

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 7
الموضوع : أول يوم بالمدرسة	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 40 دقيقة
<p>الأهداف : أن يكتشف التلاميذ موضوع الحكاية و يتحكموا في بعض مضامينها و فهمها . اكتشاف الأفعال الكلامية : أستسمح - أسمح - أعتذر - معذرة . الوسائل : المشاهد بالصفحتين 32 و 33 - السبورة - قرص مدمج - صور...</p>		

الحكاية : أول يوم بالمدرسة

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم						
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - تذكير المتعلمين بمجال الوحدة : الحياة المدرسية . - أشرك المتعلمين والمتعلمين في اختيار شكل الجلسة والفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الحجرة الدراسية، ركن خاص بالحكي، الساحة) .. - اجلس أمام المتعلمين والمتعلمين، وأخبرهم بأنني سأقرأ لهم حكاية مثيرة، وأطلب منهم أن ينعصوا بامعان وتركيز. 	أسئلة الأستاذ						
بناء التوقعات	<p>أعرض على التلاميذ مشهدي الصفحة 32 و أطلب منهم ملاحظتها . أحفزهم على التعبير عن مضامين المشهدين ، و أساعدهم على ذلك بطرح أسئلة من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ أين يوجد الأطفال ؟ ➤ لماذا يرافق الآباء و الأمهات الأطفال الى المدرسة ؟ ➤ أين يوجد إباد؟ <p>أدعوهم الى توقع ما سيعبر عنه موضوع الحكاية ، أستقبل التوقعات و أسجلها على السبورة.</p>							
التسميع	<p>تسميع النص مصحوبا بمؤثرات صوتية ان أمكن و القاؤه بأسلوب مؤثر , مشوق و مثير للاهتمام. و يمكن التسميع عبر القرص المدمج ان توفر او تسجيل صوتي للأستاذ. أسمع الحكاية مرتين تسميعا سليما (مراعاة مخارج الحروف , علامات الترقيم و توظيف التعبير الجسدي). أطرح أسئلة الفهم الأولى للحكاية , من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ لماذا امتنع الطفل عن الاستيقاظ من النوم؟ ➤ الى أين حملته الأم ؟ ➤ كيف وجد المدرسة ؟ 	أسئلة الكشف عن الإصغاء الجيد						
التحقق من التوقعات	<p>أساعد التلاميذ على التحقق من توقعاتهم باستعمال شبكة التحقق على السبورة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>التوقعات</th> <th>نعم</th> <th>لا</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	التوقعات	نعم	لا				
التوقعات	نعم	لا						

الوضعية التواصلية: يحاور أصدقاءه - يحكي

وضعية الإنطلاق	<p>أعرض على التلاميذ المشهد الموجود بالصفحة 33 من كتاب التلميذ و أدعوهم الى ملاحظته . أحفزهم على التعبير عن مضامين المشهد ، و أساعدهم على ذلك بطرح أسئلة من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ أين يوجد إباد و ديدوب ؟ ➤ ما الذي يقوم به ديدوب ؟ ➤ ماهي المرافق التي يتعرف عليها إباد ؟ ... 	أسئلة الأستاذ
ملاحظة الصويرات و اكتشاف أفعال كلامية	<p>أوجه انتباه التلاميذ الى التمرين "أستعمل و أتواصل" ، و أطلب منهم ملاحظة صويرات الصفحة 33 من الكتاب المدرسي ، و تتمة الحوارات الناقصة (نعم - لا - أعتذر - إسمح لي). أوجه انتباههم الى الفعلين الكلاميين "" أعتذر - إسمح لي "" و أدونها على بطاقات و أعرضها على في فضاء القسم . أطلب بعض التلاميذ بترديديها و إعادة الحوار السابق مردين إياها</p>	توجيهات الأستاذ و تتبعه لاستعمال الأفعال الكلامية

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 7
الموضوع : أول يوم بالمدرسة	الحصة : الثانية و الثالثة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
<p>الأهداف : أن يستثمر التلميذ فهمه الأول للحكاية عن طريق الإصغاء لتحديد عناصرها . أن يستثمر التلميذ مضامين نص الحكاية لاستكشاف بنيته السردية . استعمال الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة بسيطة . الوسائل : المشاهد بالصفحتين 32 و 33 - السبورة - قرص مدمج - صور...</p>		

الحكاية : أول يوم بالمدرسة

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
الحصة 2 تذكير و ربط	أعرض مشهدي الصفحة 32 من أجل استثارة خبرة التلاميذ الأولية حول الحكاية و استحضارها و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : > الى اين ذهبت الأم مع زياد؟ لماذا ؟ - كيف وجد إيداد المدرسة ؟ > من استقبله فيها ؟ - أين جلس إيداد ؟	أسئلة الأستاذ
تسميع	أسمع الحكاية أكثر من مرة باستعمال كل الدعائم المساعدة على التتبع والفهم (صور - حركات - تشخيص) بعد التعاقد مع التلاميذ على تتبع مفهومها من أجل تحديد عناصرها . أختبر مستوى الإصغار و الفهم العام لدى التلاميذ بأسئلة مثل : > لماذا امتنع إيداد عن الاستيقاظ من النوم ؟ > من ساعده على ارتداء ملابسه ؟ > كيف كان الأطفال أمام المدرسة ؟ - ماذا قال ديدوب لإيداد ؟	أسئلة الأستاذ
استخراج عناصر الحكاية	أطرح على التلاميذ أسئلة لاستدراجهم الى تعرف عناصر الحكاية مثل : > من هي شخصيات النص ؟ - ماهي الأمكنة المذكورة في الحكاية ؟ > ما هو الزمن المذكور في الحكاية ؟ - ما هي أحداث الحكاية ؟	أسئلة الأستاذ
الحصة 3 تذكير و ربط	يسترجع التلاميذ مضامين الحكاية و يذكرون عناصرها التي تعرفوها في الحصة السابقة .	أسئلة الكشف
تسميع	أسمع الحكاية مع احترام ضوابط الحكى و أركز على مقاطعها من أجل مساعدة التلاميذ على بنيتها السردية. و بعد ذلك أطرح أسئلة مرتبطة بمقاطع الحكاية مثل : > لماذا امتنع إيداد عن الاستيقاظ من النوم ؟ - كيف وجد المدرسة ؟ > أين جلس إيداد في حجرة الدرس ؟ بجانب من ؟	أسئلة الكشف عن الإصغاء الجيد
استثمار البنية السردية للحكاية	أسمع مقطع بداية الحكاية (من بداية النص الى و نظفت ملابسي) ثم أدعوهم الى ترديد مضامينه داعما اياهم بالمشهدين و التشخيص ، و كذلك بعض الأسئلة مثل : > لماذا حاولت الأم إيقاظ إيداد من النوم ؟ - كيف كان يتعامل إيداد مع أمه ؟ > لماذا كان يعاكس إيداد أمه ؟ ثم استدريجهم الى اكتشاف طبيعة هذا المقطع من الحكاية . " بداية الحكاية " أشغل بنفس المنهجية من أجل تعرف التلاميذ على مقطع التحول في الأحداث " في المدرسة كان كل شيء جميلا " الى " أين تريد أن تجلس؟ " و بنفس الطريقة أيضا أساعدهم على اكتشاف مقطع نهاية الحكاية ، من : " اهتديت الركن .." الى " ننشد نشيد المدرسة ."	أسئلة التلاميذ المتبادلة من أجل تحديد عناصر سرد الحكاية

الوضعية التواصلية: يحاور أصدقاءه - يحكي

تذكير و ربط	أطالب التلاميذ بتكرار الحوار السابق بين إيداد و ديدوب و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : > بماذا قام إيداد و ديدوب؟ - على ماذا تعرفوا ؟ > ماذا قال ديدوب لإيداد ؟ - ماذا قال إيداد لديدوب ؟	أسئلة الأستاذ
استعمال الأفعال الكلامية	أقترح على التلاميذ بعض الوضعيات البسيطة لاستعمال الفعلين الكلاميين - اسمح لي - أعتذر ، مثل : ✓ أطلب من صديقك أن يعيرك قلمه - أعتذر له ... ✓ اطلب من أخيك ان يرافقك الى المدرسة - أعتذر له ... ✓ اسمح لي يا صديقي أحمد هل يمكنك ان تعيرني قلمًا ؟ ✓ أعتذر يا خالد انني أكتب به . ✓ اسمح لي يا أخي هل يمكنك ان ترافقتني الى المدرسة ؟ ✓ اسمح لي يا سعيد انني منشغل بمراجعة دروسي. أدير الحصة الثالثة بالمنهجية نفسها .	الوضعيات التواصلية المقترحة من طرف الأستاذ

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 7
الموضوع : أول يوم بالمدرسة	الحصة : الرابعة و الخامسة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
<p>الأهداف : أن يستضمر التلاميذ مضامين الحكاية و يثبتونها عن طريق السرد باعتماد التسلسل المنطقي للأحداث و للبنية السردية .</p> <p>أن يستضمر التلاميذ و يثبتوا الضوابط الأسلوبية و التركيبية و الصرفية (جملة ف-ج -إ- جار و مجرور - جمع المذكر و المؤنث - يوظف التلميذ الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة و يحاور أصدقاءه .</p> <p>الوسائل : المشاهد بالصفحتين 32 و 33 - السبورة - قرص مدمج - صور - سبورة ...</p>		

الحكاية : أول يوم بالمدرسة

المرحلة	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الحصة 4 تذكير و ربط	أستهل الحصة بأسئلة حول مضمون الحكاية و بنيتها السردية : <ul style="list-style-type: none"> ➤ من يذكرنا ببداية الحكاية ؟ ➤ ما هي الأحداث التي وقعت بعد البداية ؟ ➤ من يذكرنا بنهاية الحكاية ؟ 	أسئلة الأستاذ و توجيهاته.
سرد	أحفز التلاميذ عن طريق الأسئلة استعمال المشهدين والتشخيص على سرد مقاطع الحكاية بالتناوب بين التلاميذ . أمثلة الأسئلة : <ul style="list-style-type: none"> ➤ كيف كان يتعامل اياك مع أمه ؟ ➤ كيف وجد اياك المدرسة ؟ ➤ من أخذته الى داخل الفصل؟ 	أسئلة الأستاذ
استثمار المعجم	أساعد التلاميذ على استعمال معجم الحكاية عن طريق ترديد المقاطع و الجمل الحاملة للمعجم ، مثل : توقظني - دولااب الملابس - تصفيف الشعر - سكبت - المبنى - تمسكت بثياب أمي - بحنان - اهتديت الى - هيا - تفضل . ثم أدعوهم الى استثمار ذلك في وضعيات و سياقات أخرى معتمدا على أسئلة مثل : <ul style="list-style-type: none"> ➤ أين ترتب ملابسك ؟ - متى توقظك أمك الى المدرسة ؟ - كيف يعاملك معلمك ؟ أو بتقديم نماذج من الجمل الحاملة للمعجم و مطالبة التلاميذ بترديدها مثل : ✓ تصفف أمي شعر أختي . - عندما أعبر الطريق أمسك بيد أمي . أهتدي في الطريق بعلامات السير ... *** و أساعدكم على فهم المعجم بالصور و الرسومات 	أسئلة الأستاذ
الحصة 5 تذكير و ربط	أساعد التلاميذ على تحيين مكتسباتهم المعجمية و استعمالها بأسئلة مثل : <ul style="list-style-type: none"> ➤ الى أين اهتدى اياك؟ - كيف أخذت المعلمة اياك ؟ - لماذا تمسك اياك بثياب أمه ؟ 	أسئلة التلاميذ
سرد	أطالب التلاميذ بإعادة سرد أحداث الحكاية بالتناوب و تبادل الأدوار و أسئلة مركزين على البنية السردية للحكاية و على المعجم المكتسب .	
استثمار الأساليب و التراكيب	أساعد التلاميذ على استعمال أساليب و تراكيب النص(الجملة الفعلية-الجملة الاسمية-جار و مجرور- جمع المذكر و المؤنث..) و أدمع بأسئلة مثل : <ul style="list-style-type: none"> ➤ أين وضعت الأم اياك ؟ - ماذا ألبسته ؟ الى أين حملته ؟ - أين وجد اياك كل شيء جميلا ؟ ... ➤ بماذا استقبلت المعلمة الأطفال في المدرسة ؟ - من كان يبكي ؟... ثم أدعوهم الى استثمار ذلك في وضعيات و سياقات جديدة معتمدا على أسئلة مثل : ➤ بماذا يقوم الأب يوم الحفل ؟ و النساء بماذا يقمن ؟ - ماذا تتعلم في المدرسة ؟ ➤ من الذي يعلمك في المدرسة ؟ - من التي تعني بك في البيت ؟ 	أسئلة التلاميذ

الوضعية التواصلية: يحاور أصدقاءه - يحكي

تذكير و ربط	أساعد التلاميذ على تذكر العبارات و الجمل التي تعرفوا عليها في الحصة السابقة ، فيرددونها مركزين على الأفعال الكلامية التي تتضمنها . (اسمح لي - أعتذر) .	توجيهات و أسئلة الأستاذ
استعمال الأفعال الكلامية	أوزع التلاميذ الى مجموعات و أقتح عليهم وضعيات جديدة مطالبا اياهم ببناء حوار حولها مستعملين الأفعال الكلامية المكتسبة و أسلوب الاستفهام ، مثل : <ul style="list-style-type: none"> ✓ طلبت من أمك أن تساعدك على ترتيب أدواتك ، فاعتذرت ليك ، و أمرتك بالاعتماد على نفسك في ذلك . حاورها مستعملا الأفعال الكلامية التي تعرفتها . تنجز كل مجموعة التمرين و يتقاسم التلاميذ النتائج، و يتبادلون التقويم بعد تشخيص الحوار. ✿ أسلك الطريقة نفسها في الحصة الخامسة . 	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 8
الموضوع : أول يوم بالمدرسة	الحصة : السادسة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
<p>الأهداف :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ أن يتمثل التلميذ(ة) قيم العلاقات الاجتماعية في المدرسة، و يوظفها في عمليات تواصلية . ❖ اكتشاف الأفعال الكلامية : أظن - أعتذر <p>الوسائل : المشهد بالصفحة 38 - السبورة - صور...</p>		

