

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الیکم اخوانی اخواتی جداذات الوحده

الثالته کامله باذن الله

''' مرجع کتابی فی اللغة العربیة

المستوی الثانی'''

من اعداد أعضاء مجموعه کتابی فی

اللغة العربیة 1 و 2

— لا تنسوننا من خالص دعائکم —

مكون

الاستماع والتحدث

والوضعية التواصلية

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 12
الموضوع : صفة في مملكة النحل	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 40 دقيقة
<p>الأهداف : أن يكتشف التلاميذ موضوع الحكاية و يتحكموا في بعض مضامينها و فهمها . أن يطلب معلومات عن التغذية . - توظيف أسلوب الحوار (حول التغذية). الوسائل : المشاهد بالصفحتين 58 و 59 - السبورة - قرص مدمج - صور...</p>		

الحكاية : صفة في مملكة النحل

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم						
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تذكير المتعلمين بمجال الوحدة : التغذية و الصحة . ➤ -أشرك المتعلمين والمتعلمين في اختيار شكل الجلسة و الفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الحجرة الدراسية، ركن خاص بالحكي، الساحة) .. ➤ أترح أسئلة تمهيدية لتهيئة التلاميذ لاكتشاف موضوع الحكاية : - ما اسم الحشرة التي تنتج العسل ؟ - ما اسم مسكنها ؟ 	أسئلة الأستاذ						
بناء التوقعات	<p>أعرض على التلاميذ مشاهد الصفحة 32 و أطلب منهم ملاحظتها . أحفزهم على التعبير عن مضامين المشهدين ، و أساعدهم على ذلك بطرح أسئلة من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ماذا تلاحظون في الصورة الأولى ؟ ➤ ماذا تلاحظون في الصورة الثانية ؟ ➤ ماذا تلاحظون في الصورة الثالثة ؟ ➤ ما علاقة الصورة بال عنوان ؟ <p>أستقبل التوقعات و أسجلها على السبورة.</p>							
التسميع	<p>أسمع الحكاية مرتين تسميعا سليما مع مراعاة مخارج الحروف , علامات الترقيم و توظيف التعبير الجسدي ... و يمكن التسميع عبر القرص المدمج ان توفر أو تسجيل صوتي للأستاذ . أترح أسئلة الفهم الأولى للحكاية , من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ أين تعيش صفة ؟ ➤ لم غادرت صفة منزلها ؟ ➤ الى ماذا حولت النحلة صفة لما التقت بها ؟ ➤ أين أخذت النحلة صفة ؟ ➤ ماذا قدمت النحلة لصفة ؟ 	أسئلة الكشف عن الإصغاء الجيد						
التحقق من التوقعات	<p>أساعد التلاميذ على التحقق من توقعاتهم باستعمال شبكة التحقق على السبورة</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>لا</th> <th>نعم</th> <th>التوقعات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	لا	نعم	التوقعات				
لا	نعم	التوقعات						

الوضعية التواصلية: يطلب المعلومات عن التغذية - أسلوب الحوار

الحصة 1

<p>أذكر التلاميذ بمقطع الحكي المرتبط بالوضعية : -ما اسم السائل الذي شاهده صفة في خلية النحل ؟ - مم يصنع ؟ - ما فائدته ؟ أطالبهم بمشاهدة الصورة الأولى بالصفحة 59 و أسأل : ماذا قدمت صفة لأمها ؟ و لماذا ؟ أدعوهم الى التعبير عما يشاهدونه في الصورة (مع الحرص على ان يكون التعبير تلقائيا، مع توظيف المعجم المرتبط بالتغذية).</p>	<p>وضعية الإنطلاق (ملاحظة و اكتشاف)</p>	<p>التثبيت من استثمار المتعلمين للأفعال الكلامية، بإعادة استعمالها</p>
--	---	--

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثالثة	المجال: التغذية و الصحة
الموضوع : صفة في مملكة النحل	الحصة : الثانية و الثالثة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف : أن يتعرف التلميذ عناصر الحكاية و تحديد بنيتها السردية . استعمال أسلوب الامر و النهي . الوسائل : المشاهد بالصفحتين 58 و 59 - السبورة - قرص مدمج - صور...		

الحكاية : صفة في مملكة النحل

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الحصة 2 تذكير و ربط	أعرض مشاهد الصفحة 58 من أجل استثارة خبرة التلاميذ الأولية حول الحكاية و استحضارها و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : ➤ ما عنوان الحكاية ؟ ➤ ماهي التوقعات الصحيحة ؟	أسئلة الأستاذ
تسميع	أسمع الحكاية أكثر من مرة باستعمال كل الدعائم المساعدة على التتبع والفهم (صور - حركات - تشخيص) بعد التعاقد مع التلاميذ على تتبع مفهومها من أجل تحديد عناصرها . أختبر مستوى الإصغاء و الفهم العام لدى التلاميذ بأسئلة مثل : ➤ الى أين اتجهت صفة لما استيقظت ؟ - كيف وجدت صفة أمها ؟ ➤ لم غادرت صفة منزلها ؟ - من فاجأ صفة عند سقوطها ؟ - الى أين أخذت النحلة صفة ؟	أسئلة الأستاذ
استخراج عناصر الحكاية	أطرح على التلاميذ أسئلة لاستدراجهم الى تعرف عناصر الحكاية مثل : ➤ من هي الشخصيات المذكورة في النص ؟ - أين وقعت أحداث الحكاية ؟ ➤ متى وقعت أحداث الحكاية ؟ ماذا حدث ؟ تثبيت كل معطى متوصل اليه من خلال ترديد التلاميذ .	أسئلة الأستاذ
الحصة 3 تذكير و ربط	استحضار المحصل القبلي لعناصر الحكاية . من ؟ متى ؟ أين ؟ ماذا ؟	أسئلة الكشف
تسميع	أسمع الحكاية مع احترام ضوابط الحكي و أركز على مقاطعها من أجل مساعدة التلاميذ على بنيتها السردية. و بعد ذلك أطرح أسئلة مرتبطة بمقاطع الحكاية مثل : ➤ من فاجأ صفة عند سقوطها ؟ - ماذا أخبرت صفة النحلة ؟ ➤ لم رافقت صفة النحلة الى الخلية ؟ - من يصنع بيوت النحل و مم تصنع ؟ ➤ مم يصنع العسل ؟ - ما فائدة العسل للإنسان و النحل ؟	عن الإصغاء الجيد
استثمار البنية السردية للحكاية	أساعد التلاميذ على اكتشاف البنية السردية للحكاية عن طريق طرح أسئلة : <u>الوضعية البدئية</u> : من ؟ متى ؟ أين ؟ ماذا ؟ - "من" بداية النص. "الى" : أحست بحرارة مرتفعة ". <u>العقدة</u> : من فاجأ صفة أثناء ذهابها لاقتناء الدواء ؟ من: "فقالت أمي مريضة ... الى" : تحتاج دواء يشفيها ". <u>العنصر المحول</u> : الى ما حولت النحلة صفة ؟ من : " ردت النحلة ... الى" : يصنع من رحيق الأزهار." <u>المقطع الخاص بالحل</u> : ما فائدة العسل ؟ من : "انه غذاء..." الى " ان ملكتنا تحبيك ". <u>الوضعية النهائية</u> : ماذا قدمت النحلة لصفة ؟ - لمن أخذت صفة قنينة العسل ؟ و لماذا ؟ من : " استغربت النحلة ... الى" : نهاية النص .	أسئلة التلاميذ المتبادلة من أجل تحديد عناصر سرد الحكاية

الحصة 2 الوضعية التواصلية: يطلب المعلومات عن التغذية - أسلوب الحوار

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
تذكير و ربط	أطرح أسئلة للتذكر و الربط من قبيل : - ماذا أهدت النحلة لصفة ؟ - ماذا قدمت صفة لأمها ؟	أسئلة الأستاذ
استعمال الأفعال الكلامية	أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورتين المرتبطتين ب"أستعمل و أصف" و فتح الحوار بينهم قصد استعمال أسلوب الامر و النهي : - تناول الفواكه و الخضركي تصح . - قلل من المشروبات الغازية فهي تعرضك للسمنة . أو بوضع أسئلة مباشرة قصد استعمال الأفعال الكلامية : - عليك ب لأن - حذار من فإن.....	الوضعية التواصلية المقترحة من طرف الأستاذ
الحصة 3	مع توظيف الرصيد المعجمي حول التغذية و التركيز على التواصل الشفوي (استماعا و تحدثا) اذ به يتمرن المتعلمون على التواصل و كذا اكتساب المعارف و القيم و المهارات . أدير الحصة الثالثة بالمنهجية نفسها .	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثالثة	المجال: التغذية و الصحة
الموضوع : صفة في مملكة النحل	الحصة : الرابعة و الخامسة	المدة الزمنية : 40 دقيقة

الأهداف :

- ❖ أن يتمكن التلميذ من سرد الحكاية و التدرب على تقنياتها .
- ❖ يوظف التلميذ أسلوب الحوار حول التغذية .

الوسائل : المشاهد بالصفحتين 58 و 59 - السبورة - قرص مدمج - صور - سبورة ...

الحكاية : صفة في مملكة النحل

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
أسئلة الأستاذ و توجيهاته.	أستهل الحصة بأسئلة حول مضمون الحكاية و بنيتها السردية : ➤ من يذكرنا ببداية الحكاية ؟ ما هي الأحداث التي وقعت بعد البداية ؟ من يذكرنا بنهاية الحكاية ؟ أحفز التلاميذ عن طريق الأسئلة ، استعمال المشهدين والتشخيص على سرد مقاطع الحكاية بالتناوب بين التلاميذ . أمثلة الأسئلة : ➤ أين رافقت صفة النحلة ؟ - ماذا اكتشفت صفة داخل الخلية ؟ ➤ من التي تحت بيوت النحل ؟ - مم يصنع العسل ؟ لم أخذت صفة العسل لأمها ؟	الحصة 4 تذكير و ربط
أسئلة الأستاذ	استثمار المعجم المراد تزويجه بواسطة أسئلة (مملكة النحل - يصنع - العسل - مملوءة - قهقهت - رشيق ...) ➤ من يصنع بيوت النحل ؟ و ماذا نسمي هذه البيوت ؟ ➤ بماذا تملأ بيوت النحل ؟ لماذا قهقهت النحلة ؟ ثم أدعوهم الى استثمار ذلك في سياقات و وضعيات جديدة معتمدا على أسئلة مثل : ➤ ما فائدة العسل ؟ - لماذا يصنع ؟ توظيف استراتيجيات الكلمات ، شبكة الكلمات لكلمة خلية :	سرد
أسئلة الأستاذ	<div style="text-align: center;"> <pre> graph TD Bee[النحلة] --> Cell[الخلية] Cell --> Honey[العسل] Cell --> Services[الخدمات] King[ملكة النحل] --> Cell </pre> </div>	استثمار المعجم
أسئلة التلاميذ	أذكر التلاميذ ببعض أحداث الحكاية : (أم صفة مريضة - زيارة صفة لخلية النحل - تعرف صفة على بيوت النحل) . -توظيف المكتسب من المفردات في سياقات مختلفة . أطالب التلاميذ بسرد مقطع أو مقطعين من الحكاية بالتعاون مع بعضهم . أتدخل من حين لآخر لتقديم المساعدة للتلاميذ خاصة المتعثرين منهم .	الحصة 5 تذكير و ربط
أسئلة التلاميذ	أستخرج بمعية التلاميذ بعض التراكيب و الأساليب المتحكمة في الحكاية (أسلوب الأمر و النهي) . أطالب التلاميذ بتركيب جمل على منوال : - هيا لندخل الى مملكتنا . - هيا - لا تقلقي سأساعدك . - لا طلب معلومات و ارشادات : - صفة : مم يصنع العسل ؟ النحلة : من رحيق الأزهار . - صفة ما فائدة العسل ؟ النحلة : غذاء لنا و شفاء لكم . أساعد التلاميذ لتوظيفها في سياقات مختلفة : مم يصنع ...؟ ما فائدة ...؟ أطرح أسئلة لاستخراج الجمل الفعلية و اسنادها لضمائر المثنى مثل : ➤ اين اتجهت صفة عند استيقاظها ؟ - اتجهت نحو أمها . هي اتجهت نحو أمها . -هما هما - انتما انتما	سرد
أسئلة التلاميذ	أستخرج بمعية التلاميذ بعض التراكيب و الأساليب المتحكمة في الحكاية (أسلوب الأمر و النهي) . أطالب التلاميذ بتركيب جمل على منوال : - هيا لندخل الى مملكتنا . - هيا - لا تقلقي سأساعدك . - لا طلب معلومات و ارشادات : - صفة : مم يصنع العسل ؟ النحلة : من رحيق الأزهار . - صفة ما فائدة العسل ؟ النحلة : غذاء لنا و شفاء لكم . أساعد التلاميذ لتوظيفها في سياقات مختلفة : مم يصنع ...؟ ما فائدة ...؟ أطرح أسئلة لاستخراج الجمل الفعلية و اسنادها لضمائر المثنى مثل : ➤ اين اتجهت صفة عند استيقاظها ؟ - اتجهت نحو أمها . هي اتجهت نحو أمها . -هما هما - انتما انتما	استثمار الأساليب و التراكيب

الحصة 4 الوضعية التواصلية: يطلب المعلومات عن التغذية - أسلوب الحوار

التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
توجيهات و أسئلة الأستاذ	التعبير بجمل مفيدة عن الوضعيات التي تم وصفها في الحصة السابقة . مساعدة المتعلمين على تذكر أسلوب الأمر و النهي . استثمار أسلوب الحوار في وضعيات جديدة : - تشخيص حوار بين طبيب و طفل يكثر من السكريات. - تشخيص حوار بين تلميذين حول التغذية المتوازنة . ترديد جمل و عبارات حوارية و لعب الأدوار للتدرب على تمثّل تقنية الحوار ، و الأفعال الكلامية . و من الأفيد تضمن هذه الجمل الضوابط اللغوية بكيفية ضمنية (الجملة الفعلية : مع ضمائر المثنى ، و أسماء الموصول مع المثنى) . أديرها بنفس المنهجية	تذكير و ربط
أسئلة الأستاذ	استثمار أسلوب الحوار في وضعيات جديدة : - تشخيص حوار بين طبيب و طفل يكثر من السكريات. - تشخيص حوار بين تلميذين حول التغذية المتوازنة . ترديد جمل و عبارات حوارية و لعب الأدوار للتدرب على تمثّل تقنية الحوار ، و الأفعال الكلامية . و من الأفيد تضمن هذه الجمل الضوابط اللغوية بكيفية ضمنية (الجملة الفعلية : مع ضمائر المثنى ، و أسماء الموصول مع المثنى) . أديرها بنفس المنهجية	استعمال الأفعال الكلامية
أسئلة الأستاذ	استثمار أسلوب الحوار في وضعيات جديدة : - تشخيص حوار بين طبيب و طفل يكثر من السكريات. - تشخيص حوار بين تلميذين حول التغذية المتوازنة . ترديد جمل و عبارات حوارية و لعب الأدوار للتدرب على تمثّل تقنية الحوار ، و الأفعال الكلامية . و من الأفيد تضمن هذه الجمل الضوابط اللغوية بكيفية ضمنية (الجملة الفعلية : مع ضمائر المثنى ، و أسماء الموصول مع المثنى) . أديرها بنفس المنهجية	الحصة 5

