

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إليكم أخواتي إخواني

جذارات الوحدة

السابعة

مراجعة كتابي في اللغة

العربية الملائمة الثانية

إهداء: أخصائي

مجموعة كتابي في اللغة

العربية 1 و 2

الشمس : دعوة من ظهر غيب

مكون

الإستماع و التحدث

و الوضعية

التواصلية

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : في معرض الفرس
الحصة : الأولى

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة - المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذاذة:
الأسبوع: 28
المدة الزمنية: 40 د

الأهداف : أن يكتشف التلاميذ موضوع الحكاية و يتحكموا في بعض مضامينها و فهمها.
اكتشاف الفعل الكلامي، أتفاوض و أعبر عن وجهة نظري.
الوسائل : المشاهد بالصفحتين 136 و 137 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

تعبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التقويم

- ترديد
المتعثرين
للجمل
- تصحيح
الاجابات
الخاطئة
-مناقشة
التوقعات

- اختيار الفضاء المناسب لتقديم الحكاية و تنظيمه(القسم ، الساحة/ تغيير وضعية الجلوس...).
- تذكير التلاميذ بمجال الوحدة و طرح أسئلة تمهيدية لتهيئتهم لموضوع الحكاية.
- كتابة عنوان الحكاية : " في معرض الفرس " و قراءته و شرح كلماته.
- بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان فقط (حول ماذا تدور الحكاية؟).
- أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصور المصاحبة للحكاية بالصفحة 136 و أترح أسئلة مثل:
ماذا تلاحظ في الصور.../ من هؤلاء؟ أين هم؟ ما علاقة العنوان بالصورة؟
- بناء التوقعات حول مضمون الحكاية انطلاقا من الصور و العنوان: حول ماذا تدور الحكاية؟
- أدعو التلاميذ الى توقع ما سيتحدث عنه نص الحكاية.
- أستقبل التوقعات و أسجلها على السبورة.

وضعية
الانطلاق
بناء
التوقعات

- أثير انتباه التلاميذ الى أنني سأسمعهم الحكاية، من أجل التحقق من التوقعات.
- أسمع الحكاية أكثر من مرة، موظفا المشاهد، و معبرا عن المضامين بالتشخيص، و تلوين الصوت، لكي أساعد التلاميذ على بناء المعنى و الفهم الأولى للحكاية.

تسميع

أسئلة
الكشف عن
الاصغاء

- أترح بعض الأسئلة الكاشفة عن مستوى الاصغاء مثل :
في أي مدينة نظم معرض الفرس؟ ما المشكل الذي حدث في المعرض؟ ما هي الأماكن التي زارها التلاميذ؟ ما هي المعلومات التي شددت انتباه سلوى؟
- أساعد التلاميذ على التحقق من توقعاتهم باستعمال شبكة التحقق..

تحقق

الوضعية التواصلية : أتفاوض - أعبر عن وجهة نظري

أسئلة
الأستاذ

- يتم التذكير بمقطع الحكاية المرتبط بالوضعية: الى أين نظمت المدرسة الرحلة؟ أين أقيم المعرض؟ ما هي ألوان الأحصنة الموجودة في المعرض؟

وضعية
الانطلاق

ترديد
الأجوبة
الصحيحة
و تصحيح
الأخطاء

- عرض الصورة الأولى بالصفحة 137 و أترح أسئلة من قبيل:
ماذا تشاهدون في الصورة على اليمين؟ - شبك التذاكر، طفل يشتري تذكرة، القابض ...
ماذا قال الطفل للقابض؟
ما هو الحوار الذي دار بينهما؟
ماذا تشاهدون في الصورة الأولى على اليسار؟ - حصانان أبيض و أسود، اسطبل، فتاة و ولد
أي حصان فضلت البنث؟ لماذا؟
أي حصان فضل الولد؟ لماذا؟
هل ناقش الولد البنث في اختيارها؟ و هل ناقشت البنث الولد في اختياره؟
- دعوة التلاميذ الى التعبير عما يشاهدوه في الصورة لاكتشاف الفعل الكلامي أفأوض و المعجم المرتبط به(أنا طفل ألا تخفض الثمن قليلا...)، أساليب التأدب في الحوار(من فضلك، عفوا...).

ملاحظة
و اكتشاف

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : في معرض الفرس
الحصة : الثانية

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : السادسة ⇒ المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذاذة:
الأسبوع: 28
المدة الزمنية: 40 د

الأهداف : أن يستثمر التلاميذ فهمهم الأولي للحكاية عن طريق الإصغاء لتحديد عناصرها.
استعمال الفعل الكلامي (تفاوض و أعبر عن وجهة نظري)-استعمال أساليب التأدب في الحوار.
الوسائل : مشاهد الصفحتين 136 و 137 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية التنظيمية

المراحل

أسئلة
الأستاذ

- اختيار الفضاء المناسب لتقديم الحكاية و تنظيمه (تغيير فضاء الحكاية: الساحة، السقيفة، أمام السبورة، الممر / تغيير وضعية الجلوس...).
- أسئلة التذكير و الربط : ما عنوان الحكاية؟ ما هو التوقع الصحيح؟

وضعية
الانطلاق

أسئلة
الأستاذ

- أسمع الحكاية أكثر من مرة، موظفا المشاهد، و معبرا عن المضامين بالتشخيص، و تلوين الصوت، لكي أساعد التلاميذ على بناء المعنى و الفهم الأولي للحكاية.
- أختبر مستوى الإصغاء و الفهم العام لدى التلاميذ بأمتلئة، من مثل: أ، أين نظمت المدرسة الزيارة؟ أين يوجد المعرض؟

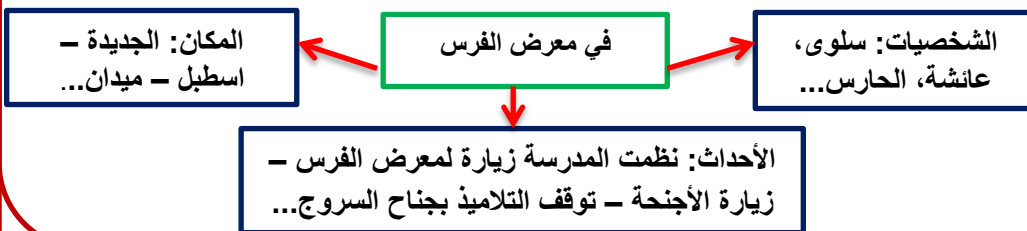
تسميع

ترديد
الجملة

- أستدرج التلاميذ الى تعرف عناصر الحكاية اعتمادا على أسئلة مثل:
 - شخصيات الحكاية : أذكر أسماء الشخصيات المذكورة في الحكاية؟
 - الأمكنة : أذكر الأمكنة المذكورة في الحكاية؟
 - الزمان : متى وقعت أحداث الحكاية؟
 - الأحداث : ماذا نظمت المدرسة؟ كيف تاهت سلوى؟ من وجدها؟
- أبني بمعية التلاميذ خريطة الحكاية بشكل جماعي:

استخراج
عناصر
الحكاية

تحديد
الأحداث
الرئيسية
ضمن
سلسلة
الأحداث



الوضعية التواصلية : أتفاوض - أعبر عن وجهة نظري

أسئلة
الأستاذ

أطرح أسئلة للتذكير و الربط من قبيل: أي خيل فضل كل من البنات و الولد؟
تشخيص الحوار الذي دار بينهما.

وضعية
الانطلاق

ترديد
الجملة و
تصحيح
الأخطاء

- ملاحظة الصورتان المرتبطتان ب "أستعمل و أتواصل" الصفحة 137 .
- وصف المشاهد باستعمال : الرصيد المعجمي الخاص بالمجال
- أسلوب التأدب في التفاوض (من فضلك، أعتذر، رأيك محترم لكن...)
- أعبر عن وجهة نظري: ماذا تشاهد في الصورة؟ (طفلة، صانع السروج، السروج...)
- ماذا تقول الطفلة للبائع؟ (تشخيص الحوار بين الطفلة و البائع بتوظيف اساليب التأدب في الحوار و التعبير عن وجهة النظر).
- أتفاوض: ماذا تشاهد في الصورة؟ (طفل، حرفي، متجر، منتجات الصناعة التقليدية...).
- ماذا يقول الطفل للبائع؟ (تشخيص الحوار بين الطفل و البائع بتوظيف اساليب التأدب في الحوار).

استعمال
الأفعال
الكلامية

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : في معرض الفرس
الحصّة : الثالثة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة ← المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذاذة:
الأسبوع: 28
المدة الزمنية: 40 د

الأهداف : أن يستثمر التلاميذ مضامين الحكاية لاستكشاف بنيتها السردية.
 استعمال الفعل الكلامي (أتفاوض-أعبر عن وجهة نظري) استعمال أساليب التأدب في الحوار .
الوسائل : مشاهد الصفحتين 136 و 137 - السبورة - تسجيل صوتي - تشخيص- موارد رقمية...

تدبير الأنشطة التعليمية التقييمية

التقويم

المراحل

أسئلة
الأستاذ

اختيار الفضاء المناسب لتقديم الحكاية و تنظيمه (تغيير فضاء الحكى: الساحة، السقيفة، أمام السبورة، الممر / تغيير وضعية الجلوس...)
 أسئلة التذكير و الربط حول عناصر الحكاية : ذكر بعض الأحداث. الشخصيات. الأمكنة...

وضعية
الانطلاق

أسئلة
الأستاذ
الكاشفة عن
مستوى
الإصغاء و
تمثل المعنى

أسمع نص الحكاية مع احترام ضوابط الحكى و الإيقاعات الصوتية و تمثيل المعنى، و أركز في هذه الحصّة على مقاطعها من أجل مساعدة التلاميذ على اكتشاف بنيتها السردية.
 أكشف عن مستوى الإصغاء بأسئلة متصلة بمقاطع الحكاية:
 ما الجناح الذي شد انتباه التلاميذ؟
 ما الذي أثار سؤالي عن التلاميذ؟ من وجد سؤالي؟

تسميع

مطالبتهم
بتحديد
المقطع
السردى
المناسب
لحدث معين

مساعدة التلاميذ على استكشاف البنية السردية للحكاية: قراءة نموذجية للمقطع السردى الخاص بالبداية من "بداية الحكاية" الى: " برانس و جلايب"، ثم أترح أسئلة مثل :
 ما هي الجملة التي بدأت بها الحكاية؟ أين المعرض؟ ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟
 ما هي الجملة التي انتهت بها المقطع الأول؟ ماذا يسمى هذا المقطع؟ (بداية الحكاية) .
 قراءة نموذجية للمقطع السردى الخاص بالمشكل: من " توقفنا بعد ذلك" الى " خوفها عليها"، ثم أترح أسئلة مثل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ما المشكلة التي حدثت؟ ماذا فعلت سلوى؟ ما العبارة التي انتهت بها المقطع؟ ماذا يسمى هذا المقطع؟ (مشكل الحكاية)
 قراءة نموذجية للمقطع الخاص بالحل: من " و ما هي الالحظات" الى: " نادت علينا" و أترح أسئلة مثل: ماذا بقيت سلوى تفعل؟ في أي اتجاه سارت؟ من وجدها؟ ماذا يسمى هذا المقطع؟ (حل الحكاية).

استثمار
البنية
السردية
للحكاية

الوضعية التواصلية : أتفاوض - أعبر عن وجهة نظري

أسئلة
الأستاذ

أترح أسئلة للتذكير و الربط من قبيل: من تحاور سلمى؟
 ماذا يفعل الولد في الصورة 2؟ مطالبة التلاميذ بالإجابة بجمل مفيدة.

تذكير
و ربط

ترديد
الجمل و
تصحيح
الأخطاء

☆ استعمال أسلوب التأدب
◆ تشخيص الحوار في الوضعيتين.
◆ توظيف جمل فعلية متضمنة للمفعول به.
◆ توظيف تمييز العدد في الصورة المرتبطة بالتفاوض (5 دراهم / 20 درهما ...).
◆ توضيح أساليب التأدب : من فضلك بكم... / اسمح لي... / رأيك محترم لكن...
◆ ترديد العبارات و الجمل من طرف التلاميذ و تدريبهم على تشخيص الحوار

استعمال
الأفعال
الكلامية

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : في معرض الفرس
الحصّة : الرابعة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة ⇒ المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذاذة:
الأسبوع: 28
المدة الزمنية : 40

الأهداف :
✓ سرد الحكاية و التدرب على تقنياته.
✓ اكتساب الرصيد اللغوي (ملتفين، الإسطبل، حوافر، تتفقد ، هرعنا، الحواجز)
✓ توظيف المعجم باستعمال استراتيجيات المفردات.
✓ توظيف أساليب التأدب خلال التعبير عن الرأي.
الوسائل :
✓ مشاهد الصفحتين 136 و 137 - تشخيص - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

تنوير الأنشطة التطهيمية التعلّمية

التقويم

المراحل

أسئلة و
توجيهات
الأستاذ

✓ أسهل الحصّة بأسئلة حول مضمون الحكاية و بنيتها السردية من قبيل:
✓ من يذكرنا ببداية الحكاية ؟
✓ ما هي الأحداث التي وقعت بعد البداية ؟
✓ من يذكرنا بنهاية الحكاية ؟

تذكير و
ربط

أسئلة
الأستاذ

✓ مساعدة التلاميذ على سرد مقاطع من الحكاية بأسلوبهم و باستعمال التعبيرات الجسدية و التلوينات الصوتية.
✓ طرح أسئلة لتقويم الفهم السماعي مثل : أذكر المرافق التي زارها التلاميذ في المعرض؟

سرد

توجيهات
و
ملاحظات
الأستاذ

✓ أستخرج المعجم المراد ترويجه بواسطة أسئلة (ملتفين - اسطبل - حوافر - تتفقد - هرعنا - الحواجز) و أشرحه باعتماد استراتيجيات المفردات. ثم أكتبه في ركن خاص بالمعجم:
اسطبل: تشرح بواسطة صورة (بيت الخيول - الخم بيت الدجاج...)
حوافر : تشرح بواسطة صورة (أسفل قوائم الخيل).
الحواجز : تشرح بواسطة صورة (حاجز - مانع)
✓ توظيف استراتيجيات المفردات: خريطة الكلمات

النوع : فعل

الضد : أبطأنا

المرادف: أسرعنا

هرعنا

الجملة: هبت عاصفة قوية، فهرعنا الى منازلنا

✓ خريطة كلمات ملتفين: المرادف: مجتمعين - الضد: متفرقين - النوع : فعل
- الجملة : كنا ملتفين حول الحكواتي
✓ توظيف هذه المفردات في جمل مفيدة من طرف التلاميذ.

استثمار
المعجم

الوضعية التواصلية : أتفاوض - أعبر عن وجهة نظري

أسئلة
الأستاذ

☆ أسئلة التذكير و الربط من قبيل :
✓ ما الفرق بين الوضعتين؟
✓ مطالبة التلاميذ بالإجابة بجمل مفيدة.

تذكير
و
ربط

- ترديد
الجملة
- تصحيح
الأخطاء

☆ استثمار أسلوب التأدب في وضعيات تواصلية جديدة مرتبطة بالتعبير عن الرأي .
☆ تشخيص وضعيات حقيقية تساعد التلاميذ على التعبير و التواصل بتوظيف أسلوب التأدب في التعبير عن الرأي : (حوار بين تلميذين حول الهواية التي تعجبه - اللعبة التي تعجبه - الأكلة التي تعجبه - الحكاية التي تعجبه - الفريق الذي يشجعه...).

استثمار
و
توظيف

رقم الجذاعة:
الأسبوع : 28
المدة الزمنية : 40

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة ⇒ المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : في معرض الفرس
الحصّة : الخامسة

الأهداف : **ل** سرد الحكاية و التدرب على تقنياته.
ل توظيف الأساليب و التراكيب المستخرجة من الحكاية.
ل توظيف أساليب التأدب خلال التفاوض.
الوسائل : **ل** مشاهد الصفحتين 136 و 137 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أسئلة و
توجيهات
الأستاذ

✓ أساعد التلاميذ على تذكر بعض أحداث الحكاية.
✓ توظيف المكتسب من المفردات في سياقات متنوعة.
✓ اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية : الساحة، أمام السبورة ... / تغيير وضعية الجلوس

تذكير و
ربط

توجيهات
و ارشادات
الأستاذ

✓ سرد الحكاية بالتعاون بين تلميذين أو أكثر .
✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلاميذ فرادى، و مساعدتهم عند الضرورة بالإيماءات، الاشارات...

سرد

مطالبة
التلاميذ
بجمل
تتضمن
المفعول
فيه و
تمييز
العدد

✓ طرح أسئلة لاستخراج بعض الأساليب المتحكمة في بناء الحكاية، و إعادة توظيفها في سياقات مشابهة :
ل و ماهي الا..... حتى..... **ل** لقد كانتلولا.....
✓ طرح أسئلة لاستخراج التراكيب المقررة (المفعول فيه - تمييز العدد)، و اعادة توظيفها في سياقات مشابهة دون التصريح بالظواهر :
ل المفعول فيه ←هرعنا جميعا صوب الإدارة ← تعانقت سلوى و عائشة طويلا
مساعدة التلاميذ على توظيف المفعول فيه في جمل مفيدة(مساء، فوق، تحت، يمينا، صباحا)
ل تمييز العدد من 3 الى 10:
ل رأى التلاميذ ثلاثة خيول.
ل صنع الصانع خمس جزمات.
ل مساعدة المتعلمين علم، تكوين جمل موظفين تمييز العدد.

استثمار
الأساليب
و
التراكيب

الوضعية التواصلية : أتفاوض - أعبر عن وجهة نظري

توجيهات
و
أسئلة
الأستاذ

★ التذكير و الربط من قبيل: تشخيص وضعية التفاوض الواردة في كتاب التلميذ.
★ مساعدة التلاميذ على تذكر أساليب التأدب.

تذكير
و ربط

ترديد
الجمل و
تصحیح
الأخطاء

★ استثمار أسلوب التأدب في وضعيات تواصلية جديدة مرتبطة بالتفاوض.
★ تشخيص وضعيات حقيقية تساعد التلاميذ على التعبير و التواصل بتوظيف أسلوب التأدب في التفاوض :
✗ حوار بين طفل و كتبي لشراء قصص مستعملة - شراء لعبة - حوار بين طفل و أبيه يستأذنه لزيارة جده...
✗ حث التلاميذ على توظيف أسلوب التأدب في الحوار : من فضلك / اسمح لي /
بكم ثمن هذا...؟ / هذا الثمن مناسب / أريد زيارة جدي لقد اشتقت له..... /
✗ ترديد الجمل و العبارات من طرف التلاميذ لتدريبهم على تمثل تقنيات الحوار و أسلوب التأدب.
✗ استثمار التراكيب (تمييز العدد).

استثمار و
توظيف

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : في معرض الفرس
الحصة : السادسة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة - المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذادة:
الأسبوع : 29
المدة الزمنية : 40

الأهداف :
سرد الحكاية و التدرب على تقنياته. تعرف القيم المتضمنة في الحكاية و استثمارها.
اكتشاف الفعل الكلامي "أدعم موقفا".
الوسائل :
مشاهد الصفحتين 136 و 142 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تغيير الأنشطة التعليمية

المراحل

تذكير و ربط
✓ أساعد التلاميذ على توظيف التراكيب و الاساليب في جمل مفيدة.
✓ اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية : (الساحة، أمام السبورة، الممر...)
✓ تغيير وضعية الجلوس.

يقوم
التلاميذ
سرد
بعضهم
البعض

سرد
✓ سرد الحكاية بين تلميذين أو أكثر. ✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلاميذ فرادى، و مساعدتهم عند الضرورة بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
✓ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.

