>- اكتب الجمل التي أعجبتك في نص (الغذاء المفيد).</p>	<p>تقويم ودعم</p>
<p>ضع لائحة للغذاء المفيد.</p>	<p>عمل منزلي</p>

الحصة الرابعة

<p>الوسائل : صور، تشخيص، ألعاب مختلفة،</p>	<p>أهداف الحصة: قراءة الكلمات البصرية الآتية (ذهب - شمس- أبي - يوم).</p>
<p>صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقريرين...</p>	<p>- قراءة نص «ألم في بطني» قراءة مشتركة.</p> <p>- قراءة نص «الغذاء المفيد».</p> <p>- سرد حكاية (ملك الفواكه والخضار).</p>

- اكتساب مفردات جديدة (القبيلة - الضيف - فصل الشتاء).

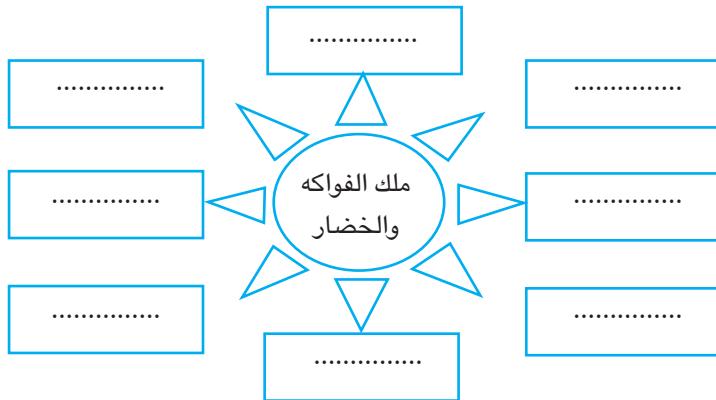
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (ملك الفواكه، الغذاء المفيد، ألم في بطني).

إنجاز الحصة

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>- أشير إلى الكلمات البصرية وأقرأها، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها (ذهب — شمس — أبي — يوم).</p> <p>- يرحب المتعلمون والمتعلمات كلمتي: (أبي ، يوم) في جمل مفيدة، فأكتبها على السبورة ثم يقرأونها.</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
<p>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعياً أو في ثنائيات وبصوت معبّر مع لحن موسيقي.</p> <p>- أطرح السؤال: ما الأشياء التي تسببت في ألم البطن؟</p>	<p>القراءة المشتركة: ألم في بطني</p>
<p>التهيئة: أطرح أسئلة للربط، أين كان الأطفال الثلاثة؟ أولاً: الطلاقة: القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص مع قراءة جهوية. القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنما أمر بين الصنوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.</p>	<p>القراءة: الغذاء المفيد</p>

التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصلتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطأ، يصحح الخطأ / المخطئة الخطأ ذاتيا.

ثانياً: المفردات: أطلب من المتعلمات والمعلمين إنجاز شبكة الكلمة الآتية (ملك الفواكه والخضار):



ثالثاً: الفهم:

- أطرح السؤال: ماذا اقترح الشيخ على الأطفال الثلاثة؟

- يشرك تلامذته في استخلاص الفكرة العامة الآتية عن طريق أسئلة من مثل:

- ذكر مكونات الغذاء المتنوع الواردة في النص.

- رابعاً : الاستثمار (ترويج الظواهر اللغوية المقررة):

- أشرف على إنجاز المتعلمات والمعلمين للنشاطين المثبتين في الكراسة:

- أ - استعمال (هذان) و(وهاتان).

ب- تحويل عبارة (مارس الرياضة) حسب المطلوب في الجدول.

- أتبع الإنجازات وأساعد المتعلمين على تجاوز تعثراتهم.

التهيئة: أساعد المتعلمات والمعلمين على تذكر عناصر الحكاية باستثمار « خريطة الحكاية »:



الإنتاج:

- أحاور المتعلمات والمعلمين حول كيفية بداية حكاية انطلاقاً من حكاية ملك الفواكه.

- أساعدهم على إنتاج بداية حكاية جديدة بتعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم، وأسجل ما تم إنتاجه على السبورة.

