

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِيَّاكُمْ إِخْوَانِي إِخْوَاتِي جَدَائِدَاتِ

الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ كَامِلَةً بِإِذْنِ اللَّهِ

”مَرْجِعُ كِتَابِي فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الْمَسْتَوَى الثَّانِي”

مِنْ أَعْمَادِ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَةِ كِتَابِي فِي

اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ 1 و 2

— لَا تَنْسَوْنَا مِنْ خَالِصِ دَعَائِكُمْ —

مكون

الاستماع والتحدث

والوضعية التواصلية

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 18
الموضوع : الفلاح و القردة	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف : أن يتعرف التلاميذ المضمون العام للحكاية من خلال سماعها . اكتشاف اساليب الوصف . الوسائل : المشاهد بالصفحتين 84 و 85 - السبورة - قرص مدمج - صور...		

الحكاية : الفلاح و القردة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم						
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تذكير المتعلمين بمجال الوحدة : القرية و المدينة . ➤ -أشرك المتعلمين والمتعلمين في اختيار شكل الجلسة والفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الحجرة الدراسية، ركن خاص بالحكي، الساحة).. ➤ أترح أسئلة تمهيدية لتهيئة التلاميذ لاكتشاف موضوع الحكاية : ➤ من يزرع الأرض؟ - ما هي الحيوانات التي تتسلق الأشجار بكل سهولة؟ 	أسئلة الأستاذ						
بناء التوقعات	<p>أكتب عنوان الحكاية " الفلاح والقردة" وأقرأه ثم أشرح كلماته. بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان فقط: حول ماذا تدور الحكاية؟ أدعوهم الى ملاحظة الصور المصاحبة للحكاية بالصفحة 84 من كتاب التلميذ و أترح أسئلة من مثل : * ماذا تلاحظون في الصورة1؟ و الصورة 2؟ *ماذا يعمل الفلاح؟ أين؟ متى؟ ما علاقة العنوان بالصورة؟ بناء التوقعات حول مضمون الحكاية انطلاقا من العنوان و الصور : حول ماذا تدور الحكاية في نظركم؟ استقبل التوقعات وأسجلها على السبورة، و أستبعد ما ليس له علاقة بالمجال.</p>							
التسميع	<p>أسمع الحكاية مرتين تسميعا سليما مع مراعاة مخارج الحروف , علامات الترقيم و توظيف التعبير الجسدي... و يمكن التسميع عبر القرص المدمج ان توفر أو تسجيل صوتي للأستاذ . أترح أسئلة الفهم الأولى للحكاية , من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ من كان يساعد مسعود في أعمال الحقل ؟ ➤ في أي موسم وقعت أحداث الحكاية ؟ ➤ لماذا لم تعد يطو تذهب الى الحقل ؟ ➤ من ساعد مسعود في جني الزيتون ؟ 	أسئلة الكشف عن الإصغاء الجيد						
التحقق من التوقعات	<p>الرجوع الى التوقعات، قراءتها و مناقشتها ثم تصنيفها الى توقعات مطابقة للمضمون و أخرى قريبة منه. يمكن الاعتماد على شبكة التحقق من أجل مساعدة التلاميذ .</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>التوقعات</th> <th>نعم</th> <th>لا</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	التوقعات	نعم	لا				
التوقعات	نعم	لا						

الوضعية التواصلية: أصف منظرا قرويا

وضعية الانطلاق ملاحظة و اكتشاف	<p>التذكير بمقطع الحكاية المرتبط بالوضعية : - أين يعيش مسعود؟ - ماذا يوجد في القرية؟ - أين يشتغل مسعود؟ تقديم الوضعية : عرض الصورة الأولى في الصفحة 85 و طرح أسئلة لاستخراج أساليب الوصف (أفعال دالة على الحال - نعوت) من مثل: - ماذا تشاهد في الصورة؟ - حقل - فلاح - راع - بقرة ... ماذا يفعل الفلاح؟ - الفلاح يحصد الزرع. كيف يبدو الفلاح في عمله؟ - الفلاح يعمل بجد - الفلاح نشيط - الفلاح مجد ... دعوة التلميذات و التلاميذ الى التعبير عما يشاهدونه في الصورة: التعبير التلقائي حول ما يشاهدونه. استعمال المعجم المرتبط بالقرية.</p>	ترديد الجمل تصحيح الأخطاء
--------------------------------	---	---------------------------

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 18
الموضوع : الفلاح و القردة	الحصة : الثانية	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف : أن يتعرف التلميذ المضمون العام للحكاية وعناصرها الحكائية. استعمال أساليب الوصف . الوسائل : المشاهد بالصفحتين 84 و 85 - السبورة - قرص مدمج - صور...		

الحكاية : الفلاح و القردة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
تذكير و ربط	أعرض مشاهد الصفحة 84 من أجل استثارة خبرة التلاميذ الأولية حول الحكاية و استحضارها و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : ➤ ما عنوان الحكاية ؟ ➤ ماهي التوقعات الصحيحة ؟	أسئلة الأستاذ
تسميع	أسمع الحكاية أكثر من مرة باستعمال كل الدعامات المساعدة على التتبع والفهم (صور - حركات - تشخيص) بعد التعاقد مع التلاميذ على تتبع مفهوما من أجل تحديد عناصرها . أختبر مستوى الإصغاء و الفهم العام لدى التلاميذ بأسئلة مثل : ➤ من كان يساعد مسعود في أعمال الحقل ؟ ➤ من يساعد يطو في أعمال المنزل ؟	أسئلة الأستاذ
استخراج عناصر الحكاية	أطرح على التلاميذ أسئلة لاستدراجهم الى تعرف عناصر الحكاية مثل : ➤ الشخصيات : أذكر الشخصيات المذكورة في الحكاية؟ ➤ الأماكن : أذكر أسماء الأماكن المذكورة في الحكاية؟ ➤ الزمان : متى وقعت أحداث الحكاية؟ ➤ الأحداث: ماذا وقع ليطو؟ -ماذا يفعل مسعود في الحقل؟ - من ساعده؟... يتم بناء خريطة الحكاية بشكل جماعي :	أسئلة الكشف عن الإصغاء الجيد أسئلة التلاميذ المتبادلة من أجل تحديد عناصر لحكاية
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">المكان: قرية-البيت-الحقل</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الزمان: ذات يوم- موسم الزيتون - المساء</div> </div> <p style="text-align: center;">الفلاح و القردة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الأحداث: يطو تساعد زوجها-مرضت يطو-يجني مسعود الزيتون وحده...</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الشخصيات: مسعود-يطو-القردة</div> </div>	

الوضعية التواصلية: أصف منظرا قرويا

تذكير و ربط	أطرح أسئلة للتذكير و الربط من قبيل : - أين يوجد الفلاح؟ - ماذا يفعل؟ مطالبة التلاميذ بالإجابة بجمل مفيدة.	ترديد الجمل
ملاحظة و استعمال	ملاحظة الصورتين المرتبطتين ب "أستعمل و اصف" الصفحة 85 من كتاب التلميذ . وصف المشاهد باستعمال : الرصيد المعجمي الخاص بالقرية. أسلوب الوصف (جمل تتضمن أفعالا دالة على الحال - النعوت) .	تصحيح الأخطاء
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">صورة الراعي - الراعي يرعى الغنم في المرعى. - الراعي يتكأ على عكازته. - الغنم ترعى بجانب الواد.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">صورة الفلاح - الفلاح عاند من الحقل. - الفلاح يجر حماره المحمل بالخضر. - الكلب يمشي بجانب الفلاح.</div> </div> <p style="text-align: center;">ترديد الجمل الوصفية من قبل التلاميذ.</p>	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 18
الموضوع : الفلاح و القردة	الحصة : الثالثة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف : أن يتعرف التلميذ المضمون العام للحكاية وعناصرها. استعمال أسلوبي الامر و النهي . الوسائل : المشاهد بالصفحتين 84 و 85 - السبورة - قرص مدمج - صور...		

الحكاية : الفلاح و القردة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية	التقويم
الحصة 2 تذكير و ربط	أعرض مشاهد الصفحة 84 من أجل استثارة خبرة التلاميذ الأولية حول الحكاية و استحضارها و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : - أذكر بعض شخصيات الحكاية ؟ - أذكر بعض أحداث الحكاية ؟	أسئلة الأستاذ
تسميع	أسمع الحكاية أكثر من مرة باستعمال كل الدعامات المساعدة على التتبع والفهم (صور - حركات - تشخيص) بعد التعاقد مع التلاميذ على تتبع مفهوما من أجل تحديد عناصرها . أختبر مستوى الإصغاء و الفهم العام لدى التلاميذ بأسئلة مثل : ➤ لماذا تعب مسعود كثيرا بعد مرض زوجته ؟ ➤ لماذا يسرع الفلاحون في جني زيتونهم ؟ - أين يوجد حقل مسعود؟	أسئلة الكشف عن الإصغاء الجيد
استثمار بنية الحكاية	مساعدة التلاميذ على استكشاف البنية السردية لحكاية : ✻ قراءة نموذجية للمقطع السردى الخاص بالبداية: (من "بداية الحكاية" الى : " في أعمال البيت " ، ثم أ طرح أسئلة مثل : * ما هي الجملة التي بدأت بها الحكاية؟ - أين كان يعيش مسعود؟ * مع من كان يعيش؟ - ما هي الجملة التي أنتهى بها المقطع الأول؟ هذا المقطع من : "كان فلاح... الى : " أعمال البيت" يسمى بداية الحكاية. ✻ قراءة نموذجية للمقطع السردى الخاص بالتحول، (من : " ذات يوم" الى : "تعب كثيرا"). ثم أ طرح أسئلة، مثل : ✓ ما هي الجملة التي ابتدأ بها المقطع؟ - ماذا وقع ليطو؟ ✓ من أصبح يساعد مسعود؟ - ماذا يفعل في الحقل؟... ✓ ما هي الجملة التي أنتهى بها المقطع؟ هذا المقطع من : " ذات يوم... الى : "تعب كثيرا" يسمى مقطع التحول. ✻ قراءة نموذجية للمقطع السردى الخاص بالمشكل (من : "زاد تعب مسعود" الى " مجيء العواصف" ، ثم أ طرح أسئلة مثل : ✓ ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ - ما مشكل مسعود؟ ✓ لماذا لم يساعده الفلاحون؟... - ما العبارة التي أنتهى بها المقطع؟ هذا المقطع من : "زاد تعب مسعود" الى " مجيء العواصف" يسمى مشكل الحكاية. ✻ قراءة نموذجية للمقطع السردى الخاص بحل المشكل، من : "في أحد الأيام" الى : "تقلد مسعود". و أ طرح أسئلة مثل: * ماذا كان في الغابة؟ - ماذا كانت تفعل القردة؟ هذا المقطع من : "في أحد الأيام" الى : "تقلد مسعود" يسمى المقطع الخاص بالحل. ✻ قراءة نموذجية للمقطع السردى الخاص بالنهاية، من : "حل المساء" الى : "زيارة الطبيب" و أ طرح أسئلة مثل : ✓ متى عاد مسعود الى منزله؟ - كيف عاد؟ - ماذا قال لزوجته؟ هذا المقطع من : "حل المساء" الى : "زيارة الطبيب" يسمى نهاية الحكاية .	أسئلة التلاميذ المتبادلة من أجل تحديد عناصر سرد لحكاية

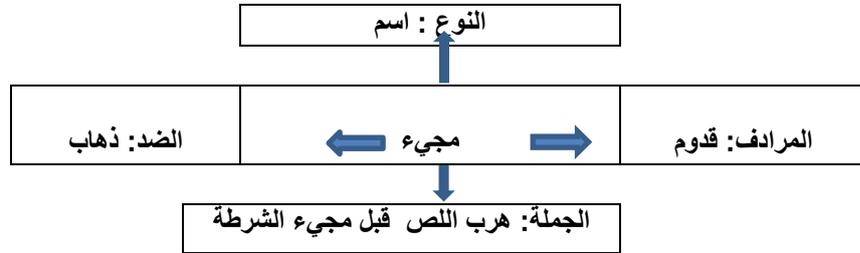
الوضعية التواصلية: أصف منظرا قرويا

تذكير و ربط	أ طرح أسئلة للتذكر و الربط من قبيل : - أين يوجد الفلاح؟ - ماذا يفعل؟ مطالبة التلاميذ بالإجابة بجملة مفيدة.	ترديد الجمل.
استعمال الأفعال الكلامية	ملاحظة الصورتين المرتبطتين ب "أستعمل و اصف" الصفحة 85 من كتاب التلميذ . وصف المشاهد باستعمال : الرصيد المعجمي الخاص بالقروية. أسلوب الوصف (جمل تتضمن أفعالا دالة على الحال - النعوت) .	تصحيح الأخطاء
ترديد الجمل الوصفية من قبل التلاميذ.	صورة الراعي - الراعي يرعى الغنم في المرعى. - الراعي يتكأ على عكازته. - الغنم ترعى بجانب الواد.	صورة الفلاح - الفلاح عائد من الحقل. - الفلاح يجر حماره المحمل بالخضر. - الكلب يمشي بجانب الفلاح.

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 18
الموضوع : الفلاح و القردة	الحصة : الرابعة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف : - سرد الحكاية و التدرب على تقنياته - اكتساب الرصيد اللغوي (يزرع- يكنس- مجيء- القرفصاء- استلقى) - توظيف أساليب الوصف . الوسائل : المشاهد بالصفحتين 84 و 85 - السبورة - قرص مدمج - صور ...		

الحكاية : الفلاح و القردة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
الحصة 4 تذكير و ربط	أستهل الحصة بأسئلة حول مضمون الحكاية و بنيتها السردية : ➤ من يذكرنا ببداية الحكاية ؟ ما هي الأحداث التي وقعت بعد البداية ؟ من يذكرنا بنهاية الحكاية ؟	أسئلة الأستاذ و توجيهاته.
سرد	أحفز التلاميذ عن طريق الأسئلة ، استعمال المشهدين والتشخيص على سرد مقاطع الحكاية بالتناوب بينهم . أمثلة الأسئلة : * أين يعيش مسعود ؟ * لماذا أصبح يعمل وحيدا ؟ * لماذا يسرع الفلاحون في جني زيتونهم ؟ * أين يوجد حقل مسعود ؟ * هل ساعدت القردة مسعود ؟ * ماذا قال مسعود لزوجته ؟	يقوم التلاميذ بسرد زملائهم
استثمار المعجم	أساعد التلاميذ على سرد مقاطع من الحكاية بأسلوبهم و باستعمال التعابير الجسدية و التلويحات الصوتية. ثم أطرح أسئلة لتقويم الفهم السماعي مثل : ➤ أين يعيش مسعود ؟ - لماذا أصبح يعيش وحيدا ؟ ➤ لماذا يسرع الفلاحون في جني زيتونهم ؟ - أين يوجد حقل مسعود ؟ أستخرج المعجم المراد ترويجه بواسطة أسئلة (يزرع - يكنس - مجيء- القرفصاء- استلقى) و أشرحه بواسطة استراتيجيات المفردات، ثم أكتبه في ركن خاص بالمعجم : القرفصاء: تشرح بواسطة التشخيص ، - استلقى: تشرح بواسطة التشخيص يكنس : احضار مكنسة (اكنس الازبال بالمكنسة). توظيف استراتيجيات المفردات : خريطة الكلمات :	أسئلة الأستاذ تصحيح الإجابات الخاطئة



عائلة الكلمات : يزرع- زراعة- مزرعة- زرع- مزروع...
توظيف هذه المفردات في جمل مفيدة من طرف التلاميذ.

الوضعية التواصلية: أصف منظرا قرويا

تذكير و ربط	أسئلة التذكير و الربط من قبيل : - ماذا يفعل الراعي؟ - ماذا يفعل الفلاح؟ مطالبة التلاميذ بالإجابة بجمل مفيدة.	توجيهات و أسئلة الأستاذ
استثمار و توظيف	استثمار أسلوب الوصف في وضعيات تواصلية جديدة : - اقتراح وضعيات حقيقية تساعد التلاميذ على التعبير و التواصل بتوظيف أسلوب الوصف . - حث التلاميذ على توظيف النوع / الحال / الأفعال الدالة على الحال / ظروف المكان / اسم الفاعل .	
	وصف منظر قروي	وصف منظر حضري
	- وصف حالة الجو. - وصف غابة. - وصف حقل. - وصف منظر طبيعي ...	- وصف شارع. - وصف مرفق من مرافق المدينة. - وصف فضاء أخضر. - وصف حديقة الألعاب...
	ترديد الجمل و العبارات من طرف التلاميذ لتدريبهم على أسلوب الوصف.	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 18
الموضوع : الفلاح و القردة	الحصة : الخامسة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف : - سرد الحكاية و التدرب على تقنياته - اكتساب الرصيد اللغوي (يزرع- يكنس- مجيء- القرفصاء- استلقى) - استثمار أساليب الوصف . الوسائل : المشاهد بالصفحتين 84 و 85 - السبورة - قرص مدمج - صور ...		

الحكاية : الفلاح و القردة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
تذكير و ربط	أذكر التلاميذ ببعض أحداث الحكاية : (يطو تساعد زوجها - مرضت يطو - يجني مسعود الزيتون وحده...) .-توظيف المكتسب من المفردات في سياقات مختلفة .	
سرد	أطالب التلاميذ بسرد مقطع أو مقطعين من الحكاية بالتعاون مع بعضهم . أدخل من حين لآخر لتقديم المساعدة للتلاميذ خاصة المتعثرين منهم .	يقوم التلاميذ بسرد زملائهم.
استثمار الأساليب و التراكيب	أطرح أسئلة لاستخراج بعض الأساليب المتكلمة في بنية الحكاية، و إعادة توظيفها في سياقات مشابهة: - ذات يوم فأصبح - في أحد الأيام، و بينما كان..... أطرح أسئلة لاستخراج التراكيب المقررة (الحال / النواسخ الفعلية)، و إعادة توظيفها في سياقات مشابهة دون التصريح بالظواهر: • الحال : نهض مسعود مسرعا. - كيف نهض مسعود؟ • عاد الى منزله مسرورا. - كيف عاد الى منزله؟ أساعد التلاميذ على توظيف الحال في جمل مفيدة: (مسرعا، فرحا، مسرورا، باسماء...). النواسخ : *أصبح مسعود حزينا. * كان مسعود منشغلا. أساعدهم على ادخال النواسخ المناسبة على جمل اسمية (أصبح، ظل، صار، ليس).	تصحیح الإجابات الخاطئة. مطالبتهم بجمل تتضمن الحال و النواسخ. إتمام جمل بالحال.

