

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جذائذ الوحدة الأولى
مرجع كتابي في اللغة العربية
المستوى الثاني ابتدائي

دعوة عن ظهر غيب تكفيانا،
فلا تبخلوا علينا بها

مكون

الإستماع و التحدث

و الوضعية

التواصلية

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : مولود جديد في البيت
الحصة : الأولى

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى - المجال: العائلة

رقم الجذادة:
الأسبوع: 2
المدة الزمنية: 40 د

الأهداف :
أن يكتشف التلاميذ موضوع الحكاية و يتحكموا في بعض مضامينها و فهمها.
اكتشاف الفعل الكلامي (يستأذن).
الوسائل : المشاهد بالصفحتين 6 و 7 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

تدبير الأنشطة التعليمية

التقويم

المراحل

- ترديد
المتعثرين
للجمل
- تصحيح
الاجابات
الخاطئة
-مناقشة
التوقعات

- يسعى الأستاذ(ة) في البداية إلى دفع المتعلمين إلى إقامة علاقة وجدانية إيجابية مع الحكاية ، ومن وسائل ذلك اختيار فضاء مناسب ووضعية جلوس مخالفة لما اعتادوا عليه.
- تذكير المتعلمين بمجال الوحدة : العائلة.
- طرح أسئلة تمهيدية لتهيئة المتعلمين لاكتشاف موضوع الحكاية؛ من مثل :
هل لديك اخوة يصغرونك سنا؟ ما اسم أصغرهم؟ هل تذكر شينا عن يوم ازدياده؟
- بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان : "مولود جديد في البيت" وملاحظة الصورتين المصاحبتين (ص 6 من كتاب المتعلم)
- لنقرأ العنوان معا، عن أي مولود يتحدث النص؟ شاهدوا الصورة الاولى، ماذا تحمل الأم بين ذراعيها؟ من يحيط بها؟ شاهدوا الصورة الثانية، ماذا تلاحظون؟ لماذا زين البيت في نظركم؟
- تسجيل التوقعات على السبورة و قراءتها.

وضعية
الانطلاق

بناء
التوقعات

- أثير انتباه التلاميذ الى أنني سأسمعهم الحكاية، من أجل التحقق من التوقعات.
- أسمع الحكاية أكثر من مرة، موظفا المشاهد، و معبرا عن المضامين بالتشخيص، و تلوين الصوت، لكي أساعد التلاميذ على بناء المعنى و الفهم الأولى للحكاية.

تسميع

أسئلة
الكشف عن
الاصغاء

- أطرح بعض الأسئلة الكاشفة عن مستوى الاصغاء مثل :
كيف هي حال الأم؟ لماذا حملت الى المستشفى؟ كيف استقبلها من في البيت عند رجوعها من المستشفى؟ ماذا أقام الأب بمناسبة ازدياد المولود؟
- أساعد التلاميذ على التحقق من توقعاتهم باستعمال شبكة التحقق..

تحقق

الوضعية التواصلية : أستأذن

أسئلة
الأستاذ

- التذكير بمقطع الحكى المرتبط بالوضعية:
لماذا قالت إحدى النساء مخاطبة الأم ؟ (من فضلك أتأذنين لي بحمل هذا الضيف؟)
- انظر الى الصورتين الأولى (ص6) والثانية (ص7)
- ماذا يقول الصبي وهو يشير إلى أخيه ؟

وضعية
الانطلاق

ترديد
الأجوبة
الصحيحة
و تصحيح
الأخطاء

- دعوة التلاميذ الى التعبير عما يشاهدوه في الصورتين (مع الحرص على ان يكون التعبير تلقائيا مع توظيف المعجم المرتبط بالعائلة) .

ملاحظة
و اكتشاف

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : مولود جديد في البيت
الحصة : الثانية

رقم الجذادة:
الأسبوع: 2
المدة الزمنية: 40 د

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى ⇒ المجال: العائلة

الأهداف : أن يستثمر التلاميذ فهمهم الأولي للحكاية عن طريق الإصغاء لتحديد عناصرها.
 استعمال الفعل الكلامي (أستاذن).
الوسائل : مشاهد الصفحتين 6 و 7 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تغيير الأنشطة التعليمية

المراحل

أسئلة
الأستاذ

- وضع أسئلة للتذكير و الربط من قبيل:
- ما عنوان الحكاية؟ ما هي التوقعات الصحيحة؟

وضعية
الانطلاق

أسئلة
الأستاذ

- أسمع الحكاية أكثر من مرة، موظفا المشاهد، و معبرا عن المضامين بالتشخيص، و تلوين الصوت، لكي أساعد التلاميذ على بناء المعنى و الفهم الأولي للحكاية.
- أختبر مستوى الإصغاء و الفهم العام لدى التلاميذ بأمثلة، من مثل:
 لماذا كانت الأم تنتظر قبل تسعة شهور؟ لماذا حملت الأم الى المستشفى؟ بماذا عادت؟
 كيف استقبلها الأقارب و الجيران؟ ماذا قدم الأب للضيوف؟ ماذا كانت النساء يطلبن من الأم؟

تسميع

ترديد الجمل

تحديد
الأحداث
الرئيسية
ضمن
سلسلة
الأحداث

- أستدرج التلاميذ الى تعرف عناصر الحكاية اعتمادا على أسئلة مثل:
 شخصيات الحكاية : أذكر أسماء الشخصيات المذكورة في الحكاية؟
 الأمكنة : أذكر الأمكنة المذكورة في الحكاية؟
 الزمان : متى أقبل الضيوف و الجيران؟
 الأحداث : كيف كانت حالة الأم الحامل؟ أين وضعت حملها؟ ماذا كانت تحمل و هي عائدة الى البيت؟ كيف استقبلها الأهل و الجيران؟ ماذا طلبت النساء من الأم؟ بماذا كان المولود يقابل مداعبات الجيران؟
 أبني بمعية التلاميذ خريطة الحكاية بشكل جماعي:

استخراج
عناصر
الحكاية

الزمان: بعد أن وضعت الأم حملها

المكان: البيت

مولود جديد في البيت

الشخصيات: الأب، الأم، الصبي،
المولود، الأقارب و الجيران

الأحداث: ازدياد المولود الجديد - الفرحة - المولود
يصرخ و يبكي...

الوضعية التواصلية : أستاذن

أسئلة
الأستاذ

أطرح أسئلة للتذكير و الربط من قبيل: ماذا طلبت احدى النساء من الأم؟
 كيف عبرت عن ذلك؟...

وضعية
الانطلاق

تصحيح
الأخطاء

فتح حوار بين التلاميذ بالاستناد الى الصور أو بوضع أسئلة مباشرة، قصد استعمال الأفعال الكلامية: من فضلك ... - أستاذن لي...
مع توظيف الرصيد المعجمي حول العائلة، و التركيز على التواصل الشفوي (استماعا و تحدثا)
اذ به يتمرن التلاميذ على التعبير و التواصل و كذا اكتساب المعارف و القيم و المهارات.