- القراءة: يتناول المتعلمون والمعلمات على قراءة البداية التي تم إنتاجها. الفهم السمعي: ملك الفواكه والخضار.

- يعرض الأستاذ مجموعة من الفواكه، ويطلب من التلاميذ ذكر اسم كل فاكهة وفصلها، مثل: العنب في الصيف - الرمان في الخريف....

**ظواهر صوتية
ومعجمية:**

<ul style="list-style-type: none"> - كيف يكون الغذاء متنوعاً؟ - ما فائدة الغذاء المتنوع؟ - يساعد الأستاذ متعلميه ومتعلماته على تذكر بنية حكاية (ملك الفواكه والخضار). 	تقويم ودعم
<p>أنجز خريطة حكاية (ملك الفواكه والخضار)، مسترشداً / مسترشدة بالعناصر الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الزمان • المكان • الشخصيات • الأحداث 	عمل منزلي

الحصة الخامسة

<p>الوسائل : صور. تشخيص، ألعاب مختلفة،</p> <p>صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرین...</p>	<p>أهداف الحصة: - قراءة الكلمات البصرية الآتية (ذهب - شمس- أبي - يوم).</p> <p>- قراءة نص «ألم في بطني» قراءة مشتركة.</p> <p>- قراءة نص «الغذاء المفيد».</p> <p>- قراءة النشيد «الغذاء خير من الدواء».</p> <p>- سرد حكاية «ملك الفواكه والخضار».</p> <p>- اكتساب مفردات جديدة «بانية - شافية - عافية».</p> <p>- فهم المعاني الصريحية في النصوص (ملك الفواكه والخضار، كيف أحافظ على صحتي، ألم في بطني . الغذاء خير من الدواء) .</p>
--	---

إنجاز الحصة

المراحل	الكلمات البصرية	القراءة المشتركة: ألم في بطني	التهيئة: أحاور المتعلمات والمتعلمين حول الخضر والفواكه التي يفضلون أكلها.	القراءة:	الفهم	النشيد: الغذاء خير من الدواء
- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات المكتوبة على السبورة (ذهب، شمس، أبي، يوم).	- يركبون كلام منها في جملة مفيدة.	- يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى نص «ألم في بطني» على السبورة أو اللوحة القرائية ليضبط وتيرة الإنشاد الجماعي للنص دقة وإيقاعا.	- أسأل المتعلمات والمتعلمين عن الأشياء التي تسبب ألم البطن.	- يقرأ الأستاذ (ة) النص الشعري قراءة إنشادية معبرة.	- يقرئه متعلميه فرادى وجماعات، راصدا جوانب الجودة، ومظاهر التعثر والعمل على تجاوزها.	- يقود الأستاذ / الأستاذة متعلميه إلى فهم مضامين النص الشعري متولاً إلى ذلك بأسئلة من مثل: - اذكر الأغذيّة الواردة في النص. - أيهما تفضّل في التغذية، الاعتدال أم الامتلاء؟ ولماذا؟
- يتابع الأستاذ (ة) من جديد قراءات متعلميه للنص، ويوجههم إلى تلمس عناصر الجمال الواردة فيه كالإيقاع الوارد في: توازن الغذاء — خير من الدواء... ، وينمي فيهم الإحساس بالجمال، مستثمراً في ذلك النشاط الوارد في هذه الفقرة.						

<p>التهيئة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أخبر المتعلمات والمتعلمين أننا سنواصل إنتاج باقي مقاطع الحكاية، مذكرا بخريطة عناصر الحكاية. <p>الإنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أحواورهم لتذكر البداية التي تم إنتاجها. - نناقش كيفية مواصلة الإنتاج. - أسعدهم على مواصلة إنتاج مقاطع جديدة عن طريق تعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم. - أسجل ما تم إنتاجه على السبورة. <p>القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمون والمتعلمات ما تم إنتاجه. 	<p>الفهم السمعي: ملك الفواكه والخضار</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يردد المتعلمون والمتعلمات النشيد (الغذاء خير من الدواء). - يتحدثون عن المواد الغذائية الواردة في النشيد (الغذاء خير من الدواء). ظواهر صوتية ومعجمية 	<p>ظواهر صوتية ومعجمية:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ التلاميذ والتلميذات النشيد (الغذاء خير من الدواء) فرادى وجماعات قراءة إنشادية معبرة، مع العناية بالمتغيرين والمتغيرات. - من خلال نص النشيد، كيف يكون الغذاء متوازناً؟ - ما شروط الأكل الواردة في النشيد؟ 	<p>تقويم ودعم</p>
<p>ابحث عن الفوائد الصحية لبعض:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الفواكه • الخضار 	<p>عمل منزلي</p>