تصحیح
الاجابات
الخاطئة

استثمار
القيم
✓ قراءة المقطع المتضمن للقيمة مثلا : مقطع المشكل يتضمن " تيه سلوى بسبب عدم الانتباه".
✓ استخراج القيمة بواسطة أسئلة مثل :
هل ما الذي أخر سلوى عن المجموعة؟ هل احترمت سلوى وصية المعلمة؟
✓ مطالبة التلاميذ بالتعبير عن تجاربهم الشخصية :
✳ في المدرسة : هل حدث وقع لهم بسبب عدم اتباع الوصية. هل عدم احترام ميثاق القسم.
هل عدم احترام القانون.
✳ في البيت : هل سبق لكم أن خالفتم وصية أمهاتكم؟ هل سبق لكم أن عرضتم أنفسكم للخطر بسبب عدم اتباع النصائح؟ هل احك عن حدث وقع لك في المنزل؟
✳ في الحياة العامة: هل سبق لك أن تهت في مكان ما؟ كيف وجدتك أسرته؟
هل تحدثت/ تحدثت عن تجربة عشتها تعرضت فيها للخطر؟ هل كيف تجاوزت الخطر؟
هل تحدثت/ تحدثت عن تجربة سمعت عنها تعرض فيها صاحبها للخطر؟

الوضعية التواصلية : أدعم موقفا

توجيهات و
أسئلة
الأستاذ

وضعية
الانطلاق
✳ أعرض على التلاميذ المشهد الأول من الصفحة 142 و أدعوهم الى ملاحظته، أحفزهم على التعبير عن مضامينه، بالإجابة عن أسئلة مثل:
هل اين توجد سلوى؟ و من يرافقها؟ هل توجد سلوى في معرض الفرس مع صديقها.
هل فيم يتفرجان؟ هل يتفرجان على الفرسان و هم يرفعون البنادق و يطلقون النار.
هل لما يغلق صديقها أذنيه بيديه؟ هل لأنه خائف من صوت البارود القوي.

توجيهات
الأستاذ و
تتبعه
لاستعمال
التلاميذ
للأفعال
الكلامية

ملاحظة
و اكتشاف
✳ أساعدهم على اكتشاف الفعل الكلامي "أدعم موقفا" بتذكيرهم بقول الشيخ الوقور: الفارسة لا تخاف دوي البارود بنيتي!ها نستمتع بعروض التبوريدة).
✳ استثمار أسلوب الاستفهام و الجواب بين سلوى و الطفل.
✳ قبول جميع الوضعيات المقترحة من التلاميذ(ات) و تشجيع التخيل.
✳ تشخيص الحوار بين سلوى و صديقها، و الرامي إلى دعم موقفا في الاستمتاع بعروض التبوريدة دون خوف من طلق البارود.

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : في معرض الفرس
الحصة : السابعة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة - المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذادة:
الأسبوع: 29
المدة الزمنية : 40 د

الأهداف :
• سرد الحكاية و التدرب على تقنياته. • تشخيص الحكاية.
• يوظف التلاميذ الفعل الكلامي "أدعم موقفا" في وضعيات جديدة.
الوسائل :
• مشاهد الصفحتين 136 و 142 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

تدبير الأنشطة التقييمية

المراحل

التقويم

تذكير و ربط

- ✓ مساعدة التلاميذ على تذكر القيمة المستخلصة من الحكاية.
- ✓ اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية : (الساحة، أمام السبورة، الممر...).
- ✓ تغيير وضعية الجلوس.

سرد

- ✓ سرد الحكاية بين تلميذين أو أكثر. ✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلاميذ فرادى، و مساعدتهم عند الضرورة بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
- ✓ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.
- ✓ تقويم الفهم السماعي من خلال تشخيص بعض المواقف :
✗ الحركات التي قامت بها عائشة عندما علمت بتبته سلوى. ✗ تقليد بعض الأفعال بالميم.

يقوم التلاميذ سرد زملائهم

تشخيص

- ✓ **الإعداد:** * توزيع التلاميذ الى مجموعات، و مساعدتهم على توزيع الأدوار بينهم، و اعداد حوار بين الشخصيات.
- تمرن كل مجموعة على تشخيص الحكاية وفق ما تم اعداده من سناريوهات.(حوالي 10 دقائق).
- مساعدة المجموعات على الأداء الجيد (الحركات الجسدية المناسبة لموقف ما،...)
- ✓ **العرض:** - تقديم عمل المجموعات (تشخص كل مجموعة الحكاية).
• تشجيع أداء كل مجموعة بعد العرض.
• مطالبة المجموعات التي لم تعرض عملها في هذه الحصة الى مواصلة التدريب لتشخيص الحكاية في الحصة الموالية.

توجيهات الأستاذ و مصاحبه لعملية التشخيص

الوضعية التواصلية : أدعم موقفا

وضعية الانطلاق

- ☆ أطلب المتعلمين(ات) بإعادة تشخيص الحوار بين سلوى و صديقتها و أساعدهم على التذكر بعرض الصورة أو الرجوع إلى الكتاب المدرسي ص:142 و أطر بعض الأسئلة مثل:
• من يوجد في الصورة؟ • ماذا يفعلان؟ • مم يخاف صديقتها؟ • كيف ستدعم موقفاها؟

استعمال الأفعال الكلامية

- ☆ أقتراح عليهم بعض الوضعيات البسيطة لاستعمال الفعل الكلامي(ادعم موقفا):
• طفل يلعب الكرة قرب منزل جاره في وقت القيلولة مع العلم ان الجار يعمل حارسا ليليا.
• زميل لك يجمع الأزيال من ساحة المؤسسة و آخر يرميها في أي مكان. ما الموقف الذي تدعمه ولماذا؟
• تنويع الوضعيات و فسخ المجال للأطفال للتخيل و التعبير عن مواقفهم (تشجيع المبادرين و تحفيز المترددين).
• يمكن العمل داخل مجموعات من اثنين أو أكثر حسب الوقت لتعويدهم على العمل الجماعي، و تدريبيهم عليه مع زرع قيم التعاون.
- ☆ **ترديد العبارات أو الجمل المتضمنة للفعل الكلامي:** تدوين نماذج من الجمل على السبورة، مع مطالبة المتعلمين بتريدها لتثبيتها وحثهم على النسج على غرارها لترويج الرصيد المعجمي المرتبط بالمجال.

أسئلة الأستاذ
تقديم دعوات أخرى مرتبطة بالمجال موقف حوار، مشاهد، صويرات تشخيص

رقم الجذاعة:
الأسبوع: 29
المدة الزمنية: 40 د

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة - المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : في معرض الفرس
الحصّة : الثامنة

الأهداف :
• سرد الحكاية و التدريب على تقنياته. • تشخيص الحكاية.
• يستعمل التلميذ الفعل الكلامي [أدعم موقفا] في وضعيات بسيطة.
الوسائل :
• مشاهد الصفحتين 136 و 142 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تعبير الأنشطة التطهية

المراحل

- ✓ مساعدة التلاميذ على تذكر بعض أحداث الحكاية .
- ✓ اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية (الساحة، الممر، أمام السبورة) .
- ✓ تغيير وضعية الجلوس : حلقة ...

تذكير و ربط

يقوم
التلاميذ
سرد
زملانهم

- ✓ سرد الحكاية بالتعاون بين تلميذين أو أكثر .
- ✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى .
- ✓ مساعدة التلاميذ على السرد بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
- ✓ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.
- ✓ تقويم الفهم السماعي من خلال تشخيص بعض المواقف :
• تقليد حركة التبوريدة. • تقليد بعض الأفعال بالميم.

سرد

توجيهات
الأستاذ و
مصاحبه
لعملية
التشخيص

- ✓ تتمة تشخيص الحكاية من طرف باقي المجموعات .
- ✓ تقديم عمل المجموعات (تشخيص كل مجموعة للحكاية).
- ✓ مساعدة المجموعات على الاداء الجيد (كيفية تقليد الشخصيات، الحركات الجسدية المناسبة لموقف ما،...)
- ✓ تشجيع أداء كل مجموعة بعد العرض .
- ✓ مناقشة جماعية للعروض المقدمة على مستوى : الحركات، الوسائل، الحوار...
- ✓ اختيار التلاميذ للتشخيص الذي أعجبهم.

تشخيص

الوضعية التواصلية : أدعم موقفا

توجيهات و
أسئلة
الأستاذ

☆ أطلب المتعلمين(ات) بإعادة تشخيص الحوار بين سلوى و صديقتها و أساعدهم على التذكر بعرض الصورة أو الرجوع إلى الكتاب المدرسي ص:142 و أطرّح بعض الأسئلة مثل:
• من يوجد في الصورة؟
• ماذا يفعلان؟
• مم يخاف صديقتها؟
• كيف ستدعم موقفها؟

وضعية
الانطلاق

الوضعية
المقترحة
من طرف
الأستاذ و
التعليمات
المصاحبة
لها

☆ أقترح عليهم بعض الوضعيات البسيطة لاستعمال الفعل الكلامي(ادعم موقفا):
• طفل يعذب قطه بالضرب .
• زميل لك يساعد انسان ضريير على عبور الطريق. ما الموقف الذي تدعمه ولماذا؟
• تنوع الوضعيات و فسخ المجال للأطفال للتخيل و التعبير عن مواقفهم (تشجيع المبادرين و تحفيز المترددين).
• يمكن العمل داخل مجموعات من اثنين أو أكثر حسب الوقت لتعويدهم على العمل الجماعي، و تدرّيبهم عليه مع زرع قيم التعاون.
☆ تدرّيد العبارات أو الجمل المتضمنة للفعل الكلامي: تدوين نماذج من الجمل على السبورة، مع مطالبة المتعلمين بتريدها لتثبيتها وحثهم على النسج على غرارها لترويج الرصيد المعجمي المرتبط بالمجال.

استعمال
الأفعال
الكلامية

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : في معرض الفرس
الحصّة : التاسعة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة ⇒ المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذادة:
الأسبوع : 29
المدة الزمنية : 40 د

الأهداف :
• سرد الحكاية و التدرب على تقنياته. • إنتاج بداية حكاية جديدة.
• يستثمر المتعلم و يوظف الفعل الكلامي (أدعم موقفا) في وضعيات تواصلية جديدة باستعمال أساليب تفسير موقف، و أساليب الاستفهام و الجواب، و توظيف الظواهر اللغوية (الجملة الاسمية باستعمال أسماء الإشارة و ضمائر الملكية) مع توظيف الرصيد المعجمي الوظيفي المرتبط بالمجال.
الوسائل : مشاهد الصفحتين 136 و 142- السبورة - تشخيص - موارد رقمية...

المراحل

تعبير الأنشطة التعليمية التطبيقية

التقويم

تذكير و ربط

أسئلة الأستاذ

أطلب من التلاميذ تشخيص أحداث الحكاية بالتناوب على محطات بنيتها السردية، و تحيين مكتسباتهم بأسئلة مثل : • بما ابتدأت الحكاية؟ • ما هي أحداث المقطع الثاني من الحكاية؟ • ما هي نهاية الحكاية؟

سرد

يقوم التلاميذ سرد زملائهم

سرد الحكاية بالتعاون بين تلميذين أو أكثر .
✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى.
✓ مساعدة التلاميذ على السرد بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
✓ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.
✓ أسئلة حول بداية الحكاية : • ماذا زار تلاميذ المدرسة؟ • ما هو أول مرفق زاره التلاميذ؟...

إنتاج 1

تقويم مدى تمكن التلاميذ من عناصر الحكاية.

تقويم مدى استعمال الأساليب و المعجم المكتسب.

الإعداد : (إنتاج بداية الحكاية).
قراءة بداية الحكاية.
• طرح أسئلة حول البداية (الشخصيات - المكان - الزمان - بعض الأحداث) مثل :
• أين تتجول سلوى؟ • من الذي حضن سلوى؟ • إلى ما دعا المنادي سلوى؟ ...
• تحديد العنصر الذي سيتم تغييره في الحكاية (شخص، مكان، الأحداث) مثلا تغيير معرض الفرس بمعرض الكتاب / معرض الرسوم...
الانجاز :
• تنظيم العمل الجماعي و مساعدة التلاميذ على :
• إنتاج جمل مترابطة باستعمال المعجم و الأساليب و التراكيب المكتسبة.
• تكوين مقاطع سردية متتابعة على غرار مقاطع بداية الحكاية الأصلية.
• سرد هذه الجمل و المقاطع لترسيخ بداية الحكاية الجديدة.
• كتابة بداية الحكاية من طرف الأستاذ .
• حث التلاميذ و التلميذات على التفكير في اتمام الحكاية في الحصّة المقبلة.

الوضعية التواصلية: أدعم موقفا

تذكير و ربط

توجيهات و أسئلة الأستاذ

الوضعية المقترحة من طرف الأستاذ

تذكير بالأفعال الكلامية: • أساعد التلاميذ على تذكر العبارات و الجمل التي تعرفوا عليها في الحصص السابقة، و يرددونها مركزين على الأفعال الكلامية التي تتضمنها.
• توزيع التلاميذ إلى مجموعات يحدد عددا أفرادها حسب عدد التلاميذ و الوقت؛ و توكل لكل فرد مهمة معينة؛ مع اختيار مقرر لكل مجموعة، تتجلى مهمته في تقديم العمل، قصد تعويدهم على العمل الجماعي، و بث روح التعاون، و خلق جو من التنافسية.
• تكلف كل مجموعة بملاحظة الصورة 1 الموجودة بالكتاب المدرسي ص: 142 (أستعمل و أتواصل) و التعبير عنها من خلال دعمهم لموقف الحارس، باستعمال الرصيد اللغوي المستعمل في الحكاية و النص القرآني و الأفعال الكلامية و كذا أساليب تفسير موقف و أساليب الاستفهام و الجواب و الضوابط اللغوية (الجملة الاسمية باستعمال أسماء الإشارة و ضمائر الملكية) بكيفية ضمنية.
• تنجز كل مجموعة عملها، و يتقاسم التلاميذ النتائج، و يتبادلون التقويم، بعد عرض إنتاجهم.

استثمار و توظيف

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : في معرض الفرس
الحصة : العاشرة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة - المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذاعة:
الأسبوع : 29
المدة الزمنية : 40 د

الأهداف : **👉** سرد الحكاية و التدرب على تقنياته. **👉** إنتاج نهاية حكاية جديدة.
👉 يستثمر المتعلم و يوظف الفعل الكلامي (أدعم موقفا) في وضعيات تواصلية جديدة باستعمال أساليب تفسير موقف، و أساليب الاستفهام و الجواب، و توظيف الظواهر اللغوية (الجملة الاسمية باستعمال أسماء الإشارة و ضمائر الملكية) مع توظيف الرصيد المعجمي الوظيفي المرتبط بالمجال..
الوسائل : **👉** مشاهد الصفحتين 136 و 142- السبورة - تشخيص - موارد رقمية ..

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التقويم

✓ مساعدة التلاميذ على تذكر خريطة الحكاية.
✓ اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية (الساحة، أمام السبورة، ...)
تغيير وضعية الجلوس : حلقة ...

تذكير و ربط

✓ سرد بداية الحكاية الجديدة بالتعاون بين التلاميذ .
✓ سرد بداية الحكاية الجديدة من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى.
✓ مساعدة التلاميذ على سرد بداية الحكاية الجديدة بالإيماءات، و الاشارات، أو بداية الجمل.
✓ أسئلة حول تنمة الحكاية الأولى : **👉** من وجد سلوى؟ **👉** كيف تاهت؟
👉 ماذا زار التلاميذ بعدما وجدوا سلوى؟

سرد

يقوم
التلاميذ
سرد
زملانهم

الإعداد : (إنتاج تنمة الحكاية).
🌸 التذكير ببعض الأحداث في الحكاية الأولى (خصوصا تلك التي يمكن تغييرها لتنمة الحكاية الجديدة).
🌸 وضع خريطة لبداية الحكاية الثانية .

إنتاج
2

الإنجاز :
👉 تنظيم العمل الجماعي و مساعدة التلاميذ على :
🌸 إنتاج جمل مترابطة باستعمال المعجم و الأساليب و التراكيب المكتسبة .
🌸 تكوين مقاطع سردية متتابعة على غرار مقاطع بداية الحكاية الأصلية.
🌸 سرد هذه الجمل و المقاطع ثم الحكاية بكاملها.
🌸 كتابة تنمة الحكاية من طرف الأستاذ . (الحرص على أن تكون الحكاية الجديدة قصيرة عن الحكاية الأصلية).

تقويم مدى
تمكن
التلاميذ من
عناصر
الحكاية.
تقويم سرد
الحكاية
الجديدة.

الوضعية التواصلية : أدعم موقفا

تذكير بالأفعال الكلامية: **👉** أساعد التلاميذ على تذكر العبارات و الجمل التي تعرفوا عليها في الحصة السابقة، و يرددونها مركزين على الأفعال الكلامية التي تتضمنها.

وضعية
الانطلاق

🌸 توزيع التلاميذ إلى مجموعات يحدد عدد أفرادها حسب عدد التلاميذ و الوقت؛ و توكل لكل فرد مهمة معينة؛ مع اختيار مقرر لكل مجموعة، تتجلى مهمته في تقديم العمل، قصد تويدهم على العمل الجماعي، و بث روح التعاون، و خلق جو من التنافسية.
🌸 تكلف كل مجموعة بملاحظة الصورة 2 الموجودة بالكتاب المدرسي ص: 142 (أستعمل و أتواصل) و التعبير عنها من خلال دعمهم لموقف الولد، باستعمال الرصيد اللغوي المستعمل في الحكاية و النص القرآني و الأفعال الكلامية و كذا أساليب تفسير موقف و أساليب الاستفهام و الجواب و الضوابط اللغوية (الجملة الاسمية باستعمال أسماء الإشارة و ضمائر الملكية) بكيفية ضمنية.
🌸 تنجز كل مجموعة عملها، و يتقاسم التلاميذ النتائج، و يتبادلون التقويم، بعد عرض إنتاجهم.

استثمار
و توظيف

توجيهات
و
أسئلة
الأستاذ
تدخل
الأستاذ
عند
الاقترضاء

رقم الجذاذة:
الأسبوع: 30
المدة الزمنية: 40 د

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة - المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : حروف العيد
الحصّة : الأولى

الأهداف :
أن يكتشف التلاميذ موضوع الحكاية و يتحكموا في بعض مضامينها و فهمها.
اكتشاف الأفعال الكلامية الدالة على الحزن و الفرح.
الوسائل : المشاهد بالصفحتين 148 و 149 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

- ترديد
المتعثرين
للجمل
- تصحيح
الاجابات
الخاطئة
-مناقشة
التوقعات

- اختيار الفضاء المناسب لتقديم الحكاية و تنظيمه(القسم ، الساحة/ تغيير وضعية الجلوس...).
- تذكير التلاميذ بمجال الوحدة و طرح أسئلة تمهيدية لتهيئتهم لموضوع الحكاية.
- كتابة عنوان الحكاية : " حروف العيد" و قراءته و شرح كلماته.
- بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان فقط (حول ماذا تدور الحكاية؟).
- أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصور المصاحبة للحكاية بالصفحة 148 و أ طرح أسئلة مثل:
هل أين يوجد الأطفال ؟ هل كيف يبدو هؤلاء الأطفال؟ هل ماذا يحمل هذا الرجل في يده؟
- بناء التوقعات حول مضمون الحكاية انطلاقا من الصور و العنوان: هل حول ماذا تدور الحكاية؟
- أدعو التلاميذ الى توقع ما سيتحدث عنه نص الحكاية.
- أستقبل التوقعات و أسجلها على السبورة.