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 13
الموضوع : صفية في مملكة النحل	الحصة : السادسة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
<p>الأهداف :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ التدرب على تقنية السرد – اكتساب الرصيد اللغوي و توظيفه. ❖ توظيف الفعل الكلامي الدال على النصح. - توظيف أسلوب الحوار حول الصحة <p>الوسائل :مشاهد الصفحة 64 – السبورة – صور...</p>		

الحكاية : صفية في مملكة النحل

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
الحصة 6 تذكير و ربط	أساعد التلاميذ على تحيين مكتسباتهم حول فهمهم لمضمون الحكاية مستعينا على ذلك بأسئلة مثل : ➤ لماذا غادرت صفية منزلها ؟ ➤ ما فائدة العسل بالنسبة للإنسان ؟ ➤ أساعد التلاميذ على توظيف الأساليب و التراكيب في جمل مفيدة .	أسئلة الأستاذ و توجيهاته.
سرد	سرد الحكاية بالتعاون مع التلاميذ . مساعدة التلاميذ على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .	أسئلة الأستاذ
استثمار القيم	أطرح على التلاميذ أسئلة لاستخراج القيم : الغذاء لا الدواء – تقديم المساعدة للآخر عند الحاجة . ➤ هل اقتنت صفية الدواء لامها ؟ لماذا ؟ ➤ هل ساعدت النحلة صفية ؟ كيف ذلك ؟ ➤ ما هو الدواء الذي قدمته النحلة لأم صفية ؟ أطالب التلاميذ بالتعبير عن تجاربهم الشخصية : ➤ هل مرضت يوما ؟ من ساعدك على الشفاء ؟ ➤ هل ساعدت غيرك يوما ؟ كيف ذلك ؟ <u>استنتج مع التلاميذ : من الواجب مساعدة الغير عند الحاجة .</u>	أسئلة التلاميذ

الوضعية التواصلية: أنصح

الحصة 1

وضعية الانطلاق	أذكرهم بمقطع الحكيم المرتبط بالوضعية : ➤ الى أين أخذت النحلة صفية ؟ ➤ ماذا اكتشفت صفية داخل الخلية ؟	توجيهات و أسئلة الأستاذ
ملاحظة الصور و اكتشاف أفعال كلامية	أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة الأولى بالصفحة 64 و أطرح أسئلة مثل : ➤ أين توجد صفية ؟ و ماذا تفعل ؟ ➤ كيف هما يديها ؟ ثم أطلبهم بالتعبير عما شاهدوه في الصورة مع الحرص على ان يكون التعبير تلقائيا مع توظيف المعجم المرتبط بالصحة .	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 13
الموضوع : صفة في مملكة النحل	الحصة : السابعة و الثامنة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
<p>الأهداف :</p> <p>❖ أن يستثمر التلاميذ مكتسباته في الحصص السابقة من أجل تشخيص مضامين الحكاية و التعبير عن معانيها و القيم المروجة فيها.</p> <p>❖ توظيف الفعل الكلامي الدال على النصح . - توظيف أسلوب الحوار حول الصحة.</p> <p>الوسائل : مشاهد الصفحة 64 - السبورة- صور...</p>		

الحكاية : صفة في مملكة النحل

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الحصة 7 تذكير و ربط	أدعو التلاميذ الى سرد أحداث النص، باستعمال مكتسباتهم حول معجمه و أساليبه و ضوابطه اللغوية و بنيته السردية و ذلك بتحفيزهم على الأسئلة المتبادلة و إقامة حوار بينهم . مساعدهم على تذكر القيم المستخلصة من الحكاية : الغذاء لا الدواء - تقديم المساعدة للأخر عند الحاجة .	أسئلة التلاميذ المتبادلة
سرد	سرد الحكاية بالتعاون بين التلاميذ مع تقديم المساعدة للمتعثرين . تقويم الفهم السماعي من خلال تشخيص بعض المواقف : ✓ استغراب صفة . - قهقهة النحلة ...	توجيهات الأستاذ و مصاحبه لعملية التشخيص
تشخيص	خلال هذه المرحلة أقوم بتشكيل مجموعات من التلاميذ و أدعوهم الى لعب أدوار شخصيات الحكاية (صفة + الأم ايداد + النحلة ...) مع تقديم التوجيهات المناسبة و المصاحبة . و يستثمرون في ذلك مكتسباتهم اللغوية من معجم و أسلوب و ضوابط لغوية ، و كذا قدراتهم التواصلية من تمثيل للمعاني بالإيماءات و الحركات الجسدية و تلوين الأصوات ...	
الحصة 8		
تذكير و ربط	أنتبع نفس منهجية تدبير الحصة السابعة لتدبير هذه الحصة مع إتاحة الفرصة لجميع التلاميذ لتشخيص أحداث الحكاية .	

الوضعية التواصلية: أنصح

الحصة 2

تذكير و ربط	أسئلة التذكر و الربط مثل : ➤ ماذا أعطت النحلة لصفة ؟ ➤ ماذا طلبت منها ؟	توجيهات و أسئلة الأستاذ
استعمال الأفعال الكلامية	دعوة التلاميذ الى ملاحظة الصور المرتبطة بأعبر الصفحة 64 من كراسة التلميذ و أحفزهم على التعبير عن مضامينها و مساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : ➤ كيف هما يدا صفة ؟ - متسختان . ➤ ماذا تأكل صفة ؟ كيف ؟ - تأكل العسل بشرارة . ➤ بماذا أحست صفة ؟ - أحست صفة بالألم . - فتح حوار بين التلاميذ قصد استعمال أسلوب النصح و النهي : - أغسل يدي قبل الأكل . - لا اكل الطعام بشرارة . - لا يجب علي الإفراط في تناول الطعام .	الحصة 3 :

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 13
الموضوع : صفة في مملكة النحل	الحصة : التاسعة و العاشرة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
<p>الأهداف :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ أن يتمكن من تشخيص الحكاية و انتاج حكاية أخرى مشابهة. ❖ يوظف التلميذ الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة و ينصح . <p>الوسائل : المشاهد بالصفحتين 58 و 64 - السبورة- صور...</p>		

الحكاية صفة في مملكة النحل

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
الحصة 9 تذكير و ربط	أطلب من التلاميذ تشخيص أحداث النص، بالتناوب على محطات بنيتها السردية ، و تحيين تعليماتهم حول ذلك بأسئلة مثل : ➤ بماذا تبتدئ أحداث الحكاية ؟ ➤ ماهي أحداث مقطع التحول في أحداث الحكاية ؟ ➤ ما هي أحداث نهاية الحكاية ؟	أسئلة الأستاذ
سرد	سرد الحكاية بالتعاون بين التلاميذ . توزيع الأدوار بين التلاميذ . تمرن التلاميذ على تشخيص الحكاية . مساعدة التلاميذ على السرد باستعمال الصور و خريطة الطريق خاصة المتعثرين منهم .	
انتاج	تحديد العنصر الذي سيتم تغييره في الحكاية : - الشخصيات - الزمان - المكان - بعض الأحداث ... انتاج بداية الحكاية . انتاج تنمة الحكاية . مساعدة التلاميذ على إنتاج جمل مترابطة باستعمال المعجم و الأساليب و التراكيب المكتسبة . إنتاج حكاية جديدة أقصر من الحكاية الأصلية .	الوضعيات التواصلية المقترحة من طرف الأستاذ
الحصة 10		
إنتاج 2	أنتبع نفس منهجية تدبير الحصة السابعة لتدبير هذه الحصة مقترحا عليهم وضعيات تواصلية جديدة .	

الوضعيات التواصلية: أنصح

الحصة 4

تذكير و ربط	التعبير بجمل مفيدة عن الوضعيات التي تم وصفها في الحصة السابقة . مساعدة التلاميذ على تذكر أسلوب النصح و النهي . تشخيص حوار بين الام و طفلتها حول آداب الأكل . تشخيص حوار بين النحلة و صفة حول كيفية صنع العسل.	توجيهات و أسئلة الأستاذ
استعمال الأفعال الكلامية	دعوة التلاميذ الى انجاز نشاط "أستعمل و أتواصل" بالصفحة 64 من كراسة التلميذ . ترديد جمل و عبارات حوارية و لعب الأدوار للتدرب على تقنية الحوار و الأفعال الكلامية مع تضمين هذه الجمل الضوابط اللغوية بكيفية ضمنية .	
الحصة 5 :	*** أديرها بنفس المنهجية ***	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثالثة	المجال : التغذية و الصحة
الموضوع : رغم اعاقتي	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف : أن يكتشف التلاميذ موضوع الحكاية و يتحكموا في بعض مضامينها و فهمها . أن يكتشف الأفعال الكلامية "احذر " ، " انتبه " ، " لا " . الوسائل : المشاهد بالصفحتين 70 و 71 - السبورة - قرص مدمج - صور...		

الحكاية : رغم إعاقتي

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم						
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تذكير المتعلمين بمجال الوحدة : التغذية و الصحة . ➤ أشرك المتعلمين و المتعلمين في اختيار شكل الجلسة و الفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الحجرة الدراسية، ركن خاص بالحكي، الساحة) .. ➤ أترح أسئلة تمهيدية لتهيئة التلاميذ لاكتشاف موضوع الحكاية، من مثل : <ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة صورة لكرسي متحرك . - ما هذا ؟ - لأجل ماذا يستعمل ؟ - هل تعرفون شخصا يستعمله ؟ 	أسئلة الأستاذ						
بناء التوقعات	<p>أعرض على التلاميذ مشاهد الصفحة 70 و أطلب منهم ملاحظتها . أحفزهم على التعبير عن مضامين المشهدين ، و أساعدهم على ذلك بطرح أسئلة من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ماذا مشاهدون في الصورة الأولى ؟ ➤ ماذا تلاحظون في الصورة الثانية ؟ ➤ عماذا ستتحدث الحكاية؟ ➤ أستقبل التوقعات و أسجلها على السبورة. 							
التسميع	<p>أسمع الحكاية مرتين تسميعا سليما مع مراعاة مخارج الحروف , علامات الترقيم و توظيف التعبير الجسدي... و يمكن التسميع عبر القرص المدمج ان توفر أو تسجيل صوتي للأستاذ . أترح أسئلة الفهم الأولى للحكاية , من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ من يحكي لنا هذه الحكاية ؟ - تلميذ في حالة إعاقه . ➤ ماذا يمارس هذا التلميذ ؟ - الرياضة . ➤ أي نوع من الرياضات يمارس ؟ ➤ أين يمارس رياضته؟ 	أسئلة الكشف عن الإصغاء الجيد						
التحقق من التوقعات	<p>أساعد التلاميذ على التحقق من توقعاتهم باستعمال شبكة التحقق على السبورة</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>لا</th> <th>نعم</th> <th>التوقعات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	لا	نعم	التوقعات				
لا	نعم	التوقعات						

الوضعية التواصلية: أحذر

الحصة 1

<p>التثبيت من استثمار المتعلمين للأفعال الكلامية، بإعادة استعمالها</p>	<p>أعرض على التلاميذ المشهد الموجود بالصفحة 71 من الكتاب المدرسي و أدعوهم الى ملاحظته . أحفزهم على التعبير عن مضامين المشهد ، و أساعدهم على ذلك بطرح أسئلة من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ماذا تلاحظون في الصورة الأولى ؟ ➤ هل منعه إعاقته من الفوز ؟ ➤ أذكرهم بالحوار الذي دار بين الطفل و صديقه. <ul style="list-style-type: none"> • أوجه انتباه التلاميذ الى التمرين "أستعمل و أتواصل"، و أطلب منهم ملاحظة الصور المتعلقة به بالصفحة 71 من الكتاب المدرسي ثم أسأل : <ul style="list-style-type: none"> ➤ ماذا يفعل الطفل في الصورة الأولى؟ مماذا تحذره ؟ ➤ مماذا تأثر الأطفال ؟ • أوجه انتباههم الى الأفعال الكلامية "احذر " ، " انتبه " ، " لا " و ادونهم على بطاقات و أعرضهما في فضاء القسم • أطلب بعض التلاميذ بترديدها . 	<p>وضعية الإنطلاق (ملاحظة و اكتشاف)</p>
--	--	---

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثالثة	المجال : التغذية و الصحة
الموضوع : رغم اعاقتي	الحصة : الثانية و الثالثة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف : أن يتعرف التلميذ عناصر الحكاية و تحديد بنيتها السردية . استعمال الأفعال الكلامية "احذر " ، " انتبه " ، " لا " . الوسائل : المشاهد بالصفحتين 70 و 71 - السبورة - قرص مدمج - صور...		