استعمال
الأفعال
الكلامية

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : مولود جديد في البيت
الحصّة : الثالثة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى → المجال: العائلة

رقم الجذاذة:
الأسبوع: 2
المدة الزمنية: 40 د

الأهداف: أن يستثمر التلاميذ مضامين الحكاية لاستكشاف بنيتها السردية.
 استعمال الفعل الكلامي (أستاذ-من فضلك) توظيف أسلوب الحوار حول العائلة.
الوسائل: مشاهد الصفحتين 6 و 7 - السبورة - تسجيل صوتي - تشخيص - موارد رقمية...

تغيير الأنشطة التعليمية

التقويم

المراحل

أسئلة
الأستاذ

اختيار الفضاء المناسب لتقديم الحكاية و تنظيمه (تغيير فضاء الحكى: الساحة، السقيفة، أمام السبورة، الممر / تغيير وضعية الجلوس...)
 أسئلة التذكير و الربط حول عناصر الحكاية: ذكر بعض الأحداث. الشخصيات. الأمكنة...

وضعية
الانطلاق

أسئلة
الأستاذ
الكاشفة عن
مستوى
الإصغاء و
تمثل المعنى

أسمع نص الحكاية مع احترام ضوابط الحكى و الإيقاعات الصوتية و تمثيل المعنى، و أركز في هذه الحصّة على مقاطعها من أجل مساعدة التلاميذ على اكتشاف بنيتها السردية.
 أكشف عن مستوى الإصغاء بأسئلة متصلة بمقاطع الحكاية:
 لماذا ذهبت الأم الى المستشفى؟ كيف عادت منه؟
 كيف استقبلها الأهل و الجيران؟ ...

تسميع

مطالبتهم
بتحديد
المقطع
السردى
المناسب
لحدث معين

مساعدة التلاميذ على استكشاف البنية السردية للحكاية: قراءة نموذجية للمقطع السردى الخاص بالبداية "الفقرة الأولى" ، ثم أترح أسئلة مثل :
 كيف كانت حالة الأم؟ كيف كان بطنها؟ ...
 ماذا يسمى هذا المقطع؟ (بداية الحكاية) .
 قراءة نموذجية للمقطع السردى الخاص بالتحول: " باقى النص، ثم أترح أسئلة مثل:
 لماذا حملت الأم الى المستشفى؟ متى عادت؟ و ماذا كانت تحمل؟ كيف تغير حال البيت لماذا أقام الأب مأدبة غداء؟ ماذا طلبت النساء من الأم؟ ماذا يسمى هذا المقطع؟ (مقطع التحول فى الحكاية)
 ملحوظة : النص الأول من الحكاية يتضمن مقطعي البداية و التحول، أما مقطعي العقدة و الحل فسيتكشفا فى الاطفال فى النص الثانى الذى عنوانه " أخى الصغير فى رعايتى".

استثمار
البنية
السردية
للحكاية

الوضعية التواصلية : أستاذ-تلميذ

أسئلة
الأستاذ

أترح أسئلة للتذكير و الربط من قبيل :
 ماذا طلب الصبي من والدته؟
 كيف عبر عن ذلك؟

تذكير
و ربط

ترديد
الجملة و
تصحيح
الأخطاء

فتح حوار بين التلاميذ بالاستناد الى الصور أو بوضع أسئلة مباشرة، قصد استعمال الأفعال الكلامية: من فضلك ... - أأذن لي...
 مع توظيف الرصيد المعجمي حول العائلة، و التركيز على التواصل الشفوي (استماعا و تحدثا) اذ به يتمرن التلاميذ على التعبير و التواصل و كذا اكتساب المعارف و القيم و المهارات.

استعمال
الأفعال
الكلامية

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : مولود جديد في البيت
الحصة : الرابعة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : الأولى ⇒ المجال : العائلة

رقم الجذادة:
الأسبوع: 2
المدة الزمنية : 40

الأهداف :
• سرد الحكاية و التدرب على تقنياته.
• استعمال الفعل الكلامي (أستاذ-من فضلك)
• توظيف أسلوب الحوار حول العائلة .
الوسائل : مشاهد الصفحتين 6 و 7 - تشخيص - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أسئلة و
توجيهات
الأستاذ

✓ أسهل الحصة بأسئلة حول مضمون الحكاية و بنيتها السردية من قبيل:
• من يذكرنا ببداية الحكاية ؟
• ما هي الأحداث التي وقعت بعد البداية ؟
• من يذكرنا بنهاية الحكاية ؟

تذكير و
ربط

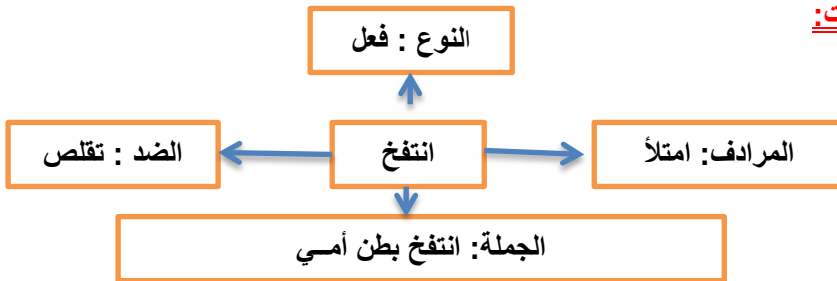
أسئلة
الأستاذ

✓ مساعدة التلاميذ على سرد مقطع البداية بأسلوبهم و باستعمال التعبيرات الجسدية و التلويحات الصوتية، و مستنديين في ذلك الى الصور المصاحبة للحكاية.
✓ طرح أسئلة لتقويم الفهم السماعي مثل : لماذا اعد الأب بمناسبة ازدياد المولود؟

سرد

توجيهات
و
ملاحظات
الأستاذ

✓ القيام بأنشطة استثمارية للمعجم حسب ما يسمح به الزمن، من قبيل :



استثمار
المعجم

✓ عائلة الكلمات: (الاشتقاق) :
احذف الدخيل : حَمَلٌ - حَمَلٌ - حَمَلٌ - حَمَلٌ
✓ توظيف هذه المفردات في جمل مفيدة من طرف التلاميذ، من مثل :
- حمل الضيف هدية.

الوضعية التواصلية : أستاذ-تلميذ

أسئلة
الأستاذ

☆ تشخيص حوار بين الأم و احدى النساء؟
☆ ماذا قالت احدى النساء للأم؟ بماذا أجابتها الأم ؟

تذكير
و
ربط

- ترديد
الجملة
- تصحيح
الأخطاء

☆ تشخيص حوار بين الصبي و والديه. لماذا قال الصبي؟ لماذا رد الوالدان؟
☆ استثمار أسلوب الحوار في وضعيات جديدة : (الأب يرحب بالضيوف).