وضعية
الانطلاق
بناء
التوقعات

- أثير انتباه التلاميذ الى أنني سأسمعهم الحكاية، من أجل التحقق من التوقعات.
- أسمع الحكاية أكثر من مرة، موظفا المشاهد، و معبرا عن المضامين بالتشخيص، و تلوين الصوت، لكي أساعد التلاميذ على بناء المعنى و الفهم الأولى للحكاية.

تسميع

أسئلة
الكشف عن
الاصغاء

- أ طرح بعض الأسئلة الكاشفة عن مستوى الاصغاء مثل :
هل إلى أين ذهب حمو عندما اقترب عيد الأضحى؟ هل كيف عاد حمو الى منزله؟ و كيف استقبلته أسرته ؟ هل بمن التقى حمو عندما عاد الى السوق؟ هل ماذا أهدها البائع؟
- أساعد التلاميذ على التحقق من توقعاتهم باستعمال شبكة التحقق..

تحقق

الوضعية التواصلية : أصف شعورا

أسئلة
الأستاذ

- من خلال نص حكاية حروف العيد يتم استخراج الجمل التي تروج الافعال الكلامية المستهدفة و ذلك بأسئلة مثل:
هل كيف عاد حمو الى منزله؟ عاد حمو الى منزله "فرحا"
هل كيف استقبلته عائلته؟ استقبلته عائلته "فرحة"
هل بماذا أحس الأطفال عندما أراد حمو أخذ الخروف ؟ أحس الأطفال " بالحزن".

وضعية
الانطلاق

توجيهات
الاستاذ و
تتبعه
لاستعمال
التلاميذ
للأفعال
الكلامية

- أوجه انتباه التلاميذ الى الأفعال الكلامية المروجة خلال الاجابات.
- أطالبهم بترديدها.
- أدون نماذج من الجمل على السبورة، و أطلب المتعلمين نسج مثلها.
- يتم كتابة الأفعال الكلامية على بطاقات و عرضها أمام أنظار المتعلمين.

ملاحظة
و اكتشاف

رقم الجذاعة:
الأسبوع: 30
المدة الزمنية: 40 د

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة ⇒ المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : خروف العيد
الحصة : الثانية

الأهداف : أن يستثمر التلاميذ فهمهم الأولي للحكاية عن طريق الإصغاء لتحديد عناصرها.
استعمال الأفعال الكلامية الدالة عن الحزن و الفرح.
الوسائل : مشاهد الصفحتين 148 و 149 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تغيير الأنشطة التعليمية

المراحل

أسئلة
الأستاذ

اختيار الفضاء المناسب لتقديم الحكاية و تنظيمه (تغيير فضاء الحكي: الساحة، السقيفة، أمام السبورة، الممر / تغيير وضعية الجلوس...).
أسئلة التذكير و الربط : ما عنوان الحكاية؟
إلى أين عاد حمو؟ كيف استقبلته أسرته؟ ماذا سمع حمو عند خروجه من البيت؟

وضعية
الانطلاق

أسئلة
الأستاذ

أسمع الحكاية أكثر من مرة، موظفا المشاهد، و معبرا عن المضامين بالتشخيص، و تلوين الصوت، لكي أساعد التلاميذ على بناء المعنى و الفهم الأولي للحكاية.
أختبر مستوى الإصغاء و الفهم العام لدى التلاميذ بأمثلة، من مثل: ماذا صادف حمو عند وصوله الى السوق؟ لماذا هرب الخروف من البيت؟ ماذا أهدى بائع الأكباش لحمو؟

تسميع

ترديد
الجملة

تحديد
الأحداث
الرئيسية
ضمن
سلسلة
الأحداث

أستدرج التلاميذ الى تعرف عناصر الحكاية اعتمادا على أسئلة مثل:
شخصيات الحكاية : أذكر أسماء الشخصيات المذكورة في الحكاية؟
الأمكنة : أذكر الأمكنة المذكورة في الحكاية؟
الزمان : متى وقعت أحداث الحكاية؟
الأحداث : ماذا اشترى حمو؟ ماذا فعل الخروف؟ ...
أبني بمعونة التلاميذ خريطة الحكاية بشكل جماعي:

استخراج
عناصر
الحكاية

الزمان: اقتراب عيد الأضحى، الأسبوع الموالي

المكان: السوق ، منزل
حمو، بيت الجيران...

خروف العيد

الشخصيات: حمو، أبناؤه،
علي، البائع ، الخروف

الأحداث: شراء حمو للكباش - هرب الخروف الى بيت الجيران -
فرح الأرملة و أبناؤها به - إهداء بائع الأكباش خروفا لحمو...

أسئلة
الأستاذ

الوضعية التواصلية : أصف شعورا

وضعية
الانطلاق

التذكير بالأفعال الكلامية التي تستهدف التعبير عن الشعور.

ترديد
الجملة و
تصحيح
الأخطاء

ملاحظة المشهد المقترح بكتابة التلميذ" الصفحة 149 .
أحفزهم على التعبير عن مضامينه بأسئلة مثل :
أين يوجد الأطفال؟ ماذا يفعلون؟ كيف يبدوون؟
ماذا يقول الطفل في أقصى اليمين؟
ماذا يقول الطفل في أقصى اليسار؟
أوجه انتباه التلاميذ الى الأفعال الكلامية المروجة خلال الاجابات و المعبرة عن شعور الفرح.
أنا فرحان - أنا سعيد.

استعمال
الأفعال
الكلامية

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : حروف العيد
الحصّة : الثالثة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة ← المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذاذة:
الأسبوع: 30
المدة الزمنية: 40 د

الأهداف : أن يستثمر التلاميذ مضامين الحكاية لاستكشاف بنيتها السردية.
 استعمال الأفعال الكلامية الدالة عن الحزن و الفرح.
الوسائل : مشاهد الصفحتين 148 و 149 - السبورة - تسجيل صوتي - تشخيص- موارد رقمية...

تغيير الأنشطة التعليمية

المراحل

التقويم

اختيار الفضاء المناسب لتقديم الحكاية و تنظيمه (تغيير فضاء الحكى: الساحة، السقيفة، أمام السبورة، الممر / تغيير وضعية الجلوس...)
 أسئلة التذكير و الربط حول عناصر الحكاية : ذكر بعض الأحداث. الشخصيات. الأمكنة...

وضعية الانطلاق

أسئلة الأستاذ

أسمع نص الحكاية مع احترام ضوابط الحكى و الايقاعات الصوتية و تمثيل المعنى، و أركز في هذه الحصّة على مقاطعها من أجل مساعدة التلاميذ على اكتشاف بنيتها السردية.
 أكشف عن مستوى الإصغاء بأسئلة متصلة بمقاطع الحكاية: ماذا اشترى حمو عند اقتراب عيد الأضحى؟ أين طاف الخروف؟ و الى أين دخل؟ من يعيش في هذا المنزل؟

تسميع

أسئلة الأستاذ الكاشفة عن مستوى الإصغاء و تمثل المعنى

مساعدة التلاميذ على استكشاف البنية السردية للحكاية: قراءة نموذجية للمقطع السردى الخاص بالبداية من "بداية الحكاية" الى: " فاختار خروفا و اشتراه"، ثم أترح أسئلة مثل : ما هي الجملة التي بدأت بها الحكاية؟ الى أين ذهب حمو؟ ماذا اشترى ؟ ما هي الجملة التي انتهى بها المقطع الأول؟ ماذا يسمى هذا المقطع؟ (بداية الحكاية) .
 قراءة نموذجية للمقطع السردى الخاص بالتحول: من " عاد حمو" الى " من جاء به"، ثم أترح أسئلة مثل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ الى أين عاد حمو؟ و ماذا نسي؟ الى أين دخل الخروف؟ ماذا كان يفعل الأطفال؟ و كيف صاحوا ما هي الجملة التي انتهى بها هذا المقطع؟ ماذا يسمى هذا المقطع؟ (مقطع التحول)
 قراءة نموذجية للمقطع الخاص بالمشكل: من " خرج حمو" الى " هدية مني" و أترح أسئلة مثل : ما هي الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ما مشكل حمو؟ لماذا خرج مسرعا من البيت؟ ما ردة فعل الأرملة عند سماع طرق الباب؟ ما العبارة التي انتهى بها المقطع؟ ماذا يسمى هذا المقطع؟ (مشكل الحكاية).
 قراءة نموذجية للمقطع الخاص بالمشكل: من " الموالى" الى " بدون مقابل" و أترح أسئلة مثل: ماذا صادف حمو في السوق؟ و ماذا اختار؟ هل دفع ثمن الخروف؟ لماذا؟ ماذا يسمى هذا المقطع؟ (المقطع الخاص بالحل)
 قراءة نموذجية للمقطع الخاص بالنهاية: من " عاد حمو" الى " في السماء" و أترح أسئلة مثل: كيف عاد حمو الى منزله؟ و كيف استقبلته أسرته؟ ماذا قال ابنه علي؟ ماذا يسمى هذا المقطع؟ (نهاية الحكاية)

استثمار البنية السردية للحكاية

مطالبتهم بتحديد المقطع السردى المناسب لحدث معين

الوضعية التواصلية : أصف شعورا

☆ التذكير بالأفعال الكلامية عن طريق صور لأشخاص في مواقف مختلفة: الفرح، الحزن، الغضب...
☆ أوجه انتباه التلاميذ الى التمرين "أستعمل و أتواصل" الصفحة 149 و أطلب منهم ملاحظة صورتين و التعبير عن شعور كل من الطفل و الطفلة:
- الصورة 1: طفل فرحان بالفوز بالجائزة. - الصورة 2: طفلة حزينة بسبب موت طائرها.
☆ فتح حوار بين التلاميذ لترويج الأفعال الكلامية بينهم و التي تستهدف التعبير عن شعورهم من خلال مجموعة من المواقف المقدمة:
◆ حصلت على نقطة جيدة في الامتحان. ◆ صديقك قام بدفعك و اسقاطك على الأرض دون سبب.
◆ جدك أحضر لك هدية بمناسبة عيد ميلادك. ◆ ذهبت لشراء لعبة لكنك وجدت محل الألعاب مغلقا.

تذكير و ربط

استعمال الأفعال الكلامية

النشاط 2
ص: 149
الوضعية التواصلية المقترحة من طرف الأستاذ

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : حروف العيد
الحصة : الرابعة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة ⇒ المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجأزة:
الأسبوع: 30
المدة الزمنية : 40

الأهداف :
• سرد الحكاية و التدرب على تقنياته.
• اكتساب الرصيد اللغوي (طاف - أرملة - ثغاء - تأثر - صادف - مجاناً)
• توظيف المعجم باستعمال استراتيجيات المفردات.
• توظيف الأفعال الكلامية الدالة الحزن و الفرح.
الوسائل :
• مشاهد الصفحتين 148 و 149 - تشخيص - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التقويم

أسئلة و
توجيهات
الأستاذ

✓ أستهل الحصة بأسئلة حول مضمون الحكاية و بنيتها السردية من قبيل: **طاف** من يذكرنا ببداية الحكاية؟ **طاف** ما هي الأحداث التي وقعت بعد البداية؟ **طاف** من يذكرنا بنهاية الحكاية؟

تذكير و
ربط

✓ مساعدة التلاميذ على سرد مقاطع من الحكاية بأسلوبهم و باستعمال التعبيرات الجسدية و التلويحات الصوتية.

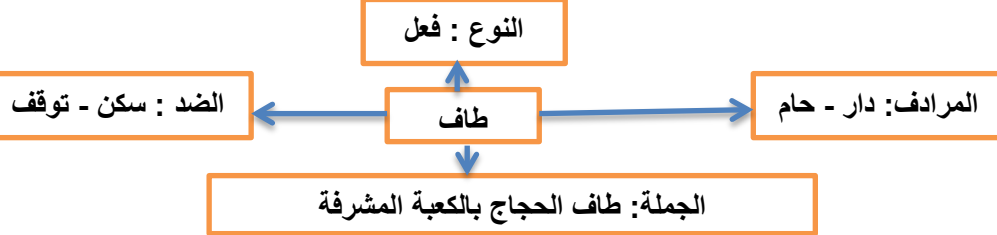
أسئلة
الأستاذ

✓ طرح أسئلة لتقويم الفهم السماعي مثل : **طاف** الى أين توجه حمو؟ **طاف** ماذا كان يفعل الأطفال؟ **طاف** لماذا خرج مسرعاً من البيت؟ و أين وجد خروفه؟ **طاف** لماذا تعجبت أسرة حمو؟ و ماذا قال علي؟

سرد

✓ أستخرج المعجم المراد ترويجه بواسطة أسئلة (**طاف - أرملة - ثغاء - تأثر - صادف - مجاناً**) و أشرحه باعتماد استراتيجيات المفردات. ثم أكتبه في ركن خاص بالمعجم:
◆ **طاف**: تشرح بواسطة التشخيص (بيت الخيول - الخم بيت الدجاج...)
◆ **أرملة**: المرأة التي توفي زوجها. ◆ **مجاناً**: بدون مقابل ◆ **ثغاء**: تشرح بواسطة التشخيص (صوت الخروف)...
✓ توظيف استراتيجيات المفردات: خريطة الكلمات

توجيهات
و
ملاحظات
الأستاذ



استثمار
المعجم

✓ عائلة الكلمات : أهدى - يهدي - هدية - اهداء - مهداة - ...

الوضعية التواصلية : أصف شعوراً

أسئلة
الأستاذ

☆ أساعد التلاميذ على تذكر العبارات و الجمل التي تعرفوا عليها في الحصص السابقة فيرددونها مستعملين الأفعال الكلامية التي تتضمنها.

تذكير
و
ربط

الوضعية
المقترحة
من طرف
الأستاذ

☆ أوزع التلاميذ الى مجموعات و أقتراح عليهم وضعيات جديدة مطالباً اياهم ببناء حوار حولها عن طريق التعبير عن شعورهم في كل حالة:
◆ ذهبت رفقة أصدقائك في نهاية الأسبوع الى مدينة الملاهي ، صف شعورك و شعور أصدقائك خلال الرحلة.

استثمار
و توظيف

رقم الجذاعة:
الأسبوع : 30
المدة الزمنية : 40

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة ⇒ المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : حروف العيد
الحصّة : الخامسة

الأهداف :
• سرد الحكاية و التدرب على تقنياته.
• توظيف الأساليب و التراكيب المستخرجة من الحكاية.
• توظيف الأفعال الكلامية الدالة عن الفرح و الحزن.
الوسائل :
• مشاهد الصفحتين 148 و 149 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

أسئلة و
توجيهات
الأستاذ

✓ أساعد التلاميذ على تذكر بعض أحداث الحكاية.
✓ شراء حمو لكبش العيد - هروب الخروف الى بيت الجيران - فرح الأرملة و أطفالها به...
✓ اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية : الساحة، أمام السبورة ... / تغيير وضعية الجلوس

تذكير و
ربط

توجيهات
و ارشادات
الأستاذ

✓ سرد الحكاية بالتعاون بين تلميذين أو أكثر .
✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلاميذ فرادى، و مساعدتهم عند الضرورة بالإيماءات، الاشارات...

سرد

مطالبة
التلاميذ
بجمل
تتضمن
المفعول
فيه و
تمييز
العدد

✓ طرح أسئلة لاستخراج بعض الأساليب المتحكمة في بناء الحكاية، و إعادة توظيفها في سياقات مشابهة :
• اقترب..... فذهب..... في الأسبوع
الموالي.....
✓ طرح أسئلة لاستخراج التراكيب المقررة (الحال - أسماء الإشارة مع ضمائر الملكية / تمييز العدد)، و إعادة توظيفها في سياقات مشابهة دون التصريح بالظواهر :
الحال ← عاد حمو إلى منزله فرحا ← كيف عاد حمو الى منزله؟
خرج حمو مسرعا ← كيف خرج حمو؟
• أسماء الإشارة مع ضمائر الملكية: هذا خروفك - هذا خروفنا.
• أساعدهم على إدخال أسماء الإشارة مع ضمائر الملكية في جمل إسمية:
هذا - هذان - هذه - هاتان * لي - لك - لك - له - لها * لنا - لكم - لهم - لهن.
• تمييز العدد : اختار حمو كبشا واحدا. ← كم كبشا اختار حمو؟
مساعدة المتعلمين على تكوين جمل موظفين تمييز العدد.

استثمار
الأساليب
و
التراكيب

الوضعية التواصلية : أصف شعورا

توجيهات
و
أسئلة
الأستاذ

* أساعد التلاميذ على تذكر العبارات و الجمل التي تعرفوا عليها في الحصص السابقة فيرددونها مستعملين الأفعال الكلامية التي تتضمنها.

تذكير
و
ربط

الوضعية
المقترحة
من طرف
الأستاذ

* أوزع التلاميذ الى مجموعات و أقترح عليهم وضعيات جديدة مطالباً اياهم ببناء حوار حولها عن طريق التعبير عن شعورهم في كل حالة:
◆ شاركت في مسابقة للجرى، لكنك لم تستطع الفوز، رغم ذلك شجعك أستاذك و صفق لك زملاؤك في الفريق.
• صف شعورك بعد خسارتك، و شعورك بعد تشجيع أستاذك و أصدقائك.

استثمار و
توظيف

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : حروف العيد
الحصة : السادسة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة - المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذادة:
الأسبوع : 31
المدة الزمنية : 40

الأهداف :
• سرد الحكاية و التدرب على تقنياته. • تعرف القيم المتضمنة في الحكاية و استثمارها.
• يكتشف التلميذ الأفعال الكلامية و يصف لعبة.
الوسائل :
• مشاهد الصفحتين 148 و 154 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تغيير الأنشطة التعليمية

المراحل

تذكير و ربط
أساعد التلاميذ على تحيين مكتسباتهم حول فهمهم لمضمون الحكاية مستعينا على ذلك بأسئلة مثل :
✓ لماذا عاد حمو إلى السوق مرة أخرى؟
✓ ماذا كان يحمل بيده ؟ و كيف استقبلته أسرته؟

يقوم
التلاميذ
سرد
بعضهم
البعض

سرد
✓ سرد الحكاية بين تلميذين أو أكثر. ✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلاميذ فرادى، و مساعدتهم عند الضرورة بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
✓ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.

تصحيح
الاجابات
الخاطئة

استثمار القيم
✓ قراءة المقطع المتضمن للقيمة مثلا: مقطعي المشكل و حله المتضمنين لقيمتي **البنل و العطاء**
✓ استخراج القيمة بواسطة أسئلة مثل:
• لماذا طلبت الأم من أبنائها؟ • لماذا أجابها حمو؟ " هذا خروفكم إنه هدية مني".
• لماذا أعطى البائع لحمو؟ " أعطاه خروفا"
• هل دفع ثمنه؟ و لماذا؟ " لم يدفع حمو ثمن الخروف لان البائع قدمه هدية له ".
✓ قراءة مقطع النهاية المتضمن للقيمة "**الرحمة**"
ماذا قال علي؟ " قال : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: " ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء."
✓ مطالبة التلاميذ بالتعبير عن تجاربهم الشخصية :
• **في البيت** : • زارك ابن عمك الصغير في البيت و طلب منك أن تعطيه لعبة من لعبك.
• **في الحي** : • تحدث عن تجربة قدمت فيها نقودا و ملابس لجاركم الفقير.
• **في المدرسة** : • طلب منك صديقك في القسم أن تعطيه قصة من قصصك، هل يمكنك ذلك؟

الوضعية التواصلية : أصف لعبة

توجيهات و أسئلة الأستاذ

وضعية الانطلاق
• أعرض على التلاميذ المشهد الأول من الصفحة 154 و أدعوهم الى ملاحظته، أحفزهم على التعبير عن مضامينه، و أساعدهم على ذلك بأسئلة من قبيل:
• اين يوجد الأطفال؟ • ماذا يفعلون؟
• ماذا تسمى هذه اللعبة؟ • من يشرح طريقة لعبها؟

توجيهات و الأستاذ و تتبعه

ملاحظة و اكتشاف
• أوجه انتباه التلاميذ الى المشاهد المقدمة بالنشاط الأول بالكراسة "الأحظ و أعبر" و أطلب منهم وصف ما تعبر عنه كل صويرة، و أساعدهم على اكتشاف الأفعال التي تدل على الوصف.
• دعوتهم الى التعبير عما يشاهدونه في الصور بكل تلقائية مع استعمال المعجم المرتبط باللعب و الوصف.

