

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جَنَادَاتُ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةُ كَامِلَةٌ

بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

” مرجع كتابي في اللغة ”

العربية المستوى الثاني ”

من أعداد أعضاء مجموعة كتابي في

اللغة العربية 1 و 2

لا تنسونا من خالص دعائكم

مكون

الاستماع و التحدث

رقم الجذاعة:  
الأسبوع: 23  
المدة الزمنية: 40 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة → المجال: عالم الحيوان

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : القلط تحب الورود  
الحصة : الأولى

الأهداف :  
أن يكتشف التلاميذ موضوع الحكاية و يتحكموا في بعض مضامينه و فهمها.  
يحاوّر أصدقائه انطلاقا من وضعية تواصلية جديدة و يصف حيوانا.  
الوسائل : المشهدين 1 و 2 الصفحة 110 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

### تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أسئلة  
الأستاذ  
للكشف  
عن مدى  
تعرف  
التلاميذ  
عن  
موضوع  
الحكاية

- ✓ أعرض على المتعلمين مشهدي الصفحة 110 و أطلب منهم ملاحظتها بعد التعاقد معهم على ما يوجه انتباههم الى اكتشاف موضوع الحكاية (الأسرة و الضيوف مجتمعون في الصالة - القلط - مزهرية على الطاولة - القط يشتم الورد - امرأة تهش على القط و تضربه).
- ✓ أحفز التلاميذ على التعبير عن مضامين المشهد، و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل:  
✎ أين يوجد الضيوف و أولادهم؟ ✎ ماذا يوجد على الطاولة؟ ✎ ما الذي يقوم به القط؟  
✎ ما الذي تقوم به المرأة في المشهد الثاني؟
- ✓ أدعو التلاميذ الى توقع ما سيتحدث عنه نص الحكاية.
- ✓ أستقبل التوقعات و أسجلها على السبورة.

بناء  
التوقعات

- ✓ أثير انتباه التلاميذ الى أنني سأسمعهم الحكاية، من أجل التحقق من التوقعات.
- ✓ أسمع الحكاية أكثر من مرة، موظفا المشهدين، و معبرا عن المضامين بالتشخيص، و تلوين الصوت، لكي أساعد التلاميذ على بناء المعنى و الفهم الأولي للحكاية.

تسميع

أسئلة  
الكشف  
عن  
الاصغاء

- ✓ أطرح بعض الأسئلة الكاشفة عن مستوى الاصغاء، و أطلب التلاميذ بتذكر بعض المؤشرات من النص، للتعبير عن صحة التوقعات.
- ✓ أساعد التلاميذ على التحقق من توقعاتهم باستعمال شبكة التحقق.

تحقق

### الوضعية التواصلية : يصف حيوانا

أسئلة  
الأستاذ

- أعرض على التلاميذ مشهد الصفحة 111 من الكتاب ثم أدعوهم الى ملاحظته، و أحفزهم على التعبير عن مضامينه، و أساعدهم على ذلك بأسئلة من مثل :  
✎ أين يوجد القط؟ ✎ كيف هو القط؟ ✎ ما الذي يقوم به؟...

وضعية  
الانطلاق

توجيهات  
الأستاذ و  
تتبعه  
لاستعمال  
التلاميذ  
لأفعال  
الكلامية

- ✎ أوجه انتباه التلاميذ الى الصوريات (تمرين الأخط و أحاور أصدقائي). و أطلب منهم ملاحظتها و وصف ما تعبر عنه كل صورة. و أساعدهم على اكتشاف الأفعال الكلامية التي تدل على النصح و النهي و التحذير، مثل:  
فعل الأمر : إعتن بالحصان - لا تهمل نظافة الحصان - لا تعذب الفرس بالأعمال الشاقة.  
✎ أدون نماذج من الجمل على بطاقات و أعرضها في فضاء القسم، مطالبا التلاميذ بترديدها، و مستعملين لمثلها في وصف الفرس.

ملاحظة  
الصوريات  
و اكتشاف  
الأفعال  
الكلامية

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 23  
المدة الزمنية : 40 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة ⇒ المجال: عالم الحيوان

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : القلط تحب الورود  
الحصة : الثانية

الأهداف:  أن يستثمر التلاميذ فهمهم الأولي للحكاية عن طريق الإصغاء لتحديد عناصرها.  
 يستعمل التلاميذ الأفعال الكلامية الدالة على النهي و النصح و التحذير في وضعيات بسيطة.  
الوسائل:  المشهدين 1 و 2 الصفحة 110 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

### تعبير الأنشطة التعليمية التعلّمية

المراحل

أسئلة  
الأستاذ

أعرض على المتعلمين مشهدي الصفحة 110 من أجل استثارة خبراتهم الأولية حول الحكاية، و استحضارها، و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل:  
 أين كان يجلس الضيوف؟  
 ما الذي أغرى القط؟  
 لماذا ضربت المرأة القط؟

تذكير  
و ربط

أسئلة  
الأستاذ

أسمع الحكاية بعد التعاقد مع التلاميذ على تتبع مضمونها لتحديد عناصرها.  
 أسمع الحكاية أكثر من مرة، موظفا المشهدين، و معبرا عن المضامين بالتحخيص، و تلوين الصوت، لكي أساعد التلاميذ على بناء المعنى و الفهم الأولي للحكاية.  
 أختبر مستوى الإصغاء و الفهم العام لدى التلاميذ بأمثلة، من مثل:  
 لماذا اندلق الماء من المزهرية؟  
 كيف تصرف القط بعدما ضربته المرأة؟  
....

تسميع

أسئلة  
الأستاذ

أستدرج التلاميذ الى تعرف عناصر الحكاية اعتمادا على أسئلة مثل:  
 من هي شخصيات الحكاية؟  
 ما هي الأمكنة المذكورة في الحكاية؟  
 ما زمن أحداث الحكاية؟  
 ما هي أحداث الحكاية؟  
 من أجل الاجابة و التدرج في سرد الأحداث أساعد التلاميذ بإعادة التسميع لمقاطع الحكاية.

استخراج  
عناصر  
الحكاية

### الوضعية التواصلية : يصف حيوانا

أسئلة  
الأستاذ

أطالب التلاميذ بإعادة وصف الفرس في الوضعيات الثلاث السابقة، و أساعدهم على التذكر بعرض الصور أو الرجوع إليها في الكتاب الصفحة 111 ، و أطرح بعض الأسئلة مثل:  
☆ كيف هو الحصان في الصورة الثانية؟ ☆ ماذا يجز الحصان في الصورة الثالثة؟ ☆ ... ؟

وضعية  
الانطلاق

الوضعية  
التواصلية  
المقترحة  
من طرف  
الأستاذ

☆ أقترح على التلاميذ بعض الوضعيات لاستعمال الأفعال الكلامية : ( فعل أمر - لا الناهية... )  
 أطلب من الفلاح أن يعتني بحماره.  
 انصح صديقك بعدم ضرب الكلاب.  
 انه جارك بعدم ترك قطه جانعا .

استعمال  
الأفعال  
الكلامية

رقم الجذاعة :  
الأسبوع : 23  
المدة الزمنية : 40 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة ⇒ المجال : عالم الحيوان

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : القطط تحب الورود  
الحصّة : الثالثة

الأهداف :  أن يستثمر التلاميذ مضامين الحكاية لاستكشاف بنيتها السردية.  
 يستعمل التلاميذ الأفعال الكلامية الدالة على النهي و النصح و التحذير في وضعيات بسيطة.  
الوسائل :  المشهدان 1 و 2 الصفحة 110 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

### تعبير الأنشطة التعليمية التقييمية

المراحل

أسئلة  
الأستاذ

يسترجع التلاميذ مضامين الحكاية، و يذكرون عناصرها التي تعرفوا عليها في الحصّة السابقة، اعتمادا على أسئلة مثل:  
 أذكر شخصيات الحكاية؟  
 ما هي الأمكنة المذكورة في الحكاية؟  
 متى وقعت أحداث الحكاية؟...

تذكير  
و ربط

أسئلة  
الأستاذ  
الكاشفة  
عن  
مستوى  
الإصغاء و  
تمثل  
المعنى

أسمع نص الحكاية مع احترام ضوابط الحكي و الإيقاعات الصوتية و تمثيل المعنى، و أركز في هذه الحصّة على مقاطع الحكاية من أجل مساعدة التلاميذ على اكتشاف البنية السردية للحكاية.  
 أكشف عن مستوى الإصغاء بأسئلة متصلة بمقاطع الحكاية:  
 ما الذي أثار انتباه القط في الصالة؟  
 لماذا هجمت المرأة على القط بالضرب؟  
 بماذا واجه القط المرأة؟  
 هل استمع القط لنداء عانشة؟ لماذا؟

تسميع

تقويم  
إنجازات  
التلاميذ

أسمع المقطع المعبر عن بداية الحكاية من: "جلس الضيوف... إلى " ما أروعها من باقة".  
ثم أدعو التلاميذ إلى ترديد مضامين هذا المقطع داعما إياهم بالمشهدين و بالتشخيص، ثم أستدرجهم إلى تعرف طبيعة هذا المقطع من الحكاية و أسميه " بداية الحكاية".  
 ثم أشتغل بنفس المنهجية على مقطع التحول في الأحداث و المشكل من "...أغراني لون الورد" إلى " ازدادت رعبا و هياجا".  
 و بنفس الطريقة أساعد التلاميذ على تعرف نهاية الحكاية من: "حاولت عانشة أن تهدئني... إلى : " لأنني أحب أن أشم الورد".

استثمار  
البنية  
السردية  
للحكاية

### الوضعية التواصلية : يصف حيوانا

أسئلة  
الأستاذ

أطالب التلاميذ بإعادة وصف الفرس في الوضعيات الثلاث السابقة، و أساعدهم على التذكر بعرض الصور أو الرجوع إليها في الكتاب الصفحة 111 ، و أطرح بعض الأسئلة مثل:  
 كيف هو جسم الحصان؟  ما هي الأعمال التي يقوم بها الحصان؟  ... ؟

وضعية  
الانطلاق

الوضعية  
التواصلية  
المقترحة  
من طرف  
الأستاذ

أقترح على التلاميذ بعض الوضعيات لاستعمال الأفعال الكلامية : ( فعل أمر - لا الناهية... )

أطلب من الفلاح أن يعتني بحصانه.  
 انصح صديقك بعدم ضرب القطط.  
 انه جارك بعدم ترك ماشيته جانعة .

استعمال  
الأفعال  
الكلامية

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 23  
المدة الزمنية : 40 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة ⇒ المجال: عالم الحيوان

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : القلط تحب الورود  
الحصّة : الرابعة

الأهداف : أن يستضمروا مضامين الحكاية و يثبتوها عن طريق السرد و باعتماد التسلسل المنطقي لبنيتها.  
أن يستضمروا و يثبتوا و يستثمروا معجم الحكاية.  
يوظف التلاميذ الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة و يصف حيوانا.  
الوسائل : المشهدين 1 و 2 الصفحة 110 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

أسئلة و  
توجيهات  
الأستاذ

✓ أستهل الحصّة بأسئلة حول مضمون الحكاية و بنيتها السردية من أجل تحيين المكتسبات و استثمارها، كما يمكنني استعمال الأسئلة نفسها في الحصص السابقة. أمثلة للأسئلة :  
من يذكرنا ببداية الحكاية ؟  
ما هي أحداث ما بعد البداية؟  
من يذكرنا بنهاية الحكاية؟...

تذكير  
و ربط

أسئلة  
الأستاذ  
السابقة

✓ أحفز التلاميذ عن طريق الأسئلة نفسها و استعمال المشهدين، على سرد مقاطع الحكاية بالتناوب بينهم ( بداية الحكاية + أحداث التحول و المشكل + النهاية).

سرد

توجيهات  
و  
ملاحظات  
الأستاذ

✓ أساعد التلاميذ على استعمال أساليب معجم الحكاية عن طريق ترديد المقاطع و الجمل الحاملة له، مثل : كنت أرقبهم ◆ لفتت انتباهي ◆ ما أروعا من باقة ! ◆ هجمت علي و هي تهش بيدها ◆ أرعيني ◆ التائب ◆ تاهبت ◆ كشرت ◆ اندلق الماء ◆ رعب ◆ هياج ◆ تجاهلت ◆ نداءها ...  
✓ ثم أدعوهم الى استثمار ذلك في وضعيات و سياقات أخرى معتمدا على أسئلة مثل :  
بماذا يهش الراعي على غنمه؟  
ما الذي لفت انتباهك أثناء زيارة حديقة الحيوانات؟...  
✓ أو بتقديم نماذج من الجمل الحاملة للمعجم مثل :  
كنت أرقب الأسد + أرعيني زئير الأسد + اقتربت من كلب الحراسة فكشر عن أنيابه..  
✓ و أساعدهم على فهم المعجم ببعض الصور و الرسومات و التشخيص.

استثمار  
المعجم

### الوضعية التواصلية : يصف حيوانا

توجيهات  
و أسئلة  
الأستاذ

أساعد التلاميذ على تذكر العبارات و الجمل التي تعرفوا عليها في الحصّة السابقة و يرددونها مركزين على الأفعال الكلامية .  
★ كيف هو جسم الحصان؟ ★ ما هي الأعمال التي يقوم بها الحصان؟ ★ ... ؟

وضعية  
الانطلاق

الوضعية  
المقترحة  
من طرف  
الأستاذ و  
التعليمات  
المصاحبة  
لها

★ أوزع التلاميذ الى مجموعات و أقترح عليهم وضعيات جديدة، مطالبا اياهم بوصف حيوان مستعملين الأفعال الكلامية التي تعرفوها. مثل :  
وضع صديقك طائرا في قفص ضيق، فأصبح الطائر حزينا. صف الطائر في القفص و انصح صديقك بإطلاق سراحه، و حذره من تعذيب الحيوانات.  
★ تنجز كل مجموعة التمرين و يتقاسم التلاميذ النتائج، و يتبادلون التقويم، بعد عرض إنتاجهم.

استعمال  
الأفعال  
الكلامية

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 23  
المدة الزمنية: 40 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة ⇒ المجال: عالم الحيوان

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : القلط تحب الورود  
الحصّة : الخامسة

الأهداف: أن يستتضر التلاميذ و يثبتوا الضوابط الأسلوبية و التركيبية و الصرفية: الجملة الاسمية و الجملة الفعلية مع التوكيد.  
يوظف التلاميذ الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة و يصف حيوانا.  
الوسائل: المشهدين 1 و 2 الصفحة 110 - السبورة - تشخيص - موارد رقمية...

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

أسئلة و توجيهات الأستاذ

✓ أساعد التلاميذ على تحيين مكتسباتهم المعجمية و استعمالها بأسئلة تعود إلى النص، مثل :  
كيف واجه القط ضرب المرأة ؟  
لماذا اندلق الماء على المائدة؟  
ما الذي زاد القط رعبا و هياجا؟...

تذكير و ربط

توجيهات و ارشادات الأستاذ

✓ أطالب التلاميذ بإعادة سرد أحداث الحكاية بالتناوب و تبادل الأدوار و الأسئلة مركزين على البنية السردية للحكاية و على معجمها.

سرد

أسئلة الأستاذ

✓ أساعد التلاميذ على استعمال أساليب و تراكيب النص، ( أسلوب التعجب + الجملة الاسمية + الجملة الفعلية + التوكيد ). و أدمهم بأسئلة مثل :  
ماذا قال القط عندما رأى باقة الورد؟  
كيف ضربت المرأة القط؟ ( ضربته ضربا على رأسه... ).  
✓ ثم أدهم الى استثمار ذلك في وضعيات و سياقات جديدة معتمدا على أسئلة مثل :  
كيف تعامل القط؟  
ماذا تقول عندما ترى عنق الزرافة الطويل؟  
من الذي يسهر عن سلامة الحيوانات بالحديقة؟  
ما هو أقوى الحيوانات؟

استثمار الأساليب و التراكيب

الوضعية التواصلية : يصف حيوانا

توجيهات و أسئلة الأستاذ

أساعد التلاميذ على تذكر العبارات و الجمل التي تعرفوا عليها في الحصّة السابقة و يرددونها مركزين على الأفعال الكلامية .  
★ ماذا يجر الحصان؟ ★ أطلب من الفلاح أن يعتني بحصانه؟ ★ ... ؟

وضعية الانطلاق

الوضعية المقترحة من طرف الأستاذ و التعليمات المصاحبة لها

★ أوزع التلاميذ الى مجموعات و أقترح عليهم وضعيات جديدة، مطالبا اياهم بوصف حيوان مستعملين الأفعال الكلامية التي تعرفوها. مثل :  
حبس أخوك قطا في بيت مظلم لا تدخله الشمس، فأصبح القط حزينا. صف القط في البيت المظلم و انصح أخاك بإطلاق صراحه، و حذره من تعذيب الحيوانات.  
★ تنجز كل مجموعة التمرين و يتقاسم التلاميذ النتائج، و يتبادلون التقويم، بعد عرض إنتاجهم.

استعمال الأفعال الكلامية

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 24  
المدة الزمنية : 40 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة - المجال: عالم الحيوان

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : القلط تحب الورود  
الحصة : السادسة

الأهداف:  أن يستثمر قيمة العناية و الرفق بالحيوانات و أن يوظفها في عمليات تواصلية.  
 اكتشاف الأفعال الكلامية: أنصح/أنهي/أحذر.  توظيف أسلوب النهي و النصح و التحذير.  
الوسائل:  مشاهد الصفحة 110 و 116- السبورة - تشخيص - موارد رقمية...

التقويم

### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

أسئلة و  
توجيهات  
الأستاذ

أساعد التلاميذ على تحيين مكتسباتهم حول فهمهم لمضمون الحكاية، خصوصا المقاطع الحاملة لمعاني قيمة العناية بالحيوانات و الرفق بها، مستعينا على ذلك بأسئلة مثل :  
 لماذا ضربت المرأة القط ؟  
 هل هذا سلوك جيد؟ لماذا؟

تذكير و  
ربط

توجيهات  
و ارشادات  
الأستاذ

أطلب التلاميذ بإعادة سرد أحداث الحكاية بالتناوب و تبادل الأدوار و الأسئلة مركزين على البنية السردية للحكاية و على معجمها.  
 أركز على سرد المقاطع التي تعبر عن الإساءة الى الحيوانات ( القط ).