الوضعية التواصلية: أصف منظرا قرويا

تذكير وربط	التذكير و الربط من قبيل :	
	- التعبير بجمل مفيدة عن الوضعيات التي تم وصفها في الحصة السابقة. - مساعدة التلاميذ على تذكر أساليب الوصف.	
استثمار و توظيف	استثمار أسلوب الوصف في وضعيات تواصلية جديدة : - عرض صور تعبر عن منظر قروي أو حضري و مطالبة التلاميذ بوصف المشهد / المشاهد بتوظيف النعوت / الحال / الأفعال الدالة على الحال / ظروف المكان / اسم الفاعل ، مثلا: - وصف السوق الأسبوعي للقريبة. - وصف السوق المركزي للمدينة. - ترديد الجمل و العبارات من طرف التلاميذ لتدريبهم على تمثيل تقنيات الوصف و أسلوبه . - استثمار التراكيب (الحال مفردا). - تركيب جمل تتضمن الحال مثل : عاد الفلاح من الحقل متعبا.	ترديد الجمل. تصحیح الأخطاء.

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 19
الموضوع : الفلاح و القردة	الحصة : السادسة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف : ❖ سرد الحكاية و التدرب على تقنياته . ❖ تعرف القيم المتضمنة في الحكاية و استثمارها. ❖ يكتشف التلميذ الفعل الكلامي طلب معلومات عن موقع – توظيف أسلوب الحوار حول المدينة و القرية . الوسائل : المشاهد بالصفحة 84 و 90 – السبورة – صور...		

الحكاية : الفلاح و القردة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
الحصة 6 تذكير و ربط	أساعد التلاميذ على تحيين مكتسباتهم حول فهمهم لمضمون الحكاية مستعينا على ذلك بأسئلة مثل : ➤ لماذا تعب مسعود كثيرا بعد مرض زوجته ؟ ➤ لماذا يسرع الفلاحون في جني زيتونهم ؟ ➤ أساعد التلاميذ على توظيف الأساليب و التراكيب في جمل مفيدة .	أسئلة الأستاذ و توجيهاته.
سرد	سرد الحكاية بالتعاون مع التلاميذ . مساعدة التلاميذ على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .	أسئلة الأستاذ
استثمار القيم	قراءة المقطع المتضمن للقيمة، مثلا: مقطع البداية يتضمن " التعاون الأسري" . استخراج القيم بواسطة أسئلة مثل: ➤ من يساعد مسعود في أعمال الحقل؟ ➤ من يساعد يطو في اعمال المنزل؟ ✻ مسعود و زوجته متعاونان في العمل : انها أسرة متعاونة. مطالبة التلاميذ بالتعبير عن تجاربهم الشخصية: • <u>في البيت</u> : هل تساعد أمك في أعمال البيت؟ • هل يقوم أبوك بأعمال البيت؟ • احك عن دورك في المنزل. هل يساعدك أخوك الكبير(أختك الكبيرة) في الواجبات المنزلية؟ • <u>في المدرسة</u> : هل تساعد زميلك؟ كيف؟ تحدث عن تجربة ساعدت فيها صديقك. • كيف يساعدك أستاذك في الفصل؟ ما هي الأنشطة التي تنجزونها في يوم التعاون المدرسي؟ (حملة النظافة، البستنة، ترتيب المكتبة، تنظيم حفلة...) • <u>في الحي</u> : تحدث عن تجربة ساعدت فيها شخصا ؟ أرشدته الى عنوان ما؟ مكان؟ • ساعدت جارتكم في شراء حاجياتها من الدكان؟ حمل بعض الأغراض الخفيفة؟	تصحيح الاجابات الخاطئة

الوضعية التواصلية: أطلب معلومات عن موقع

وضعية الانطلاق	تذكير : أين يعيش الفلاح مسعود ؟ أعرض على التلاميذ المشهد الأول بالصفحة 90 من كتاب التلميذ و أدعوهم الى ملاحظته . أحفرهم على التعبير عن مضامين المشهد ، و أساعدهم على ذلك بطرح أسئلة من مثل : ➤ أين يوجد حقل الفلاح ؟	توجيهات و أسئلة الأستاذ
ملاحظة و اكتشاف	أوجه انتباه التلاميذ الى ملاحظة الصورة الثانية بالصفحة 90 من كراسة التلميذ و أطلب منهم التعبير عما يشاهدونه بشكل تلقائي باستعمال معجم مرتبط بالقرية و المدينة	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذاعة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 19
الموضوع : الفلاح و القردة	الحصة : السابعة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف :		
❖ سرد الحكاية والتدرب على تقنياته.		
❖ تشخيص الحكاية.		
❖ يكتشف التلميذ الفعل الكلامي طلب معلومات عن موقع - توظيف أسلوب الحوار حول المدينة و القرية .		
الوسائل : المشاهد بالصفحتين 84 و 90 - السبورة- صور...		

الحكاية : الفلاح و القردة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
تذكير و ربط	مساعدة التلاميذ على تذكر القيمة المستخلصة من الحكاية "التعاون الأسري". اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية.	
سرد	سرد الحكاية بالتعاون بين تلميذين أو أكثر . سرد الحكاية من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى. مساعدة التلاميذ على السرد بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل. مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية. تقويم الفهم السماعي من خلال تشخيص بعض المواقف : ➤ الحركات التي قام بها مسعود . - تقليد بعض الأعمال ...	أسئلة التلاميذ المتبادلة
تشخيص	الاعداد: * توزيع التلاميذ الى مجموعات، و مساعدتهم على توزيع الأدوار بينهم، و اعداد حوار بين الشخصيات. تمرن كل مجموعة على تشخيص الحكاية وفق ما تم اعداده من سناريوهات.(حوالي 10 دقائق) مساعدة المجموعات على الأداء الجيد (الحركات الجسدية المناسبة لموقف ما،...) العرض : - تقديم عمل المجموعات (تشخص كل مجموعة الحكاية) - تشجيع أداء كل مجموعة بعد العرض. - مطالبة المجموعات التي لم تعرض عملها في هذه الحصة الى مواصلة التدريب لتشخيص الحكاية في الحصة الموالية.	توجيهات الأستاذ و مصاحبه لعملية التشخيص

الوضعية التواصلية: أطلب معلومات عن موقع

تذكير و ربط	اسأل صديقك عن موقع حقل الفلاح . " التلميذ يسأل و صديقه يجيب " .	
استعمال الأفعال الكلامية	فتح حوار بين التلاميذ بالاستناد الى مشاهد الصفحة 90 "أستعمل و أتواصل "و الأسئلة المباشرة مثل: ➤ أين يوجد منزلك؟ ➤ أين توجد مدينة ...؟ ➤ بجوار ماذا تسكن؟ ➤ ما موقع مدرستنا؟	توجيهات وأسئلة الأستاذ

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 19
الموضوع : الفلاح و القرده	الحصة : الثامنة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف :		
❖ سرد الحكاية والتدرب على تقنياته.		
❖ تشخيص الحكاية.		
❖ يكتشف التلميذ الفعل الكلامي طلب معلومات عن موقع - توظيف أسلوب الحوار حول المدينة و القرية .		
الوسائل : المشاهد بالصفحتين 84 و 90 - السبورة- صور...		

الحكاية : الفلاح و القرده

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
تذكير و ربط	مساعدة التلاميذ على تذكر بعض أحداث الحكاية . اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية.	
سرد	سرد الحكاية بالتعاون بين تلميذين أو أكثر . سرد الحكاية من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى . مساعدة التلاميذ على السرد بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل. مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية. تقويم الفهم السماعي من خلال تشخيص بعض المواقف : ➤ تقليد القرده في حركاتها . - تقليد بعض الأعمال ...	أسئلة التلاميذ المتبادلة
تشخيص	➤ تتمة تشخيص الحكاية من طرف باقي المجموعات . ➤ تقديم عمل المجموعات (تشخيص كل مجموعة للحكاية). ➤ مساعدة المجموعات على الاداء الجيد (كيفية تقليد الشخصيات، الحركات الجسدية المناسبة لموقف ما،...)) ➤ تشجيع أداء كل مجموعة بعد العرض . ➤ مناقشة جماعية للعروض المقدمة على مستوى : الحركات، الوسائل، الحوار... ➤ اختيار التلاميذ للتشخيص الذي أعجبهم.	توجيهات الأستاذ و صاحبه لعملية التشخيص

الوضعية التواصلية: أطلب معلومات عن موقع

تذكير و ربط	➤ اين يعيش الجد ؟ ➤ ماذا يحيط بالقرية؟	توجيهات و أسئلة الأستاذ
استعمال الأفعال الكلامية	يتحاور التلاميذ فيما بينهم طلبا لمعلومات حول عدة مواقع مثل: ➤ موقع قريتنا . ➤ موقع مدرستنا. ➤ موقع المستشفى . ➤ موقع المسجد .	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 19
الموضوع : الفلاح و القرده	الحصة : التاسعة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف :		
❖ سرد الحكاية والتدرب على تقنياته.		
❖ إنتاج بداية حكاية جديدة.		
❖ يوظف التلميذ الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة و يطلب معلومات عن موقع .		
الوسائل : المشاهد بالصفحتين 84 و 90 – السبورة – صور...		

الحكاية الفلاح و القرده

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
تذكير و ربط	<ul style="list-style-type: none"> ● مساعدة التلاميذ على تذكر خريطة الحكاية. ● اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية (الساحة، أمام السبورة، ...) ● تغيير وضعية الجلوس : حلقة ... 	أسئلة الأستاذ
سرد	<ul style="list-style-type: none"> ● سرد بداية الحكاية الجديدة بالتعاون بين التلاميذ . ● سرد بداية الحكاية الجديدة من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى. ● مساعدة التلاميذ على سرد بداية الحكاية الجديدة بالإيماءات، و الاشارات، أو بداية الجمل. ● أسئلة حول بداية الحكاية الجديدة . ● مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية و بالإيماءات. ● أسئلة حول بداية الحكاية : أين كان يعيش مسعود؟ مع من؟ 	
إنتاج	<p>الاعداد : (إنتاج بداية الحكاية).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قراءة بداية الحكاية الأولى. ● طرح أسئلة حول البداية (الشخصيات – المكان – الزمان – بعض الأحداث) . ● تحديد العنصر الذي سيتم تغييره في الحكاية (شخص، مكان، الأحداث) مثلا تغيير الفلاح بالحداد او النجار ... <p>الانجاز :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تنظيم العمل الجماعي و مساعدة التلاميذ على : ● إنتاج جمل مترابطة باستعمال المعجم و الاساليب و التراكيب المكتسبة. ● تكوين مقاطع سردية متتابعة على غرار مقاطع بداية الحكاية الأصلية. ● سرد هذه الجمل و المقاطع لترسيخ بداية الحكاية الجديدة. ● كتابة بداية الحكاية من طرف الأستاذ . ● حث التلاميذ على و التلميذات على التفكير في اتمام الحكاية في الحصة المقبلة. 	تقويم مدى تمكن التلاميذ من عناصر الحكاية. تقويم مدى استعمال الاساليب و المعجم المكتسب.

الوضعية التواصلية: أطلب معلومات عن موقع

تذكير و ربط	<p>أثير اهتمام المتعلمين و أحثهم على الحوار فيما بينهم طلبا لمعلومات حول موقع ما مثل:</p> <p>➤ أين تسكن يا محمد ؟</p> <p>➤ أين يوجد المستوصف؟</p>	توجيهات و أسئلة الأستاذ
استعمال الأفعال الكلامية	<p>يستعمل المتعلم أدوات الاستفهام : " أين – كيف – هل " في تشخيص وضعيات جديدة، و أساعدهم على ذلك بأسئلة من مثل:</p> <p>➤ أين يقع سوق القرية؟</p> <p>➤ كيف هو السوق ؟</p> <p>➤ هل ذهبت الى الغابة؟</p> <p>➤ أين تقع ؟ و كيف هي ؟</p>	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 19
الموضوع : الفلاح و القرده	الحصة : العاشرة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف :		
❖ سرد الحكاية والتدرب على تقنياته.		
❖ إنتاج بداية حكاية جديدة.		
❖ يوظف التلميذ الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة و يطلب معلومات عن موقع .		
الوسائل : المشاهد بالصفحتين 84 و 90 - السبورة- صور...		

الحكاية الفلاح و القرده

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية	التقويم
تذكير و ربط	<ul style="list-style-type: none"> ● مساعدة التلاميذ على تذكر خريطة الحكاية. ● اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية (الساحة، أمام السبورة، ...) ● تغيير وضعية الجلوس : حلقة ... 	أسئلة الأستاذ
سرد	<ul style="list-style-type: none"> ● سرد بداية الحكاية الجديدة بالتعاون بين التلاميذ . ● سرد بداية الحكاية الجديدة من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى. ● مساعدة التلاميذ على سرد بداية الحكاية الجديدة بالإيماءات، و الاشارات، أو بداية الجمل. ● أسئلة حول بداية الحكاية الجديدة . 	يقوم التلاميذ سرد زملائهم.
الإعداد : (إنتاج تنمة الحكاية).	<ul style="list-style-type: none"> ● التذكير ببعض الاحداث في الحكاية الاولى(خصوصا تلك التي يمكن تغييرها لتنتم الحكاية الجديدة) . ● سرد بداية الحكاية الثانية . ● وضع خريطة لبداية الحكاية الثانية. <p>الانجاز :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تنظيم العمل الجماعي و مساعدة التلاميذ على : ● إنتاج جمل مترابطة باستعمال المعجم و الأساليب و التراكيب المكتسبة . ● تكوين مقاطع سردية متتابعة على غرار مقاطع بداية الحكاية الأصلية. ● سرد هذه الجمل و المقاطع ثم الحكاية بكاملها. ● كتابة تنمة الحكاية من طرف الأستاذ . (الحرص على أن تكون الحكاية الجديدة قصيرة عن الحكاية الأصلية). 	تقويم مدى تمكن التلاميذ من عناصر الحكاية.
إنتاج	<ul style="list-style-type: none"> ● تنظيم العمل الجماعي و مساعدة التلاميذ على : ● إنتاج جمل مترابطة باستعمال المعجم و الأساليب و التراكيب المكتسبة . ● تكوين مقاطع سردية متتابعة على غرار مقاطع بداية الحكاية الأصلية. ● سرد هذه الجمل و المقاطع ثم الحكاية بكاملها. ● كتابة تنمة الحكاية من طرف الأستاذ . (الحرص على أن تكون الحكاية الجديدة قصيرة عن الحكاية الأصلية). 	تقويم مدى استعمال الأساليب و المعجم المكتسب.
تقويم مدى تمكن التلاميذ من عناصر الحكاية الجديدة.		

الوضعية التواصلية: أطلب معلومات عن موقع

تذكير و ربط	ملاحظة صويرات الصفحة 90 و تشخيص الحوار المدرج بها.	
استثمار الأفعال الكلامية	<p>أحثهم على التحوار باستعمال جمل فعلية مفيدة مع أدوات الاستفهام، مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ أين ذهب أبوك؟ - ذهب ابي الى السوق. ➤ أين يقع السوق؟ - يقع السوق ➤ هل تذهب مع ابيك الى السوق؟ - نعم أذهب معه ... ➤ كيف هو السوق؟ - السوق رطب. 	توجيهات و أسئلة الأستاذ

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة المجال: القرية و المدينة	الأسبوع : 20
الموضوع : مسعود في المدينة	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 40 دقيقة

الأهداف : أن يكتشف التلاميذ موضوع الحكاية و يتحكموا في بعض مضامينها و فهمها .
أن يقدم معلومات عن موقع . - توظيف أسلوب الاستفهام (حول الموقع).
الوسائل : المشاهد بالصفحتين 96 و 97 - السبورة - قرص مدمج - صور...