كتابة الـ القمرية و الـ الشمسية	الخط
<p>الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة – الألواح – النموذج في الكراسة – الألوان.</p>	<p>أهداف: تحسين كتابة «الـ القمرية و«الـ الشمسية.</p>
<p>صيغ العمل : عمل فردي</p>	<p>إنجاز الحصة</p>

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> - عرض صورة أو وضعية، تحفز المتعلمين على استحضار جملة سبق ترويجها وتتضمن المقصود من الدرس. - مثال: أمارس الرياضة، وأنتناول الخضر والفواكه. 	التمهيد
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب الأستاذ (ة) الجملة على شبكة الدفتر المثبتة على السبورة. - يوضح بالصوت والفعل بداية كل حرف ونهايته والحيز المكانى الذى يشغله على الشبكة. - يتناوب بعض المتعلمين على العمل نفسه على السبورة. - يتدرّب المتعلمون على كتابة الجملة المستهدفة على ألواحهم الحجرية. 	الملاحظة
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب المتعلمون الجملة: (أمارس الرياضة، وأنتناول الخضر والفواكه) في كراساتهم تحت إشراف أستاذهم مع دعمه للمتغيرين. 	استعمال الكراسة

الوسائل : السبورة - الألواح الحجرية - الألوان - الكراسة.

أهداف: تعرف الـقمرية والـشمسية - التمييز بين همزتي الوصل وهمزة القطع.

صيغ العمل : عمل فردي

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض الأستاذ(ة) أية وسيلة أو وضعية تثير المتعلمين وتشجعهم على استحضار كلمات تتضمن الـقمرية والـشمسية.
الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض الأستاذ صورا تتضمن أسماؤها الظاهرة الإملائية المقصودة؛ مثل: الـ: طفل - الـ: خبز: الخـ. الـ: ماء: المـاء - سـأل. - يعدد الأستاذ الأمثلة ويدعو متعلميـه ومتعلماتـه إلى الإثبات بأمثلة أخرى. - يدون الأستاذ على السبورة المتوصـل إليه. - يقرئ متعلميـه الأمثلة في تركيزـ على الظاهرة الإملائية المقصودـة.
التدريب	<ul style="list-style-type: none"> - يوظـف المتعلـمون الواحـهم الحـجرـية للـتـدـرب عـلـى الـظـاهـرـة مـوـضـوـع الدـرـس فـي حـرـصـ منـه عـلـى تـقـوـيمـ إنجـازـاتـهـ.

الوسائل : السبورة - الألواح الحجرية - الألوان - الكراسة.

أهداف: تعرف الـقمرية والـشمسية - التمييز بين همزتي الوصل وهمزة القطع.

صيغ العمل : عمل فردي

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	<ul style="list-style-type: none"> - يراجع الأستاذ مع متعلميـه ما تـدرـبـوا عـلـيـه فـي الحـصـة الأولى، باستـعمـالـ السـبـورـةـ والأـلـواـحـ.
التطبيق	<ul style="list-style-type: none"> - ينجز المتعلـمون والمـعلمـات النـشـاطـ المقـترـح فـي مرـحلـةـ «أـتـدـربـ»، ويـمـكـنـ لـالأـسـتـاذـ (ـةـ) الإـثـيـابـ بـكلـمـاتـ أو جـمـلـ أـخـرىـ تـخـدمـ الـظـواـهرـ الإـمـلـائـيـةـ المـسـتـهـدـفـةـ.
التقويم	<ul style="list-style-type: none"> - يـشـركـ الأـسـتـاذـ (ـةـ) مـتـعـلـمـيـهـ فـي تـقـوـيمـ إـنـجـازـاتـهــ، معـ إـرـشـادـهــ؛ بـكـيفـيـةـ ضـمـنـيـةــ؛ إـلـىـ سـبـبـ الخطـاءـ وـمـصـدـرهــ.