الحكاية : أول يوم بالمدرسة

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الحصة 6 تذكير و ربط	أساعد التلاميذ على تحيين مكتسباتهم حول فهمهم لمضمون الحكاية، خصوصا المقاطع العاملة لمعاني قيمة ، و الانفتاح على علاقات جديدة مع المربين و المربين و الأصدقاء، مستعينا على ذلك بأسئلة مثل :	أسئلة الأستاذ و توجيهاته.
سرد	أطالب التلاميذ بسرد مقاطع الحكاية التي تروج لقيمة حب المدرسة ، و الاندماج فيها . المقطع الأول من: " في المدرسة كان كل شيء جميل ... الى " أين تريد أم تجلس...". و المقطع الثاني من: " اهتديت الى الركن في القسم... الى " سننشد نشيد المدرسة ..."	أسئلة الأستاذ
استثمار القيم	أساعد التلاميذ على اكتشاف قيمة حب المدرسة و الاندماج فيها بواسطة أسئلة مثل : <ul style="list-style-type: none"> ➢ هل أصبح إباد يحب المدرسة ؟ لماذا ؟ ➢ هل أصبح يحب معلمته ؟ لماذا ؟ ➢ هل أصبح إباد يحب أصدقاءه ؟ ثم أدعوهم الى استثمار ذلك في سياقات و وضعيات جديدة معتمدا على دعوات كالصور و التشخيص و الأسئلة مثل : <ul style="list-style-type: none"> ➢ هل تحب مدرستك ؟ ➢ ماذا يعجبك فيها ؟ ➢ كيف تتعامل مع أصدقائك ؟ ➢ كيف يعاملك أستاذك (تعاملك أستاذتك)؟ هل تحترمه (ها) ؟ 	أسئلة التلاميذ

الوضعية التواصلية: أحكي أعمالى اليومية

وضعية الانطلاق	أعرض على التلاميذ المشهد الموجود بالصفحة 33 من كتاب التلميذ و أدعوهم الى ملاحظته . أحفزهم على التعبير عن مضامين المشهد ، و أساعدهم على ذلك بطرح أسئلة من مثل : <ul style="list-style-type: none"> ➢ من اتى متأخرا الى قاعة الدرس ؟ ➢ لماذا تأخر إباد ؟ ➢ كيف ندخل الى القسم ؟ 	توجيهات و أسئلة الأستاذ
ملاحظة الصویرات و اكتشاف أفعال كلامية	أوجه انتباه التلاميذ الى التمرين "أستعمل و أتواصل" ، و أطلب منهم ملاحظة صویرات الصفحة 38 من الكتاب المدرسي ، و تتمة الحوارات الناقصة (أظن - ماذا - أعتذر - لماذا). أوجه انتباههم الى الفعلين الكلاميين "" أظن - أعتذر "" و أدونها على بطاقات و أعرضها على في فضاء القسم . أطالب بعض التلاميذ بترديديها و إعادة الحوار السابق مرددين إياها .	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 8
الموضوع : أول يوم بالمدرسة	الحصة : السابعة و الثامنة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
<p>الأهداف :</p> <p>❖ أن يستثمر التلاميذ مكتسباته في الحصص السابقة من أجل تشخيص مضامين الحكاية و التعبير عن معانيها و القيم المروجة فيها.</p> <p>❖ استعمال الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة بسيطة .</p> <p>الوسائل : مشهد الصفحة 38 - السبورة- صور...</p>		

الحكاية : أول يوم بالمدرسة

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
الحصة 7 تذكير و ربط	أدعو التلاميذ الى سرد أحداث النص، باستعمال مكتسباتهم حول معجمه و أساليبه و ضوابطه اللغوية و بنيته السردية و ذلك بتحفيزهم على الأسئلة المتبادلة و إقامة حوار بينهم .	أسئلة التلاميذ المتبادلة
سرد	يسرد التلاميذ أحداث النص بالتناوب على محطات مقاطعه و بنيته السردية .	توجيهات الأستاذ و مصاحبته لعملية التشخيص
تشخيص	خلال هذه المرحلة أقوم بتشكيل مجموعات من التلاميذ و أدعوهم الى لعب أدوار شخصيات الحكاية (الأم + الطفل اباد + المعلمة ...) مع تقديم التوجيهات المناسبة و المصاحبة . و يستثمرون في ذلك مكتسباتهم اللغوية من معجم و أسلوب و ضوابط لغوية ، و كذا قدراتهم التواصلية من تمثيل للمعاني بالإيماءات و الحركات الجسدية و تلوين الأصوات ...	
الحصة 8		
تذكير و ربط	أنتبع نفس منهجية تدبير الحصة السابعة لتدبير هذه الحصة مع إتاحة الفرصة لجميع التلاميذ لتشخيص أحداث الحكاية .	

الحصة 2 - الوضعية التواصلية: أحي أعمالي اليومية

تذكير و ربط	أطالب التلاميذ بتكرار الحوار السابق بين اباد و صديقتة و اساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : ➤ ماذا قالت الطفلة لإياد؟ ➤ بماذا أجابها اياد ؟ ➤ ماذا قالت لهم المعلمة؟	توجيهات و أسئلة الأستاذ
استعمال الأفعال الكلامية	أقترح على التلاميذ بعض الوضعيات البسيطة لاستعمال الفعلين الكلاميين - أظن - أعتذر ، مثل : ✓ لماذا تغيب صديقك عن المدرسة ؟ أظن أنه مريض ... ✓ طلب منك صديقك أن تساعده في الامتحان . ✓ أظن يجب عليك الاعتماد على نفسك ✓ هل يمكنك يا صديقي ان تعيرني كتابك ؟ ✓ اعتذر فأنا اراجع به .	
الحصة 3 :	أدير الحصة الثالثة بالمنهجية نفسها .	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 8
الموضوع : أول يوم بالمدرسة	الحصة : التاسعة و العاشرة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف :		
❖ أن يستثمر التلميذ مكتسباته في الحصة السابقة من أجل استعمالها و توظيفها في إنتاج مقاطع حكاية على منوال ما تناوله في الحكاية التي اشتغل عليها.		
❖ أن يستثمر التلاميذ و يثبتوا الضوابط الأسلوبية و التركيبية و الصرفية (جملة ف-ج-إ- جار و مجرور - جمع المذكر و المؤنث		
❖ يوظف التلميذ الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة و يحاور أصدقاءه .		
الوسائل : المشاهد بالصفحتين 32 و 33 - السبورة- صور - سبورة ...		

الحكاية : أول يوم بالمدرسة

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
الحصة 9 تذكير و ربط	أطلب من التلاميذ تشخيص أحداث النص، بالتناوب على محطات السردية ، و تحيين تعليماتهم حول ذلك بأسئلة مثل : ➤ بماذا تبتدى أحداث الحكاية ؟ ➤ ماهي أحداث مقطع التحول في أحداث الحكاية ؟ ➤ ما هي أحداث نهاية الحكاية ؟	أسئلة الأستاذ
سرد	يسرد التلاميذ أحداث النص بالتركيز على مقاطعه و بنيته السردية .	
إنتاج	أقترح على التلاميذ وضعيات تواصلية من أجل إنتاج حكاية على منوال الحكاية التي تعرفوها مثل : 👉 "أخوك لا يريد أن يذهب الى المدرسة . أفنعه بضرورة ذلك". داعما إياهم بتعليمات و أسئلة مثل : ➤ لماذا لا يريد أخوك أن يذهب الى المدرسة ؟ ➤ أذكر له الأشياء الجميلة التي سيجدها في المدرسة . ➤ أذكر كيف صاحبه الى المدرسة . ➤ هل ذهب أخوك الى المدرسة ؟ ➤ هل أصبح يحبها ؟ ...	الوضعيات التواصلية المقترحة من طرف الأستاذ
الحصة 10		
إنتاج 2	أتابع نفس منهجية تدبير الحصة السابعة لتدبير هذه الحصة مقترحا عليهم وضعيات تواصلية جديدة .	

الحصة 4 :الوضعية التواصلية: أحكي أعمالى اليومية

تذكير و ربط	أساعد التلاميذ على تذكر العبارات و الجمل التي تعرفوا عليها في الحصة السابقة ،فيرددونها مركزين على الأفعال الكلامية التي تتضمنها . (اسمح لي - أعتذر) .	توجيهات و أسئلة الأستاذ
استعمال الأفعال الكلامية	أوزع التلاميذ الى مجموعات و أقترح عليهم وضعيات جديدة مطالبا اياهم ببناء حوار حولها مستعملين الأفعال الكلامية المكتسبة و أسلوب الاستفهام ، مثل : ✓ طلبت من أخيك أن يساعدك في حل واجبتك المنزلية ، فقال لك ، أظن انه يجب عليك الاعتماد على نفسك. حاوره مستعملا الأفعال الكلامية التي تعرفتها . تنجز كل مجموعة التمرين و يتقاسم التلاميذ النتائج، و يتبادلون التقويم بعد تشخيص الحوار. ✿ أسلك الطريقة نفسها في الحصة الخامسة .	توجيهات و أسئلة الأستاذ
الحصة 5 :		

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 9
الموضوع : القلم الرصاص	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف : أن يكتشف التلاميذ موضوع الحكاية و يتحكموا في بعض مضامينها و فهمها . اكتشاف الأفعال الكلامية : اسمح لي - يجب أن . الوسائل : المشاهد بالصفحتين 44 و 45 - السبورة - قرص مدمج - صور...		

الحكاية : القلم الرصاص

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم						
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - تذكير المتعلمين بمجال الوحدة : الحياة المدرسية . - أشرك المتعلمين والمتعلمين في اختيار شكل الجلسة والفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الحجرة الدراسية، ركن خاص بالحكي، الساحة) .. - اجلس أمام المتعلمين والمتعلمين، وأخبرهم بأنني سأقرأ لهم حكاية مثيرة، وأطلب منهم أن ينصتوا بامعان وتركيز. 	أسئلة الأستاذ						
بناء التوقعات	<p>أعرض على التلاميذ مشهدي الصفحة 32 و أطلب منهم ملاحظتها . أحفرهم على التعبير عن مضامين المشهدين ، و أساعدهم على ذلك بطرح أسئلة من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ أين يوجد الطفلين ؟ مع من يتحدثان؟ ➤ ماذا كتب على السبورة ؟ ➤ كيف يقف إياياد؟ و مع من يتحدث؟ <p>أدعوهم الى توقع ما سيعبر عنه موضوع الحكاية ،أستقبل التوقعات و أسجلها على السبورة.</p>							
التسميع	<p>تسميع النص مصحوبا بمؤثرات صوتية ان أمكن و القاؤه بأسلوب مؤثر , مشوق و مثير للاهتمام. و يمكن التسميع عبر القرص المدمج ان توفر او تسجيل صوتي للأستاذ. يسمع الاستاذ الحكاية مرتين تسميعا سليما (مراعاة مخارج الحروف , علامات الترقيم و توظيف التعبير الجسدي).</p> <p>طرح أسئلة الفهم الأولى للحكاية , من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ما الذي زار إياياد في حجرة الدرس؟ ➤ ماذا كتب إياياد على الورقة ؟ و من التي صححت له الخطأ ؟ ➤ ماذا كان يكتب الجد ؟ ➤ حول اي شيء حدث الجد إياياد ؟ 	أسئلة الكشف عن الإصغاء الجيد						
التحقق من التوقعات	<p>أساعد التلاميذ على التحقق من توقعاتهم باستعمال شبكة التحقق على السبورة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>التوقعات</th> <th>نعم</th> <th>لا</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	التوقعات	نعم	لا				
التوقعات	نعم	لا						

الوضعية التواصلية: أحكي حدثا عشته

وضعية الإنطلاق	<p>أعرض على التلاميذ المشهد الموجود بالصفحة 33 من كتاب التلميذ و أدعوهم الى ملاحظته . أحفرهم على التعبير عن مضامين المشهد ، و أساعدهم على ذلك بطرح أسئلة من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ أين يوجد إياياد و ماذا يمسك بيده ؟ ➤ ماذا يضع على الأرض ؟ ➤ من يتحدث معه ؟ ... 	أسئلة الأستاذ
ملاحظة الصويرات و اكتشاف أفعال كلامية	<p>أطلب من التلاميذ ملاحظة صويرات الصفحة 45 من الكتاب المدرسي ، و تتمة الحوارات الناقصة (يا - لقد - لن - كذلك - يجب - اسمحا) . أوجه انتباههم الى الفعلين الكلاميين "" اسمحا لي" - يجب أن " و أدونها على بطاقات و أعرضها على في فضاء القسم . أطالب بعض التلاميذ بترديديها و إعادة الحوار السابق مردين إياها</p>	توجيهات الأستاذ و تتبعه لاستعمال الأفعال الكلامية

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 9
الموضوع : القلم الرصاص	الحصة : الثانية و الثالثة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
<p>الأهداف : أن يستثمر التلميذ فهمه الأول للحكاية عن طريق الإصغاء لتحديد عناصرها . أن يستثمر التلميذ مضامين نص الحكاية لاستكشاف بنيته السردية . استعمال الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة بسيطة . الوسائل : المشاهد بالصفحتين 44 و 45 - السبورة - قرص مدمج - صور...</p>		