الحكاية : مسعود في المدينة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم						
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تذكير المتعلمين بمجال الوحدة : القرية و المدينة . ➤ -أشرك المتعلمين و المتعلمين في اختيار شكل الجلسة و الفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الحجرة الدراسية، ركن خاص بالحكي، الساحة) .. ➤ أطرح أسئلة تمهيدية لتهيئة التلاميذ لاكتشاف موضوع الحكاية، من مثل : - أين يتواجد الشخصان ؟ - من أين قدما ؟ 	أسئلة الأستاذ						
بناء التوقعات	<p>أعرض على التلاميذ مشاهد الصفحة 96 و أطلب منهم ملاحظتها . أحفزهم على التعبير عن مضامين المشهدين ، و أساعدهم على ذلك بطرح أسئلة من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ماذا تلاحظون في الصورة الأولى ؟ ➤ ماذا تلاحظون في الصورة الثانية ؟ ➤ ماذا تلاحظون في الصورة الثالثة ؟ ➤ ما علاقة الصورة بالعنوان ؟ <p>أستقبل التوقعات و أسجلها على السبورة.</p>							
الاستماع	<p>أسمع الحكاية مرتين تسميعا سليما مع مراعاة مخارج الحروف ، علامات الترقيم و توظيف التعبير الجسدي ... و يمكن التسميع عبر القرص المدمج ان توفر أو تسجيل صوتي للأستاذ . أطرح أسئلة الفهم الأولى للحكاية ، من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ من ساعد مسعود في معرفة طريق المستشفى ؟ ➤ ماذا قرر الطبيب بخصوص يطو ؟ ➤ أين ذهب مسعود ؟ ماذا حدث له ؟ ➤ من ساعد مسعود في محنته ؟ 	أسئلة الكشف عن الإصغاء الجيد						
التحقق من التوقعات	<p>أساعد التلاميذ على التحقق من توقعاتهم باستعمال شبكة التحقق على السبورة</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>التوقعات</th> <th>نعم</th> <th>لا</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	التوقعات	نعم	لا				
التوقعات	نعم	لا						

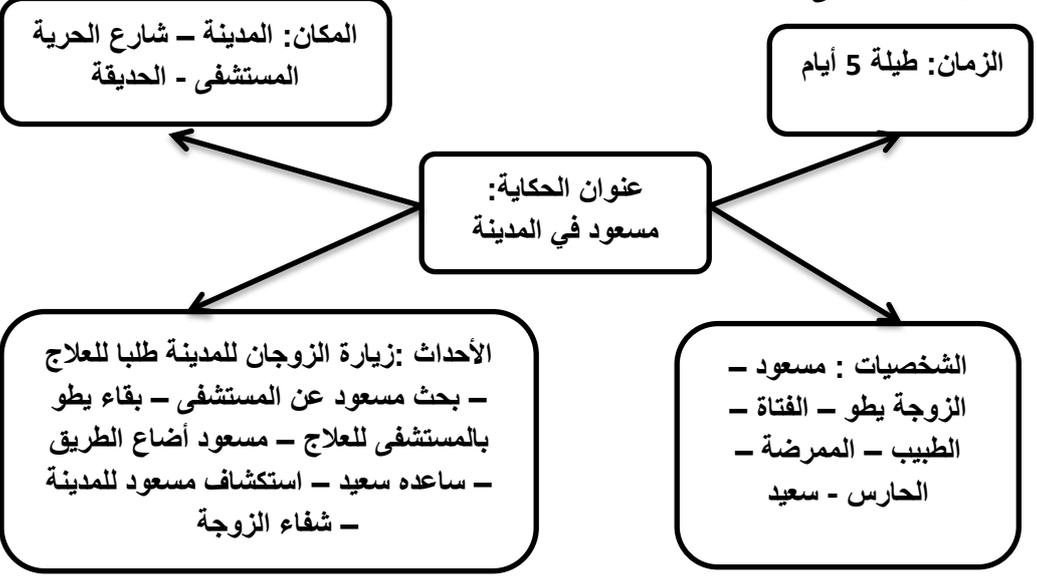
الوضعية التواصلية: أقدم معلومات عن موقع

الحصة 1

وضعية الإِطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أعرض على التلاميذ المشهد الأول بالصفحة 97 من كتاب التلميذ و أحفزهم للتعبير عن مضامينه من خلال طرح أسئلة مثل: - أين يوجد مسعود و زوجته؟ - مع من يتحاور؟ - حول ماذا يستلعم؟ ❖ أحث التلاميذ على بناء حوار باستخدام أسلوب الاستفهام موظفين "أين" و توظيف الاتجاهات " على اليسار" ، " على اليمين" ، " بجانب" ، " قرب" ، " قبالة" ... 	التثبيت من استثمار المتعلمين للأفعال الكلامية، بإعادة استعمالها
ملاحظة و اكتشاف		

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 20
الموضوع : مسعود في المدينة	الحصة : الثانية	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف : أن يتعرف التلميذ عناصر الحكاية و تحديد بنيتها السردية . استعمال أساليب الاستفهام "أين" ... الوسائل : المشاهد بالصفحتين 96 و 97 - السبورة - قرص مدمج - صور...		

الحكاية : مسعود في المدينة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
الحصة 2 تذكير و ربط	أعرض مشاهد الصفحة 96 من أجل استثارة خبرة التلاميذ الأولية حول الحكاية و استحضارها و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : ➤ ما عنوان الحكاية ؟ ➤ ماهي التوقعات الصحيحة ؟	أسئلة الأستاذ
تسميع	أسمع الحكاية أكثر من مرة باستعمال كل الدعائم المساعدة على التتبع والفهم (صور - حركات - تشخيص) بعد التعاقد مع التلاميذ على تتبع مفهوما من أجل تحديد عناصرها . أختبر مستوى الإصغاء و الفهم العام لدى التلاميذ بأسئلة مثل : ➤ أين توجه الزوجان ؟ ➤ لماذا؟ ➤ من قدم يد المساعدة لمسعود؟ ➤ كم لبثت يطو في المستشفى ؟ ➤ ماذا فعل مسعود خلال هذه المدة؟ ➤ الى أين غادر الزوجان بعد شفاء يطو؟	أسئلة الكشف عن الإصغاء الجيد
استخراج عناصر الحكاية	أطرح على التلاميذ أسئلة لاستدراجهم الى تعرف عناصر الحكاية مثل : ➤ من هي الشخصيات المذكورة في النص ؟ - أين وقعت أحداث الحكاية ؟ ➤ متى وقعت أحداث الحكاية ؟ ماذا حدث ؟ و يمكن الاشتغال على الخطاطة التالية : 	أسئلة التلاميذ المتبادلة من أجل تحديد عناصر الحكاية

الوحدة 2 الوضعية التواصلية: أقدم معلومات عن موقع

التذكير و ربط	التذكير بالأفعال الكلامية : أين يوجد ؟ أين يقع ؟ - على يمين - على يسار - قرب ...	أسئلة التلاميذ
استعمال الأفعال الكلامية	أوجه انتباه التلاميذ الى التمرين أستعمل و أتواصل بالصفحة 97 من كتاب التلميذ ، و أحثهم على ملاحظة الصور و بناء حوارات تروم تقديم معلومات عن موقع المكتبة / السينما باعتماد عبارات الاتجاهات و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : ➤ أين توجد المكتبة؟ - على يسار الصيدلية . ➤ ماذا يوجد على يسار الحديقة؟ - السينما ...	تقويم حوارات التلاميذ

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذاعة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 20
الموضوع : مسعود في المدينة	الحصة : الثالثة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف : أن يتعرف التلميذ المضمون العام للحكاية وعناصرها. استعمال أساليب الاستفهام "أين".... الوسائل : المشاهد بالصفحتين 96 و97- السبورة - قرص مدمج - صور...		

الحكاية : مسعود في المدينة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
تذكير و ربط	أعرض مشاهد الصفحة 96 من أجل استثارة خيرة التلاميذ الأولية حول الحكاية و استحضارها و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : - أذكر بعض شخصيات الحكاية ؟ - أذكر بعض أحداث الحكاية ؟	أسئلة الأستاذ
تسميع	أسمع الحكاية أكثر من مرة باستعمال كل الدعامات المساعدة على التتبع والفهم (صور - حركات - تشخيص) بعد التعاقد مع التلاميذ على تتبع مفهومها من أجل تحديد عناصرها . أختبر مستوى الإصغاء و الفهم العام لدى التلاميذ بأسئلة مثل : ➤ لماذا حل مسعود و زوجته بالمدينة ؟ ➤ من دله على موقع المستشفى ؟ ➤ من فحص يطو ؟ ➤ عن ماذا كان مسعود يسأل المارة؟	أسئلة الكشف عن الإصغاء الجيد
استثمار بنية الحكاية	مساعدة التلاميذ على استكشاف البنية السردية للحكاية : ✻ قراءة نموذجية للمقطع السردى الخاص بالبداية: " الفقرة الأولى "، ثم أطرح أسئلة مثل : * لماذا حل مسعود و زوجته بالمدينة؟ - ماذا نسي؟ - من سأل ؟ بماذا أجابته الفتاة؟ هذا المقطع من : "حل مسعود..." الى : " المستشفى " يسمى بداية الحكاية. ✻ قراءة نموذجية للمقطع السردى الخاص بالتحول، (من : "وصل الزوجان" الى : " كل يوم "). ثم أطرح أسئلة، مثل : ✓ من فحص يطو؟ - من رافقتها الى قاعة الاستشفاء ؟ ✓ ماذا فعل مسعود؟ - عن ماذا كان يسأل المارة؟... ✓ أين جلس مسعود؟ - ماذا سمع؟ ✓ بمن التقى مسعود ؟ ✓ ماذا قال له سعيد ؟ هذا المقطع من : "وصل الزوجان..." الى : " كل يوم " يسمى مقطع التحول. ✻ قراءة نموذجية للمقطع السردى الخاص بالنهاية، من : "وجد مسعود" الى : " القرية " و أطرح أسئلة مثل : ✓ ماذا زار مسعود؟ ✓ بعد كم يوم غادرت يطو المستشفى؟ ✓ من استقبلها؟ - ماذا ركبا؟ هذا المقطع من : "وصل الزوجان" الى : " القرية " يسمى نهاية الحكاية .	أسئلة التلاميذ المتبادلة من أجل تحديد عناصر سرد الحكاية

الوضعية التواصلية: أقدم معلومات عن موقع

تذكير و ربط	أطرح أسئلة للتذكر و الربط من قبيل : - من سأل مسعود عن موقع المستشفى؟ - ماذا قال لها؟ - بماذا أجابته؟ مطالبة التلاميذ بالإجابة بجمل مفيدة.	ترديد الجمل.
استعمال الأفعال الكلامية	فتح حوار بين التلاميذ بالاستناد الى صويرات الصفحة 97 من كراسة التلميذ أو بوضع أسئلة مباشرة من أجل استعمال الفعل الكلامي : "من فضلك، أين" مثل: ➤ من فضلك أين يوجد المستشفى؟ ➤ من فضلك أين أجد صيدلية الحراسة؟ مع دعوتهم الى استعمال توظيف الرصيد المعجمي حول المدينة و القرية.	تصحيح الأخطاء

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 20
الموضوع : مسعود في المدينة	الحصة : الرابعة	المدة الزمنية : 40 دقيقة

الأهداف :

❖ أن يتمكن التلميذ من سرد الحكاية و التدرب على تقنياته .

استثمار أساليب الاستفهام "أين" ...

الوسائل : المشاهد بالصفحتين 96 و 97 - السبورة - قرص مدمج - صور - سبورة ...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم						
تذكير و ربط	أستهل الحصة بأسئلة حول مضمون الحكاية و بنيتها السردية :	أسئلة الأستاذ و توجيهاته.						
سرد	<p>➤ من يذكرنا ببداية الحكاية؟ ما هي الأحداث التي وقعت بعد البداية؟ من يذكرنا بنهاية الحكاية؟</p> <p>دفع المتعلمين الى سرد المقطع المتعلق بالبداية بأسلوبهم الخاص، موظفين التلوينات الصوتية و التعبيرات الجسدية ، مستنديين في ذلك الى الصور المصاحبة للحكاية بالصفحة 96 من كتاب التلميذ و أساعدهم بأسئلة، من مثل:</p> <p>➤ الى أين ذهب مسعود و زوجته؟ - لماذا؟</p> <p>➤ أين يوجد المستشفى؟ - من أخبرته بذلك؟</p>	أسئلة الأستاذ						
استثمار المعجم	<p>➤ القيام بأنشطة استثمارية للمعجم حسب ما يسمح به الزمن من قبيل:</p> <p>خريطة الكلمة :</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">النوع : فعل</td> <td style="text-align: center;">↑</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">المرادف : قعد ← يس →</td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">الضد : وقف</td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">الجملة : جلس التلميذ على الكرسي</p> </div> <p>عائلة الكلمات : (الاشتقاق)</p> <p>احذف الدخيل : مستشفى - دواء - مدرسة - ممرضة - طبيب.</p> <p>توظيف هذه المفردات في جمل مفيدة تتضمن النواسخ الفعلية و الحرفية من مثل:</p> <p>كانت الممرضة تناول الدواء للمريض.</p> <p>ان يطو في المستشفى.</p> <p>اصبح مسعود تائها وسط المدينة.</p>	النوع : فعل	↑	المرادف : قعد ← يس →	↓	الضد : وقف		أسئلة الأستاذ
النوع : فعل	↑							
المرادف : قعد ← يس →	↓							
الضد : وقف								

الوضعية التواصلية: أقدم معلومات عن موقع

تذكير و ربط	التعبير بجمل مفيدة عن الوضعيات التي تم وصفها في الحصة السابقة .	توجيهات و أسئلة الأستاذ
استعمال الأفعال الكلامية	<p>مساعدة المتعلمين على تذكر الفعل الكلامي " من فضلك أين " .</p> <p>اطالب المتعلمين بتشخيص الحوار بين مسعود و الفتاة، و أساعدهم على ذلك بأسئلة من مثل:</p> <p>- ماذا قال مسعود للفتاة؟.</p> <p>- بماذا أجابته؟</p> <p>استثمار أسلوب الحوار في وضعيات جديدة .</p>	توجيهات و أسئلة الأستاذ

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	المجال: القرية و المدينة
الموضوع : مسعود في المدينة	الحصة : الخامسة	المدة الزمنية : 40 دقيقة

الأهداف : - سرد الحكاية و التدريب على تقنياته - استثمار البنية السردية - المعجم، الأساليب و التراكيب.
- استثمار أساليب الاستفهام حول طلب معلومات عن موقع.
الوسائل : المشاهد بالصفحتين 96 و 97 - السبورة - قرص مدمج - صور ...

الحكاية : الفلاح و القردة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
تذكير و ربط	مساعدة التلاميذ والتلميذات على تذكر بعض أحداث الحكاية، بطرح أسئلة من قبيل: لهم من رافق مسعود في زيارته للمدينة؟ لهمماذا؟ هل تذكر المستشفى؟ لهم من دله عليها؟ لهم من التي رافقت الخالة يطو؟ لهم ماذا قالت لها؟ لهم ماذا فعل مسعود بعد ذلك؟ لهم عم كان يسأل؟ لهم أين جلس؟ لهم بمن التقى؟ لهم ما هي الأمكنة التي زارها مسعود؟ لهم متى غادرت الخالة يطو المستشفى؟ لهم من استقبلها؟ لهم من أوصلهما للقرية؟..... •توظيف المكتسب من المفردات في سياقات متنوعة. •اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية (الساحة، السقيفة، أمام السبورة، الممر، تغيير وضعية الجلوس).	يقوم التلاميذ سرد زملائهم.
سرد	•سرد الحكاية بالتعاون بين التلاميذ ثم سردها من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى. •مساعدة المتعلمين و المتعلمات على السرد بين الفينة و الأخرى بالإيماءات أو الإشارات أو بدايات الجملة. •مساعدة المتعثرين على السرد، باستعمال الصور و خريطة الحكاية.	
استثمار الأساليب و التراكيب	✻ طرح أسئلة لاستخراج بعض الأساليب المتحركة في بناء الحكاية، وإعادة توظيفها في سياقات مشابهة مثل : ➤ ماذا نسي مسعود؟ من سأل؟ ماذا قال لها؟ بماذا أجابته؟.....(أسلوب الوصف) ✻ طرح أسئلة لاستخراج التراكيب المقررة دون التصريح بالظواهر: ➤ الجملة الاسمية: أسماء الإشارة (هذا شارع الحرية، هذا سريرك وهذه أغراضك ...) ➤ ضمائر الملكية (<u>بياء المتكلم</u> : عمي - خالتي - معي . ➤ <u>كاف المخاطب (ة)</u> : ابن قريتك سريرك أغراضك ...). ➤ الأفعال الدالة على الحال : اطمئن الجملة الفعلية: الحال مفردا كان <u>شارد</u> <u>الذهن</u> . ➤ ظروف المكان (المستشفى، مكتب البريد، قاعة الاستشفاء، الحديقة، مقهى) ✻ مساعدة التلاميذ و التلميذات على توظيف الضوابط الأسلوبية و التركيبية و الصرفية في جمل مفيدة.	تصحيح الإجابات الخاطئة. مطالبتهم بجملة تتضمن أسماء الإشارة و الحال

الوضعية التواصلية: أقدم معلومات عن موقع

تذكير وربط	التذكير و الربط من قبيل : - التعبير بجملة مفيدة عن الوضعيات التي تم وصفها في الحصة السابقة. - تشخيص الحوار بين مسعود و الفتاة . - مساعدة التلاميذ على تذكر أساليب الاستفهام.	ترديد الجمل.
استثمار وتوظيف	أقترح على المتعلمين الوضعية التالية و أطلبهم ببناء حوار حولها مستعملين أسلوب الاستفهام " طلب معلومات عن موقع"، الوضعية كالتالي: التقيت بشخص يسأل عن مكان تواجد المسجد بحيك، فساعدته على ذلك . ماذا قال لك؟ بماذا أجبته؟ يتم اقتراح وضعيات أخرى من أجل استثمار أساليب الاستفهام حول طلب معلومات عن موقع.	تصحيح الأخطاء.

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 21
الموضوع : مسعود في المدينة	الحصة : السادسة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف :		
❖ التدرب على تقنية السرد - اكتساب الرصيد اللغوي و توظيفه.		
❖ توظيف الفعل الكلامي الدال على النصح. - توظيف أسلوب الحوار حول الصحة		
الوسائل : مشاهد الصفحة 96 و 102- السبورة — صور...		

الحكاية : مسعود في المدينة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
تذكير و ربط	يساعد الأستاذ التلاميذ على تحيين مكتسباتهم حول فهمهم لمضمون الحكاية , مستعينا على ذلك بأسئلة من مثل : > لماذا جاء مسعود وزوجته إلى المدينة ؟ > أين توجد المستشفى ؟ > كيف ساعد سعيد مسعود ؟	أسئلة الأستاذ و توجيهاته.
سرد	دفع التلاميذ الى سرد المقطع المتعلق بالبداية , بأسلوبهم , موظفين التلوينات الصوتية و التعبيرات الجسدية , و مستنديين في ذلك الى الصور المصاحبة للحكاية .	أسئلة الأستاذ
استثمار القيم	قراءة المقطع المتضمن للقيمة مثلا :مقطع التحول يتضمن التعاون الاجتماعي استخراج القيم بواسطة أسئلة يطرحها الأستاذ مثل : ✓ من ساعد مسعود ؟ ✓ كيف ساعد سعيد مسعود ؟ يدعوهم الى استثمار ذلك في وضعيات و سياقات جديدة معتمدا على دعوات كالصور و التشخيص و الأسئلة مثل : ✓ هل تساعد أحدا إذا كان في حاجة اليك ؟ ✓ هل ساعدت يوما شخصا ؟ كيف ذلك ؟ هل تساعد زميلك في المدرسة ؟	أسئلة التلاميذ

الوضعية التواصلية: أصف موقعا حضريا

الحصة 1

وضعية الانطلاق	اعرض على التلاميذ المشهد الأول بالصفحة 102 من كتاب التلميذ و أدهمهم الى ملاحظته . أحفزهم على التعبير عن مضامين المشهد وذلك بطرح الأسئلة التالية : > ما الذي تراه في الصورة ؟ > من الذي يحكي في الصورة ؟ > في نظركم عن ماذا يصف مسعود ؟ و ما الذي يقوله ؟	توجيهات و أسئلة الأستاذ
ملاحظة الصويرات و اكتشاف أفعال كلامية	أوجه انتباه التلاميذ إلى التمرين " أستعمل وأتواصل" , وأطلب منهم ملاحظة صويرات الصفحة 102 من كتاب التلميذ أطلب بعض التلاميذ بوصف ملعب كرة القدم ووصف المكتبة ✓ الملعب على شكل مستقيم يوجد به كراسي كثيرة يوجد في المكتبة عدة رفوف , على اليمين توجد كتب مرتبة و متنوعة , في الوسط توجد مجلات وعلى يسار المكتبة توجد قصص....	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 13
الموضوع : مسعود في المدينة	الحصة : السابعة و الثامنة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف :		
<p>❖ أن يستثمر التلاميذ مكتسباته في الحصص السابقة من أجل تشخيص مضامين الحكاية و التعبير عن معانيها و القيم المروجة فيها.</p> <p>❖ توظيف الفعل الكلامي الدال على النصح . - توظيف أسلوب الحوار حول الصحة.</p> <p>الوسائل : مشاهد الصفحة 96 و 102- السبورة- صور...</p>		

الحكاية : مسعود في المدينة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الحصة 7 تذكير و ربط	أدعو التلاميذ الى سرد أحداث النص، باستعمال مكتسباتهم حول معجمه و أساليبه و ضوابطه اللغوية و بنيته السردية و ذلك بتحفيزهم على الأسئلة المتبادلة و إقامة حوار بينهم . مساعدتهم على تذكر القيم المستخلصة من الحكاية.	أسئلة التلاميذ المتبادلة
سرد	دفع التلاميذ الى سرد أحداث النص , بأسلوبهم , موظفين التلوينات الصوتية و التعابير الجسدية , و مستندين في ذلك الى الصور المصاحبة للحكاية .	توجيهات الأستاذ و مصاحبته لعملية التشخيص
تشخيص	خلال هذه المرحلة أدعو التلاميذ الى تشخيص الحكاية ولعب أدوار شخصيات الحكاية (مسعود - يطو - سعيد - الفتاة) مع تقديم التوجيهات المناسبة . ويستثمرون في ذلك مكتسباتهم السابقة من معجم وأسلوب و ضوابط لغوية و قدراتهم التواصلية من تمثيل للمعاني بالإيماءات والحركات الجسدية.....	
الحصة 8		
تذكير و ربط	أتابع نفس منهجية تدبير الحصة السابعة لتدبير هذه الحصة مع إتاحة الفرصة لجميع التلاميذ لتشخيص أحداث الحكاية .	