سرد

أسئلة  
الأستاذ

أساعد التلاميذ على مناقشة سلوك المرأة اتجاه القط و إبداء الرأي مستثمرا أسئلة مثل :  
 هل قام القط بما يسيء للضيوف؟  
 ما الذي قام به؟  
 هل من حق المرأة أن تضربه؟ لماذا؟  
 ثم أدعوهم الى استثمار ذلك في وضعيات و سياقات جديدة معتمدا على دعومات كالصور و التشخيص و الأسئلة مثل :  
 هل تحب الحيوانات؟  
 ما هو الحيوان الذي تحبه أكثر؟  
 هل لديك في المنزل حيوان؟  
 كيف تتعامل معه؟...

استثمار  
القيم

### الوضعية التواصلية : أحكى حكاية بطلها حيوان

توجيهات  
و أسئلة  
الأستاذ

التذكير بالنص الشعري(الهزار) ص:115: ادعوهم الى قراءة النص الشعري وملاحظة الصورة المرفقة, أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل:  
 أين يوجد الهزار؟  
 ماذا يرمي له الطفل؟  
 هل يأكل ما يعطيه له الطفل؟ لماذا؟  
ج: يوجد في قفص من خشب.  
ج: يرمي له خبزا و أطعمة.  
ج: لا, يرده في منتهى الغضب.

وضعية  
الانطلاق

التثبيت من  
استثمار  
التلاميذ  
للأفعال  
الكلامية  
بإعادة  
استعمالها

⊗ ملاحظة صور الوضعية: أعرض عليهم المشهد الموجود بالكتاب المدرسي ص: 116, أدعوهم إلى ملاحظته, وأحفزهم على التعبير عن مضامينه, بالإجابة عن أسئلة مثل: ماذا أصاب الهزار؟ ج: يقبول جميع الإجابات وتدوينها على السبورة على شكل فرضيات, قصد التحقق واستبعاد الخاطئة منها.  
⊗ اكتشاف الأفعال الكلامية:  
 أساعدهم على اكتشاف الأفعال الكلامية التي تدل على النصح و النهي و التحذير, مثل: فعل الأمر(اعتن.... أطلق سراح العصفور....), لا الناهية (لا تهمل.... لا تعذب...).  
 تدوين نماذج من الجمل على بطاقات, وعرضها في فضاء القسم, مطالبا التلاميذ بقراءتها والنسج على غرارها خارج القسم.

ملاحظة  
و اكتشاف



رقم الجذاعة :  
الأسبوع : 24  
المدة الزمنية : 40 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة ⇒ المجال : عالم الحيوان

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : القلط تحب الورود  
الحصّة : السابعة

الأهداف : أن يشخص التلاميذ أحداث النص مستثمرين مكتسباتهم السابقة.  
يستعمل الأفعال الكلامية الدالة على النصح والتحذير في وضعيات بسيطة .(فعل الأمر , لا الناهية ,  
أساليب النصح و النهي و التحذير ) .  
الوسائل : مشاهد الصفحة 110 و 116- السبورة - تشخيص - موارد رقمية...

التقويم

### تعبير الأنشطة التطهية التطهية

المراحل

أسئلة  
التلاميذ و  
حواراتهم

أدعو التلاميذ الى سرد أحداث النص، باستعمال مكتسباتهم حول معجم النص و أساليبه و ضوابطه  
اللغوية، و بنيته السردية ، و ذلك بتحفيظهم على الأسئلة المتبادلة حول ذلك .

تذكير و  
ربط

توجيهات و  
ارشادات  
الأستاذ

✓ سرد الحكاية بالتعاون بين تلميذين أو أكثر .  
✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى .  
✓ مساعدة التلاميذ على السرد بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.  
✓ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.  
✓ تقويم الفهم السماعي من خلال تشخيص بعض المواقف :  
هجوم السيدة على القط كيفية دفاع القط عن نفسه ...

سرد

توجيهات  
الأستاذ و  
مصاحبه  
لعملية  
التشخيص

✓ **الإعداد:** \* توزيع التلاميذ الى مجموعات، و مساعدتهم على توزيع الأدوار بينهم، و اعداد  
حوار بين الشخصيات ( الراوي + القط + المرأة ) .  
تمرّن كل مجموعة على تشخيص الحكاية وفق ما تم اعداده من سناريوهات .(حوالي  
10 دقائق).  
مساعدة المجموعات على الأداء الجيد ( الحركات الجسدية المناسبة لموقف ما،... )  
✓ **العرض:** - تقديم عمل المجموعات ( تشخص كل مجموعة الحكاية ) .  
تشجيع أداء كل مجموعة بعد العرض .  
مطابقة المجموعات التي لم تعرض عملها في هذه الحصّة الى مواصلة التدريب  
لتشخيص الحكاية في الحصّة الموالية.

تشخيص

### الوضعية التواصلية أحكي حكاية بطلها حيوان

أسئلة  
الأستاذ  
للتثبيت  
وتذكر  
الأفعال  
الكلامية

☆ أطلب المتعلمين بإعادة وصف الهزار و أساعدهم على التذكر بعرض الصور، أو الرجوع إليها  
في الكتاب(ص116)، وأطرح بعض الأسئلة مثل : أين يوجد الهزار ؟ ج: يوجد في قفص من  
خشب. لماذا وضعه الطفل في القفص؟ ج: ليسمع تغريده. كيف هو حال الهزار في القفص؟  
ج: مريض وحزين. لماذا في نظركم؟ ج: يريد ان يكون حرا طليقا.

وضعية  
الانطلاق

الوضعية  
المقترحة  
من طرف  
الأستاذ و  
التعليمات  
المصاحبة  
لها

**استعمال الفعل الكلامي مع الأفعال المرتبطة به:**  
أقترح عليهم بعض الوضعيات البسيطة لاستعمال الأفعال الكلامية (فعل الأمر , لا الناهية ) .  
السيدة الموجودة بحكاية (القط تحب الورود ) التي هشت القط وضربته على رأسه .  
السيدة التي حبست هرة داخل البيت، لم تطعمها ولم تدعها تخرج لتقتات.(التذكير بالحديث النبوي  
الشريف).  
تنوع الوضعيات وفسح المجال للأطفال للتخيل والتعبير عن مواقفهم و أحاسيسهم تجاه  
الحيوانات. (تشجيع المبادرين وتحفيز المترددين).

استعمال  
الأفعال  
الكلامية

رقم الجذاعة :  
الأسبوع : 24  
المدة الزمنية : 40 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة ⇒ المجال : عالم الحيوان

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : القلط تحب الورود  
الحصة : الثامنة

الأهداف : أن يشخص التلاميذ أحداث النص مستثمرين مكتسباتهم السابقة.  
يوظف ضمناً الأساليب و الظواهر اللغوية, مع ترويح الرصيد المعجمي الوظيفي..  
الوسائل : مشاهد الصفحة 110 و 116- السبورة - تشخيص - موارد رقمية...

التقويم

### تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أسئلة  
التلاميذ و  
حواراتهم

- ✓ مساعدة التلاميذ على تذكر بعض أحداث الحكاية .
- ✓ اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية.

تذكير  
و ربط

توجيهات  
و إرشادات  
الأستاذ

- ✓ سرد الحكاية بالتعاون بين تلميذين أو أكثر .
- ✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى.
- ✓ مساعدة التلاميذ على السرد بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
- ✓ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.
- ✓ تقويم الفهم السمعي من خلال تشخيص بعض المواقف .

سرد

توجيهات  
الأستاذ و  
مصاحبه  
لعملية  
التشخيص

- ✓ تتمة تشخيص الحكاية من طرف باقي المجموعات .
- ✓ تقديم عمل المجموعات (تشخيص كل مجموعة للحكاية).
- ✓ مساعدة المجموعات على الاداء الجيد ( كيفية تقليد الشخصيات، الحركات الجسدية المناسبة لموقف ما،...)
- ✓ تشجيع أداء كل مجموعة بعد العرض .
- ✓ مناقشة جماعية للعروض المقدمة على مستوى : الحركات، الوسائل، الحوار...
- ✓ اختيار التلاميذ للتشخيص الذي أعجبهم.

تشخيص

### الوضعية التواصلية : أحكي حكاية بطلها حيوان

توجيهات  
و  
أسئلة  
الأستاذ

أطالب المتعلمين بإعادة وصف الهزار داخل القفص و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل:  
كيف هو حال الهزار في القفص؟ لماذا ننصح الطفل حتى يعود الهزار للتغريد مبهجا؟  
قبول جميع الإجابات المقدمة مع مراعاة استعمال الأفعال الكلامية و توظيف أساليب النهي و النصح  
والتحذير (لا الناهية و أفعال الأمر)، مع توظيف الرصيد المعجمي الوظيفي المرتبط بالمجال.

وضعية  
الانطلاق

الوضعية  
المقترحة  
من طرف  
الأستاذ و  
التعليمات  
المصاحبة  
لها

- ☆ استعمال الفعل الكلامي مع الأفعال المرتبطة به:  
أقترح عليهم بعض الوضعيات البسيطة لاستعمال الأفعال الكلامية (فعل الأمر , لا الناهية ).  
انصح جارك بعدم ترك كلب حراسته في البرد.  
انصح صديقك الذي يصيد العصفير و صغارها باستخدام المقلاع.
- ☆ ترديد العبارات و الجمل المتضمنة للأفعال الكلامية: تدوين نماذج من الجمل على بطاقات و عرضها  
إن أمكن في فضاء القسم, أو الاكتفاء بكتابتها على السبورة , مع مطالبة التلاميذ بترديدها لتثبيتها  
وحتهم على النسخ على غرارها لترويح الرصيد الوظيفي المرتبط بالمجال.

استعمال  
الأفعال  
الكلامية

رقم الجذادة :  
الأسبوع : 24  
المدة الزمنية : 40 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة ⇒ المجال : عالم الحيوان

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : القبط تحب الورود  
الحصّة : التاسعة

الأهداف : أن يستثمر التلميذ مكتسباته السابقة من أجل استعمالها و توظيفها في إنتاج حكايات جديدة.  
يوظف التلاميذ الأفعال الكلامية (فعل الأمر و لا الناهية), وأساليب النصح والنهي والتحذير في وضعيات جديدة وبسيطة ويحكون حكاية بطلها حيوان.  
الوسائل : مشاهد الصفحة 110 و 116- السبورة - تشخيص - موارد رقمية...

التقويم

### تعبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

أسئلة  
الأستاذ

✓ أطلب من التلاميذ تشخيص أحداث الحكاية بالتناوب على محطات بنيتها السردية، و تحيين مكتسباتهم بأسئلة مثل : اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية.  
لماذا بما ابتدأت الحكاية؟  
لماذا ما هي أحداث المقطع الثاني من الحكاية؟  
لماذا ما هي نهاية الحكاية؟

تذكير  
و ربط

توجيهات و  
ارشادات  
الأستاذ

✓ يسرد التلاميذ أحداث النص، بالتركيز على مقاطعه و بنيته السردية

سرد

الوضعيات  
التواصلية  
المقترحة  
من طرف  
الأستاذ

✓ أقترح على التلاميذ وضعيات تواصلية جديدة من أجل إنتاج حكاية تعالج الرعاية والرفق بالحيوانات و العناية بها. مثل :

🌱 " شاهدت طفلا يجر كلبا بخيط مربوط حول عنقه. " انصحه مجيبا على الأسئلة التالية:

لماذا هل أعجبك سلوك الطفل ؟ لماذا؟  
لماذا قل له كيف يجب أن يعتني بهذا الحيوان.

إنتاج 1

### الوضعية التواصلية أحكي حكاية بطلها حيوان

توجيهات و  
أسئلة  
الأستاذ

تذكير بالأفعال الكلامية: أساعد التلاميذ على تذكر العبارات والجمل التي تعرفوا عليها في الحصص السابقة، ويرددونها مركزين على الأفعال الكلامية (فعل الأمر و لا الناهية, أساليب النصح والنهي والتحذير). محاولة تشخيص بعض المواقف الحوارية .

وضعية  
الانطلاق

تدخل  
التلاميذ  
لتصويب  
المتعثرين  
التعلم  
بالقرين

✪ عمل في مجموعات:  
لماذا أطلب منهم ملاحظة الصور الثلاث الموجودة بالكتاب المدرسي ص: 116.  
لماذا تقسيم تلاميذ الفصل إلى ثلاث مجموعات, تعين كل مجموعة مقررا لها يتميز بالجرأة في التعبير, والنطق السليم للحروف والصوت المسموع ليقدم العمل.  
لماذا اخبرهم بنوع العمل المطلوب: أحكي حكاية بطلها كلب متشرد.  
لماذا تكلف كل مجموعة بكتابة جملتين إلى ثلاث جمل, لوصف والتعبير عن كل مشهد من المشاهد الثلاث: سرد مقطع من مقاطع الحكاية (مقطع بداية الحكاية, مقطع التحول, ومقطع النهاية).  
لماذا تنجز كل مجموعة عملها, بتوظيف البنيات الأسلوبية والتركيبية, والرصيد المعجمي الوظيفي المرتبط بالمجال.

استثمار  
و توظيف

رقم الجذاعة:  
الأسبوع : 24  
المدة الزمنية : 40 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة ⇒ المجال: عالم الحيوان

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : القلط تحب الورود  
الحصة : العاشرة

الأهداف:  أن يستثمر التلميذ مكتسباته السابقة من أجل استعمالها و توظيفها في إنتاج حكايات جديدة.  
 يوظف التلاميذ الأفعال الكلامية ( فعل الأمر و لا الناهية), وأساليب النصح والنهي والتحذير في وضعيات جديدة وبسيطة ويحكون حكاية بطلها حيوان.  
الوسائل:  مشاهد الصفحة 110 و 116- السبورة - تشخيص - موارد رقمية...

التقويم

### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

أسئلة  
الأستاذ

أطلب من التلاميذ تشخيص أحداث الحكاية بالتناوب على محطات بنيتها السردية، و تحيين مكتسباتهم بأسئلة مثل :  
 ما هي أحداث بداية الحكاية؟  
 ما ذا وقع في المقطع الثاني من الحكاية؟  
 أذكر أحداث نهاية الحكاية؟

تذكير  
و ربط

توجيهات  
و إرشادات  
الأستاذ

يسرد التلاميذ أحداث النص، بالتركيز على مقاطعه و بنيته السردية

سرد

الوضعيات  
التواصلية  
المقترحة  
من طرف  
الأستاذ

أقترح على التلاميذ وضعيات تواصلية جديدة من أجل إنتاج حكاية تعالج الرعاية والرفق بالحيوانات و العناية بها. مثل :  
 " دخل قطكم الى صالة الضيوف بعد أن وجدها مفتوحة، فأخذ يجري و يقفز حتى أضاع ترتيبها، فأخذته أمك و ضربته ثم حبسته دون ان تناوله الماء و الطعام."  
انصحها مجيبا عن الاسئلة:  
 هل أعجبك سلوك الأم ؟ لماذا؟  
 قل لها كيف يجب أن تعتنى بهذا الحيوان.  
 ذكرها بعاقبة من ترك حيوانا جانعا .

إنتاج 2

### الوضعيات التواصلية : أحي حكاية بطلها حيوان

توجيهات  
و  
أسئلة  
الأستاذ

تذكير بالأفعال الكلامية:  أساعد التلاميذ على تذكر العبارات والجمل التي تعرفوا عليها في الحصص السابقة، ويرددونها مركزين على الأفعال الكلامية (فعل الأمر و لا الناهية), أساليب النصح والنهي والتحذير).  محاولة تشخيص بعض المواقف الحوارية .

وضعية  
الانطلاق

تدخل  
الأستاذ  
عند  
الاقتضاء

☆ يقدم مقرر كل مجموعة إنتاج مجموعته، ويتبادلون التقويم، مع محاولة التشخيص. (تشجيع المبادرين وتحفيز المتعثرين).

استثمار  
و توظيف

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : الفأرات الثلاث  
الحصة : الأولى

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة - المجال : عالم الحيوان

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 25  
المدة الزمنية: 40 د

الأهداف : أن يكتشف التلاميذ موضوع الحكاية و يتحكموا في بعض مضامينها و فهمها.  
يقدم معلومات عن حيوان و يكتشف أساليب الإخبار.  
الوسائل : المشاهد بالصفحتين 122 و 123 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

### تعبير الأنشطة التعليمية التعلّمية

المراحل

أسئلة  
الأستاذ  
للكشف عن  
مدى تعرف  
التلاميذ عن  
موضوع  
الحكاية

- ✓ أعرض على المتعلمين مشاهد الصفحة 122 و أطلب منهم ملاحظتها بعد التعاقد معهم على ما يوجه انتباههم الى اكتشاف موضوع الحكاية (الفأرات الثلاث - جرة بها زيت على الطاولة - سقوط الفأرات داخل الجرة).
- ✓ أحفز التلاميذ على التعبير عن مضامين المشهد، و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل:  
ما هو الحيوان الصغير الذي تخاف منه؟ ماذا يحب أن يشرب؟ ماذا تفعل الفأرات الثلاث؟ لماذا سقطن في الجرة؟
- ✓ أدعو التلاميذ الى توقع ما سيتحدث عنه نص الحكاية.
- ✓ أستقبل التوقعات و أسجلها على السبورة.

بناء  
التوقعات

- ✓ أشير انتباه التلاميذ الى أنني سأسمعهم الحكاية، من أجل التحقق من التوقعات.
- ✓ أسمع الحكاية أكثر من مرة، موظفا المشهدين، و معبرا عن المضامين بالتشخيص، و تلوين الصوت، لكي أساعد التلاميذ على بناء المعنى و الفهم الأولي للحكاية.

تسميع

أسئلة  
الكشف عن  
الاصغاء

- ✓ أطرح بعض الأسئلة الكاشفة عن مستوى الاصغاء مثل :  
ماذا تفعل الفأرات الثلاث معا؟ ما المشكلة التي واجهتها في احدى المرات؟ ما الحيلة التي توصلن اليها؟ هل نجحت الحيلة؟ لماذا؟
- و أطلب التلاميذ بتذكر بعض المؤشرات من النص، للتعبير عن صحة التوقعات.
- ✓ أساعد التلاميذ على التحقق من توقعاتهم باستعمال شبكة التحقق..