الحكاية : القلم الرصاص

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الحصة 2 تذكير و ربط	أعرض مشهدي الصفحة 44 من أجل استثارة خبرة التلاميذ الأولية حول الحكاية و استحضارها و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : ➤ أين يجلس إياي ؟ - و بجانب من ؟ ➤ ماذا طلب منه أن يكتب ؟ - ما الذي صحح له الخطأ ؟	أسئلة الأستاذ
تسميع	أسمع الحكاية أكثر من مرة باستعمال كل الدعائم المساعدة على التتبع و الفهم (صور - حركات - تشخيص) بعد التعاقد مع التلاميذ على تتبع مفهومها من أجل تحديد عناصرها . أختبر مستوى الإصغاء و الفهم العام لدى التلاميذ بأسئلة مثل : ➤ من ساعد إياي على الكتابة ؟ و ماذا كتب ؟ ➤ ماذا مسحت الممحاة ؟ - ماهي الكلمة التي لم يستطع القلم كتابتها ؟ و لماذا ؟ ➤ بماذا قامت المنجرة ؟ - بماذا نصح الجد إياي ؟ و كيف استقبل نصائحه ؟	أسئلة الأستاذ
استخراج عناصر الحكاية	أطرح على التلاميذ أسئلة لاستدراجهم الى تعرف عناصر الحكاية مثل : ➤ من هي شخصيات النص ؟ - ماهي الأمكنة المذكورة في الحكاية ؟ ➤ ما هو الزمن المذكور في الحكاية ؟ - ما هي أحداث الحكاية ؟	أسئلة الأستاذ
الحصة 3 تذكير و ربط	يسترجع التلاميذ مضامين الحكاية و يذكرون عناصرها التي تعرفوها في الحصة السابقة .	أسئلة الكشف عن الإصغاء الجيد
تسميع	أسمع الحكاية مع احترام ضوابط الحكي و أركز على مقاطعها من أجل مساعدة التلاميذ على بنيتها السردية. و بعد ذلك أطرح أسئلة مرتبطة بمقاطع الحكاية مثل : ➤ ما الذي زار إياي و جلس بجانبه ؟ - من صفق لإياي ؟ - بماذا قامت المنجرة ؟ ➤ بماذا أحس القلم ؟ ما هي الخصال التي يتحلى بها القلم و تحدث عنها الجد ؟ ➤ لمن حكي إياي قصته ؟	أسئلة التلاميذ المتبادلة من أجل تحديد عناصر سرد الحكاية
استثمار البنية السردية للحكاية	أسمع مقطع بداية الحكاية (من بداية النص ستصبح أقوى) ثم أدعوهم الى ترديد مضامينه داعما إياهم بالمشهدين و التشخيص ، و كذلك بعض الأسئلة مثل : ➤ لماذا جلس القلم بجانب إياي ؟ - هل كان إياي يعرف الكتابة ؟ ➤ كيف تدخلت الممحاة ؟ - بماذا قامت المنجرة اتجاه القلم ؟ - و ما كانت نصيحته لها ؟ ثم استدراجهم الى اكتشاف طبيعة هذا المقطع من الحكاية . " بداية الحكاية " أشتغل بنفس المنهجية من أجل تعرف التلاميذ على مقطع التحول في الأحداث " و لما عدت الى المنزل " الى " قبل عقلك " و بنفس الطريقة أيضا أساعدهم على اكتشاف مقطع نهاية الحكاية ، من : " ابتسمت .. " الى " الأعمال الصالحة . "	أسئلة التلاميذ المتبادلة من أجل تحديد عناصر سرد الحكاية

الوضعية التواصلية: أحكي حدثا عشته

تذكير و ربط	أطالب التلاميذ بتكرار الحوار السابق بين إياي و القلم ، المنجرة و الجد ، و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : ماذا قال القلم لإياي؟ ➤ بماذا قامت المنجرة عندما عجز القلم عن الكتابة ؟ ➤ ماذا حكي إياي لجهده ؟ - و بماذا أجابه ؟	أسئلة الأستاذ
استعمال الأفعال الكلامية	أقترح على التلاميذ بعض الوضعيات البسيطة لاستعمال الفعلين الكلاميين - اسمح لي - يجب أن ، مثل :- أطلب من صديقك أن يسمح لك بزيارته - اسمح لي ✓ أطلب من أخي الصغير أن يحافظ على نظافة غرفته . - يجب أن ✓ هل تسمح لي بصديقي بزيارتك ؟ على الرحب و السعة . ✓ اسمح لي يا أخي يجب أن تحافظ على نظافة غرفتك . - أعتذر و لكن يجب عليك ان تساعديني في ذلك . ✓ أدير الحصة الثالثة بالمنهجية نفسها .	الوضعيات التواصلية المقترحة من طرف الأستاذ

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذأة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 9
الموضوع : القلم الرصاص	الحصة : الرابعة و الخامسة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف :		
❖ أن يستضمر التلاميذ مضامين الحكاية و يثبتونها عن طريق السرد باعتماد التسلسل المنطقي للأحداث و للبنية السردية .		
❖ أن يستضمر التلاميذ و يثبتوا الضوابط الأسلوبية و التركيبية و الصرفية (جملة ف-ج -إ- جار و مجرور - جمع المذكر و المؤنث		
❖ يوظف التلميذ الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة و يحكي حدثا عاشه .		
الوسائل : المشاهد بالصفحتين 44 و 45 - السبورة - قرص مدمج - صور - سبورة ...		

الحكاية : القلم الرصاص

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الحصة 4 تذكير و ربط	أستهل الحصة بأسئلة حول مضمون الحكاية و بنيتها السردية : ➤ من يذكرنا ببداية الحكاية ؟ ➤ ما هي الأحداث التي وقعت بعد البداية ؟ ➤ من يذكرنا بنهاية الحكاية ؟	أسئلة الأستاذ و توجيهاته.
سرد	أحفز التلاميذ عن طريق الأسئلة استعمال المشهدين والتشخيص على سرد مقاطع الحكاية بالتناوب بين التلاميذ . أمثلة الأسئلة : ➤ ما الذي ساعد ايداد على الكتابة ؟ ➤ كيف فسر الجد كلام المنجرة ؟ ➤ هل أعجب ايداد بكلام جده ؟ كيف ؟	أسئلة الأستاذ
استثمار المعجم	أساعد التلاميذ على استعمال معجم الحكاية عن طريق ترديد المقاطع و الجمل الحاملة للمعجم ، مثل : حجرة الدرس - انتبه - ممحاة - نتحلى - أقوى حبذا لو - أعمال عظيمة - الخصلة . ثم أدعوهم الى استثمار ذلك في وضعيات و سياقات أخرى معتمدا على أسئلة مثل : ➤ كيف تصبح عضلات الملاك بعد التدرج ؟ - أين يجلس التلاميذ ؟ - بماذا تمسح و تزيل أخطاءك ؟ - أو بتقديم نماذج من الجمل الحاملة للمعجم و مطالبة التلاميذ بترديدها مثل : - نقندي برسول الله صلى الله عليه و سلم و نتحلى بصفاته . - انتبه يا صغيري عند تناولك للطعام . - حبذا لو تساعد الضرير على عبور الطريق . - أسعد كثيرا كلما قمت بأعمال عظيمة كالصوم و الصدقة . - أحب في أمي خصلتي الصبر و التحمل .	أسئلة الأستاذ
الحصة 5 تذكير و ربط	أساعد التلاميذ على تحيين مكتسباتهم المعجمية و استعمالها بأسئلة مثل : ➤ بمن أحب ايداد أن يقتدي ؟ ➤ ما الذي استفاد ايداد من الخصلة الثانية للقلم ؟ ➤ عن أي شيء تتحدث باقي الخصال ؟	أسئلة التلاميذ
سرد	أطالب التلاميذ بإعادة سرد أحداث الحكاية بالتناوب و تبادل الأدوار و أسئلة مركزين على البنية السردية للحكاية و على المعجم المكتسب .	
استثمار الأساليب و التراكيب	أساعد التلاميذ على استعمال أساليب و تراكيب النص (الجملة الفعلية-الجملة الاسمية-جار و مجرور- جمع المذكر و المؤنث..) و أدمع بأسئلة مثل : ➤ أين يجلس ايداد؟ - ماذا طلب منه القلم ؟ الى أين عاد ايداد مسرعا ؟ - بماذا يمسك الجد ؟ ➤ من فسر لايداد كلام المنجرة ؟ - ثم أدعوهم الى استثمار ذلك في وضعيات و سياقات جديدة معتمدا على أسئلة مثل : ➤ أين يضع الجزار اللحم ؟ - الى أين يتوجه الفلاح كل صباح ؟ ➤ بماذا تكوي الأم الملابس ؟ - من يصحح الأخطاء ؟	أسئلة التلاميذ

الوضعية التواصلية: أحكي حدثا عشته

تذكير و ربط	أساعد التلاميذ على تذكر العبارات و الجمل التي تعرفوا عليها في الحصة السابقة ، فيرددونها مركزين على الأفعال الكلامية التي تتضمنها . (اسمح لي - يجب أن) .	
استعمال الأفعال الكلامية	أوزع التلاميذ الى مجموعات و أفرح عليهم وضعيات جديدة مطالبا اياهم ببناء حوار حولها مستعملين الأفعال الكلامية المكتسبة و أسلوب الاستفهام ، مثل : ✓ طلب منك والدك أن ترافقهما الى حفل عقيقة أحد أقاربكم ، فلم تلبي طلبهما لاقترب موعد الامتحانات. حاورها مستعملا الأفعال الكلامية التي تعرفتها . تجز كل مجموعة التمرين و يتقاسم التلاميذ النتائج، و يتبادلون التقويم بعد تشخيص الحوار. أسلك الطريقة نفسها في الحصة الخامسة .	توجيهات و أسئلة الأستاذ

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذأة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 10
الموضوع : أول يوم بالمدرسة	الحصة : السادسة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف : ❖ أن يتمثل التلميذ(ة) قيم العلاقات الاجتماعية في المدرسة، و يوظفها في عمليات تواصلية . ❖ اكتشاف الأفعال الكلامية : اسمح لي - يجب أن الوسائل : المشهد بالصفحة 50 - السبورة - صور...		

الحكاية : القلم الرصاص

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
الحصة 6 تذكير و ربط	أساعد التلاميذ على تحيين مكتسباتهم حول فهمهم لمضمون الحكاية، خصوصا المقاطع العاملة لمعاني قيمة الصبر التي يتصف بها القلم مستعينا على ذلك بأسئلة مثل : ➤ كيف يصبح القلم عندما يشد ؟ و بماذا يحس ؟ ➤ ماذا يمنحك القلم كلما أخطأت؟	أسئلة الأستاذ و توجيهاته.
سرد	أطالب التلاميذ بسرد مقاطع الحكاية التي تروج لقيمتي الصبر و حب الأعمال الصالحة . المقطع الأول من: "لم يستطع القلم ... الى "ستصبح أقوى...". و المقطع الثاني من: "الخصلة الأولى..." الى " الأعمال الصالحة ..."	أسئلة الأستاذ
استثمار القيم	أساعد التلاميذ على اكتشاف قيمتي الصبر و حب الأعمال الصالحة، بواسطة أسئلة مثل : ➤ هل فهم ايراد كلام المنجرة ؟ ➤ هل أحب خصال القلم ؟ ➤ كيف عبر عن اعجابه بالقلم ؟ (كلام رائع ...) ثم أدعوهم الى استثمار ذلك في سياقات و وضعيات جديدة معتمدا على دعوات كالصور و التشخيص و الأسئلة مثل : ➤ هل تحب قلمك ؟ ماذا يعطك ؟ ➤ كيف تستفيد من القلم ؟ و كيف تحافظ عليه ؟	أسئلة التلاميذ

الوضعية التواصلية: أحكي حدثا سمعت به

وضعية الانطلاق	أعرض على التلاميذ المشهد الأول الموجود بالصفحة 50 من كتاب التلميذ و أدعوهم الى ملاحظته . أحفرهم على التعبير عن مضامين المشهد ، و أساعدهم على ذلك بطرح أسئلة من مثل : ➤ بماذا يقوم التلاميذ ؟ ➤ ماذا كتب على السبورة ؟ ➤ كيف يقف المعلم ؟ و بماذا ينصح ايراد ؟	توجيهات و أسئلة الأستاذ
ملاحظة الصويرات و اكتشاف أفعال كلامية	أوجه انتباه التلاميذ الى التمرين "أستعمل و أتواصل" ، و أطلب منهم ملاحظة صويرات الصفحة 50 من الكتاب المدرسي ، و أرتب المشاهد بوضع الرقم المناسب 1 - 2 - 3. أطالب بعض التلاميذ بإعادة حكي الأحداث و الحوار الذي دار بين ايراد و صديقه ، مستعنيين في ذلك بالمشاهد الثلاث .	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 10
الموضوع : القلم الرصاص	الحصة : السابعة و الثامنة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف : ❖ أن يستثمر التلاميذ مكتسباته في الحصص السابقة من أجل تشخيص مضامين الحكاية و التعبير عن معانيها و القيم المروجة فيها. ❖ استعمال الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة بسيطة . الوسائل : مشهد الصفحة 50 - السبورة- صور...		

الحكاية : القلم الرصاص

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الحصة 7 تذكير و ربط	أدعو التلاميذ الى سرد أحداث النص، باستعمال مكتسباتهم حول معجمه و أساليبه و ضوابطه اللغوية و بنيته السردية و ذلك بتحفيزهم على الأسئلة المتبادلة و إقامة حوار بينهم .	أسئلة التلاميذ المتبادلة
سرد	يسرد التلاميذ أحداث النص بالتناوب على محطات مقاطعه و بنيته السردية .	توجيهات الأستاذ و مصاحبته لعملية التشخيص
تشخيص	خلال هذه المرحلة أقوم بتشكيل مجموعات من التلاميذ و أدعوهم الى لعب أدوار شخصيات الحكاية (القلم الرصاص + الممحاة + المنجرة -إياد - الجد) مع تقديم التوجيهات المناسبة و المصاحبة . و يستثمرون في ذلك مكتسباتهم اللغوية من معجم و أسلوب و ضوابط لغوية ، و كذا قدراتهم التواصلية من تمثيل للمعاني بالإيماءات و الحركات الجسدية و تلوين الأصوات ...	
الحصة 8	أتابع نفس منهجية تدبير الحصة السابعة لتدبير هذه الحصة مع إتاحة الفرصة لجميع التلاميذ لتشخيص أحداث الحكاية .	