لوصف التلاميذ

رقم الجذادة:
الأسبوع: 31
المدة الزمنية: 40 د

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة - المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : حروف العيد
الحصّة : السابعة

الأهداف : **👉** سرد الحكاية و التدرب على تقنياته. **👉** تشخيص الحكاية.
👉 يوظف التلميذ الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة و يصف لعبة.
الوسائل : **👉** مشاهد الصفحتين 148 و 154 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

تذكير و ربط
 مساعدة التلاميذ على تذكر القيمة المستخلصة من الحكاية.
 اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية : (الساحة، أمام السبورة، الممر...).
 تغيير وضعية الجلوس.

يقوم
التلاميذ
سرد
زملانهم

سرد
 سرد الحكاية بين تلميذين أو أكثر. سرد الحكاية من طرف بعض التلاميذ فرادى،
و مساعدتهم عند الضرورة بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
 مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.
 تقويم الفهم السماعي من خلال تشخيص بعض المواقف :
✘ تقليد نغاء الحروف. ✘ طواف الحروف بين المنازل. ✘ تمثيل لعبة البائع و اللص.

توجيهات
الأستاذ و
مصاحبه
لعملية
التشخيص

تشخيص
 الإعداد: * توزيع التلاميذ الى مجموعات، و مساعدتهم على توزيع الأدوار بينهم، و اعداد حوار بين الشخصيات .
👉 تمرن كل مجموعة على تشخيص الحكاية وفق ما تم اعداده من سناريوهات.(حوالي 10 دقائق).
👉 مساعدة المجموعات على الأداء الجيد (الحركات الجسدية المناسبة لموقف ما،...)
 العرض: - تقديم عمل المجموعات (تشخص كل مجموعة الحكاية).
👉 تشجيع أداء كل مجموعة بعد العرض.
👉 مطالبة المجموعات التي لم تعرض عملها في هذه الحصّة الى مواصلة التدريب لتشخيص الحكاية في الحصّة الموالية.

الوضعية التواصلية : أصف لعبة

توجيهات
و
أسئلة
الأستاذ
الوضعية
المقترحة
من طرف
التلاميذ

وضعية
الانطلاق
☆ التذكير بالأفعال الكلامية الدالة على الوصف عن طريق عرض صور تمثل إحدى الألعاب الجماعية للأطفال.

استعمال
الأفعال
الكلامية
☆ أوجه انتباه التلاميذ الى التمرين أستعمل و أتواصل الصفحة 154 من كتاب التلميذ و أطلب منهم ملاحظة الصورة و التعبير عنها و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل: **👉** كم عدد الأطفال؟ **👉** ماذا يفعل الطفل الذي يرتدي القميص الأزرق؟ **👉** ماذا يفعل باقي الأطفال؟ **👉** ماذا يفعل الطفل بعد ان انتهى من العد؟ **👉** ماذا تسمى هذه اللعبة؟ **👉** من يشرح لنا قوانينها؟
☆ فتح حوار بين التلاميذ للتعبير عن وصف الألعاب التي يلعبونها سواء خلال فترة الاستراحة أو رفقة أصدقائهم في الحي أو الحديقة.

رقم الجذاعة:
الأسبوع: 31
المدة الزمنية: 40 د

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السلسلة - المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : حروف العيد
الحصة : الثامنة

الأهداف : **☞** سرد الحكاية و التدرب على تقنياته. **☞** تشخيص الحكاية.
☞ يستثمر مكتسباته من درس الحكاية ليحاور أصدقاءه انطلاقا من وضعيات جديدة ويصف لعبة.
الوسائل : **☞** مشاهد الصفحتين 148 و 154 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تنبيه الأنشطة التقييمية

المراحل

- ☑ مساعدة التلاميذ على تذكر بعض أحداث الحكاية .
- ☑ اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية (الساحة، الممر، أمام السبورة).
- ☑ تغيير وضعية الجلوس : حلقة ...

تذكير و
ربط

يقوم
التلاميذ
سرد
زملانهم

- ☑ سرد الحكاية بالتعاون بين تلميذين أو أكثر .
- ☑ سرد الحكاية من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى.
- ☑ مساعدة التلاميذ على السرد بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
- ☑ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.
- ☑ تقويم الفهم السماعي من خلال تشخيص بعض المواقف :
- ☞ تقليد لعب الأطفال مع الحروف. **☞** تقليد بعض الأفعال بالميم.

سرد

توجيهات
الأستاذ و
مصاحبه
لعملية
التشخيص

- ☑ تتمة تشخيص الحكاية من طرف باقي المجموعات .
- ☑ تقديم عمل المجموعات (تشخيص كل مجموعة للحكاية).
- ☑ مساعدة المجموعات على الاداء الجيد (كيفية تقليد الشخصيات، الحركات الجسدية المناسبة لموقف ما،...)
- ☑ تشجيع أداء كل مجموعة بعد العرض .
- ☑ مناقشة جماعية للعروض المقدمة على مستوى : الحركات، الوسائل، الحوار...
- ☑ اختيار التلاميذ للتشخيص الذي أعجبهم.

تشخيص

الوضعية التواصلية : أصف لعبة

توجيهات و
أسئلة
الأستاذ

☆ التذكير بالأفعال الكلامية الدالة على الوصف عن طريق عرض صور تمثل احدى الألعاب الجماعية للأطفال.

وضعية
الانطلاق

الوضعية
المقترحة
من طرف
الأستاذ و
التعليمات
المصاحبة
لها

☆ انتداب التلاميذ لوصف لعبة لأصدقائهم و مطالبتهم بالتعرف على اسمها:
☆ بعض الألعاب المقترحة:
☞ "الجري" (أو حابا كما يسميها المغاربة) :
لعبة جماعية يرميك أحدهم بقارورة بلاستيكية و يهرب و أنت تحاول اللحاق به و اصابته من جديد.
☞ " شريطة":
اطارات ترسم على الارض بواسطة الطباشير و على التلميذ (ة) ان يدحرج فيها جزء من حجر مسطح دون أن يخرجها مرورا بجميع الاطارات.

استعمال
الأفعال
الكلامية

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : حروف العيد
الحصّة : التاسعة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة ⇒ المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذّابة:
الأسبوع : 31
المدة الزمنية : 40 د

الأهداف :
• سرد الحكاية و التدرب على تقنياته. • إنتاج بداية حكاية جديدة.
• يوظف التلاميذ الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة وبسيطة و يصفون لعبة.
الوسائل :
• مشاهد الصفحتين 1148 و 154- السبورة - تشخيص - موارد رقمية...

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التقويم

أسئلة
الأستاذ

أطلب من التلاميذ تشخيص أحداث الحكاية بالتناوب على محطات بنيتها السردية، و تحيين مكتسباتهم بأسئلة مثل :
• بما ابتدأت الحكاية؟
• ما هي أحداث المقطع الثاني من الحكاية؟
• ما هي نهاية الحكاية؟

تذكير و
ربط

يقوم
التلاميذ
سرد
زمناتهم

سرد الحكاية بالتعاون بين تلميذين أو أكثر .
✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى.
✓ مساعدة التلاميذ على السرد بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
✓ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.
✓ أسئلة حول بداية الحكاية :
• ماذا اشترى حمو من السوق؟
• ماذا قال ابنه علي؟...

سرد

الإعداد : (إنتاج بداية الحكاية)

• أقترح على التلاميذ وضعية تواصلية من أجل إنتاج حكاية على منوال الحكاية التي تعرفوها مثلا:
"في الأسبوع الماضي نظمت مؤسستكم زيارة الى دار الأيتام من أجل تقديم ملابس العيد."
حدث أسرتك عن ذلك، و أساعده على ذلك بأسئلة مثل:
• كيف كان شعور الأطفال بهذه الزيارة؟
• ماذا قدمتم لهم؟
• من رافقكم في هذه الزيارة؟
• أذكر الحديث النبوي الشريف الذي يحثنا على البذل و العطاء؟
"قال (ص): "أنا و كافل اليتيم كهاتين في الجنة" و أشار الى السبابة و الوسطى.

الوضعية
التواصلية
المقترحة
من طرف
الأستاذ.

إنتاج
1

الانجاز :

- تنظيم العمل الجماعي و مساعدة التلاميذ على :
- إنتاج جمل مترابطة باستعمال المعجم و الاساليب و التراكيب المكتسبة.
- تكوين مقاطع سردية متتابعة على غرار مقاطع بداية الحكاية الأصلية.
- سرد هذه الجمل و المقاطع لترسيخ بداية الحكاية الجديدة.
- كتابة بداية الحكاية من طرف الأستاذ .
- حث التلاميذ و التلميذات على التفكير في اتمام الحكاية في الحصّة المقبلة.

الوضعية التواصلية: أصف لعبة

توجيهات و
أسئلة
الأستاذ

• أساعد التلاميذ على تذكر الألعاب التي تعرفوا عليها في الحصص السابقة، و يذكروا أسماءها و قوانينها.

تذكير و
ربط

الوضعية
المقترحة
من طرف
الأستاذ

- أوزع التلاميذ الى مجموعات و أقترح عليهم ألعابا جديدة، مطالبيا اياهم ببناء حوار حولها مستعملين أسلوب الوصف مثل:
• لعبة الحجيرات (الملاقف):
• لعبة تلعبها الفتيات بمجموعة أحجار صغيرة و مصقولة تقوم خلالها بأخذ الحجرات في يدها و بحركة مضبوطة يجب عليها أن ترمي بهم في الهواء.
• يمكن اقتراح أسماء ألعاب أخرى مثل لعبة الكلل - لعبة الشرطي و غيرها من الألعاب ...

استثمار
و توظيف

رقم الجذاعة:
الأسبوع : 31
المدة الزمنية : 40 د

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة – المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : حروف العيد
الحصّة : العاشرة

الأهداف: **ل** سرد الحكاية و التدرب على تقنياته. **ل** إنتاج نهاية حكاية جديدة.
ل يوظف التلاميذ الأفعال الكلامية وضيعيات جديدة وبسيطة و يصفون لعبة.
الوسائل: **ل** مشاهد الصفحتين 148 و 154- السبورة - تشخيص - موارد رقمية...

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

تذكير و ربط
 مساعدة التلاميذ على تذكر خريطة الحكاية.
 اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية (الساحة، أمام السبورة، ...)
تغيير وضعية الجلوس : حلقة ...

يقوم
التلاميذ
سرد
زملانهم

سرد
 سرد بداية الحكاية الجديدة بالتعاون بين التلاميذ .
 سرد بداية الحكاية الجديدة من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى.
 مساعدة التلاميذ على سرد بداية الحكاية الجديدة بالإيماءات، و الاشارات، أو بداية الجمل.
 أسئلة حول تنمة الحكاية الأولى : **ل** ماذا أعطى البائع لحمو؟ **ل** هل دفع ثمنه؟
ل كيف عاد حمو الى البيت؟ **ل** ماذا قال ابنه علي؟

سرد

تقويم مدى
تمكن
التلاميذ
من
عناصر
الحكاية.

الإعداد : (إنتاج تنمة الحكاية).
 التذكير ببعض الأحداث في الحكاية الأولى (خصوصا تلك التي يمكن تغييرها لتنمة الحكاية الجديدة).
 وضع خريطة لبداية الحكاية الثانية .

إنتاج
2

تقويم سرد
الحكاية
الجديدة.

تنظيم العمل الجماعي و مساعدة التلاميذ على :
 إنتاج جمل مترابطة باستعمال المعجم و الأساليب و التراكيب المكتسبة .
 تكوين مقاطع سردية متتابعة على غرار مقاطع بداية الحكاية الأصلية.
 سرد هذه الجمل و المقاطع ثم الحكاية بكاملها.
 كتابة تنمة الحكاية من طرف الأستاذ . (الحرص على أن تكون الحكاية الجديدة قصيرة عن الحكاية الأصلية).

الوضعية التواصلية : أصف لعبة

توجيهات
و أسئلة
الأستاذ

وضعية الانطلاق
ل أساعد التلاميذ على تذكر الألعاب التي تعرفوا عليها في الحصص السابقة، و يذكروا أسماءها و قوانينها

الوضعية
المقترحة
من طرف
الأستاذ

استثمار و توظيف
 أوزع التلاميذ الى مجموعات و أقترح عليهم ألعابا جديدة، مطالباً إياهم ببناء حوار حولها مستعملين أسلوب الوصف مثل: **ل** لعبة الطرومبية (الخدروف):
وسيلة اللعب في هذه اللعبة قطعة خشبية مخروطية الشكل يوضع في رأسها رأس معدني و يلف حولها خيط بطريقة دائرية ، و بعد احكام مسك الخيط ترمى "" الطرومبية "بقوة مع سحب الخيط ليسقط الخدروف و يدور على الرأس المعدني.
 يمكن اقتراح أسماء ألعاب أخرى مثل القفز على الحبل - شد الحبل و غيرها من الألعاب...

مكون

القرائة الوظيفية

رقم الجذادة:
الأسبوع: 28
المدة الزمنية: 50 د

المستوى: الثاني
المرجع: كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة - المجال: الحفلات و الأعياد

المكون: القراءة الوظيفية
الموضوع: عرس في قرية
الحصة: الأولى

الأهداف: **ل** أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
ل قراءة نص (الفرسان) قراءة مشتركة.
ل اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها.
الوسائل: **ل** الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية التنظيمية

المراحل

تهيئة: أكتب الكلمات التالية: " **بينما - حينما - لما - وسط - فوق - أصبح** " و أعلتها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة. **النمذجة:** قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة. **قراءات موجهة:** التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة. **تطبيق:** أعين بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية.

الكلمات
البصرية

وضعية الانطلاق

أكتب النص على السبورة أو الجدارية " **الفرسان** ". الصفحة 137 ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (**النمذجة**). أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد (**القراءة الموجهة**). يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (قراءة مستقلة). أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (**تطبيق**).

القراءة
المشتركة

ترديد
الجملة
تصحيح
الأخطاء

كتابة العنوان و قراءته " **عرس في قرية** " .
بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان فقط (حول ماذا سيتحدث النص؟)
أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص الصفحة 118 و أطرح أسئلة مثل:
ل ماذا تلاحظون على الصورة؟ **ل** ماذا تفعل النساء؟
ل أين أقيم العرس؟
ل ما علاقة العنوان بالصورة؟
تسجيل التوقعات على السبورة و قراءتها و مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالموضوع...

بناء
التوقعات

سؤال
لتقويم
الاستماع

تسميع النص أكثر من مرة، مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .

قراءة النص

أسئلة
الأستاذ
المساعدة
على
صياغة
التوقعات

طرح أسئلة لاختبار الفهم السماعي للنص من مثل :
ل من دعا الكاتب للعرس؟
ل أين أقيم العرس؟
الرجوع الى التوقعات و قراءتها و مناقشتها .
حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص .
تحديد التوقع المناسب للمضمون .
مطالبة التلاميذ بقراءة النص في المنزل .

التحقق
من
التوقعات

رقم الجذادة:
الأسبوع: 28
المدة الزمنية : 50

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة - المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : عرس في قرية
الحصة : الثانية

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثّل المعنى.
قراءة نص (الفرسان) قراءة مشتركة.
استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.
النومائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تعبير الأنشطة التطمية التطمية

التقويم

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه , فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات .
تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات
البصرية

وضعية الاطلاع

قراءة مشتركة جماعية ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . قراءات مستقلة : (صوت خافت و سرعات مختلفة) .
تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .

القراءة
المشتركة

تصحيح
الأخطاء
القرائية

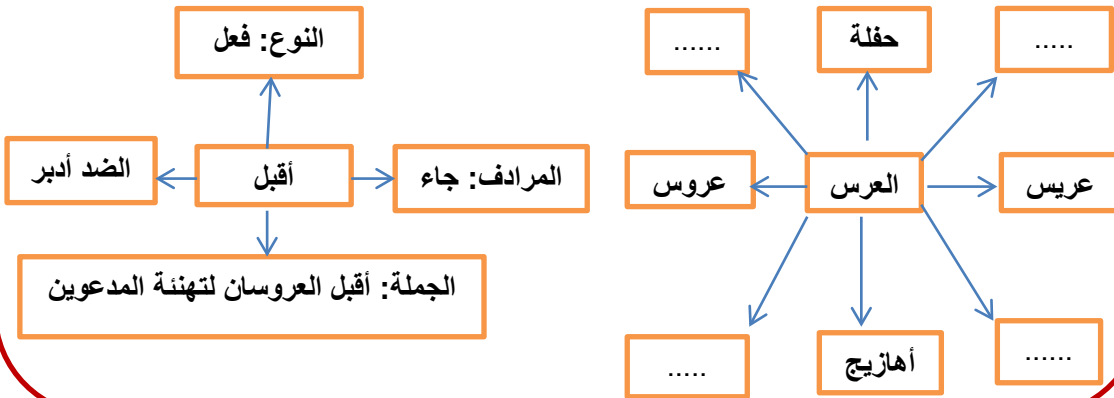
قراءة نموذجية : أقرأ النص " عرس في قرية " قراءة سليمة .
قراءة موجهة : أقرأ و التلاميذ و التلميذات في نفس الآن .
قراءة مستقلة : يقرأ التلاميذ النص قراءة جماعية خافتة .
التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية .

قراءة

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 139 " يمكن توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات، مثلا:

شبكة مفردات "عرس"

مطالبة
التلاميذ
بشرح
كلمات



مفردات

تصحيح
الاجابات
و ترديد
الصواب

طرح أسئلة للفهم من مثل :
أين سيقام الحفل؟
ما نوع الرقصات المذكورة في النص؟
كيف استعدت الأسرة للعرس؟...

فهم

المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : عرس في قرية
الحصّة : الثالثة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : السلسلة - المجال : الحفلات و الأعياد

رقم الجذاذة:
الأسبوع: 28
المدة الزمنية : 50

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
قراءة نص (الفرسان) قراءة مشتركة.
استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تنبيه الأنشطة التعليمية

التقويم

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه , **فمستقلة** : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. **تطبيق** : تعيين تلاميذ للقراءة للجمهور .

الكلمات
البصرية

وضعية الإطلاق

قراءة مشتركة جماعية رثم قراءات بصوت خافت . **قراءات موجهة** : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . **قراءات مستقلة** : (صوت خافت و سرعات مختلفة) . **تطبيق** : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . شرح بعض المفردات مثل : الجياد، المطرزة،...