تحقق

### الوضعية التواصلية : أقدم معلومات عن حيوان

أسئلة  
الأستاذ

يتم التذكير بمقطع الحكاية المرتبط بالوضعية: ماذا تسرق الفأرات الثلاث؟ ماذا وجدن في قعر الجرة؟ على ماذا اتفقن؟

وضعية  
الانطلاق

ترديد  
الأجوبة  
الصحيحة  
و تصحيح  
الأخطاء

- أعرض الصورة الأولى بالصفحة 123 و أطرح أسئلة لتقديم معلومات عن الحيوان مثل:  
ماذا تشاهدون في الصورة؟ - غابة، حيوان ....  
ما اسم هذا الحيوان؟ - ديناصور  
أين يعيش؟ - الغابة  
على ماذا يتغذى؟ - العشب  
هل ما زال موجودا؟ - انقرض
- دعوة المتعلمين الى التعبير عما يشاهدونه في الصورة بكل تلقائية مع استعمال المعجم المرتبط بالحيوانات ( غداء، غابة، وسط عيش، صغار الحيوانات...).

ملاحظة  
و اكتشاف

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : الفأرات الثلاث  
الحصة : الثانية

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة ⇒ المجال : عالم الحيوان

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 25  
المدة الزمنية: 40 د

الأهداف :  أن يستثمر التلاميذ فهمهم الأولي للحكاية عن طريق الإصغاء لتحديد عناصرها.  
 يقدم معلومات عن حيوان و يستعمل أساليب الإخبار.  
الوسائل :  مشاهد الصفحتين 122 و 123 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

### تعبير الأنشطة التعليمية التعلّمية

المراحل

أسئلة  
الأستاذ

أعرض على المتعلمين مشاهد الصفحة 122 من أجل استثارة خبراتهم الأولية حول الحكاية، و استحضارها، و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل:  
 ما عنوان الحكاية؟  
 ماذا تسرق الفأرات الثلاث؟  
 من أين؟

تذكير و  
ربط

أسئلة  
الأستاذ

أسمع الحكاية بعد التعاقد مع التلاميذ على تتبع مضمونها لتحديد عناصرها.  
 أسمع الحكاية أكثر من مرة، موظفا المشهدين، و معبرا عن المضامين بالتشخيص، و تلوين الصوت، لكي أساعد التلاميذ على بناء المعنى و الفهم الأولي للحكاية.  
 أختبر مستوى الإصغاء و الفهم العام لدى التلاميذ بأمثلة، من مثل:  
 لماذا اجتمعت الفأرات؟  ما الحيلة التي توصلن إليها لحل المشكلة التي واجهتهن؟  
 على ماذا أقسمن؟  ماذا قالت الفأرة الأولى؟  فيم فكرت الفأرة الثانية؟  
 ماذا قررت الفأرة الثالثة؟  هل احترمن قسمهن؟  ما جزاء طمعهن؟

تسميع

أسئلة  
الأستاذ

أستدرج التلاميذ الى تعرف عناصر الحكاية اعتمادا على أسئلة مثل:  
 من هي شخصيات الحكاية؟ - الفأرات الثلاث.  
 ما هي الأمكنة المذكورة في الحكاية؟ - المطبخ، الجرار.  
 ما زمن أحداث الحكاية؟ - ليلة السرقة.  
 ما هي أحداث الحكاية؟ - الفأرات يسرقن الزيت من الجرار - الجرة كانت تحوي قليلا من الزيت - اتفاق الفأرات على التعاون - لم تف اي فأرة بوعدها - سقوط جميع الفأرات في الجرة...  
 من أجل الإجابة و التدرج في سرد الأحداث أساعد التلاميذ بإعادة التسميع لمقاطع الحكاية.

استخراج  
عناصر  
الحكاية

### الوضعية التواصلية : أقدم معلومات عن حيوان

أسئلة  
الأستاذ

أطرح أسئلة للتذكير و الربط من قبيل:  ما اسم الحيوان الذي تعرفنا عليه في الحصة السابقة؟  
 هل مازال موجودا؟

وضعية  
الانطلاق

ترديد  
الجملة و  
تصحيح  
الأخطاء

أطالبهم بملاحظة الصویرات المرتبطة بأستعمل و أصف الصفحة 123 من كتاب التلميذ و تقديم معلومات عن كل حيوان ( نوعه، وسط عيشه، غذاؤه...).  
◆ الأسد: حيوان مفترس، لاحم، يعيش في الغابة، ملك الحيوانات، صغاره الأشبال، أنثاه اللبوة...  
◆ الزرافة: حيوان أليف، عاشبة، تعيش في الغابة، من الثدييات، صغيرها الخيلف، ذكرها العنقاء...  
◆ القط: حيوان أليف، لاحم، له عدة ألوان، من الثدييات، صغيره الشيرق، أنثاه الهرة...

استعمال  
الأفعال  
الكلامية

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : الفأرات الثلاث  
الحصّة : الثالثة

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة → المجال : عالم الحيوان

رقم الجذّارة :  
الأسبوع : 25  
المدة الزمنية : 40 د

الأهداف : **ل** أن يستثمر التلاميذ مضامين الحكاية لاستكشاف بنيتها السردية.  
**ل** يقدم معلومات عن حيوان و يستعمل أساليب الإخبار.  
الوسائل : **ل** مشاهد الصفحتين 122 و 123 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

### تعبير الأنشطة التعليمية التعلّمية

المراحل

أسئلة  
الأستاذ

استحضار المحصل القبلي لعناصر الحكاية التي تعرفوها في الحصّة السابقة و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل :  
**ل** ما اللواتي تذهبن لسرقة الزيت ؟ **ل** إلى أين تذهب الفأرات الثلاث لسرقة الزيت؟  
**ل** متى بدأت في تنفيذ الخطة ؟  
**ل** ماذا وجدن في قعر الجرة ؟...

تذكير و  
ربط

أسئلة  
الكاشفة عن  
مستوى  
الإصغاء و  
تمثّل المعنى

أسمع نص الحكاية مع احترام ضوابط الحكّي و الإيقاعات الصوتية و تمثيل المعنى، و أركز في هذه الحصّة على مقاطعها من أجل مساعدة التلاميذ على اكتشاف بنيتها السردية.  
 أكشف عن مستوى الإصغاء بأسئلة متصلة بمقاطع الحكاية:  
**ل** لماذا اجتمعت الفأرات الثلاث؟  
**ل** على ماذا اتفقن؟  
**ل** هل احترمت الفأرات اتفاقهن؟ لماذا؟

تسميع

تقويم  
إنجازات  
التلاميذ

أساعد التلاميذ على اكتشاف البنية السردية للحكاية عن طريق طرح أسئلة :  
**الوضعية البدئية:** **ل** من اللواتي تسرقن الزيت؟ من أين؟ ( من بداية النص..... إلى الواسعة).  
**العقدة:** **ل** ماذا وجدن في قعر الجرة؟ هل يمكن الوصول إليها؟ من إحدى المرات..... إلى عمقها).  
**الحل:** **ل** ماهي الحيلة التي توصلت إليها الفأرات للوصول إلى قعر الجرة؟ ( من اجتمعت... إلى الشرب ).  
**العنصر المحول:** **ل** هل تمكنت الفأرات من تنفيذ الخطة؟ لماذا؟ ( من ولما..... إلى حتى أشبع ).  
**الوضعية النهائية:** **ل** ما مصير الفأرات؟ ( من فتخلت..... إلى شراهن ).

استثمار  
البنية  
السردية  
للحكاية

### الوضعية التواصلية : أقدم معلومات عن حيوان

أسئلة  
الأستاذ

أطرح أسئلة للتذكير و الربط من قبيل: **ل** ما اسم الحيوانات التي تعرفنا عليها في الحصّة السابقة؟  
**ل** أين تعيش؟ ما اسم صغارها؟...

وضعية  
الانطلاق

ترديد  
الجملة و  
تصحيح  
الأخطاء

☆ إضافة الى ما تم تناوله في الحصّة الثانية، أعرض على التلاميذ صوراً لبعض الحيوانات و اطلبهم بتقديم معلومات حولها مثل:  
◆ الثور: حيوان أليف، عاشب، أنثاه البقرة ، صغيره العجل ....  
◆ الأرنب : حيوان اليف ، عاشب ، أنثاه الأرنبية، صغيره خرثق...  
◆ الكلب : حيوان أليف، لاحم ، أنثاه الكلبة ، صغيره الجرو ...

استعمال  
الأفعال  
الكلامية

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : الفأرات الثلاث  
الحصة : الرابعة

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة ⇒ المجال : عالم الحيوان

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 25  
المدة الزمنية : 40 د

الأهداف : أن يستضمر التلاميذ مضامين الحكاية و يثبتوها عن طريق السرد و باعتماد التسلسل المنطقي لبنيتها.

أن يستضمروا و يثبتوا و يستثمروا معجم الحكاية.

يوظف التلاميذ الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة و يصف حيوانا.

الوسائل : مشاهد الصفحتين 122 و 123 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

أسئلة و  
توجيهات  
الأستاذ

✓ أسهل الحصة بأسئلة حول مضمون الحكاية و بنيتها السردية من قبيل:  
من يذكرنا ببداية الحكاية ؟  
ما هي الأحداث التي وقعت بعد البداية ؟  
من يذكرنا بنهاية الحكاية ؟

تذكير و  
ربط

أسئلة  
الأستاذ

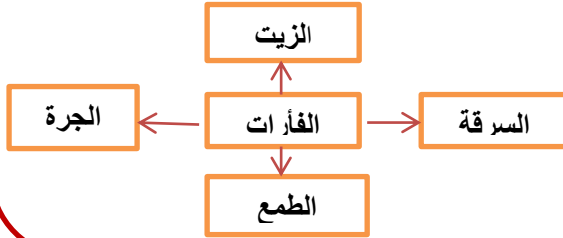
✓ أحفز التلاميذ عن طريق الأسئلة ، استعمال المشهدين والتشخيص على سرد مقاطع الحكاية بالتناوب بينهم . أمثلة للأسئلة : ماذا نفذ من الجرة؟ إلى أين تذهب الفأرات؟ لماذا؟  
لماذا تخلت الفأرات عن بعضهن البعض؟

سرد

توجيهات  
و  
ملاحظات  
الأستاذ

✓ أساعد التلاميذ على استعمال أساليب معجم الحكاية عن طريق ترديد المقاطع و الجمل الحاملة له، مثل : احترام الاتفاق ◆ تخلت ◆ حيلة ◆ لم يستطعن ◆ ينفذ ◆ قعر ◆ كمية ضئيلة ◆ عمق...  
✓ ثم أدعوهم الى استثمار ذلك في وضعيات و سياقات أخرى معتمدا على أسئلة مثل :  
متى تتخلى العصافير على صغارها ؟ من يذكرنا من الجرة؟ كيف يبدو قعر البئر؟  
✓ أو بتقديم خطأ مثل :

استثمار  
المعجم



عائلة الكلمات : سرق - سرقة - سراق -  
مسترق - استرق - سارق .

الوضعية التواصلية : أقدم معلومات عن حيوان

توجيهات و  
أسئلة  
الأستاذ

أساعد التلاميذ على تذكر العبارات و الجمل التي تعرفوا عليها في الحصة السابقة و يرددونها مركزين على الأفعال الكلامية .  
☆ أين يعيش الأسد؟ ☆ هل هو حيوان عاشب أم لاحم؟ ☆ ما اسم صغاره ؟ ☆ ...

وضعية  
الانطلاق

الوضعية  
المقترحة  
من طرف  
الأستاذ و  
التعليمات  
المصاحبة  
لها

☆ أوزع التلاميذ الى مجموعات و أقترح عليهم وضعيات جديدة، مطالبا اياهم بوصف حيوان مستعملين الأفعال الكلامية المكتسبة و أسلوب الإخبار، مثل :

زررت حديقة الحيوانات رفقة صديقك. تحدث عن الحيوان الذي أثار انتباهك ؟  
شاهدت برنامجا تلفزيونيا عن الحيوانات. أذكر أصوات بعضها؟

☆ تنجز كل مجموعة التمرين و يتقاسم التلاميذ النتائج، و يتبادلون التقويم، بعد عرض إنتاجهم.

استعمال  
الأفعال  
الكلامية



رقم الجذادة:  
الأسبوع : 25  
المدة الزمنية : 40 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة ⇒ المجال: عالم الحيوان

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : الفأرات الثلاث  
الحصّة : الخامسة

الأهداف: **ل** أن يستتصر التلاميذ و يثبتوا الضوابط الأسلوبية و التركيبية و الصرفية: الجملة الاسمية مع أساليب التفضيل و الجملة الفعلية مع التوكيد.  
**ل** استثمار أساليب الاخبار.  
الوسائل: **ل** مشاهد الصفحتين 122 و 123 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تنبيه الأنشطة التعليمية

المراحل

أسئلة و  
توجيهات  
الأستاذ

✓ أساعد التلاميذ على تحيين مكتسباتهم المعجمية و استعمالها بأسئلة تعود إلى النص، مثل :  
**ل** من كان يسرق الزيت من الجرار؟  
**ل** كم تبقى من الزيت في الجرة؟  
**ل** ماهي الخطة التي اتفقت عليها الفأرات الثلاث؟...

تذكير و  
ربط

توجيهات  
و ارشادات  
الأستاذ

✓ أطالب التلاميذ بإعادة سرد أحداث الحكاية بالتناوب و تبادل الأدوار و الأسئلة مركزين على بنيتها السردية و على معجمها.

سرد

أسئلة  
الأستاذ

✓ أساعد التلاميذ على استعمال أساليب و تراكيب النص، ( الجملة الفعلية مع التوكيد + الجملة الاسمية مع أساليب التفضيل). و أدمهم بأسئلة مثل :  
**ل** ماذا قالت الفأرة الأولى في نفسها؟  
**ل** فيم فكرت الفأرة التي بالوسط؟  
**ل** ماذا قالت الفأرة الثالثة؟  
✓ ثم أقدم جملا يحولها التلاميذ الى جمل تعجبية :  
**ل** الفيل ضخم. ← ما أضخم الفيل !  
**ل** الساحة كبيرة. ← ما .....!  
**ل** مذاق الحلوى لذيذ. ← ما .....!  
**ل** التلميذ نجيب. ← ما .....!

استثمار  
الأساليب  
و التراكيب

الوضعية التواصلية : أنصح، أنهى، أحذر

توجيهات  
و  
أسئلة  
الأستاذ

☆ الإخبار بجمل مفيدة عن الحيوانات التي ذكرت في الحصّة السابقة .  
☆ تقديم معلومات صحيحة عن الحيوانات.

وضعية  
الانطلاق

ترديد  
الجملة و  
تصحيح  
الأخطاء

☆ استثمار أساليب الاخبار في وضعيات تواصلية جديدة :  
**ل** عرض صور لغابة تضم مجموعة من الحيوانات و مطالبة المتعلمين بالإخبار عنها و تقديم معلومات عن كل حيوان:

استثمار و  
توظيف

✘ اسمه ✘ و وسط عيشه ✘ غذاه (نمط عيشه) ✘ صغاره ...

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : الفأرات الثلاث  
الحصّة : السادسة

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة - المجال: عالم الحيوان

رقم الجذّابة:  
الأسبوع : 26  
المدة الزمنية : 40 د

الأهداف:  أن يستثمر قيمة احترام الاتفاق و ترك الأنانية و الشراهة و الالتزام بالقناعة.  
 اكتشاف الأفعال الكلامية: أنصح/أنهى/أحذر.  توظيف أسلوب النهي و النصح و التحذير.  
الوسائل:  مشاهد الصفحتين 122 و 128 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

التقويم

المراحل

أسئلة و  
توجيهات  
الأستاذ

أساعد التلاميذ على تحيين مكتسباتهم حول فهمهم لمضمون الحكاية، خصوصا المقاطع الحاملة لمعاني قيمة احترام الاتفاق و ترك الأنانية و الشراهة، مستعينا على ذلك بأسئلة مثل :  
 ما هي الخطة التي اتفقت عليها الفأرات؟  
 هل احترمت الفأرات الاتفاق؟ لماذا؟  
 ماذا وقع لهن عندما تخلين عن الاتفاق؟

تذكير و  
ربط

توجيهات  
و ارشادات  
الأستاذ

أطالب التلاميذ بإعادة سرد أحداث الحكاية بالتناوب و تبادل الأدوار و الأسئلة مركزين على بنيتها السردية و على معجمها.  
 أركز على سرد المقاطع التي تعبر عن احترام الاتفاق و ترك الطمع و الأنانية و الشراهة.

سرد

أسئلة  
الأستاذ

أساعد التلاميذ على مناقشة سلوك الفأرات و إبداء الرأي مستثمرا أسئلة مثل :  
 كيف كان سلوك الفأرات الثلاث؟  
 هل كان على الفأرة الأولى أن تفكر في شرب الزيت بكامله؟  
 لو كنت مكانها ماذا كنت ستفعل؟ لماذا؟  
 ماذا كانت نتيجة طمع الفأرات و أنانيتهن؟  
 استنتاج:  
✿ من الواجب علينا أن نحترم أي اتفاق بيننا، و نتخلى عن الأنانية و الطمع .  
✿ التذكير بميثاق القسم كنوع من الاتفاق بين الأستاذ و التلاميذ.

استثمار  
القيم

### الوضعية التواصلية : أنصح، أنهى، أحذر

توجيهات و  
أسئلة  
الأستاذ

✿ أعرض على التلاميذ المشهد الأول من الصفحة 128 و أدعوهم الى ملاحظته، أحفزهم على التعبير عن مضامينه، و أساعدهم على ذلك بأسئلة من قبيل:  
 أين يوجد الغراب؟  
 أين يوجد الثعلب؟  
 ماذا يحمل في فمه؟  
 ماذا يحاول أن يفعل؟

وضعية  
الانطلاق

توجيهات  
الأستاذ و  
تتبعه  
لاستعمال  
التلاميذ  
للأفعال  
الكلامية

✿ أدعو التلاميذ الى ملاحظة المشهدين 2 و 3 من الصفحة 128 و أترح أسئلة مثل:  
 ماذا يفعل الطفل الصغير؟  
 هل ما يفعله سلوك حسن أو سيء؟ لماذا؟  
 ماذا نقول له؟  
 ماذا تفعل الطفلة؟  بماذا تنصحها؟  
✿ أوجه انتباههم الى الأفعال الكلامية المروجة خلال الاجابات.  
✿ أطالبهم بترديدها.  
✿ أدون نماذج من الجمل على بطاقات .