الحصة 2 - الوضعية التواصلية: أحكي حدثًا سمعت به

تذكير و ربط	أطالب التلاميذ بتكرار الحوار السابق بين إياد و القلم الرصاص ، و بين إياد و جده ، و بين المنجرة و القلم الرصاص .اساعدكم على ذلك بأسئلة مثل : ➤ ماذا قال القلم لإياد ؟ و بماذا أجابه ؟ ➤ ماذا قالت المنجرة للقلم ؟ ➤ ماذا حكى إياد لجده ؟ و بماذا رد عليه ؟	توجيهات و أسئلة الأستاذ
استعمال الأفعال الكلامية	أقترح على التلاميذ بعض الوضعيات البسيطة لإعادة نسج حوار حول الاهتمام بنظافة البيت مثل : هل أساعدك أمي في إعداد الطعام و تنظيف البيت ؟ أنا سأهتم بكي الملابس و طيها ثم وضعها في الصوان . طلب منك أخوك الذهاب خارج البيت . يجب أن نساعد أمي أولاً في أشغال البيت . أدير الحصة الثالثة بالمنهجية نفسها .	الحصة 3 :

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الاستماع و التحدث	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 10
الموضوع : القلم الرصاص	الحصة : التاسعة و العاشرة	المدة الزمنية : 40 دقيقة
الأهداف : ❖ أن يستثمر التلميذ مكتسباته في الحصص السابقة من أجل استعمالها و توظيفها في إنتاج مقاطع حكاية على منوال ما تناوله في الحكاية التي اشتغل عليها. ❖ أن يستثمر التلاميذ و يثبتوا الضوابط الأسلوبية و التركيبية و الصرفية (جملة ف-ج -إ- جار و مجرور -جمع المذكر و المؤنث يوظف التلميذ الأفعال الكلامية في وضعيات جديدة و يحكي حدثا سمع به . الوسائل : المشاهد بالصفحتين 44 و 50 - السبورة- صور - سبورة ...		

الحكاية : القلم الرصاص

التقويم	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
أسئلة الأستاذ	أطلب من التلاميذ تشخيص أحداث النص، على محطات بنيتها السردية ، و تحيين تعلماتهم حول ذلك بأسئلة مثل : ➤ بماذا تبتدئ أحداث الحكاية ؟ ➤ ماهي أحداث مقطع التحول في أحداث الحكاية ؟ ➤ ما هي أحداث نهاية الحكاية ؟	الحصة 9 تذكير و ربط
	يسرد التلاميذ أحداث النص بالتركيز على مقاطعه و بنيتها السردية .	سرد
الوضعيات التواصلية المقترحة من طرف الأستاذ	أقترح على التلاميذ وضعيات تواصلية من أجل إنتاج حكاية على منوال الحكاية التي تعرفوها مثل : 🗨️ "أخوك يحب أقلام لبداه الملونة حدثه عن مزاياها . داعما إياهم بتعليمات و أسئلة مثل : ➤ ماذا اشترى لك ابوك ؟ - أقلام اللبب الملونة . ➤ من أين اشتراها لك ؟ ➤ ماهي الألوان المفضلة عندك ؟ ➤ هل تستعملها في رسوماتك ؟ و هل تحسن استعمالها ؟ ➤ هل أحببتها ؟ و أين تضعها لتحافظ عليها ؟	إنتاج
		الحصة 10
	أنتبع نفس منهجية تدبير الحصة السابعة لتدبير هذه الحصة مقترحا عليهم وضعيات تواصلية جديدة .	إنتاج 2

الحصة 4 :الوضعيات التواصلية: أحكي حدثا سمعت به

التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
توجيهات و أسئلة الأستاذ	أساعد التلاميذ على تذكر العبارات و الجمل التي تعرفوا عليها في الحصة السابقة ،فيرددونها مركزين على الأفعال الكلامية التي تتضمنها . (اسمح لي - يجب أن) . أوزع التلاميذ الى مجموعات و أقترح عليهم وضعيات جديدة مطالبا اياهم ببناء حوار حولها مستعملين الأفعال الكلامية المكتسبة و أسلوب الاستفهام ، مثل : ✓ طلبت من صديقك أن يرافقك لمشاهدة فيلم كرتوني، فقال لك "اسمح لي" يا صديقي لا أستطيع ، لأن موعد الامتحانات على وشك الاقتراب . ✓ "يجب أن" اسارع الى مراجعة دروسي . تنجز كل مجموعة التمرين و يتقاسم التلاميذ النتائج، و يتبادلون التقويم بعد تشخيص الحوار. 🌸 أسلك الطريقة نفسها في الحصة الخامسة .	تذكير و ربط استعمال الأفعال الكلامية الحصة 5 :

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 7
الموضوع : فصل الدراسة	الوحدة : الثانية	المدة الزمنية : 50 د
الاهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى. قراءة نص (في فضائك) قراءة مشتركة. اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها. الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .		

التقويم	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل	وضعية الإنطلاق
	تهيئة : اكتب الكلمات التالية : " ذات - نحن - حل - أتعلم - قلم - مرحبا " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة. النمذجة : قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة. قراءات موجهة : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة. تطبيق : يعين الأستاذ بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية .	الكلمات البصرية	
	أكتب النص على السبورة أو الجدارية ** في فضائك يا مدرستي أستمع باللعب مع الرفاق. فيك أترى و أتعلم فضائل الأخلاق.** ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (النمذجة) . أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد (القراءة الموجهة) . يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (قراءة مستقلة) . أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (تطبيق) .	القراءة المشتركة	
توجيهات و أسئلة الأستاذ	أوجه انتباه التلاميذ الى الصورة المصاحبة للنص و أطلب منهم ملاحظتها ، ثم أطرح أسئلة من مثل : ➤ أين يوجد التلاميذ ؟ ➤ ماذا يوجد على الجدران ؟ أستثمر نتائج الملاحظة و أدعوهم الى استباق القراءة بتوقعاتهم حول مضمون النص بالاجابة عن السؤال : ➤ عماذا يتحدث النص ؟ و أسجل التوقعات على السبورة .	بناء التوقعات	
أسئلة الأستاذ المساعدة على صياغة التوقعات	تسميع النص أكثر من مرة مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .	تسميع	
	طرح أسئلة حول الفهم الأولي للنص : ➤ أين يلتقي الأصدقاء و الأقران ؟ ماذا يفعلون ؟ ➤ بمن شبه المعلمون و المعلمات ؟ لماذا ؟ الرجوع الى التوقعات , قراءتها و مناقشتها . حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص.	التحقق من التوقعات	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 7
الموضوع : فصل الدراسة	الحصة : الثانية و الثالثة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى. قراءة نص (في فضاءك) قراءة مشتركة. استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

الحصة 2 :

التقويم	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>أسئلة الأستاذ الكاشفة عن الاستماع الجيد للنص</p> <p>توجيهات الأستاذ أسئلة أغني معجمي الصفحة 35</p> <p>أسئلة الفهم الصفحة 35</p>	<p>تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .</p> <p>قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه, فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . أطلب من المتعلمات والمتعلمين تركيب بعض تلك الكلمات في جمل مفيدة (الحصة 3)</p>	<p>الكلمات البصرية</p> <p>وضعية الإنطلاق</p>
	<p>قراءة مشتركة جماعية ,ثم قراءات بصوت خافت .</p> <p>قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد .</p> <p>قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات مختلفة) .</p> <p>تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .</p> <p>أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها (الحصة3).</p>	
	<p>القراءة النموذجية : أقرأ النص " فصل الدراسة " قراءة جهرية معبرة، مراعي شروط القراءة السليمة، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها.</p> <p>القراءة الموجهة : يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص</p> <p>القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأمر بينهم قصد التصحيح والتوجيه والدعم والتشجيع.</p> <p>التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات أجزاء محددة من النص قراءة فردية</p>	<p>قراءة</p>
	<p>أساعدهم على بناء الفهم الأولي من خلال معالجة المفردات، قراءة المعجم المساعد و انجاز تمارين "أغني معجمي" كلمات من النص و مشتقاتها + تكوين كلمات من النص بمقاطع (الصفحة 35) .</p> <p>ثم أقترح عليهم تمارين مشابهة لكلمات أخرى من النص مثل : أفلح - فلاح - مفلح - فلاح .</p>	<p>مفردات</p>
<p>بعد تسميع النص أطلب من بعض التلاميذ قراءته و أخلل القراءة بأسئلة الفهم مثل إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق (أفهم) الصفحة 35 و هنا أدرج معهم في الاجابات على الأسئلة التي تتطلب إجابات من النص ثم اجابات بأسلوبهم الخاص.</p>	<p>فهم</p>	

الحصة 3 : يتم تناولها بنفس المنهجية المتبعة في الحصة الثانية

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 7
الموضوع : فصل الدراسة	الحصة : الرابعة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى. قراءة نص (في فضاءك) قراءة مشتركة. استثمار مكتسباتهم القرائية من الحصص السابقة لبناء فهم النص . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

التقويم	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>توجيهات و إرشادات الأستاذ لإنجاز تمارين الإستثمار الصفحة 35</p> <p>توجيهات الأستاذ وأسئلته المساعدة على هيكلة النص .</p>	<p>تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
	<p>قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : ➤ بماذا يستمتع الطفل ؟ و مع من ؟ ➤ ماذا يتعلم في فضاء المدرسة؟</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
	<p>أطلب من بعض التلاميذ قراءة النص بشكل فردي تمهيدا للاستثمار .</p>	<p>قراءة</p>
	<p>أطلب من المتعلمات والمتعلمين إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق استثمار (الصفحة 35). بالضافة الى ذلك أقترح عليهم أنشطة إضافية مثل : ➤ تحديد فقرات النص من حيث عددها و البداية و النهاية . ➤ تحديد عنوان لكل فقرة . ➤ تحديد فكرة كل فقرة . ➤ تلخيص النص شفويا . و يتم استثمار الأنشطة السابقة من أجل تلخيص النص عن طريق الربط بينها . و أساعدهم على ذلك بهيكلة النص .</p> <div style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;">مكان للتعلم و المرح</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;">فضاء للعلم</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">الفصل الدراسي</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;">البيت الثاني</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;">مكان لتعلم الأخلاق و الأدب</div> </div> </div>	<p>استثمار</p>

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 8
الموضوع : مدرستي	الوحدة : الثانية	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى. قراءة نص (فصلي) قراءة مشتركة. اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها. الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	<p>تهيئة : أكتب الكلمات التالية : " على - الى - حيث - كل - تلو - الاخر " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها طيلة الأسبوع . النمذجة : اقرأ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة. قراءات موجهة : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة .</p> <p>تطبيق : أعين بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية .</p>	
الكلمات البصرية	<p>أكتب النص على السبورة أو الجدارية "" فصلي يا جمع الأقران ، فيك أحيًا بكل أمان. الدرس فيك ممتع مع معلمتي و خلاني. "" ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (النمذجة). أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في أن واحد (القراءة الموجهة). يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (قراءة مستقلة). أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (تطبيق) .</p>	
القراءة المشتركة	<p>أوجه انتباه التلاميذ الى الصورة المصاحبة للنص و أطلب منهم ملاحظتها ، ثم أطرح أسئلة من مثل :</p> <p>➤ ماذا تشاهدون في المشهد ؟</p> <p>➤ لماذا يذهب الأطفال الى المدرسة ؟</p> <p>أستثمر نتائج الملاحظة و أدعوهم الى استباق القراءة بتوقعاتهم حول مضمون النص بالإجابة عن السؤال :</p> <p>➤ عماذا يتحدث النص ؟ و أسجل التوقعات على السبورة .</p>	توجيهات و أسئلة الأستاذ
بناء التوقعات	<p>تسميع النص أكثر من مرة مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثّل المعنى .</p>	
تسميع	<p>طرح أسئلة حول الفهم الأولي للنص :</p> <p>➤ ماذا يصف لنا الكاتب ؟</p> <p>➤ كيف يحضر الطفل الى المدرسة ؟</p> <p>الرجوع الى التوقعات , قراءتها و مناقشتها .</p> <p>حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص.</p>	أسئلة الأستاذ المساعدة على صياغة التوقعات
التحقق من التوقعات		

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 8
الموضوع : مدرستي	الوحدة : الثانية	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى.</p> <p>قراءة نص (فصلي) قراءة مشتركة.</p> <p>استثمار العمليات القرآنية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه .</p> <p>الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

الحصة 2 :

التقويم	تدبير الأنشطة التعليمية	المراحل
	تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت . قراءات موجهة : أنا والتلاميذ في الآن نفسه, فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : أعين تلاميذ للقراءة الجهرية . أطلب من المتعلمين والمتعلمين تركيب بعض تلك الكلمات في جمل مفيدة (الحصة 3)	الكلمات البصرية
	قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات مختلفة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها (الحصة 3).	القراءة المشتركة
أسئلة الأستاذ الكاشفة عن الاستماع الجيد للنص	القراءة النموذجية : أقرأ النص " فصل الدراسة " قراءة جهرية معبرة، مراعيًا شروط القراءة السليمة، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. القراءة الموجهة : يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأمر بينهم قصد التصحيح والتوجيه والدعم والتشجيع. التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات أجزاء محددة من النص قراءة فردية	قراءة
توجيهات الأستاذ أسئلة أغني معجمي الصفحة 41	أساعدهم على بناء الفهم الأولي من خلال معالجة المفردات، قراءة المعجم المساعد و انجاز تمارين "أغني معجمي" كلمات من النص و مشتقاتها + تكوين كلمات من النص بمقاطع (الصفحة 41) . ثم أقتراح عليهم تمارين مشابهة لكلمات أخرى من النص مثل انصرف - انصرف - متصرف - منصرف . خريطة الكلمات :	مفردات
	النوع : فعل	
	المرادف : أشرف - جاور	
	أطل	
	الضد : ابتعد - أقل	
	الجملة : سافرت الى مدينة تطل على البحر	
أسئلة الفهم الصفحة 41	بعد تسميع النص أطلب من بعض التلاميذ قراءته و أخلل القراءة بأسئلة الفهم مثل إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق (أفهم) الصفحة 41 و هنا أدرج معهم في الاجابات على الأسئلة التي تتطلب إجابات من النص ثم اجابات بأسلوبهم الخاص. أمثلة للأسئلة :	فهم
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ على ماذا تطل المدرسة؟ ➤ ماذا يفعل الطفل و هو طريقه الى المدرسة ؟ ➤ ماذا يتعلم الطفل في المدرسة ؟ ➤ على ماذا يحرص المعلم ؟ 	

الحصة 3 : يتم تناولها بنفس المنهجية المتبعة في الحصة الثانية

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 8
الموضوع : مدرستي	الحصة : الرابعة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى. قراءة نص (فصلي) قراءة مشتركة. استثمار مكتسباتهم القرائية من الحصص السابقة لبناء فهم النص . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

التقويم	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
توجيهات و إرشادات الأستاذ لإنجاز تمارين الإستثمار الصفحة 41	<p>تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .</p>	الكلمات البصرية
	<p>قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : ➤ كيف يحيا الطفل داخل الفصل؟ ➤ مع من يكون الدرس ممتع؟؟</p>	القراءة المشتركة
	<p>أطلب من بعض التلاميذ قراءة النص بشكل فردي تمهيدا للاستثمار .</p>	قراءة
	<p>أطلب من المتعلمات والمتعلمين إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق استثمار (الصفحة 41). بالإضافة الى ذلك أقترح عليهم أنشطة إضافية مثل : البحث في أنواع المدارس : حضرية - قروية ... ذكر ما يتعلمه الطفل في المدرسة . تحديد فقرات النص تحديد فكرة لكل فقرة تلخيص النص شفويا و يتم استثمار الأنشطة السابقة من أجل تلخيص النص عن طريق الربط بينها . و أساعدهم على ذلك بهيكله النص .</p>	استثمار
توجيهات الأستاذ و أسئلته المساعدة على هيكله النص .	<p>لا يبالي بقسوة الحر أو البرد و المطر</p> <p>يحضر الى المدرسة ماشيا</p> <p>تلميذ القرية</p> <p>يتعلم النظام و الصبر و احترام الوقت</p> <p>لا تعيقه الظروف من أجل التعلم</p>	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 9
الموضوع : محفظة عائشة	الوحدة : الثانية	المدة الزمنية : 50 د
الهدف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى. قراءة نص (معلمي) قراءة مشتركة. اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها. الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .		