الحصة الأولى

الوسائل : صور لبعض المواد الغذائية – السبورة – الكراسات.

أهداف: إنتاج جمل بسيطة مرتبطة بمجال الصحة والتغذية.

صيغ العمل : فردي – ثانوي – جماعي.

إنجاز الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
- انطلاقا من وضعية (صورة – شريط – أسئلة...) يستدرج الأستاذ(ة) متعلميه و المتعلماته إلى المعرض والتعبير عنه.	التمهيد
- يعرض الأستاذ (ة) صورة أو عدة صور تحفز المتعلمين والمعلمات على التعبير شفوياً بجمل مناسبة.	الملاحظة والتعبير

الحصة الثانية

الوسائل : صور لبعض المواد الغذائية – السبورة – الكراسات.

أهداف: إنتاج جمل بسيطة مرتبطة بمجال الصحة والتغذية.

صيغ العمل : فردي – ثانوي – جماعي.

إنجاز الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
- يوظف الأستاذ أسئلة، يستدعي من خلالها ما راج في الحصة السابقة.	التمهيد
- يوجه الأستاذ(ة) متعلميه إلى فقرة «أنتج» المثبتة في كراساتهم. - يوضح لهم المطلوب من النشاط، ويتبع إنجازاتهم الفردية أو الجماعية ويقومها، ويعرض أحسنها على لوحة النشر.	الإنتاج

الحصة الأولى

الهدف: تقويم حصيلة الالتحافات ودعمها

صيغ العمل: تخصص الحصة الأولى لإجراء الأنشطة الشفهية الخاصة بـ تقويم الحكایتين، والحصة الثانية لإجراء الأنشطة الكتابية، والحصة الثالثة للتصحيح، والحصة الرابعة للدعم، أما الحصة الخامسة فخاصة بتدبير مشروع الوحدة.

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير التقويم
<p>الأنشطة الشفهية:</p> <p>الحكاية 1: (فطور الصباح)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا كانت أمه تطلب منه؟ وبماذا كان يجيبها؟ - ماذا قال الحليب؟ - ماذا قالت البيضة؟ - ماذا قالت الخضار؟ - لماذا أحس سميحة بالرغبة في الأكل؟ - أذكر المتكلمين في النص. - ما فائدة تناول فطور الصباح؟ <p>أستنتج مع أصدقائي وصديقاتي بنية هذه الحكاية:</p> <p>البداية - التحول - المشكل - حل المشكل - النهاية</p> <p>الحكاية 2: (ملك الفواكه والخضار)</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين حدثت حكاية ملك الفواكه والخضار؟ - ماذا قالت التفاحة؟ - بم ردت الفواكه على كلام البرتقالة؟ - بم ردت الفواكه والخضر على كلام الموزة؟ - بم ردت الفواكه والخضر على البطيخة الخضراء؟ - ماذا قال الجزر؟ - لم دعا الجزر الفواكه والخضار إلى الوحدة والتشارك؟ <p>ما فائدة وحدة الناس وتعاونهم وتضامنهم ومساعدة بعضهم البعض؟</p> <p>أستنتاج مع أصدقائي وصديقاتي بنية هذه الحكاية:</p> <p>البداية - التحول - المشكل - حل المشكل - النهاية</p> <p>الأنشطة الكتابية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الأستاذ (ة) نص الانطلاق والتمارين المصاحبة له، ويبيّن مضمون الأسناد إن وجدت، مع شرح الألفاظ غير مفهومة المعنى والدلالة. - يوضح شروط الإنجاز. - يقدم الأستاذ (ة) الأنشطة التقويمية إما مكتوبة على الورق (وهو الأفضل)، وإما يدوّنها؛ قبيل بداية الحصة؛ على اللوح بخط واضح مقرئ. 	<p>الأنشطة الكتابية:</p> <p>الحكاية 1: (فطور الصباح)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا كان سميحة قليل الأكل؟ - ماذا قالت قطعة الخبز لسميحة؟ - ماذا قالت قطعة الجبن؟ - ماذا قال العسل وزيت الزيتون؟ - وماذا قالت الفواكه؟ - ولماذا قال: ما أنفع الطعام؟ <p>ما فائدة تناول فطور الصباح؟</p> <p>أستنتاج مع أصدقائي وصديقاتي بنية هذه الحكاية:</p> <p>البداية - التحول - المشكل - حل المشكل - النهاية</p> <p>الحكاية 2: (ملك الفواكه والخضار)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قالت التفاحة؟ - بم ردت الفواكه على كلام البرتقالة؟ - بم ردت الفواكه والخضر على كلام الموزة؟ - بم ردت الفواكه والخضر على البطيخة الخضراء؟ - ماذا قال الجزر؟ - لم دعا الجزر الفواكه والخضار إلى الوحدة والتشارك؟ <p>ما فائدة وحدة الناس وتعاونهم وتضامنهم ومساعدة بعضهم البعض؟</p> <p>أستنتاج مع أصدقائي وصديقاتي بنية هذه الحكاية:</p> <p>البداية - التحول - المشكل - حل المشكل - النهاية</p> <p>الإنجاز:</p>