الوضعية التواصلية: أصف موقعا حضريا

الحصة 2

تذكير و ربط	اعرض على التلاميذ المشهد الأول بالصفحة 102 من كتاب التلميذ و أدعهم الى ملاحظته . أحفزهم على التعبير عن مضامين المشهد وذلك بطرح الأسئلة التالية : ✓ من الذي يحكي في الصورة ؟ ✓ كيف وصف مسعود المستشفى ؟	توجيهات و أسئلة الأستاذ
استعمال الأفعال الكلامية	أوجه انتباه التلاميذ إلى التمرين " أستعمل وأتواصل " , وأطلب منهم ملاحظة صويرات الصفحة 102 من كتاب التلميذ أطالب بعض التلاميذ بوصف مواقع وأماكن مختلفة وذلك مثل : صف لي منزلك / مدرستك / حيك أدير الحصة الثالثة بنفس منهجية الحصة الثانية	
الحصة 3 :		

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 21
الموضوع : مسعود في المدينة	الحصة : التاسعة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
<p>الأهداف :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ أن يتمكن من تشخيص الحكاية و انتاج حكاية أخرى مشابهة. ❖ يوظف التلميذ الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة و ينصح . <p>الوسائل : المشاهد بالصفحتين 58 و 64 - السبورة - صور...</p>		

الحكاية مسعود في المدينة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الحصة 9 تذكير و ربط	أطلب من التلاميذ تشخيص أحداث النص، بالتناوب على محطات بنيتها السردية ، و تحيين تعلماتهم حول ذلك بأسئلة مثل : <ul style="list-style-type: none"> ➢ بماذا تتبدئ أحداث الحكاية ؟ ➢ ماهي أحداث مقطع التحول في أحداث الحكاية ؟ ➢ ما هي أحداث نهاية الحكاية ؟ 	أسئلة الأستاذ
سرد	<ul style="list-style-type: none"> ● سرد بداية الحكاية الجديدة بالتعاون بين التلاميذ . ● سرد بداية الحكاية الجديدة من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى. ● مساعدة التلاميذ على سرد بداية الحكاية الجديدة بالإيماءات، و الاشارات، أو بداية الجمل. <p>أسئلة حول بداية الحكاية الجديدة .</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية و بالإيماءات. <p>أسئلة حول بداية الحكاية : لماذا ذهب مسعود الى المدينة؟ - من سأل عن موقع المستشفى؟</p>	
انتاج	<p>الاعداد : (انتاج بداية الحكاية).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قراءة بداية الحكاية الأولى. ● طرح أسئلة حول البداية (الشخصيات - المكان - الزمان - بعض الأحداث) . ● تحديد العنصر الذي سيتم تغييره في الحكاية (شخص، مكان، الأحداث) مثلا تغيير المستشفى بالسينما ... <p>الانجاز :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تنظيم العمل الجماعي و مساعدة التلاميذ على : ● انتاج جمل مترابطة باستعمال المعجم و الاساليب و التراكيب المكتسبة. ● تكوين مقاطع سردية متتابعة على غرار مقاطع بداية الحكاية الأصلية. ● سرد هذه الجمل و المقاطع لترسيخ بداية الحكاية الجديدة. ● كتابة بداية الحكاية من طرف الأستاذ . ● حث التلاميذ و التلميذات على التفكير في اتمام الحكاية في الحصة المقبلة. 	الوضعيات التواصلية المقترحة من طرف الأستاذ

الوحدة 4 الوضعية التواصلية: أصف موقعا حضريا

تذكير و ربط	أسئلة التذكير و الربط من قبيل : <ul style="list-style-type: none"> ★ ماذا تلاحظون في الصور الموجودة بالصفحة 102؟ ★ ماهي الأمكنة التي زارها مسعود في المدينة؟ <p>مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالإجابة بجمل مفيدة.</p>	توجيهات و أسئلة الأستاذ
استعمال الأفعال الكلامية	استثمار أسلوب الوصف في وضعيات تواصلية جديدة. <p>اقتراح وضعيات حقيقية تساعد المتعلمين و المتعلمات على التعبير و التواصل بتوظيف أسلوب الوصف .</p> <p>عرض صور تعبر عن مناظر حضرية و التعبير عنها.</p>	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 21
الموضوع : مسعود في المدينة	الحصة : العاشرة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف :		
❖ سرد الحكاية والتدرب على تقنياته.		
❖ إنتاج بداية حكاية جديدة.		
❖ يوظف التلميذ الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة و يطلب معلومات عن موقع .		
الوسائل : المشاهد بالصفحتين 96 و 102 – السبورة – صور...		

الحكاية: مسعود في المدينة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية	التقويم
تذكير و ربط	<ul style="list-style-type: none"> ● مساعدة التلاميذ على تذكر خريطة الحكاية. ● اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية (الساحة، أمام السبورة، ...) ● تغيير وضعية الجلوس : حلقة ... 	أسئلة الأستاذ
سرد	<ul style="list-style-type: none"> ● سرد بداية الحكاية الجديدة بالتعاون بين التلاميذ . ● سرد بداية الحكاية الجديدة من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى. ● مساعدة التلاميذ على سرد بداية الحكاية الجديدة بالإيماءات، و الاشارات، أو بداية الجمل. ● أسئلة حول بداية الحكاية الجديدة . 	يقوم التلاميذ بسرد زملائهم.
إنتاج	<p><u>الإعداد : (إنتاج تنمة الحكاية).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● التذكير ببعض الأحداث في الحكاية الأولى(خصوصا تلك التي يمكن تغييرها لتنمة الحكاية الجديدة). ● سرد بداية الحكاية الثانية . ● وضع خريطة لبداية الحكاية الثانية. <p><u>الانجاز :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● تنظيم العمل الجماعي و مساعدة التلاميذ على : ● إنتاج جمل مترابطة باستعمال المعجم و الأساليب و التراكيب المكتسبة . ● تكوين مقاطع سردية متتابعة على غرار مقاطع بداية الحكاية الأصلية. ● سرد هذه الجمل و المقاطع ثم الحكاية بكاملها. ● كتابة تنمة الحكاية من طرف الأستاذ . (الحرص على أن تكون الحكاية الجديدة قصيرة عن الحكاية الأصلية). 	تقويم مدى تمكن التلاميذ من عناصر الحكاية.
		تقويم مدى استعمال الأساليب و المعجم المكتسب.

الوضعية التواصلية: أصف موقعا حضريا

تذكير و ربط	<ul style="list-style-type: none"> ● أسئلة التذكير و الربط من قبيل : ★ أين يوجد المستشفى؟ ★ ماذا اكتشف مسعود مع سعيد ابن قريته؟ مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالإجابة بجمل مفيدة. 	توجيهات و أسئلة الأستاذ
استثمار و توظيف	<p>حث التلميذ على توظيف أسلوب الوصف في:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ وصف المكتبة، ملعب كرة القدم. ✓ وصف بعض المآثر التاريخية الموجودة بمدينته(السور القديم، المدينة القديمة...) ✓ وصف المشهد أو المشاهد بتوظيف(النوع، الحال، الأفعال الدالة على الحال، ظروف المكان، اسم الفاعل...) ● ترديد الجمل والعبارات من طرف التلاميذ لتدريبهم على أسلوب الوصف. 	

مكون

القراءة الوظيفية

و

القراءة الشعرية

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 18
الموضوع : أعمال الحقل	الوحدة : الرابعة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثل المعنى. قراءة نص (قرية جدي) قراءة مشتركة. اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها. الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
توجيهات و أسئلة الأستاذ	<p>تهيئة : أكتب الكلمات التالية : " قرية - عندما - كلما - شجرة - خطأ - عندهم " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة .النمذجة : قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة .قراءات موجهة : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة .تطبيق : يعين الأستاذ بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
	<p>أكتب النص على السبورة أو الجدارية " قرية جدي، بعيدة عني. فيها حقول و بساتين، فيها أزهار و ياسمين. أزورها بانتظام، و أحبها على الدوام. " . ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (النمذجة) . أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد (القراءة الموجهة) يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (قراءة مستقلة) . أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (تطبيق) .</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
	<p>كتابة العنوان و قراءته " أعمال الحقل " . بناء التوقعات الأولى انطلاقاً من العنوان فقط (حول ماذا سيتحدث النص؟) أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و أطرح أسئلة مثل: ➤ ماذا تشاهدون في الصورة؟ ➤ ماذا يفعل الفلاح ؟ أين؟ متى؟ ما علاقة العنوان بالصورة؟ بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقاً من العنوان و الصورة:(حول ماذا سيتحدث النص في نظركم؟) تسجيل التوقعات على السبورة و قراءتها و مناقشتها لحذف التوقعات البعيدة عن المضمون.</p>	<p>بناء التوقعات</p>
	<p>تسميع النص أكثر من مرة مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثل المعنى .</p>	<p>تسميع</p>
<p>أسئلة الأستاذ المساعدة على صياغة التوقعات</p>	<p>طرح أسئلة حول الفهم الأولي للنص : ➤ أين يسكن الجد؟ ➤ ماهي الفصول المذكورة بالاسم في النص؟ الرجوع الى التوقعات , قراءتها و مناقشتها . حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص. تحديد التوقع المناسب للنص. مطالبة التلاميذ بقراءة النص في المنزل.</p>	<p>التحقق من التوقعات</p>

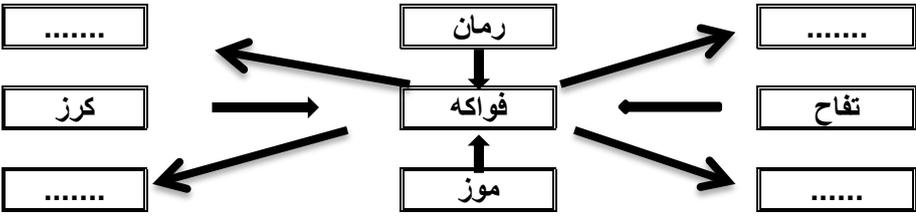
المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 18
الموضوع : أعمال الحقل	الحصة : الثانية	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثل المعنى. قراءة نص (قرية جدي) قراءة مشتركة. استثمار العمليات القرآنية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

الحصة 2 :

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل									
	<p>تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه, فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .</p>	<p>الكلمات البصرية</p>									
	<p>قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت .قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات مختلفة) .تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .</p>	<p>القراءة المشتركة</p>									
تصحيح الأخطاء القرآنية	<p>القراءة النموذجية : أقرأ النص " أعمال الحقل " قراءة جهرية معبرة، مراعي شروط القراءة السليمة، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. القراءة الموجهة : يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأمر بينهم قصد التصحيح والتوجيه والدعم والتشجيع. التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات أجزاء محددة من النص قراءة فردية</p>	<p>قراءة</p>									
مطالبة التلاميذ بشرح كلمات	<p>أساعدهم على بناء الفهم الأولي من خلال معالجة المفردات، قراءة المعجم المساعد و انجاز تمارين "أغني معجمي" (الصفحة 87). ثم أقتراح عليهم تمارين مشابهة لكلمات أخرى من النص مثل : توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات، مثلا: خريطة الكلمات لشرح كلمة "مبتهجا" :</p>	<p>مفردات</p>									
توجيهات الأستاذ أسئلة أغني معجمي الصفحة 87	<p>النوع: اسم</p> <p>المرادف: فرحا مبتهجا الضد: حزينا</p> <p>الجملة: حصل التلميذ على جائزة، فعاد الى المنزل مسرورا</p> <p>مفتاح السياق لكلمة "يعود":</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المعنى</th> <th>مفتاح السياق</th> <th>الجملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يرجع</td> <td>من القرية</td> <td>يعود سعيد من القرية</td> </tr> <tr> <td>يزور</td> <td>صديقه</td> <td>يعود سعيد لصديقه</td> </tr> </tbody> </table>	المعنى	مفتاح السياق	الجملة	يرجع	من القرية	يعود سعيد من القرية	يزور	صديقه	يعود سعيد لصديقه	
المعنى	مفتاح السياق	الجملة									
يرجع	من القرية	يعود سعيد من القرية									
يزور	صديقه	يعود سعيد لصديقه									
أسئلة الفهم الصفحة 87 يعطي الأستاذ حدثا و يطلب الفصل المناسب	<p>بعد تسميع النص أطلب من بعض التلاميذ قراءته و أخلل القراءة بأسئلة الفهم مثل إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق (أفهم) الصفحة 87 و هنا أدرج معهم في الاجابات على الأسئلة التي تتطلب إجابات من النص ثم اجابات بأسلوبهم الخاص. أمثلة للأسئلة :</p> <p>➤ متى يزور سعيد جده ؟ ماذا يحكي سعيد لصديقه؟ ➤ أذكر أعمال الفلاح في فصل الشتاء ؟ الخريف؟ الربيع؟ الصيف؟ ➤ متى يستريح الفلاح؟</p>	<p>فهم</p>									

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 18
الموضوع : أعمال الحقل	الحصة : الثالثة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثل المعنى. قراءة نص (قرية جدي) قراءة مشتركة. استثمار العمليات القرآنية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

الحصة 2 :

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
	تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه, فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . أطلب من المتعلمين والمتعلمين تركيب بعض تلك الكلمات في جمل مفيدة .	الكلمات البصرية
	قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت .قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات مختلفة) .تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها, وأشركهم في شرحها.	القراءة المشتركة
تصحيح الأخطاء القرآنية	القراءة النموذجية : أقرأ النص " أعمال الحقل " قراءة جهرية معبرة, مراعي شروط القراءة السليمة, وأطلب من المتعلمين والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. القراءة الموجهة : يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض, وأمر بينهم قصد التصحيح والتوجيه والدعم والتشجيع. التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات أجزاء محددة من النص قراءة فردية	قراءة
مطالبة التلاميذ بشرح كلمات مثل: يعتني يجني ماشية	بالإضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي يمكن توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات, مثلا: شبكة المفردات لكلمة فواكه: 	مفردات
أسئلة الفهم الصفحة 87	بعد تسميع النص أطلب من بعض التلاميذ قراءته و أدخل القراءة بأسئلة الفهم مثل إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق (أفهم) الصفحة 87 و هنا أدرج معهم في الاجابات على الأسئلة التي تتطلب إجابات من النص ثم اجابات بأسلوبهم الخاص. أمثلة للأسئلة : <ul style="list-style-type: none"> ➤ ما اسم الفصل الذي يحصد فيه الفلاح؟ ➤ لماذا يحارب الفلاح الأعشاب الضارة ؟ ➤ لماذا اعتبر الكاتب يوم السوق يوم راحة بالنسبة للفلاح؟ ➤ هل يعتبر التسوق عملا مريحا؟ لماذا؟ 	فهم

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 18
الموضوع : أعمال الحقل	الوحدة : الرابعة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثل المعنى. قراءة نص (قرية جدي) قراءة مشتركة. استخراج الأفكار الأساسية و التدرب على مهارة التلخيص. الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
تصحيح الأخطاء القرائية	تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .	الكلمات البصرية
	قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : ➤ ماذا يوجد في قرية جدي؟ ➤ كيف أزورها؟	القراءة المشتركة
	أطلب من بعض التلاميذ قراءة النص بشكل فردي تمهيدا للاستثمار .	قراءة
	أطلب من المتعلمات والمتعلمين إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق استثمار (الصفحة 87). بالإضافة الى ذلك أقترح عليهم أنشطة إضافية مثل : ✓ تقسيم النص و استخراج الأفكار الأساسية ✓ الفكرة الرئيسية للنص : سعيد يحدث صديقه عن أعمال الفلاح خلال السنة في قرية جده. ✓ الأفكار الأساسية: - سعيد يزور جده- سعيد يحكي لصديقه عن أعمال الفلاح. - أعمال الفلاح في كل فصل. ✓ تلخيص النص شفويا: " يحدث سعيد صديقه عن أعمال الفلاح ،فهو يقلب الأرض، و يجني الفواكه، و يغرس الشتائل و الخضر، و يعتني بماشيته. يحارب الأعشاب الضارة، و يحصد الزرع." و لمساعدتهم على ذلك يمكن الاستعانة بهيكل النص:	استثمار
توجيهات و إرشادات الأستاذ لإنجاز تمارين الاستثمار الصفحة 87	<p>تحديد الفكرة الأساسية المناسبة لحدث معين</p> <p>الأمكنة المذكورة في النص: -القرية-الحظيرة- السوق</p> <p>الشخصيات: سعيد- صديقه-الفلاح</p> <p>الأحداث: يزور سعيد القرية- يحدث صديقه -يقلب الفلاح الأرض</p> <p>الأزمة: العطلة- فصل الشتاء-الخريف- الربيع- يوم السوق</p>	
	الواجب المنزلي : تحويل الملخص الشفوي الى كتابي	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة الشعرية	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 18 و 19
الموضوع : الفلاح	الحصة : الأولى و الثانية	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : أن يكتشف التلاميذ موضوع النص الشعري و يستقبلون القراءة من أجل توقع ما سيعالجه النص . تنمية الرصيد اللغوي و بناء الفهم – التذوق الفني الوسائل : كتاب التلميذ , الصور المصاحبة .</p>		