التقويم	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل	وضعية الإنطلاق
توجيهات و أسئلة الأستاذ	تهيئة : أكتب الكلمات التالية : " كتاب - صديق - بعض - طويل - خارج - صحيح " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة . النمذجة : قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة . قراءات موجهة : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة . تطبيق : يعين الأستاذ بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية	الكلمات البصرية	
	أكتب النص على السبورة أو الجدارية ** معلمي يا خير سندي ، بك دوما أفتدي . بعلمك العميم أهتدي . أنت مثالي ورائدي . ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (النمذجة) . أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في أن واحد (القراءة الموجهة) . يقراً التلاميذ النص بصوت خافت (قراءة مستقلة) . أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (تطبيق) .	القراءة المشتركة	
	أوجه انتباه التلاميذ الى الصورة المصاحبة للنص و أطلب منهم ملاحظتها ، ثم أطرح أسئلة من مثل : ➤ كيف ينظر الأطفال الى المحفظة ؟ ➤ هل ستهتم عائشة بأصدقائها ؟ أستثمر نتائج الملاحظة و أدعوهم الى استباق القراءة بتوقعاتهم حول مضمون النص بالاجابة عن السؤال : ➤ عماذا يتحدث النص ؟ و أسجل التوقعات على السبورة .	بناء التوقعات	
	تسميع النص أكثر من مرة مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة : مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .	تسميع	
أسئلة الأستاذ المساعدة على صياغة التوقعات	طرح أسئلة حول الفهم الأولي للنص : ➤ كيف هي عائشة ؟ ➤ بماذا صنعت محفظتها ؟ ➤ كيف كانت نتيجة عائشة في الدراسة ؟ الرجوع الى التوقعات ، قراءتها و مناقشتها . حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص .	التحقق من التوقعات	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 9
الموضوع : محفظة عائشة	الوحدة : الثانية	المدة الزمنية : 50 د
الحصة : الثانية و الثالثة		
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى.</p> <p>قراءة نص (معلمي) قراءة مشتركة.</p> <p>استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه .</p> <p>الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

الحصة 2 :

التقويم	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
أسئلة الأستاذ الكاشفة عن الاستماع الجيد للنص	تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه , فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . أطلب من المتعلمين والمتعلمين تركيب بعض تلك الكلمات في جمل مفيدة (الحصة 3)	الكلمات البصرية
	قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات مختلفة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها (الحصة3).	القراءة المشتركة
	القراءة النموذجية : أقرأ النص " محفظة عائشة" قراءة جهرية معبرة، مراعيًا شروط القراءة السليمة، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. القراءة الموجهة : يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأمر بينهم قصد التصحيح والتوجيه والدعم والتشجيع. التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات أجزاء محددة من النص قراءة فردية	قراءة
	أساعدهم على بناء الفهم الأولي من خلال معالجة المفردات، قراءة المعجم المساعد و انجاز تمارين "أغني معجمي" كلمات من النص و أضدادها و تشطيب الكلمة الدخيلة في كل مجموعة(الصفحة 47). ثم أقتراح عليهم تمارين مشابهة لكلمات أخرى من النص مثل : أشعر- شعر- شعور - شاع - يشعر . خريطة الكلمات :	مفردات
أسئلة الأستاذ الكاشفة عن الاستماع الجيد للنص	<p>النوع : فعل</p> <p>المرادف : احتشم-استحى</p> <p>الضد : تجرأ- فسق</p> <p>الجملة : تخجل فاطمة من زملانها أثناء القراءة</p>	
أسئلة الفهم	<p>بعد تسميع النص أطلب من بعض التلاميذ قراءته و أخلل القراءة بأسئلة الفهم مثل إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق (أفهم) الصفحة 47 و هنا أدرج معهم في الاجابات على الأسئلة التي تتطلب إجابات من النص ثم اجابات بأسلوبهم الخاص. أمثلة للأسئلة :</p> <p>➤ لماذا كانت محفظة عائشة تثير نظرات زملائها ؟</p> <p>➤ كيف كانت تضع عائشة ادواتها و دفاترها في المحفظة ؟</p> <p>➤ كيف كانت النتيجة التي حصلت عليها عائشة ؟</p>	فهم

الحصة 3 : يتم تناولها بنفس المنهجية المتبعة في الحصة الثانية

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 9
الموضوع : محفظة عائشة	الحصة : الرابعة	المدة الزمنية : 50 د

الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى.
قراءة نص (معلمي) قراءة مشتركة.
استثمار مكتسباتهم القرائية من الحصص السابقة لبناء فهم النص .
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .

التقويم	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
	<p>تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
	<p>قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : ➤ بمن يقتدي الطفل ؟ ➤ بماذا يهتدي الطفل؟</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
	<p>أطلب من بعض التلاميذ قراءة النص بشكل فردي تمهيدا للاستثمار .</p>	<p>قراءة</p>
<p>توجيهات و إرشادات الأستاذ لإنجاز تمارين الاستثمار الصفحة 47</p>	<p>أطلب من المتعلمات والمتعلمين إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق استثمار (الصفحة 47). بالضافة الى ذلك أقترح عليهم أنشطة إضافية مثل : ➤ تحديد فقرا النص من حيث عددها و البداية و النهاية . ➤ تحديد عنوان لكل فقرة . ➤ تحديد فكرة كل فقرة . ➤ تلخيص النص شفويا . و يتم استثمار الأنشطة السابقة من أجل تلخيص النص عن طريق الربط بينها . و أساعدهم على ذلك بهيكله النص .</p>	<p>استثمار</p>
<p>توجيهات الأستاذ و أسئلته المساعدة على هيكله النص .</p>	<p>المحافظة على نظافتها</p> <p>وضع الادوات و الكتب</p> <p>المحفظة</p> <p>لا أخجل من حملها كيف ما كان صنعها</p> <p>ليست المسؤولة عن نتيجة الدراسة</p>	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 10
الموضوع : لنا حقوق و علينا واجبات	الحصّة : الأولى	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى. قراءة نص (قلمي) قراءة مشتركة. اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها. الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

التقويم	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل	وضعية الإنطلاق
	<p>تهيئة : أكتب الكلمات: " كم - كيف - الذين - هذه - لكن - كان " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها طيلة الأسبوع . النمذجة : أقرأ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة. قراءات موجهة : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة . تطبيق : أعين بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية .</p>	الكلمات البصرية	
	<p>أكتب النص على السبورة أو الجدارية " قلمي يا قلمي بك أخطط و أكتب و أرسم ، و بك كلماتي و حكاياتي و أفكاري تجتمع . ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (النمذجة) . أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في آن واحد (القراءة الموجهة) . يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (قراءة مستقلة) . أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (تطبيق) .</p>	القراءة المشتركة	
توجيهات و أسئلة الأستاذ	<p>أوجه انتباه التلاميذ الى الصورة المصاحبة للنص و أطلب منهم ملاحظتها ، ثم أطرح أسئلة من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ماذا تشاهدون في المشهد ؟ ➤ كيف يخرج التلاميذ من القسم ؟ ➤ بماذا سيقوم المعلم ؟ <p>أستثمر نتائج الملاحظة و أدعوهم الى استنباط القراءة بتوقعاتهم حول مضمون النص بالإجابة عن السؤال :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ عماذا يتحدث النص ؟ و أسجل التوقعات على السبورة . 	بناء التوقعات	
	<p>تسميع النص أكثر من مرة مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثّل المعنى .</p>	تسميع	
أسئلة الأستاذ المساعدة على صياغة التوقعات	<p>طرح أسئلة حول الفهم الأولي للنص :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ماذا يصف لنا الكاتب ؟ ➤ كيف يحضر الطفل الى المدرسة ؟ <p>الرجوع الى التوقعات , قراءتها و مناقشتها . حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص.</p>	التحقق من التوقعات	

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 10
الموضوع : لنا حقوق و علينا واجبات	الحصّة : الثانية و الثالثة	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى. قراءة نص (قلمي) قراءة مشتركة. استثمار العمليات القرآنية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

الحصّة 2 :

التقويم	تدبير الأنشطة التعليمية	المراحل
أسئلة الأستاذ الكاشفة عن الاستماع الجيد للنص	تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت . قراءات موجهة : أنا والتلاميذ في الآن نفسه، فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : أعين تلاميذ للقراءة الجهرية . أطلب من المتعلمات والمتعلمين تركيب بعض تلك الكلمات في جمل مفيدة (الحصّة 3)	الكلمات البصرية
	قراءة مشتركة جماعية ، ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد . قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات مختلفة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها (الحصّة 3).	القراءة المشتركة
	القراءة النموذجية : أقرأ النص " لنا حقوق و علينا واجبات " قراءة جهرية معبرة، مراعيًا شروط القراءة السليمة، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. القراءة الموجهة : يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأمر بينهم قصد التصحيح والتوجيه والدعم والتشجيع. التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات أجزاء محددة من النص قراءة فردية	قراءة
توجيهات الأستاذ أسئلة أعني معجمي الصفحة 53	أساعدهم على بناء الفهم الأولي من خلال معالجة المفردات، قراءة المعجم المساعد و انجاز تمارين "أعني معجمي" كلمات من النص و مشتقاتها + تكوين كلمات من النص بمقاطع (الصفحة 53) . ثم أقتراح عليهم تمارين مشابهة لكلمات أخرى من النص مثل : مشين ≠ يسمح ≠ حقوق ≠	مفردات
أسئلة الفهم الصفحة 53	<p style="text-align: center;">النوع : فعل</p> <p style="text-align: center;">المرادف : ارتبك - ارتبك → اندهش ← الضد : حكم - قرر - قضي</p> <p style="text-align: center;">الجملة : اندهشت من طريقة لعب الأطفال في الساحة</p>	فهم

الحصّة 3 : يتم تناولها بنفس المنهجية المتبعة في الحصّة الثانية

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 10
الموضوع : لنا حقوق و علينا واجبات	الوحدة : الثانية	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى. قراءة نص (قلمي) قراءة مشتركة. استثمار مكتسباتهم القرائية من الحصص السابقة لبناء فهم النص . الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية .</p>		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	<p>تهينة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .</p>	
	<p>قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : ➤ كيف يحيا الطفل داخل الفصل؟ ➤ مع من يكون الدرس ممتع ؟</p>	
قراءة	<p>أطلب من بعض التلاميذ قراءة النص بشكل فردي تمهيدا للاستثمار .</p>	
استثمار	<p>أطلب من المتعلمات والمتعلمين إنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة في سياق استثمار (الصفحة 53). بالإضافة الى ذلك أقترح عليهم أنشطة إضافية مثل : تحديد فقرات النص : الفقرة الأولى من : " من عمت الفوضى ... الى ... المشين..." - الفقرة الثانية : من " اعلموا ... الى ... الدرس ..." - الفقرة الثالثة : من " سالت ... الى .. اخر النص." تحديد فكرة لكل فقرة : الفقرة 1: طلب الاستاذ من التلاميذ كتابة ميثاق القسم نظرا لتصرفهم المشين. الفقرة 2 : واجبات التلاميذ المدرسية تجاه الاساتذة و مع بعضهم البعض . الفقرة 3 : حقوق التلاميذ . الفكرة الرئيسية للنص : أتجنب الفوضى داخل الفصل و خارجه و ألتزم بميثاق القسم تلخيص النص شفويا ، و أساعدهم على ذلك بطرح أمثلة مثل : ➤ كيف يخرج التلاميذ من القسم ؟ ➤ بماذا يقوم المعلم ؟ ➤ ماهي واجبات التلاميذ و حقوقهم ؟ ثم أستخلص القيمة : <u>"لى حقوق أتمتع بها و واجبات ألتزم بها ."</u></p>	<p>توجيهات و إرشادات الأستاذ لإنجاز تمارين الاستثمار الصفحة 53</p> <p>توجيهات الأستاذ وأسئلته المساعدة على هيكله النص .</p>

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 7 + 8
الموضوع : هي مدرستي	الحصة : الأولى و الثانية	المدة الزمنية : 50 د
<p>الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى. قراءة نص (في فضاءك) قراءة مشتركة. أن يكتشف التلاميذ موضوع النص الشعري و يستقبلون القراءة من أجل توقع ما سيعالجه النص . الوسائل : كتاب التلميذ , الصور المصاحبة .</p>		