استثمار
و
توظيف

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : مولود جديد في البيت
الحصة : الخامسة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى ⇒ المجال: العائلة

رقم الجذادة:
الأسبوع : 2
المدة الزمنية : 40

الأهداف :
• سرد الحكاية و التدرب على تقنياته.
• توظيف الأساليب و التراكيب المستخرجة من الحكاية.
• استعمال الفعل الكلامي (أستاذ-من فضلك)
• توظيف أسلوب الحوار حول العائلة .
الوسائل : مشاهد الصفحتين 6 و 7 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أسئلة و
توجيهات
الأستاذ

✓ أساعد التلاميذ على تذكر بعض أحداث الحكاية.
✓ توظيف المكتسب من المفردات في سياقات متنوعة.
✓ اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية : الساحة، أمام السبورة ... / تغيير وضعية الجلوس

تذكير و
ربط

توجيهات
و ارشادات
الأستاذ

✓ دفع المتعلمين الى سرد مقطع الحكاية المتعلق بالتحول، بأسلوبهم، موظفين التلوينات الصوتية و
التعابير الجسدية، و مستندين في ذلك الى الصور المصاحبة للحكاية.
✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلاميذ فرادى، و مساعدتهم عند الضرورة بالإيماءات، الاشارات...

سرد

مطالبة
التلاميذ
بجمل
تتضمن
المفعول
فيه و
تمييز
العدد

✓ استعمال أساليب التأدب و ألفاظه: من فضلك...- أتأذن لي...
✓ محاكاة نموذج النص الحكائي :
من فضلك أتأذن لي بحمل هذا الضيف؟
✓ تكوين جمل مستعملا المولود:
تحمل الأم المولود. (فعل - فاعل - مفعول به).
المولود.....
المولود.....
✓ تحويل : (المفرد، المفرد المذكر و المؤنث).
ضعيف ضعيفة
قريبة.....
جار.....
مولودة.....

استثمار
الأساليب
و
التراكيب

الوضعية التواصلية : أستاذ-من فضلك

توجيهات
و
أسئلة
الأستاذ

☆ تشخيص حوار بين الأم و احدى النساء؟
☆ ماذا قالت احدى النساء للأم؟ بماذا أجابتها الأم؟

تذكير
و ربط

تدخل
الأستاذ
عند
الاقتضاء

☆ ملء الفقاعة بالعبارة المناسبة (الصفحة 7) (صورتنا مرحلة استعمل و اتواصل)..
☆ ترديد جمل و عبارات حوارات و لعب أدوار للتدرب على تمثيل تقنية الحوار، و الأفعال الكلامية.
✘ و من المفيد تضمين هذه الجمل الرصيد اللغوي المستعمل في الحكاية و النص القرآني، و الأفعال الكلامية (الاستئذان و باقي أساليب التأدب و ألفاظه)، و كذا الضوابط اللغوية بكيفية ضمنية (الجملة الفعلية - المفعول به / الجملة الاسمية - المفرد المذكر و المؤنث).

استثمار و
توظيف

رقم الجذادة:
الأسبوع : 3
المدة الزمنية : 40

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى → المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : مولود جديد في البيت
الحصّة : السادسة

الأهداف :
• سرد الحكاية و التدرّب على تقنياته. • تعرف القيم المتضمنة في الحكاية و استثمارها.
• اكتشاف الأفعال الكلامية "من فضلك"، "رجاء".
الوسائل :
• مشاهد الصفحتين 6 و 12 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

تذكير و ربط
✓ تذكير ببعض أحداث الحكاية.
✓ توظيف بعض الظواهر اللغوية المكتسبة (الجملة الفعلية، المفعول به،) - (التحويل من مفرد المذكر الى المؤنث).

يقوم
التلاميذ
سرد
بعضهم
البعض

سرد
✓ سرد الحكاية بين تلميذين أو أكثر. ✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلاميذ فرادى، و مساعدتهم عند الضرورة بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
✓ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.

تقويم
تعبير
التلاميذ
عن حبه
و
احترامهم
لوالدين

✓ أنشطة لتمرير قيمة حب الوالدين و احترامهما و طاعتهما، من مثل:
✓ ألون بالأحمر السلوك الحسن :

أطيع والدي

أستهزئ بكلام
والدي

أحب أمي و أبي

أغضب والدي

✓ طرح أسئلة من مثل:
• ما هي أفضل والديك عليك؟
• كيف تعامل والديك؟
• كيف تعبر عن طاعتك لهما ؟
✓ استنتاج (يردد و يثبت)
- " يا رب احفظ والدي " - " و بالوالدين احسانا " .

استثمار
القيم

الوضعية التواصلية : أطلب معلومات

توجيهات و
أسئلة
الأستاذ

• التذكير بمقطع الحكى المرتبط بالوضعية.
• ملاحظة الصورتين الأولى و الثانية الصفحة 12 من كتاب التلميذ و دعوة المتعلمين الى التعبير عما يشاهدونه و ذلك من خلال أسئلة من مثل :
• ماذا يقول الصبي و هو يشير الى أخيه؟
• ماذا يطلب الأب من الأم؟

وضعية
الانطلاق

توجيهات
الأستاذ

• مطالبة المتعلمين بالتعبير تلقائيا عما يشاهدونه في الصورتين، و ذلك باستعمال المعجم المرتبط بالعائلة.

ملاحظة
و اكتشاف

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : مولود جديد في البيت
الحصة : السابعة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : الأولى - المجال : العائلة

رقم الجذاعة:
الأسبوع: 3
المدة الزمنية : 40 د

الأهداف : **👉** سرد الحكاية و التدرب على تقنياته. **👉** تشخيص الحكاية.
👉 يوظف التلاميذ الأفعال الكلامية "من فضلك" ، " رجا" في وضعيات جديدة.
الوسائل : **👉** مشاهد الصفحتين 6 و 12 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية ...

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

✓ مساعدة التلاميذ على تذكر القيمة المستخلصة من الحكاية (طاعة الوالدين).
✓ اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية : (الساحة، أمام السبورة، الممر...).
✓ تغيير وضعية الجلوس.

تذكير و
ربط

✓ سرد الحكاية بين تلميذين أو أكثر.
✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلاميذ فرادى، و مساعدتهم عند الضرورة بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
✓ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.

يقوم
التلاميذ
سرد
زملانهم

سرد

✓ **الإعداد:** * توزيع التلاميذ الى مجموعات، و مساعدتهم على توزيع الأدوار بينهم، و اعداد حوار بين الشخصيات .
👉 تمرن كل مجموعة على تشخيص الحكاية وفق ما تم اعداده من سناريوهات.(حوالي 10 دقائق).
👉 مساعدة المجموعات على الأداء الجيد (الحركات الجسدية المناسبة لموقف ما،...)
✓ **العرض:** - تقديم عمل المجموعات (تشخص كل مجموعة الحكاية).
👉 تشجيع أداء كل مجموعة بعد العرض.
👉 مطالبة المجموعات التي لم تعرض عملها في هذه الحصة الى مواصلة التدريب لتشخيص الحكاية في الحصة الموالية.