الحكاية : رغم إعاقتي

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
الحصة 2 تذكير و ربط	أعرض مشهدي الصفحة 70 من أجل استثارة خبرة التلاميذ الأولية حول الحكاية و استحضارها و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : ➤ الى أين توجه الطفل ؟ - ماذا قال أحد الأطفال لصاحبه؟ ➤ بماذا حظي الطفل عندما وقف أمام الجمهور ؟ - هل انتصر الطفل؟	أسئلة الأستاذ
تسميع	أسمع الحكاية أكثر من مرة باستعمال كل الدعائم المساعدة على التتبع و الفهم (صور - حركات - تشخيص) بعد التعاقد مع التلاميذ على تتبع مفهومها من أجل تحديد عناصرها . أختبر مستوى الإصغاء و الفهم العام لدى التلاميذ بأسئلة مثل : ➤ لماذا لم يطلب الطفل مساعدة أمه؟ - بم انتهت مباراة كرة القدم؟ ➤ لماذا صمم الطفل على الفوز؟ - هل اعاقته منعه من الفوز؟ لماذا؟	أسئلة الأستاذ
استخراج عناصر الحكاية	أطرح على التلاميذ أسئلة لاستدراجهم الى تعرف عناصر الحكاية مثل : ➤ من هي الشخصيات المذكورة في النص ؟ - الى أين توجه الطفل ؟ ➤ أين أقيمت المباراة ؟ متى بدأت المسابقة ؟ تثبيت كل معطى متوصل اليه من خلال ترديد التلاميذ .	أسئلة الأستاذ
الحصة 3 تذكير و ربط	استحضار المحصل القبلي لعناصر الحكاية بأسئلة يجب عنها المتعلمون : من كان يلازم الطفل ؟ - متى حان دور الطفل ؟ - أين أقيمت المسابقة ؟ - ماذا قال الطفل لصديقه ؟	أسئلة الكشف عن الإصغاء الجيد
تسميع	أسمع الحكاية مع احترام ضوابط الحكاية و أركز على مقاطعها من أجل مساعدة التلاميذ على بنيتها السردية. و بعد ذلك أطرح أسئلة مرتبطة بمقاطع الحكاية مثل : ➤ لماذا تفقد الطفل ملابسه الرياضية ؟ ➤ كيف استقبل الأصدقاء الطفل الذي في حالة إعاقة ؟ - ماذا قال أحد الأطفال ؟ ➤ بماذا حظي الطفل ؟ - عماذا أعلن المدرس ؟	أسئلة التلاميذ المتبادلة من أجل تحديد عناصر سرد الحكاية
استثمار البنية السردية للحكاية	أساعد التلاميذ على اكتشاف البنية السردية للحكاية عن طريق طرح أسئلة : <u>الوضعية البدئية</u> : من تفقد ملابسه الرياضية ؟ - متى استيقظ ؟ - الى أين توجه ؟ - ماذا قال أحد الأطفال ؟ *** من "تفقدت ملابسي" الى "لا تهتم" . <u>العقدة</u> : هل سمع الطفل اسمه من بين أسماء الأطفال ؟ *** من: "وقف" الى "الجري" . <u>العنصر المحول</u> : عماذا أعلن المدرس ؟ *** من : " انتهت مباراة كرة القدم" الى " قد حان" . الوضعية النهائية: بماذا حظي الطفل ؟ - بماذا انتهت المباراة ؟ *** من : " بدأ السباق" الى "على إعاقتي" .	أسئلة التلاميذ المتبادلة من أجل تحديد عناصر سرد الحكاية

الوضعية التواصلية: أحذر

الحصة 2

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية	التقويم
تذكير و ربط	أطالب المتعلمين بتكرار الحوار الذي دار بين الطفل الذي يعاني من الإعاقة و أصدقائه و أسأل: - ماذا قال أحد الأطفال؟ - ماذا قال صاحب لصديقه الذي يعاني من الإعاقة؟ ← لا تهتم	أسئلة الأستاذ
استعمال الأفعال الكلامية	أقترح على المتعلمين بعض الوضعيات البسيطة لاستعمال الأفعال الكلامية : احذر ، انتبه ، لا مثل : ✓ صديقك يبزي القلم و يرمي الأربال تحت الطاولة . ← حذار لا ✓ أخوك لا يطيع أمك اذا طلبت منه شيئا . ← لا تغضب ✓ أحمد يعبر الشارع دون النظر يمينا و يسارا . ← انتبه ، ✓ صديقك في الحي يقول كلاما قبيحا . ✓ لا ✓ فاطمة لا تراجع دروسها. ✓ حذار أدير الحصة الثالثة بنفس المنهجية	الوضعية التواصلية المقترحة من طرف الأستاذ
الحصة 3		

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثالثة	المجال : التغذية و الصحة
الموضوع : رغم اعاقتي	الحصة : الرابعة و الخامسة	المدة الزمنية : 40 دقيقة

الأهداف :

- ❖ أن يتمكن التلميذ من سرد الحكاية و التدرب على تقنياته .
 - ❖ يوظف التلميذ الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة و يحذر .
- الوسائل : المشاهد بالصفحتين 70 و 71 - السبورة - قرص مدمج - صور - سبورة ...

الحكاية : رغم إعاقتي

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الحصة 4 تذكير و ربط	أستهل الحصة بأسئلة حول مضمون الحكاية و بنيتها السردية : ➤ لماذا تفقد الطفل ملابسه؟ - كيف استقبله أصدقاؤه ؟ ➤ عماذا أعلن المدرس ؟ - بم انتهت المباراة ؟	أسئلة الأستاذ و توجيهاته.
سرد	➤ استدراج التلاميذ لسرد مقطع الحكاية و حثهم على تمثيل المعنى مع التعبير الجسدي . ➤ تقويم الفهم السماعي للمتعلمين عبر أسئلة من مثل : ❖ ماذا فعل الطفل عندما استيقظ ؟ - كيف توجه الى المدرسة ؟ ❖ ماذا قال أحد الاطفال ؟ - لماذا ابتسمت الأم ؟	أسئلة الأستاذ
استثمار المعجم	استثمار المعجم المراد ترويجه بواسطة أسئلة (تفقدت - يصوب - الجير الأبيض - لا يتحرج - أدركت - حظيت - همسة - إعاقتي) . ➤ ماذا تتفقد صباح يوم العيد ؟ - ماذا يصوب القناص للأرنب ؟ - بماذا نجبر كسور العظام ؟ ➤ بماذا يحظى المولود الجديد ؟ - لماذا يستعمل الطفل الكرسي المتحرك ؟ شبكة الكلمات لكلمة رياضة :	أسئلة الأستاذ
	<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">المسابقة</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الملاعب</div> <div style="font-size: 2em;">←</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الرياضة</div> <div style="font-size: 2em;">→</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الجمهور</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">الفوز</div> </div> <p>عائلة الكلمات : تحرك - حركة - محرك - حرك ...</p>	
الحصة 5 تذكير و ربط	أذكر التلاميذ ببعض أحداث الحكاية بطرح أسئلة مثل : ➤ بم انتهت مباراة كرة القدم ؟ - هل يتحرج الصديق من ملازمة الطفل ؟ ➤ ماذا حدث بعد فوز الطفل ؟	أسئلة التلاميذ
سرد	أطالب التلاميذ بسرد مقطع أو مقطعين من الحكاية بالتعاون مع بعضهم . أدخل من حين لآخر لتقديم المساعدة للتلاميذ خاصة المتعثرين منهم .	
استثمار الأساليب و التراكيب	أستخرج بمعية التلاميذ بعض التراكيب و الأساليب المتحركة في الحكاية (أسلوب الأمر و النهي ، أساليب الاستفهام* كيف؟* ، الجملة الفعلية و الاسمية ، الاسم الموصول ، اسم الإشارة ، ضمائر المثنى ...) . - ماذا قال أحد الأصدقاء و هو يصوب أصبعه ؟ - بماذا أجاب صديق الطفل ؟ - بماذا اراد الطفل الفوز ؟ - بماذا التصق الطفل ؟ - ماذا تفقد الطفل ؟ ← اسناد الجملة الفعلية "تفقد الطفل ملابسه الرياضية " الى ضمائر المثنى . ← يتم مساعدة المتعلمين على استخراج الأساليب و التراكيب و توظيفها .	أسئلة التلاميذ

الوضعية التواصلية: أحذر

الحصة 4

المراحل	التقويم
تذكير و ربط	التعبير بجمل مفيدة عن الوضعيات التي تم وصفها في الحصة السابقة . مساعدة المتعلمين على تذكر الأفعال الكلامية : "أحذر" "انتبه" "لا" .
استعمال الأفعال الكلامية	أوزع التلاميذ الى مجموعات و أقترح عليهم وضعيات جديدة مطالبا اياهم ببناء حوار حولها مستعملين الأفعال الكلامية المكتسبة و أسلوب الاستفهام ، مثل : ○ وجدت أصدقاك يلعبون في الشارع و يعرقلون حركة السير ، حاورهم مستعملا الأفعال الكلامية : أحذر ، انتبه ، لا . ○ تدبير الحصة 5 بنفس المنهجية

الحصة 5

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 15
الموضوع : رغم إعاقتي	الحصة : السادسة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
<p>الأهداف :</p> <p>❖ التدرّب على تقنية السرد – تمثل قيم العلاقات الاجتماعية و التعاون بين الناس و التشبع بروح التحدي و استثمارها في وضعيات تواصلية .</p> <p>❖ التعبير و الحكى عن ما سمعه أو شاهده .</p> <p>الوسائل : المشهد بالصفحة 76 – السبورة – صور...</p>		

الحكاية : رغم إعاقتي

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الحصة 6 تذكير و ربط	<p>أساعد التلاميذ على تحيين مكتسباتهم حول فهمهم لمضمون الحكاية مستعينا على ذلك بأسئلة مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ كيف استقبل الأطفال صديقهم ؟ ➤ هل يتحرج الصديق من ملازمة صديقه الذي يعاني من الإعاقة؟ ➤ أساعد التلاميذ على توظيف الأساليب و التراكيب في جمل مفيدة . 	أسئلة الأستاذ و توجيهاته.
سرد	<p>أطلب من التلاميذ سرد مقاطع الحكاية التي تروج لقيم التعاون بين الأصدقاء و تحدي الإعاقة .</p> <p>المقطع الأول ، من : "تفقدت" الى " لا تهتم" .</p> <p>المقطع الثاني ، من : " وقف الأطفال" الى " إعاقتي".</p>	أسئلة الأستاذ
استثمار القيم	<p>أساعد المتعلمين على اكتشاف قيمة التعاون و تحدي الإعاقة بواسطة أسئلة مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ماذا قال أحد الأطفال عندما رأى الطفل الذي يعاني من الإعاقة ؟ ➤ بماذا أجابه صديقه ؟ ➤ كيف وصل الطفل الى المركز الأول رغم إعاقته ؟ <p>دعوتهم الى استثمار ذلك في سياقات و وضعيات جديدة بالاعتماد على دعابات كالصور و التشخيص و الأسئلة مثل : * هل تسخر من أصدقائك ؟ * كيف تتعامل مع من يعاني من إعاقة ؟</p> <p>كيف تصل الى الفوز و الانتصار ؟</p>	أسئلة الأستاذ

الوحدة 1 : الوضعية التواصلية: أحكي حدثا عشته أو سمعت به

الوضعية الانطلاق	ملاحظة الصور و اكتشاف أفعال كلامية	توجيهات و أسئلة الأستاذ
<p>أعرض على التلاميذ المشهد الموجود بالصفحة 76 من كتاب التلميذ و أدعوهم الى ملاحظته .</p> <p>أحفرهم على التعبير عن مضامين المشهد، و أساعدهم على ذلك بطرح أسئلة من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ فيم يساعد الطفل الشخص الضربير؟ ➤ كيف يجب أن نعامل الآخرين؟ 	<p>أوجه انتباه التلاميذ الى ملاحظة الصورة في نشاط أعبر بالصفحة 76 من كراسة التلميذ، و أطلبهم بحكي ما شاهدوه .</p>	<p>أعرض على التلاميذ المشهد الموجود بالصفحة 76 من كتاب التلميذ و أدعوهم الى ملاحظته .</p> <p>أحفرهم على التعبير عن مضامين المشهد، و أساعدهم على ذلك بطرح أسئلة من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ فيم يساعد الطفل الشخص الضربير؟ ➤ كيف يجب أن نعامل الآخرين؟

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثالثة المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 15
الموضوع : رغم إعاقتي	الحصة : السابعة و الثامنة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
<p>الأهداف :</p> <p>❖ أن يستثمر التلاميذ مكتسباته في الحصص السابقة من أجل تشخيص مضامين الحكاية و التعبير عن معانيها و القيم المروجة فيها.</p> <p>❖ استعمال الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة بسيطة .</p> <p>الوسائل : مشهد الصفحة 70 و 76 - السبورة- صور...</p>		

الحكاية : رغم إعاقتي

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
الحصة 7 تذكير و ربط	أدعو التلاميذ الى سرد أحداث النص، باستعمال مكتسباتهم حول معجمه و أساليبه و ضوابطه اللغوية و بنيته السردية و ذلك بتحفيزهم على الأسئلة المتبادلة و إقامة حوار بينهم . مساعدهم على تذكر القيم المستخلصة من الحكاية : الغذاء لا الدواء - تقديم المساعدة للآخر عند الحاجة .	أسئلة التلاميذ المتبادلة توجيهات الأستاذ و مصاحبته لعملية التشخيص
سرد	يسرد المتعلمون أحداث نص الحكاية بالتناوب على محطات مقاطعه و بنيته السردية .	
تشخيص	خلال هذه المرحلة أقوم بتشكيل مجموعات من التلاميذ و أدعوهم الى لعب أدوار شخصيات الحكاية (الطفل الذي يعاني من الإعاقة + صديقه + الأم + باقي الأطفال + المدرس ...) مع تقديم التوجيهات المناسبة و المصاحبة . و يستثمرون في ذلك مكتسباتهم اللغوية من معجم و أسلوب و ضوابط لغوية ، و كذا قدراتهم التواصلية من تمثيل للمعاني بالإيماءات و الحركات الجسدية و تلوين الأصوات ...	
الحصة 8		
تذكير و ربط	أنتبع نفس منهجية تدبير الحصة السابعة لتدبير هذه الحصة مع إتاحة الفرصة لجميع التلاميذ لتشخيص أحداث الحكاية .	