التقويم	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل					
أسئلة الأستاذ	<p>تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة . قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : ➤ بماذا يستمتع الطفل ؟ و مع من ؟ ➤ ماذا يتعلم في فضاء المدرسة؟</p>	<p>الكلمات البصرية</p> <p>القراءة المشتركة</p>					
	<p>أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة و قراءة العنوان – من أجل استباق القراءة ، و بناء التوقعات ، و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل : ➤ ماذا تلاحظون في الصورة ؟ ➤ هل العنوان يوافق مضامين الصورة ؟ ➤ عماداً يتحدث النص ؟ و أسجل التوقعات على السبورة .</p>	<p>الحصة 1 : ما قبل القراءة</p>					
توجيهات و أسئلة الأستاذ	<p>○ أقرأ النص قراءة تراعي ضوابط قراءة النص الشعري . ○ قراءة موجهة : أقرأ أنا و التلاميذ النص في الان نفسه ○ قراءة مستقلة : يقرأ التلاميذ النص قراءة خافتة . ○ تطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة جهرية شعرية. ○ التحقق : أستثمر قراءة التلاميذ و أتحقق معهم من صحة التوقعات . و أحدد معهم ما يناسب مضمون النص</p>	<p>أثناء القراءة</p>					
توجيهات و أسئلة الأستاذ المساعدة على بناء فهم المفردات	<p>قراءة الكلمات البصرية. الاشتغال على أنشطة القراءة المشتركة .</p>	<p>الحصة 2 : وضعية الانطلاق</p>					
	<p>قراءة النص و الإنشاد : ○ تطبيق : أطالب بعض التلاميذ بقراءة النص قراءة شعرية.(فرديا و في مجموعات). ○ المفردات : اعتماد الاستراتيجيات لشرح المفردات : أهواها – الظلان – الفتاة – الحانبي . مثل :</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td colspan="3">النوع : فعل</td> </tr> <tr> <td>الضد : أكرهها</td> <td>أهواها</td> <td>المرادف : أحبها</td> </tr> </table> <p>الجملة : أهوى اللعب في فضاء مدرستي</p> </div> <p>○ الفهم : أسأل التلاميذ عن مضمون النص لبناء معانيه ، مثل : ➤ هل المدرسة تهوى التلاميذ ؟ لماذا ؟ ➤ ماذا تبني المدرسة لدى التلاميذ ؟</p>	النوع : فعل			الضد : أكرهها	أهواها	المرادف : أحبها
النوع : فعل							
الضد : أكرهها	أهواها	المرادف : أحبها					
أسئلة الأستاذ	<p>○ أستثمر : أذكر فوائد المدرسة على التلاميذ ، و أستخرج من النص العبارات الجميلة التي تصف المدرسة . ○ أطالب التلاميذ بإنشاد أبيات النص التي أعجبتهم .</p>	<p>بعد القراءة</p>					

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : القراءة الشعرية	الوحدة : الثانية	المجال : الحياة المدرسية
الموضوع : المعلم	الحصة : 2+1	الأسبوع : 9 + 10
الأهداف : قراءة بعض الكلمات البصرية التي تمت دراستها في السنة الأولى.		
قراءة نص (معلمي) قراءة مشتركة.		
بناء التوقعات ,قراءة و إنشاد النص الشعري , تنمية الرصيد اللغوي , المعجم و الفهم		
الوسائل : كتاب التلميذ , الصور المصاحبة		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم									
الجلسة 1 : ما قبل القراءة	التذكير بمجال الوحدة : الحياة المدرسية. تقديم العنوان في ارتباط بالمجال .	مقارنة التلميذ لتوقعاته البدنية مع مضامين النص الشعري .									
بناء التوقعات	ملاحظة الصورة و تعبیر التلاميذ عن توقعاتهم, بالإجابة عن أسئلة موجهة من مثل : من ترون في الصورة ؟ اين يتواجدون ؟ كيف تبدو علاقة المعلم بتلاميذه؟										
قراءة النص	تسميع النص أكثر من مرة (قراءة شعرية سليمة , تقطيع صوتي و تنغيم , تمثّل المعنى , تعبیر جسدي) .										
التحقق من التوقعات	الرجوع الى التوقعات , قراءتها و مناقشتها . حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص. قراءة موجهة فمستقلة ثم تطبيق (دعوة بعض التلاميذ الى قراءة النص) .										
الجلسة 2 : ما قبل القراءة	تذكير و ربط . تذكير بعنوان النص الشعري : الإنصات إلى إنشاده (تشغيل القرص المدمج إن توفر)	مدى استيفاء قراءة التلميذ لشروط الطلاقة مع التنغيم									
المفردات	اعتماد إحدى استراتيجيات شرح المفردات (الاشتقاق). خريطة الكلمات , شبكة المفردات , من مثل : <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td colspan="3">النوع : اسم صفة</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">←</td> <td style="text-align: center;">وقور</td> <td style="text-align: center;">→</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الضد : مهين</td> <td></td> <td style="text-align: center;">المرادف : محترم</td> </tr> </table> <p>الجملة : احترم معلمي لأنه إنسان وقور</p> </div>	النوع : اسم صفة			←	وقور	→	الضد : مهين		المرادف : محترم	
النوع : اسم صفة											
←	وقور	→									
الضد : مهين		المرادف : محترم									
الفهم	من خلال أسئلة استردادية ، من مثل : لماذا يحب التلميذ معلمه؟ ماذا علم المعلم الطفل؟ بمن شبه الطفل معلمه؟										
ما بعد القراءة الإستثمار	أنشطة متنوعة تروم التدوق و إعمال الفكر و المحاكاة، من مثل : أعد قراءة البيت الذي يتحدث عن افتخار الطفل بمعلمه. أعد قراءة البيت الذي يتحدث عما يقدم المعلم لتلاميذه. أعد قراءة البيت الذي يتحدث عن حب الطفل لمعلمه. تركيب جمل باستعمال التعجب أو الاستفهام تحويل النص الشعري الى نص نثري .	أنشطة التدوق و الإبداع									

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الخط	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 7
الموضوع : "ب" "ت"	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : التعرف على كيفية كتابة الحرفين الباء و التاء و التمييز بينهما.

الوسائل : السبورة - الألواح - الكتاب المدرسي - الدفاتر ...

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	أطرح أسئلة حول الحكاية أو النص الوظيفي للحصول على جمل تكون من كلمات حاملة لحرفي : الباء و التاء مثل : ➤ الى أين حملت الأم إيراد ؟ ➤ ما الجملة الأولى التي ابتدأت بها الفقرة الثانية من نص القراءة ؟	أسئلة الأستاذ
تقديم الحرفين	التهيئة و النمذجة : أكتب الحرفين "ب" و "ت" على السبورة , و أوجه انتباه التلاميذ الى كيفية كتابتهما و مقاييسهما حسب وضعيتهما في الكلمة. الممارسة الموجهة : أرسم و التلاميذ معا الحرفين في الهواء أو على الرمل أو السبورة التفاعلية . الممارسة المستقلة : يرسم التلاميذ الحرفين على الألواح أو على السبورة و أنا أراقب انجازاتهم . التطبيق : أعين بعض التلاميذ لرسم الحرفين على السبورة .	توجيهات الأستاذ و ارشاداته من تعرف التلاميذ على كيفية كتابة الحرفين
تمرن	استعمال كتاب التلميذ الصفحة 36 لكتابة الحرفين و الجملتين المرافقتين .	تمارين الكتاب الصفحة 36
تطبيق	أسطر الأستاذ السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب الحرفين بالشكل و بالمقاييس التي يجب احترامها عند كتابة الحرفين . ينقل التلاميذ النماذج على دفاترهم .	

ب - ب - ب - ب
 ت - ت - ت - ت

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الإملاء	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 7
الموضوع : حرفا الباء و التاء	الحصة : الأولى و الثانية	المدة الزمنية : 30 د للحصة

الأهداف : أن يكتشف التلاميذ ويميزوا بين الحرفين "ب" و "ت" صوتا و خطا في وضعيات مختلفة .
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - الدفاتر .

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
<u>الحصة الأولى</u> اكتشاف الظاهرة	أطرح أسئلة من نص القراءة أستدرج فيها التلاميذ الى استعمال و تذكر كلمات بها حرف الباء و حرف التاء في وضعيات مختلفة مثل : ➤ على ماذا تطل مدرستي ؟ ➤ كيف يحمل الطفل كتبه؟ أكتب الكلمات على السبورة . اقرأ التلاميذ الكلمات .	أسئلة الأستاذ
بناء التعلّمات	يحدد التلاميذ شكل الحرف و وضعياته المختلفة في كلمات . يتنافسون على ذكر كلمات حاملة للحرفين في وضعيات مختلفة تكون هي القاعدة التي يحتكمون اليها في ذكر أكبر عدد من الكلمات . يكتب الأستاذ الحرفين على البطاقات في وضعياتها المختلفة و يعرضها في فضاء القسم .	ملاحظات و توجيهات الأستاذ و رصد عملية الاشتغال على التمرين
تمرّن	ينجز التلاميذ تمارين " أندرب " في الصفحة 36 من كراسة التلميذ .	ملاحظات و توجيهات الأستاذ للتلاميذ أثناء التمرين

تذكير	تطبيق	إملاء
<u>الحصة الثانية</u> تذكير	أطرح أسئلة أستدرج فيها التلاميذ الى استحضار مكتسباتهم المعجمية الحاملة لحرفي الباء و التاء في وضعيات مختلفة . مثل : ➤ ماذا قال اياك للمعلمة ؟ قال لها : لن أتأخر بعد اليوم و اطالبهم بالإتيان بكلمات تتضمن الحرفين مثل : توت - درب - باب - بنات ...، و أكتبها على السبورة. قراءة اللوحة القرآنية من طرف التلاميذ .	أسئلة الأستاذ
تطبيق	أوزع التلاميذ الى مجموعات و أقترح عليهم أنشطة لعبية يتنافسون من خلالها على تعرف و تذكر كلمات حاملة لحرفي الباء و التاء مثل : قتراح كلمات ينقصها أحد الحرفين و يتممها أفراد المجموعات . (مكت...ة - كل... - ك...كو... - ثيا...)	توجيهات و ارشادات الأستاذ حول الأنشطة المقترحة
إملاء	أكتب على السبورة الجملة الأولى من الفقرة الثانية من النص القرآني : " أنت بيتي الثاني، أصرف فيك و قتي ، المعلمات و المعلمون هم الامهات و الاباء". ثم أقرأها و اطلب من بعض التلاميذ قراءتها . أطرح أسئلة للفهم مثل : ماذا يقصد الطفل ببيتي الثاني؟ ... إملاء بعض الكلمات على الألواح . إغلاق السبورة ثم إملاء الجملة كلمة كلمة لكتابتها على الدفاتر . إعادة إملاء الجملة لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ . التصحيح على ضوء السبورة .	أسئلة الأستاذ المساعدة على الفهم و شرح المفردات

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : تمارين كتابية	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 7
الوحدة : الثانية	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : تعبئة وتقويم مكتسبات التلاميذ المعجمية, الأسلوبية و التركيبية.
الوسائل : الألواح، السبورة و الدفاتر.

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
تقديم التمارين	<p>➤ عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.</p> <p>➤ ق راءة وشرح التعليمات.</p> <p>(1) <u>أكون من المقاطع كلمات و أكتبها :</u></p> <p>ف / ء / ضا مي / قس ب / رح</p> <p>.....</p> <p>(2) <u>أملأ الفراغ بما يناسب: جميلة – أعنتي - وأرتب :</u></p> <p>- محفظتي , بها فيها أدواتي .</p>	<p>توجيهات و ارشادات الأستاذ و التعاقد مع التلاميذ حول طبيعة الأنشطة و التمارين التي سينجزونها</p> <p>التمارين المقترحة</p>
إنجاز	<p>➤ ينجز التلاميذ التمارين بالتدرج أو دفعة واحدة. وذلك بعد فهم التعليمات.</p> <p>➤ تنجز في الدفاتر أو على أوراق مستقلة.</p> <p>➤ لا داعي لنقل التعليمات، ويكتفي بتسجيل رقم التمرين ربعا للوقت والجهد.</p> <p>توجيهات و ارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز</p>	<p>توجيهات و ارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز</p>
تصحيح	<p>➤ تصحيح جماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ.</p> <p>➤ تصحيح فردي بالدفاتر.</p>	<p>تتبع الأستاذ لعملية التصحيح</p>

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : التعبير الكتابي	الوحدة : الثانية المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 7 + 8
الموضوع : المدرسة	الحصة : الاولى و الثانية	المدة الزمنية : 30 د للحصة

الأهداف : يستثمر التلاميذ مكتسباتهم في درسي الاستماع و التحدث و القراءة لكتابة جمل .
الوسائل : السبورة – كتاب التلميذ – صور و مشاهد .