توجيهات
الأستاذ و
مصاحبه
لعملية
التشخيص

تشخيص

الوضعية التواصلية : أطلب معلومات

☆ أسئلة التذكير و الربط من قبيل:
👉 ماذا طلبت احدى النساء من الأم؟
👉 كيف عبرت عن ذلك ؟

وضعية
الانطلاق

☆ أفتح حوارا بين التلاميذ و ذلك بالاعتماد على الصور، أو بوضع أسئلة مباشرة قصد استعمال الأفعال الكلامية :
🌸 من فضلك
🌸 رجا، هل
☆ من فضلك، هل يمكنني حمل هذا الضيف ؟
☆ رجا، هل يمكنني الجلوس بقربك ؟

استعمال
الأفعال
الكلامية

أسئلة
الأستاذ

تقديم
دعامات
أخرى
مرتبطة
بالمجال
موقف
حواري،
مشاهد،
صويرات
تشخيص

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : مولود جديد في البيت
الحصّة : الثامنة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى - المجال: العائليّة

رقم الجذّاعة:
الأسبوع: 3
المدة الزمنية: 40 د

الأهداف :
• سرد الحكاية و التدرب على تقنيّاته. • تشخيص الحكاية.
• يستعمل التلميذ الأفعال الكلامية " من فضلك " ، " رجاء " في وضعيات بسيطة.
الوسائل :
• مشاهد الصفحتين 6 و 12 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

تعبير الأنشطة التّطبيعية التّطمية

المراحل

التقويم

تذكير و ربط

- ✓ مساعدة التلاميذ على تذكر بعض أحداث الحكاية .
- ✓ اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية (الساحة، الممر، أمام السبورة) .
- ✓ تغيير وضعية الجلوس : حلقة ...

سرد

- ✓ سرد الحكاية بالتعاون بين تلميذين أو أكثر .
- ✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى.
- ✓ مساعدة التلاميذ على السرد بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
- ✓ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.

يقوم
التلاميذ
سرد
زملانهم

تشخيص

- ✓ تتمة تشخيص الحكاية من طرف باقي المجموعات .
- ✓ تقديم عمل المجموعات (تشخيص كل مجموعة للحكاية).
- ✓ مساعدة المجموعات على الاداء الجيد (كيفية تقليد الشخصيات، الحركات الجسدية المناسبة لموقف ما،...)
- ✓ تشجيع أداء كل مجموعة بعد العرض .
- ✓ مناقشة جماعية للعروض المقدمة على مستوى : الحركات، الوسائل، الحوار...
- ✓ اختيار التلاميذ للتشخيص الذي أعجبهم.

توجيهات
الأستاذ و
مصاحبه
لعملية
التشخيص

الوضعية التّواصلية : أطلب معلومات

وضعية
الانطلاق

☆ ترديد جمل و عبارات حوارية و لعب أدوار للتدرب على تمثّل تقنية الحوار، و استعمال الأفعال الكلامية: - من فضلك، لماذا.....؟
- رجاء، لا؟
مع الحرص على توظيف الرصيد اللغوي المستعمل في الحكاية و النص القرآني.

توجيهات و
أسئلة
الأستاذ

استعمال
الأفعال
الكلامية

أفتح حوارا بين التلاميذ و ذلك بالاعتماد على الصور، أو بوضع أسئلة مباشرة قصد استعمال الأفعال الكلامية :
• من فضلك
• رجاء، هل
• من فضلك، اشرح لي هذا السؤال ؟
• رجاء، هل يمكنك مساعدتي في حمل هذه السلة ؟

الوضعية
المقترحة
من طرف
الأستاذ و
التعليمات
المصاحبة
لها

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : مولود جديد في البيت
الحصة : التاسعة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى = المجال: العائلة

رقم الجذادة:
الأسبوع : 3
المدة الزمنية : 40 د

الأهداف : **ل** سرد الحكاية و التدرب على تقنياته. **ل** إنتاج بداية حكاية جديدة.
ل يستثمر المتعلم و يوظف الأفعال الكلامية (من فضلك) ، (رجاء) في وضعيات تواصلية جديدة باستعمال الرصيد اللغوي الخاص بالعائلة
الوسائل : **ل** مشاهد الصفحتين 6 و 12- السبورة - تشخيص - موارد رقمية...

التقويم

تغيير الأنشطة التعليمية

المراحل

أسئلة
الأستاذ

أطلب من التلاميذ تشخيص أحداث الحكاية بالتناوب على محطات بنيتها السردية، و تحيين مكتسباتهم بأسئلة مثل : **ل** بما ابتدأت الحكاية؟ **ل** ما هي أحداث المقطع الثاني من الحكاية؟

تذكير و
ربط

يقوم
التلاميذ
سرد
زمناتهم

سرد الحكاية بالتعاون بين تلميذين أو أكثر .
 سرد الحكاية من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى.
 مساعدة التلاميذ على السرد بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
 مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.

سرد

تقويم مدى
تمكن
التلاميذ
من
عناصر
الحكاية.
تقويم مدى
استعمال
الأساليب
و المعجم
المكتسب.

الإعداد : (إنتاج بداية الحكاية).
قراءة بداية الحكاية.
 طرح أسئلة حول البداية (الشخصيات - المكان - الزمان - بعض الأحداث) ...
 تحديد العنصر الذي سيتم تغييره في الحكاية (شخص، مكان، الأحداث) ...
الإنجاز :
 تنظيم العمل الجماعي و مساعدة التلاميذ على :
 إنتاج جمل مترابطة باستعمال المعجم و الأساليب و التراكيب المكتسبة.
 تكوين مقاطع سردية متتابعة على غرار مقاطع بداية الحكاية الأصلية.
 سرد هذه الجمل و المقاطع لترسيخ بداية الحكاية الجديدة.
 كتابة بداية الحكاية من طرف الأستاذ .
 حث التلاميذ و التلميذات على التفكير في اتمام الحكاية في الحصة المقبلة.

إنتاج
1

الوضعية التواصلية: أطلب معلومات

توجيهات و
أسئلة
الأستاذ

✪ تشخيص الحوار الذي دار بين الأم و احدى النساء، و ذلك من خلال الإجابة عن أسئلة مثل:
ل ماذا قالت احدى النساء للأم؟
ل و بماذا أجبتها؟

تذكير و
ربط

✪ تشخيص حوار بين الأم و الصبي و اخر بين الأب و الأم باستخدام الأفعال الكلامية.
✪ أطلب التلاميذ بإنجاز تمرين "أستعمل و أتواصل" الصفحة 12 من كتاب التلميذ، و ذلك بملا الفراغ بالعبرة المناسبة.

استثمار
و توظيف

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : مولود جديد في البيت
الحصة : العاشرة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى ⇒ المجال: العائلة

رقم الجذادة:
الأسبوع : 3
المدة الزمنية : 40 د

الأهداف :
• سرد الحكاية و التدرب على تقنياته. إنتاج نهاية حكاية جديدة.
• يستثمر المتعلم ويوظف الأفعال الكلامية (من فضلك) ، (رجاء) في وضعيات تواصلية جديدة باستعمال الرصيد اللغوي الخاص بالعائلة.
الوسائل :
• مشاهد الصفحتين 6 و 12- السبورة - تشخيص - موارد رقمية...

تنبيه الأنشطة التقييمية التقييمية

المراحل

التقويم

✓ مساعدة التلاميذ على تذكر خريطة الحكاية.
✓ اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية (الساحة، أمام السبورة، ...)
تغيير وضعية الجلوس : حلقة ...