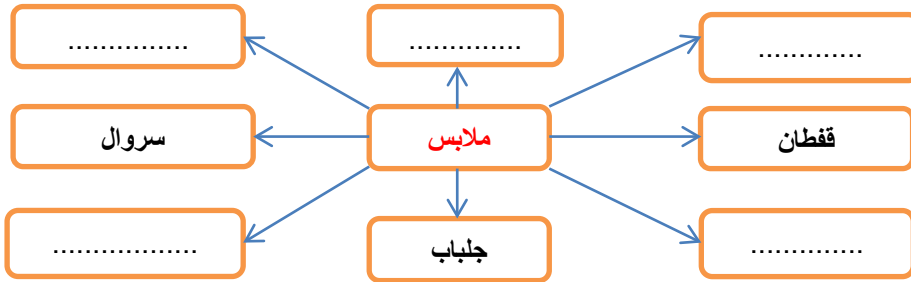
القراءة
المشتركة

تصحيح
الأخطاء
القرائية

✓ قراءة النص قراءة سليمة (**موجهة ثم مستقلة**) .
✓ تصحيح الأخطاء و تقويم القراءات.
✓ **التطبيق** : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية. (تعطى الأولوية للمتعتثرين)

قراءة

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 139 " يمكن توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات، مثلاً: شبكة المفردات لكلمة " ملابس "



مفردات

مطالبة
التلاميذ
بشرح
كلمات

✓ عائلة كلمات " **ألعاب** " :
ألعاب - ملعب - لاعب - لعب - لعب
✓ مطالبة التلاميذ بتركيب المفردات في جمل مفيدة.

تصحيح
الاجابات
و ترديد
الصواب

أستخرج المعلومات الضمنية عبر أسئلة من مثل :
لماذا أين يسكن الكاتب و أسرته؟
لماذا ما نوع الهدايا التي تقدم للعروس؟
لماذا قارن بين العرس في المدينة و العرس في القرية؟
لماذا هل حضرت حفلة عرس؟ صفها؟

فهم

المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : عرس في القرية
الحصة : الرابعة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة → المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذادة:
الأسبوع: 28
المدة الزمنية : 50

الأهداف :
• أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
• قراءة نص (الفرسان) قراءة مشتركة.
• استخراج الأفكار الأساسية و التدرب على مهارة التلخيص.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تعبير الأنشطة التعليمية التعلّمية

المراحل

التقويم

تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة.- **تطبيق :** تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . **المفردات :** يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

الكلمات
البصرية

وضعية الإطلاق

قراءات مستقلة: (صوت خافت و سرعات متفاوتة). **تطبيق :** تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . **فهم :** يجيبون عن أسئلة من مثل : لماذا يلبس الفرسان؟ لماذا يضعون على ظهور جيادهم؟ و ماذا يحملون ؟ كيف يطلقون البارود؟

القراءة
المشتركة

تصحيح
اجابات
التلاميذ

✓ **التطبيق :** يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تمهيدا لأنشطة الاستثمار.
✓ التركيز على التلاميذ المتعثرين.

قراءة

تصحيح
الأخطاء
القرائية

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أستثمر " الصفحة 139" تجب إضافة أنشطة أخرى من قبيل: ✪ **تقسيم النص و استخراج الأفكار الأساسية:**

✪ **الفكرة الرئيسية للنص :** حضور عرس قروي.

✪ **الأفكار الأساسية: 1- فرحة الكاتب بدعوة عمته لحفل زفاف ابنتها.**

2- الاستعداد للسفر إلى القرية. 3 - وصف العرس القروي.

✪ **تلخيص النص شفويا :** " تلقى الكاتب دعوة من عمته لحفل زفاف ابنتها. استعدت أسرته للحفل. سافر الكاتب و أسرته الى القرية. و حضروا حفلا بهيجا..."

✪ **لمساعدة التلاميذ على التلخيص يمكن الاستعانة بهيكله النص:**

استثمار

الأمكنة: القرية - الخيام

الزمان: المساء

عرس في القرية

الشخصيات:
الكاتب - عمته -
أبوه و أمه

الأحداث: دعوة العمّة - فرح
الكاتب - شراء الملابس
و الهدية - سفر الأسرة
- حضور العرس...

✪ الواجب المنزلي: تحويل الملخص الشفوي الى كتابي

تصحيح
اجابات
التلاميذ.

تحديد
الفكرة
الأساسية
لحدث
معين

رقم الجذادة:
الأسبوع: 29
المدة الزمنية: 50 د

المستوى: الثاني
المرجع: كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة - المجال: الحفلات و الأعياد

المكون: القراءة الوظيفية
الموضوع: الدقة المراكشية
الحصة: الأولى

الأهداف: **ل** أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
ل قراءة نص (عاشوراء) قراءة مشتركة.
ل اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها.
الوسائل: **ل** الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية التعلّمية

المراحل

تهيئة: أكتب الكلمات التالية: " حول - كلما - عاشوراء - صوب - ثم - حين " و أعلتها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة. **النمذجة:** قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة. **قراءات موجهة:** التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة. **تطبيق:** أعين بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية.

الكلمات
البصرية

وضعية الانطلاق

أكتب النص على السبورة أو الجدارية " **عاشوراء** ". الصفحة 143 ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (**النمذجة**). أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد (**القراءة الموجهة**). يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (قراءة مستقلة). أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (**تطبيق**).

القراءة
المشتركة

ترديد
الجملة
تصحيح
الأخطاء

كتابة العنوان و قراءته " **الدقة المراكشية** ".
بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان فقط (حول ماذا سيتحدث النص؟)
أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص الصفحة 144 و أ طرح أسئلة مثل:
ل ماذا تلاحظون على الصورة؟
ل من هو الرجل الواقف في وسط الحلقة؟
ل ماذا يفعل الرجال المتحلقون ؟
تسجيل التوقعات على السبورة و قراءتها و مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالموضوع...

بناء
التوقعات

سؤال
لتقويم
الاستماع

تسميع النص أكثر من مرة، مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .

قراءة النص

أسئلة
الأستاذ
المساعدة
على
صياغة
التوقعات

طرح أسئلة لاختبار الفهم السماعي للنص من مثل :
ل اين تحلق افراد الحلقة ؟
ل ماذا يحمل المقدم في يده ؟ **ل** كيف يبدو الجمهور؟
ل الرجوع الى التوقعات ، قراءتها و مناقشتها .
ل حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص.
ل تحديد التوقع المناسب للمضمون.
ل مطالبة التلاميذ بقراءة النص في المنزل.

التحقق
من
التوقعات

رقم الجذادة:
الأسبوع: 29
المدة الزمنية : 50

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة - المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : الدقة المراكشية
الحصة : الثانية

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثّل المعنى.
قراءة نص (عاشوراء) قراءة مشتركة.
استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.
النومائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تعبير الأنشطة التعليمية التنموية

التقويم

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه , فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. **تطبيق** : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات
البصرية

وضعية
الأنشطة

قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . **قراءات موجهة** : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . **قراءات مستقلة** : (صوت خافت و سرعات مختلفة) . **تطبيق** : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .

القراءة
المشتركة

تصحيح
الأخطاء
القرائية

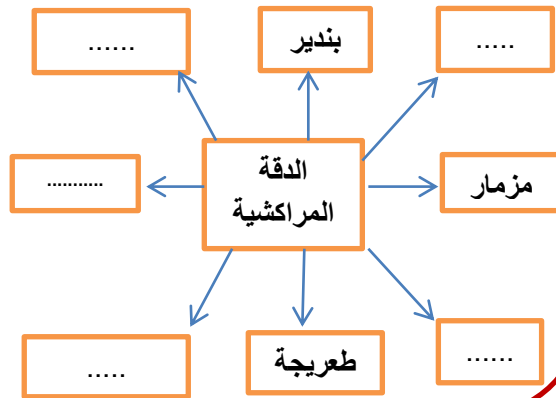
- قراءة نموذجية : أقرأ النص " عرس في قرية " قراءة سليمة .
- قراءة موجهة : أقرأ و التلاميذ و التلميذات في نفس الآن .
- قراءة مستقلة : يقرأ التلاميذ النص قراءة جماعية خافتة .
- التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية .

قراءة

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 145 " يمكن توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات، مثلا:

شبكة مفردات "الدقة المراكشية"

بعد قراءة كل جزء يتم تحديد كلمة أو أكثر قصد معالجتها جماعيا، مثل:
تحلق = تجمع
الأكف = الايدي
يسير = ينظم
التوقيع = التطبيل
ملاحظة : تتم معالجة المفردات ضمن سياقاتها في النص مع تركيبها في جمل مفيدة.



مفردات

مطالبة
التلاميذ
بشرح
كلمات

طرح أسئلة للفهم من مثل :

- أين وكيف يجلس افراد الدقة ؟
- لماذا يحيطهم الرجال والنساء ؟
- ما هو دور المقدم ؟
- ما الحركات التي يقوم بها؟

فهم

تصحيح
الاجابات
و ترديد
الصواب

المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : الدقة المراكشية
الحصة : الثالثة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السابعة - المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذاذة:
الأسبوع: 29
المدة الزمنية : 50

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
قراءة نص (عاشوراء) قراءة مشتركة.
استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تدبير الأنشطة التعليمية التقييمية

التقويم

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه , فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة للجمهور .

الكلمات
البصرية

وضعية الإطلاق

قراءة مشتركة جماعية رثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . قراءات مستقلة: (صوت خافت و سرعات مختلفة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . شرح بعض المفردات مثل : اتناوب - نحكي ، ...

القراءة
المشتركة

تصحيح
الأخطاء
القرائية

✓ قراءة النص قراءة سليمة (موجهة ثم مستقلة) .
✓ تصحيح الأخطاء و تقويم القراءات.
✓ التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية. (تعطى الأولوية للمتعثرين)

قراءة

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 145" يمكن توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات، مثلا: خريطة الكلمات لشرح "يشند"

النوع: فعل

الضد: يقل

يشند

المرادف: يرتفع

الجملة : يشند حماس الجمهور أثناء المباراة

مفردات

مطالبة
التلاميذ
بشرح
كلمات

✓ تحديد الآلات الموسيقية المذكورة بالنص مع تحديد كيفية حدوث الصوت.

تصحيح
الاجابات
و ترديد
الصواب

أستخرج المعلومات الضمنية عبر أسئلة من مثل :
لماذا أين يتحلق افراد الحلقة؟ من يقودهم ؟
لماذا من يشاركهم الرقص والغناء ؟
لماذا كيف يسير المقدم الفرقة ؟
لماذا متى يشند الحماس ؟ ...

فهم

المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : الدقة المراكشية
الحصة : الرابعة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السلاسة → المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذادة:
الأسبوع: 29
المدة الزمنية : 50

الأهداف :
• أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
• قراءة نص (عاشوراء) قراءة مشتركة.
• استخراج الأفكار الأساسية و التدرب على مهارة التلخيص.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التقويم

تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. - **تطبيق :** تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . **المفردات :** يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

الكلمات
البصرية

وضعية الإطلاق

تصحيح
اجابات
التلاميذ

قراءات مستقلة: (صوت خافت و سرعات متفاوتة). **تطبيق :** تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . **فهم :** يجيبون عن أسئلة من مثل : **•** ما الذي يتحدث في النص ؟ **•** هل تحب عاشوراء ؟ **•** ماذا يتلقى الاطفال في عاشوراء؟ **•** ماذا يفعل الطفلان اذا تعبوا؟

القراءة
المشتركة

تصحيح
الأخطاء
القرائية

✓ **التطبيق :** يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تمهيدا لأنشطة الاستثمار .
✓ التركيز على التلاميذ المتعثرين .

قراءة

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أستمثر " الصفحة 145" يمكن الاشتغال على سبيل المثال على:

• تحديد افكار النص.

• وصف الحلقة.

• وصف حركات مقدم الفرقة.

• الآلات الموسيقية الموظفة في الدقة.

• تشخيص النص :

يحاول المتعلمون تشخيص أحداث النص بتوجيه من الأستاذ.

• استعمال كتاب المتعلم الصفحة 145 و انجاز النشاط رقم 5 :

• أذكر الات موسيقية شعبية اخرى؟

اتمام الفراغ بكلمات التموقع - خلف - جانب - وسط.

• استنتاج المغزى من النص:

"الفنون المغربية الشعبية رائعة

تفكير:

• أذكر انواع اخرى من الموسيقى الشعبية؟

• الواجب المنزلي: تحويل الملخص الشفوي الى كتابي .

استثمار

تصحيح
اجابات
التلاميذ.

تحديد
الفكرة
الأساسية
لحدث
معين

المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : أهلا بالعيد
الحصة : الأولى

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة - المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذادة:
الأسبوع: 30
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف : **ل** أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
ل قراءة نص (في العيد) قراءة مشتركة.
ل اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها.
الوسائل : **ل** الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تغيير الأنشطة التعليمية

التقويم

المراحل

تهيئة : أكتب الكلمات التالية : " بين - هؤلاء - هذان - أولئك - اللذان - اللتان " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة . **النمذجة** : قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة . **قراءات موجهة** : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة . **تطبيق** : أعين بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية .

الكلمات
البصرية

وضعية الانطلاق

أكتب النص على السبورة أو الجدارية " في العيد " . الصفحة 149 ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (**النمذجة**) . أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد (**القراءة الموجهة**) . يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (قراءة مستقلة) . أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (**تطبيق**) .

القراءة
المشتركة

ترديد
الجميل
تصحيح
الأخطاء

كتابة العنوان و قراءته " أهلا بالعيد " .
بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان فقط (حول ماذا سيتحدث النص؟)
أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص الصفحة 150 و أطرح أسئلة مثل:
ل ماذا تلاحظون على الصورة؟ **ل** ماذا يفعل أفراد الأسرة؟
ل ماذا سمعوا من شاشة التلفاز؟ **ل** عماذا يعبر صوت المزمار؟
ل ما علاقة العنوان بالصورة؟
تسجيل التوقعات على السبورة ، قراءتها و مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالموضوع...

بناء
التوقعات

سؤال
لتقويم
الاستماع

تسميع النص أكثر من مرة، مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .

قراءة النص

أسئلة
الأستاذ
المساعدة
على
صياغة
التوقعات

طرح أسئلة لاختبار الفهم السماعي للنص من مثل :
ل ما هي الوجبة التي كان يتناولها أفراد الأسرة ؟ **ل** ماذا أعد الولدان بمناسبة العيد؟
ل ماذا يفعل الأطفال صباح كل عيد؟ **ل** لماذا يحب الأطفال العيد؟
ل الرجوع الى التوقعات ، قراءتها و مناقشتها .
ل حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص .
ل تحديد التوقع المناسب للمضمون .
ل مطالبة التلاميذ بقراءة النص في المنزل .

التحقق
من
التوقعات

المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : أهلا بالعيد
الحصة : الثانية

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة - المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذاذة:
الأسبوع: 30
المدة الزمنية : 50

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
قراءة نص (في العيد) قراءة مشتركة.
استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.
النومائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تدبير الأنشطة التعليمية

التقويم

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه , فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات
البصرية

وضعية الاطلاع

قراءة مشتركة جماعية ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . قراءات مستقلة : (صوت خافت و سرعات مختلفة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .

القراءة
المشتركة

تصحيح
الأخطاء
القرائية

قراءة نموذجية : أقرأ النص " أهلا بالعيد " قراءة سليمة .
قراءة موجهة : أقرأ و التلاميذ و التلميذات في نفس الآن.
قراءة مستقلة : يقرأ التلاميذ النص قراءة جماعية خافتة.
التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية.

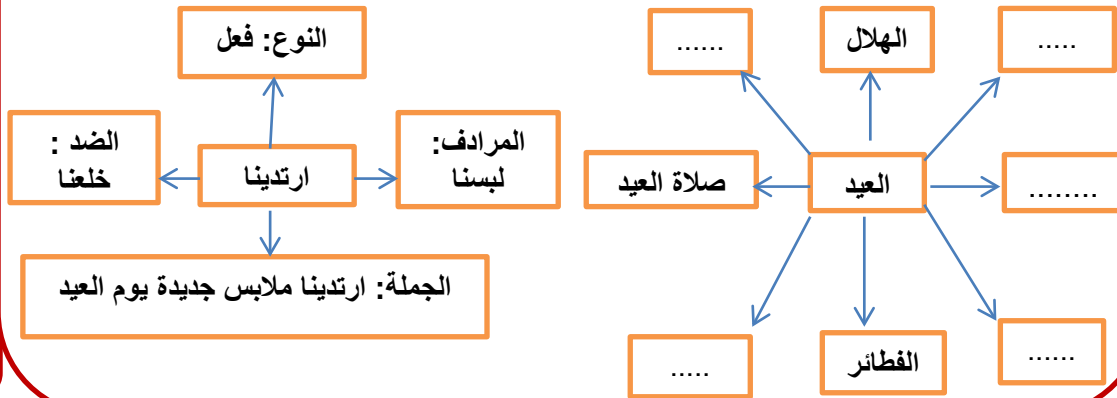
قراءة

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 151 " يمكن توظيف الاستراتيجية لشرح المفردات، مثلا:

خريطة الكلمات لشرح " ارتدى "

شبكة مفردات " العيد "

مطالبة
التلاميذ
بشرح
كلمات



مفردات

تصحيح
الاجابات
و ترديد
الصواب

طرح أسئلة للفهم من مثل :
ماذا سمعت الأسرة؟
ماذا أعدت الأم للعيد؟
عن أي عيد يتحدث النص؟...

فهم

المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : أهلا بالعيد
الحصة : الثالثة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السلسلة → المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذادة:
الأسبوع: 30
المدة الزمنية : 50

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
قراءة نص (في العيد) قراءة مشتركة.
استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تدبير الأنشطة التعليمية

التقويم

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه , فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة للجمهور .

الكلمات
البصرية

وضعية الإطلاق

قراءة مشتركة جماعية رثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . قراءات مستقلة: (صوت خافت و سرعات مختلفة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . شرح بعض المفردات مثل : الثريد، ألهو،...

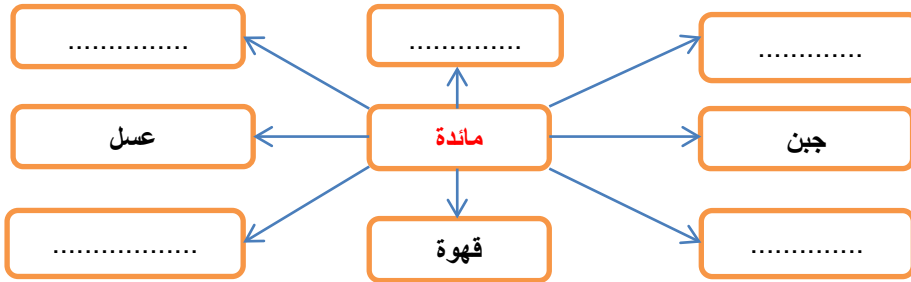
القراءة
المشتركة

تصحيح
الأخطاء
القرائية

✓ قراءة النص قراءة سليمة (موجهة ثم مستقلة) .
✓ تصحيح الأخطاء و تقويم القراءات.
✓ التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية. (تعطى الأولوية للمتعتريين)

قراءة

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 151" يمكن توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات، مثلا: شبكة المفردات لكلمة " مائدة"



مفردات

مطالبة
التلاميذ
بشرح
كلمات

✓ عائلة كلمات "أعد":

يعد - معّد - إعداد - عدة - أعددت
✓ مطالبة التلاميذ بتركيب المفردات في جمل مفيدة.