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
<u>الحصة الأولى</u> وضعية الإنطلاق	أخطط مع التلاميذ كيفية تركيب جمل تتحدث عن : المدرسة - و عن الرفاق – و أجواء المدرسة (و تحيين معلوماتهم و مكتسباتهم في درسي الاستماع و التحدث و القراءة) . (تحيين معلوماتهم و مكتسباتهم في درسي الاستماع و التحدث و القراءة) .	أسئلة الأستاذ المساعدة على استحضار التلاميذ لمكتسباتهم حول الحكاية و النصوص القرآنية
تمرين (تخطيط)	استثمار المشاهد و الصور المصاحبة للنصوص من أجل الدفع بالتلاميذ الى انتاج جمل حول المدرسة . أسجل على السبورة بشكل غير مرتب كلمات و عبارات الجمل التي أنتجوها .	
إنجاز مسودة	يشتغل التلاميذ فرادى أو في مجموعات لكي يكتبوا جملا عن المدرسة (أول يوم بالمدرسة + الأدوات المدرسية + مرافق المدرسة ...) عرض النموذج : أعرض على السبورة نماذج من الجمل . بداية الكتابة : أدعوهم الى انجاز التمارين في الكتاب الصفحة 43 . • أتدرب : أرتب الكلمات و أكتب . ثم أدعوهم الى انجاز التمرين : • أنجز : أكتب الكلمات الناقصة و أتمم الجمل . استعمل الكلمات و أكتب جملتين عن المدرسة	تتبع الأستاذ و ملاحظاته لعملية إنجاز التلاميذ . تمارين الصفحة

الحصة الثانية مراجعة	• يقدم التلاميذ إنجازاتهم , و يقومون بتقويم تبادلي , و يصححون أخطاءهم . • يقوم التلاميذ بتقديم إنجازاتهم في صيغتها النهائية , و يتم اختيار أحسن الانتاجات لعرضها على جدار القسم .	تقويم التلاميذ التبادلي و انتقاء أفضل الانتاجات لعرضها في فضاء القسم
عرض		

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الخط	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 8
الموضوع : الحروف: ث - ت	الحصة : 1	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : - تنمية مهارة التلميذ(ة) الكتابية وتمكينه من الكتابة الصحيحة عن طريق المحاكاة والتدرب والمران.
الوسائل : - كتاب التلميذ(ة)، العجين، الألوان، السبورة، الدفاتر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم									
وضعية الانطلاق (تقديم الحرفين)	<p>- يطرح الأستاذ أسئلة حول الحكاية أو النص الوظيفي لاستخراج كلمات تتضمن حرفي ت/ث، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● على ماذا تطل المدرسة؟ ● تطل مدرستي على بيوت قريني . ● كيف وقف إباد وامه تلبسه ملابسه؟ ● وقف إباد كالتمثال . <p>- كتابة الكلمات المتضمنة للحرفين مع تمييزها بلون مغاير.</p> <p>تطل - بيوت - قريني - تمثال- ثعلب- يبحث</p> <p>- ملاحظة أوجه التقارب في رسم حرفي ت/ث</p> <p>- ملاحظة أوجه التباين في رسم حرفي ت/ث</p> <p>- ملاحظة رسم كل من الحرفين في بداية ووسط ونهاية الكلمة.</p> <table border="1"> <tr> <td>تطل</td> <td>تمثال</td> <td>ث</td> </tr> <tr> <td>بيوت</td> <td>ثعلب</td> <td>ث</td> </tr> <tr> <td>قريني</td> <td>يبحث</td> <td>ث</td> </tr> </table> <p>- تشكيل الحروف في الهواء أو على الرمل أو بالعجين.</p> <p>- محاكاة كتابة كل من الحروف معزولة أو ضمن كلمات.</p>	تطل	تمثال	ث	بيوت	ثعلب	ث	قريني	يبحث	ث	<p>متابعة وتقدير الأستاذ(ة) لتمرينات متعلميه، ودعوتهم إلى الإلتزام بالنموذج المقترح بدون مقاييس</p> <p>متابعة الأستاذ متعلميه وتذكيرهم و مساعدتهم عند الضرورة.</p>
تطل	تمثال	ث									
بيوت	ثعلب	ث									
قريني	يبحث	ث									
تمرن	<p>- يقوم التلاميذ بأنشطة التمرن وفق التدرج التالي :</p> <p>○ النمذجة : يقوم الأستاذ بالتشكيل والتلاميذ يتابعون.</p> <p>○ الممارسة الموجهة : الأستاذ والتلاميذ معا.</p> <p>○ الممارسة المستقلة : التلاميذ وحدهم تحت مراقبة الأستاذ.</p> <p>○ التطبيق : يعين الأستاذ بعض التلاميذ ممن يلاحظ تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة لتشكيل الحروف .</p> <p>- نقل كلمات تتضمن أحد الحروف أو حرفين على الألواح.</p> <p>- استعمال كتاب التلميذ الصفحة 42 للتمرن طبقا لمقاسات الكراسة.</p>	<p>تقدير إنجازات التلاميذ وفق مقاييس الدفتر (مربعات وأسطر الكراسة الدقيقة والغليظة)</p>									
تطبيق	<p>- يستعمل الأستاذ سبورة متشابهة في تسطيرها لدفتر التلميذ.</p> <p>- يكتب الأستاذ نماذج لكلمات وجمل تتضمن حرفي الثاء والتاء ، ويدعو التلاميذ إلى نقلها إلى دفاترهم.</p>										

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الإملاء	الوحدة : الثانية	المجال : الحياة المدرسية
الموضوع : حرفي الثاء والتاء	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 8
	الوحدة : الثانية	المدة الزمنية : 30 د

الأهداف : التمكن من كتابة حرفي ث/ت (المتشابهين رسماً، المتباينين نطقاً) وفق الأشكال المتعارف عليها وبأوضاعها وبأماكنها المناسبة في الكلمات
الوسائل : الألواح - السبورة - الدفاتر

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
الحصة الأولى اكتشاف الظاهرة	كتابة جمل تتضمن حرفي التاء والثاء في اوضاع مختلفة في الكلمات: ■ بيوت قريتي جميلة. ■ أتعلم في مدرستي القراءة والكتابة. ■ أرثدي ثياباً نظيفة. ■ لا أعبت بأدواتي المدرسية. ■ يمثل إيداد في مسرحية الأطفال. بيوت كتابة أتعلم ثياب أعبت	أسئلة الأستاذ
بناء التعلّمات	انطلاقاً من الجدول السابق يتم عزل حرفي ت/ث وإعادة كتابتهما حسب وضعهما في الكلمات. يكتب الأستاذ الكلمات على السبورة . يقرأ التلاميذ الكلمات .	ملاحظات و توجيهات الأستاذ و رصد عملية الاشتغال على التمرين
تمرّن	يكتب التلاميذ على الألواح كلمات تتضمن حرفي ت/ث مع تبرير رسمها يعيد المتعلمون كتابة حرفي ت/ث بالعجين على الألواح ينجز التلاميذ تمرين الإملاء الأول من كراسة التلميذ - صفحة 42	ملاحظات و توجيهات الأستاذ للتلاميذ أثناء التمرين

الحصة الثانية تذكير وربط	دعوة التلاميذ إلى الإتيان بكلمات تتضمن حرفي ت/ث شفهيًا مع التنبيه إلى النطق كتابة نفس الكلمات على السبورة .	أسئلة الأستاذ
تطبيق	- دعوة التلاميذ إلى الإتيان بكلمات تتضمن حرفي الثاء والتاء مع التنبيه إلى النطق الصحيح للكلمات. - تدوين الكلمات على السبورة مع إبراز الحرفين (ت - ث) بلون مغاير. - إملاء كلمات تتضمن الحرفين على الألواح.	توجيهات و إرشادات الأستاذ حول الأنشطة المقترحة
إملاء	■ إملاء ذاتي: - يتذكر التلاميذ الجملة الأولى من النص الوظيفي مدرستي شفهيًا. - ترديد العبارة عدة مرات. - مطالبة التلاميذ بكتابة العبارة في دفاترهم (تطل مدرستي على بيوت قريتي الجميلة). ■ إملاء منظور: كلما سمح الوقت بذلك: - يقترح نص إملاء منظور. - كتابة النص على السبورة , ثم قراءته مرتين . • أسئلة الفهم و شرح المفردات . • إملاء بعض الكلمات الصعبة على الألواح . • إخفاء النص عن أنظار التلاميذ . • إملاء النص كلمة - كلمة . • التصحيح على ضوء النموذج المكشوف. النص المقترح: <u>أعمل بجد ومثابرة لتحقيق النجاح في دراستي.</u>	أسئلة الأستاذ المساعدة على الفهم و شرح المفردات

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : تمارين كتابية	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 8
الوحدة : الثانية	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : أن يوظف التلاميذ مكتسباتهم من درسي الاستماع والتحدث والقراءة (المعجم – الأساليب – الظواهر التركيبية والصرفية).

الوسائل : الألواح، السبورة و الدفاتر.

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
تقديم التمارين	<p>➤ عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.</p> <p>➤ قراءة وشرح التعليمات.</p> <p>(1) <u>أصل بخط لأحصل على جمل مفيدة :</u></p> <p>وجدت لوحات - - بحنان</p> <p>تمسكت - - على الحائط</p> <p>أخذتني المعلمة - - بثياب أمي</p> <p>(2) <u>أملأ الفراغ بما يناسب: غرفها- بيوت - نوافذها :</u></p> <p>- قريني جميلة، متواضعة مفتوحة على الفضاء الجميل.</p>	<p>توجيهات و إرشادات الأستاذ و التعاقد مع التلاميذ حول طبيعة الأنشطة و التمارين التي سينجزونها</p> <p>التمارين المقترحة</p>
إنجاز	<p>➤ ينجز التلاميذ التمارين بالتدرج أو دفعة واحدة. وذلك بعد فهم التعليمات.</p> <p>➤ تنجز في الدفاتر أو على أوراق مستقلة.</p> <p>➤ لا داعي لنقل التعليمات، ويكتفي بتسجيل رقم التمرين ربعا للوقت والجهد.</p> <p>توجيهات و إرشادات الأستاذ أثناء الإنجاز .</p>	<p>توجيهات و إرشادات الأستاذ أثناء الإنجاز</p>
تصحيح	<p>➤ تصحيح جماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ.</p> <p>➤ تصحيح فردي بالدفاتر.</p>	<p>تتبع الأستاذ لعملية التصحيح</p>

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الخط	الوحدة : الثانية -الحياة المدرسية-	الأسبوع : 9
الموضوع : حرفي التاء والطاء	الحصة : 1	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : - تنمية مهارة التلميذ(ة) الكتابية وتمكينه من الكتابة الصحيحة عن طريق المحاكاة والتدريب والمران.
الوسائل : - كتاب التلميذ(ة)، العجين، الألوان، السبورة، الدفاتر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم												
وضعية الانطلاق تقديم الحرفين	<p>- يطرح الأستاذ أسئلة حول الحكاية أو النص الوظيفي لاستخراج كلمات تتضمن حرفي ت/ ط من مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماهي الكلمة التي كتبها إباد ؟ الكلمة التي كتبها إباد هي: <u>كتاب</u> • ماهي الخصلة الثالثة لقلم الرصاص ؟ يعطيك الفرصة لتصحيح <u>أخطائك</u>. <p>- كتابة الكلمات المتضمنة للحرفين مع تمييزها بلون مغاير.</p> <p>○ كتاب ○ أخطاء ○ بيت ○ طربوش ○ أخطبوط ○ تفاحة</p> <p>- ملاحظة أوجه التقارب في نطق حرفي ت/ط .</p> <p>- ملاحظة أوجه التباين في نطق حرفي ت/ط : (الترقيق في التاء والتفخيم في الطاء)</p> <p>- ملاحظة رسم كل من الحرفين في بداية ووسط ونهاية الكلمة.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>كتاب</td> <td>ت</td> <td>أخطاء</td> <td>ط</td> </tr> <tr> <td>بيت</td> <td>ت</td> <td>أخطبوط</td> <td>ط</td> </tr> <tr> <td>تفاحة</td> <td>ت</td> <td>طربوش</td> <td>ط</td> </tr> </table> <p>- تشكيل الحرفين في الهواء أو على الرمل أو بالعجين.</p> <p>- محاكاة كتابة كل من الحرفين معزولا أو ضمن كلمات.</p>	كتاب	ت	أخطاء	ط	بيت	ت	أخطبوط	ط	تفاحة	ت	طربوش	ط	متابعة وتقدير الأستاذ(ة) لتمرينات متعلميه، ودعوتهم إلى الإلتزام بالنموذج المقترح بدون مقاييس
كتاب	ت	أخطاء	ط											
بيت	ت	أخطبوط	ط											
تفاحة	ت	طربوش	ط											
تمرين	<p>- يقوم التلاميذ بأنشطة التمرن وفق التدرج التالي :</p> <p>○ النمذجة : يقوم الأستاذ بالتشكيل والتلاميذ يتابعون.</p> <p>○ الممارسة الموجهة : الأستاذ والتلاميذ معا.</p> <p>○ الممارسة المستقلة : التلاميذ وحدهم تحت مراقبة الأستاذ.</p> <p>○ التطبيق : يعين الأستاذ بعض التلاميذ ممن يلاحظ تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة لتشكيل الحرفين.</p> <p>- نقل كلمات تتضمن أحد الحرفين أو هما معا على الألواح.</p> <p>- استعمال كتاب التلميذ (صفحة 48) للتمرن طبقا لمقاسات الكراسة.</p>	متابعة الأستاذ متعلميه وتذكيرهم و مساعدتهم عند الضرورة.												
تطبيق	<p>- يستعمل الأستاذ سبورة متشابهة في تسطيرها لدفتر التلميذ.</p> <p>- يكتب الأستاذ نماذج لكلمات وجمل تتضمن حرفي ت/ ط ، ويدعو التلاميذ إلى نقلها إلى دفاترهم.</p>	تقدير إنجازات التلاميذ وفق مقاييس الدفتر (مربعات وأسطر) الكراسة الدقيقة والغليظة)												

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الإملاء	الوحدة : الثانية	المجال : الحياة المدرسية
الموضوع : حرفي الطاء والتاء	الحصة : 1 + 2	المدة الزمنية : 30 د

الأهداف : التمكن من كتابة حرفي ب/ط (المتشابهين نطقاً، المتباينين رسماً) وفق الأشكال المتعارف عليها وبأوضاعها وبأماكنها المناسبة في الكلمات
الوسائل : الألواح – السبورة - الدفاتر

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
الحصة الأولى اكتشاف الظاهرة	كتابة جمل تتضمن حرف التاء والطاء في اوضاع مختلفة في الكلمات: ■ عائشة فتاة صغيرة رقيقة. ■ كانت عائشة تحمل محفظتها بكل فخر. ■ من الخطا يتعلم الانسان. ■ الطائرة أسرع من القطار. ■ تنمو الأزهار في الحديقة	أسئلة الأستاذ
بناء التعلّمات	انطلاقاً من الجدول السابق يتم عزل حرفي ت/ط وإعادة كتابتهما حسب وضعهما في الكلمات.	ملاحظات و توجيهات الأستاذ و رصد عملية الاشتغال على التمرين
تمرّن	يكتب التلاميذ على الألواح كلمات تتضمن حرفي ط/ت مع تبرير رسمها يعيد المتعلمون كتابة حرفي ب/ت بالعجين على الألواح ينجز التلاميذ تمرين الإملاء الأول من كراسة التلميذ – صفحة 48 -	ملاحظات و توجيهات الأستاذ للتلاميذ أثناء التمرين

الحصة الثانية تذكير وربط	دعوة التلاميذ إلى الإتيان بكلمات تتضمن حرفي ط/ت شفهيًا مع التنبيه إلى النطق كتابة نفس الكلمات على السبورة .	أسئلة الأستاذ
تطبيق	- دعوة التلاميذ إلى الإتيان بكلمات تتضمن حرفي الطاء والتاء مع التنبيه إلى النطق الصحيح للكلمات. - تدوين الكلمات على السبورة مع إبراز الحرفين (ط - ت) بلون مغاير. - إملاء كلمات تتضمن الحرفين على الألواح.	توجيهات و ارشادات الأستاذ حول الأنشطة المقترحة
إملاء	■ إملاء ذاتي: - يتذكر التلميذ ما قالته المنجرة لقلم الرصاص في الحكاية شفهيًا. - ترديد العبارة عدة مرات. - مطالبة التلاميذ بكتابة العبارة في دفاترهم. ■ إملاء منظور: كلما سمح الوقت بذلك: يقترح نص إملاء منظور. كتابة النص على السبورة , ثم قراءته مرتين • أسئلة الفهم و شرح المفردات . • إملاء بعض الكلمات الصعبة على الألواح . • إخفاء النص عن أنظار التلاميذ . • إملاء النص كلمة - كلمة . • التصحيح على ضوء النموذج المكشوف. النص المقترح: تسير عائشة في الطريق وهي تحمل حقيبتها بكل فخر واعتزاز	أسئلة الأستاذ المساعدة على الفهم و شرح المفردات

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : تمارين كتابية	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 9
الوحدة : الثانية	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : أن يوظف التلاميذ مكتسباتهم من درسي الاستماع والتحدث والقراءة (المعجم – الأساليب – الظواهر التركيبية والصرفية).
الوسائل : الألواح، السبورة و الدفاتر.