ملاحظة  
و اكتشاف

رقم الجذاعة:  
الأسبوع: 26  
المدة الزمنية: 40 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة - المجال: عالم الحيوان

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : الفأرات الثلاث  
الحصة : السابعة

الأهداف: **👉** أن يشخص التلاميذ أحداث النص مستثمرين مكتسباتهم السابقة.  
**👉** يوظف التلاميذ الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة و يصف حيوانا.  
الوسائل: **👉** مشاهد الصفحتين 122 و 128 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أسئلة  
التلاميذ و  
حواراتهم

**👉** أدعو التلاميذ الى سرد أحداث النص، باستعمال مكتسباتهم حول معجم النص و أساليبه و ضوابطه اللغوية، و بنيته السردية ، و ذلك بتحفيزهم على الأسئلة المتبادلة حول ذلك و اقامة حوار بينهم .  
**👉** مساعدتهم على تذكر القيم المستخلصة من الحكاية: **👉** نقض العهد **👉** الطمع و الجشع **👉** الأنانية و حب الذات **👉** الطمع و الشرارة يؤديان الى التهلكة.

تذكير و  
ربط

توجيهات و  
ارشادات  
الأستاذ

✅ يسرد المتعلمون أحداث نص الحكاية بالتناوب على محطات مقاطعه و بنيته السردية.

سرد

توجيهات  
الأستاذ و  
مصاحبه  
لعملية  
التشخيص

✅ **الإعداد:** \* توزيع التلاميذ الى مجموعات، و مساعدتهم على توزيع الأدوار بينهم، و اعداد حوار بين الشخصيات ( الراوي + الفأرة الأولى + الفأرة الثانية + الفأرة الثالثة).  
**👉** تمرن كل مجموعة على تشخيص الحكاية وفق ما تم اعداده من سناريوهات.(حوالي 10 دقائق).  
**👉** مساعدة المجموعات على الأداء الجيد ( الحركات الجسدية المناسبة لموقف ما،...) **✅ العرض:** - تقديم عمل المجموعات ( تشخص كل مجموعة الحكاية ).  
**👉** تشجيع أداء كل مجموعة بعد العرض.  
**👉** مطالبة المجموعات التي لم تعرض عملها في هذه الحصة الى مواصلة التدريب لتشخيص الحكاية في الحصة الموالية.

تشخيص

الوضعية التواصلية : أنصح، أنهى، أحذر

توجيهات  
و  
أسئلة  
الأستاذ

★ التذكير بالأفعال الكلامية : " **اياك - لا - حذار - كن** " عن طريق عرض صور تحض على الاهتمام و الرفق بالحيوان.

وضعية  
الانطلاق

النشاط 2  
الصفحة  
128

★ أوجه انتباه التلاميذ الى التمرين أستعمل و أتواصل الصفحة 128 من كتاب التلميذ و أطلب منهم تنمية النص بالأفعال الكلامية الناقصة: " **لا - حذار - كن - اياك** ".  
لاحظ ابي ضعف كلب صديقي فخطبني قائلا: **اياك** أن تمنع عنه الأكل أو الشرب لأنه تحت رعايتك و **حذار** أن تعذبه و **لا** تلتحق به أدى و **كن** به رحيمًا.

استعمال  
الأفعال  
الكلامية

رقم الجذاعة:  
الأسبوع: 26  
المدة الزمنية:

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة - المجال: عالم الحيوان

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : الفأرات الثلاث  
الحصة : الثامنة

الأهداف : أن يشخص التلاميذ أحداث النص مستثمرين مكتسباتهم السابقة.  
يوظف ضمناً الأساليب و الظواهر اللغوية، مع ترويج الرصيد المعجمي الوظيفي..  
الوسائل : مشاهد الصفحتين 122 و 128 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية..

التقويم

### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

أسئلة  
التلاميذ و  
حواراتهم

- ✓ مساعدة التلاميذ على تذكر بعض أحداث الحكاية .
- ✓ اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية.

تذكير و  
ربط

توجيهات  
و  
ارشادات  
الأستاذ

- ✓ سرد الحكاية بالتعاون بين تلميذين أو أكثر .
- ✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى.
- ✓ مساعدة التلاميذ على السرد بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
- ✓ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.
- ✓ تقويم الفهم السماعي من خلال تشخيص بعض المواقف .

سرد

توجيهات  
الأستاذ و  
مصاحبه  
لعملية  
التشخيص

- ✓ تتمة تشخيص الحكاية من طرف باقي المجموعات .
- ✓ تقديم عمل المجموعات (تشخيص كل مجموعة للحكاية).
- ✓ مساعدة المجموعات على الاداء الجيد ( كيفية تقليد الشخصيات، الحركات الجسدية المناسبة لموقف ما،...)
- ✓ تشجيع أداء كل مجموعة بعد العرض .
- ✓ مناقشة جماعية للعروض المقدمة على مستوى : الحركات، الوسائل، الحوار...
- ✓ اختيار التلاميذ للتشخيص الذي أعجبهم.

تشخيص

### الوضعية التواصلية : أنصح، أنهى، أخطر

توجيهات و  
أسئلة  
الأستاذ

★ التذكير بالأفعال الكلامية : " اياك - لا - حذار - كن " عن طريق عرض صور تحض على الاهتمام و الرفق بالحيوان.

وضعية  
الانطلاق

الوضعية  
المقترحة  
من طرف  
الأستاذ و  
التعليمات  
المصاحبة  
لها

- ★ فتح حوار بين التلاميذ لترويج الأفعال الكلامية بينهم (تستهدف الحض على الرفق بالحيوان):
  - ➡ أطلب من أخيك أن لا يضرب القطة.
  - ➡ أطلب من صديقك أن يهتم أكثر بكلبه.
  - ➡ أنصح صديقي بضرورة الاهتمام بإطعام الحيوانات.
  - ➡ أنهى صديقي عن صيد العصافير.
  - ➡ أخطر زملائي من عاقبة قتل الحيوانات أو تحطيم مساكنها و أعشاشها.

استعمال  
الأفعال  
الكلامية

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : الفأرات الثلاث  
الحصة : التاسعة

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة ⇒ المجال: عالم الحيوان

رقم الجذادة:  
الأسبوع : 26  
المدة الزمنية : 40

الأهداف: أن يستثمر التلميذ مكتسباته السابقة من أجل استعمالها و توظيفها في إنتاج حكايات جديدة.  
يوظف التلاميذ الأفعال الكلامية (لا، حذار، كف، اياك)، وأساليب النصح والنهي والتحذير في وضعيات جديدة وبسيطة.  
الوسائل: مشاهد الصفحتين 122 و 128- السبورة - تشخيص - موارد رقمية...

### تعبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التقويم

أسئلة  
الأستاذ

أطلب من التلاميذ تشخيص أحداث الحكاية بالتناوب على محطات بنيتها السردية، و تحيين مكتسباتهم بأسئلة مثل: بما ابتدأت الحكاية؟ ما هي أحداث المقطع الثاني من الحكاية؟ ما هي نهاية الحكاية؟

تذكير و  
ربط

توجيهات و  
ارشادات  
الأستاذ

يسرد التلاميذ أحداث النص، بالتركيز على مقاطعه و بنيته السردية.  
طرح أسئلة حول بداية الحكاية مثل: ماذا كانت تفعل الفأرات الثلاث؟ على ماذا اتفقن؟

سرد

تقويم مدى  
تمكن  
التلاميذ  
من  
عناصر  
الحكاية.

#### الإعداد : (إنتاج بداية الحكاية).

قراءة بداية الحكاية.  
طرح أسئلة حول البداية ( الشخصيات - المكان - الزمان - بعض الأحداث) مثل:  
ما اللواتي كن يسرقن الزيت؟ من أين كن يسرقنه؟ متى وجدت الفأرات الثلاث كمية  
ضئيلة من الزيت؟ ما الخطة التي اتفقت عليها الفأرات؟ هل التزمن بها؟ ما كانت نتيجة  
طمعهن و شراهنهن؟  
تحديد العنصر الذي سيتم تغييره في الحكاية ( شخص، مكان، الأحداث) مثلا تغيير الفأرات  
الثلاث بالنملات و الجرار بالحقل...

إنتاج  
1

#### الإنجاز:

تقويم مدى  
استعمال  
الأساليب  
و المعجم  
المكتسب.

تنظيم العمل الجماعي و مساعدة التلاميذ على:  
إنتاج جمل مترابطة باستعمال المعجم و الأساليب و التراكييب المكتسبة.  
تكوين مقاطع سردية متتابعة على غرار مقاطع بداية الحكاية الأصلية.  
سرد هذه الجمل و المقاطع لترسيخ بداية الحكاية الجديدة.  
كتابة بداية الحكاية من طرف الأستاذ.  
حث التلاميذ و التلميذات على التفكير في اتمام الحكاية في الحصة المقبلة.

#### الوضعية التواصلية: أنصح، أنهى، أحرز

توجيهات و  
أسئلة  
الأستاذ

تذكير بالأفعال الكلامية: أساعد التلاميذ على تذكر العبارات والجمل التي تعرفوا عليها في  
الحصص السابقة، ويرددونها مركزين على الأفعال الكلامية التي تتضمنها.

تذكير و  
ربط

الوضعية  
المقترحة  
من طرف  
الأستاذ

أوزع التلاميذ الى مجموعات و أقترح عليهم وضعيات جديدة، مطالبا اياهم ببناء حوار حولها  
مستعملين أساليب التحذير و النهي و النصح مثل:  
صديقك يملك مجموعة من الحيوانات الأليفة لكنه يحبسها في أقفاص و يتركها بدون ماء أو طعام  
لمدة طويلة.  
حاوره مستعملا الأفعال الكلامية التي تعرفتها خلال الحصص السابقة، ناصحا اياه حول ضرورة  
الاهتمام بحيواناته، و محذرا له من نتيجة أفعاله.

استثمار  
و توظيف

المكون : الاستماع و التحدث  
الموضوع : الفأرات الثلاث  
الحصة : العاشرة

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة → المجال : عالم الحيوان

رقم الجذاعة:  
الأسبوع : 26  
المدة الزمنية : 40 د

الأهداف : **ل** أن يستثمر التلميذ مكتسباته السابقة من أجل استعمالها و توظيفها في إنتاج حكايات جديدة.  
**ل** يوظف التلاميذ الأفعال الكلامية (لا، حذار، كف، اياك)، وأساليب النصح والنهي والتحذير في وضعيات جديدة وبسيطة .  
الوسائل : **ل** مشاهد الصفحتين 122 و 128- السبورة - تشخيص - موارد رقمية...

التقويم

### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

أسئلة  
الأستاذ

✓ مساعدة التلاميذ على تذكر خريطة الحكاية.  
✓ اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية (الساحة، أمام السبورة، ...)  
تغيير وضعية الجلوس : حلقة ...

تذكير و  
ربط

توجيهات و  
ارشادات  
الأستاذ

✓ سرد بداية الحكاية الجديدة بالتعاون بين التلاميذ .  
✓ سرد بداية الحكاية الجديدة من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى.  
✓ مساعدة التلاميذ على سرد بداية الحكاية الجديدة بالإيماءات، و الاشارات، أو بداية الجمل.  
✓ أسئلة حول بداية الحكاية الجديدة .

سرد

تقويم مدى  
تمكن  
التلاميذ  
من  
عناصر  
الحكاية.

**الاعداد : (إنتاج تنمة الحكاية).**  
✿ التذكير ببعض الاحداث في الحكاية الاولى مثلا: **ل** على ما اتفقت الفأرات الثلاث؟ (بحيث يمكن تغييرها لتنمة الحكاية الجديدة).  
✿ وضع خريطة لبداية الحكاية الثانية، مثلا: نملات اتفقت على الذهاب الى الحقل للبحث عن حبات القمح...

إنتاج  
2

تقويم سرد  
الحكاية  
الجديدة.

**الانجاز :**  
**ل** تنظيم العمل الجماعي و مساعدة التلاميذ على :  
✿ انتاج جمل مترابطة باستعمال المعجم و الأساليب و التراكيب المكتسبة .  
✿ تكوين مقاطع سردية متتابعة على غرار مقاطع بداية الحكاية الأصلية.  
✿ سرد هذه الجمل و المقاطع ثم الحكاية بكاملها.  
✿ كتابة تنمة الحكاية من طرف الأستاذ . ( الحرص على أن تكون الحكاية الجديدة قصيرة عن الحكاية الأصلية).

### الوضعية التواصلية : أنصح، أنهى، أحذر

توجيهات  
و  
أسئلة  
الأستاذ

تذكير بالأفعال الكلامية: **ل** أساعد التلاميذ على تذكر العبارات والجمل التي تعرفوا عليها في الحصص السابقة، ويرددونها مركزين على الأفعال الكلامية التي تتضمنها.

وضعية  
الانطلاق

تدخل  
الأستاذ  
عند  
الاقتضاء

أوزع التلاميذ الى مجموعات و أفرح عليهم وضعيات جديدة، مطالبيا اياهم ببناء حوار حولها مستعملين أساليب التحذير و النهي و النصح مثل:  
**ل** لاحظت ان كلب أخيك ضعف جسمه و هزل لأنه يحبسه في بيت مظلم و يمنع عنه الطعام و الشراب.  
حاوره مستعملا الأفعال الكلامية التي تعرفتها خلال الحصص السابقة، ناصحا اياه حول ضرورة الاهتمام به، و محذرا له من نتيجة أفعاله.

استثمار  
و توظيف

مكون  
القرائة الوظيفية  
و  
القرائة الشعرية

المستوى : الثاني

المكون : القراءة الوظيفية  
الموضوع : أصوات الحيوانات

المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة - المجال: عالم الحيوان  
الحصة : الأولى

رقم الجذادة:

الأسبوع: 23

المدة الزمنية : 50 د

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.  
قراءة نص (أنا الحصان العربي) قراءة مشتركة.  
اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها.  
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ...

التقويم

### تدبير الأنشطة التقييمية

المراحل

**تهنئة** : أكتب الكلمات التالية : " خلف - سعيد - عددئذ - لما - بجانب - برهة " و أعلتها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة . **النمذجة** : قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة .  
**قراءات موجهة** : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة . **تطبيق** : يعين الأستاذ بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية .

الكلمات  
البصرية

وضعية الإنطاق

أكتب النص على السبورة أو الجدارية " أنا الحصان العربي " . **الصفحة 111** ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة ( **النمذجة** ) .  
أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد ( **القراءة الموجهة** ) . يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت ( **قراءة مستقلة** ) . أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية ( **تطبيق** ) .

القراءة  
المشتركة

ترديد  
الجملة  
تصحيح  
الأخطاء

كتابة العنوان و قراءته " أصوات الحيوانات " .  
بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان فقط ( حول ماذا سيتحدث النص؟ )  
أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و أطرح أسئلة مثل:  
لماذا ترى في الصورة؟  
لماذا تسأل عائشة جدها؟  
لماذا علاقة العنوان بالصورة؟  
تسجيل التوقعات على السبورة بعد مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالموضوع ...

بناء  
التوقعات

سؤال  
لتقويم  
الاستماع

تسميع النص أكثر من مرة، مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .

قراءة  
النص

أسئلة  
الأستاذ  
المساعد  
على  
صياغة  
التوقعات

طرح أسئلة لاختبار الفهم السماعي للنص من مثل :  
لماذا أين كانت عائشة مع جدها؟  
لماذا متى سيمنح الجد الجائزة لعائشة؟  
الرجوع الى التوقعات ، قراءتها و مناقشتها .  
حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص .  
تحديد التوقع المناسب للنص .  
مطالبة التلاميذ بقراءة النص في المنزل .

التحقق  
من  
التوقعات



المستوى : الثاني  
المكون : القراءة الوظيفية  
الموضوع : أصوات الحيوانات

المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة → المجال: عالم الحيوان  
الحصة : الثامنة

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 23  
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف :  
أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.  
قراءة نص (أنا الحصان العربي) قراءة مشتركة.  
استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.  
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ...

### تدبير الأنشطة التعليمية التقييمية

التقويم

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .  
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه, فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات  
البصرية

وضعية الإنطاق

قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . قراءات مستقلة: (صوت خافت و سرعات مختلفة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .

القراءة  
المشتركة

تصحيح  
الأخطاء  
القرائية

قراءة نموذجية : أقرأ النص " أصوات الحيوانات " قراءة سليمة .  
قراءة موجهة : أقرأ و التلاميذ و التلميذات في نفس الآن.  
قراءة مستقلة : يقرأ التلاميذ النص قراءة جماعية خافتة.  
التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية.

قراءة

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 113 " يمكن توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات، مثلا:

حيوانات

مزرعة

حظيرة

مزروعات

حظيرة

تكوين كلمات من المقاطع التالية:  
ن - ع - ا - ش  
و ا - ح - ن  
ح - ك - ن - ا - س

مفردات

مطالبة  
التلاميذ  
بشرح  
كلمات

✓ أعيّن ما لا يوجد في النص : دجاجة - حصان - كلب - ذئب - ثور - قطة.

أستخرج المعلومات الصريحة: بالإضافة الى الأسئلة الواردة في كتاب التلميذ الصفحة 113 يمكن طرح أسئلة أخرى للفهم من مثل :

تصحيح  
الاجابات  
و ترديد  
الصواب

لما كانت عائشة مع جدّها ماذا سمعت؟  
لما هو الحيوان الذي استطاعت عائشة أن تتعرف على صوته؟  
لما اسم صوته؟  
هل منح الجدّ الجائزة لعائشة لما تعرفت على صوت الحيوان؟  
لماذا؟ ...

فهم

المستوى : الثاني  
المكون : القراءة الوظيفية  
الموضوع : أصوات الحيوانات

المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة ← المجال: عالم الحيوان  
الحصة : الثالثة

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 23  
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف :  
• أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.  
• قراءة نص (أنا الحصان العربي) قراءة مشتركة.  
• استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.  
الوسائل :  
• الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ....