وهذا مقترن للاستئناس:

نُحَافِظُ عَلَى صَحَّتِنَا

زارْتُنا طَبِيبَةُ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ قَالَتْ: «إِنَّكُمْ يَا أَوْلَادِي فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَعَلَيْكُمْ أَنْ تُحَافِظُوا عَلَيْهَا، فَالْوِقَايَا حَيْرٌ مِّنَ الْعِلاجِ».

أَنْصَحُكُمْ بِتَشْوِيعِ طَعَامِكُمْ، وَاحْتِرَامِ أَوْقَاتِ وَجَبَاتِكُمْ، وَأَنْ تَأْكُلُوا يَوْمِيًّا الْخُضْرُ الطَّرِيرَةُ وَالْفَوَاكِهُ الشَّهِيَّةُ. الْقَطَانِيُّ كَالْعَدْسِ وَالْحِمَصِ وَالْفَاصُولِيُّ وَالْفَاصُولِيُّ، تَرِيدُكُمْ طَاقَهُ وَحَيَويَّهُ.

أَمَّا الْأَجْبَانُ وَالْأَلْبَانُ فَإِنَّهَا تَقْوِي وَتُشَمِّي الْأَبْدَانَ.

مَرَّتِينِ فِي الْأُسْبُوعِ، تَنَاهَلُوا لِلْلَّحُومَ أَوِ الْأَسْمَاكَ أَوِ الْبَيْضَ، فَهِيَ تُنَمِّي الْعَقْلَ وَتَقْوِي الْعَضَلَاتِ. إِيَّاكُمْ وَالْإِفْرَاطُ فِي تَنَاهُلِ الْمُمْلَحَاتِ وَالدُّهْنِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ، فَلَا يَنْتَجُ عَنْهَا إِلَّا السُّمْنَةُ وَالْكَسْلُ فِي أَدَاءِ الْرِّيَاضَاتِ». وَفِي الْأَخِيرِ، وَزَعَتْ عَلَيْنَا بِطَاقَاتِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ لِتَوْعِيتِنَا بِالتَّنْوِيعِ وَالْتَّوَازُنِ فِي غِذَائِنَا.

المؤلفون

التعليمات:

1 - أذكر فواكه و خضراء أخرى أعرفها.