الوضعية التواصلية: أحكي حدثا عشته أو سمعت به

الحصة 2

تذكير و ربط	أطالب التلاميذ بإعادة حكي ما تمت مشاهدته في الصورة بالصفحة 76 ، و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : ➤ أين يتواجد الأطفال؟ ➤ ماذا يفعلون؟ ➤ ماذا فعل الحكم؟	توجيهات و أسئلة الأستاذ
استعمال الأفعال الكلامية	توجيه انتباه التلاميذ الى ملاحظة الصورتين الصفحة 76 نشاط أستعمل و أتواصل و مطالبتهم بالتعبير عن حدث عاشوه .	
الحصة 3 :	** تدبير الحصة الثالثة بنفس النهجية	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثالثة	المجال : التغذية و الصحة
الموضوع : رغم اعاقتي	الحصة : التاسعة و العاشرة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف :		
<p>❖ أن يستثمر التلميذ مكتسباته في الحصص السابقة من أجل استعمالها و توظيفها في إنتاج مقاطع حكاية على منوال ما تناوله في الحكاية التي اشتغل عليها.</p> <p>❖ أن يستثمر التلاميذ و يثبتوا الضوابط الأسلوبية و التركيبية و الصرفية (ج ف مع ضمائر المثنى - الاسم الموصول - أسماء الإشارة .</p> <p>❖ يوظف التلميذ الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة و يحكي حدثا عاشه أو سمع به .</p> <p>الوسائل : المشاهد بالصفحتين 70 و 76 - السبورة- صور ...</p>		

الحكاية رغم إعاقتي

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الحصة 9 تذكير و ربط	أطلب من التلاميذ تشخيص أحداث النص، بالتناوب على محطات بنيتها السردية ، و تحيين تعليماتهم حول ذلك بأسئلة مثل : ➤ بماذا تبتدى أحداث الحكاية ؟ ➤ ماهي أحداث مقطع التحول في أحداث الحكاية ؟ ➤ ما هي أحداث نهاية الحكاية ؟	أسئلة الأستاذ
سرد	سرد الحكاية بالتعاون بين التلاميذ . توزيع الأدوار بين التلاميذ . تمرن التلاميذ على تشخيص الحكاية . مساعدة التلاميذ على السرد باستعمال الصور و خريطة الطريق خاصة المتعثرين منهم .	
إنتاج	يتم اقتراح وضعيات تواصلية من أجل إنتاج حكاية جديدة على منوال الحكاية المدروسة مثل : ابن جيرانكم يعاني من إعاقة جسدية و يرفض المشاركة في مسابقة رياضية . حاول إقناعه بالمشاركة . و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : ➤ لماذا لا يريد ابن جيرانكم المشاركة في المسابقة . ➤ أذكر له ماذا سيستفيد إذا شارك؟ ➤ ماذا تفعل لمساعدته و تشجيعه؟	الوضعيات التواصلية المقترحة من طرف الأستاذ
الحصة 10		
إنتاج 2	أتابع نفس منهجية تدبير الحصة السابعة لتدبير هذه الحصة مقترحا عليهم وضعيات تواصلية جديدة .	

أحكي حدثا عشته أو سمعت به

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الحصة 4		
تذكير و ربط	أساعد التلاميذ على تذكير العبارات و الجمل التي تعرفوا عليها في الحصة السابقة، فيرددونها مركزين على الأفعال الكلامية للتعبير عن حدث عاشوه أو شاهدوه .	
استعمال الأفعال الكلامية	أوزع التلاميذ الى مجموعات و أقترح عليهم وضعيات جديدة مطالبا اياهم ببناء حوار حولها مستعملين الأفعال الكلامية المكتسبة مثل: ✓ زميلك في القسم يعامل صديقكم الذي يعاني من الإعاقة معاملة سيئة. لا ➤ أخوك لا يحترم الأكبر منه سنا . حذار ➤ أحمد يضرب القطط بالحجارة . انتبه ❁ أسلك الطريقة نفسها في الحصة الخامسة .	توجيهات و أسئلة الأستاذ
الحصة 5 :		

مكون

القراءة الوظيفية

و

القراءة الشعرية

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 12
الموضوع : الطباخ الصغير	الوحدة : الثالثة	المدة الزمنية : 50 د
الحصة : الأولى		
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى. قراءة نص (التفاحة) قراءة مشتركة. اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها. الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	<p>تهيئة : أكتب الكلمات التالية : " عليك - أريد - حيث - عندنا - لحظة - يتناول " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة .النمذجة : اقرأ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة .قراءات موجهة : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة .تطبيق : أعين بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية .</p>	توجيهات و أسئلة الأستاذ
	<p>أكتب النص على السبورة أو الجدارية **التفاحة فأكهة زكية ،سواء كانت خضراء ناضجة أو صفراء ذهبية، أو حمراء قانية، فوائدها شاملة، فكلها كاملة ." ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (النمذجة) .اقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد (القراءة الموجهة) .اقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (قراءة مستقلة) .أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (تطبيق) .</p>	
القراءة المشتركة	<p>كتابة العنوان و قراءته " الطباخ الصغير " . أوجه انتباه التلاميذ الى الصورة المصاحبة للنص و أطلب منهم ملاحظتها ،ثم أ طرح أسئلة من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ماذا تلاحظون في الصورة ؟ ➤ ماذا يفعل الطفل داخل المطبخ ؟ ➤ ما علاقة العنوان بالصورة ؟ <p>أستثمر نتائج الملاحظة و أدعوهم الى استباق القراءة بتوقعاتهم حول مضمون النص بالإجابة عن السؤال :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ عماذا يتحدث النص ؟ و أسجل التوقعات على السبورة . 	توجيهات و أسئلة الأستاذ
بناء التوقعات	<p>تسميع النص أكثر من مرة مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .</p>	توجيهات و أسئلة الأستاذ
تسميع	<p>طرح أسئلة حول الفهم الأولي للنص :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ماذا تعلم الطفل الصغير مع أمه ؟ ➤ ماذا أعد الطفل الصغير ؟ و لماذا ؟ <p>الرجوع الى التوقعات و التحقق من مدى ملاءمتها لما جاء في النص ، مع حذف التوقعات البعيدة عن المضمون .</p>	توجيهات و أسئلة الأستاذ
التحقق من التوقعات		توجيهات و أسئلة الأستاذ

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 12
الموضوع : الطباخ الصغير	الوحدة : الثالثة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى.</p> <p>قراءة نص (معلمي) قراءة مشتركة.</p> <p>استثمار العمليات القرآنية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه .</p> <p>الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

الحصة 2 :

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>أسئلة الأستاذ الكاشفة عن الاستماع الجيد للنص</p> <p>توجيهات الأستاذ أسئلة أغني معجمي الصفحة 61</p> <p>أسئلة الفهم الصفحة 61</p>	<p>تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في أن واحد و بصوت خافت .</p> <p>قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه, فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . أطلب من المتعلمين والمتعلمين تركيب بعض تلك الكلمات في جمل مفيدة (الحصة 3)</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
	<p>قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت .</p> <p>قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في أن واحد .</p> <p>قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات مختلفة) .</p> <p>تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .</p> <p>أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها (الحصة 3).</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
	<p>القراءة النموذجية : أقرأ النص " الطباخ الصغير " قراءة جهرية معبرة، مراعيًا شروط القراءة السليمة، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها.</p> <p>القراءة الموجهة : يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص</p> <p>القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأمر بينهم قصد التصحيح والتوجيه والدعم والتشجيع.</p> <p>التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات أجزاء محددة من النص قراءة فردية</p>	<p>قراءة</p>
	<p>إضافة إلى ما ورد في الكتاب المدرسي من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 61 " يمكن توظيف أنشطة واستراتيجيات لشرح المفردات ، مثلا :</p> <p>شبكة المفردات لشرح كلمة "طهي" :</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>- أضع رقم الفقرة التي تنتمي إليها الجملة :</p> <p>- أساعد أمي و أبي في المطبخ ← الفقرة 1</p> <p>- فدخلت المطبخ و طهوت الطعام ← الفقرة 2</p>	<p>مفردات</p>
<p>بعد تسميع النص أطلب من بعض التلاميذ قراءته و أدخل القراءة بأسئلة الفهم مثل إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق (أفهم) الصفحة 61 و هنا أدرج معهم في الاجابات على الأسئلة التي تتطلب إجابات من النص ثم اجابات بأسلوبهم الخاص. أمثلة للأسئلة :</p> <p>➤ لماذا يحب الطفل الصغير مراقبة أمه في المطبخ ؟</p> <p>➤ لِم لم ترغب صفيّة أن تزاول رياضة المشي ؟</p> <p>➤ كيف وافقت صفيّة على مزاولة رياضة المشي ؟</p> <p>➤ لماذا يفضل الناس ممارسة الرياضة في الغابة ؟</p>	<p>فهم</p>	

الحصة 3 : يتم تناولها بنفس المنهجية المتبعة في الحصة الثانية

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 12
الموضوع : الطباخ الصغير	الوحدة : الثالثة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى. قراءة نص (معلمي) قراءة مشتركة. استثمار مكتسباتهم القرائية من الحصص السابقة لبناء فهم النص . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	<p>الكلمات البصرية</p> <p>تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .</p>	
	<p>القراءة المشتركة</p> <p>قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : ➤ كيف هي التفاحة ؟ ➤ ما هي فوائد التفاح؟</p>	
قراءة	أطلب من بعض التلاميذ قراءة النص بشكل فردي تمهيدا للاستثمار .	
استثمار	<p>أطلب من المتعلمات والمتعلمين إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق استثمار (الصفحة 61) . بالإضافة الى ذلك أشتغل على أنشطة من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ أتمم بما يناسب : • أفضل أن أتناول في الفطور : • أفضل أن أتناول في الغذاء : • أفضل أن أتناول في العشاء : <p>❖ تحديد فقرات النص . ❖ استخراج الفكرة الأساسية لكل فقرة . ❖ استخراج الفكرة الرئيسية للنص . ❖ تلخيص النص شفويا . ❖ استخراج القيمة .</p>	<p>توجيهات و إرشادات الأستاذ لإنجاز تمارين الاستثمار الصفحة 61</p> <p>توجيهات الأستاذ وأسئلته المساعدة على تلخيص النص .</p>

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة الشعرية	المجال : التغذية و الصحة الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 12 و 13
الموضوع : التوازن الغذائي	الحصة : الأولى و الثانية	المدة الزمنية : 50 د
الأهداف : أن يكتشف التلاميذ موضوع النص الشعري و يستقبلون القراءة من أجل توقع ما سيعالجه النص . تنمية الرصيد اللغوي و بناء الفهم – التذوق الفني الوسائل : كتاب التلميذ الصفحة 63 , الصور المصاحبة...		

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
أسئلة الأستاذ	تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .	الكلمات البصرية
	قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : ➤ ماهي الألعاب التي يمارسها الأطفال ؟ - ما فائدة الرياضة ؟	القراءة المشتركة
توجيهات و أسئلة الأستاذ	أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة و قراءة العنوان – من أجل استباق القراءة ، و بناء التوقعات ، و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : ➤ ماذا تلاحظون في الصورة ؟ ➤ ما علاقة العنوان بالصورة ؟ أسجل التوقعات على السبورة بعد مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالجال.	<u>الحصة 1 :</u> ما قبل القراءة
	○ أقرأ النص قراءة تراعي ضوابط قراءة النص الشعري . ○ قراءة موجهة : أقرأ أنا و التلاميذ النص في الان نفسه ○ قراءة مستقلة : يقرأ التلاميذ النص قراءة خافتة . ○ تطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة جهرية شعرية. ○ التحقق : أستثمر قراءة التلاميذ و أتحقق معهم من صحة التوقعات . و أحدد معهم ما يناسب مضمون النص	أثناء القراءة
توجيهات و أسئلة الأستاذ المساعدة على بناء فهم المفردات	قراءة الكلمات البصرية. الاشتغال على أنشطة القراءة المشتركة .	<u>الحصة 2 :</u> وضعية الانطلاق
	○ تذكير و ربط : - تذكير بعنوان النص الشعري . - الانصات الى انشاده. ○ قراءة النص و الإنشاد : ○ تطبيق : أطالب بعض التلاميذ بقراءة النص قراءة شعرية.(فرديا و في مجموعات). إنشاد النص بالاستعانة بالنقر أو التصفيق أو التوزيع الموسيقي . ○ المفردات : اعتماد الاستراتيجيات لشرح المفردات : الغذاء – المحظ – الحذاء – المحتدال ... مثل :	أثناء القراءة
أسئلة الأستاذ	<div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[الخضر] --> B[الغذاء] B --> C[الأكل] D[اللحوم] --> B E[الفواكه] --> B </pre> </div>	
	○ الفهم : إضافة لأنشطة الفهم المدرجة في كتاب التلميذ الصفحة 63 يمكن طرح أسئلة لبناء المعنى من مثل : ➤ ما أفضل غذاء؟ * ما فائدة التمر؟ * من أنعم علينا بنعمة الغذاء؟ ○ أستثمر :	بعد القراءة
أسئلة الأستاذ	يمكن الاشتغال على أنشطة حول التذوق و اعمال الفكر و المحاكاة بطرح أسئلة من مثل : ➤ أذكر غذاء اخر لم يذكر في النص؟ - لم يتوجب علينا الاعتدال أثناء تناول الغذاء؟ ➤ قال الشاعر : توازن الغذاء خير من الدواء، ما معنى ذلك؟ انسج على منوال هذا البيت. ➤ التمر الى أي صنف من التغذية ينتمي؟ - استخلص من النص شروط التغذية المتوازنة.	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 13
الموضوع : رحلة الى الجهاز الهضمي	الوحدة : الثالثة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى. قراءة نص (حفظ الصحة) قراءة مشتركة. اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها. الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإطلاق	<p>تهيئة : أكتب الكلمات التالية : " لكن - التي - حول ذلك - هيا - ما هذا " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع اليها في حصص الأسبوع القادمة .النمذجة : قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة .قراءات موجهة : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة .تطبيق : يعين الأستاذ بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية</p>	توجيهات و أسئلة الأستاذ
	<p>أكتب النص على السبورة أو الجدارية " حفظ الصحة في الصغر من أجل النعم، غذاء و حركة لدفع الضرر، نظافة و هواء نقي ضد العلل ". ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (النمذجة) . أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد (القراءة الموجهة) . يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (قراءة مستقلة) . أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (تطبيق) .</p>	
القراءة المشتركة	<p>كتابة العنوان و قراءته " رحلة الى الجهاز الهضمي " . أوجه انتباه التلاميذ الى الصورة المصاحبة للنص و أطلب منهم ملاحظتها ، ثم أطرح أسئلة من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ماذا تلاحظون في الصورة ؟ ➤ ماذا يوجد على الطاولة ؟ ➤ ماذا تفعل الفتاة الصغيرة ؟ ➤ ماذا نقصد بالرحلة ؟ <p>أستثمر نتائج الملاحظة و أدعوهم الى استباق القراءة بتوقعاتهم حول مضمون النص بالإجابة عن السؤال :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ عماذا يتحدث النص ؟ و أسجل التوقعات على السبورة . 	بناء التوقعات
	<p>تسميع النص أكثر من مرة مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .</p>	تسميع
	<p>طرح أسئلة حول الفهم الأولي للنص :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ما هو السؤال الذي تبادر الى ذهن الطفلة ؟ ➤ من تحدث إلى الطفلة ؟ <p>الرجوع الى التوقعات , قراءتها و مناقشتها . حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص.</p>	التحقق من التوقعات

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع :
الموضوع : رحلة الى الجهاز الهضمي	الوحدة : الثالثة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى . قراءة نص (حفظ الصحة) قراءة مشتركة . استثمار العمليات القرآنية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

الوحدة 2 :