### تدبير الأنشطة التطهية التطهية

المراحل

التقويم

تهيئة :  
• قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .  
• قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه , فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات  
البصرية

وضعية الإنطاق

قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . قراءات مستقلة: (صوت خافت و سرعات مختلفة ) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .

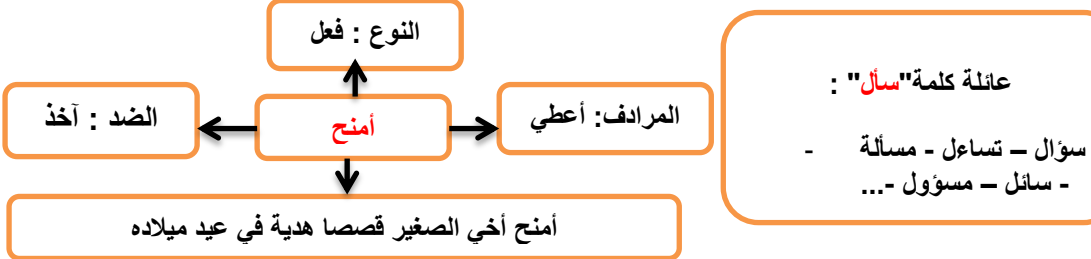
القراءة  
المشتركة

- ✓ قراءة النص قراءة سليمة ( موجهة ثم مستقلة ) .
- ✓ تصحيح الأخطاء و تقويم القراءات.
- ✓ التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية. (تعطى الأولوية للمتعترين)

تصحيح  
الأخطاء  
القرائية

قراءة

✻ إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 113" يمكن توظيف استراتيجيات أخرى من قبيل خريطة الكلمة أو شبكة المفردات أو الاشتقاق لشرح المفردات مثلا:



مفردات

مطالبة  
التلاميذ  
بشرح  
كلمات

✓ مطالبة التلاميذ بتركيب المفردات في جمل مفيدة.

- أستخرج المعلومات الضمنية عبر أسئلة من مثل :
- هل ساعد الجد عائشة للتعرف على صوت الحيوان؟
  - هل استطاعت عائشة أن تتعرف على صوت الحيوان؟
  - لم لم يمنح الجد الجائزة لعائشة؟
  - هل تعرف أصوات حيوانات أخرى لم تذكر في النص؟ أذكرها.
  - أقدم المساعدة للتلاميذ و أصحح أخطاءهم.

فهم

تصحيح  
الاجابات  
و ترديد  
الصواب

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 23  
المدة الزمنية: 50 د

المرجع: كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة ← المجال: عالم الحيوان  
الحصة: الرابعة

المستوى: الثاني  
المكون: القراءة الوظيفية  
الموضوع: أصوات الحيوانات

الأهداف: أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.  
قراءة نص (أنا الحصان العربي) قراءة مشتركة.  
أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحصة السابقة لبناء فهم النص.  
الوسائل: الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ....

التقويم

### تعبير الأنشطة التعليمية التقييمية

المراحل

تهيئة: قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. -تطبيق: تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

الكلمات  
البصرية

وضعية الإنطاق

تصحيح  
اجابات  
التلاميذ

قراءات مستقلة: (صوت خافت و سرعات متفاوتة). تطبيق: تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم: يجيبون عن أسئلة من مثل: ما اسم صوت الفرس؟ كيف هو شعر الحصان العربي؟ وكيف هي رقبته؟

القراءة  
المشتركة

تصحيح  
الأخطاء  
القرائية

✓ التطبيق: يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تمهيدا لأنشطة الاستثمار.  
✓ التركيز على التلاميذ المتعثرين.

قراءة

تصحيح  
اجابات  
التلاميذ.

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أستثمر "الصفحة 113" يمكن الاشتغال على سبيل المثال على:

تحديد فقرات النص: يتكون النص من فقرتين، الأولى من " كانت عائشة " الى " صاحب الصوت " و الثانية، من " أرهفت " الى " للحيوانات " .

تصحيح  
اجابات  
التلاميذ.

استخراج الأفكار الأساسية لفقرتي النص:

✓ الفقرة 1 : سؤال عائشة لجددها عن صوت الحيوان و وعده لها بجائزة ان تعرفت على صاحبه.

✓ الفقرة 2 : تعرف عائشة على صوت الحيوان و موافقة الجد على إعطائها الجائزة بعد التعرف على أصوات حيوانات أخرى.

ترديد  
الاجابات  
الصحيحة

تحديد شخصيات النص :

✓ عائشة و الجد.

تحديد الزمان و المكان :

✓ الزمان : "أحد الايام" - المكان : " الحظيرة".

استخلاص الفكرة الرئيسية للنص:

✓ تعرف عائشة على أصوات الحيوانات.

تلخيص النص شفويا.

استثمار

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 24  
المدة الزمنية : 50 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة ← المجال: عالم الحيوان

المكون : القراءة الوظيفية  
الموضوع : النعجة و النسران  
الحصة : الأولى

الأهداف : **ل** أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.  
**ل** قراءة نص (أنا الحيوان و أنت الإنسان) قراءة مشتركة.  
**ل** اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها.  
الوسائل : **ل** الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ....

التقويم

### تعبير الأنشطة التقييمية

المراحل

**تهيئة :** أكتب الكلمات التالية : " هل - هذا - هيا - هي - التي - الذي - لكن - على - أخرى " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع اليها في حصص الأسبوع القادمة .**النمذجة :** قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة.**قراءات موجهة :** التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة .**تطبيق :** أعين بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية.

الكلمات  
البصرية

وضعية الانطلاق

أكتب النص على السبورة أو الجدارية " أنا الحيوان و أنت الإنسان ".**الصفحة 117** ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (**النمذجة**) . أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد (**القراءة الموجهة**) . يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (**قراءة مستقلة**) . أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (**تطبيق**) .

القراءة  
المشتركة

ترديد  
الجملة  
تصحيح  
الأخطاء

كتابة العنوان و قراءته " النعجة و النسران " .  
بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان فقط (حول ماذا سيتحدث النص؟)  
أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص الصفحة 118 و أ طرح أسئلة مثل:  
**ل** ماذا تلاحظون على الصورة؟  
**ل** لماذا يتصارع النسران؟  
**ل** ماذا تقول النعجة لصغيرها؟ عماذا يتحدث النص؟  
تسجيل التوقعات على السبورة بعد مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالموضوع...

بناء  
التوقعات

سؤال  
لتقويم  
الاستماع

تسميع النص أكثر من مرة، مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .

قراءة  
النص

أسئلة  
الأستاذ  
المساعدة  
على  
صياغة  
التوقعات

طرح أسئلة لاختبار الفهم السماعي للنص من مثل :  
**ل** لماذا يتصارع النسران؟  
**ل** ماذا قالت النعجة لصغيرها؟  
**ل** الرجوع الى التوقعات ، قراءتها و مناقشتها .  
**ل** حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص .  
**ل** تحديد التوقع المناسب للنص .  
**ل** مطالبة التلاميذ بقراءة النص في المنزل .

التحقق  
من  
التوقعات

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 24  
المدة الزمنية : 50 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة ← المجال: عالم الحيوان

المكون : القراءة الوظيفية  
الموضوع : النعجة و النسران  
الحصة : الثانية

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.  
قراءة نص (أنا الحيوان و أنت الإنسان) قراءة مشتركة.  
استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.  
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ....

التقويم

### تعبير الأنشطة التطيمية التنظيمية

المراحل

**تهيئة** : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .  
**قراءات موجهة** : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه , فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. **تطبيق** : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات  
البصرية

وضعية الانطلاقة

**قراءة مشتركة** جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . **قراءات موجهة** : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . **قراءات مستقلة** : (صوت خافت و سرعات مختلفة ) . **تطبيق** : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .

القراءة  
المشتركة

تصحيح  
الأخطاء  
القرائية

🌱 **قراءة نموذجية** : أقرأ النص "أصوات الحيوانات" قراءة سليمة .  
🌱 **قراءة موجهة** : أقرأ و التلاميذ و التلميذات في نفس الآن.  
🌱 **قراءة مستقلة** : يقرأ التلاميذ النص قراءة جماعية خافتة.  
🌱 **التطبيق** : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية.

قراءة

مطالبة  
التلاميذ  
بشرح  
كلمات

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 119 " يمكن توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات، مثلا:  
بعد قراءة كل جزء يتم تحديد كلمة أو أكثر قصد معالجتها جماعيا، مثل:  
المروج = المراعي  
يحوم = يحلق دائريا  
جشع = طمع  
مكيدتهما = شرورهما و خبثهما  
الحمل = صغير النعجة  
اقتناص = اصطياد  
فطنت = تنبعت  
ملاحظة :  
تتم معالجة المفردات ضمن سياقاتها في النص مع تركيبها في جمل مفيدة

مفردات

طرح أسئلة للفهم من مثل :

تصحيح  
الاجابات  
و ترديد  
الصواب

👉 لماذا يحوم النسر فوق النعجة و الحمل؟  
👉 لماذا تقاتل النسران؟  
👉 ماذا قالت النعجة لصغيرها؟  
👉 ماذا حدث بين النسرين؟

فهم

المكون : القراءة الوظيفية  
الموضوع : النعجة و النسران  
الحصة : الثالثة

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة → المجال : عالم الحيوان

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 24  
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف :  
• أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.  
• قراءة نص (أنا الحيوان و أنت الإنسان) قراءة مشتركة.  
• استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.  
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ....

### تدبير الأنشطة التطهية التطهية

التقويم

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .  
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه , فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات  
البصرية

وضعية الإلتحاق

قراءة مشتركة جماعية رثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . قراءات مستقلة : (صوت خافت و سرعات مختلفة ) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . شرح بعض المفردات مثل : التيه : الجولان ، المذلة ...

القراءة  
المشتركة

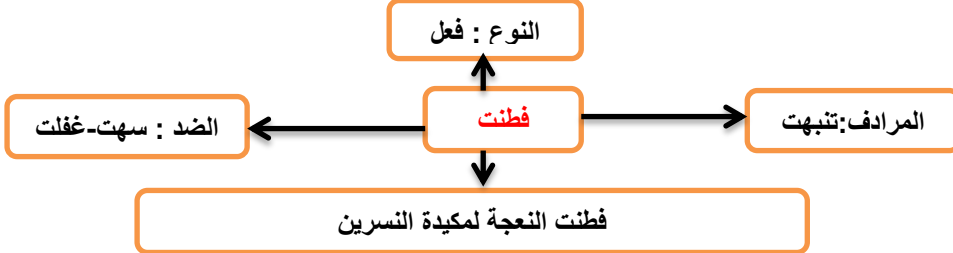
تصحيح  
الأخطاء  
القرائية

✓ قراءة النص قراءة سليمة ( موجهة ثم مستقلة ) .  
✓ تصحيح الأخطاء و تقويم القراءات.  
✓ التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية. (تعطى الأولوية للمتعتثرين)

قراءة

مطالبة  
التلاميذ  
بشرح  
كلمات

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 119 " يمكن توظيف استراتيجيات أخرى من قبيل خريطة الكلمة أو شبكة المفردات أو الاشتقاق لشرح المفردات مثلا:



مفردات

☑ مطالبة التلاميذ بتركيب المفردات في جمل مفيدة.

تصحيح  
الاجابات  
و ترديد  
الصواب

أستخرج المعلومات الضمنية عبر أسئلة من مثل :  
• أين كانت النعجة و صغيرها؟  
• ما الذي كان يحوم فوقهما؟ لماذا؟  
• كيف كان يحوم فوقهما؟ " ناظرا الى الحمل بعين جائعة".  
• لماذا جاء النسر الاخر؟  
• هل تمكن النسران من النعجة و صغيرها ؟ لماذا؟

فهم

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 24  
المدة الزمنية : 50 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة → المجال: عالم الحيوان

المكون : القراءة الوظيفية  
الموضوع : النعجة و النسران  
الحصة : الرابعة

الأهداف :  
• أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.  
• قراءة نص (أنا الحيوان و أنت الإنسان) قراءة مشتركة.  
• أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحصص السابقة لبناء فهم النص.  
الوسائل :  
• الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ....

التقويم

### تدبير الأنشطة التقييمية

المراحل

تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. - تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

الكلمات  
البصرية

وضعية الإنطاق

تصحيح  
اجابات  
التلاميذ

قراءات مستقلة: (صوت خافت و سرعات متفاوتة). تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : ما الذي يتحدث في النص؟ و الى من يتحدث ؟ ما الذي أعياه؟ و ماذا يطلب من الانسان؟

القراءة  
المشتركة

تصحيح  
الأخطاء  
القرائية

✓ التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تمهيدا لأنشطة الاستثمار .  
✓ التركيز على التلاميذ المتعثرين .

قراءة

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أستمثر " الصفحة 119" يمكن الاشتغال على سبيل المثال على:

• تحديد فقرات النص عن طريق الاجابة عن أسئلة مثل:

• لماذا يحوم النسر فوق النعجة و الحمل؟

• لماذا تقاتل النسران؟

• ماذا قالت النعجة لصغيرها قبل الهروب؟

• تشخيص النص :

يحاول المتعلمون تشخيص أحداث النص بتوجيه من الأستاذ.

• استعمال كتاب المتعلم الصفحة 119 و انجاز النشاط رقم 5 :

أصل بسهم بين الحيوان و صغيره .

أشطب السهم الخطأ .

• استنتاج المغزى من النص:

" ان الجشع يتسبب دائما في العراك و الاقتتال"

• تفكير:

ماذا حدث للنسرين بعد فرار النعجة و صغيرها؟

تصحيح  
اجابات  
التلاميذ.

ترديد  
الاجابات  
الصحيحة

استثمار

المكون : القراءة الوظيفية  
الموضوع : طائر لا يطير  
الحصة : الأولى

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة - المجال : عالم الحيوان

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 25  
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.  
قراءة نص (قطي) قراءة مشتركة.  
اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها.  
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ...

### تعبير الأنشطة التعليمية التقييمية

المراحل

التقويم

**تهيئة** : أكتب الكلمات التالية : " قفز - مازال - ركض - لعل - رائع - طويل " و أعلتها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة .**النمذجة** : قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة .  
**قراءات موجهة** : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة .**تطبيق** : يعين الأستاذ بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية .

الكلمات  
البصرية

وضعية الإنطاق

أكتب النص على السبورة أو الجدارية " **قطي** " . **الصفحة 123** ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة **النمذجة** . أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد **القراءة الموجهة** . يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت **قراءة مستقلة** . أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية **تطبيق** .

القراءة  
المشتركة

ترديد  
الجملة  
تصحيح  
الأخطاء

كتابة العنوان و قراءته " **طائر لا يطير** " .  
بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان فقط (حول ماذا سيتحدث النص؟)  
أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص الصفحة 125 و أ طرح أسئلة مثل:  
لماذا تلاحظون على الصورة؟  
لماذا ما هو مكان عيش هذه الكائنات الحية؟  
لماذا ما علاقة العنوان بالصورة؟ عماذا سيتحدث النص في نظركم؟  
تسجيل التوقعات على السبورة بعد مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالموضوع ...

بناء  
التوقعات

سؤال  
لتقويم  
الاستماع

تسميع النص أكثر من مرة، مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .

قراءة  
النص

أسئلة  
الأستاذ  
المساعدة  
على  
صياغة  
التوقعات

طرح أسئلة لاختبار الفهم السماعي للنص من مثل:  
لماذا أين يعيش هذا الطائر؟ لماذا ما هو طعامه؟  
لماذا هل هذا الطائر يطير؟ لماذا كيف هي سباحته؟  
الرجوع الى التوقعات ، قراءتها و مناقشتها .  
حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص .  
تحديد التوقع المناسب للنص .  
مطالبة التلاميذ بقراءة النص في المنزل .

التحقق  
من  
التوقعات



المكون : القراءة الوظيفية  
الموضوع : : طائر لا يطير  
الحصّة : الثانية

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة ← المجال : عالم الحيوان

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 25  
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.  
قراءة نص (قطي) قراءة مشتركة.  
استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.  
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ....

### تعبير الأنشطة التقييمية

التقويم

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .  
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه , **فمستقلة** : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. **تطبيق** : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات  
البصرية

وضعية الإلتحاق

قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . **قراءات موجهة** : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . **قراءات مستقلة** : (صوت خافت و سرعات مختلفة) . **تطبيق** : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .

القراءة  
المشتركة

تصحيح  
الأخطاء  
القرائية

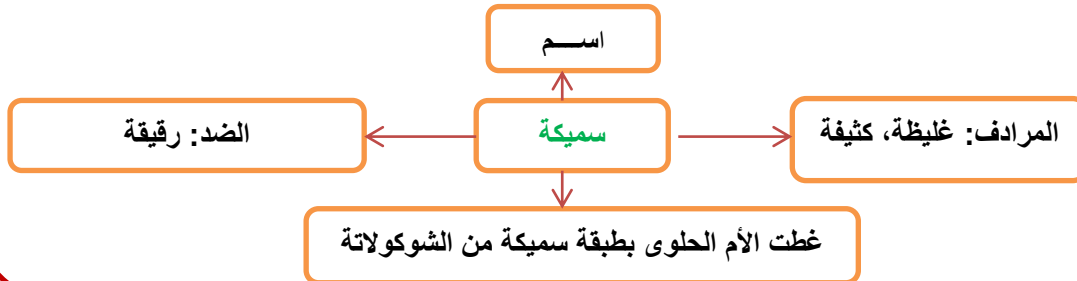
قراءة نموذجية : أقرأ النص " طائر لا يطير " قراءة سليمة .  
قراءة موجهة : أقرأ و التلاميذ و التلميذات في نفس الآن.  
قراءة مستقلة : يقرأ التلاميذ النص قراءة جماعية خافتة.  
التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية.