تصحيح
الاجابات
و ترديد
الصواب

أستخرج المعلومات الضمنية عبر أسئلة من مثل :
لعل على ما اجتمعت الأسرة؟
لعل ما نوع الحلويات التي تعد في الفطور؟
لعل صف لنا ما تقوم به يوم العيد؟

فهم

المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : أهلا بالعيد
الحصة : الرابعة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة → المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذادة:
الأسبوع: 30
المدة الزمنية : 50

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
قراءة نص (في العيد) قراءة مشتركة.
استخراج الأفكار الأساسية و التدرب على مهارة التلخيص.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تعبير الأنشطة التعليمية التقييمية

المراحل

التقويم

تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة.- تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

الكلمات
البصرية

وضعية الإطلاق

تصحيح
اجابات
التلاميذ

قراءات مستقلة:(صوت خافت و سرعات متفاوتة). تطبيق: تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : لماذا ألبس في العيد؟
لماذا تعد الأم يوم العيد؟ لماذا يفعل الطفل يوم العيد؟

القراءة
المشتركة

تصحيح
الأخطاء
القرائية

✓ التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تمهيدا لأنشطة الاستثمار.
✓ التركيز على التلاميذ المتعثرين.

قراءة

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أستثمر "الصفحة 151" تجب إضافة أنشطة أخرى من قبيل: تقسيم النص و استخراج الأفكار الأساسية:

الفكرة الرئيسية للنص : الاحتفال بيوم العيد.

1- معرفة حلول العيد عبر التلفاز. 2- فرحة الأطفال بالحلويات و العيدية. 3 - زيارة الأهل و الأقارب و اللعب مع الأصحاب.

تلخيص النص شفويا : "بمناسبة حلول عيد الفطر الذي أعلن عنه عبر التلفاز، تعد الأم الفطائر و الحلويات، كما يفرح الأطفال بارتدائهم ملابس جديدة و حصولهم على نقود كثيرة لمساعدة التلاميذ على التلخيص يمكن الاستعانة بهيكله النص:

استثمار

الأمكنة: المنزل -
المصلى.....

الزمان :
صباح العيد

أهلا بالعيد

الشخصيات: الأم
الأب -الأبناء

الأحداث: هل هلال العيد - سماع
صوت المزمار- إعداد الحلويات -
أخذ الأطفال للعيدية و ارتدائهم
ملابس جديدة- زيارة الأهل ...

الواجب المنزلي: تحويل الملخص الشفوي الى كتابي

تصحيح
اجابات
التلاميذ.

تحديد
الفكرة
الأساسية
لحدث
معين

المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : المسيرة الخضراء
الحصة : الأولى

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة - المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذادة:
الأسبوع: 31
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف : **ل** أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
ل قراءة نص (أحاسيسي) قراءة مشتركة.
ل اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها.
الوسائل : **ل** الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تغيير الأنشطة التعليمية التعليمية

التقويم

المراحل

تهيئة : أكتب الكلمات التالية : " أيضا - أحب - حين - ذكرى - حفل - الموالي " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة . **النمذجة** : قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة . **قراءات موجهة** : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة . **تطبيق** : أعين بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية .

الكلمات
البصرية

وضعية الانطلاق

أكتب النص على السبورة أو الجدارية " **أحاسيسي** " . الصفحة 155 ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (**النمذجة**) . أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد (**القراءة الموجهة**) . يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (قراءة مستقلة) . أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (**تطبيق**) .

القراءة
المشتركة

ترديد
الجميل
تصحيح
الأخطاء

كتابة العنوان و قراءته " **ذكرى المسيرة الخضراء** " .
بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان فقط (حول ماذا سيتحدث النص؟)
أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص الصفحة 156 و أطرح أسئلة مثل:
ل ماذا تلاحظون على الصورة؟ **ل** ما هذا المكان الذي يتواجد فيه هؤلاء الناس؟
ل ماذا يحملون بأيديهم؟
ل ما علاقة العنوان بالصورة؟
تسجيل التوقعات على السبورة و قراءتها و مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالموضوع...

بناء
التوقعات

سؤال
لتقويم
الاستماع

تسميع النص أكثر من مرة، مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .

قراءة النص

أسئلة
الأستاذ
المساعدة
على
صياغة
التوقعات

طرح أسئلة لاختبار الفهم السماعي للنص من مثل :
ل كيف أصبحت المدينة؟ **ل** ما هي المناسبة السعيدة التي ذكرها الأب؟
ل متى كانت المسيرة الخضراء؟ **ل** كيف وجد الطفل مدرسته؟
ل الرجوع الى التوقعات ، قراءتها و مناقشتها .
ل حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص .
ل تحديد التوقع المناسب للمضمون .
ل مطالبة التلاميذ بقراءة النص في المنزل .

التحقق
من
التوقعات

المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : المسيرة الخضراء
الحصة : الثانية

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة - المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذادة:
الأسبوع: 31
المدة الزمنية : 50

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثل المعنى.
قراءة نص (أحاسيسي) قراءة مشتركة.
استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.
النومائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تدبير الأنشطة التعليمية

التقويم

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه , فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. **تطبيق** : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات
البصرية

وضعية الاطلاع

قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . **قراءات موجهة** : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . **قراءات مستقلة** : (صوت خافت و سرعات مختلفة) . **تطبيق** : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .

القراءة
المشتركة

✿ **قراءة نموذجية** : أقرأ النص " ذكرى المسيرة الخضراء " قراءة سليمة .
✿ **قراءة موجهة** : أقرأ و التلاميذ و التلميذات في نفس الآن.
✿ **قراءة مستقلة** : يقرأ التلاميذ النص قراءة جماعية خافتة.
✿ **التطبيق** : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية.

تصحيح
الأخطاء
القرائية

قراءة

✿ أساعد التلاميذ على بناء الفهم الأولي للنص من خلال معالجة المفردات، قراءة المعجم المساعد، و إنجاز تمارين أغني معجمي بالصفحة 157 من كراسة التلميذ، ثم اقترح عليهم أنشطة مشابهة لكلمات أخرى من النص كتوظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات مثلا:

✿ أبحث عن عائلة كلمة **يشرح** : شرح - شارح - مشروح - شرح ...
البحث عن ضد الكلمات التالية:

إخراج ≠ إدخال بداية ≠ نهاية انطلق ≠ توقف
أخذ ≠ طرح وجدت ≠ فقدت احتل ≠ حرر

مطالبة
التلاميذ
بشرح
كلمات

مفردات

✿ بعد تسميع النص أطلب من بعض التلاميذ قراءته، و أحلل القراءة بأسئلة الفهم كإنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق أفهم الصفحة 157 و أضيف الى ذلك أسئلة أخرى مثل :

👉 ما هو السؤال الذي طرحه الطفل على أبيه؟

👉 من كان يحتل الصحراء المغربية؟

👉 من أين انطلق المغاربة لإخراج الأجانب من الصحراء؟

👉 كيف استعدت المدرسة للاحتفال بذكرى المسيرة الخضراء؟

تصحيح
الاجابات
و ترديد
الصواب

فهم

المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : المسيرة الخضراء
الحصة : الثالثة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : السلاسة - المجال : الحفلات و الأعياد

رقم الجذادة:
الأسبوع: 31
المدة الزمنية : 50

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
قراءة نص (أحاسيسي) قراءة مشتركة.
استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تدبير الأنشطة التعليمية

التقويم

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه , فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات
البصرية

وضعية الإطلاق

قراءة مشتركة جماعية رثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . قراءات مستقلة : (صوت خافت و سرعات مختلفة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . شرح بعض المفردات مثل : أحكي ، أكره ، ...

القراءة
المشتركة

تصحيح
الأخطاء
القرائية

✓ قراءة النص قراءة سليمة (موجهة ثم مستقلة) .
✓ تصحيح الأخطاء و تقويم القراءات.
✓ التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية. (تعطى الأولوية للمتعتثرين)

قراءة

✓ إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 157" يمكن توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات، مثلا: شبكة المفردات لكلمة "أخذ"

النوع : فعل

الضد : ترك

أخذ

المرادف : أمسك

أخذ الطفل محفظته و ذهب الى المدرسة

✓ تشطيب الكلمة الدخيلة : يستعد - استعدادا - مستعد - سعادة
✓ مطالبة التلاميذ بتركيب المفردات في جمل مفيدة.

مفردات

مطالبة
التلاميذ
بشرح
كلمات

تصحيح
الاجابات
و ترديد
الصواب

أستخرج المعلومات الضمنية عبر أسئلة من مثل :
من شرح للطفل معنى المسيرة الخضراء؟
من كان يحتل الصحراء المغربية؟
كيف أخرج المغاربة الإسبان من الصحراء؟
كيف وجد الطفل مدرسته؟

فهم

المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : المسيرة الخضراء
الحصة : الرابعة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة → المجال: الحفلات و الأعياد

رقم الجذادة:
الأسبوع: 31
المدة الزمنية : 50

الأهداف :
• أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
• قراءة نص (أحاسيسي) قراءة مشتركة.
• استخراج الأفكار الأساسية و التدرب على مهارة التلخيص.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التقويم

تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة.- **تطبيق :** تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . **المفردات :** يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

الكلمات
البصرية

وضعية الإنطلاق

تصحيح
اجابات
التلاميذ

قراءات مستقلة: (صوت خافت و سرعات متفاوتة). **تطبيق:** تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . **فهم :** يجيبون عن أسئلة من مثل : لماذا يتحدث النص؟
ما هي أنواع الأحاسيس التي ذكرت في النص؟

القراءة
المشتركة

تصحيح
الأخطاء
القرائية

✓ **التطبيق :** يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تمهيدا لأنشطة الاستثمار.
✓ التركيز على التلاميذ المتعثرين.

قراءة

تصحيح
اجابات
التلاميذ.

✪ إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة استثمار " الصفحة 157" تجب إضافة أنشطة أخرى من قبيل: ✪ **تقسيم النص و استخراج الأفكار الأساسية:**
✪ **الفكرة الرئيسية للنص : الاحتفال بذكرى المسيرة الخضراء.**
✪ **الأفكار الأساسية:**
1- سبب احمرار المدينة و شرح الاب لمعنى المسيرة الخضراء.
من " بداية النص" الى " 6 نونبر 1975"
2- مظاهر الاحتفال بعيد المسيرة في المدرسة.
من " في بداية" الى " المسيرة الخضراء".
✪ استنتاج المغزى من النص :
"الاحتفال بالأعياد الوطنية مناسبة تعمل على ترسيخ تاريخ أسلافنا في نفوس الناشئة حتى لا يطالها النسيان..."
✪ **تشخيص النص:**
يحاول المتعلمون تشخيص أحداث النص بتوجيه من الأستاذ.

استثمار

تحديد
الفكرة
الأساسية
لحدث
معين

مكون

القراءة الشعرية

المكون : القراءة الشعرية
الموضوع : نزهة
الحصّة : الأولى و الثانية

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : الخامسة - المجال : عالم الحيوان

رقم الجذّادة:
الأسبوع: 28 و 29
المدة الزمنية: 50 د

الأهداف :
• أن يكتشف التلاميذ موضوع النص الشعري و يستقبلون القراءة من أجل توقع ما سيعالجه النص .
• تنمية الرصيد اللغوي و بناء الفهم - التذوق الفني.
الوسائل :
• الكتاب المدرسي - السبورة - الصور المصاحبة - موارد رقمية ...

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

تهيئة :
• قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. **تطبيق** : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . **المفردات** : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

الكلمات
البصرية

وضعية الانطلاقة

تصحيح
الاجابات

قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . **تطبيق** : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية. **فهم** : يجيبون عن أسئلة من مثل: **لماذا** يلبس الفرسان؟ **لماذا** على ماذا ينافسون؟

القراءة
المشتركة

ترديد
الجملة
تصحيح
الأخطاء

• كتابة العنوان و قراءته "نزهة" . **بناء التوقعات** : ملاحظة الصورة و تعبير التلاميذ عن توقعاتهم بالإجابة عن أسئلة موجهة مثل: **لماذا** تشاهد في الصورة؟ **لماذا** ماذا تفعل الأسرة؟ **لماذا** في أي فصل؟ **لماذا** ما علاقة العنوان بالصورة؟ **لماذا** حول ماذا سيتحدث النص في نظركم؟ **تسجيل التوقعات** بعد مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالمجال.

الحصّة 1
ما قبل
القراءة

تقويم
الأخطاء
القرائية

تسميع : قراءة النص قراءة شعرية سليمة و تقطيع صوتي و تنغيم، تمثل المعنى، تعبير جسدي. **قراءة موجهة و مستقلة** . **تطبيق** : قراءات فردية متناوبة مع الإنشاد. الرجوع الى التوقعات و قراءتها و مناقشتها و الاحتفاظ بما له علاقة بالمضمون.

أثناء
القراءة

تقويم
الأخطاء
القرائية

• الكلمات البصرية و القراءة المشتركة. **تذكير** بالنص الشعري . **الانصات** الى انشاده .
• قراءة النص و إنشاده: **تطبيق** : قراءة فردية متناوبة مع الإنشاد. إنشاد النص بالاستعانة في ذلك بالنقر أو التصفيق أو التوزيع الموسيقي.
• **المفردات** : اعتماد الاستراتيجيات لشرح المفردات (يغمر- يركض - يشدو- رفرر...)
مثلا: **خريطة كلمة "يغمر"**

الحصّة 2
تذكير و
ربط
أثناء
القراءة

النوع : فعل

الضد : يفرغ

يغمر

المرادف : يملأ

تجلى = ظهر

شذاه = طيبه

يغري = يعجب

الجملة: يغمر الماء الارض

تركيب
المفردات
المشروحة
في جمل

• **الفهم** : اضافة لأنشطة الفهم المدرجة في كتاب التلميذ الصفحة 141 يمكن طرح أسئلة لبناء المعنى من مثل: **لماذا** عن أي فصل يتحدث النص؟ **لماذا** ماهي الحيوانات المذكورة في النص؟ **لماذا** ما الذي يوقظ الناس؟ **لماذا** ما هو صوت الغنم؟...

تقويم
فهم
التلاميذ
للنص

أستثمر : **لماذا** الغنم تتغو، فما صوت البقرة، القطّة، الكلب، الحصان؟... **لماذا** المهر صغير الحصان، ما صغير البقرة، صغير الغنم، صغير الكلب؟... **لماذا** لماذا تحلو النزهة في فصل الربيع؟ **لماذا** أذكر مظاهر الطبيعة في كل فصل؟ (الارض بساط أخضر=الربيع، أوراق متساقطة=الخريف، أمطار و ثلوج= الشتاء، موسم الحصاد= الصيف) **لماذا** أنشد البيت الذي أعجبني. **لماذا** أحكي عن نزهة قمت بها مع أسرتي. **لماذا** أحول بيتنا شعريا الى نثر.

بعد
القراءة

المكون : القراءة الشعرية
الموضوع : أعيادنا
الحصّة : الأولى والثانية

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : الخامسة - المجال : عالم الحيوان

رقم الجذادة:
الأسبوع: 30 و 31
المدة الزمنية: 50 د

الأهداف :
• أن يكتشف التلاميذ موضوع النص الشعري و يستقبلون القراءة من أجل توقع ما سيعالجه النص .
• تنمية الرصيد اللغوي و بناء الفهم - التذوق الفني.
الوسائل :
• الكتاب المدرسي - السبورة - الصور المصاحبة - موارد رقمية ...

التقويم

تغيير الأنشطة التعليمية

المراحل

تهيئة :
• قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. **تطبيق** : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . **المفردات** : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

الكلمات
البصرية

وضعية الانطلاقة

قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . **تطبيق** : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية. **فهم** : يجيبون عن أسئلة من مثل: لماذا تلبس في العيد؟ لماذا تعد الأم؟

القراءة
المشتركة

تصحيح
الاجابات

الحصّة 1

التذكير بمجال الوحدة " الحفلات و الأعياد".
• تقديم العنوان في ارتباط بالمجال.
بناء التوقعات: ملاحظة الصورة و تعبير التلاميذ عن توقعاتهم بالإجابة عن أسئلة موجهة مثل: ماذا تلاحظ في الصورة؟ ماذا يرتدي أفراد العائلة؟ بماذا يحتفلون؟ اذن حول ماذا سيتحدث النص؟ تسجيل التوقعات بعد مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالمجال.

ما قبل
القراءة

ترديد
الجملة
تصحيح
الأخطاء

تسميع : قراءة النص قراءة شعرية سليمة و تقطيع صوتي و تنغيم، تمثل المعنى، تعبير جسدي. - **قراءة موجهة و مستقلة**. - **تطبيق** : قراءات فردية متناوبة مع الإنشاد. الرجوع الى التوقعات و قراءتها و مناقشتها و الاحتفاظ بما له علاقة بالمضمون.

أثناء
القراءة

تقويم
الأخطاء
القرائية

الكلمات البصرية و القراءة المشتركة. تذكير بالنص الشعري. الانصات الى انشاده.
قراءة النص و إنشاده: - **تطبيق**: قراءة فردية متناوبة مع الإنشاد. إنشاد النص بالاستعانة في ذلك بالنقر أو التصفيق أو التوزيع الموسيقي.

الحصّة 2
تذكير و
ربط

تقويم
الأخطاء
القرائية

المفردات: اعتماد الاستراتيجيات لشرح المفردات (أحلى-الجواد - نهني- ألفة - فؤاد...)
مثلا: شبكة كلمة "الجواد"

أثناء
القراءة

النوع : اسم

نلهو = نلعب

الضد : البخيل

الجواد

المرادف : الكريم

فؤاد = قلب

البهجة = الفرحة

الجملة: الله الجواد على عباده بالنعم

الفهم : اضافة لأنشطة الفهم المدرجة في كتاب التلميذ الصفحة 153 يمكن طرح أسئلة لبناء المعنى من مثل: من أنعم علينا بالأعياد؟ من نزور في الأعياد؟ لماذا نزورهم في الأعياد؟ كيف تمر الأوقات في الأعياد؟

تركيب
المفردات
المشروحة
في جمل

أستثمر : يمكن الاشتغال على أنشطة حول التذوق و أعمال الفكر و المحاكاة من مثل:
• أشطب الكلمات الدخيلة في كل مجموعة: أصحاب - أقران - أهل - أصدقاء.
• سلام - أمان - سَلْم - سلم.
• ما هي أنواع الأعياد؟ (دينية: الفطر الأضحى... - وطنية: الاستقلال، العرش...
- عالمية: المرأة، الشغل...)
• أنشد البيت الشعري الذي أعجبك أكثر.

بعد
القراءة

تقويم
فهم
التلاميذ
للنص

مكون

الأخط

رقم الجذادة:
الأسبوع: 28
المدة الزمنية: 30 د

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة → المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : الخط
الموضوع : لكن - سوى
الحصّة : الأولى

الأهداف : التحقّق الخطي لـ : لكن - سوى.

الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - العجين - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيئة : سنتدرب على كتابة "لكن" (نسمع مدا بالألف و لا نكتبه) "سوى" (تنتهي بألف لينة).

وضعية
الانطلاق

كتابة جمل متضمنة للظاهرة الخطية (كتابة الكلمتين بلون مغاير).
لم تجد عائشة **سوى** الدموع تسليها من شدة خوفها على سلوى.
انتقل التلاميذ الى رواق اخر، **لكن** سلوى بقيت تسجل المعلومات.
قراءة الجملتين و تمرير اليد على الكلمتين أثناء القراءة.
كتابة الكلمتين على الألواح.

تقديم

اعتماد الإجراءات الخمسة لتقديم النشاط:

التهيئة : أصرح بالنشاط الذي سيقومون به (الان سنكتب لكن) .

النمذجة : أكتب و التلاميذ يتابعون.

الممارسة الموجهة : أكتب و التلاميذ معا.

الممارسة المستقلة: يكتب التلاميذ الكلمة على الألواح و أنا أراقب انجازاتهم.

التطبيق : أعيّن بعض التلاميذ ممن لاحظت تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة لكتابة الكلمة.