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل																					
تصحيح الأخطاء القرآنية	تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في أن واحد و بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه , فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات . تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . أطلب من المتعلمين والمتعلمين تركيب بعض تلك الكلمات في جمل مفيدة (الوحدة 3)	الكلمات البصرية																					
	قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في أن واحد . قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات مختلفة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها , وأشركهم في شرحها (الوحدة 3).	القراءة المشتركة																					
أسئلة الأستاذ الكاشفة عن الاستماع الجيد للنص	القراءة النموذجية : أقرأ النص " رحلة الى الجهاز الهضمي " قراءة جهرية معبرة , مراعي شروط القراءة السليمة , وأطلب من المتعلمين والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها . القراءة الموجهة : يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض , وأمر بينهم قصد التصحيح والتوجيه والدعم والتشجيع . التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات أجزاء محددة من النص قراءة فردية	قراءة																					
توجيهات الأستاذ أسئلة أعني معجمي الصفحة 67	أساعدهم على بناء الفهم الأولي من خلال معالجة المفردات , قراءة المعجم المساعد و انجاز تمارين "أعني معجمي" (الصفحة 67). ثم أقتراح عليهم تمارين مشابهة لكلمات أخرى من النص مثل : شبكة المفردات لشرح كلمة " لقمة" <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td></td> <td>غذاء</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>↑</td> <td></td> </tr> <tr> <td>معدة</td> <td>←</td> <td>لقمة</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>→</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>فم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>↓</td> </tr> <tr> <td></td> <td>عصارة</td> <td></td> </tr> </table> </div>		غذاء			↑		معدة	←	لقمة			→			فم			↓		عصارة		مفردات
	غذاء																						
	↑																						
معدة	←	لقمة																					
		→																					
		فم																					
		↓																					
	عصارة																						
أسئلة الفهم الصفحة 67	بعد تسميع النص أطلب من بعض التلاميذ قراءته و أخلل القراءة بأسئلة الفهم مثل إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق (أفهم) الصفحة 67 و هنا أدرج معهم في الاجابات على الأسئلة التي تتطلب إجابات من النص ثم اجابات بأسلوبهم الخاص . أمثلة للأسئلة :	فهم																					

الوحدة 3 : يتم تناولها بنفس المنهجية المتبعة في الوحدة الثانية

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 13
الموضوع : رحلة الى الجهاز الهضمي	الحصة : الرابعة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى. قراءة نص (حفظ الصحة) قراءة مشتركة. استثمار مكتسباتهم القرائية من الحصص السابقة لبناء فهم النص .</p> <p>الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل	وضعية الإنطلاق
	<p>تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .</p>	الكلمات البصرية	وضعية الإنطلاق
	<p>قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : ➤ متى يجب الحفاظ على الصحة ؟ ➤ كيف نحافظ على صحتنا؟</p>	القراءة المشتركة	
	أطلب من بعض التلاميذ قراءة النص بشكل فردي تمهيدا للاستثمار .	قراءة	
توجيهات و إرشادات الأستاذ لإنجاز تمارين الاستثمار الصفحة 67	<p>أطلب من المتلمات والمتعلمين إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق استثمار (الصفحة 67). بالإضافة الى ذلك أقترح عليهم أنشطة إضافية مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ماهي أعضاء الجهاز الهضمي ؟ ✓ كيف نحافظ على صحة الأسنان ؟ ✓ ذكر مراحل عملية الهضم . ✓ تحديد فقرات النص . ✓ تحديد الفكرة الأساسية لكل فقرة . ✓ تحديد الفكرة العامة للنص . ✓ تلخيص النص شفويا باستثمار الأنشطة السابقة عن طريق الربط بينها . ✓ استخراج القيمة . 	استثمار	توجيهات و إرشادات الأستاذ و أسئلته المساعدة على تلخيص النص .

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 14
الموضوع : رياضة للجميع	الوحدة : الثالثة	المدة الزمنية : 50 د
الاهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى. قراءة نص (إجر، أقرز) قراءة مشتركة. اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها. الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .		

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل	وضعية الإنطلاق
	<p>تهيئة : أكتب الكلمات التالية : " مثل - ليس - لاحظ - لذيد - أستطيع - أنتهى - فيه " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة .النمذجة : قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة .قراءات موجهة : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة .تطبيق : يعين الأستاذ بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية</p>	الكلمات البصرية	
	<p>أكتب النص على السبورة أو الجدارية ** أقرز، أرمي، ألعب، لا أتردد. أمارس أجمل الألعاب برفقة الأصحاب . فالرياضة لياقة، وقاية و علاج لكثير من الأمراض " ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (النمذجة) . أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد (القراءة الموجهة) . يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (قراءة مستقلة) . أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (تطبيق) .</p>	القراءة المشتركة	
توجيهات و أسئلة الأستاذ	<p>أوجه انتباه التلاميذ الى الصورة المصاحبة للنص و أطلب منهم ملاحظتها ، ثم أطرح أسئلة من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ماذا تلاحظون في الصورة ؟ ➤ أين يتواجد الناس ؟ ➤ لماذا يذهب الناس الى الغابة ؟ <p>أستثمر نتائج الملاحظة و أدعوهم الى استباق القراءة بتوقعاتهم حول مضمون النص بالإجابة عن السؤال :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ عماذا يتحدث النص ؟ و أسجل التوقعات على السبورة . 	بناء التوقعات	
أسئلة الأستاذ المساعدة على صياغة التوقعات	<p>تسميع النص أكثر من مرة مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثّل المعنى .</p>	تسميع	
	<p>طرح أسئلة حول الفهم الأولي للنص :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ أين كانت صفية مع جدها ؟ ➤ على ماذا اتفق الجد مع أصدقائه ؟ ➤ ماهي فوائد رياضة المشي ؟ <p>الرجوع الى التوقعات , قراءتها و مناقشتها . حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص .</p>	التحقق من التوقعات	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 14
الموضوع : رياضة للجميع	الوحدة : الثالثة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى.</p> <p>قراءة نص (إجر، أفض) قراءة مشتركة.</p> <p>استثمار العمليات القرآنية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه .</p> <p>الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

الوحدة 2 :

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
	تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في أن واحد و بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه, فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . أطلب من المتعلمين والمتعلمين تركيب بعض تلك الكلمات في جمل مفيدة (الوحدة 3)	الكلمات البصرية
	قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في أن واحد . قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات مختلفة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها (الوحدة 3).	القراءة المشتركة
أسئلة الأستاذ الكاشفة عن الاستماع الجيد للنص	القراءة النموذجية : أقرأ النص " رياضة للجميع " قراءة جهرية معبرة، مراعي شروط القراءة السليمة، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. القراءة الموجهة : يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأمر بينهم قصد التصحيح والتوجيه والدعم والتشجيع. التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات أجزاء محددة من النص قراءة فردية	قراءة
	أسأدهم على بناء الفهم الأولي من خلال معالجة المفردات، قراءة المعجم المساعد و إنجاز تمارين "أعني معجمي" : ألون باللون نفسه المعنى المناسب للكلمة و اتمام ملء الجدول(الصفحة 73). ثم أقتراح عليهم تمارين مشابهة لكلمات أخرى من النص مثل : أشعر- شعر- شعور - شاع - يشعر . خريطة الكلمات :	مفردات
توجيهات الأستاذ أسئلة أعني معجمي الصفحة 73	<p>النوع : اسم</p> <p>المرادف : ممارسة → مزاوله ← الضد : جهل</p> <p>الجملة : مزاوله الرياضة لها فوائد صحية كثيرة</p>	
أسئلة الفهم الصفحة 73	بعد تسميع النص أطلب من بعض التلاميذ قراءته و أخلل القراءة بأسئلة الفهم مثل إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق (أفهم) الصفحة 73 و هنا أدرج معهم في الاجابات على الأسئلة التي تتطلب إجابات من النص ثم اجابات بأسلوبهم الخاص. أمثلة للأسئلة :	فهم
	<p>➤ من رافقت صفية للنزهة ؟ و أين ؟</p> <p>➤ لم ترغب صفية أن تزاول رياضة المشي ؟</p> <p>➤ كيف وافقت صفية على مزاوله رياضة المشي ؟</p> <p>➤ لماذا يفضل الناس ممارسة الرياضة في الغابة ؟</p>	

الوحدة 3 : يتم تناولها بنفس المنهجية المتبعة في الوحدة الثانية

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 14
الموضوع : رياضة للجميع	الوحدة : الثالثة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى. قراءة نص (إجر، أقر) قراءة مشتركة. استثمار مكتسباتهم القرائية من الحصص السابقة لبناء فهم النص . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل	وضعية الإنطلاق
	<p>تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .</p>	الكلمات البصرية	
	<p>قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : ➤ مع من يلعب الطفل ؟ ➤ ما هي فوائد الرياضة؟</p>	القراءة المشتركة	
	أطلب من بعض التلاميذ قراءة النص بشكل فردي تمهيدا للاستثمار .	قراءة	
توجيهات و إرشادات الأستاذ لإنجاز تمارين الإستثمار الصفحة 73	<p>أطلب من المتعلمات والمتعلمين إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق استثمار (الصفحة73). بالإضافة الى ذلك أقترح عليهم أنشطة إضافية مثل: تحديد فقرات النص : الفقرة الأولى: من "كنت " الى " لا تناسب سني" الفقرة الثانية من "ضحك" الى "العضلات" الفقرة الثالثة من " و من الافضل" الى "نهاية النص". تحديد الأفكار الرئيسية لكل فقرة : الفقرة 1 : رافقت صافية جدها في نزهة الى الغابة ، فاقترح عليها رياضة المشي. الفقرة 2 : فوائد رياضة المشي. الفقرة 3 : مزاوله رياضة المشي بمكان هادئ مخضر و مظلل بالأشجار. شخصيات النص : من رافقت صافية للنزهة؟ - من كان بالغابة أيضا؟ قيمة النص : كل الرياضات مفيدة لجسم الانسان و لا ترتبط بالسن .</p>	استثمار	توجيهات و إرشادات الأستاذ و أسئلته المساعدة على تلخيص النص .

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة الشعرية	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 14 - 15
الموضوع : رياضة الأبدان	الحصة : الأولى و الثانية	المدة الزمنية : 50 د
الأهداف : أن يكتشف التلاميذ موضوع النص الشعري و يستقبلون القراءة من أجل توقع ما سيعالجه النص . تنمية الرصيد اللغوي و بناء الفهم – التدوق الفني الوسائل : كتاب التلميذ , الصور المصاحبة .		

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
	تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .	الكلمات البصرية
	قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : ➤ ماهي الألعاب التي يمارسها الأطفال ؟ ➤ ما فائدة الرياضة ؟	القراءة المشتركة
أسئلة الأستاذ	أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة و قراءة العنوان – من أجل استباق القراءة ، و بناء التوقعات ، و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : ➤ ماذا تلاحظون في الصورة ؟ ➤ ماذا يفعل الأطفال ؟ ➤ هل عنوان النص يوافق الصورة ؟ ➤ عماذا يتحدث النص ؟ أسجل التوقعات على السبورة .	<u>الحصة 1 :</u> ما قبل القراءة
توجيهات و أسئلة الأستاذ	○ أقرأ النص قراءة تراعي ضوابط قراءة النص الشعري . ○ قراءة موجهة : أقرأ أنا و التلاميذ النص في الان نفسه ○ قراءة مستقلة : يقرأ التلاميذ النص قراءة خافتة . ○ تطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة جهرية شعرية. ○ التحقق : أستثمر قراءة التلاميذ و أتحقق معهم من صحة التوقعات . و أحدد معهم ما يناسب مضمون النص	أثناء القراءة
توجيهات و أسئلة الأستاذ المساعدة على بناء فهم المفردات	قراءة الكلمات البصرية. الاشتغال على أنشطة القراءة المشتركة .	<u>الحصة 2 :</u> وضعية الانطلاق
	قراءة النص و الإنشاد : ○ تطبيق : أطالب بعض التلاميذ بقراءة النص قراءة شعرية.(فرديا و في مجموعات). إنشاد النص بالاستعانة بالنقر أو التصفيق أو التوزيع الموسيقي . ○ المفردات : اعتماد الاستراتيجيات لشرح المفردات : الأبدان – الأسماء – الأحكامان - تبعهم - ووضوا ... مثل :	أثناء القراءة
أسئلة الأستاذ	النوع : اسم المرادف : الأمراض الضد : الصحة الأسقام الجملة : الرياضة تنشط الجسم و تذهب الأسقام ○ الفهم : أسأل التلاميذ عن مضمون النص لبناء معانيه ، مثل : ➤ ماهي فوائد الرياضة ؟ ➤ إلى ماذا يدعونا الشاعر ؟	بعد القراءة
أسئلة الأستاذ	○ أنشطة متنوعة تروم التدوق و أعمال الفكر و المحاكاة مثل : ألون الحروف الأخيرة المتشابهة في النص باللون نفسه . أردد الأبيات التي تتضمن فوائد الرياضة على الأجسام .	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 15
الموضوع : نزلة برد	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى. قراءة نص (نعمة الصحة) قراءة مشتركة. اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها. الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإطلاق	<p>تهيئة : أكتب الكلمات التالية : " ثم - يا ترى - عند - حتى - نحو - كيف " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة .النمذجة : قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة .قراءات موجهة : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة .تطبيق : يعين الأستاذ بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية</p>	
الكلمات البصرية	<p>أكتب النص على السبورة أو الجدارية ** نعمة الصحة فضل و عطاء . فاحفظها من كل سقم و بلاء ، حتى تبعد عن الشقاء . فالحيات بلا عافية تعب و عناء . " ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (النمذجة) . أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد (القراءة الموجهة) . يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (قراءة مستقلة) . أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (تطبيق) .</p>	
القراءة المشتركة		
بناء التوقعات	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة العنوان وملاحظة الصورة المصاحبة • بناء التوقعات من خلال طرح أسئلة من مثل: <ul style="list-style-type: none"> ☼ ماذا تلاحظ في الصورة ☼ لماذا يهتز ستار النافذة؟ • تسجيل التوقعات بعد مناقشتها واستبعاد ما لا علاقة له بالمجال. 	توجيهات و أسئلة الأستاذ
تسميع	<p>تسميع النص أكثر من مرة مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .</p>	
التحقق من التوقعات	<ul style="list-style-type: none"> • طرح أسئلة حول الفهم الأولي للنص: <ul style="list-style-type: none"> ☼ متى استيقظ الطفل؟ بم أحس؟ ☼ ماذا قالت له أمه؟ ☼ ماذا قدمت له ليشفى؟ • الرجوع إلى التوقعات قراءتها ومناقشتها وحذف البعيدة عن مضمون النص. 	أسئلة الأستاذ المساعدة على صياغة التوقعات