قراءة

مطالبة  
التلاميذ  
بشرح  
كلمات

أساعدهم على بناء الفهم الأولي من خلال معالجة المفردات، قراءة المعجم المساعد و انجاز تمارين أغني معجمي بالصفحة 125 ثم أقترح عليهم تمارين مشابهة لكلمات أخرى من النص كتوظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات مثل: **خريطة الكلمات لشرح سمكة**:

مفردات



تصحيح  
الاجابات  
و ترديد  
الصواب

إضافة الى ما ورد في كتاب التلميذ بأنشطة "أفهم" الصفحة 125 أقوم بطرح أسئلة للفهم من مثل :

فهم

بفضل ماذا يتحمل البطريق شدة البرد؟  
ما الذي يساعده على الاصطياد؟  
ما هي أعضاء البطريق؟  
لم لا يطير البطريق؟

المكون : القراءة الوظيفية  
الموضوع : : طائر لا يطير  
الحصّة : الثالثة

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة → المجال: عالم الحيوان

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 25  
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.  
قراءة نص (قطبي) قراءة مشتركة.  
استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.  
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ....

### تدبير الأنشطة التقييمية

التقويم

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .  
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه , فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات  
البصرية

وضعية الإنطاق

قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . قراءات مستقلة: (صوت خافت و سرعات مختلفة ) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . شرح بعض المفردات مثل : أداعبها: لأعبها، تعانقني: تضمني...

القراءة  
المشتركة

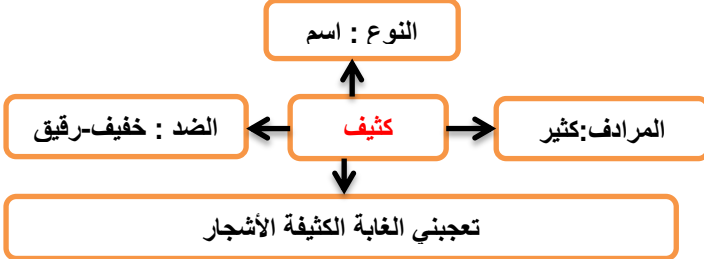
تصحيح  
الأخطاء  
القرائية

✓ قراءة النص قراءة سليمة ( موجهة ثم مستقلة ) .  
✓ تصحيح الأخطاء و تقويم و تقويم القراءات.  
✓ التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية. (تعطى الأولوية للمتعترين)

قراءة

مطالبة  
التلاميذ  
بشرح  
كلمات

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 125 " يمكن توظيف استراتيجيات أخرى من قبيل شبكة المفردات لكلمة : كثيف



مفردات

☑ عائلة كلمة طار: طائر، يطير، طائرة، مطار ☑ مطالبة التلاميذ بتركيب المفردات في جمل مفيدة.

تصحيح  
الاجابات  
و ترديد  
الصواب

أستخرج المعلومات الضمنية عبر أسئلة من مثل :  
✎ ما الذي يساعد البطريق على التقاط طعامه، و الهرب من الحيتان؟  
✎ فيم تستخدم الزعانف؟  
✎ ما هو لون ريش البطريق؟  
✎ كيف هما قدما البطريق؟  
✎ ما هي الأعضاء التي يشترك فيها البطريق مع السمك؟ ومع الطيور؟

فهم

المكون : القراءة الوظيفية  
الموضوع : : طائر لا يطير  
الحصّة : الرابعة

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة ⇒ المجال: عالم الحيوان

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 25  
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف : ✎ أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.  
✎ قراءة نص (قطي) قراءة مشتركة.  
✎ أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحصص السابقة لبناء فهم النص.  
الوسائل : ✎ الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ....

### تعبير الأنشطة التعليمية

التقويم

المراحل

تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة.-تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمات بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

الكلمات  
البصرية

وضعية الإنطاق

تصحيح  
اجابات  
التلاميذ

قراءات مستقلة: (صوت خافت و سرعات متفاوتة). تطبيق: تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : ✎ كيف هي قطي؟ ✎ ماذا تفعل عندما أداعبها ؟

القراءة  
المشتركة

تصحيح  
الأخطاء  
القرائية

✓ التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تمهيدا لأنشطة الاستثمار.  
✓ التركيز على التلاميذ المتعثرين.

قراءة

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أستمثر "الصفحة 125" يمكن الاشتغال على سبيل المثال على:

✎ أسئلة الفهم من قبيل:

✎ كيف يعيش طائر البطريق؟ أين يعيش؟ و مم يتغذى؟

✎ ما الذي يساعد طائر البطريق على الهرب من الخطر؟ لم لا يطير هذا الطائر؟

✎ تحديد فقرات النص :

الفقرة الأولى من "أنا طائر" ..... الى ..... "الجانبيين".

الفقرة الثانية من "سباحتي" .... الى ...."عرفتني".

✎ تحديد الأفكار الرئيسية لكل فقرة:

✎ الفقرة الاولى:"طائر بحري و لا يطير، يتحمل شدة البرد و طعامه من الكائنات البحرية.

الفقرة الثانية:

" السباحة الماهرة و السرعة الفائقة تساعد البطريق على التقاط الطعام.

✎ شخصيات النص :

✎ ما الذي يتحدث في النص؟

✎ قيمة النص:

لكل كائن خلقه الله تعالى خصائص و صفات ميزه بها عن غيره من الكائنات.

تصحيح  
اجابات  
التلاميذ.

ترديد  
الاجابات  
الصحيحة

استثمار

المكون : القراءة الوظيفية  
الموضوع : الذئب و العنزة  
الحصّة : الأولى

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة ← المجال : عالم الحيوان

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 26  
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف :  
✍ أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.  
✍ قراءة نص (للحيوان حق عليك) قراءة مشتركة.  
✍ اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها.  
الوسائل :  
✍ الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ...

### تعبير الأنشطة التقييمية

التقويم

المراحل

**تمهينة :** أكتب الكلمات التالية : " هذا - فجأة - فقط - نحن - الذي - هلا - هيا - تحت " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة . **النمذجة :** قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة . **قراءات موجهة :** التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة . **تطبيق :** يعين الأستاذ بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية .

الكلمات  
البصرية

وضعية الإطاق

أكتب النص على السبورة أو الجدارية " **للحيوان حق عليك** " . الصفحة 129 ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة ( **النمذجة** ) . أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد ( **القراءة الموجهة** ) . يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت ( **قراءة مستقلة** ) . أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية ( **تطبيق** ) .

القراءة  
المشتركة

ترديد  
الجملة  
تصحيح  
الأخطاء

كتابة العنوان و قراءته " **الذئب و العنزة** " .  
بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان فقط (حول ماذا سيتحدث النص؟)  
أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص الصفحة 130 و أطرح أسئلة مثل:  
✍ ماذا تلاحظون في الصورة؟ ✍ هل الذئب و العنزة صديقان أو عدوان؟  
✍ أين توجد العنزة؟ و أين يوجد الذئب؟ ✍ هل يستطيع الذئب الوصول للعنزة؟  
✍ ماذا يمكن أن يفعل الذئب حتى يحصل على العنزة؟  
تسجيل التوقعات على السبورة بعد مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالموضوع ...

بناء  
التوقعات

سؤال  
لتقويم  
الاستماع

تسميع النص أكثر من مرة، مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .

قراءة  
النص

أسئلة  
الأستاذ  
المساعدة  
على  
صياغة  
التوقعات

✍ طرح أسئلة لاختبار الفهم السماعي للنص من مثل:  
✍ أين كان يسير الذئب؟ و لماذا؟  
✍ ماذا لمح الذئب؟ و ماذا حاول أن يفعل؟ ✍ هل صدقته العنزة؟  
✍ الرجوع الى التوقعات ، قراءتها و مناقشتها .  
✍ حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص .  
✍ تحديد التوقع المناسب للنص .  
✍ مطالبة التلاميذ بقراءة النص في المنزل .

التحقق  
من  
التوقعات

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 26  
المدة الزمنية : 50 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة ← المجال: عالم الحيوان

المكون : القراءة الوظيفية  
الموضوع : الذئب و العنزة  
الحصة : الثانية

الأهداف : **ل** أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.  
**ل** قراءة نص (للحيوان حق عليك) قراءة مشتركة.  
**ل** استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.  
الوسائل : **ل** الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ....

### تدبير الأنشطة التقييمية

التقويم

المراحل

**تهيئة** : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .  
**قراءات موجهة** : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه , فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. **تطبيق** : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات  
البصرية

وضعية الإنطاق

**قراءة مشتركة** جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . **قراءات موجهة** : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . **قراءات مستقلة** : (صوت خافت و سرعات مختلفة) . **تطبيق** : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .

القراءة  
المشتركة

تصحيح  
الأخطاء  
القرائية

**قراءة نموذجية** : أقرأ النص "الذئب و العنزة" قراءة سليمة .  
**قراءة موجهة** : أقرأ و التلاميذ و التلميذات في نفس الآن.  
**قراءة مستقلة** : يقرأ التلاميذ النص قراءة جماعية خافتة.  
**التطبيق** : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية.

قراءة

مطالبة  
التلاميذ  
بشرح  
كلمات

الاشتغال على استراتيجيات المفردات.  
المساعدة على بناء الفهم الأولي للنص من خلال معالجة المفردات، قراءة المعجم المساعد و انجاز نشاط أغني معجمي بالصفحة 131 من كتاب التلميذ:  
ألون الكلمة و معناها بنفس اللون:

العناق	الارتماء	الانقراض
قلقا	خوفا	جزعا

أكون بالحروف كلمات توجد في النص:

خ - ي - ط - ر = خطير  
هـ - ر - س - ا - ت - ج - د - ا = استدراجها  
ر - أ - ك - ش = شكرا  
ر - ف - ي - ع - س = فريسة

مفردات

تصحيح  
الاجابات  
و ترديد  
الصواب

طرح أسئلة للفهم من مثل :  
**ل** لم كان الذئب يجول في المرعى؟  
**ل** لم كانت العنزة فوق المرتفع؟  
**ل** ماذا اقترح الذئب على العنزة؟  
**ل** بماذا أجابته العنزة؟

فهم

المكون : القراءة الوظيفية  
الموضوع : الذئب و العنزة  
الحصة : الثالثة

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة - المجال : عالم الحيوان

رقم الجذادة :  
الأسبوع : 26  
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف :  
• أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.  
• قراءة نص (للحيوان حق عليك) قراءة مشتركة.  
• استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.  
الوسائل :  
• الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ...

### تعبير الأنشطة التطهية

المراحل

التقويم

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .  
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه , فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات . تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات  
البصرية

وضعية الإنطاق

قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . قراءات مستقلة : (صوت خافت و سرعات مختلفة ) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . شرح بعض المفردات .

القراءة  
المشتركة

تصحيح  
الأخطاء  
القرائية

✓ قراءة النص قراءة سليمة ( موجهة ثم مستقلة ) .  
✓ تصحيح الأخطاء و تقويم و تقويم القراءات .  
✓ التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية . (تعطى الأولوية للمتعتنين)

قراءة

مطالبة  
التلاميذ  
بشرح  
كلمات

خلال هذه الحصة يمكن الاشتغال على استراتيجيات المفردات من قبيل خريطة الكلمات أو شبكة المفردات أو الاشتقاق من مثل:  
• البحث عن كلمات من أسرة : فريسة : مفترس - افتراس - فريسة - افترس ...  
• البحث عن ضد الكلمات :  
بعيدة ≠ قريبة - فريسة ≠ مفترس - منحدر ≠ مرتفع  
السيئة ≠ الحسنة - صديق ≠ عدو ...  
• البحث عن مرادف الكلمات:  
مكر = احتيال ، خديعة  
لمح = أبصر ، رأى  
مكروه = ضرر

مفردات

تصحيح  
الاجابات  
و ترديد  
الصواب

• أستخرج المعلومات الضمنية عبر أسئلة من مثل :  
• لماذا كانت تفعل العنزة فوق المرتفع؟  
• ما الذي كان يحوم فوقهما؟  
• لماذا قال الذئب للعنزة؟ لماذا؟  
• هل فعلا كان يخشى عليها الضرر؟  
• ما كان جواب العنزة؟ لماذا؟

فهم

المكون : القراءة الوظيفية  
الموضوع : الذئب و العنزة  
الحصّة : الرابعة

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة → المجال : عالم الحيوان

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 26  
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف :  
• أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.  
• قراءة نص (للحيوان حق عليك) قراءة مشتركة.  
• أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحصص السابقة لبناء فهم النص.  
الوسائل :  
• الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ....

### تدبير الأنشطة التطهية

التقويم

المراحل

تهيئة :  
• قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. -تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

الكلمات  
البصرية

وضعية الإنطاق

تصحيح  
اجابات  
التلاميذ

قراءات مستقلة:(صوت خافت و سرعات متفاوتة). تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : لماذا يتحدث النص؟ ما هي حقوق الحيوان عليك...؟

القراءة  
المشتركة

تصحيح  
الأخطاء  
القرائية

✓ التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تمهيدا لأنشطة الاستثمار.  
✓ التركيز على التلاميذ المتعثرين.

قراءة

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أستثمر" الصفحة 131" يمكن الاشتغال على سبيل المثال على:

☘ شخصيات النص: العنزة و الذئب.

☘ فقرات النص و تحديد أفكارها الأساسية:

☞ الفقرة الأولى من "كان ذئب" الى "قرب منحدر خطير".

☞ بحث الذئب عن فريسة يصطادها و لمححه للعنزة.

☞ الفقرة الثانية من " و لما كانت " الى " مكروه أو ضرر".

☞ محاولة الذئب استدراج العنزة و جعلها تنزل من المنحدر عن طريق خداعها.

☞ الفقرة الثالثة من "هيا هلا نزلت " الى " سأبقى هنا"

☞ عدم انخداع العنزة و كشفها لحيلة الذئب.

☘ تشخيص النص :

يحاول المتعلمون تشخيص أحداث النص بتوجيه من الأستاذ.

☘ استنتاج المغزى من النص:

"العدو يبقى عدوا حتى و لو تخفى في رداء الصداقة"

أسئلة  
موجهة  
و  
مساعدة  
على  
استثمار  
النص

استثمار

المكون : القراءة الشعرية  
الموضوع : الهزار  
الحصة : الأولى و الثانية

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة ← المجال : عالم الحيوان

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 23 و 24  
المدة الزمنية: 50 د

الأهداف : أن يكتشف التلاميذ موضوع النص الشعري و يستقبلون القراءة من أجل توقع ما سيعالجه النص .  
تتمية الرصيد اللغوي و بناء الفهم - التذوق الفني.  
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الصور المصاحبة - موارد رقمية ....

### تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التقويم

الكلمات  
البصرية

تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. **تطبيق** : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . **المفردات** : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

القراءة  
المشتركة

**قراءات مستقلة** (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . **تطبيق** : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . **فهم** : يجيبون عن أسئلة من مثل: كيف هو شعر الحصان العربي؟ و كيف هي جبهته؟

تصحيح  
الاجابات

وضعية الإنطاة

### الحصة 1

ما قبل  
القراءة

التذكير بمجال الوحدة " عالم الحيوان " . تقديم العنوان في ارتباط بالمجال .  
**بناء التوقعات** : ملاحظة الصورة و تعبير التلاميذ عن توقعاتهم بالإجابة عن أسئلة موجهة مثل: ماذا تشاهد في الصورة؟ ما علاقة العنوان بالصورة؟  
تسجيل التوقعات بعد مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالمجال .

ترديد  
الجملة  
تصحيح  
الأخطاء

أثناء  
القراءة

**تسميع** : قراءة النص قراءة شعرية سليمة و تقطيع صوتي و تنغيم، تمثل المعنى، تعبير جسدي . - **قراءة موجهة و مستقلة** . - **تطبيق** : قراءات فردية متناوبة مع الإنشاد .  
الرجوع الى التوقعات و قراءتها و مناقشتها و الاحتفاظ بما له علاقة بالمضمون .

تقويم  
الأخطاء  
القرائية

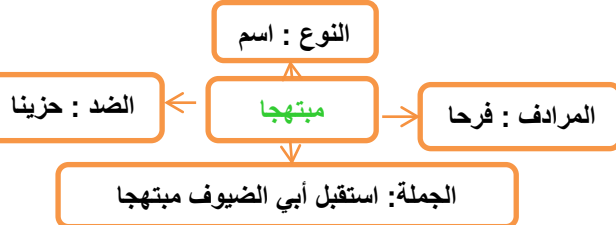
### الحصة 2

تذكير و ربط  
أثناء  
القراءة

الكلمات البصرية و القراءة المشتركة . تذكير بالنص الشعري . الانصات الى انشاده .  
قراءة النص و إنشاده : - **تطبيق** : قراءة فردية متناوبة مع الإنشاد . - إنشاد النص بالاستعانة في ذلك بالنقر أو التصفيق أو التوزيع الموسيقي .  
**المفردات** : اعتماد الاستراتيجيات لشرح المفردات (قفس - الغضب - ينوء - يسعى ...) .  
مثلا: شبكة كلمة " مبتهجا "

تقويم  
الأخطاء  
القرائية

- أبحث في البيت الرابع عن كلمتين متضادتين



**الفهم** : اضافة لأنشطة الفهم المدرجة في كتاب التلميذ الصفحة 115 يمكن طرح أسئلة لبناء المعنى من مثل: من وضع الهزار في القفص؟ كيف عبر الهزار عن غضبه؟  
إلى ما يدعو الشاعر؟ هل يقوم الهزار بما يطلبه الشاعر منه؟ لماذا؟

تركيب  
المفردات  
المشروحة  
في جمل

بعد  
القراءة

**أستثمر** : يمكن الاشتغال على أنشطة حول التذوق و أعمال الفكر و المحاكاة بطرح أسئلة من مثل: هل يجوز وضع الهزار في القفص؟ لماذا؟ ما هو المكان الذي يجب أن يعيش فيه الهزار؟ هل تعرف أسماء لطيور أخرى؟ أذكرها . هل للحيوانات حقوق؟ أذكر بعضا منها . استخلص من النص بعض حقوق الحيوان على الانسان (عدم سجن الهزار في القفص) .

تقويم  
فهم  
التلاميذ  
للنص



رقم الجذادة:  
الأسبوع: 25 و 26  
المدة الزمنية: 50 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة ← المجال: عالم الحيوان

المكون : القراءة الشعرية  
الموضوع : بيت للإيجار  
الحصة : الأولى و الثانية

الأهداف : **ل** أن يكتشف التلاميذ موضوع النص الشعري و يستقبلون القراءة من أجل توقع ما سيعالجه النص .  
**ل** تنمية الرصيد اللغوي و بناء الفهم - التذوق الفني.  
الوسائل : **ل** الكتاب المدرسي - السبورة - الصور المصاحبة - موارد رقمية ....