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
ترديد الجمل تصحيح الأخطاء	<p>تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .</p> <p>قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : > ماذا يوجد بقرية جدي ؟ - كيف هو فلاح القرية ؟</p>	<p>الكلمات البصرية</p> <p>القراءة المشتركة</p> <p>وضعية الإطلاق</p>
	<p>أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة و قراءة العنوان – من أجل استباق القراءة ، و بناء التوقعات ، و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : > ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - ماذا يفعل الفلاح ؟ أين؟ متى؟ > ما علاقة العنوان بالصورة ؟ - عماذا يتحدث النص ؟ تسجيل التوقعات على السبورة ، قراءتها و مناقشتها لحذف التوقعات البعيدة عن المضمون.</p>	<p>الحصة 1 : ما قبل القراءة</p>
تقويم الأخطاء القرائية	<ul style="list-style-type: none"> ○ اقرأ النص قراءة تراعي ضوابط قراءة النص الشعري . ○ قراءة موجهة : اقرأ أنا و التلاميذ النص في الان نفسه ○ قراءة مستقلة : يقرأ التلاميذ النص قراءة خافتة . ○ تطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة جهرية شعرية. ○ التحقق : أستثمر قراءة التلاميذ و أتحقق معهم من صحة التوقعات . و أحدد معهم ما يناسب مضمون النص. ○ مطالبة التلاميذ بحفظ النص الشعري في المنزل. 	<p>أثناء القراءة</p>
تقويم الأخطاء القرائية	<p>قراءة الكلمات البصرية. الاشتغال على أنشطة القراءة المشتركة .</p> <p>قراءة النص و الإنشاد : ○ تطبيق : أطلب بعض التلاميذ بقراءة النص قراءة شعرية.(فرديا و في مجموعات). إنشاد النص بالاستعانة بالنقر أو التصفيق أو التوزيع الموسيقي . ○ المفردات : اعتماد الاستراتيجيات لشرح المفردات : أستيقظ – سنابل – الذهب - الأصهار – أملوه ... مثلا خريطة كلمات "أستيقظ" :</p>	<p>الحصة 2 : وضعية الانطلاق</p>
	<p>الجملة : أستيقظ من النوم باكرا</p> <p>○ الفهم : أترح أسئلة لبناء المعنى من قبيل : > متى يستيقظ الفلاح ؟ - بماذا يحرق أرضه ؟ > بماذا شبه السنابل؟</p>	<p>أثناء القراءة</p>
تقويم فهم التلاميذ للنص	<p>أستثمر : ○ أنشطة متنوعة تروم التذوق و أعمال الفكر و المحاكاة مثل : - أذكر أدوات الفلاح، و أحدد وظيفة كل أداة . - شبه الشاعر السنابل بالذهب، لماذا؟ - كيف لون الذهب؟ لون السنابل؟ فيم يشتركان؟ -أختار البيت الذي أعجبني و أنشده. -أحول النص الشعري الى نص نثري : "أنا الفلاح أستيقظ قبل العصفور، أركب جراري لأحرق الأرض ..."</p>	<p>بعد القراءة</p>

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة الوظيفية	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 19
الموضوع : قرية هادئة	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 50 د

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثل المعنى.
قراءة نص (فلاح القرية) قراءة مشتركة.
اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	<p>تهيئة : أكتب الكلمات التالية : " فوق - قرب - غابة - هناك - مسجد - لذلك " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة .النمذجة : قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة .قراءات موجهة : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة .تطبيق : يعين الأستاذ بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية</p>	
القراءة المشتركة	<p>أكتب النص على السبورة أو الجدارية " فلاح القرية مجد، في حقله يعمل و يكد، يحرت و يزرع و يحصد، بعمله يسعد و يسعد. " . ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (النمذجة) . أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد (القراءة الموجهة) يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (قراءة مستقلة) . أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (تطبيق) .</p>	
بناء التوقعات	<p>كتابة العنوان و قراءته " قرية هادئة " . بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان فقط (حول ماذا سيتحدث النص؟) أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و أطرح أسئلة مثل: ➤ ماذا تشاهدون في الصورة؟ ➤ كيف هي القرية؟ ما علاقة العنوان بالصورة؟ بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقا من العنوان و الصورة:(حول ماذا سيتحدث النص في نظركم؟) تسجيل التوقعات على السبورة و قراءتها و مناقشتها لحذف التوقعات البعيدة عن المضمون.</p>	توجيهات و أسئلة الأستاذ
تسميع	<p>تسميع النص أكثر من مرة مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثل المعنى .</p>	
التحقق من التوقعات	<p>طرح أسئلة حول الفهم الأولي للنص : ➤ أين يعيش الجد؟ ➤ كيف هم أهل القرية؟ ➤ ماذا بنى أهل القرية فوق النهر؟ الرجوع الى التوقعات , قراءتها و مناقشتها . حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص. تحديد التوقع المناسب للنص. مطالبة التلاميذ بقراءة النص في المنزل.</p>	أسئلة الأستاذ المساعدة على صياغة التوقعات

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة الوظيفية	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 19
الموضوع : قرية هادئة	الحصة : الثانية	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثل المعنى. قراءة نص (فلاح القرية) قراءة مشتركة. استثمار العمليات القرآنية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
	تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في أن واحد و بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه, فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .	الكلمات البصرية
	قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في أن واحد . قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات مختلفة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .	القراءة المشتركة
تصحيح الأخطاء القرآنية	القراءة النموذجية : أقرأ النص " قرية هادئة " قراءة جهرية معبرة، مراعيًا شروط القراءة السليمة، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. القراءة الموجهة : يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأمر بينهم قصد التصحيح والتوجيه والدعم والتشجيع. التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات أجزاء محددة من النص قراءة فردية	قراءة
مطالبة التلاميذ بشرح كلمات	أساعدهم على بناء الفهم الأولي من خلال معالجة المفردات، قراءة المعجم المساعد و انجاز تمارين "أغني معجمي" (الصفحة 93). ثم أقترح عليهم تمارين مشابهة لكلمات أخرى من النص مثل : توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات، مثلًا: أبحث عن ضد الكلمات : متباعدة ≠ متقاربة - متدفق ≠ منقطع، ناضب - طيب ≠ خبيث خريطة الكلمات لشرح كلمة "مبتهجا" :	مفردات
توجيهات الأستاذ أسئلة أغني معجمي الصفحة 93	<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">النوع: اسم</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الضد: جديدة</div> <div style="font-size: 2em;">←</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">عتيقة</div> <div style="font-size: 2em;">→</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">المرادف: قديمة</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">الجملة: عند جدتي قلادة عتيقة</div> </div>	
أسئلة الفهم الصفحة 93	بعد تسميع النص أطلب من بعض التلاميذ قراءته و أخلل القراءة بأسئلة الفهم مثل إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق (أفهم) الصفحة 93 و هنا أدرج معهم في الاجابات على الأسئلة التي تتطلب إجابات من النص ثم اجابات بأسلوبهم الخاص. أمثلة للأسئلة :	فهم
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ لماذا كان تلاميذ القرية ينقطعون عن الدراسة؟ ➤ لماذا يجتمع أهل القرية يوم الجمعة؟ ➤ هل تفضل العيش في القرية أو المدينة؟ لماذا؟ 	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 19
الموضوع : قرية هادئة	الحصة : الثالثة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثل المعنى. قراءة نص (فلاح القرية) قراءة مشتركة. استثمار العمليات القرآنية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
	تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في أن واحد و بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه, فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . أطلب من المتعلمين والمتعلمين تركيب بعض تلك الكلمات في جمل مفيدة .	الكلمات البصرية
	قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت .قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في أن واحد . قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات مختلفة) .تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها, وأشركهم في شرحها.	القراءة المشتركة
تصحيح الأخطاء القرآنية	القراءة النموذجية : أقرأ النص " قرية هادئة " قراءة جهرية معبرة, مراعي شروط القراءة السليمة, وأطلب من المتعلمين والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. القراءة الموجهة : يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض, وأمر بينهم قصد التصحيح والتوجيه والدعم والتشجيع. التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات أجزاء محددة من النص قراءة فردية	قراءة
مطالبة التلاميذ بشرح كلمات	بالإضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي يمكن توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات, مثلا: شبكة المفردات لكلمة قرية:	مفردات
	<p>عائلة كلمة "يناقش": ناقش - يناقش - مناقشة - نقاش - مناقش - تناقش... مطالبة التلاميذ بتركيب المفردات في جمل مفيدة.</p>	
أسئلة الفهم الصفحة 93	بعد تسميع النص أطلب من بعض التلاميذ قراءته و أخلل القراءة بأسئلة الفهم مثل إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق (أفهم) الصفحة 93 و هنا أدرج معهم في الاجابات على الأسئلة التي تتطلب اجابات من النص ثم اجابات بأسلوبهم الخاص. أمثلة للأسئلة :	فهم
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ أين يقع المسجد؟ ➤ ماذا يتوسط القرية؟ ➤ لماذا يحب أطفال القرية مدرستهم؟ ➤ هل بناء القنطرة جعل الأطفال لا ينقطعون عن الدراسة؟ 	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 19
الموضوع : قرية هادئة	الحصة : الرابعة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى. قراءة نص (قرية جدي) قراءة مشتركة. استخراج الأفكار الأساسية و التدرب على مهارة التلخيص. الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
تصحيح الأخطاء القرآنية	تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .	الكلمات البصرية
	قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : ➤ ماذا يفعل الفلاح في حقله؟ ➤ كيف يسعد الفلاح الآخرين؟	القراءة المشتركة
توجيهات و إرشادات الأستاذ لإنجاز تمارين الإستثمار الصفحة 93	أطلب من بعض التلاميذ قراءة النص بشكل فردي تمهيدا للإستثمار .	قراءة
تحديد الفكرة الأساسية المناسبة لحدث معين	أطلب من المتعلمات والمتعلمين إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق أستثمار (الصفحة 93). بالإضافة الى ذلك أقترح عليهم أنشطة إضافية مثل : ☑ الفكرة الرئيسية للنص : ☑ وصف الصبي لقرية جده و مرافقها المتعددة. ☑ تقسيم النص و استخراج الأفكار الأساسية : ✓ الفقرة الأولى : من " يعيش جدي " الى " على أشغالهم". ✓ الفقرة الثانية : من " وفي مدخل " الى " فصل الشتاء". ✓ الأفكار الأساسية: ✓ - وصف الصبي لقرية جده و منازلها و عينها و مسجدها. ✓ - حب التلاميذ لمدرستهم العتيقة و سهولة الوصول إليها بعد بناء القنطرة. ☑ تلخيص النص شفويا. ☑ الواجب المنزلي : تحويل الملخص الشفوي الى كتابي	استثمار

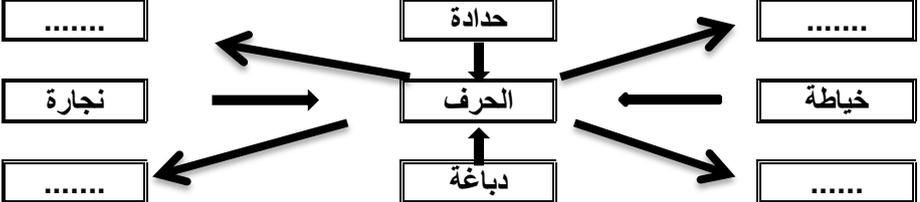
المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة الوظيفية	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 21
الموضوع : المدينة المغربية	الوحدة : الرابعة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى. قراءة نص (حديقتي) قراءة مشتركة. اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها. الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	<p>تهيئة : أكتب الكلمات التالية : " صار - ظل - أخيرا - خارج - هنا - شارع - كي "</p> <p>و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة .النمذجة : قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة .قراءات موجهة : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة .تطبيق : يعين الأستاذ بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية</p>	توجيهات و أسئلة الأستاذ
	<p>أكتب النص على السبورة أو الجدارية " حديقتي جميلة، في القرية و المدينة، فيها ورد أحمر، فيها عشب أخضر، فيها ورد أصفر، فيها نبات و شجر. زيارتها ممتعة و حمايتها واجبة. " . ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (النمذجة) . أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد (القراءة الموجهة) . يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (قراءة مستقلة) . أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (تطبيق) . كتابة العنوان و قراءته " المدينة المغربية " .</p>	
بناء التوقعات	<p>بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان فقط (حول ماذا سيتحدث النص؟) أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و أترح أسئلة مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ماذا تلاحظون في الصورة؟ ➤ ما علاقة العنوان بالصورة؟ <p>بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقا من العنوان و الصورة:(حول ماذا سيتحدث النص في نظركم؟) تسجيل التوقعات على السبورة و قراءتها و مناقشتها لحذف التوقعات البعيدة عن المضمون.</p>	
تسميع	<p>تسميع النص أكثر من مرة مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .</p>	
التحقق من التوقعات	<p>ترح أسئلة حول الفهم الأولى للنص :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ مما تتكون المدن المغربية؟ ➤ ماذا يحيط بالمدينة المغربية؟ ➤ بماذا تتميز المدن الجديدة؟ <p>الرجوع الى التوقعات , قراءتها و مناقشتها . حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص. تحديد التوقع المناسب للنص. مطالبة التلاميذ بقراءة النص في المنزل.</p>	أسئلة الأستاذ المساعدة على صياغة التوقعات

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة الوظيفية	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 21
الموضوع : المدينة المغربية	الحصة : الثانية	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثل المعنى. قراءة نص (حديثي) قراءة مشتركة. استثمار العمليات القرآنية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
	تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في أن واحد و بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه, فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .	الكلمات البصرية
	قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت .قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في أن واحد . قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات مختلفة) .تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .	القراءة المشتركة
تصحيح الأخطاء القرآنية	القراءة النموذجية : أقرأ النص " المدينة المغربية " قراءة جهرية معبرة، مراعي شروط القراءة السليمة، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. القراءة الموجهة : يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأمر بينهم قصد التصحيح والتوجيه والدعم والتشجيع. التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات أجزاء محددة من النص قراءة فردية	قراءة
مطالبة التلاميذ بشرح كلمات	أساعدهم على بناء الفهم الأولي من خلال معالجة المفردات، قراءة المعجم المساعد و انجاز تمارين "أغني معجمي" (الصفحة 105). ثم أقترح عليهم تمارين مشابهة لكلمات أخرى من النص مثل : توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات، مثلا: أبحث عن ضد الكلمات : مدن ≠ قرى - ضيقة ≠ واسعة، ناضب - عصرية ≠ تقليدية خريطة الكلمات لشرح كلمة "شاهقة" :	مفردات
توجيهات الأستاذ أسئلة أغني معجمي الصفحة 105	<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">النوع: اسم</div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;">المرادف: عالية</div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">→</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;">شاهقة</div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">←</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;">الضد: واطية- منخفضة</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">الجملة: شاهدت عمارة شاهقة بالرباط</div> </div>	
أسئلة الفهم الصفحة 105	بعد تسميع النص أطلب من بعض التلاميذ قراءته و أخلل القراءة بأسئلة الفهم مثل إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق (أفهم) الصفحة 93 و هنا أدرج معهم في الاجابات على الأسئلة التي تتطلب إجابات من النص ثم اجابات بأسلوبهم الخاص. أمثلة للأسئلة :	فهم
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ماهي المدن المذكورة في النص؟ ➤ مماذا تتكون جل المدن المغربية؟ ➤ ماذا يحيط بالمدينة المغربية؟ لماذا؟ ➤ أين تنتشر الحرف؟ و أين توجد الفنادق؟ 	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 21
الموضوع : المدينة المغربية	الحصة : الثالثة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثل المعنى. قراءة نص (حديثي) قراءة مشتركة. استثمار العمليات القرآنية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
	تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في أن واحد و بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه, فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . أطلب من المتعلمين والمتعلمين تركيب بعض تلك الكلمات في جمل مفيدة .	الكلمات البصرية
	قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت .قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في أن واحد . قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات مختلفة) .تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها, وأشركهم في شرحها.	القراءة المشتركة
تصحيح الأخطاء القرآنية	القراءة النموذجية : أقرأ النص " قرية هادنة " قراءة جهرية معبرة, مراعي شروط القراءة السليمة, وأطلب من المتعلمين والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. القراءة الموجهة : يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض, وأمر بينهم قصد التصحيح والتوجيه والدعم والتشجيع. التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات أجزاء محددة من النص قراءة فردية	قراءة
مطالبة التلاميذ بشرح كلمات	بالإضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي يمكن توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات, مثلا: شبكة المفردات لكلمة قرية:  <p>أتم عائلة كلمة "تنتشر": انتشر - انتشار - منتشر -</p> <p>مطالبة التلاميذ بتركيب المفردات في جمل مفيدة.</p>	مفردات
أسئلة الفهم الصفحة 105	بعد تسميع النص أطلب من بعض التلاميذ قراءته و أخلل القراءة بأسئلة الفهم مثل إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق (أفهم) الصفحة 93 و هنا أدرج معهم في الاجابات على الأسئلة التي تتطلب إجابات من النص ثم اجابات بأسلوبهم الخاص. أمثلة للأسئلة :	فهم

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 21
الموضوع : المدينة المغربية	الحصة : الرابعة	المدة الزمنية : 50 د

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
قراءة نص (حديقتي) قراءة مشتركة.
استخراج الأفكار الأساسية و التدرب على مهارة التلخيص.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
تصحيح الأخطاء القرائية	تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .	الكلمات البصرية
	قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : ➤ كيف هي حديقتي؟ ➤ ماذا يوجد بها؟	القراءة المشتركة
	أطلب من بعض التلاميذ قراءة النص بشكل فردي تمهيدا للاستثمار .	قراءة
تحديد الفكرة الأساسية المناسبة لحدث معين	أطلب من المتعلمات والمتعلمين إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق استثمار (الصفحة 105). بالإضافة الى ذلك أقترح عليهم أنشطة إضافية مثل : ✓ البحث عن المرافق الأساسية في المدينة الجديدة . ✓ ذكر مرافق الأطفال الموجودة في المدينة . ✓ تقسيم النص و استخراج الأفكار الأساسية . ✓ تلخيص النص شفويا و لمساعدتهم على ذلك يمكن الاستعانة بهيكل النص:	استثمار
توجيهات الأستاذ المساعدة على هيكل النص	<pre> graph TD A[المدينة المغربية] --> B[دروب ومآثر تاريخية و حرف - المدينة القديمة] A --> C[نقسم المدن الى قديمة و جديدة] A --> D[مرافق المدينة الجديدة] A --> E[عمارات ، شوارع المدينة الجديدة] </pre>	
	الواجب المنزلي : تحويل الملخص الشفوي الى كتابي	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة الشعرية	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 20 و 21
الموضوع : الكهرباء	الحصة : الأولى و الثانية	المدة الزمنية : 50 د
الأهداف : أن يكتشف التلاميذ موضوع النص الشعري و يستقبلون القراءة من أجل توقع ما سيعالجه النص . تنمية الرصيد اللغوي و بناء الفهم – التذوق الفني الوسائل : كتاب التلميذ , الصور المصاحبة .		