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 15
الموضوع : نزلة برد	الوحدة : الثالثة	المدة الزمنية : 50 د
<p>أهداف : - قراءة كلمات بصرية متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثل المعنى. - تطوير قدرة التلميذ على الطلاقة في القراءة المشتركة (نعمة الصحة). - استثمار العمليات القرآنية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

الحصة 2 :

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
أسئلة الأستاذ الكاشفة عن الاستماع الجيد للنص توجيهات الأستاذ أسئلة أغني معجمي الصفحة 79 أسئلة الفهم الصفحة 79	تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في أن واحد و بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه, فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . أطلب من المتعلمين والمتعلمين تركيب بعض تلك الكلمات في جمل مفيدة (الحصة 3)	وضعية الإنطلاق الكلمات البصرية
	قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في أن واحد . قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات مختلفة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها (الحصة 3).	القراءة المشتركة
	القراءة النموذجية : أقرأ النص " نزلة برد " قراءة جهرية معبرة، مراعيًا شروط القراءة السليمة، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. القراءة الموجهة : يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأمر بينهم قصد التصحيح والتوجيه والدعم والتشجيع. التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات أجزاء محددة من النص قراءة فردية	قراءة
	• التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين النص قراءة فردية. • الاشتغال على استراتيجيات المفردات: ⊗ مفرد الكلمات التالية: مناديل: منديل أصدقاء: صديق • الرجوع الى أنشطة أغني معجمي كتاب التلميذ: الصفحة (79) ⊗ أبحث في النص عن مرادف ما يلي : بالعباء أغلقت لوم ابتعدت أصحابك خريطة الكلمات :	مفردات
بعد تسميع النص أطلب من بعض التلاميذ قراءته و أخلل القراءة بأسئلة الفهم مثل إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق (أفهم) الصفحة 79 و هنا أدرج معهم في الاجابات على الأسئلة التي تتطلب إجابات من النص ثم اجابات بأسلوبهم الخاص. أمثلة للأسئلة :	فهم	

الحصة 3 : يتم تناولها بنفس المنهجية المتبعة في الحصة الثانية

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 15
الموضوع : نزلة برد	الحصة : الرابعة	المدة الزمنية : 50 د
<p>أهداف : - قراءة كلمات بصرية متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثل المعنى. - تطوير قدرة التلميذ على الطلاقة في القراءة المشتركة (نعمة الصحة). استثمار مكتسباتهم القرائية من الحصص السابقة لبناء فهم النص .</p> <p>الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	<p>تهينة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .</p>	
	<p>قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : ➤ كيف نحمي صحتنا من الامراض ؟ ➤ كيف هي الحياة بلا عافية ؟</p>	
قراءة	أطلب من بعض التلاميذ قراءة النص بشكل فردي تمهيدا للاستثمار .	
استثمار	<p>✻ بالإضافة الى أنشطة الاستثمار الموجودة في كتاب التلميذ : يضع المتعلم علامة أمام الأفكار غير الموجودة في النص (الصفحة 79)</p> <p>✻ يمكن الاشتغال على سبيل المثال لا الحصر على أنشطة الاستثمار التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • البحث عن شخصيات النص : - من أحس بالتعب؟ - من ساعدته على الشفاء؟ • تحديد فقرات النص : 1 من "استيقظت" الى "اسعل", 2 من "فتحت" الى " نزلة برد", 3 من "ثم اقتربت" الى "نهاية النص". • استخراج الأفكار الرئيسية لكل فقرة: الفقرة 1 : أحساس الطفل بالتعب عند استيقاظه من النوم. الفقرة 2 : معاناة الأم لابنها بسبب تركه نافذة الغرفة مفتوحة أثناء النوم. الفقرة 3 : توجيه الأم لابنها بعض النصائح التي يجب عليه الالتزام بها ليشفى. • البحث عن قيمة في النص : يجب الوقاية و أخذ الحيطة و الحذر حتى لا نصاب بالأمراض . "" الوقاية أفضل من العلاج"". • تلخيص النص . 	<p>توجيهات و إرشادات الأستاذ لإنجاز تمارين الاستثمار الصفحة 79</p> <p>توجيهات الأستاذ و أسئلته المساعدة على تلخيص النص .</p>

مكون

الكتابة

خط + املاء + تمارين كتابية

+ تعبير كتابي

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الخط	الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 12
الموضوع : حرفي العين و الغين	الحصة : 1	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : - تنمية مهارة التلميذ(ة) الكتابية وتمكينه من الكتابة الصحيحة عن طريق المحاكاة والتدريب والمران.
الوسائل : - كتاب التلميذ(ة)، العجين، الألواح، السبورة، الدفاتر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم												
وضعية الانطلاق تقديم الحرفين	<p>- أ طرح أسئلة من النص الوظيفي لاستخراج كلمات تتضمن حرفي ع / غ، من مثل:</p> <p>➤ ماذا تعلم الطباخ الصغير من أمه؟ - تعلم طهي العديد من المأكولات.</p> <p>➤ ماذا تعد أم الطباخ الصغير؟ - تعد أصناف الكعك والفتائر.</p> <p>- كتابة الكلمات المتضمنة للحرفين مع تمييزها بلون مغاير.</p> <p>- تعلم - الصغير - العديد - الطعام - الكعك - تعد .</p> <p>- ملاحظة أوجه التقارب في الكتابة، ملاحظة أوجه الاختلاف في النطق.</p> <p>- استضمامر شكل كل من الحرفين.</p> <p>- ملاحظة رسم كل من الحرفين في بداية و وسط و نهاية الكلمة .</p> <table border="1"> <tr> <td>عائلة</td> <td>ع</td> <td>غزال</td> <td>غ</td> </tr> <tr> <td>تعلم</td> <td>ع</td> <td>الصغير</td> <td>غ</td> </tr> <tr> <td>أسبوع</td> <td>ع</td> <td>دماغ</td> <td>غ</td> </tr> </table> <p>- تشكيل الحرفين في الهواء أو على الرمل أو بالعجين.</p> <p>- محاكاة كتابة كل من الحرفين معزولا أو ضمن كلمات.</p>	عائلة	ع	غزال	غ	تعلم	ع	الصغير	غ	أسبوع	ع	دماغ	غ	متابعة وتقدير الأستاذ(ة) لتمرينات متعلميه، ودعوتهم إلى الإلتزام بالنموذج المقترح بدون مقاييس
عائلة	ع	غزال	غ											
تعلم	ع	الصغير	غ											
أسبوع	ع	دماغ	غ											
تمرن	<p>- يقوم التلاميذ بأنشطة التمرن وفق التدرج التالي :</p> <p>✓ النمذجة : يقوم الأستاذ بالتشكيل والتلاميذ يتابعون.</p> <p>✓ الممارسة الموجهة : الأستاذ والتلاميذ معا.</p> <p>✓ الممارسة المستقلة : التلاميذ وحدهم تحت مراقبة الأستاذ.</p> <p>✓ التطبيق : يعين الأستاذ بعض التلاميذ ممن يلاحظ تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة لتشكيل الحرفين.</p> <p>- نقل كلمات تتضمن أحد الحرفين أو هما معا على الألواح.</p> <p>- استعمال كتاب التلميذ صفحة 62 للتمرن طبقا لمقاسات الكراسة.</p>	متابعة الأستاذ متعلميه وتذكيرهم و مساعدتهم عند الضرورة.												
تطبيق	<p>- أستعمل سبورة متشابهة في تسطيرها لدفتر التلميذ.</p> <p>- أكتب نماذج لكلمات وجمل تتضمن حرفي ع / غ، وأدعو التلاميذ إلى نقلها في دفاترهم.</p>	تقدير إنجازات التلاميذ وفق مقاييس الدفتر (مربعات وأسطر) الكراسة الدقيقة والغليظة)												

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الإملاء	الوحدة : الثالثة المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 12
الموضوع : "ال" القمرية	الحصة : الأولى و الثانية	المدة الزمنية : 30 د للحصة

الأهداف : كتابة و قراءة "ال" القمرية في أماكنها المناسبة من الجملة .

الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - الدفاتر .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
<u>الحصة الأولى</u> اكتشاف الظاهرة	كتابة جمل تتضمن "ال" القمرية مثل : ○ الأم تعد الفطائر . - تتحلق العائلة حول المائدة. ○ الكعك في المطبخ . - الفواكه الجافة مفيدة. قراءة نموذجية و موجهة و مستقلة للجملة . إعادة كتابة "ال" القمرية بلون مغاير ثم قراءتها .	أسئلة الأستاذ
بناء التعلّمات	انطلاقاً من الجمل استدرج التلاميذ الى مقارنة "ال" في بداية الجمل و وسطها عبر الخطوات التالية : ■ اقرأ الجمل و أطلب من التلاميذ قراءتها. ■ التركيز أثناء القراءة على ابراز قراءة لام القمرية سواء في بداية الكلام او في درجه. ■ الإشارة لو وضع سكون على لام "ال" القمرية، و فتحه على ألفها اذا جاءت في بداية الكلام، و ميم صغيرة عليها اذا جاءت في وسط الكلام دون اثاره همزة وصل ...	ملاحظات و توجيهات الأستاذ و رصد عملية الاشتغال على التمرين
تمرّن	اتمام الكلمات بكتابة "ال" القمرية المناسبة على الألواح من مثل : ** ..مطبخ نظيف ، ** كعك ..فراولة لذيد، ** وضعت ..مأكولات على ..طاولة . انجاز التمرين 1 " أتدرب " في الصفحة 62 من كراسة التلميذ .	ملاحظات و توجيهات الأستاذ للتلاميذ أثناء التمرين

الحصة الثانية	تذكير	أسئلة الأستاذ
تطبيق	أدعو التلاميذ الى الاتيان بكلمات تتضمن "ال" القمرية . ثم أسجلها على السبورة	أسئلة الأستاذ
إملاء	تنظيم التلاميذ في مجموعات. توزيع بطاقات تتضمن جملاً تنقصها "ال" القمرية على التلاميذ ثم ادعوهم الى ملء الفراغ إملاء كلمات تتضمن "ال" القمرية على الألواح . انجاز التمرين الثاني "أتدرب" كتاب التلميذ الصفحة 62.	توجيهات و ارشادات الأستاذ حول الأنشطة المقترحة
	❖ <u>إملاء ذاتي</u> : يتذكر التلاميذ ما قالته النحلة لصفية في نهاية الحكاية و يكتبونه في كراستهم. ❖ <u>إملاء منظور</u> : أقترح نص إملاء منظور (من 10 كلمات) و اتتبع في إنجازها الخطوات التالية : 1-مشاهدة النص و قراءته مرتين . 2- فهم النص (المعجم و أسئلة الفهم). 3- التمرن على كتابة بعض الكلمات على الألواح. 4 - إخفاء النص عن أنظار التلاميذ. 5 - إملاء النص كلمة كلمة . - 6 تصحيح الأخطاء على ضوء النموذج المكشوف. النص : " الأم تعد أصناف الكعك و الفطائر و العديد من المأكولات في لمطبخ".	أسئلة الأستاذ المساعدة على الفهم و شرح المقدرات

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : تمارين كتابية	المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 12
الوحدة : الثالثة	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : تعبئة وتقويم مكتسبات التلاميذ المعجمية, الأسلوبية و التركيبية.
الوسائل : الألواح، السبورة و الدفاتر.

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم						
تقديم التمارين	<p>➤ عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق. ➤ قراءة وشرح التعليمات.</p> <p>(1) <u>أملأ الفراغ بما يناسب : يهوى - لا يبالي - رفاقه</u> الطفل الصغير طهي أصناف الكعك و الطعام، و بعض يسخرون منه، لكنه</p> <p>(2) <u>أملأ الجدول التالي من نص القراءة (الطباخ الصغير) :</u></p> <table border="1"> <tr> <td>من اللحوم</td> <td>من الفواكه</td> <td>من الحلويات</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(3) <u>أكون جملا على غرار ما يلي :</u> ❖ اهتم بغذائك كي تصح . ❖ اهتم كي</p> <p>(4) <u>أحول الجملة التالية : " تعد أصناف الكعك " الى</u> - الغائبان - الغائبتان - المخاطبان - المخاطبتان</p>	من اللحوم	من الفواكه	من الحلويات				<p>توجيهات و ارشادات الأستاذ و التعاقد مع التلاميذ حول طبيعة الأنشطة و التمارين التي سينجزونها</p> <p>التمارين المقترحة</p>
	من اللحوم	من الفواكه	من الحلويات					
إنجاز	<p>ينجز التلاميذ التمارين بالتدرج أو دفعة واحدة. وذلك بعد فهم التعليمات.</p> <p>➤ تنجز في الدفاتر أو على أوراق مستقلة. ➤ لا داعي لنقل التعليمات، ويكتفي بتسجيل رقم التمرين ربعا للوقت والجهد. ➤ توجيهات و ارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز .</p>	<p>توجيهات و ارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز</p>						
تصحيح	<p>➤ تصحيح جماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ. ➤ تصحيح فردي بالدفاتر.</p>	<p>تتبع الأستاذ لعملية التصحيح</p>						

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : التعبير الكتابي	الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 12 و 13
الموضوع : وجبة الفطور	الحصة : الاولى و الثانية	المدة الزمنية : 30 د للحصة

الأهداف : التمرن على الكتابة التفاعلية.
انتاج فقرة عن وجبة الفطور
الوسائل : السبورة - كتاب التلميذ - صور و مشاهد ...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
<u>الحصة الأولى</u> وضعية الإنطلاق	أطرح على التلاميذ أسئلة حول الوجبات الغذائية و تحديد أسمائها حسب أوقاتها في اليوم ثم التركيز على وجبة الفطور. ➤ كم وجبة نتناول في اليوم؟ ➤ ما اسم الوجبة التي نتناولها في الصباح؟	مراقبة التهيئ القبلي.
تمرن (تخطيط)	✓ توضيح الهدف المطلوب و التحضير لموضوع الكتابة. ✓ مناقش مع المتعلمين أهمية وجبة الفطور و أهم المكونات التي يجب أن تتضمنها. ✓ أخطط بمعيتهم كيفية البحث عن معلومات حول الموضوع ثم أوجههم الى جمعها من الموارد المتاحة لهم و الملائمة لمستواهم (صور او رسوم او عبارات او نص شعري...). ✓ توجيه التلاميذ الى الاشتغال فرادى أو في اطار جماعات.	تقديم التلاميذ لما جمعه من موارد
إنجاز مسودة	<u>عرض النموذج :</u> ➤ أعرض صوراً أعدتها حول الموضوع. ➤ أكتب جملاً حول وجبة الفطور. <u>بداية الكتابة :</u> ➤ دعوة التلاميذ للتعليق على الصور و الرسوم مستنديين الى الموارد التي جمعوها. ➤ الربط بين الكلمات لتكوين جمل. ➤ الربط بين الجمل لتكوين فقرة. ➤ متابعة انجازات التلاميذ. ➤ أنتقل بين الصفوف لتشجيع التلاميذ على الكتابة، و تقديم التوضيحات الضرورية.	تتبع الأستاذ و ملاحظاته لعملية إنجاز التلاميذ .