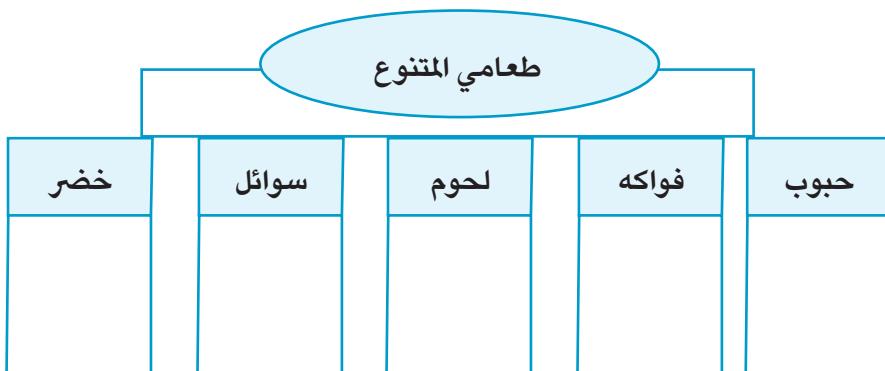
أذكر قطاني آخرى أعرفها؟

2 - أضع العلامة (X) أمام العبارة الصحيحة :

زارت طبيبة المدرسة التلاميذ. قدّمت لهم نصائح.

وجدت بعض الأطفال مرضى. وزعـت أدوية.

3 - أضع كل كلمة في الخانة المناسبة: بصل - ماء - رمان - طماطم - أرز - عدس - إجاص - بطيخ - ذرة - حليب - جزر - مشمش - برقال:



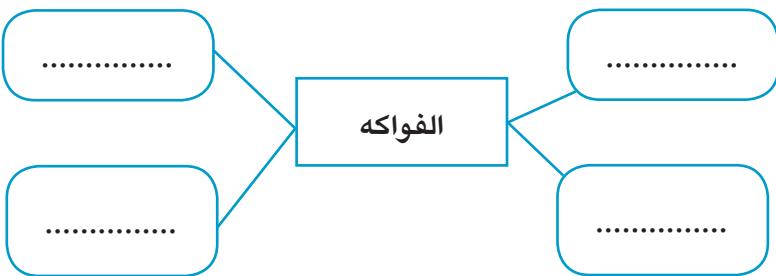
4 - أصل بسهم بين كُلّ نوع وما يناسبُه :



5 - أضع العلامة × فوق الكلمة الغريبة:

سُلَمٌ - سَلَمٌ - سَائِلٌ - سِلْمٌ آسَلِيمُ:

6 - أحدد شبكة الكلمة (الفواكه):



7 - أضع دائرة حول اللام التي لا تتنطق:

المحافظة - الصحة - الفواكه - العنب - التمر

8 - أصنف ما يأتي حسب المطلوب كما في المثال:

الجوز - أكل - اللفت - اليقطين - أشقر - أحمد - الطعام

أ

مثال: الجوزُ

أ

مثال: أَكَلَ

9 - أصل كل همزة بالكلمة التي تناسبها:

- | | |
|--------|-----|
| • مأكل | • ئ |
| • بئر | • و |
| • سؤال | • أ |

10 - أكتب كما في المثال:



11 - أحَوْلُ:

- أَنْتَ حَلِيبَاً
- أَنْتَ إِشَرْبُ حَلِيبَاً
- أَنْتَ لا تُكْثِرِي مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى

12 - أَتِمْ: أنا أشرب الماء - أنتما تشربان الماء

هُمَا.....الْمَاءهُمَا.....الْمَاء

13 - أَتِمْ: صَحَّتِي جَيِّدًا لِأَنَّنِي آكُلُ وَ..... وَ.....

- يصحح الأستاذ إنتاجات التلامذة والتلميدات ويصنفها حسب التعرّفات الحاصلة.

التمهيد

- يُعدُّ الأستاذ / الأستاذة خطة للدعم يراعي فيها جوانب القصور المرصودة من خلال عملية التصحيح.

الدعم

**تدبير مشروع
الوحدة:
غذائي المتوازن**

- في بداية الوحدة، يثير الأستاذ / الأستاذة اهتمامات تلامذته وتلميذاته لاستحضار معارفهم المكتسبة وبحوثهم لبناء المشروع بالدرج، مستثمرين ما يتم إرساوه من موارد معرفية أو مهارية أو وجданية داخل الوحدة.
- تخصص الحصة الخامسة من أسبوع تقويم الوحدة لمناقشة الأعمال المنجزة، وإبداء الآراء بشأنها.
- يختار المتعلمون وال المتعلمات أحسن الإنجازات ويعرضونها على سبورة النشر.