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

**تهيئة** : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. **تطبيق** : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . **المفردات** : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

الكلمات  
البصرية

وضعية الإنطاق

تصحيح  
الاجابات

**قراءات مستقلة** (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . **تطبيق** : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية. **فهم** : يجيبون عن أسئلة من مثل: **ل** كيف هي قطي؟ **ل** كيف أداعبها؟

القراءة  
المشتركة

ترديد  
الجملة  
تصحيح  
الأخطاء

التذكير بمجال الوحدة " عالم الحيوان " . تقديم العنوان في ارتباط بالمجال .  
**بناء التوقعات** : ملاحظة الصورة و تعبیر التلاميذ عن توقعاتهم بالإجابة عن أسئلة موجهة مثل: **ل** ما هي الحيوانات الموجودة في الصورة؟ **ل** ماذا كتب فوق منزل الفأر؟ **ل** ماذا يفعل القط مع الفأر؟ **ل** تسجيل التوقعات بعد مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالمجال .

الحصة 1  
ما قبل  
القراءة

تقويم  
الأخطاء  
القرائية

**تسميع** : قراءة النص قراءة شعرية سليمة و تقطيع صوتي و تنغيم، تمثل المعنى، تعبیر جسدي. - **قراءة موجهة و مستقلة** . - **تطبيق** : قراءات فردية متناوبة مع الإنشاد. الرجوع الى التوقعات و قراءتها و مناقشتها و الاحتفاظ بما له علاقة بالمضمون.

أثناء  
القراءة

تقويم  
الأخطاء  
القرائية

الكلمات البصرية و القراءة المشتركة. **ل** تذكير بالنص الشعري. **ل** الانصات الى انشاده. قراءة النص و إنشاده: - **تطبيق** : قراءة فردية متناوبة مع الإنشاد. - إنشاد النص بالاستعانة في ذلك بالنقر أو التصفيق أو التوزيع الموسيقي.

**المفردات** : اعتماد الاستراتيجيات لشرح المفردات (الإيجار-أتملى - أغدو...)  
مثلا: شبكة كلمة "المكار"

النوع : اسم

الضد : الصادق

المكار

المرادف : الخداع

الإيجار = الكراء

أتملى بوجهك = أتمتع به

أغدو = أصبح

الجملة: الثعلب حيوان مكار

**الفهم** : اضافة لأنشطة الفهم المدرجة في كتاب التلميذ الصفحة 127 يمكن طرح أسئلة لبناء المعنى من مثل: **ل** ماذا اقترح الفأر على القط؟ **ل** بماذا رد عليه القط؟ **ل** هل وافق الفأر على طلب القط؟ **ل** لماذا؟

الحصة 2  
تذكير و  
ربط  
أثناء  
القراءة

تقويم  
فهم  
التلاميذ  
للنص

**أستثمر** : يمكن الاشتغال على أنشطة حول التذوق و أعمال الفكر و المحاكاة من مثل: **ل** أعد قراءة البيتين اللذين يظهران ذكاء الفأر. **ل** اقسام القسم الى فريقين، فريق يمثل الفأر و فريق يمثل القط و أدعوهم لترديد الأبيات المطابقة لشخصيتهم.

بعد  
القراءة

مكون

الخط

رقم الجذادة :  
الأسبوع : 23  
المدة الزمنية : 30 د

المستوى : الثالثي  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة - المجال : عالم الحيوان

المكون : الخط  
الموضوع : الألف الممدودة  
الحصة : الأولى

الأهداف :

أن يتمكن التلميذ من التعرف على كيفية كتابة كلمات تنتهي بألف ممدودة.

الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - صور....

التقويم

تعبير الأنشطة التطيمية التطيمية

المراحل

وضعية  
الانطلاق

أطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تنتهي بألف ممدودة مثل : عصا - دنا ... مستعملا  
صورا و رسومات تساعدهم على استحضار هذه الكلمات.

تقديم

التهيئة و النمذجة:

أكتب الكلمات التي ذكرها التلاميذ على السبورة، و أوجه انتباههم الى كيفية كتابتها ثم  
قراءتها.

الممارسة الموجهة:

أرسم و التلاميذ معا الكلمات في الهواء أو على الرمل أو على العجين ...

الممارسة المستقلة:

يرسم التلاميذ كلمات على الألواح، و أنا أراقب انجازاتهم.

توجيهات  
الأستاذ و  
ارشاداته

تمرين

التطبيق:

أعين بعض التلاميذ لرسم الكلمات على السبورة.

أطالب التلاميذ بإنجاز التمرين "ألاحظ و أكتب" الصفحة 114 من كتاب التلميذ.

تمرين  
الصفحة  
114

تطبيق

أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب الكلمات بالشكل و بالمقاييس التي يجب  
احترامها من طرف التلميذ.

ينقل التلاميذ النماذج في دفاترهم.

ملاحظات  
الأستاذ و  
توجيهاته

رقم الجذاعة:  
الأسبوع: 24  
المدة الزمنية: 30 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة → المجال: عالم الحيوان

المكون : الخط  
الموضوع : الألف المقصورة  
الحصّة : الأولى

الأهداف :

أن يتمكن التلميذ من التعرف على كيفية كتابة كلمات تنتهي بألف مقصورة.

الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - صور....

### تعبير الأنشطة التطبيقة

التقويم

المراحل

أطرح أسئلة حول الحكاية أو النص الوظيفي لاستخراج كلمات تتضمن ألف مقصورة مثل :  
✗ بما كانت المائدة عامرة ؟  
✗ لما قفز القط فوق الطاولة أين أصبح ؟  
✗ متى انقلبت المزهرية ؟  
بأشهى الأطباق  
أصبح في مستوى المزهرية  
حينما أصابتها إحدى الضربات

وضعية  
الانطلاق

التهيئة و النمذجة:

✗ أكتب الكلمات التي ذكرها التلاميذ على السبورة، و أوجه انتباههم الى كيفية كتابتها ثم  
قراءتها. " أشهى - مستوى - إحدى .

الممارسة الموجهة:

✗ أرسم و التلاميذ معا الكلمات في الهواء أو على الرمل أو على العجين ...

الممارسة المستقلة:

✗ يرسم التلاميذ كلمات على الألواح، و أنا أراقب انجازاتهم.

توجيهات  
الأستاذ و  
ارشاداته

تقديم

التطبيق:

✗ أعين بعض التلاميذ لرسم الكلمات على السبورة.

✗ أطالب التلاميذ بإنجاز التمرين " ألاحظ و أكتب " الصفحة 120 من كتاب التلميذ.

تمرين  
الصفحة  
120

تمرين

ملاحظات  
الأستاذ و  
توجيهاته

✗ أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب الكلمات بالشكل و بالمقاييس التي يجب  
احترامها من طرف التلميذ.

✗ ينقل التلاميذ النماذج في دفاترهم.

تطبيق

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 25  
المدة الزمنية: 30 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة → المجال: عالم الحيوان

المكون : الخط  
الموضوع : الأسماء الموصولة  
الحصّة : الأولى

الأهداف :

التحقيق الخطي للأسماء الموصولة : التي، الذي، اللتان والذان.

الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - صور....

### تعبير الأنشطة التعليمية التلميزية

التقويم

المراحل

اطرح بعض الأسئلة على التلاميذ مثل :

- ❖ من تعلم التلاميذ ؟ الأستاذة هي التي تعلم التلاميذ.
  - ❖ من كان يتحدث في نص طائر لا يطير ؟ طائر البطريق هو الذي كان يتحدث في النص.
  - ❖ من اللتان تكتبان على السبورة ؟ فاطمة ومريم هما اللتان تكتبان على السبورة.
  - ❖ من اللذان يجلسان أمام فاطمة ؟ احمد وكريم هما اللذان يجلسان أمام فاطمة.
- ( التشخيص من طرف بعض التلاميذ للتمييز بين المذكر والمؤنث).

وضعية  
الانطلاق

التهيئة و النمذجة:

- ❖ أكتب الجمل التي ذكرها التلاميذ على السبورة، مع كتابة الأسماء الموصولة بلون مغاير
- ❖ قراءة الجمل و كتابة هذه الأسماء على الألواح " التي - الذي - اللتان - اللذان".

الممارسة الموجهة:

- ❖ أرسم و التلاميذ معا الكلمات في الهواء أو على الرمل أو على العجين ...

الممارسة المستقلة:

- ❖ يرسم التلاميذ كلمات على الألواح، و أنا أراقب انجازاتهم.

تقديم

التطبيق:

- ❖ أعين بعض التلاميذ لرسم الكلمات على السبورة.

- ❖ أطالب التلاميذ بإنجاز التمرين "ألاحظ و أكتب" الصفحة 126 من كتاب التلميذ.

تمرين

- ❖ أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب الكلمات بالشكل و بالمقاييس التي يجب احترامها من طرف التلميذ.

- ❖ ينقل التلاميذ النماذج في دفاترهم.

تطبيق

توجيهات  
الأستاذ و  
ارشاداته

تمرين  
الصفحة  
126

ملاحظات  
الأستاذ و  
توجيهاته

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 26  
المدة الزمنية: 30 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة → المجال: عالم الحيوان

المكون : الخط  
الموضوع : أسماء الإشارة  
الحصّة : الأولى

الأهداف :

للب التحقّق الخطّي لأسماء الإشارة : هذا ، هذه.

الوسائل : للكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - صور....

### تدبير الأنشطة التعليمية

التقويم

المراحل

- ❁ انطلاقا من بعض الصور أو الإشارة إلى بعض التلاميذ اطرح أسئلة مثل:
- ❖ ما هذا ؟ هذا مكتب
  - ❖ ما هذه ؟ هذه طاولة
  - ❖ من هذا الطفل؟ هذا كمال
  - ❖ من هذه الطفلة ؟ هذه زينب

وضعية  
الانطلاق

#### التهيئة و النمذجة:

- ❁ أكتب الجمل التي ذكرها التلاميذ على السبورة، مع كتابة أسماء الإشارة بلون مغاير  
❁ قراءة الجمل و كتابة هذه الأسماء على الألواح " هذا - هذه".

#### الممارسة الموجهة:

- ❁ أرسم و التلاميذ معا الكلمات في الهواء أو على الرمل أو على العجين ...

#### الممارسة المستقلة:

- ❁ يرسم التلاميذ كلمات على الألواح، و أنا أراقب انجازاتهم.

توجيهات  
الأستاذ و  
ارشاداته

تقديم

تمرين  
الصفحة  
132

#### التطبيق:

- ❁ أعين بعض التلاميذ لرسم الكلمات على السبورة.

- ❁ أطلب التلاميذ بإنجاز التمرين "ألاحظ و أكتب" الصفحة 132 من كتاب التلميذ.

تمرين

ملاحظات  
الأستاذ و  
توجيهاته

- ❁ أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب الكلمات بالشكل و بالمقاييس التي يجب احترامها من طرف التلميذ.

- ❁ ينقل التلاميذ النماذج في دفاترهم.

تطبيق

مكون

الإيملاء

المكون : الإملاء  
الموضوع : الألف الممدودة  
في آخر الكلمات  
الحصّة : الأولى و الثانية

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة ← المجال : عالم الحيوان

رقم الجذّابة :  
الأسبوع : 23  
المدة الزمنية : 30 د

الأهداف : أن يتعرف التلاميذ على كلمات منتهية بألف ممدودة و على كيفية كتابتها.  
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - الدفاتر....

### تدبير الأنشطة التنظيمية

التقويم

المراحل

#### الحصّة الأولى

أسئلة مساعدة  
على استحضار  
الكلمات

✿ أستدرج التلاميذ الى تذكر كلمات منتهية بألف ممدودة و أكتبها على السبورة.

اكتشاف  
الظاهرة

تقويمات الأستاذ  
لنتائج المنافسة  
بين التلاميذ.

✿ يميز التلاميذ بين الكلمات التي تنتهي بألف ممدودة عن غيرها.  
✿ يتنافسون في ذكر أكبر عدد من الكلمات المنتهية بألف ممدودة و يكتبونها على بطاقات تعرض في فضاء القسم لتشكّل مرجعية لهم عند الحاجة.

بناء  
التعلم

توجيهات الأستاذ  
أثناء الانجاز

✿ ينجز التلاميذ تمارين "أدرب" في الصفحة 114 من كتاب التلميذ.  
✿ أطلب التلاميذ بإنجاز التمرين "ألاحظ و أكتب" الصفحة 114 من كتاب التلميذ.

تمرّن

#### الحصّة الثانية

أسئلة مساعدة  
على استحضار  
الكلمات  
المطلوبة

✿ أساعد التلاميذ على استحضار مكتسبهم المعجمي المتكون من كلمات منتهية بألف ممدودة. ✿ أكتب الكلمات على السبورة أو أحيلهم عليها في فضاء القسم.  
✿ يقرأ التلاميذ الكلمات .

تذكير

أسئلة مساعدة  
على استحضار  
الكلمات  
المطلوبة

✿ أوزع التلاميذ الى مجموعات و أقترح عليهم أنشطة لعبية يتنافسون من خلالها على تعرف و ذكر كلمات بها الألف الممدودة، مثل ذكر كلمات و مطالبة التلاميذ بتحديد مرادفها المنتهية بألف ممدود، مثل "لعب = لها". أو شروحات مثل: أصدر الخروف صوتا: ثغا...

تطبيق

أسئلة الأستاذ  
المساعدة على  
الفهم و شرح  
المفردات

✿ املاء كلمات منتهية بألف ممدودة على الألواح، ثم على الدفاتر.  
✿ كتابة نص قصير على السبورة.  
✿ قراءة النص و فهمه و شرح مفرداته.  
✿ كتابة بعض الكلمات على الألواح.  
✿ اغلاق السبورة ثم املاء النص جملة تلو جملة يرددها بعض التلاميذ ثم يكتبها الجميع على الدفتر.  
✿ اعادة املاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ.  
✿ التصحيح على ضوء السبورة.  
✿ النص: " ثغا الحمل، و غدا يأكل العشب ثم لها مع الخرفان في المرعى".

إملاء



المكون : الإملاء  
الموضوع : الألف المقصورة  
الحصّة : الأولى و الثانية

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة ← المجال : عالم الحيوان

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 24  
المدة الزمنية: 30 د

الأهداف : أن يتعرف التلاميذ على كلمات منتهية بألف مقصورة و على كيفية كتابتها.  
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - الدفاتر....

### تعبير الأنشطة التعليمية التعلمية

التقويم

المراحل

#### الحصّة الأولى

أسئلة الأستاذ

✿ أستدرج التلاميذ الى تذكر كلمات منتهية بألف مقصورة و أكتبها على السبورة.

اكتشاف  
الظاهرة

تقويمات الأستاذ  
لنتائج المنافسة  
بين التلاميذ.

✿ يلاحظ التلاميذ رسم الألف المقصورة و يتدربون على نطقها بشكل سليم.  
✿ يتنافسون في ذكر أكبر عدد من الكلمات المنتهية بألف مقصورة و يكتبونها على بطاقات تعرض في فضاء القسم لتشكّل مرجعية لهم عند الحاجة.

بناء  
التعلم

توجيهات الأستاذ  
أثناء الانجاز

✿ ينجز التلاميذ تمارين "أدرب" في الصفحة 120 من كتاب التلميذ.  
✿ أطالب التلاميذ بإنجاز التمرين "أتذكر و أكتب" الصفحة 120 من كتاب التلميذ.

تمرّن

#### الحصّة الثانية

أسئلة مساعدة  
على استحضار  
الكلمات  
المطلوبة

✿ أساعد التلاميذ على استحضار مكتسبهم المعجمي المتكون من كلمات منتهية بألف مقصورة. ✿ أكتب الكلمات على السبورة أو أحيلهم عليها في فضاء القسم.  
✿ يقرأ التلاميذ الكلمات .

تذكير

أسئلة مساعدة  
على استحضار  
الكلمات  
المطلوبة

✿ أوزع التلاميذ الى مجموعات و أقترح عليهم أنشطة لعبية يتنافسون من خلالها على تعرف و ذكر كلمات بها الألف المقصورة، مثل ذكر أفعال في المضارع و مطالبة التلاميذ بتحديد ماضيها المنتهي بألف مقصورة، مثل "يجري = جرى، يطوي = طوى، يحكي = حكى، يمشي = مشى، يسقى = سقى...".

تطبيق

أسئلة الأستاذ  
المساعدة على  
الفهم و شرح  
المفردات

✿ املاء كلمات منتهية بألف مقصورة على الألواح، ثم على الدفاتر.  
✿ كتابة نص قصير على السبورة.  
✿ قراءة النص و فهمه و شرح مفرداته.  
✿ كتابة بعض الكلمات على الألواح.  
✿ اغلاق السبورة ثم املاء النص جملة تلو جملة يرددها بعض التلاميذ ثم يكتبها الجميع على الدفاتر.  
✿ اعادة املاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ.  
✿ التصحيح على ضوء السبورة.  
✿ النص: " لسعت الأفعى الفتى، فراقته أخته سلمى إلى المستشفى و عالجه الطبيب، و الممرضة نجوى.".

إملاء

المكون : الإملاء  
الموضوع : الأسماء الموصولة  
الحصّة : الأولى و الثانية

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة ← المجال : عالم الحيوان

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 25  
المدة الزمنية: 30 د

الأهداف : أن يتعرف التلاميذ على الأسماء الموصولة في المفرد و المثنى.  
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - الدفاتر....

### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

#### الحصّة الأولى

المراحل

التقويم

أسئلة مساعدة  
على استحضار  
الجمل المطلوبة

✿ كتابة جمل تتضمن أسماء موصولة من قبيل: ✿ البطريق هو الطائر الذي لا يطير.  
✿ الفأرة هي التي جنت على نفسها. ✿ النسران هما اللذان يتقاتلان. ✿ القطتان اللتان  
تتربصان بالفأر. ✿ قراءة نموذجية و موجهة و مستقلة للجمل.

اكتشاف  
الظاهرة

تصحيح  
الأخطاء.