الحصة الثانية

مراجعة	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تقدم كل مجموعة ما كتبتة. ➤ تتم أثناء المناقشة مراجعة الكلمات المستعملة و تراكيب الجمل و الأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها. ➤ يمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ و التراكيب بالحذف أو الزيادة أو اعادة التنظيم مع مراعاة اللغة الفصيحة و الميسرة و المناسبة لمستوى التلاميذ. و يتم ايضا التحاور بين الأستاذ و جماعة القسم او بين التلاميذ حول كتابتهم حيث يقرأ تلميذ ما كتبه على زملائه في مجموعته او جماعة الفصل. ➤ يتم خلال هذه المرحلة تقديم المنتج بصيغته النهائية بلغة فصيحة و بسيطة و بخط واضح و مقروء، و برسومات و صور مناسبة. ➤ يتم عرض بعض الانتاجات على جدران القسم . ➤ اطلاع الاباء على هذه الانتاجات بالوسائل المتاحة. 	<p>تصحيح الأخطاء بكيفية تشاركية . تقدير الانجازات.</p> <p>تتبع انجازات التلاميذ تقويمها و تصحيحها.</p>
عرض		

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الخط	الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 13
الموضوع : الحروف: ف - ق	الحصة : 1	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : - تنمية مهارة التلميذ(ة) الكتابية وتمكينه من الكتابة الصحيحة عن طريق المحاكاة والتدريب والمران.
الوسائل : - كتاب التلميذ(ة)، العجين، الألوان، السبورة، الدفاتر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم												
وضعية الانطلاق (تقديم الحرفين)	<p>- يطرح الأستاذ أسئلة حول الحكاية أو النص الوظيفي لاستخراج كلمات تتضمن حرفي ف/ق من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ماذا أعطت النحلة لصفية؟ ☒ أعطتها قنينة مليئة بالعسل. ● كيف كانت حرارة أم صفية؟ ☒ كانت حرارتها مرتفعة. <p>- كتابة الكلمات المتضمنة للحرفين مع تمييزها بلون مغاير.</p> <p>قنينة - لقمة - صفية - مرتفعة - رحيق - فتاة - عفاف</p> <p>- ملاحظة أوجه التقارب في رسم حرفي ف/ق</p> <p>- ملاحظة أوجه التباين في رسم حرفي ف/ق</p> <p>- ملاحظة رسم كل من الحرفين في بداية ووسط ونهاية الكلمة.</p> <table border="1"> <tr> <td>قنينة</td> <td>ق</td> <td>فتاة</td> <td>ف</td> </tr> <tr> <td>لقمة</td> <td>ق</td> <td>صفية</td> <td>ف</td> </tr> <tr> <td>رحيق</td> <td>ق</td> <td>عفاف</td> <td>ف</td> </tr> </table> <p>- تشكيل الحروف في الهواء أو على الرمل أو بالعجين.</p> <p>- محاكاة كتابة كل من الحروف معزولة أو ضمن كلمات.</p>	قنينة	ق	فتاة	ف	لقمة	ق	صفية	ف	رحيق	ق	عفاف	ف	متابعة وتقدير الأستاذ لتمرينات متعلميه، ودعوتهم إلى الإلتزام بالنموذج المقترح بدون مقاييس
قنينة	ق	فتاة	ف											
لقمة	ق	صفية	ف											
رحيق	ق	عفاف	ف											
تمرن	<p>- يقوم التلاميذ بأنشطة التمرن وفق التدرج التالي :</p> <p>النمذجة : يقوم الأستاذ بتشكيل والتلاميذ يتابعون.</p> <p>الممارسة الموجهة : الأستاذ والتلاميذ معا.</p> <p>الممارسة المستقلة : التلاميذ وحدهم تحت مراقبة الأستاذ.</p> <p>التطبيق : يعين الأستاذ بعض التلاميذ ممن يلاحظ تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة لتشكيل الحروف .</p> <p>- نقل كلمات تتضمن أحد الحروف أو حرفين على الألواح.</p> <p>- استعمال كتاب التلميذ الصفحة 68 للتمرن طبقا لمقاسات الكراسة.</p>	متابعة الأستاذ متعلميه وتذكيرهم ومساعدتهم عند الضرورة.												
تطبيق	<p>- يستعمل الأستاذ سبورة متشابهة في تسطيرها لدفتر التلميذ.</p> <p>- يكتب الأستاذ نماذج لكلمات وجمل تتضمن حرفي الفاء والقاف ، ويدعو التلاميذ إلى نقلها إلى دفاترهم.</p>	تقدير إنجازات التلاميذ وفق مقاييس الدفتر (مربعات وأسطر الكراسة الدقيقة والغليظة)												

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الإملاء	الوحدة : الثالثة المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 13
الموضوع : "ال" الشمسية	الحصة : الأولى و الثانية	المدة الزمنية : 30 د للحصة

الأهداف : كتابة و قراءة "ال" الشمسية في أماكنها المناسبة من الجملة .

الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - الدفاتر .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
<u>الحصة الأولى</u> اكتشاف الظاهرة	كتابة جمل تتضمن "ال" الشمسية مثل : ○ ساعدت النحلة صفيحة . - تصنع النحلة العسل من الرحيق. ○ الرياضة مفيدة للجسم . قراءة نموذجية و موجهة و مستقلة للجملة . إعادة كتابة "ال" القمرية بلون مغاير ثم قراءتها .	
بناء التعلمات	انطلاقا من الجمل استدرج التلاميذ الى مقارنة "ال" في بداية الجمل و وسطها عبر الخطوات التالية : ■ أقرأ الجمل و أطلب من التلاميذ قراءتها. ■ التركيز أثناء القراءة على ابراز قراءة لام الشمسية سواء في بداية الكلام او في درجه. ■ الإشارة لوضع فتحة على ألف اللام الشمسية اذا جاءت في بداية الكلام، و ميم صغيرة عليها اذا جاءت في وسط الكلام دون اثاره همزة وصل ... ■ الإشارة ايضا ان "ال" الشمسية لا تشكل و لا تنطق رغم كتابتها. ■ الحرف الذي يكون بعد "ال" الشمسية يكون مضعف دائما.	تقويم قراءات المتعلمين الاتيان بكلمات تتضمن "ال" الشمسية
تمرن	اتمام الكلمات بكتابة "ال" الشمسية المناسبة على الألواح من مثل : **...شارع نظيف **...ساحة واسعة ** أمارس ...رياضة كل يوم** . انجاز التمرين 1 " أتدرب " في الصفحة 68 من كراسة التلميذ .	ملاحظات و توجيهات الأستاذ للتلاميذ أثناء التمرين

تذكير	تطبيق	إملاء
أدعو التلاميذ الى الاتيان بكلمات تتضمن "ال" الشمسية مع التنبيه الى النطق . أسجلها على السبورة مع ابراز "ال" الشمسية بلون مغاير.	تنظيم التلاميذ في مجموعات. أوزع بطاقات تتضمن جملا تنقصها "ال" الشمسية عليهم ثم ادعوهم الى ملء الفراغ. إملاء كلمات تتضمن "ال" الشمسية على الألواح . انجاز التمرين الثاني "أتدرب" كتاب التلميذ الصفحة 68.	❖ <u>إملاء ذاتي</u> : يتذكر التلاميذ ما قالته اللقمة للطفلة لما تحولوا الى عصارة و يكتبونه على كراستهم. ❖ <u>إملاء منظور</u> : أقترح نص إملاء منظور(من 10 كلمات) و اتتبع في إنجازه الخطوات التالية : 1-مشاهدة النص و قراءته مرتين . 2- فهم النص (المعجم و أسئلة الفهم). 3- التمرن على كتابة بعض الكلمات على الألواح. 4 - إخفاء النص عن أنظار التلاميذ. 5 - إملاء النص كلمة كلمة .- 6 تصحيح الأخطاء على ضوء النموذج المكشوف. النص : " تقوم النحلات العاملات بجمع الرحيق من الزهور كي لكي تصنع العسل".
أسئلة الأستاذ	توجيهات و ارشادات الأستاذ حول الأنشطة المقترحة	أسئلة الأستاذ المساعدة على الفهم و شرح المفردات

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : تمارين كتابية	المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 13
الوحدة : الثالثة	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : تعبئة وتقويم مكتسبات التلاميذ المعجمية, الأسلوبية و التركيبية.
الوسائل : الألواح، السبورة و الدفاتر.

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم											
تقديم التمارين	<p>➤ عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.</p> <p>➤ قراءة وشرح التعليمات.</p> <p>(1) <u>أملأ الفراغ بما يناسب : لجسم- اكتساب - الهضم</u> الجيد للطعام، يساعد على صحة جيدة الانسان.</p> <p>(2) <u>أكون جملا مستعملا :</u> <u>مثال:</u> <u>هيا الى طبيب الاسنان سيعالج ضرسك</u> هيا س..... يا له من جهاز عجيب ! يا له من ! (3) <u>أكون من المقاطع كلمات و أكتبها :</u> <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> </p> <p>(4) <u>أحول الجملة التالية : " أضع لقمة صغيرة في فمي"</u> - أنت - نحن.....</p>												توجيهات و ارشادات الأستاذ و التعاقد مع التلاميذ حول طبيعة الأنشطة و التمارين التي سينجزونها
إنجاز	<p>ينجز التلاميذ التمارين بالتدرج أو دفعة واحدة. وذلك بعد فهم التعليمات.</p> <p>➤ تنجز في الدفاتر أو على أوراق مستقلة.</p> <p>➤ لا داعي لنقل التعليمات، ويكتفي بتسجيل رقم التمرين ربعا للوقت والجهد.</p> <p>توجيهات و ارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز</p>	توجيهات و ارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز											
تصحيح	<p>➤ تصحيح جماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ.</p> <p>➤ تصحيح فردي بالدفاتر.</p>	تتبع الأستاذ لعملية التصحيح											

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الخط	الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 14
الموضوع : حرفي القاف والكاف	الحصة : 1	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : - تنمية مهارة التلميذ(ة) الكتابية وتمكينه من الكتابة الصحيحة عن طريق المحاكاة والتدريب والمران.
الوسائل : - كتاب التلميذ(ة)، العجين، الألواح، السبورة، الدفاتر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم												
وضعية الانطلاق (تقديم الحرفين)	<p>- أ طرح أسئلة من النص الوظيفي لاستخراج كلمات تتضمن حرفي ق / ك، من مثل :</p> <p>➤ مع من اتفق الجد ؟ مع أصدقائه .</p> <p>➤ بماذا اقتنعت صفيّة ؟ بكلام جدها .</p> <p>- كتابة الكلمات المتضمنة للحرفين مع تمييزها بلون مغاير.</p> <p>- قطار - اتفق - أصدقاء</p> <p>- كلام - مكنسة - ديك</p> <p>- ملاحظة رسم كل من الحرفين في بداية و وسط و نهاية الكلمة .</p> <table border="1"> <tr> <td>قطار</td> <td>ق</td> <td>كلام</td> <td>ك</td> </tr> <tr> <td>اتفق</td> <td>ق</td> <td>مكنسة</td> <td>ك</td> </tr> <tr> <td>أصدقاء</td> <td>ق</td> <td>ديك</td> <td>ك</td> </tr> </table> <p>- تشكيل الحرفين في الهواء أو على الرمل أو بالعجين.</p> <p>- محاكاة كتابة كل من الحرفين معزولا أو ضمن كلمات.</p>	قطار	ق	كلام	ك	اتفق	ق	مكنسة	ك	أصدقاء	ق	ديك	ك	متابعة وتقدير الأستاذ(ة) لتمرينات متعلميه، ودعوتهم إلى الإلتزام بالنموذج المقترح بدون مقاييس
قطار	ق	كلام	ك											
اتفق	ق	مكنسة	ك											
أصدقاء	ق	ديك	ك											
تمرن	<p>- يقوم التلاميذ بأنشطة التمرن وفق التدرج التالي :</p> <p>✓ النمذجة : يقوم الأستاذ بالتشكيل والتلاميذ يتابعون.</p> <p>✓ الممارسة الموجهة : الأستاذ والتلاميذ معا.</p> <p>✓ الممارسة المستقلة : التلاميذ وحدهم تحت مراقبة الأستاذ.</p> <p>✓ التطبيق : يعين الأستاذ بعض التلاميذ ممن يلاحظ تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة لتشكيل الحرفين.</p> <p>- نقل كلمات تتضمن أحد الحرفين أو هما معا على الألواح.</p> <p>- استعمال كتاب التلميذ صفحة 74 للتمرن طبقا لمقاسات الكراسة.</p>	متابعة الأستاذ متعلميه وتذكيرهم و مساعدتهم عند الضرورة.												
تطبيق	<p>- يستعمل الأستاذ سبورة متشابهة في تسطيرها لدفتر التلميذ.</p> <p>- أكتب نماذج لكلمات وجمل تتضمن حرفي ق / ك، وأدعو التلاميذ إلى نقلها في دفاترهم.</p>	تقدير إنجازات التلاميذ وفق مقاييس دفتر (مربعات وأسطر الكراسة الدقيقة والغليظة)												

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الإملاء	الوحدة : الثالثة المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 14
الموضوع : همزة الوصل	الحصة : الأولى و الثانية	المدة الزمنية : 30 د للحصة

الأهداف : كتابة و قراءة همزة الوصل في أماكنها المناسبة من الجملة . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - الدفاتر .
--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
<u>الحصة الأولى</u> اكتشاف الظاهرة	كتابة جمل تتضمن همزة الوصل مثل : ○ اجلس و انتبه للدرس . ○ زارنا ابن عمي و اثنان من جيراننا . قراءة نموذجية و موجهة و مستقلة للجملة . إعادة كتابة همزة الوصل بلون مغاير .	أسئلة الأستاذ ملاحظات و توجيهات الأستاذ و رصد عملية الاشتغال على التمرين
بناء التعلمات	انطلاقاً من الجمل استدرج التلاميذ لمقارنة همزة الوصل في بداية و وسط الكلمة . الإشارة الى بعض مواضع كتابة همزة الوصل و قواعدها ، " <u>تكتب همزة الوصل في</u> <u>الكلمات التي تبدأ بـ: "ال" و خمسة أسماء " ابن - اسم - اثنان - امرؤ - امرأة " و</u> <u>فعل الماضي و فعل المضارع الذي يبدأ بـ "أ" أو "إ"</u> .	ملاحظات و توجيهات الأستاذ للتلاميذ أثناء التمرين
تمرن	اتمام جمل بهمزة الوصل على الألواح . ينجز التلاميذ التمرين 1 " أتدرب " في الصفحة 74 من كراسة التلميذ .	