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل									
	تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .	الكلمات البصرية									
	قراءات فردية: اطلب من بعض المتعلمين قراءة النص قراءة جهرية . مناقشة القيم: كيف نحافظ على الحياة؟ (الاكثار من النباتات – الحفاظ على الأراضي الخضراء) استنباط المغزى: ينبغي إيقاف زحف العمارات و الاكثار من النباتات.	القراءة المشتركة									
ترديد الجمل تصحيح الأخطاء	أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة و قراءة العنوان – من أجل استباق القراءة ، و بناء التوقعات ، و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : ➤ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - ماذا تمثل تلك الأعمدة؟ و ما دورها؟ ➤ ما الذي يصل بينها؟ و لماذا؟ - هل عنوان النص يوافق الصورة؟ ➤ اذن عماذا يتحدث النص ؟ تسجيل التوقعات على السبورة ، قراءتها و مناقشتها لحذف التوقعات البعيدة عن المضمون.	الحصة 1 : ما قبل القراءة									
تقويم الأخطاء القرائية	<ul style="list-style-type: none"> ○ أقرأ النص قراءة تراعي ضوابط قراءة النص الشعري . ○ قراءة موجهة : أقرأ أنا و التلاميذ النص في الان نفسه ○ قراءة مستقلة : يقرأ التلاميذ النص قراءة خافتة . ○ تطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة جهرية شعرية. ○ التحقق : أستثمر قراءة التلاميذ و أتتحقق معهم من صحة التوقعات . و أحدد معهم ما يناسب مضمون النص. ○ مطالبة التلاميذ بحفظ النص الشعري في المنزل. 	أثناء القراءة									
	قراءة الكلمات البصرية. الاشتغال على أنشطة القراءة المشتركة .	الحصة 2 : وضعية الانطلاق									
تقويم الأخطاء القرائية	قراءة النص و الإنشاد : <ul style="list-style-type: none"> ○ تطبيق : أطلب بعض التلاميذ بقراءة النص قراءة شعرية.(فرديا و في مجموعات). ○ إنشاد النص بالاستعانة بالنقر أو التصفيق أو التوزيع الموسيقي . ○ المفردات : اعتماد الاستراتيجيات لشرح المفردات : فخر – الحضر – ضياؤها – تيارها – 	أثناء القراءة									
تركيب المفردات المشروحة في جمل	<p>طلاقة - مهارج ...</p> <p>مثلا خريطة كلمات "أستيقظ" :</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td colspan="3">النوع : اسم</td> </tr> <tr> <td>الضد : ذل</td> <td>فخر</td> <td>المرادف : عز</td> </tr> <tr> <td colspan="3">الجملة : الكهرباء فخر البشر</td> </tr> </table> </div>	النوع : اسم			الضد : ذل	فخر	المرادف : عز	الجملة : الكهرباء فخر البشر			
النوع : اسم											
الضد : ذل	فخر	المرادف : عز									
الجملة : الكهرباء فخر البشر											
	<ul style="list-style-type: none"> ○ الفهم : أ طرح أسئلة لبناء المعنى من قبيل : ➤ ماذا ينيير الكهرباء ؟ - ماذا يشبه ضوء الكهرباء ؟ ➤ أذكر أجهزة كهربائية تعمل بالكهرباء؟ 										
تقويم فهم التلاميذ للنص	<p>أستثمر :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ أنشطة متنوعة تروم التذوق و أعمال الفكر و المحاكاة مثل : ○ ألون الكلمات و معناها باللون نفسه : <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>البشر</td> <td>ينير</td> <td>المدن</td> <td>الناس</td> <td>يضيء</td> <td>الحضر</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ أبحث مع زملائي كيف أحمي نفسي من التيار الكهربائي. ○ أقرأ البيت الشعري الذي أعجبنى أكثر. ○ أسأل أسرتي كيف كانت تعمل المكواة في الماضي. 	البشر	ينير	المدن	الناس	يضيء	الحضر	بعد القراءة			
البشر	ينير	المدن	الناس	يضيء	الحضر						

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة الوظيفية	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 20
الموضوع : مدينتي تتغير	الوحدة : الرابعة	المدة الزمنية : 50 د
الاهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثل المعنى. قراءة نص (أنا المدينة) قراءة مشتركة. اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها. الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .		

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
توجيهات و أسئلة الأستاذ	<p>تهيئة : أكتب الكلمات التالية : " <u>الان - أمام - مدينة - اذا - يسار - وراء - شيء</u> " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة . النمذجة : قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة . قراءات موجهة : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة . تطبيق : يعين الأستاذ بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية</p>	الكلمات البصرية
	<p>أكتب النص على السبورة أو الجدارية " <u>أنا المدينة ! أنا المدينة ! أقتلع الشجر و النبات، و أزرع الاسمنت و العمارات، اذا لم توقفوني سأقضي على الحياة . سنة</u> " . ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (النمذجة) . أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد (القراءة الموجهة) . يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (قراءة مستقلة) . أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (تطبيق) .</p>	القراءة المشتركة
	<p>كتابة العنوان و قراءته " مدينتي تتغير " . بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان فقط (حول ماذا سيتحدث النص؟) أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و أ طرح أسئلة مثل: ➤ ماذا تشاهدون في الصورة؟ ➤ بماذا يوحي لك العنوان؟ بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقا من العنوان و الصورة: حول ماذا سيتحدث النص في نظركم؟ تسجيل التوقعات على السبورة و قراءتها و مناقشتها لحذف التوقعات البعيدة عن المضمون.</p>	بناء التوقعات
	<p>تسميع النص أكثر من مرة مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثل المعنى .</p>	تسميع
أسئلة الأستاذ المساعدة على صياغة التوقعات	<p>طرح أسئلة حول الفهم الأولي للنص : ➤ ماذا يصف لنا الكاتب؟ ➤ ما هو التغيير الذي طرأ على المدينة؟ الرجوع الى التوقعات , قراءتها و مناقشتها . حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص. تحديد التوقع المناسب للنص. مطالبة التلاميذ بقراءة النص في المنزل.</p>	التحقق من التوقعات

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة الوظيفية	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 20
الموضوع : مدينتي تتغير	الحصة : الثانية	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثل المعنى. قراءة نص (أنا المدينة) قراءة مشتركة. استثمار العمليات القرآنية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
	تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في أن واحد و بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه, فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .	الكلمات البصرية
	قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في أن واحد . قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات مختلفة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .	القراءة المشتركة
تصحيح الأخطاء القرآنية	القراءة النموذجية : أقرأ النص " مدينتي تتغير " قراءة جهرية معبرة، مراعيًا شروط القراءة السليمة، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. القراءة الموجهة : يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأمر بينهم قصد التصحيح والتوجيه والدعم والتشجيع. التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات أجزاء محددة من النص قراءة فردية	قراءة
مطالبة التلاميذ بشرح كلمات	أساعدهم على بناء الفهم الأولي من خلال معالجة المفردات، قراءة المعجم المساعد و إنجاز تمارين "أغني معجمي" (الصفحة 99). ثم أقترح عليهم تمارين مشابهة لكلمات أخرى من النص مثل : توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات، مثلًا: أبحث عن عائلة كلمة مكتبة : خريطة الكلمات لشرح كلمة "مبتهجا" :	مفردات
توجيهات الأستاذ أسئلة أغني معجمي الصفحة 99	<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">النوع: اسم</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;">الضد: القليلة العلو</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;">الشاهقة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;">المرادف: العالية</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">الجملة: في المدينة عمارات شاهقة</div> </div>	
أسئلة الفهم الصفحة 99	بعد تسميع النص أطلب من بعض التلاميذ قراءته و أخلل القراءة بأسئلة الفهم مثل إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق (أفهم) الصفحة 99 و هنا أدرج معهم في الاجابات على الأسئلة التي تتطلب إجابات من النص ثم اجابات بأسلوبهم الخاص. أمثلة للأسئلة :	فهم
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ماذا يوجد في وسط المدينة؟ ➤ أذكر مرافق وردت في النص؟ ➤ ماذا ينقص المدينة؟ 	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 20
الموضوع : مدينتي تتغير	الحصة : الثالثة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثل المعنى. قراءة نص (أنا المدينة) قراءة مشتركة. استثمار العمليات القرآنية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
	<p>تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في أن واحد و بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه, فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . أطلب من المتعلمات والمتعلمين تركيب بعض تلك الكلمات في جمل مفيدة .</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
	<p>قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت .قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في أن واحد . قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات مختلفة) .تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها, وأشركهم في شرحها.</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
تصحيح الأخطاء القرآنية	<p>القراءة النموذجية : أقرأ النص " مدينتي تتغير " قراءة جهرية معبرة، مراعي شروط القراءة السليمة، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. القراءة الموجهة : يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأمر بينهم قصد التصحيح والتوجيه والدعم والتشجيع. التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات أجزاء محددة من النص قراءة فردية</p>	<p>قراءة</p>
مطالبة التلاميذ بشرح كلمات	<p>بالإضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي يمكن توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات، مثلا: شبكة المفردات لكلمة مدينة:</p> <p>عائلة كلمة "مستشفى": شفى - شفاء - استشفاء - شفى - أشفى - مشفى... مطالبة التلاميذ بتركيب المفردات في جمل مفيدة.</p>	<p>مفردات</p>
أسئلة الفهم الصفحة 99	<p>بعد تسميع النص أطلب من بعض التلاميذ قراءته و أخلل القراءة بأسئلة الفهم مثل إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق (أفهم) الصفحة 99 و هنا أدرج معهم في الاجابات على الأسئلة التي تتطلب اجابات من النص ثم اجابات بأسلوبهم الخاص. أمثلة للأسئلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ماذا قال الجد عن المدينة؟ ➤ كيف كانت المدينة قديما؟ و كيف أصبحت اليوم؟ ➤ ما هي حاجيات الناس بالمدينة؟ ➤ لماذا قاطع الطفل جده و هو يتحدث؟ 	<p>فهم</p>

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 19
الموضوع : قرية هادئة	الحصة : الرابعة	المدة الزمنية : 50 د

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
قراءة نص (أنا المدينة) قراءة مشتركة.
استخراج الأفكار الأساسية و التدرب على مهارة التلخيص.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
تصحيح الأخطاء القرآنية	تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .	الكلمات البصرية
	قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : ➤ كيف تقتلع المدينة الشجر و النبات؟ و كيف تزرع الاسمنت؟ ➤ ماهي أهمية القرية لحياتنا؟ ماذا تعطينا القرية؟	القراءة المشتركة
	أطلب من بعض التلاميذ قراءة النص بشكل فردي تمهيدا للاستثمار .	قراءة
توجيهات و إرشادات الأستاذ لإنجاز تمارين الإستثمار الصفحة 99	أطلب من المتعلمات والمتعلمين إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق أستثمر (الصفحة 99). بالإضافة الى ذلك أقترح عليهم أنشطة إضافية مثل : ✓ تقسيم النص و استخراج الأفكار الأساسية ✓ الفكرة الرئيسية للنص : سعيد يحدث صديقه عن أعمال الفلاح خلال السنة في قرية جده. ✓ الأفكار الأساسية: - سعيد يزور جده.- سعيد يحكي لصديقه عن أعمال الفلاح. - أعمال الفلاح في كل فصل. ✓ تلخيص النص شفويا: " يحدث سعيد صديقه عن أعمال الفلاح ،فهو يقلب الأرض، و يجني الفواكه، و يغرس الشتائل و الخضر، و يعتني بماشيته. يحارب الأعشاب الضارة، و يحصد الزرع." و لمساعدتهم على ذلك يمكن الاستعانة بهيكله النص:	استثمار
تحديد الفكرة الأساسية المناسبة لحدث معين	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 20%;"> <p>الأمكنة المذكورة في النص: -القرية-الحظيرة- السوق</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 20%;"> <p>الشخصيات: سعيد- صديقه-الفلاح</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 20%;"> <p>الأزمات: العطلة- فصل الشتاء-الخریف- الربيع- يوم السوق</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 20%;"> <p>الأحداث: يزور سعيد القرية- يحدث صديقه -يقلب الفلاح الأرض</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">أعمال الحقل</p>	
	الواجب المنزلي : تحويل الملخص الشفوي الى كتابي	

مكون

الكتابة

خط + املاء + تمارين كتابية

+ تعبير كتابي

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الخط	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 18
الموضوع : رسم الهمزة المتطرفة	الحصة : 1	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : - التحقيق الخطي للهمزة المتطرفة.
الوسائل : - كتاب التلميذ(ة)، السبورة، الألواح، الدفاتر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	- أ طرح أسئلة حول الحكاية أو النص الوظيفي لاستخراج كلمات تتضمن الهمزة المتطرفة، من مثل: ➤ كيف جلس مسعود؟ ➤ متى عاد الى المنزل؟ ➤ ماذا فعل مسعود عندما رأى القرد و خاف؟ ❏ القرفصاء. ❏ المساء. ❏ بدأ يصرخ.	تقويم اجابات التلاميذ.
تقديم الحرف	- كتابة الكلمات المتضمنة للحرف (مع تمييز الحرف بلون مغاير). القرفصاء - المساء - الشتاء - بدأ - شيء - قارئ - بطوف - ملاحظة أشكال الهمزة المتطرفة واحاطتها بخط. - تشكيل الهمزة في الهواء، على الرمل، على الطاولات، بالعجين . - اعتماد الاجراءات الخمسة لتقديم النشاط: <u>التهيئة</u> : أصرح بالنشاط الذي سنقوم به (الان سنشكل الهمزة المتطرفة في الهواء). <u>النمذجة</u> : أشكل و التلاميذ يتابعون. <u>الممارسة الموجهة</u> : أشكل بمعية التلاميذ. <u>الممارسة المستقلة</u> : يشكل التلاميذ الحرف و أنا أراقب انجازاتهم. <u>التطبيق</u> : أعين بعض التلاميذ لرسم الهمزة على السبورة ممن لاحظت تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة.	تقويم انجازات التلاميذ. كتابة كلمات تتضمن همزة متطرفة.
تمرن	- نقل كلمات تتضمن الهمزة على الألواح (مختلف أشكال الهمزة المتطرفة). استعمال كتاب التلميذ الصفحة 88 للتدرب على كتابة كلمات تنتهي بهمزة.	تقويم جلسة التلاميذ أثناء الكتابة.
تطبيق	- أقوم بتسطير السبورة تسطيرا متشابها لدفتر التلميذ. - أكتب نماذج لكلمات تنتهي بهمزة محترما مقاييس الحروف، مثلا : "نشأ - جزء - سماء - تكافؤ - قارئ". ينقل التلاميذ النماذج في دفاترهم. أصحح الدفاتر .	تقويم جلسة التلاميذ أثناء الكتابة.