توجيهات
الأستاذ و
ارشاداته

تمرين
الصفحة
140

الاتيان بجمل تتضمن " لكن - سوى " .

أطالب التلاميذ بإنجاز التمرين "ألاحظ و أكتب" الصفحة 140 من كتاب التلميذ.

تمرن

تقويم
جلسة
التلاميذ
أثناء
الكتابة

أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب الكلمات بالشكل و بالمقاييس التي يجب احترامها من طرف التلميذ.

ينقل التلاميذ النماذج في دفاترهم.

أصحح الدفاتر.

تطبيق

رقم الجذادة:
الأسبوع: 29
المدة الزمنية: 30 د

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة → المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : الخط
الموضوع :يزداد- الزمار-المزمار
الحصّة : الأولى

الأهداف : ✎ التحقّق الخطي لـ : يزداد – الزمار- المزمار.

الوسائل : ✎ الكتاب المدرسي - السبورة – العجين - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

✎ **التهيئة** : أطرح أسئلة حول نص الدقة المراكشية من مثل:
✎ كيف يصبح الحماس مع الوقوف؟ * يزداد
✎ في ماذا ينفخ أفراد الدقة؟ * المزمار
✎ من ينفخ على المزمار؟ * الزمار

وضعية
الانطلاق

✎ كتابة جمل متضمنة للظاهرة الخطية (كتابة الكلمات بلون مغاير).
يزداد الحماس مع الوقوف.
ينفخ الزمار في المزمار.
✎ قراءة الجملتين و تمرير اليد على الكلمتين أثناء القراءة.
✎ كتابة الكلمتين على الألواح.
✎ اعتماد الإجراءات الخمسة لتقديم النشاط:
التهيئة : أصرح بالنشاط الذي سيقومون به (الان سنكتب يزداد) .
النمذجة : أكتب و التلاميذ يتابعون.
الممارسة الموجهة : أكتب و التلاميذ معا.
الممارسة المستقلة: يكتب التلاميذ الكلمة على الألواح و أنا أراقب انجازاتهم.
التطبيق : أعيّن بعض التلاميذ ممن لاحظت تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة
لكتابة الكلمة.

توجيهات
الأستاذ و
ارشاداته

تقديم

تمرين
الصفحة
146

✎ الاتيان بجمل تتضمن " يزداد- المزمار- الزمار ".
✎ أطلب التلاميذ بإنجاز التمرين "ألاحظ و أكتب" الصفحة 146 من كتاب التلميذ.

تمرين

تقويم
جلسة
التلاميذ
أثناء
الكتابة

✎ أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب الكلمات بالشكل و بالمقاييس التي يجب
احترامها من طرف التلميذ.
✎ ينقل التلاميذ النماذج في دفاترهم.
✎ أصحح الدفاتر.

تطبيق

رقم الجذادة:
الأسبوع: 30
المدة الزمنية: 30 د

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السابعة → المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : الخط
الموضوع: العيد-أذ الطعام-بالقلم
الحصّة : الأولى

الأهداف : ✍️ التحقّق الخطي لـ : العيد – أذ الطعام- بالقلم.

الوسائل : ✍️ الكتاب المدرسي - السبورة – العجين - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تنبيه الأنشطة التعليمية

المراحل

✳️ **التهيئة :** أطرح أسئلة حول نص الدقة المراكشية من مثل:
✍️ ماذا يأتي بعد رمضان؟
✍️ ماذا تحضر الام في العيد ؟
✍️ بماذا نكتب؟
* العيد
* أذ الطعام
* بالقلم

وضعية
الانطلاق

✳️ كتابة جمل متضمنة للظاهرة الخطية (كتابة الكلمات بلون مغاير).
✳️ **اقترّب العيد.** ✳️ **تعد الام أذ الطعام.** ✳️ **اكتب بالقلم**
✳️ قراءة الجمل و تمرير اليد على الكلمات أثناء القراءة.
✳️ كتابة الكلمات على الألواح.
✳️ اعتماد الإجراءات الخمسة لتقديم النشاط:
التهيئة : أصرح بالنشاط الذي سيقومون به (الان سنكتب العيد) .
النمذجة : أكتب و التلاميذ يتابعون.
الممارسة الموجهة : أكتب و التلاميذ معا.
الممارسة المستقلة: يكتب التلاميذ الكلمة على الألواح و أنا أراقب انجازاتهم.
التطبيق : أعيّن بعض التلاميذ ممن لاحظت تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة
لكتابة الكلمة.

تقديم

توجيهات
الاستاذ و
ارشاداته

تمرين
الصفحة
152

✳️ الاتيان بجمل تتضمن " العيد - أذ الطعام - بالقلم ".
✳️ أطالب التلاميذ بإنجاز التمرين "ألاحظ و أكتب" الصفحة 152 من كتاب التلميذ.

تمرن

تقويم
جلسة
التلاميذ
أثناء
الكتابة

✳️ أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب الكلمات بالشكل و بالمقاييس التي يجب
احترامها من طرف التلميذ.
✳️ ينقل التلاميذ النماذج في دفاترهم.
✳️ أصحح الدفاتر.

تطبيق

رقم الجذادة:
الأسبوع: 31
المدة الزمنية: 30 د

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السابعة → المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : الخط
الموضوع : أسمع - في السوق...
الحصّة : الأولى

الأهداف : التحقّق الخطي لـ : العيد - أسمع - أكتب - في السوق - ألوان.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - العجين - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيئة : أطرح أسئلة حول نص الدقة المراكشية من مثل:
* أكتب
* ألوان
* أكتب
* ألوان
* أكتب
* ألوان

وضعية
الانطلاق

كتابة جمل متضمنة للظاهرة الخطية (كتابة الكلمات بلون مغاير).
* ذهب حمو الى السوق * اقترب عيد الاضحى. * أسمع صوتا مزعجا
* أكتب رسالة لصديقي * أزين الورود بالألوان
* قراءة الجمل و تمرير اليد على الكلمات أثناء القراءة.
* كتابة الكلمات على الألواح.
* اعتماد الإجراءات الخمسة لتقديم النشاط:
التهيئة : أصرح بالنشاط الذي سيقومون به (الان سنكتب السوق) .
النمذجة : أكتب و التلاميذ يتابعون.
الممارسة الموجهة : أكتب و التلاميذ معا.
الممارسة المستقلة: يكتب التلاميذ الكلمة على الألواح و أنا أراقب انجازاتهم.
التطبيق : أعين بعض التلاميذ ممن لاحظت تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة
لكتابة الكلمة.

تقديم

توجيهات
الاستاذ و
ارشاداته

تمرين
الصفحة
158

الاتيان بجمل تتضمن " العيد - أسمع - أكتب - في السوق - ألوان ".
* أطلب التلاميذ بإنجاز التمرين " ألاحظ و أكتب " الصفحة 158 من كتاب التلميذ.

تمرين

تقويم
جلسة
التلاميذ
أثناء
الكتابة

* أسطر السبورة على منوال الدفاتر ثم أكتب الكلمات بالشكل و بالمقاييس التي يجب
احترامها من طرف التلميذ.
* ينقل التلاميذ النماذج في دفاترهم.
* أصحح الدفاتر.

تطبيق

مكون

الإماملاء

رقم الجذاعة:
الأسبوع: 28
المدة الزمنية: 30

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة → المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : الإملاء
الموضوع : الحروف المتشابهة
الحصة : الأولى

الأهداف :
التحقيق الخطي للحروف المتشابهة نطقا (س- ص / ذ - ظ).
تمييز الحروف المتشابهة رسما (ر - ز / ة - ه)
الوسائل :
الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - بطاقة كلمات - الدفاتر....

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

تقويم قراءات
المتعلمين

كتابة الجمل المتضمنة للحروف المتشابهة رسما و نطقا:
ذهب سعيد و صافية إلى القرية لحضور العرس.
يعيش في الغابة ذئب و طبي.
تزين العريس و العروس زينة الأمراء.
حضر عمر حفلة زفاف ابنة عمته.
قراءة الجمل قراءة نموذجية و قراءة موجهة و قراءة بعض التلاميذ.
قراءة الكلمات المكتوبة بالأحمر ثم كتابتها في جدول خاص:

س / ص	ذ / ظ	ز / ر	ة / ه
سعيد - صافية	ذيل - طبي	زينة - عريس	حفلة - عمته

اكتشاف
الظاهرة

مقارنة كل صوتين على حدة [س] و [ص] / [ذ] و [ظ] من حيث النطق:
مكان النطق في الجهاز الصوتي، موقع اللسان (أنشطة التجزيء و التقطيع لتمييز
الصوتين).

تحديد الصوت المناسب في كلمات مملأة:

صباح - سماء - مصدر - مسجد - بصل - عسل - فرس - قفص - درس - رقص
- ذئب - ظرف - ذهب - ظل - أخذ - باهظ - مهذب - ظريف.

التحقيق الخطي للحروف (س - ص / ذ - ظ):

تنسابق المجموعات في إتمام الكلمات بالحرف المناسب (س) أو (ص) / (ذ) أو (ظ)
نءاء - بءل - أءء - ..ءريف - درء - قءء - ..ءب - ..ءلء

التحقيق الخطي للحروف (ز - ر / ة - ه):

تنسابق المجموعات في إتمام الكلمات بالحرف المناسب (ز) أو (ر) / (ة) أو (ه)
ءءءس - .. فير - فءاءء - منبءء - موءء - ..فيق - كبءء - وءءء.

إملاء كلمات
تتضمن
الحروف
المدرسة

بناء
التعلم

تقويم إنجازات
التلاميذ

إتمام الكلمات بكتابة الحرف الناقص (نشاط على الألواح):

شبءء - عرءءء - نموءءء - بءل - ..هءء - ..ءءء

إنجاز أنشطة الإملاء في كتاب التلميذ الصفحة 140 .

تمرن

رقم الجذادة:
الأسبوع: 28
المدة الزمنية: 30

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة → المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : الإملاء
الموضوع : الحروف المتشابهة
الحصّة : الثانية

الأهداف :
✍ كتابة الحروف المتشابهة نطقا (س- ص / ذ - ظ).
✍ كتابة الحروف المتشابهة رسما (ر - ز / ة - هـ)
الوسائل :
✍ السبورة - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تغيير الأنشطة التعليمية

المراحل

تصحيح
إجابات
التلاميذ

✪ ماذا رأينا في الحصّة السابقة؟
✪ إيت بكلمات تتضمن (ر - ز / ة - هـ).
✪ إيت بكلمات تتضمن (س- ص / ذ - ظ).

تذكير

إملاء كلمات
تتضمن
الحروف
المدرّوسة

✪ عمل في مجموعات :
✪ أوزع على كل مجموعة لائحة كلمات من بينها كلمات تتضمن أخطاء إملائية.
تتسابق المجموعات في تصحيح الأخطاء (السرعة و الدقة مطلوبان في النشاط).
- فرص - عصل - ديل - مهدب - صرف - قسم ...

تطبيق

تقويم
إنجازات
التلاميذ

✪ إملاء تتضمن الحروف المدرّوسة لكتابتها على الدفاتر:
مقص - جزر - نماذج - شبه - كرة-...
✪ إملاء نص قصير في الدفاتر (4-6 جمل) : يمكن اعتماد الإملاء المنظور أو غير المنظور حسب مستوى التلاميذ.

1-✪ الإملاء المنظور، و تتبع فيه الخطوات الآتية:

كتابة النص على السبورة ثم قراءته قراءة نموذجية و فردية.
فهم النص من خلال شرح المفردات و أسئلة الفهم.
إملاء بعض الكلمات الصعبة على الألواح.
إغلاق السبورة ثم إملاء النص جملة-جملة (يردد بعض التلاميذ الجملة ثم يكتبونها)
إعادة إملاء النص للتصحيح الذاتي للأخطاء.
فتح السبورة للتصحيح الفردي.

إملاء

2-✪ الإملاء غير المنظور، و تتبع فيه الخطوات الآتية:

تسميع النص مرتين ببطء مع احترام آليات القراءة السليمة.
فهم النص من خلال شرح المفردات و أسئلة الفهم.
إملاء بعض الكلمات الصعبة على الألواح.
إملاء النص جملة - جملة (يردد بعض التلاميذ الجملة ثم يكتبونها)
كتابة النص على السبورة للتصحيح الفردي.

المكون : الإملاء
الموضوع : تصفية صعوبات الكتابة
الحصة : الأولى

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : السادسة → المجال : الحفلات و الأعياد

رقم الجذاعة :
الأسبوع : 29
المدة الزمنية : 30

الأهداف :
التحقيق الخطي للحروف المتشابهة نطقا (د-ض / ت-ط).
تمييز الحروف المتشابهة رسما (ف - ق / س-ش)
الوسائل :
الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - بطاقة كلمات - الدفاتر....

تدبير الأنشطة التعليمية

التقويم

المراحل

تقويم قراءات
المتعلمين

- كتابة الجمل المتضمنة للحروف المتشابهة رسما و نطقا:
- تلعب ضياء بدمية جميلة.
- تجني يطو التوت.
- فاز فريق قسمنا بالمباراة.
- تشرب سلمى عصيرا.
- قراءة الجمل قراءة نموذجية و قراءة موجهة و قراءة بعض التلاميذ.
- قراءة الكلمات المكتوبة بالأحمر ثم كتابتها في جدول خاص:

د - ض	ت - ط	ف - ق	س - ش
ضياء- دمية	يطو - التوت	فاز - فريق- قسمنا	تشرب- سلمى

اكتشاف
الظاهرة

مقارنة كل صوتين على حدة [د] و [ض] / [ت] و [ط] من حيث النطق:
مكان النطق في الجهاز الصوتي، موقع اللسان (أنشطة التجزيء و التقطيع لتمييز الصوتين).

تحديد الصوت المناسب في كلمات مملأة:

دار- يضرب - سندباد - توت - طماطم - متحف - مضرب .

التحقيق الخطي للحروف (د - ض / ت - ط):

تتسابق المجموعات في إتمام الكلمات بالحرف المناسب (د) أو (ض) / (ت) أو (ط)
..فتر - ..رس - ..ف..ع - ..بي..و - ..م..رسة

التحقيق الخطي للحروف (ف - ق / س - ش):

تتسابق المجموعات في إتمام الكلمات بالحرف المناسب (ف) أو (ق) / (س) أو (ش)
..م..م..م - ..ماء - ..م...م...م - ..م...م...م

إملاء كلمات
تتضمن
الحروف
المدرسة

بناء
التعلم

تقويم إنجازات
التلاميذ

إتمام الكلمات بكتابة الحرف الناقص (نشاط على الألواح):

مدر... - ..اهد - ..مكة - ...مر - ..أر

إنجاز أنشطة الإملاء في كتاب التلميذ الصفحة 146 .

تمرن

رقم الجذاعة:
الأسبوع: 29
المدة الزمنية: 30

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة → المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : الإملاء
الموضوع : الحروف المتشابهة
الحصّة : الثانية

الأهداف :
التحقيق الخطي للحروف المتشابهة نطقا (د- ض / ت- ط).
تمييز الحروف المتشابهة رسما (ف - ق / س- ش).
الوسائل :
السيبورة - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية التعلّمية

المراحل

تصحيح
إجابات
التلاميذ

ماذا رأينا في الحصّة السابقة؟
إيت بكلمات تتضمن (د- ض / ت- ط).
إيت بكلمات تتضمن (ف - ق / س- ش).

تذكير

إملاء كلمات
تتضمن
الحروف
المدرّوسة

عمل في مجموعات :
أوزع على كل مجموعة لائحة كلمات من بينها كلمات تتضمن أخطاء إملائية.
تتسابق المجموعات في تصحيح الأخطاء (السرعة و الدقة مطلوبان في النشاط).
- طاولة - مفص - شمكة - مكطب - طفاحة - تويل...

تطبيق

تقويم
إنجازات
التلاميذ

إملاء كلمات تتضمن الحروف المدرّوسة لكتابتها على الدفاتر:
مقص - شمس - ممش - طاولة - ضباب - دمية...
إملاء نص قصير في الدفاتر (4-6 جمل) : يمكن اعتماد الإملاء المنظور أو غير المنظور حسب مستوى التلاميذ.

1- الإملاء المنظور، و تتبع فيه الخطوات الآتية:

كتابة النص على السبورة ثم قراءته قراءة نموذجية و فردية.
فهم النص من خلال شرح المفردات و أسئلة الفهم.
إملاء بعض الكلمات الصعبة على الألواح.
إغلاق السبورة ثم إملاء النص جملة-جملة (يردد بعض التلاميذ الجملة ثم يكتبونها).
إعادة إملاء النص للتصحيح الذاتي للأخطاء.
فتح السبورة للتصحيح الفردي.

إملاء

2- الإملاء غير المنظور، و تتبع فيه الخطوات الآتية:

تسميع النص مرتين ببطء مع احترام آليات القراءة السليمة.
فهم النص من خلال شرح المفردات و أسئلة الفهم.
إملاء بعض الكلمات الصعبة على الألواح.
إملاء النص جملة - جملة (يردد بعض التلاميذ الجملة ثم يكتبونها)
كتابة النص على السبورة للتصحيح الفردي.

المكون : الإملاء
الموضوع : همزة القطع و الوصل
الحصة : الأولى
و الثانية

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : السادسة → المجال : الحفلات و الأعياد

رقم الجذادة:
الأسبوع: 30
المدة الزمنية: 30 د

الأهداف : كتابة و قراءة همزتي الوصل و القطع.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - الدفاتر.....

تدبير الأنشطة التقييمية

التقويم

المراحل

الحصة الأولى

تقويم قراءات
المتعلمين

كتابة الجمل المتضمنة لهمزتي القطع و الوصل:
أعدت الأم الحلويات. قرأت آيات بينات من القرآن الكريم. أعمل بمصنع
النسيج. أعيد حل و فرح الأطفال. قراءة الجمل قراءة نموذجية و قراءة موجهة و
قراءة بعض التلاميذ. اعادة كتابة الهمزتين بلون مغاير و عزل الكلمات المتضمنة لها.

اكتشاف
الظاهرة

تقويمات الأستاذ

يلاحظ المتعلمون رسم الهمزتين و يتدربون على نطقها و كتابتها بشكل سليم حسب
موقعها في الجملة.

بناء
التعلمات

توجيهات الأستاذ
أثناء الانجاز

املاء كلمات تتضمن همزة القطع او الوصل. توزيع بطاقات كلمات تنقصها همزات و
مطالبة التلاميذ بإتمامها. ينجز التلاميذ التمرين 1 الصفحة 152 من كتاب التلميذ.

تمرن

الحصة الثانية

أسئلة مساعدة
على استحضار
الجمل المطلوبة

أدعو التلاميذ للإتيان بكلمات تتضمن همزة القطع أو الوصل مع التنبيه الى نطقها.
أكتب الجمل على السبورة مع ابراز الهمزات بلون مغاير. يقرأ التلاميذ الجمل .

تذكير

توجيهات و
ارشادات
الأستاذ

اوزع على كل مجموعة كلمات تنقصها الهمزة و اطالبهم بإتمامها.
املاء كلمات تتضمن همزة القطع و الوصل لكتابتها على الألواح.
إنجاز النشاط 2 الصفحة 152 من كراسة التلميذ.

تطبيق

أسئلة الأستاذ
على المساعدة
الفهم و شرح
المفردات

كتابة نص قصير على السبورة.
قراءة النص و فهمه و شرح مفرداته.
كتابة بعض الكلمات على الألواح.
اغلاق السبورة ثم املاء النص جملة تلو جملة يرددها بعض التلاميذ ثم يكتبها
الجميع على الدفاتر.
اعادة املاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ.
التصحيح على ضوء السبورة.
النص: " أشرقت الشمس ، وأرسلت أشعتها الذهبية إلى المزارع والحقول، وقد
اكتست الأرض حلة زاهية الألوان، وتناثرت الأزهار بين الرياض، وانطلقت الطيور تغرد
،والفراشات تنتقل من زهرة إلى زهرة."