الحصة الثانية	تذكير	أسئلة الأستاذ
تطبيق	أدعو التلاميذ الى الاتيان بكلمات تتضمن همزة الوصل . ثم أسجلها على السبورة	أسئلة الأستاذ
إملاء	أكتب الجمل التالية على السبورة ، " (ا) سنظهر عماد (ا) لقران " - " (ا) دخلوا الى (ا) لقسم " و أطلب من التلاميذ ملأ الفراغ بهمزة الوصل . انجاز التمرين الثاني " أتدرب 3 الصفحة 74 من كراسة التلميذ .	توجيهات و إرشادات الأستاذ حول الأنشطة المقترحة
	أكتب على السبورة الجملة الاخيرة في نص القراءة : " اقتنعت بكلام جدي ، و قلت : « موعداً غداً » . " ثم أقرأها و اطلب من بعض التلاميذ قراءتها . إملاء بعض الكلمات على الألواح . إغلاق السبورة ثم إملاء الجملة كلمة كلمة لكتابتها على الدفاتر . إعادة إملاء الجملة لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ . التصحيح على ضوء السبورة .	أسئلة الأستاذ المساعدة على الفهم و شرح المفردات

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : تمارين كتابية	المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 14
الوحدة : الثالثة	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : تعبئة وتقويم مكتسبات التلاميذ المعجمية, الأسلوبية و التركيبية.
الوسائل : الألواح، السبورة و الدفاتر.

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
تقديم التمارين	<p>عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق. قراءة وشرح التعليمات.</p> <p>(1) أملأ الفراغ بما يناسب: العضلات – الجهاز – تنشط:</p> <p>لرياضة المشي منافع كثيرة فهي الدورة الدموية وتقوي التنفسي و تشد</p> <p>(2) أحول الجملة التالية:</p> <p>- سلمى هي التي رافقت جدها. - سلمى و إيباد</p> <p>(3) أكون جملة مستعملا:</p> <p>مثال: - لا تلعب على الرصيف إنك تززع المارة. - لا إنك</p>	<p>توجيهات و ارشادات الأستاذ و التعاقد مع التلاميذ حول طبيعة الأنشطة و التمارين التي سينجزونها</p> <p>التمارين المقترحة</p>
إنجاز	<p>ينجز التلاميذ التمارين بالترتيب أو دفعة واحدة. وذلك بعد فهم التعليمات.</p> <p>➤ تنجز في الدفاتر أو على أوراق مستقلة. ➤ لا داعي لنقل التعليمات، ويكتفي بتسجيل رقم التمرين ربعا للوقت والجهد. توجيهات و ارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز</p>	<p>توجيهات و ارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز</p>
تصحيح	<p>➤ تصحيح جماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ. ➤ تصحيح فردي بالدفاتر.</p>	<p>تتبع الأستاذ لعملية التصحيح</p>

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : التعبير الكتابي	الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 14 و 15
الموضوع : المحافظة على الصحة	الحصة : الأولى و الثانية	المدة الزمنية : 30 د للحصة

الأهداف : إنتاج 3 جمل عن: المحافظة على الصحة باستعمال الكتابة التفاعلية.
الوسائل : السبورة – كتاب التلميذ – صور و مشاهد ...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
<u>الحصة الأولى</u> وضعية الإنطلاق	➤ أخطئ بمعية تلاميذه كيفية تركيب جمل تتحدث عن: - نعمة الصحة .	أسئلة أساعد بها التلاميذ على استحضار مكتسباتهم حول الحكاية والنصوص القرائية..
تمرن (تخطيط)	كيف أعنتي بصحتي وأقي نفسي من الأمراض.(زيارة الطبيب ، النظافة ، الرياضة ، الطعام الصحي....) - إدراج مثل عن أهمية الصحة: العقل السليم في الجسم السليم درهم وقاية خير من قنطار علاج.....	
إنجاز مسودة	➤ أوجههم إلى جمع المعلومات من الموارد المتاحة لهم والملائمة لمستواهم (المشاهد والصور والنصوص القرائية التي درسوها). ➤ أسجل الكلمات والعبارات التي أنتجوها. ➤ توجيه التلاميذ للاشتغال فرادى أو في جماعات. ➤ <u>عرض النموذج</u> : أعرض عليهم نموذجا مصغرا لنص مقسط الى بضع جمل صغيرة في الموضوع. ➤ <u>بداية الكتابة</u> : أدعوهم لإنجاز تمارين الصفحة 81 من كراستهم. (1) أتدرب: - ألون البطاقة المناسبة. - أرتب الكلمات لأحصل على جمل. (2) أنجز: - أتمم الجملة بالكلمات الناقصة. أكون جملة تبتدئ بما يلي: أقي نفسي من نزلة البرد ب.....	أتتبع وألاحظ إنجازات المتعلمين. تمارين الصفحة 81

الحصة الثانية

مراجعة	➤ تقدم كل مجموعة ما كتبتة. ➤ تتم أثناء المناقشة مراجعة الكلمات المستعملة و تراكيب الجمل و الأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها. ➤ يمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ و التراكيب بالحذف أو الزيادة أو اعادة التنظيم مع مراعاة اللغة الفصيحة و الميسرة و المناسبة لمستوى التلاميذ. و يتم ايضا التحاور بين الأستاذ و جماعة القسم او بين التلاميذ حول كتابتهم حيث يقرأ تلميذ ما كتبه على زملائه في مجموعته او جماعة الفصل. ➤ يتم خلال هذه المرحلة تقديم المنتج بصيغته النهائية بلغة فصيحة و بسيطة و بخط واضح و مقروء، و برسومات و صور مناسبة. ➤ يتم عرض بعض الانتاجات على جدران القسم . ➤ اطلاق الاباء على هذه الانتاجات بالوسائل المتاحة.	تصحيح الأخطاء بكيفية تشاركية . تقدير الانجازات. تتبع انجازات التلاميذ تقويمها و تصحيحها.
عرض		

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الخط	الوحدة : الثالثة	الأسبوع: 15
الموضوع : حرفي الطاء والظاء	الحصة : 1	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : - تنمية مهارة التلميذ(ة) الكتابية وتمكينه من الكتابة الصحيحة عن طريق المحاكاة والتدريب والمران.
الوسائل : - كتاب التلميذ(ة)، العجين، الألواح، السبورة، الدفاتر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم												
وضعية الانطلاق (تقديم الحرفين)	<p>- يطرح الأستاذ أسئلة حول الحكاية أو النص الوظيفي لاستخراج كلمات تتضمن حرفي ظ/ط، من مثل :</p> <p>➤ ماذا سمع الطفل في لحظة الصمت؟ (سمع أحد الاطفال ...)</p> <p>➤ على ماذا وقف الأطفال قبل انطلاق المسابقة؟ (خطوط الملعب)</p> <p>- كتابة الكلمات المتضمنة للحرفين مع تمييزها بلون مغاير.</p> <p>- عطس - مظلة - الأطفال - خطوط - لاحظ - ظفر</p> <p>- ملاحظة أوجه التقارب في رسم حرفي ظ/ط.</p> <p>- ملاحظة أوجه التباين في رسم حرفي ظ/ط.</p> <p>- ملاحظة رسم كل من الحرفين في بداية ووسط ونهاية الكلمة.</p> <table border="1"> <tr> <td>عطس</td> <td>ط</td> <td>خطوط</td> <td>ط</td> </tr> <tr> <td>مظلة</td> <td>ظ</td> <td>لاحظ</td> <td>ظ</td> </tr> <tr> <td>الأطفال</td> <td>ظ</td> <td>ظفر</td> <td>ظ</td> </tr> </table> <p>- تشكيل الحرفين في الهواء أو على الرمل أو بالعجين.</p> <p>- محاكاة كتابة كل من الحرفين معزولا أو ضمن كلمات.</p>	عطس	ط	خطوط	ط	مظلة	ظ	لاحظ	ظ	الأطفال	ظ	ظفر	ظ	متابعة وتقدير الأستاذ(ة) لتمرينات متعلميه، ودعوتهم إلى الإلتزام بالنموذج المقترح بدون مقاييس
عطس	ط	خطوط	ط											
مظلة	ظ	لاحظ	ظ											
الأطفال	ظ	ظفر	ظ											
تمرن	<p>- يقوم التلاميذ بأنشطة التمرن وفق التدرج التالي :</p> <p>○ النمذجة : يقوم الأستاذ بالتشكيل والتلاميذ يتابعون.</p> <p>○ الممارسة الموجهة : الأستاذ والتلاميذ معا.</p> <p>○ الممارسة المستقلة : التلاميذ وحدهم تحت مراقبة الأستاذ.</p> <p>○ التطبيق : يعين الأستاذ بعض التلاميذ ممن يلاحظ تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة لتشكيل الحرفين.</p> <p>- نقل كلمات تتضمن أحد الحرفين أو هما معا على الألواح.</p> <p>- استعمال كتاب التلميذ صفحة للتمرن طبقا لمقاسات الكراسة.</p>	متابعة الأستاذ متعلميه وتذكيرهم و مساعدتهم عند الضرورة.												
تطبيق	<p>- يستعمل الأستاذ سبورة متشابهة في تسطيرها لدفتر التلميذ.</p> <p>- يكتب الأستاذ نماذج لكلمات وجمل تتضمن حرفي ظ/ط، ويدعو التلاميذ إلى نقلها إلى دفاترهم.</p>	تقدير إنجازات التلاميذ وفق مقاييس الدفتر (مربعات وأسطر) الكراسة الدقيقة والغليظة)												

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الإملاء	الوحدة : الثالثة المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 15
الموضوع : همزة القطع	الحصة : الأولى و الثانية	المدة الزمنية : 30 د للحصة

الأهداف : أن يتعرف التلاميذ على كلمات تبتدئ بهمزة قطع و على كيفية كتابتها .
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - الدفاتر .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
<u>الحصة الأولى</u> اكتشاف الظاهرة	كتابة جمل تتضمن همزة القطع مثل : ○ ترك إيد النافذة مفتوحة . ○ فتحت أمي باب الغرفة . ○ أخرج الى الحديقة يوم الأحد . قراءة نموذجية و موجهة و مستقلة للجمل . إعادة كتابة همزة القطع بلون مغاير . عزل الكلمات المتضمنة للهمزة : إيد - أمي - أخرج - ...	أسئلة الأستاذ
بناء التعلّمات	يلاحظ التلاميذ رسم الهمزة و يتدربون على نطقها بشكل سليم . توجيه التلاميذ الى اكتشاف ان همزة القطع تكتب و تلفظ في أول و وسط و اخر الكلمة ، و صورتها في الرسم حرف الف يوضع رأس عين صغيرة فوقها أو تحتها و ذلك لتمييزها عن همزة الوصل ، حيث تكتب هكذا : أ - إ .	ملاحظات و توجيهات الأستاذ و رصد عملية الاشتغال على التمرين
تمرّن	املاء كلمات تتضمن همزة القطع . توزيع بطاقات كلمات تنقصها همزة القطع و مطالبة التلاميذ بإضافتها . انجاز النشاط رقم 1 بالصفحة 80 من كراسة التلميذ .	ملاحظات و توجيهات الأستاذ للتلاميذ أثناء التمرين

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
<u>الحصة الثانية</u> تذكير	أدعو التلاميذ الى الاتيان بكلمات تتضمن همزة القطع ، مع التنبيه الى نطقها . ثم أسجلها على السبورة مع ابراز الهمزة بلون مغاير .	أسئلة الأستاذ
تطبيق	العمل في مجموعات . أوزع على كل مجموعة كلمات تنقصها الهمزة و اطلبهم بإتمامها . إملاء كلمات تتضمن همزة القطع على الألواح .	توجيهات و ارشادات الأستاذ حول الأنشطة المقترحة
إملاء	املاء ذاتي : يتذكر التلاميذ ما قالته أم ايد لما فتحت باب الغرفة شفها . ترديد الجملة عدة مرات . ادعهم الى كتابة الجملة على دفاترهم . - تصحيح . املاء منظور (كلما سمح الوقت) . أكتب نصا قصيرا على السبورة "أخذت إيمان سيارة أجرة ، و أسرع الى السوق ." . و اطلبهم بمشاهدته و قراءته مرتين ثم أطرح أسئلة الفهم . التمرّن على كتابة الكلمات الصعبة على الألواح . غلق السبورة و املاء النص كلمة كلمة . تصحيح الأخطاء على ضوء النموذج المكشوف .	أسئلة الأستاذ المساعدة على الفهم و شرح المفردات

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : تمارين كتابية	المجال : التغذية و الصحة	الأسبوع : 15
الوحدة : الثالثة	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : تعبئة وتقويم مكتسبات التلاميذ المعجمية, الأسلوبية و التركيبية.
الوسائل : الألواح، السبورة و الدفاتر.

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم						
تقديم التمارين	<p>عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق. قراءة وشرح التعليمات.</p> <p>(1) أملأ الجدول من نص القراءة: نزلة برد.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td colspan="3">أعراض نزلة برد</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(2) أحول الجملة التالية: - يلعب هذا الولد المباراة رغم إعاقته.الولدان.....</p> <p>(3) أكون جملة مستعملا: مثال: - حذار أن تكسر شاشة التلفاز. - حذار أن.....</p>	أعراض نزلة برد						<p>توجيهات و ارشادات الأستاذ و التعاقد مع التلاميذ حول طبيعة الأنشطة و التمارين التي سينجزونها</p> <p>التمارين المقترحة</p>
أعراض نزلة برد								
إنجاز	<p>ينجز التلاميذ التمارين بالترج أو دفعة واحدة. وذلك بعد فهم التعليمات.</p> <p>➤ تنجز في الدفاتر أو على أوراق مستقلة. ➤ لا داعي لنقل التعليمات، ويكتفي بتسجيل رقم التمرين ربعا للوقت والجهد. توجيهات و ارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز</p>	<p>توجيهات و ارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز</p>						
تصحيح	<p>➤ تصحيح جماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ. ➤ تصحيح فردي بالدفاتر.</p>	<p>تتبع الأستاذ لعملية التصحيح</p>						