تذكير و ربط

✓ سرد بداية الحكاية الجديدة بالتعاون بين التلاميذ .
✓ سرد بداية الحكاية الجديدة من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى.
✓ مساعدة التلاميذ على سرد بداية الحكاية الجديدة بالإيماءات، و الاشارات، أو بداية الجمل.

يقوم التلاميذ سرد زملائهم

سرد

الإعداد : (إنتاج تنمة الحكاية).
• التذكير ببعض الاحداث في الحكاية الاولى (خصوصا تلك التي يمكن تغييرها لتنمة الحكاية الجديدة).
• وضع خريطة لبداية الحكاية الثانية .

تقويم مدى تمكن التلاميذ من عناصر الحكاية. تقويم سرد الحكاية الجديدة.

إنتاج 2

الانجاز :
• تنظيم العمل الجماعي و مساعدة التلاميذ على :
• إنتاج جمل مترابطة باستعمال المعجم و الأساليب و التراكيب المكتسبة .
• تكوين مقاطع سردية متتابعة على غرار مقاطع بداية الحكاية الأصلية.
• سرد هذه الجمل و المقاطع ثم الحكاية بكاملها.
• كتابة تنمة الحكاية من طرف الأستاذ . (الحرص على أن تكون الحكاية الجديدة قصيرة عن الحكاية الأصلية).

الوضعية التواصلية : أطلب معلومات

☆ تشخيص الحوار الذي دار بين الأم و احدى النساء، و ذلك من خلال الإجابة عن أسئلة مثل:
• ماذا قالت احدى النساء للأم؟
• و بماذا أجبتها؟

توجيهات و أسئلة الأستاذ

وضعية الانطلاق

☆ ترديد جمل و عبارات حوارية و لعب أدوار للتدرب على تمثّل تقنية الحوار، و استعمال الأفعال الكلامية " من فضلك لماذا؟ رجاء، هل؟"
☆ مع الحرص على توظيف الرصيد اللغوي المستعمل في الحكاية و النص القرآني.

تدخل الأستاذ عند الاقتضاء

استثمار و توظيف

رقم الجذادة:
الأسبوع: 4
المدة الزمنية: 40 د

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى - المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : أخي الصغير في رعايتي
الحصة : الأولى

الأهداف : أن يكتشف التلاميذ موضوع الحكاية و يتحكموا في بعض مضامينها و فهمها.
اكتشاف الأفعال الكلامية (من فضلك من...؟ - إنه...).
الوسائل : المشاهد بالصفحتين 18 و 19 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

- ترديد
المتعثرين
للجمل
- تصحيح
الاجابات
الخاطئة
-مناقشة
التوقعات

- ✓ أسعى في البداية إلى دفع المتعلمين إلى إقامة علاقة وجدانية إيجابية مع الحكاية ، ومن وسائل ذلك اختيار فضاء مناسب ووضعية جلوس مخالفة لما اعتادوا عليه.
- ✓ تذكير المتعلمين بمجال الوحدة : العائلة.
- ✓ طرح أسئلة تمهيدية لتهيئة المتعلمين لاكتشاف موضوع الحكاية؛ من مثل :
ما اسم أصغر اخوتك؟ كيف تعامله ؟ هل تساعد أمك في رعايته ؟
- ✓ بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان : "أخي الصغير في رعايتي" وملاحظة الصورتين المصاحبتين (ص 18 من كتاب المتعلم)
- ✓ لنقرأ العنوان معا، عن أي أخ يتحدث النص؟ شاهدوا الصورة الأولى، ماذا تحمل الأم بين ذراعيها؟ من يحيط بها؟ شاهدوا الصورة الثانية، ماذا تلاحظون؟ شاهدوا الصورة الثالثة، ماذا يحمل الطفل؟ و من أهداها له؟ و لماذا في نظركم؟
- ✓ تسجيل التوقعات على السبورة و قراءتها.

وضعية
الانطلاق

بناء
التوقعات

- ✓ أثير انتباه التلاميذ الى أنني سأسمعهم الحكاية، من أجل التحقق من التوقعات.
- ✓ أسمع الحكاية أكثر من مرة، موظفا المشاهد، و معبرا عن المضامين بالتشخيص، و تلوين الصوت، لكي أساعد التلاميذ على بناء المعنى و الفهم الأولي للحكاية.

تسميع

أسئلة
الكشف عن
الإصغاء

- ✓ أ طرح بعض الأسئلة الكاشفة عن مستوى الإصغاء مثل :
لماذا تطلب الأم الهدوء في البيت ؟؟ لماذا يفعل الأب عند عودته من العمل؟ لماذا وجد الطفل أسفل المخدة ؟
- ✓ أساعد التلاميذ على التحقق من توقعاتهم باستعمال شبكة التحقق..

تحقق

الوضعية التواصلية : أحي حدثا شاهدته

أسئلة
الأستاذ

- ✿ من خلال نص الحكاية " أخي الصغير في رعايتي" يتم استخراج الجمل التي تروج الأفعال الكلامية المستهدفة و ذلك بأسئلة مثل:
لماذا أحس ابياد اتجاه أخيه الصغير ؟ (أحس بالغيرة). لماذا فعل له؟ (قام بقرصه في خده).
لماذا وجد ابياد أسفل المخدة؟ (سيارة حمراء). لماذا قال لامه بعد ان وجد السيارة؟ (من فضلك، من أحضر هذه السيارة؟) لماذا أجابته؟ (انها هدية من أخيك).

وضعية
الانطلاق

توجيهات
الأستاذ و
تتبعه
لاستعمال
الأفعال

- ✿ أوجه انتباه التلاميذ الى الأفعال الكلامية المروجة خلال الاجابات .
- ✿ أطلبهم بترديد الأفعال الكلامية .
- ✿ أدون نماذج من الجمل على السبورة و أطلب التلاميذ بنسخ مثلها.
- ✿ أقوم بكتابة الأفعال الكلامية على بطاقات و أعرضها أمام أنظار التلاميذ.