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الإملاء	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 18
الموضوع : الهمزة المتطرفة	الحصة : 1 + 2	المدة الزمنية : 30 د

الأهداف : تعرف شكل الهمزة المتطرفة – كتابة الهمزة المتطرفة كتابة سليمة.
الوسائل : الألواح – السبورة – الدفاتر- كراسة التلميذ.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم								
الحصة الأولى اكتشاف الظاهرة	<ul style="list-style-type: none"> ✦ كتابة جمل تتضمن الهمزة المتطرفة : ■ بدأ الفلاح يجني البرتقال في فصل الشتاء. ■ جلست البنت قرب الموقد، فأحست بالدفع. ■ تبطنى القردة في جني الزيتون. ■ بطو الفلاح في جمع محصوله. ✦ قراءة الجمل قراءة نموذجية و قراءة موجهة و قراءة بعض التلاميذ. ✦ قراءة الكلمات التي تتضمن الهمزة المتطرفة و كتابتها في جدول خاص : <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>أ</td> <td>ء</td> <td>ئ</td> <td>و</td> </tr> <tr> <td>بدأ</td> <td>دفع - الشتاء</td> <td>تبطنى</td> <td>بطو</td> </tr> </table>	أ	ء	ئ	و	بدأ	دفع - الشتاء	تبطنى	بطو	تقويم الأخطاء الإملائية
أ	ء	ئ	و							
بدأ	دفع - الشتاء	تبطنى	بطو							
بناء التعلّمات	<ul style="list-style-type: none"> ✦ انطلاقاً من الجدول السابق كم عدد الصور التي توجد عليها الهمزة المتطرفة؟ ✦ تصنيف و مقارنة: مطالبة التلاميذ بتصنيف الكلمات الآتية في الجدول: نشأ - بطء - ملجأ - تجشؤ - نساء - رديء - تنبؤ - نشوء - ... توجيه : ✦ تكتب الهمزة المتطرفة باللون نفسه للحركة التي قبلها سواء الحركة القصيرة أو الطويلة. ✦ لا نصح بالقواعد بل ندفع التلاميذ الى ملاحظة الحرف الذي كتبت عليه الهمزة و حركة الحرف الذي قبلها. 	املاء كلمات تتضمن همزة متطرفة								
تمرّن	<ul style="list-style-type: none"> ✦ اتمام الكلمات بكتابة الهمزة المناسبة(نشاط على الألواح) : يستعينون بالجدول للمقارنة: لجـ.. - جزـ.. - نماـ.. - مبتدـ.. - تهيـ.. - ... ✦ ينجز التلاميذ أنشطة الإملاء في كراسة التلميذ - الصفحة 88 - 	تقويم انجازات التلاميذ								

الحصة الثانية	تذكير وربط	تصحيح اجابات التلاميذ
تذكير وربط	<ul style="list-style-type: none"> ✦ ماذا رأينا في الحصة السابقة؟ ✦ كم عدد الحالات التي تكتب فيها الهمزة المتطرفة؟ ما هي؟ ✦ ايت بكلمات تنتهي بهمزة. 	تصحيح اجابات التلاميذ
تطبيق	<p>عمل في مجموعات :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ أوزع على كل مجموعة لائحة كلمات تنقصها الهمزة فتنافس المجموعات في ملء الفراغ بالهمزة المناسبة.(السرعة والدقة مطلوبان في النشاط) ✦ إملاء كلمات تنتهي بهمزة على الألواح. 	املاء كلمات تتضمن همزة متطرفة
إملاء	<ul style="list-style-type: none"> ✦ إملاء كلمات تنتهي بهمزة (نشاط في الدفاتر): مبتدئ - جزئ - نماي - تهيئ - سماي ✦ إملاء نص قصير في الدفاتر: يمكن اعتماد الإملاء المنظور أو غير المنظور حسب مستوى التلاميذ) <p>الإملاء المنظور:</p> <p>النص : أحب أن أقرأ في هدوء. أحب الهدوء في كل شيء، أحبه في القرية، حيث لا صوت سوى خرير الماء وزقزقة العصفير في السماء. وأحبه على شاطئ البحر الهادئ، حيث الرمال الذهبية كأنها لؤلؤ، والمياه الصافية كأنها بسط زرقاء.</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة النص على السبورة، ثم قراءته قراءة نموذجية وفردية. - فهم النص من خلال أسئلة الفهم وشرح المفردات. - إملاء بعض الكلمات الصعبة على الألواح. - إخفاء النص عن أنظار التلاميذ. - إملاء النص جملة - جملة (يردد التلاميذ الجملة ثم يكتبونها). - إعادة إملاء النص للتصحيح الذاتي - التصحيح الفردي على ضوء النموذج المكشوف. (يشطب على الخطأ ولا يسطر تحته ويكتب الكلمة الصحيحة). 	تقويم انجازات التلاميذ

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : تمارين كتابية	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 18
الوحدة : الرابعة	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : أن يوظف التلاميذ مكتسباتهم من درسي الاستماع والتحدث والقراءة (المعجم - الأساليب - الظواهر التركيبية والصرفية).

الوسائل : الألواح، السبورة و الدفاتر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
تقديم التمارين	<p>➤ عرض التمارين مكتوبة على السبورة :</p> <p>➤ قراءة وشرح التعليمات بدون الإيحاء بالجواب.</p> <p>1) أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: يغرس - يزرع</p> <p>- الفلاح الشجيرات، و الحبوب .</p> <p>2) أكون جملة مثل: عاد الفلاح فرحاً .</p> <p>.....</p> <p>3) أصف قسماً في ثلاثة جمل:</p> <p>.....</p> <p>4) " الفلاح يصد ما زرعه " ابدأ الجملة ب:</p> <p>أنا</p>	<p>التأكد من فهم المطلوب</p> <p>التمارين المقترحة</p> <p>مواكبة عملية الإنجاز وتوضيح المطلوب لبعض التلاميذ.</p>
إنجاز	<p>➤ ينجز التلاميذ التمارين في الدفاتر لأنها تتيح له تعلم التنظيم والخط.</p> <p>➤ تفادي كتابة الأسئلة (رقم السؤال فقط) ربها للوقت والجهد.</p> <p>توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز.</p>	
تصحيح	<p>➤ التصحيح الجماعي على السبورة: التلميذ(ة) يقدم الجواب الصحيح والأستاذ(ة) يكتبه على السبورة.</p> <p>➤ التصحيح الفردي: يصحح التلاميذ أخطاءهم (يتم التشطيب على الخطأ وليس التسطير تحته).</p> <p>➤ ينتقل الأستاذ(ة) بين الصفوف لمواكبة تصحيح التلاميذ ومساعدتهم.</p> <p>➤ يصحح الأستاذ(ة) إنجازات التلاميذ ويسجل التعثرات والملاحظات لتكون منطلقاً لأنشطة الدعم والمعالجة.</p>	<p>تقويم إنجازات المتعلمين</p>

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : التعبير الكتابي	الوحدة :الرابعة	الأسبوع : 18 و 19
الموضوع : وصف منظر قروي/حضري	الحصة :الاولى و الثانية	المدة الزمنية : 30 د

الأهداف : التمرن على الكتابة التفاعلية
انتاج فقرة مرتبطة بتقنية الوصف.
الوسائل : السبورة – كتاب التلميذ – صور و مشاهد ...

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
<u>الحصة الأولى</u> وضعية الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تحديد الهدف المطلوب : وصف منظر قروي أو حضري كتابة (4 – 6 جمل). ✓ أراقب ما أعده التلاميذ حول الموضوع (قبل الحصة اطالبهم بالبحث عن صور و رسوم و جمل ... حول مناظر قروية أو حضارية). ✓ استثمار صور الحكاية. 	مراقبة العمل المنزلي
تمرن (تخطيط)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ استثمار ما اكتسبوه في الوضعية التواصلية (ما وصفوه شفويا). ✓ توجيه التلاميذ الى التعاون فيما بينهم . (هذا لا يعني نقل ما يكتبه الاخر). ✓ اعداد أدوات الكتابة : أقلام ، أوراق (يمكن اعتماد دفتر التسويد). 	
إنجاز مسودة	<p><u>عرض النموذج:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • أقدم نموذجا في الكتابة. • أعرض صوراً أعدتها حول الموضوع. • أكتب فقرة أصف فيها منظرا قرويا أو حضريا. <p><u>بداية الكتابة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • التعليق على الصور و الرسوم التي أحضرها التلاميذ بكلمات أو جمل. • الربط بين الكلمات لتكوين جمل. • الربط بين الجمل لتكوين فقرة. <p><u>مواكبة إنجازات التلاميذ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • أنتقل بين الصفوف و المجموعات لمساعدة التلاميذ على الكتابة. • أشجع التلاميذ على الكتابة و أقدم التوضيحات العملية. 	تتبع الأستاذ و ملاحظاته لعملية إنجاز التلاميذ .

الحصة الثانية مراجعة عرض	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم التلاميذ إنجازاتهم , و يقومون بتقويم تبادلي , و يصححون أخطاءهم . • يدخل كل تلميذ التعديلات المعجمية والأسلوبية والتركيبية والصرفية على إنتاجه. • يقوم التلاميذ بتقديم إنجازاتهم في صيغتها النهائية . • أصحح بعض الأخطاء التي لم تصحح في مرحلة المراجعة. • اختيار أفضل الانتاجات لعرضها على جدار القسم . 	تقويم التلاميذ التبادلي و انتقاء أفضل الانتاجات لعرضها في فضاء القسم
--------------------------------	--	---

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الخط	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 19
الموضوع : رسم الهمزة المتوسطة	الحصة : 1	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : - التحقيق الخطي للهمزة المتوسطة.
الوسائل : - كتاب التلميذ(ة)،العجين، السبورة، الألواح، الدفاتر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يطرح الأستاذ أسئلة حول الحكاية أو النص الوظيفي للحصول على كلمات متضمنة للهمزة المتوسطة من مثل :</p> <p>➤ كيف هي القرية؟ (هادنة)</p> <p>➤ ماذا تتوسطها؟ (عين يسمع خرير مائها من بعيد.)</p> <p>➤ هل جفت العين؟ (لا لقد ظل ماؤها متدفقا.)</p> <p>➤ ماذا رأى مسعود؟ (رأى قردة.)</p>	تقويم اجابات التلاميذ.
تقديم الحرف	<p>أكتب الكلمات المتضمنة للهمزة (كتابة الهمزة بلون مغاير):</p> <p>هادنة - ماؤها - رأس - فؤاد - زئير - سأل - تساءل أطلب من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة أشكال الهمزة و إحاطتها بخط.</p> <p>نشكل الهمزة في الهواء، بالعجين، على الرمل باعتماد الإجراءات الخمسة:</p> <p>التهيئة و النمذجة : أكتب الهمزة بمختلف أشكالها على السبورة , و أوجه انتباه التلاميذ الى كيفية كتابتها و مقاييسها حسب وضعيتها في الكلمة.</p> <p>الممارسة الموجهة : أرسم بمعية التلاميذ الهمزة في الهواء أو على الرمل أو السبورة التفاعلية .</p> <p>الممارسة المستقلة : يرسم التلاميذ الهمزة على الألواح أو على السبورة و الأستاذ يراقب انجازاتهم .</p> <p>التطبيق : أعين بعض التلاميذ لرسم الهمزة على السبورة ممن لاحظت تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة.</p>	كتابة كلمات تتضمن همزة متوسطة.
تمرن	<p>ينقل المتعلمون كلمات تتضمن الهمزة المتوسطة على الألواح(مختلف أشكال الهمزة). استعمال كتاب التلميذ الصفحة 94 لكتابة الكلمات و الجملة المرافقة.</p>	تقويم جلسة التلاميذ أثناء الكتابة.
تطبيق	<p>أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب كلمات تتضمن الهمزة المتوسطة مع احترام المقاييس. مثلا: رأس - مؤمن - زئير - تساءل. ينقل التلاميذ النماذج على دفاترهم. أصحح الدفاتر.</p>	تقويم جلسة التلاميذ أثناء الكتابة. تقويم انجازات التلاميذ.

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الإملاء	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 19
الموضوع : الهمزة المتوسطة	الحصة : 1 + 2	المدة الزمنية : 30 د

الأهداف : تعرف الهمزة المتوسطة – كتابة الهمزة المتوسطة كتابة سليمة.
الوسائل : الألواح – السبورة – الدفاتر- كتاب التلميذ.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الحصة الأولى اكتشاف الظاهرة	كتابة جمل تتضمن الهمزة المتوسطة : ■ تأخر هشام عن موعد الدرس. ■ رؤوف تلميذ مجد. ■ تجلس الأسرة حول المائدة. ■ رأى مسعود قرده. قراءة نموذجية و موجهة و مستقلة للجمل. قراءة الكلمات التي تتضمن الهمزة المتوسطة و كتابتها في جدول خاص :	تقويم الأخطاء الاملائية
بناء التعلمات	انطلاقا من الجدول السابق كم عدد الصور التي توجد عليها الهمزة المتوسطة؟ تصنيف و مقارنة: مطالبة التلاميذ بتصنيف الكلمات الاتية في الجدول: سأل - مائل - سائل - كأس - سؤال ... <u>توجيه :</u> □ عند كتابة الهمزة في وسط الكلمة، يجب أن ننظر في حركتها وحركة ما قبلها؛ فنكتبها على الحرف الذي يلائم الحركة الأقوى، وأقوى الحركات في اللغة العربية :الكسر وتناسبه الياء، فالضم وتناسبه الواو، فالفتح وتناسبه الألف، فالسكون مع أن السكون يعني عدم الحركة وتناسبه رسم الهمزة مفردة، أي على السطر. □ لا نصح بالقواعد بل ندفع التلاميذ الى ملاحظة الحرف الذي كتبت عليه الهمزة و حركة الحرف الذي قبلها.	املاء كلمات تتضمن همزة متوسطة
تمرن	□ املاء كلمات تتضمن همزة متوسطة لكتابتها على الألواح. □ توزيع بطاقات تتضمن كلمات تنقصها الهمزة المتوسطة على المتعلمين و مطالبتهم بإضافة الهمزة على الحرف المناسب. □ ينجز التلاميذ أنشطة الإملاء في كراسة التلميذ – الصفحة 94 –	تقويم انجازات التلاميذ

الحصة الثانية	تذكير وربط	تصحيح اجابات التلاميذ
ماذا رأينا في الحصة السابقة؟ كم عدد الحالات التي تكتب فيها الهمزة المتوسطة؟ ما هي؟ ايت بكلمات تتضمن الهمزة المتوسطة.	عمل في مجموعات : - أوزع على كل مجموعة لائحة كلمات تنقصها الهمزة فتتنافس المجموعات في ملء الفراغ بالهمزة المناسبة. - إملاء كلمات تتضمن الهمزة المتوسطة لكتابتها على الألواح.	تصحيح اجابات التلاميذ
تطبيق	املاء كلمات تتضمن الهمزة المتوسطة لكتابتها على الدفاتر: بنيس – مسألة – لؤلؤ – سائح – رأس ... املاء نص قصير في الدفاتر ■ املاء منظور: املاء نص قصير في الدفاتر: " لا تتأخر يا فؤاد عن موعد السفر، فالطائرة لن تنتظرك، و أنت مسؤول عن تأخرك." كتابة النص على السبورة، ثم قراءته مرتين • أسئلة الفهم وشرح المفردات. • إملاء بعض الكلمات الصعبة على الألواح. • إخفاء النص عن أنظار التلاميذ . • إملاء النص جملة – جملة (يردد التلاميذ الجملة ثم يكتبونها). • التصحيح الفردي على ضوء النموذج المكشوف. (يشطب على الخطأ ولا يسطر تحته ويكتب الكلمة الصحيحة).	املاء كلمات تتضمن همزة متوسطة
إملاء	تقويم انجازات التلاميذ	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : تمارين كتابية	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 19
الوحدة : الرابعة	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : أن يوظف التلاميذ مكتسباتهم من درسي الاستماع والتحدث والقراءة (المعجم - الأساليب - الظواهر التركيبية والصرفية).

الوسائل : الألواح، السبورة و الدفاتر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
تقديم التمارين	<p>➤ عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.</p> <p>➤ قراءة وشرح التعليمات بدون الإيحاء بالجواب.</p> <p>(1) أحدد بواسطة سهم :</p> <p>يجني يحرث يطبخ</p> <p>أعمال الفلاح في الحقل</p> <p>يكنس يزرع يغرس</p> <p>(2) أحول الجملة حسب المطلوب: الفلاح يبيع المحصول</p> <p>- أنا.....</p> <p>- نحن.....</p> <p>(3) أتمم بخبر مناسب:</p> <p>- كان مسعود - أصبحت الطريق</p> <p>(4) أصف قرية جدي:</p> <p>.....</p>	<p>توجيهات و ارشادات الأستاذ و التعاقد مع التلاميذ حول طبيعة الأنشطة و التمارين التي سينجزونها</p> <p>التمارين المقترحة</p>
إنجاز	<p>➤ ينجز التلاميذ التمارين في الدفاتر لأنها تتيح له تعلم التنظيم والخط.</p> <p>➤ تفادي كتابة الأسئلة (رقم السؤال فقط) ربعا للوقت والجهد.</p> <p>توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز..</p>	<p>توجيهات و ارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز</p>
تصحيح	<p>➤ التصحيح الجماعي على السبورة: التلميذ(ة) يقدم الجواب الصحيح والأستاذ(ة) يكتبه على السبورة.</p> <p>➤ التصحيح الفردي: يصحح التلاميذ أخطاءهم (يتم التشطيب على الخطأ وليس التسطير تحته).</p> <p>➤ يتنقل الأستاذ(ة) بين الصفوف لمواكبة تصحيح التلاميذ ومساعدتهم.</p> <p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات التلاميذ ويسجل التعثرات والملاحظات لتكون منطلقا لأنشطة الدعم والمعالجة.</p>	<p>تتبع الأستاذ لعملية التصحيح</p>

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية		رقم الجذادة :
المكون : الخط	الوحدة : الرابعة	المدينة و القرية	الأسبوع : 20
الموضوع : التاء المربوطة	الحصة : 1		المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : - التحقيق الخطي للتاء المربوطة.
الوسائل : - كتاب التلميذ(ة)، السبورة، الألواح، الدفاتر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يطرح الأستاذ أسئلة حول الحكاية أو النص الوظيفي للحصول على كلمات متضمنة للتاء المربوطة من مثل :</p> <p>➤ إلى أين ذهب مسعود؟ (المدينة)</p> <p>➤ كيف كانت المدينة؟ (صغيرة وشوارعها ضيقة ونظيفة)</p> <p>➤ عندما نسي مسعود موقع المستشفى، من سأل؟ (فتاة)</p> <p>➤ أين توجد الصيدلية ؟ (بجانب المكتبة)</p>	تقويم اجابات التلاميذ.
تقديم الحرف	<p>✖ أكتب الكلمات المتضمنة للتاء المربوطة(كتابة التاء المربوطة بلون مغاير): هادئة - المدينة - صغيرة - فتاة - صلاة - ضيقة - القردة.....</p> <p>✖ أطلب من المتعلمين والمتعلمات ملاحظة أشكال التاء المربوطة وإحاطتها بخط.</p> <p>✖ نشكل التاء في الهواء، أو بالعجين، أو على الرمل باعتماد الإجراءات الخمسة: - التهينة و النمجة : أكتب التاء المربوطة على السبورة، أوجه انتباه التلاميذ إلى كيفية كتابتها و مقاييسها حسب وضعيتها في الكلمة.</p> <p>- الممارسة الموجهة : أرسم بمعية التلاميذ التاء في الهواء أو على الرمل أو السبورة التفاعلية .</p> <p>- الممارسة المستقلة : يرسم التلاميذ التاء على الألواح أو على السبورة و الأستاذ يراقب انجازاتهم .</p> <p>- التطبيق : أعين بعض التلاميذ لرسم التاء على السبورة ممن لاحظت تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة.</p>	كتابة كلمات تتضمن تاء مربوطة.
تمرين	<p>ينقل المتعلمون كلمات تتضمن التاء المربوطة على الألواح. استعمال كتاب التلميذ الصفحة 100 لكتابة الكلمات و الجملة المرافقة .</p>	تمارين الكراسة
تطبيق	<p>✖ أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب كلمات تتضمن التاء المربوطة مع احترام المقاييس. مثلاً: مكتبة - صلاة - قرية - صغيرة.</p> <p>✖ ينقل التلاميذ النماذج على دفاترهم.</p> <p>✖ أصحح الدفاتر.</p>	تقويم جلسة التلاميذ أثناء الكتابة. تقويم انجازات التلاميذ.