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم
تقديم التمارين	<p>➤ عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.</p> <p>➤ قراءة وشرح التعليمات.</p> <p>(1) <u>أصل بخط الكلمة وجمعها:</u></p> <p>- قلم - فتيات</p> <p>- محفظة - أقلام</p> <p>- فتاة - محافظ</p> <p>(2) <u>أعبر مستعملا: لن أخجل - اصبر - كلامك رائع، يجب ... :</u></p> <p>أمثلة:</p> <p>- لن أخجل من محفظتي. - لن أخجل.....</p> <p>- اصبر، لأنك ستصبح أقوى. - اصبر.....</p>	<p>توجيهات وارشادات الأستاذ و التعاقد مع التلاميذ حول طبيعة الأنشطة و التمارين التي سينجزونها</p> <p>التمارين المقترحة</p>
إنجاز	<p>➤ ينجز التلاميذ التمارين بالتدرج أو دفعة واحدة. وذلك بعد فهم التعليمات.</p> <p>➤ تنجز في الدفاتر أو على أوراق مستقلة.</p> <p>➤ لا داعي لنقل التعليمات، ويكتفي بتسجيل رقم التمرين ربحا للوقت والجهد.</p> <p>توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز .</p>	<p>توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز</p>
تصحيح	<p>➤ تصحيح جماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ.</p> <p>➤ تصحيح فردي بالدفاتر.</p>	<p>تتبع الأستاذ لعملية التصحيح</p>

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الخط	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 10
الموضوع : الحروف: ض - ظ	الحصة : 1	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : - تنمية مهارة التلميذ(ة) الكتابية وتمكينه من الكتابة الصحيحة عن طريق المحاكاة والتدريب والمران.
الوسائل : - كتاب التلميذ(ة)، العجين، الألوان، السبورة، الدفاتر.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم												
وضعية الانطلاق (تقديم الحرفين)	<p>- يطرح الأستاذ أسئلة حول الحكاية أو النص الوظيفي لاستخراج كلمات تتضمن حروف ظ/ظ/ض، من مثل:</p> <p>● ماذا وقع اثناء خروج التلاميذ من القسم؟</p> <p>■ عمت <u>الفوضى</u> اثناء خروج التلاميذ.</p> <p>● ماهي واجباتكم اتجاه المدرسة؟</p> <p>■ <u>النظام</u> والالتزام.</p> <p>- كتابة الكلمات المتضمنة للحرفين مع تمييزها بلون مغاير.</p> <p>فرض - نظام - ضفيرة - أنشطة - طائرة - ظل - منضدة - محفوظ</p> <p>- ملاحظة أوجه التقارب في رسم حروف ظ / ظ / ض.</p> <p>- ملاحظة أوجه التباين في رسم حروف ظ/ظ/ض .</p> <p>- ملاحظة رسم كل من الحرفين في بداية ووسط ونهاية الكلمة.</p> <table border="1"> <tr> <td>فرض</td> <td>ض</td> <td>ظل</td> <td>ظ</td> </tr> <tr> <td>نظام</td> <td>ظ</td> <td>منضدة</td> <td>ض</td> </tr> <tr> <td>ضفيرة</td> <td>ض</td> <td>محفوظ</td> <td>ظ</td> </tr> </table> <p>- تشكيل الحروف في الهواء أو على الرمل أو بالعجين.</p> <p>- محاكاة كتابة كل من الحروف معزولة أو ضمن كلمات.</p>	فرض	ض	ظل	ظ	نظام	ظ	منضدة	ض	ضفيرة	ض	محفوظ	ظ	<p>متابعة وتقدير الأستاذ(ة) لتمرينات متعلميه، ودعوتهم إلى الإلتزام بالنموذج المقترح بدون مقاييس</p> <p>متابعة الأستاذ متعلميه وتذكيرهم و مساعدتهم عند الضرورة.</p>
فرض	ض	ظل	ظ											
نظام	ظ	منضدة	ض											
ضفيرة	ض	محفوظ	ظ											
تمرن	<p>- يقوم التلاميذ بأنشطة التمرن وفق التدرج التالي :</p> <p>○ النمذجة : يقوم الأستاذ بتشكيل والتلاميذ يتابعون.</p> <p>○ الممارسة الموجهة : الأستاذ والتلاميذ معا.</p> <p>○ الممارسة المستقلة : التلاميذ وحدهم تحت مراقبة الأستاذ.</p> <p>○ التطبيق : يعين الأستاذ بعض التلاميذ ممن يلاحظ تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة لتشكيل الحروف .</p> <p>- نقل كلمات تتضمن أحد الحروف أو حرفين على الألواح.</p> <p>- استعمال كتاب التلميذ الصفحة 54 للتمرن طبقا لمقاسات الكراسة.</p>	<p>تقدير إنجازات التلاميذ وفق مقاييس الدفتر (مربعات وأسطر الكراسة الدقيقة والغليظة)</p>												
تطبيق	<p>- يستعمل الأستاذ سبورة متشابهة في تسطيرها لدفتر التلميذ.</p> <p>- يكتب الأستاذ نماذج لكلمات وجمل تتضمن حروف ظ/ظ/ض، ويدعو التلاميذ إلى نقلها إلى دفاترهم.</p>													

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : الإملاء	الوحدة : الثانية	الأسبوع : 10
الموضوع : حروف الظاء والطاء والضاد	الحصة : 1 + 2	المدة الزمنية : 30 د

الأهداف : التمكن من كتابة حروف ط/ظ/ض وفق الأشكال المتعارف عليها وبأوضاعها وبأماكنها المناسبة في الكلمات
الوسائل : الألواح - السبورة - الدفاتر

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم						
الحصة الأولى اكتشاف الظاهرة	كتابة جمل تتضمن حروف الضاد والطاء والظاء في اوضاع مختلفة في الكلمات: ■ أحافظ على مرافق مدرستي. ■ أشرك بفاعلية في الأنشطة المدرسية. ■ أتجنب الفوضى أثناء خروجي من الفصل	أسئلة الأستاذ						
	<table border="1"> <tr> <td>أحافظ</td> <td>أنشطة</td> <td>فوضى</td> <td>ضمادة</td> <td>مظلة</td> <td>طائر</td> </tr> </table> <p>يكتب الأستاذ الكلمات على السبورة . يقرأ التلاميذ الكلمات .</p>	أحافظ	أنشطة	فوضى	ضمادة	مظلة	طائر	ملاحظات و توجيهات الأستاذ و رصد عملية الاشتغال على التمرين
أحافظ	أنشطة	فوضى	ضمادة	مظلة	طائر			
بناء التعلمات	انطلاقا من الجدول السابق يتم عزل الحروف (ط/ظ/ض) بلون مغاير وإعادة كتابتهما حسب وضعهما في الكلمات.	ملاحظات و توجيهات الأستاذ للتلاميذ أثناء التمرين						
تمرن	يكتب التلاميذ على الألواح كلمات تتضمن حرفي ط/ظ / ض مع تبرير رسمها يعيد المتعلمون كتابة حروف ط/ظ/ض بالعجين على الألواح ينجز التلاميذ تمرين الإملاء الأول من كراسة التلميذ - صفحة 54							

الحصة الثانية	تذكير وربط	أسئلة الأستاذ
	دعوة التلاميذ إلى الإتيان بكلمات تتضمن الحروف ط/ظ/ض شفهيًا مع التنبيه إلى النطق كتابة نفس الكلمات على السبورة .	
	<ul style="list-style-type: none"> - دعوة التلاميذ إلى الإتيان بكلمات تتضمن حروف الطاء والظاء والضاد مع التنبيه إلى النطق الصحيح للكلمات. - تدوين الكلمات على السبورة مع إبراز الحروف (ظ-ظض) بلون مغاير. - إملاء كلمات تتضمن الحرفين على الألواح. 	توجيهات و ارشادات الأستاذ حول الأنشطة المقترحة
إملاء	<p>■ إملاء ذاتي: - يتذكر التلاميذ الجملة الأولى من نص القراءة شفهيًا شفهيًا. - ترديد العبارة عدة مرات. مطالبة التلاميذ بكتابة العبارة في دفاترهم. <u>عمت الفوضى أثناء خروج التلاميذ من الفصل.</u></p> <p>■ إملاء منظور: كلما سمح الوقت بذلك:</p> <p>يقترح نص إملاء منظور. كتابة النص على السبورة , ثم قراءته مرتين • أسئلة الفهم و شرح المفردات . • إملاء بعض الكلمات الصعبة على الألواح . • إخفاء النص عن أنظار التلاميذ . • إملاء النص كلمة - كلمة . • التصحيح على ضوء النموذج المكشوف. النص المقترح: <u>أحافظ على نظافة قسمي ولا أفتعل الفوضى أثناء خروجي من الفصل.</u></p>	أسئلة الأستاذ المساعدة على الفهم و شرح المفردات

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : تمارين كتابية	المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 10
الوحدة : الثانية	الحصة : الأولى	المدة الزمنية : 30 دقيقة

الأهداف : أن يوظف التلاميذ مكتسباتهم من درسي الاستماع والتحدث والقراءة (المعجم - الأساليب - الظواهر التركيبية والصرفية).
الوسائل : الألواح، السبورة و الدفاتر.

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم						
تقديم التمارين	<p>➤ عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.</p> <p>➤ قراءة وشرح التعليمات.</p> <p>1) أكون جملا على غرار:</p> <p>- أحافظ على النظام. - أحافظ</p> <p>- لا أتلف حديقة مدرستي - لا</p> <p>2) أحول الجملة التالية "التلميذ يحترم الأساتذة" إلى:</p> <p>- الجمع المذكر:</p> <p>- الجمع المؤنث:</p> <p>3) أحدد بعض حقوقي انطلاقا من نص القراءة "لنا حقوق وعلينا واجبات":</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th colspan="3">حقوقي</th> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	حقوقي			توجيهات وارشادات الأستاذ و التعاقد مع التلاميذ حول طبيعة الأنشطة و التمارين التي سينجزونها
حقوقي								
.....						
إنجاز	<p>➤ ينجز التلاميذ التمارين بالتدرج أو دفعة واحدة. وذلك بعد فهم التعليمات.</p> <p>➤ تنجز في الدفاتر أو على أوراق مستقلة.</p> <p>➤ لا داعي لنقل التعليمات، ويكتفي بتسجيل رقم التمرين ربعا للوقت والجهد.</p> <p>توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز .</p>	توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز						
تصحيح	<p>➤ تصحيح جماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ.</p> <p>➤ تصحيح فردي بالدفاتر.</p>	تتبع الأستاذ لعملية التصحيح						

المستوى : الثاني	المرجع : كتابي في اللغة العربية	رقم الجذادة :
المكون : التعبير الكتابي	الوحدة : الثانية المجال : الحياة المدرسية	الأسبوع : 9 + 10
الموضوع : أصدقائي - حقوقي وواجباتي في المدرسة	الحصة : الأولى و الثانية	المدة الزمنية : 30 د للحصة

الأهداف : يستثمر التلاميذ مكتسباتهم في درسي الاستماع و التحدث و القراءة لكتابة جمل .
الوسائل : السبورة - كتاب التلميذ - صور و مشاهد .

المراحل	تدبي الأنشطة التعليمية التعليمية	التقويم
الحصة الأولى وضعية الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ➤ أخطط بمعية تلاميذه كيفية تركيب جمل تتحدث عن: <ul style="list-style-type: none"> - أصدقائه في المدرسة - حقوقه وواجباته المدرسية. 	أسئلة الأستاذ المساعدة على استحضار التلاميذ لمكتسباتهم حول الحكاية و النصوص القرانية
تمرين (تخطيط)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ أوجههم إلى جمع المعلومات من الموارد المتاحة لهم والملائمة لمستواهم (المشاهد والصور والنصوص القرائية التي درسوها). ➤ أسجل الكلمات والعبارات التي أنتجوها. 	
إنجاز مسودة	<ul style="list-style-type: none"> ➤ عرض النموذج: أعرض عليهم نموذجا مصغرا لنص مقسط الى بضع جمل صغيرة في الموضوع. ➤ بداية الكتابة: أدعوهم لإنجاز تمارين الصفحة 55 من كراستهم. <p>(1) أدرب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اشطب السهم الخطأ. - أتمم بما يناسب <p>(2) أنجز:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أرتب الكلمات وأكتب. <p>كتب جملتين عن حقوقي وواجبي في المدرسة.</p>	تتبع الأستاذ و ملاحظاته لعملية إنجاز التلاميذ . تمارين الصفحة

الحصة الثانية مراجعة عرض	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم التلاميذ إنجازاتهم , و يقومون بتقويم تبادلي , و يصححون أخطاءهم . • يقوم التلاميذ بتقديم إنجازاتهم في صيغتها النهائية , و يتم اختيار أحسن الانتاجات لعرضها على جدار القسم . 	تقويم التلاميذ التبادلي و انتقاء أفضل الانتاجات لعرضها في فضاء القسم
--------------------------------	--	---