إملاء

المكون : الإملاء
الموضوع : همزة القطع و الوصل
الحصة : الأولى و الثانية

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : السادسة → المجال : الحفلات و الأعياد

رقم الجذادة:
الأسبوع: 31
المدة الزمنية: 30 د

الأهداف : كتابة و قراءة همزتي الوصل و القطع.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - الدفاتر.....

تنظيم الأنشطة التقييمية

التقويم

المراحل

الحصة الأولى

اكتشاف
الظاهرة

كتابة الجمل المتضمنة لهمزتي القطع و الوصل:
اجلس و انتبه للدرس . أفتح الباب بالمفتاح. أعدت الأم أطباق الحلوى.
قراءة الجمل قراءة نموذجية و قراءة موجهة و قراءة بعض التلاميذ. إعادة كتابة
الهمزتين بلون مغاير وعزل الكلمات المتضمنة لها.

تقويم قراءات
المتعلمين

بناء
التعلم

يلاحظ المتعلم رسم الهمزتين و يتدربون على نطقها و كتابتها بشكل سليم حسب
موقعها في الجملة

تقويمات الأستاذ

تمرن

املاء كلمات تتضمن همزة القطع او الوصل. توزيع بطاقات كلمات تنقصها همزات و
مطالبة التلاميذ بإتمامها. ينجز التلاميذ التمرين 1 الصفحة 158 من كتاب التلميذ.

توجيهات الأستاذ
أثناء الانجاز

الحصة الثانية

تذكير

أدعو التلاميذ لإتيان بكلمات تتضمن همزة القطع أو الوصل مع التنبيه الى نطقها.
أكتب الجمل على السبورة مع ابراز الهمزات بلون مغاير. يقرأ التلاميذ الجمل .

أسئلة مساعدة
على استحضار
الجمل المطلوبة

تطبيق

أوزع على كل مجموعة كلمات تنقصها الهمزة و أطلبهم بإتمامها.
املاء كلمات تتضمن همزة القطع و الوصل لكتابتها على الألواح.
إنجاز النشاط 2 الصفحة 158 من كراسة التلميذ.

توجيهات و
ارشادات
الأستاذ

إملاء

كتابة نص قصير على السبورة. قراءة النص و فهمه و شرح مفرداته.
كتابة بعض الكلمات على الألواح.
اغلاق السبورة ثم املاء النص جملة تلو جملة يرددها بعض التلاميذ ثم يكتبها
الجميع على الدفاتر. إعادة املاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ.
التصحيح على ضوء السبورة.
النص: " في إحدى الغابات البعيدة كانت شجرة لوز صغيرة تعيش إلى جانب
أشجار الصنوبر، وعندما حل الشتاء نظرت شجرة اللوز إلى شجرة الصنوبر وقالت
لها: أنا حزينة جدا، انظري إلى أوراقتي الخضراء كيف يبست وتحول لونها إلى أصفر،
فاقتربت منها شجرة الصنوبر وقالت : لا تحزني يا أختي فإن أوراقك تموت لتعود
وتحيا من جديد."

أسئلة الأستاذ
المساعدة على
الفهم و شرح
المفردات

مكون

التمارين

الكتابية

المكون : التمارين الكتابية

الحصة : الأولى

رقم الجذادة:

الأسبوع: 28

المدة الزمنية: 30

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية

الوحدة: السادسة → المجال: الحفلات و الأعياد

الأهداف : لتقويم المكتسبات المعجمية و الأسلوبية و التركيبية .

الوسائل : السبورة - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية التقييمية

المراحل

التأكد من
فهم
المطلوب
بالنسبة
لجميع
التلاميذ

- ✻ كتابة التمارين على السبورة أو توزيعها إذا كانت مستنسخة على أوراق.
- ✻ شرح المطلوب بدون الإيحاء بالجواب.
- ✻ يشترط في التمارين أن تكون مغطاة لما تم تدارسه خلال الأسبوع على مستوى المعجم و الأساليب و التراكيب و الصرف، مثلا:
1- أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: يثغو - يموء - تخور - يسهل
- البقرة القط
- 2- أكون جملة مثل:
الحصان الخروف
- سافرت الأسرة نهارا. (ليلا - مساء - ...)
..... -
- اتجه سعيد صوب العروسين ليهنئهما. (شمالا - يمينا - فوق - ...)
..... -
3 - إنه فصل الربيع أقنع أسرتي بنزهة في الغابة:
.....
.....

تقديم
التمارين

مواكبة
عملية
الإنجاز

- ✻ ينجز التلاميذ التمارين في الدفاتر لأنها تتيح له تعلم التنظيم والخط.
- ✻ تفادي كتابة الأسئلة (رقم السؤال فقط) ربعا للوقت والجهد.
- ✻ توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز...

إنجاز

تقويم
إنجازات
التلاميذ

- ✻ التصحيح الجماعي على السبورة: التلميذ(ة) يقدم الجواب الصحيح والأستاذ(ة) يكتبه على السبورة.
- ✻ التصحيح الفردي: يصحح التلاميذ أخطاءهم (يتم التشطيب على الخطأ وليس التسطير تحته).
- ✻ ينتقل الأستاذ(ة) بين الصفوف لمواكبة تصحيح التلاميذ ومساعدتهم.
- ✻ يصحح الأستاذ(ة) إنجازات التلاميذ ويسجل التعثرات والملاحظات لتكون منطلقا لأنشطة الدعم والمعالجة.

تصحيح

المكون : التمارين الكتابية

الحصة : الأولى

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة → المجال: الحفلات والأعياد

رقم الجذادة:

الأسبوع: 29

المدة الزمنية: 30 د

الأهداف :

أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحكاية و القراءة و يوظفوها في إنجاز تمارين تطبيقية.

الوسائل : السبورة - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ارشادات
الأستاذ

✻ عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.
✻ قراءة وشرح التعليمات بدون الإيحاء بالجواب.

وضعية
الانطلاق

التمارين
المقترحة

(1) أملأ الفراغ بما يناسب: فوق - حول - عبر.

سمعت سلمى اسمها يتردد مكبر الصوت.

يطلق الفرسان البارود خيولهم.

يدور بدراجته نافورة الحديقة.

(2) أحول: الفارسة لا تخاف دويّ البارود بُنَيْتِي !

..... الفارس

..... الفرسان

(3) أسأل بما يناسب وأجيب: لماذا - أين :

- يتم تنظيف الخيول ؟

-أخذت سلمى ورقة وقلما؟

تقديم

توجيهات
الأستاذ
أثناء
الإنجاز

✻ ينجز التلاميذ التمارين في الدفاتر لأنها تتيح له تعلم التنظيم والخط.

✻ تفادي كتابة الأسئلة (رقم السؤال فقط) ربعا للوقت والجهد.

✻ توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز..

إنجاز

تتبع
الأستاذ
لعملية
التصحيح

✻ التصحيح الجماعي على السبورة: التلميذ(ة)يقدم الجواب الصحيح
والأستاذ(ة)يكتبه على السبورة.

✻ التصحيح الفردي: يصحح التلاميذ أخطاءهم (يتم التشطيب على الخطأ وليس
التسطير تحته).

✻ يتنقل الأستاذ(ة) بين الصفوف لمواكبة تصحيح التلاميذ ومساعدتهم.

✻ يصحح الأستاذ(ة) إنجازات التلاميذ ويسجل التعثرات والملاحظات لتكون منطلقا لأنشطة
الدعم والمعالجة.

تصحيح

المكون : التمارين الكتابية

الحصة : الأولى

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة ← المجال: الحفلات والأعياد

رقم الجذادة:

الأسبوع: 30

المدة الزمنية: 30 د

الأهداف :

أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحكاية و القراءة و يوظفوها في إنجاز تمارين تطبيقية.

الوسائل : السبورة - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ارشادات
الأستاذ

✪ عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.
✪ قراءة وشرح التعليمات بدون الإيحاء بالجواب.

وضعية
الانطلاق

التمارين
المقترحة

(1) أصل بخط :
كبشنا كبير - أنا حزين وأبكي

مات كتكوتي - أنا فرحان وسعيد

(2) أركب جملتين مثل :

هذا فطورنا وهذه حلوياتك.

هذا مزماري وهذه دميته.

(3) إنها عاشوراء : عبر عما تحب وتفضل خلال هذه المناسبة.

تقديم

توجيهات
الأستاذ
أثناء
الإنجاز

✪ ينجز التلاميذ التمارين في الدفاتر لأنها تتيح له تعلم التنظيم والخط.
✪ تفادي كتابة الأسئلة (رقم السؤال فقط) ربعا للوقت والجهد.
✪ توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز..

إنجاز

تتبع
الأستاذ
لعملية
التصحيح

✪ التصحيح الجماعي على السبورة: التلميذ(ة) يقدم الجواب الصحيح والأستاذ(ة) يكتبه على السبورة.
✪ التصحيح الفردي: يصحح التلاميذ أخطاءهم (يتم التشطيب على الخطأ وليس التسطير تحته).
✪ يتنقل الأستاذ(ة) بين الصفوف لمواكبة تصحيح التلاميذ ومساعدتهم.
✪ يصحح الأستاذ(ة) إنجازات التلاميذ ويسجل التعثرات والملاحظات لتكون منطلقا لأنشطة الدعم والمعالجة.

تصحيح

المكون : التمارين الكتابية

الحصة : الأولى

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة → المجال: الحفلات والأعياد

رقم الجذادة:

الأسبوع: 31

المدة الزمنية: 30 د

الأهداف :

أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحكاية و القراءة و يوظفوها في إنجاز تمارين تطبيقية.

الوسائل : السبورة - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ارشادات
الأستاذ

✪ عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.
✪ قراءة وشرح التعليمات بدون الإيحاء بالجواب.

وضعية
الانطلاق

التمارين
المقترحة

(1) أملاً الفراغ بما يناسب : عيد الأضحى - عيد الفطر - عيد الاستقلال.

تحتفل مدرستي ب.....
حروف.....مملوء بالصوف.
طعام..... لذيذ.

(2) أكتب العدد بالحروف:

أعدت أمي (3).....أطباق من الحلويات.
شاركت (6)..... بنات في مسابقة الجري.
اشترى أبي (4)..... أكباش.

تقديم

توجيهات
الأستاذ
أثناء
الإنجاز

✪ ينجز التلاميذ التمارين في الدفاتر لأنها تتيح له تعلم التنظيم والخط.
✪ تفادي كتابة الأسئلة (رقم السؤال فقط) ربها للوقت والجهد.
✪ توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز..

إنجاز

تتبع
الأستاذ
لعملية
التصحيح

✪ التصحيح الجماعي على السبورة: التلميذ(ة)يقدم الجواب الصحيح
والأستاذ(ة)يكتبه على السبورة.
✪ التصحيح الفردي: يصحح التلاميذ أخطأهم (يتم التشطيب على الخطأ وليس
التسطير تحته).
✪ يتنقل الأستاذ(ة) بين الصفوف لمواكبة تصحيح التلاميذ ومساعدتهم.
✪ يصحح الأستاذ(ة) إنجازات التلاميذ ويسجل التعثرات والملاحظات لتكون منطلقاً
لأنشطة الدعم والمعالجة.

تصحيح

مكون

التعبير الكتابي

المكون : التعبير الكتابي
الموضوع : أعبر عن رأيي
الحصة : الأولى

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : السادسة → المجال : الحفلات و الأعياد

رقم الجذادة :
الأسبوع : 28
المدة الزمنية : 30 د

الأهداف : التمرن على الكتابة التفاعلية - التدرّب على تقنية الحوار .
الوسائل : الألواح، السبورة، الصور، الرسوم، الدفاتر، النصوص.....

تدبير الأنشطة التعليمية

التقويم

المراحل

مراقبة
العمل
المنزلي

- ✿ تحديد الهدف المطلوب: أقنع صديقي أخي/ أختي/ بموقف.
- ✿ استثمار الصور المرفقة للوضعية التواصلية و التعبير الكتابي.
- ✿ استثمار ما اكتسبوه في الوضعية التواصلية (أتفاوض و أعبر عن وجهة نظري).
- ✿ باستعمال ألفاظ التأدب في الحوار و المناقشة: عذرا - من فضلك - أحترم رأيك، لكن - أوافقك الرأي - اسمح لي - أخالفك الرأي و إن كنت صديقي - و إن كنت صديقي أتفق مع...
- ✿ إنجاز نشاط "أتدرب" في كتاب التلميذ الصفحة 148.
- ✿ توجيه التلاميذ الى التعاون فيما بينهم. (هذا لا يعني نقل ما يكتبه الآخر).
- ✿ إعداد أدوات الكتابة: أقلام، أوراق (يمكن اعتماد دفتر التسويد).

تمرن
(تخطيط)

تتبع
إنجازات
التلاميذ
و
تصحيحها

- ✦ عرض النموذج: أقدم نموذجا في الكتابة (تقنية الحوار).
- ✦ أعرض صورا حول الموضوع.
- ✦ أكتب حوارا بين طرفين أحدهما يرغب في زيارة حديقة الحيوانات و الآخر يرغب في السينما. كل واحد يحاول إقناع الآخر.
- ✦ طفل 1 : في حديقة الحيوانات نرى القردة و نلعب معها.
- ✦ طفل 2 : في السينما نشاهد أفلاما مضحكة.
- ✦ بداية الكتابة: التعليق على الصور الواردة في كتاب التلميذ(ص147) بكلمات أو جمل.
- ✦ الربط بين الكلمات لتكوين جمل تشكل مقاطع الحوار.
- ✦ الصورة 1 : أقنع صديقي بأهمية الجماعة في اللعب و في التعلم.
- ✦ الصورة 2: أوافق صديقي الرأي في تجنب الألعاب النارية.
- ✦ إنجاز نشاط "أنجز" في كتاب التلميذ الصفحة 147.
- ✦ مواكبة إنجازات التلاميذ:
- ✦ الانتقال بين الصفوف والمجموعات لمساعدة التلاميذ على الكتابة.
- ✦ أشجع التلاميذ و أقدم توضيحات عملية.
- ✦ أحيانا و عند الضرورة يمكن مشاركتهم في الكتابة.

إنجاز
مسودة

رقم الجذادة:
الأسبوع: 29
المدة الزمنية: 30 د

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: السادسة → المجال: الحفلات و الأعياد

المكون : التعبير الكتابي
الموضوع : أعبر عن رأيي
الحصّة : الثانية

الأهداف : التمرن على الكتابة التفاعلية - التدرب على تقنية الحوار.
الوسائل : الألواح، السبورة، الصور، الرسوم، الدفاتر، النصوص.....

تنبيه الأنشطة التعليمية

التقويم

المراحل

تصحيح
الأخطاء

- ❁ بعد الكتابة الأولية تقدم كل مجموعة أو كل تلميذ ما كتبه.
- ❁ فتح حوار بين الأقران للتصويب و التصحيح.
- ❁ يراجع كل تلميذ إنجاز زميله و يناقشه فيما كتب.
- ❁ أتدخل للحسم عند اختلاف وجهات النظر حول كلمة أو أسلوب أو عبارة.
- ❁ يدخل كل تلميذ التعديلات المعجمية و الأسلوبية و التركيبية و الصرفية على إنتاجه.
- ❁ يمكن للتلميذ أن يرسم في ورقته ما يراه مناسباً للفقرة التي أنتجها.

مراجعة

تشجيع
التلاميذ
على
الكتابة

- ❖ يقرأ كل تلميذ المنتج النهائي على زميله.
- ❖ أعين بعض التلميذات و التلاميذ لقراءة منتجهم (قراءة المنتج بالتناوب بين التلاميذ).
- ❖ أصحح بعض الأخطاء التي لم تصحح في مرحلة المراجعة.
- ❖ عرض بعض الإنتاجات في المجلة الحائطية.
- ❖ يطلع كل تلميذ أسرته على إنتاجه (توقيع الأم أو الأب).
- ❖ يضع كل تلميذ إنتاجه في ملفه الخاص.

عرض

المكون : التعبير الكتابي
الموضوع : يصف احتفالا
الحصّة : الأولى والثانية

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : السادسة → المجال : الحفلات والأعياد

رقم الجذّادة:
الأسبوع: 30 و 31
المدة الزمنية: 30 د

الأهداف : يستثمر مكتسباته اللغوية في كتابة أربع جمل ينهى فيها صديقه عن إيذاء الحيوانات..
الوسائل : الألواح، السبورة، الصور، الرسوم، الدفاتر، النصوص.....

تغيير الأنشطة التعليمية

الحصّة الأولى

المراحل

التقويم

وضعية
الانطلاق

✿ أخطط بمعية تلامذتي كيفية كتابة جمل أصف فيها احتفالا في 4 جمل.
✦ يختار المتعلم بين: - احتفال أسرته بعيد ديني كعيد الأضحى أو عيد الفطر.
- احتفال مدرسته بعيد وطني كعيد الاستقلال أو عيد المسيرة

الخضراء

تمرّن
(تخطيط)

✿ قبل الحصّة: أوجههم إلى جمع المعلومات من الموارد المتاحة لهم والملائمة لمستواهم (المشاهد والصور والنصوص القرائية التي درسوها).
✿ تحيين معلوماتهم ومكتسباتهم في درسي الاستماع والتحدث.
✿ استثمار ما اكتسبوه في الوضعية التواصلية.

أسئلة
الأستاذ
حول
الحكاية و
النصوص
القرائية

إنجاز
مسودة

✿ عرض النموذج: يقدم نموذجين مصغرين لفقرة يصف فيها احتفالين ديني و وطني.
✿ يعرض صورا حول الموضوع. ✿ يكتب فقرة يصف فيها الموضوع.
✿ بداية الكتابة: التعليق بكلمات أو جمل على الصور والرسوم التي أحضرها التلاميذ أو تلك الموجودة في الصفحة 159 من كراسة التلميذ.
✿ استعمال الرصيد اللغوي المناسب لنوع الاحتفال.
✿ الربط بين الكلمات لتكوين جمل.
✿ الربط بين الجمل لتكوين فقرة.
✿ مواكبة إنجازات التلاميذ: الانتقال بين الصفوف والمجموعات لمساعدة التلاميذ على الكتابة وتشجيعهم وتقديم التوضيحات العملية. عند الضرورة يمكن مشاركتهم في الكتابة.
✿ أنجز: أختار وأصف:
1- احتفال أسرتي بعيد ديني. (إعداد الحلويات والأطعمة - شراء الملابس والهدايا - زيارة الأهل.....)
2- احتفال مدرستي بعيد وطني: (الاستعدادات - تنظيف وتزيين الساحة باللافتات والأعلام - تنظيم عروض مسرحية ومسابقات ثقافية - تقديم أغاني وطنية - القيام بمسابقة في الرسم.....)

تتبع
عملية
انجاز
التلاميذ

الحصّة الثانية

مراجعة
(عرض)

✿ يقدم التلاميذ إنجازاتهم ويقومون بتقويم تبادلي ويصححون أخطاءهم.
✿ يقوم التلاميذ بتقديم انتاجاتهم في صيغتها النهائية، و يتم اختيار أحسنها لعرضها على جدار القسم.

تقويم
التلاميذ
التبادلي

اللَّهُمَّ اجْعَلْ أَجْرِي وَثَوَابِي
هَذَا الْعَمَلِ الْمُنْوَاطِعِ فِي
صَلَاةٍ وَصَلَاةٍ وَجَمِيعِ
مَوَاقِفِي الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ
أَمِين