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الإملاء	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 20
الموضوع : التاء المربوطة	الحصّة : 1 + 2	المدة الزمنية : 30 د

الأهداف : أن يتعرف التلاميذ على كلمات تتضمن التاء المربوطة.
التحقيق الخطي للتاء المربوطة.
الوسائل : الألواح - السبورة - الدفاتر- كتاب التلميذ.

المرحّل	الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم				
الحصّة الأولى اكتشاف الظاهرة	كتابة جمل تتضمن التاء المربوطة : ■ المدينة شوارعها فسيحة. ■ فاطمة فتاة صغيرة. ■ شاهدت مباراة في كرة السلة. ■ اجتمعت الأسرة في سهرة مسائية. قراءة نموذجية و موجهة و مستقلة للجمل. قراءة الكلمات التي تتضمن التاء المربوطة و كتابتها في جدول خاص : <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ة</td> <td>ة</td> </tr> <tr> <td>المدينة - فسيحة - فاطمة - مسائية</td> <td>فتاة - مباراة - الأسرة - سهرة</td> </tr> </table>	ة	ة	المدينة - فسيحة - فاطمة - مسائية	فتاة - مباراة - الأسرة - سهرة	تقويم الأخطاء الاملائية
ة	ة					
المدينة - فسيحة - فاطمة - مسائية	فتاة - مباراة - الأسرة - سهرة					
بناء التعلمات	<p>♦ يلاحظ التلاميذ رسم التاء المربوطة في آخر الكلمة و يتدربون على النطق بالكلمات.</p> <p>♦ أترح أسئلة مثل: - ما سم الحرف الذي انتهت به كلمة فاطمة؟ - التاء كيف كتبت التاء؟ - مربوطة : أي على شكل هاء وضع فوقها نقطتان.</p> <p>- إذا وضع فوقها سكون تنطق هاء و غير ذلك تنطق تاء.</p> <p><u>توجيه :</u></p> <p>□ التاء المربوطة هي التي تلفظ هاء عند الوقف وتاء عند الوصل، و تكتب على هذين الشكلين "ة" أو "ة" ولا بد أن تعلوها نقطتان.</p>	املاء كلمات تتضمن المربوطة				
تمرّن	<p>□ املاء كلمات تتضمن التاء المربوطة لكتابتها على الألواح.</p> <p>□ توزيع بطاقات تتضمن كلمات تنقصها التاء المربوطة و مطالبة المتعلمين برسم التاء</p> <p>□ ينجز التلاميذ أنشطة الإملاء في كراسة التلميذ - الصفحة 100 -</p>	تقويم انجازات التلاميذ				

المرحّل	الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الحصّة الثانية تذكير وربط	دعوة التلاميذ الى الاتيان بكلمات تتضمن التاء المربوطة. تدوين الكلمات على السبورة و ابراز التاء المربوطة بلون مغاير.	تصحيح اجابات التلاميذ
تطبيق	عمل في مجموعات : أوزع على كل مجموعة لائحة كلمات تنقصها التاء المربوطة فتنافس المجموعات في ملء الفراغات. املاء كلمات تتضمن التاء المربوطة على الألواح.	املاء كلمات تتضمن التاء المربوطة
إملاء	<p>■ املاء ذاتي: يتذكر التلاميذ جملتين من الحكاية تتضمن التاء المربوطة "ة" "ة".</p> <p>ترديد الجملتان عدة مرات ثم كتابتهما على الدفاتر.</p> <p>■ املاء منظور: املاء نص قصير في الدفاتر: " قرية جدي جميلة، حقولها واسعة، مياه أنهارها عذبة، أشجارها مخضرة و أزهارها شذبية.</p> <p>كتابة النص على السبورة , ثم قراءته مرتين.</p> <p>- كتابة النص على السبورة، ثم قراءته قراءة نموذجية وفردية.</p> <p>- فهم النص من خلال أسئلة الفهم وشرح المفردات.</p> <p>- إملاء بعض الكلمات الصعبة على الألواح.</p> <p>- إخفاء النص عن أنظار التلاميذ.</p> <p>- إملاء النص جملة - جملة (يردد التلاميذ الجملة ثم يكتبونها).</p> <p>- إعادة إملاء النص للتصحيح الذاتي</p> <p>- التصحيح الفردي على ضوء النموذج المكتشف. (يشطب على الخطأ ولا يسطر تحته ويكتب الكلمة الصحيحة).</p>	تقويم انجازات التلاميذ

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : تمارين كتابية	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 20
الوحدة : الرابعة	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : أن يوظف التلاميذ مكتسباتهم من درسي الاستماع والتحدث والقراءة (المعجم - الأساليب - الظواهر التركيبية والصرفية).

الوسائل : الألواح، السبورة و الدفاتر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
تقديم التمارين	<p>➤ عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.</p> <p>➤ قراءة وشرح التعليمات بدون الإيحاء بالجواب.</p> <p>(1) أكمل بما يناسب " هذا - هذه " : -مدينتك و.....حينا. -سيارتك و.....مفتاحها.</p> <p>(2) أحدد بواسطة سهم :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">المعمل</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">الغابة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">المستشفى</div> </div> <p style="text-align: center; color: red;">عمران المدينة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">البنك</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">الحقل</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">العمارات</div> </div> <p>(3) أعبّر مستعملا: مثال "كانت المدينة صغيرة فأصبحت كبيرة". - كانت.....فأصبحت.....</p> <p>(4) إبت بجمع الكلمات التالية: - شارع: - متجر: - حديقة: - معمل:</p>	<p>توجيهات و ارشادات الأستاذ و التعاقد مع التلاميذ حول طبيعة الأنشطة و التمارين التي سينجزونها</p> <p>التمارين المقترحة</p>
إنجاز	<p>➤ ينجز التلاميذ التمارين في الدفاتر لأنها تتيح له تعلم التنظيم والخط.</p> <p>➤ تفادي كتابة الأسئلة (رقم السؤال فقط) ربعا للوقت والجهد.</p> <p>توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز..</p>	<p>توجيهات و ارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز</p>
تصحيح	<p>➤ التصحيح الجماعي على السبورة: التلميذ(ة)يقدم الجواب الصحيح والأستاذ(ة)يكتبه على السبورة.</p> <p>➤ تصحيح الفردي: يصحح التلاميذ أخطاءهم (يتم التشطيب على الخطأ وليس التسطير تحته).</p> <p>➤ يتنقل الأستاذ(ة) بين الصفوف لمواكبة تصحيح التلاميذ ومساعدتهم.</p> <p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات التلاميذ ويسجل التعثرات والملاحظات لتكون منطلقا لأنشطة الدعم والمعالجة.</p>	<p>تتبع الأستاذ لعملية التصحيح</p>

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : التعبير الكتابي	الوحدة :الرابعة	الأسبوع : 20 و 21
الموضوع : وصف منزل أو موقع حضري	الحصة :الاولى و الثانية	المدة الزمنية : 30 د

الأهداف : التمرن على الكتابة التفاعلية
انتاج فقرة مرتبطة بتقنية الوصف.
الوسائل : السبورة – كتاب التلميذ – صور و مشاهد ...

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
الحصة الأولى وضعية الإنطلاق	✿ أخطب بمعية تلاميذي كيفية كتابة جمل في وصف منازلهم أو موقع حضري (مستشفى – ملعب – مكتبة): 4 إلى 6 جمل.	مراقبة العمل المنزلي.
تمرن (تخطيط)	- قبل الحصة: أوجههم إلى جمع المعلومات من الموارد المتاحة لهم والملائمة لمستواهم (المشاهد والصور والنصوص القرائية التي درسوها). - تحيين معلوماتهم ومكتسباتهم في درسي الاستماع والتحدث. - استثمار ما اكتسبوه في الوضعية التواصلية.	
إنجاز مسودة	✿ عرض النموذج: -يقدم نموذجا مصغرا لفقرة يصف فيها (منزلا -مستشفى.....) -يعرض صوراً حول الموضوع. -يكتب فقرة يصف فيها الموضوع. ✿ بداية الكتابة: -التعليق بكلمات أو جمل على الصور والرسوم التي أحضرها التلاميذ أو تلك الموجودة في الصفحة 107. -الربط بين الكلمات لتكوين جمل. -الربط بين الجمل لتكوين فقرة. ✿ مواكبة إنجازات التلاميذ: • الانتقال بين الصفوف والمجموعات لمساعدة التلاميذ على الكتابة وتشجيعهم وتقديم التوضيحات العملية. عند الضرورة يمكن مشاركتهم في الكتابة.	تتبع إنجازات المتعلمين وتصحيحها. يمكن أن يرسم ما يراه مناسباً للفقرة التي أنتجها

الحصة الثانية مراجعة عرض	✿ يقدم التلاميذ إنجازاتهم، ويقومون بتقويم تبادلي، ويصححون أخطاءهم. ✿ يدخل كل تلميذ التعديلات المعجمية والأسلوبية والتركيبية والصرفية على إنتاجه. ✿ يقوم التلاميذ بتقديم إنجازاتهم في صيغتها النهائية ويتم اختيار أحسن الانتاجات لعرضها على جدار القسم.	تشجيع التلاميذ على الكتابة وتصحيح الأخطاء
---------------------------------------	--	---

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الخط	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 21
الموضوع : التاء المبسوطة	الحصة : 1	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : - التحقيق الخطي للتاء المبسوطة.
الوسائل : - كتاب التلميذ(ة)، السبورة، الألواح، الدفاتر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	يطرح الأستاذ أسئلة حول الحكاية أو النص الوظيفي للحصول على كلمات متضمنة للتاء المبسوطة من مثل : ➤ أين كان يقف مسعود؟ (أمام العمارات) ➤ متى تاه مسعود؟ (عندما غابت الشمس وأنارت الأضواء)	تقويم اجابات التلاميذ.
تقديم الحرف	أكتب الكلمات المتضمنة للتاء المبسوطة (كتابتها بلون مغاير): عمارات - غابت - أنارت - غادرت - مساحات - طاولات - أطلب من المتعلمين والمتعلمات ملاحظة التاء وإحاطتها بخط. أنشكّل التاء في الهواء، أو بالعجين، أو على الرمل باعتماد الإجراءات الخمسة: التهيئة والنمذجة : أكتب التاء المبسوطة على السبورة , و أوجه انتباه التلاميذ الى كيفية كتابتها و مقاييسها حسب وضعيتها في الكلمة. الممارسة الموجهة : أرسم بمعية التلاميذ التاء في الهواء أو على الرمل أو السبورة التفاعلية . الممارسة المستقلة : يرسم التلاميذ التاء على الألواح أو على السبورة و الأستاذ يراقب انجازاتهم . التطبيق : أعين بعض التلاميذ لرسم التاء على السبورة ممن لاحظت تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة.	كتابة كلمات تتضمن تاء مبسوطة.
تمرن	✎ ينقل المتعلمون كلمات تتضمن التاء المبسوطة على الألواح. ✎ استعمال كتاب التلميذ الصفحة 106 لكتابة الكلمات.	تقويم جلسة التلاميذ أثناء الكتابة.
تطبيق	✎ أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب كلمات و جملة تتضمن التاء المبسوطة مع احترام المقاييس.مثلا: صمت - بنايات - ذهب . زارت الفتيات الصغيرات كل المحلات التجارية. ✎ ينقل التلاميذ النماذج على دفاترهم. ✎ أصحح دفاترهم.	تقويم انجازات التلاميذ.

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الإملاء	الوحدة : الرابعة	الأسبوع : 21
الموضوع : التاء المبسوطة	الحصة : 1 + 2	المدة الزمنية : 30 د

الأهداف : أن يتعرف التلاميذ على كلمات تتضمن التاء المبسوطة.
التحقيق الخطي للتاء المبسوطة.
الوسائل : الألواح - السبورة - الدفاتر- كتاب التلميذ.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
الحصة الأولى اكتشاف الظاهرة	كتابة جمل تتضمن التاء المربوطة : ■ غابت الشمس وأنارت الأضواء . ■ زرت بيت جدي في القرية. ■ التلميذات مجتهدات. ■ اشترت أختي مجلات رائعة . ■ قراءة نموذجية و موجهة و مستقلة للجمل. ■ كتابة التاء المبسوطة بلون مغاير. ■ عزل الكلمات المتضمنة للتاء المبسوطة. " غابت - أنارت - زرت - محلات - التلميذات - مجتهدات ..." ■ يلاحظ التلاميذ رسم التاء المبسوطة في اخر الكلمة و يتدربون على النطق بها نطقاً سليماً مع الإشارة انها تبقى على حالها اذا وقفنا عليها في اخر الكلمة.	تقويم قراءات التلاميذ
بناء التعلّمات	عزل الكلمات المتضمنة للتاء المبسوطة. "زرت - محلات - التلميذات - مجتهدات ..." يلاحظ التلاميذ رسم التاء المبسوطة في اخر الكلمة و يتدربون على النطق بها نطقاً سليماً مع الإشارة انها تبقى على حالها اذا وقفنا عليها في اخر الكلمة. توجيه : "التاء المبسوطة هي التي تبقى في النطق على حالها في الوصل و الوقف و لا يمكن ان تنطق هاء كما هو الحال مع التاء المربوطة، و تكتب - ت -".	املاء كلمات تتضمن المبسوطة
تمرّن	■ املاء كلمات تتضمن التاء المبسوطة لكتابتها على الألواح. ■ توزيع بطاقات تتضمن كلمات تنقصها التاء المبسوطة و مطالبة المتعلمين بإضافتها. ■ ينجز التلاميذ أنشطة الإملاء في كراسة التلميذ - الصفحة 106 -	تقويم انجازات التلاميذ

الحصة الثانية	تذكير وربط	تطبيق	إملاء
دعوة التلاميذ الى الاتيان بكلمات تتضمن التاء المبسوطة. تدوين الكلمات على السبورة و ابراز التاء المبسوطة بلون مغاير.	عمل في مجموعات : أوزع على كل مجموعة لائحة كلمات تنقصها التاء المبسوطة فتتنافس المجموعات في ملء الفراغات. املاء كلمات تتضمن التاء المربوطة على الألواح.	■ املاء ذاتي: يتذكر التلاميذ 6 كلمات تتضمن التاء المبسوطة و يكتبونها في دفاترهم.. ■ املاء منظور: املاء نص قصير في الدفاتر: " ذهبت في زيارة الى المدينة، فرأيت البنايات الشاهقة و المساحات الخضراء و المكتبات العريقة." - كتابة النص على السبورة، ثم قراءته قراءة نموذجية و فردية. - فهم النص من خلال أسئلة الفهم و شرح المفردات. - إملاء بعض الكلمات الصعبة على الألواح. - إخفاء النص عن أنظار التلاميذ. - إملاء النص جملة - جملة (يردد التلاميذ الجملة ثم يكتبونها). - إعادة إملاء النص للتصحيح الذاتي - التصحيح الفردي على ضوء النموذج المكتشف. (يشطب على الخطأ ولا يسطر تحته و يكتب الكلمة الصحيحة).	تصحيح اجابات التلاميذ
			تقويم انجازات التلاميذ

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : تمارين كتابية	المجال : القرية و المدينة	الأسبوع : 21
الوحدة : الرابعة	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : أن يوظف التلاميذ مكتسباتهم من درسي الاستماع والتحدث والقراءة (المعجم – الأساليب – الظواهر التركيبية والصرفية).

الوسائل : الألواح، السبورة و الدفاتر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم						
تقديم التمارين	<p>➤ عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.</p> <p>➤ قراءة وشرح التعليمات بدون الإيحاء بالجواب.</p> <p>(1) أصل الكلمة بـضـها :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>الحاضر</td> <td>قديمة</td> </tr> <tr> <td>ضيقة</td> <td>واسعة</td> </tr> <tr> <td>جديدة</td> <td>الماضي</td> </tr> </table> <p>(2) أحول الجملة حسب المطلوب:</p> <p>- سعيد يزور خالته.</p> <p>- أنا.....</p> <p>- نحن.....</p> <p>(3) أكون جملة على غرار:</p> <p>- ما أجمل المدن التاريخية!</p> <p>- ما</p> <p>(4) أصف حديقة مدرستي:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	الحاضر	قديمة	ضيقة	واسعة	جديدة	الماضي	<p>التأكد من فهم المطلوب</p> <p>التمارين المقترحة</p>
الحاضر	قديمة							
ضيقة	واسعة							
جديدة	الماضي							
إنجاز	<p>➤ ينجز التلاميذ التمارين في الدفاتر لأنها تتيح له تعلم التنظيم والخط.</p> <p>➤ تنفادي كتابة الأسئلة (رقم السؤال فقط) ربعا للوقت والجهد.</p> <p>➤ توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز.</p>	<p>مواكبة عملية الإنجاز وتوضيح المطلوب لبعض التلاميذ.</p>						
تصحيح	<p>➤ التصحيح الجماعي على السبورة: التلميذ(ة)يقدم الجواب الصحيح والأستاذ(ة)يكتبه على السبورة.</p> <p>➤ تصحيح الفردي: يصحح التلاميذ أخطاءهم (يتم التشطيب على الخطأ وليس التسطير تحته).</p> <p>➤ ينتقل الأستاذ(ة) بين الصفوف لمواكبة تصحيح التلاميذ ومساعدتهم.</p> <p>➤ يصحح الأستاذ(ة) إنجازات التلاميذ ويسجل التعثرات والملاحظات لتكون منطلقا لأنشطة الدعم والمعالجة.</p>	<p>تتبع الأستاذ لعملية التصحيح</p>						

دَعْوَةٌ عَنِ ظَهْرِ قَلْبٍ تَكْفِينَا

فَلَا تَبْخُلُوا عَلَيْنَا بِهَا

عِزَّاكُمْ اللَّهُ خَيْرٌ