ملاحظة
و اكتشاف

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : أخي الصغير في رعائتي
الحصة : الثانية

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : الأولى ⇒ المجال : العائلة

رقم الجذادة:
الأسبوع : 4
المدة الزمنية: 40 د

الأهداف : أن يستثمر التلاميذ فهمهم الأولي للحكاية عن طريق الإصغاء لتحديد عناصرها.
 استعمال الأفعال الكلامية (من فضلك من...؟ - إنه).
الوسائل : مشاهد الصفحتين 18 و 19 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

تغيير الأنشطة التعليمية

التقويم

المراحل

أسئلة
الأستاذ

وضعية
الانطلاق

وضع أسئلة للتذكير و الربط من قبيل:
 ما عنوان الحكاية؟ ما هي التوقعات الصحيحة؟

أسئلة
الأستاذ

تسميع

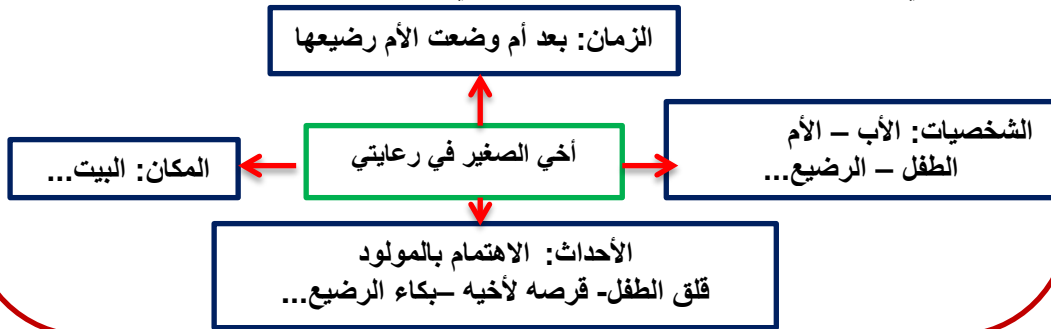
أسمع الحكاية أكثر من مرة، موظفا المشاهد، و معبرا عن المضامين بالتشخيص، و تلوين الصوت، لكي أساعد التلاميذ على بناء المعنى و الفهم الأولي للحكاية.
 أختبر مستوى الإصغاء و الفهم العام لدى التلاميذ بأمثلة، من مثل:
 الى أين يذهب الأب عند عودته من العمل؟ ما هو شعور الطفل من تصرفات أبيه و أمه؟ و ماذا فعل لأخيه كرد فعل؟ كيف تعامل الأب مع الطفل لما علم أنه قرص أخيه في خده؟ ما هو جواب الأب على سؤال ابنه : لماذا يأخذ هذا الضيف كل عطفكما و اهتمامكما ؟

ترديد الجمل

تحديد
الأحداث
الرئيسية
ضمن
سلسلة
الأحداث

استخراج
عناصر
الحكاية

أستدرج التلاميذ الى تعرف عناصر الحكاية اعتمادا على أسئلة مثل:
➤ شخصيات الحكاية : أذكر أسماء الشخصيات المذكورة في الحكاية؟ الأب - الأم - الطفل - الرضيع...
➤ الأمكنة : أذكر الأمكنة المذكورة في الحكاية؟ البيت - غرفة النوم - غرفة الطفل.
➤ الزمان : متى وقعت أحداث الحكاية؟ بعد ازدياد المولود...
➤ الأحداث : ماذا يفعل الاب عند عودته الى البيت؟ ماذا فعل الطفل لأخيه الصغير؟ ...
 أبني بمعية التلاميذ خريطة الحكاية بشكل جماعي:



الوضعية التواصلية : أحي حدثا شاهدته

أسئلة
الأستاذ

وضعية
الانطلاق

أطرح أسئلة للتذكير و الربط من قبيل : لماذا قرص الولد المولود الجديد؟
 كيف أصبح يعامله؟ لماذا؟

تصحيح
الأخطاء

استعمال
الأفعال
الكلامية

أطلب من التلاميذ ملاحظة الصورة الأولى بالصفحة 19 من كتاب التلميذ و التعبير عنها ، و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل:
 ماذا يحمل الولد في يده؟ من أهداها له؟
 أدعو المتعلمين الى التعبير عما يشاهدونه في الصورة مع الحرص أن يكون التعبير تلقائيا مع توظيف المعجم المرتبط بالعائلة.

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : أخي الصغير في رعائتي
الحصّة : الثالثة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : الأولى -> المجال : العائلة

رقم الجذاذة :
الأسبوع : 4
المدة الزمنية : 40 د

الأهداف : أن يستثمر التلاميذ مضامين الحكاية لاستكشاف بنيتها السردية.
 استعمال الأفعال الكلامية (من فضلك من...؟ - إنه...). توظيف أسلوب الحوار حول العائلة .
الوسائل : مشاهد الصفحتين 18 و 19 - السبورة - تسجيل صوتي - تشخيص - موارد رقمية...

تغيير الأنشطة التطهية التطهية

التقويم

المراحل

أسئلة
الأستاذ

اختيار الفضاء المناسب لتقديم الحكاية و تنظيمه (تغيير فضاء الحكى: الساحة، السقيفة، أمام السبورة، الممر / تغيير وضعية الجلوس...)
 أسئلة التذكير و الربط حول عناصر الحكاية : ذكر بعض الأحداث. الشخصيات. الأمكنة
مثل: لماذا كان الطفل غاضبا من أبويه؟ - كيف تعامل الأب مع ابنه لما حكى له الام ما فعل لأخيه؟

وضعية
الانطلاق

أسئلة
الكاشفة عن
مستوى
الإصغاء و
تمثل المعنى

أسمع نص الحكاية مع احترام ضوابط الحكى و الإيقاعات الصوتية و تمثيل المعنى، و أركز في هذه الحصّة على مقاطعها من أجل مساعدة التلاميذ على اكتشاف بنيتها السردية.
 أكشف عن مستوى الإصغاء بأسئلة متصلة بمقاطع الحكاية:
 ما هو جواب الأب لما سأله ابنه عن عطفه على الرضيع ؟
 ماذا وجد الطفل أسفل المخدة؟ من وضعها له؟ لماذا؟ ...

تسميع

مطالبتهم
بتحديد
المقطع
السردى
المناسب
لحدث معين

مساعدة التلاميذ على استكشاف البنية السردية للحكاية: قراءة نموذجية للمقطع السردى الخاص بالبداية " الفقرة الأولى " ، ثم أترح أسئلة مثل :
 كيف تهتم الأم بالضيف الجديد ؟ لماذا غضب الطفل ؟ ...
 ماذا يسمى هذا المقطع؟ (المقطع الخاص بالمشكل) .
 قراءة نموذجية للمقطع السردى الخاص بالحل: " باقى النص، ثم أترح أسئلة مثل:
 ماذا فعل الطفل لأخيه الصغير ؟ كيف تعامل معه الأب ؟ و ماذا كانت تحمل؟ ما هو جواب الأب على سؤال ابنه ؟ ماذا وضعت الأم أسفل المخدة ...
 ماذا يسمى هذا المقطع؟ (المقطع الخاص بالحل)

استثمار
البنية
السردية
للحكاية

الوضعية التواصلية : أحدى حدثا شاهدته

أسئلة
الأستاذ

التذكير بمضامين الحدث : - حصول ايداد على سيارة حمراء.

تذكير
و ربط

نشاط
استعمل و
أتواصل
الصفحة
19

أوجه انتباه التلاميذ الى التمرين أستعمل و أتواصل (الصفحة 19) الجزء الأول (أحدى)
و أطلبهم بالجواب عن الأسئلة المطروحة .
 و بعد ذلك أطلبهم بفتح حوار بينهم استنادا الى الصور و استعمال الأفعال الكلامية :
- من فضلك - إنه مثل:
من فضلك من أحضر لي هذه السيارة؟
انه أخوك الصغير.