✿ يلاحظ التلاميذ رسم و نطق الكلمات بشكل سليم: **الذي - التي - اللذان - اللتان**.  
✿ توجيه التلاميذ الى اكتشاف أن **الذي**: مفرد مذكر - **التي**: مفرد مؤنث - **اللذان**: مثنى  
مذكر - **اللتان**: مثنى مؤنث.

بناء  
التعلم

توجيهات  
الأستاذ أثناء  
الانجاز

✿ مطالبة التلاميذ بالإتيان بجمل تتضمن الظاهرة و اتمام جمل بأحد الاسماء الموصولة  
على الألواح. ✿ أطلب التلاميذ بإنجاز التمرين رقم 1 بالصفحة 126 من كتاب التلميذ.

تمرين

#### الحصّة الثانية

أسئلة مساعدة  
على استحضار  
الجمل المطلوبة

✿ أَدْعُو التلاميذ الى الاتيان بجمل تتضمن اسماء موصولة مثل: **الذي-التي-اللذان- اللتان**  
ثم أسجلها على السبورة مع ابراز الاسم الموصول بلون مغاير. ✿ يقرأ التلاميذ الجمل .

تذكير

توجيهات و  
ارشادات  
الأستاذ

✿ العمل في مجموعات: أوزع على كل مجموعة بطاقات تتضمن الأسماء الموصولة:  
"**الذي، التي، اللذان، اللتان**" و أطلبهم برفع البطاقة المناسبة بعد سماع الجملة.  
✿ يقرأ التلاميذ الكلمات .

تطبيق

أسئلة الأستاذ  
المساعدة على  
الفهم و شرح  
المفردات

✿ املاء ذاتي: يتذكر التلاميذ الجملة الأخيرة من الحكاية و يكتبونها في كراساتهم.  
✿ املاء منظور: أكتب نصا قصيرا على السبورة، أطلبهم بمشاهدته و قراءته مرتين  
ثم أشرح مفرداته و أطرح أسئلة الفهم.  
✿ التمرن على كتابة الكلمات الصعبة على الألواح.  
✿ اغلاق السبورة ثم املاء النص جملة تلو جملة يرددها بعض التلاميذ ثم يكتبها  
الجميع على الدفتر.  
✿ اعادة املاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ.  
✿ التصحيح على ضوء السبورة.  
✿ النص: " قطتي التي تموء جائعة تنتظر الفأر الذي دخل الى جحره، أما الكلبان  
اللذان ينبحان فهما مريضان."

إملاء

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 26  
المدة الزمنية: 30 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة ← المجال: عالم الحيوان

المكون : الإملاء  
الموضوع : أسماء الإشارة  
الحصة : الأولى  
و الثانية

الأهداف : كتابة و قراءة أسماء الإشارة و وضعها في مكانها المناسب من الجملة.  
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - الدفاتر....

### تنفيذ الأنشطة التقييمية

التقويم

المراحل

#### الحصة الأولى

تقويم قراءات  
المتعلمين

أكتب جملا تتضمن أسماء الإشارة من قبيل: هذا تلميذ مجد. هذه قرية هادئة.  
هذان ولدان نسيطان. قراءة نموذجية و موجهة و مستقلة للجمال و كتابة أسماء  
الإشارة بلون مغاير.

اكتشاف  
الظاهرة

تقويمات الأستاذ

انطلاقا من الجمل أستدرج التلاميذ لمقارنة أسماء الإشارة و تغييرها حسب الكلمة  
المشار إليها، مثل: هذا للمذكر هذه للمؤنث هذان للمثنى المذكر...

بناء  
التعلمات

توجيهات الأستاذ  
أثناء الانجاز

ينجز التلاميذ التمرين 1 الصفحة 132 من كتاب التلميذ.

تمرن

#### الحصة الثانية

أسئلة مساعدة  
على استحضار  
الجمال المطلوبة

أدعو التلاميذ للإتيان بجمال تتضمن أسماء إشارة. أكتب الجمل على السبورة.  
يقرأ التلاميذ الجمل.

تذكير

توجيهات و  
ارشادات  
الأستاذ

أكتب الجمل التالية على السبورة و أطلب من التلاميذ ملء الفراغ باسم الإشارة  
المناسب:  
.... الولد نشيط . .... المعلمة نشيطة . .... الطفلان يلعبان.  
.... تلميذة متفوقة. .... الكلبان خطيران. .... فيل ضخم.

تطبيق

أسئلة الأستاذ  
المساعدة على  
الفهم و شرح  
المفردات

املاء جمال بسيطة تتضمن أسماء إشارة على الألواح، ثم على الدفاتر.  
كتابة نص قصير على السبورة.  
قراءة النص و فهمه و شرح مفرداته.  
كتابة بعض الكلمات على الألواح.  
اغلاق السبورة ثم املاء النص جملة تلو جملة يرددها بعض التلاميذ ثم يكتبها  
الجميع على الدفاتر.  
اعادة املاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ.  
التصحيح على ضوء السبورة.  
النص: " ما أعظم نعم الله تعالى! فهذه السماء تجود بهذا الماء العذب، و هذان  
القمران ينيران ليلا و نهارا."

إملاء

مكون

التمارين الكتابية

المكون : التمارين الكتابية

الحصة : الأولى

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة → المجال : عالم الحيوان

رقم الجذاعة:

الأسبوع: 23

المدة الزمنية: 30 د

الأهداف :

أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحكاية و القراءة و يوظفوها في إنجاز تمارين تطبيقية.

الوسائل : السبورة - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ارشادات  
الأستاذ

✪ عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.  
✪ قراءة وشرح التعليمات بدون الإيحاء بالجواب.

وضعية  
الانطلاق

التمارين  
المقترحة

1 - أملأ الفراغ بما يلي و أكتب الجمل : ما أجمل - يزقزق - ضربا - تخور

ضربت المرأة القط على رأسه .....

البقرة .....

ريش الطاووس !

العصفور .....

2 - أكون من المقاطع كلمات و أكتب الجملة :

س	ر	الف
---	---	-----

ل	هيـ	صـ
---	-----	----

ت	صو
---	----

تقديم

3 - أحول الجملة حسب المطلوب:

الديك يصيح كل صباح

الديكان .....

الديكة .....

توجيهات  
الأستاذ  
أثناء  
الإنجاز

✪ ينجز التلاميذ التمارين في الدفاتر لأنها تتيح له تعلم التنظيم والخط.  
✪ تفادي كتابة الأسئلة (رقم السؤال فقط) ربعا للوقت والجهد.  
✪ توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز..

إنجاز

تتبع  
الأستاذ  
لعملية  
التصحيح

✪ التصحيح الجماعي على السبورة: التلميذ(ة) يقدم الجواب الصحيح والأستاذ(ة) يكتبه على السبورة.  
✪ تصحيح الفردي: يصحح التلاميذ أخطاءهم (يتم التشطيب على الخطأ وليس التسطير تحته).  
✪ يتنقل الأستاذ(ة) بين الصفوف لمواكبة تصحيح التلاميذ ومساعدتهم.  
✪ يصحح الأستاذ(ة) إنجازات التلاميذ ويسجل التعثرات والملاحظات لتكون منطلقا لأنشطة الدعم والمعالجة.

تصحيح

المكون : التمارين الكتابية

الحصة : الأولى

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة - المجال : عالم الحيوان

رقم الجذادة:

الأسبوع: 24

المدة الزمنية: 30 د

الأهداف :

أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحكاية و القراءة و يوظفوها في إنجاز تمارين تطبيقية.

الوسائل : السبورة - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ارشادات  
الأستاذ

عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.  
قراءة وشرح التعليمات بدون الإيحاء بالجواب.

وضعية  
الانطلاق

التمارين  
المقترحة

(1) أحدد مرادف كل كلمة:  
البقرة ..... الجشع: ..... اندلق: ..... تزعق: .....

(2) أحول إلى المفرد: النسران يقتنصان فريستهما  
.....

(3) أملأ الفراغ بما مناسب: ما أغرب - ما أروع  
-.....باقعة الورد الأحمر! - .....قتال هذين النسرين!

(4) أصل بسهم بين الحيوان وصوته:  
الكلب                      النسر                      القطه                      النعجة  
مواء                      ثغاء                      نباح                      صفير

تقديم

توجيهات  
الأستاذ  
أثناء  
الإنجاز

ينجز التلاميذ التمارين في الدفاتر لأنها تتيح له تعلم التنظيم والخط.  
تفادي كتابة الأسئلة (رقم السؤال فقط) ربعا للوقت والجهد.  
توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز..

إنجاز

تتبع  
الأستاذ  
لعملية  
التصحيح

التصحيح الجماعي على السبورة: التلميذ(ة) يقدم الجواب الصحيح  
والأستاذ(ة) يكتبه على السبورة.  
تصحيح الفردي: يصحح التلاميذ أخطاءهم (يتم التشطيب على الخطأ وليس  
التسطير تحته).  
يتنقل الأستاذ(ة) بين الصفوف لمواكبة تصحيح التلاميذ ومساعدتهم.  
يصحح الأستاذ(ة) إنجازات التلاميذ ويسجل التعثرات والملاحظات لتكون منطلقا لأنشطة  
الدعم والمعالجة.

تصحيح

المكون : التمارين الكتابية

الحصة : الأولى

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة → المجال: عالم الحيوان

رقم الجذادة:

الأسبوع: 25

المدة الزمنية: 30 د

الأهداف :

أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحكاية و القراءة و يوظفوها في إنجاز تمارين تطبيقية.

الوسائل : السبورة - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ارشادات  
الأستاذ

عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.  
قراءة وشرح التعليمات بدون الإيحاء بالجواب.

وضعية  
الانطلاق

التمارين  
المقترحة

1) أحدد الحيوانات البحرية :  
قط - سردين - أسد - بطريق - فأر - حوت

2) أملأ الفراغ بما يناسب: ماهر - طائر - سرعته - البرد:  
البطريق..... بحري، يتحمل شدة.....  
إنه سباح.....و.....فائقة.

3) أبدأ جملة بلمّا مثل: لمّا طمعت الفأرة لقيت جِزَاءَهَا.  
لما.....

تقديم

توجيهات  
الأستاذ  
أثناء  
الإنجاز

ينجز التلاميذ التمارين في الدفاتر لأنها تتيح له تعلم التنظيم والخط.  
تفادي كتابة الأسئلة (رقم السؤال فقط) ربحاً للوقت والجهد.  
توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز...

إنجاز

تتبع  
الأستاذ  
لعملية  
التصحيح

التصحيح الجماعي على السبورة: التلميذ(ة) يقدم الجواب الصحيح  
والأستاذ(ة) يكتبه على السبورة.  
تصحيح الفردي: يصحح التلاميذ أخطاءهم (يتم التشطيب على الخطأ وليس  
التسطير تحته).  
يتنقل الأستاذ(ة) بين الصفوف لمواكبة تصحيح التلاميذ ومساعدتهم.  
يصحح الأستاذ(ة) إنجازات التلاميذ ويسجل التعثرات والملاحظات لتكون منطلقاً لأنشطة  
الدعم والمعالجة.

تصحيح

المكون : التمارين الكتابية

الحصة : الأولى

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة : الخامسة → المجال : عالم الحيوان

رقم الجذادة:

الأسبوع: 26

المدة الزمنية: 30 د

الأهداف :

أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحكاية و القراءة و يوظفوها في إنجاز تمارين تطبيقية.

الوسائل : السبورة - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ارشادات  
الأستاذ

عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.  
قراءة وشرح التعليمات بدون الإيحاء بالجواب.

وضعية  
الانطلاق

التمارين  
المقترحة

1 أصل بخط الكلمة و ضدها:

قليل                      اقتربي                      أشبع  
أجوع                      كثير                      ابتعدي

2 أرتب الكلمات لأحصل على جمل مفيدة:

هنا - اقتربي - العشب - أفضل - و الكلاً  
العنزة - ذكاء - نجاها

3 أعبر مستعملاً: حذار ..... و إياك.....

مثل : حذار أن تحبس طائراً و إياك أن تعذبه.

تقديم

توجيهات  
الأستاذ  
أثناء  
الإنجاز

ينجز التلاميذ التمارين في الدفاتر لأنها تتيح له تعلم التنظيم والخط.  
تفادي كتابة الأسئلة (رقم السؤال فقط) ربها للوقت والجهد.  
توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز..

إنجاز

تتبع  
الأستاذ  
لعملية  
التصحيح

التصحيح الجماعي على السبورة: التلميذ(ة) يقدم الجواب الصحيح  
والأستاذ(ة) يكتبه على السبورة.  
تصحيح الفردي: يصحح التلاميذ أخطاءهم (يتم التشطيب على الخطأ وليس  
التسطير تحته).  
يتنقل الأستاذ(ة) بين الصفوف لمواكبة تصحيح التلاميذ ومساعدتهم.  
يصحح الأستاذ(ة) إنجازات التلاميذ ويسجل التعثرات والملاحظات لتكون منطلقاً لأنشطة  
الدعم والمعالجة.

تصحيح



مكون

التعبير الكتابي

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 23 و 24  
المدة الزمنية: 30 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة → المجال: عالم الحيوان

المكون : التعبير الكتابي  
الموضوع : يصف حيوانا  
الحصّة: الأولى و الثانية

الأهداف :

✎ أن يستثمر التلميذ مكتسباته اللغوية في كتابة جمل يصف فيها حيوانا.

الوسائل : ✎ الكتاب المدرسي - السبورة - الدفاتر - صور....

التقويم

تسيير الأنشطة التظمية التظمية

المراحل

الحصّة الأولى

وضعية  
الانطلاق

✎ أخطط بمعية تلامذتي كيفية كتابة جمل في وصف حيوان (تحيين معلوماتهم و مكتسباتهم في درسي الاستماع و التحدث و القراءة).

تمرن  
(تخطيط)

✎ يمكن استثمار المشاهد و الصور المصاحبة للنصوص من أجل الدفع بالتلاميذ الى تحديد كيفية انتاج جمل لوصف حيوان.  
✎ أسجل على السبورة الدعامات من معجم و أساليب و أفعال كلامية أنتجها التلاميذ من أجل استثمارها في المراحل الموالية.  
✎ يرسم التلاميذ كلمات على الألواح، و أنا أراقب انجازاتهم.

انجاز  
مسودة

✎ يشتغل التلاميذ فرادى أو جماعات لكي يكتبوا جمل عن حيوان يحبونه أو عن سلوكه و العناية به و الرفق به.

✎ عرض النموذج: أعرض على السبورة نماذج من الانتاجات.  
✎ بداية الكتابة: أدعو التلاميذ الى انجاز التمارين في الكتاب الصفحة 121.  
✎ أتدرب : أرتب الكلمات و أكتب. ثم أدعوهم الى إنجاز التمرين الثاني.  
✎ أنجز : ذهبت الى الحديقة حيوانات فشاهدت الأسد : أكتب خمس جمل تصفه فيها.

الحصّة الثانية

مراجعة  
(عرض)



✎ يقدم التلاميذ إنجازاتهم و يقومون بتقويم بتبادلي و يصححون أخطاءهم.  
✎ يقوم التلاميذ بتقديم انتاجاتهم في صيغتها النهائية، و يتم اختيار أحسنها لعرضها على جدار القسم.

تقويم  
التلاميذ  
التبادلي

رقم الجذادة:  
الأسبوع: 23 و 24  
المدة الزمنية: 30 د

المستوى : الثاني  
المرجع : كتابي في اللغة العربية  
الوحدة: الخامسة → المجال: عالم الحيوان

المكون : التعبير الكتابي  
الموضوع : يصف حيوانا  
الحصّة: الأولى و الثانية


الأهداف :  يستثمر مكتسباته اللغوية في كتابة أربع جمل ينهي فيها صديقه عن إيذاء الحيوانات..  
الوسائل :  الألواح، السبورة، الصور، الرسوم، الدفاتر، النصوص.....

التقويم




### تدبير الأنشطة التعليمية








المراحل

#### الحصّة الأولى

وضعية الانطلاق  
 أخطئ بمعية تلاميذي كيفية كتابة جمل أنهى فيها صديقي عن رشق عش طائر: 4 جمل.  
أو (إيذاء وتعذيب حيوان ما).



أسئلة  
الأستاذ  
حول  
الحكاية و  
النصوص  
القرائية

تمرين (تخطيط)  
 قبل الحصّة: أوجههم إلى جمع المعلومات من الموارد المتاحة لهم والملائمة لمستواهم (المشاهد والصور والنصوص القرائية التي درسوها).  
 تحيين معلوماتهم ومكتسباتهم في درسي الاستماع والتحدث.  
 استثمار ما اكتسبوه في الوضعية التواصلية.

انجاز مسودة  
 عرض النموذج: يقدم نموذجا مصغرا لفقرة ينهي فيها عن أذية حيوان (كلب مريض - قط رضيع - حمار مشرد تخلى عنه صاحبه لكبر سنه .....)  
 يعرض صورا حول الموضوع.  
 يكتب فقرة يصف فيها الموضوع.  
 بداية الكتابة: التعليق بكلمات أو جمل على الصور والرسوم التي أحضرها التلاميذ أو تلك الموجودة في الصفحة 128.  
 الربط بين الكلمات لتكوين جمل.  
 الربط بين الجمل لتكوين فقرة .  
 مواكبة إنجازات التلاميذ: الانتقال بين الصفوف والمجموعات لمساعدة التلاميذ على الكتابة وتشجيعهم وتقديم التوضيحات العملية. عند الضرورة يمكن مشاركتهم في الكتابة.

تتبع  
عملية  
انجاز  
التلاميذ

#### الحصّة الثانية

مراجعة (عرض)  
 يقدم التلاميذ إنجازاتهم ويقومون بتقويم بتبادلي ويصححون أخطاءهم.  
 يقوم التلاميذ بتقديم انتاجاتهم في صيغتها النهائية، و يتم اختيار أحسنها لعرضها على جدار القسم.

تقويم  
التلاميذ  
التبادلي



## الرفق بالحيوان



ارحموا  
من في الأرض  
يرحمكم  
من في السماء

AlBetaqa.com



دَعْوَةٌ مِّنْ ظُلْمٍ فُجِيبٌ تَكْفِينًا

فَلَا تَبْخُلُوا عَلَيْنَا بِهَا

عِزَّاكُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