استعمال
الأفعال
الكلامية

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : أخي الصغير في رعائتي
الحصّة : الرابعة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : الأولى ⇒ المجال : العائلة

رقم الجذّابة:
الأسبوع : 4
المدة الزمنية : 40

الأهداف :
- سرد الحكاية و التدرّب على تقنياته.
- استعمال الأفعال الكلامية (من فضلك من...؟ - إنه....).
- توظيف أسلوب الحوار حول العائلة .
الوسائل : مشاهد الصفحتين 18 و 19 - تشخيص - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

تدبير الأنشطة التعليمية

التقويم

المراحل

أسئلة و
توجيهات
الأستاذ

✓ أسهل الحصّة بأسئلة حول مضمون الحكاية و بنيتها السردية من قبيل:
- من يذكرنا ببداية الحكاية ؟
- ما هي الأحداث التي وقعت بعد البداية ؟
- من يذكرنا بنهاية الحكاية ؟

تذكير و
ربط

أسئلة
الأستاذ

✓ مساعدة التلاميذ على سرد مقطع البداية بأسلوبهم و باستعمال التعبيرات الجسدية و التلويحات الصوتية، و مستنديين في ذلك الى الصور المصاحبة للحكاية.
✓ طرح أسئلة لتقويم الفهم السماعي مثل : لماذا وجد الصبي تحت مخدته؟

سرد

توجيهات
و
ملاحظات
الأستاذ

✓ القيام بأنشطة استثمارية للمعجم حسب ما يسمح به الزمن، من قبيل :
✓ خريطة الكلمات:

النوع : فعل

الضد : سر - غضب

تضايق

الجملة: تضايقت أُمي من تصرفي

استثمار
المعجم

✓ عائلة الكلمات: (الاشتقاق) :

احذف الدخيل : حن - حنون - حنان - حنين

✓ توظيف هذه المفردات في جمل مفيدة من طرف التلاميذ.

الوضعية التواصلية : أحكي حدثا شاهدته

أسئلة
الأستاذ

☆ أترح أسئلة للتذكير و الربط من قبيل : لماذا أهدى المولود لأخيه؟ كيف أصبح الصبي يساعد أمه في خدمة أخيه؟ كيف صارت العلاقة بين الأخوين؟

تذكير
و
ربط

الوضعية
المقترحة
من طرف
الأستاذ

☆ أوزع التلاميذ الى مجموعات و أترح عليهم وضعيات جديدة مطالباً إياهم بالتعبير :
- احكي لنا عن أول يوم لك بالمدرسة .
- كنت ذاهبا للمدرسة فشاهدت طفلا يركب دراجة يصطدم بالرصيف و يسقط أرضا، احكي لنا كيف ساعدته؟

استثمار
و توظيف

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : أخي الصغير في رعائتي
الحصة : الخامسة

رقم الجذادة:
الأسبوع : 4
المدة الزمنية : 40

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى ⇒ المجال: العائلة

الأهداف :
• سرد الحكاية و التدرب على تقنياته.
• توظيف الأساليب و التراكيب المستخرجة من الحكاية.
• استعمال الفعل الكلامي(من فضلك ... - إنه ...)
• توظيف أسلوب الحوار حول العائلة .
الوسائل : مشاهد الصفحتين 18 و 19 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أسئلة و
توجيهات
الأستاذ

✓ أساعد التلاميذ على تذكر بعض أحداث الحكاية.
✓ توظيف المكتسب من المفردات في سياقات متنوعة.
✓ اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية : الساحة، أمام السبورة ... / تغيير وضعية الجلوس

تذكير و
ربط

توجيهات
و ارشادات
الأستاذ

✓ دفع المتعلمين الى سرد مقطع الحكاية المتعلق بالتحول، بأسلوبهم، موظفين التلوينات الصوتية و التعبيرات الجسدية، و مستندين في ذلك الى الصور المصاحبة للحكاية.
✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلاميذ فرادى، و مساعدتهم عند الضرورة بالإيماءات، الاشارات...

سرد

مطالبة
التلاميذ
بجمل
تتضمن
المفعول
فيه و
تمييز
العدد

✓ أساعد التلاميذ على استعمال أساليب و تراكيب النص و أدمهم بأسئلة من مثل :
• بمن كانت الأم تهتم ؟
• ماذا فعل الطفل لأخيه الصغير ؟
• كيف أصبح الصبي يساعد أمه في خدمة أخيه؟
• هل أصبح يحب أخاه الصغير ؟
ثم أدمهم الى استثمار ذلك في وضعيات و سياقات جديدة من مثل :
• من فضلك أتأذنين لي بمشاهدة الرسوم المتحركة ؟
• تكوين جمل مستعملا المفعول به مثل : تطلب الأم الهدوء
• تحويل المفرد الى المؤنث مثل :
أخ = أخت مولودة = مولود تلميذ = تلميذة

استثمار
الأساليب
و
التراكيب

الوضعية التواصلية : أحمي حدثا شاهدته

توجيهات
و
أسئلة
الأستاذ

☆ أساعد التلاميذ على تذكر العبارات التي تعرفوا عليها في الحصص السابقة ، و أطلبهم بترديدها
مركزين على الأفعال الكلامية التي تتضمنها.

تذكير
و ربط

تدخل
الأستاذ
عند
الاقضاء

☆ أوزع التلاميذ الى مجموعات و أفرح عليهم وضعيات جديدة مطالبا اياهم بالتعبير عنها.
☆ ترديد جمل ، عبارات، حوارات و لعب أدوار للتدرب على تمثيل تقنية الحوار، و الأفعال الكلامية.
✘ و من المفيد تضمين هذه الجمل الرصيد اللغوي المستعمل في الحكاية و النص القرآني، و الأفعال الكلامية (من فضلك..... - إنه....)، و كذا الضوابط اللغوية بكيفية ضمنية (الجملة الفعلية - المفعول به / الجملة الاسمية - المفرد المذكر و المؤنث).

استثمار و
توظيف

رقم الجذادة:
الأسبوع : 5
المدة الزمنية : 40

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى → المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : أخي الصغير في رعايتي
الحصّة : السادسة

الأهداف :
• سرد الحكاية و التدرّب على تقنياته. • تعرف القيم المتضمنة في الحكاية و استثمارها.
• اكتشاف الأفعال الكلامية "من فضلك - أتأذنين - رجاء".
الوسائل :
• مشاهد الصفحتين 18 و 24 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

تذكير و ربط

✓ تذكير ببعض أحداث الحكاية.
✓ توظيف بعض الظواهر اللغوية المكتسبة (الجملة الفعلية، المفعول به،) - (التحويل من مفرد المذكر الى المؤنث).

سرد

✓ سرد الحكاية بين تلميذين أو أكثر. ✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلاميذ فرادى، و مساعدتهم عند الضرورة بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
✓ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.

يقوم التلاميذ بسرد بعضهم البعض

استثمار القيم

✓ قراءة المقطع المتضمن للقيمة مثلا : أصبحت أحب أخي فما أجمل أن يكون لك أخ يملأ حياة العائلة دفنا و حنانا .
✓ استخراج القيم مثل : حب الاخوة و احترامهم .
✓ ألون بالأحمر السلوك الحسن : أحترم والدي - لأحب أفراد أسرتي - أطيع والدي
✓ أدعوهم الى استثمار ذلك في وضعيات و سياقات جديدة معتمدا على دعوات كالصور و التشخيص و الأسئلة مثل : كيف تعامل اخوتك ؟ كيف تعبر عن حبك لهم ؟
✓ استنتاج : يا رب احفظ والدي و اخوتي.

أسئلة الأستاذ

الوضعية التواصلية : يحكي حكاية سمعها

وضعية الانطلاق

• التذكير بمقطع الحكاية المرتبط بالوضعية :
• ماذا وجد الطفل أسفل وسادته ؟
• ماذا قال لأمه؟
(من فضلك يا أمي من أحضر هذه السيارة؟)

توجيهات و أسئلة الأستاذ

ملاحظة و اكتشاف

• أطالب التلاميذ بملاحظة الصورة الأولى الصفحة 24 من كراسة التلميذ .
• أطالبهم بالتعبير عن الصورة، و أساعدهم على ذلك بأسئلة مثل :
• ماذا تفعل الأم؟
• ماذا يحمل الطفل في يده؟
• كيف يساعد الطفل أمه في رعاية أخيه الصغير؟

أسئلة الأستاذ

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : أخي الصغير في رعايتي
الحصّة : السابعة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى - المجال: العائلة

رقم الجذّارة:
الأسبوع: 5
المدة الزمنية : 40 د

الأهداف : **👉** سرد الحكاية و التدرب على تقنياته. **👉** تشخيص الحكاية.
👉 يوظف التلاميذ الأفعال الكلامية " من فضلك، أتأذنين، رجاء " في وضعيات جديدة.
الوسائل : **👉** مشاهد الصفحتين 18 و 24 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

تذكير و
ربط

- ✓ تذكير ببعض أحداث الحكاية .
- ✓ تذكير بالقيمة المستخلصة في الحصّة السابقة : حب الاخوة و احترامهم.

سرد

- ✓ سرد الحكاية بين تلميذين أو أكثر.
- ✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلاميذ فرادى، و مساعدتهم عند الضرورة بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
- ✓ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.

يقوم
التلاميذ
سرد
زملانهم

تشخيص

- ✓ **الإعداد:** * توزيع التلاميذ الى مجموعات، و مساعدتهم على توزيع الأدوار بينهم، و اعداد حوار بين الشخصيات .
- 👉 تمرن كل مجموعة على تشخيص الحكاية وفق ما تم اعداده من سناريوهات.(حوالي 10 دقائق).
- 👉 مساعدة المجموعات على الأداء الجيد (الحركات الجسدية المناسبة لموقف ما،...)
- ✓ **العرض:** - تقديم عمل المجموعات (تشخص كل مجموعة الحكاية) .
- 👉 تشجيع أداء كل مجموعة بعد العرض.
- 👉 مطالبة المجموعات التي لم تعرض عملها في هذه الحصّة الى مواصلة التدريب لتشخيص الحكاية في الحصّة الموالية.

توجيهات
الأستاذ و
مصاحبه
لعملية
التشخيص

الوضعية التواصلية : يحكي حكاية سمعها

وضعية
الانطلاق

- ☆ أترح أسئلة للتذكير و الربط، من قبيل:
👉 لماذا أصبح الصبي يغار من أخيه الصغير؟
👉 كيف تصرفتم الأم لحل هذا المشكل؟

استعمال
الأفعال
الكلامية

- ☆ أطالب المتعلمين بملاحظة الصور(ألاحظ و أعبر) الموجودة بالصفحة 24 من كراسة التلميذ، ثم أساعدهم للتعبير عنها كما في الحكاية.
- ☆ تحمل الأم الصغير بين ذراعيها. ☆ تسللت لفراش أخي فقرصته ☆ الأب يشرح للطفل - ينبهه، يرشده ، يشرح له ☆ يحمل الطفل السيارة التي وجدها أسفل المخدة.
- ☆ أفتح حوارا بيني و بينهم بعد التعبير عن الصوورات من أجل استعمال الأفعال الكلامية: من فضلك -أتأذنين لي - رجاء، مثلا:
أطلب من أمك أن تسمح لك بالمساعدة في رعاية أخيك (أختك).

أسئلة
الأستاذ

تقديم
دعوات
أخرى
مرتبطة
بالمجال
موقف
حواري،
مشاهد،
صوورات
تشخيص

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : أخي الصغير في رعابتي
الحصة : الثامنة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى → المجال: العلة

رقم الجذاعة:
الأسبوع: 5
المدة الزمنية: 40 د

الأهداف :
• سرد الحكاية و التدرب على تقنياته. • تشخيص الحكاية.
• يستعمل التلميذ الأفعال الكلامية : من فضلك ، أتأذنين ، رجاء، في وضعيات بسيطة.
الوسائل : مشاهد الصفحتين 18 و 24 - السبورة - تسجيل صوتي - موارد رقمية...

تعبير الأنشطة التطهية

المراحل

التقويم

تذكير و ربط

- ✓ مساعدة التلاميذ على تذكر بعض أحداث الحكاية .
- ✓ اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية (الساحة، الممر، أمام السبورة) .
- ✓ تغيير وضعية الجلوس : حلقة ...

سرد

- ✓ سرد الحكاية بالتعاون بين تلميذين أو أكثر .
- ✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى.
- ✓ مساعدة التلاميذ على السرد بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
- ✓ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.

يقوم
التلاميذ
سرد
زملانهم

تشخيص

- ✓ تتمة تشخيص الحكاية من طرف باقي المجموعات .
- ✓ تقديم عمل المجموعات (تشخيص كل مجموعة للحكاية).
- ✓ مساعدة المجموعات على الاداء الجيد (كيفية تقليد الشخصيات، الحركات الجسدية المناسبة لموقف ما،...)
- ✓ تشجيع أداء كل مجموعة بعد العرض .
- ✓ مناقشة جماعية للعروض المقدمة على مستوى : الحركات، الوسائل، الحوار...
- ✓ اختيار التلاميذ للتشخيص الذي أعجبهم.

توجيهات
الأستاذ و
مصاحبه
لعملية
التشخيص

الوضعية التواصلية : يحكي حكاية سمعها

وضعية الانطلاق

- ☆ أترح أسئلة للتذكير و الربط، من قبيل:
• لماذا قرص الصبي أخاه على خده؟
• كيف تصرف الأب لحل هذا المشكل؟

توجيهات و أسئلة الأستاذ

استعمال الأفعال الكلامية

- ☆ أترح عليهم بعض الوضعيات البسيطة لاستعمال الأفعال الكلامية (من فضلك ، رجاء ، أتأذنين لي) من مثل :
• أطلب من أبيك أن يسمح لك بمرافقة أخيك الصغير لزيارة عمك.
• من فضلك يا أبي أسمح لي باصطحاب أخي معي لزيارة عمنا؟
• أطلب من أخيك أن يساعدك في انجاز واجباتك المنزلية.
- ☆ ترديد العبارات أو الجمل المتضمنة للفعل الكلامي: تدوين نماذج من الجمل على السبورة مع مطالبة المتعلمين بتدريدها لتثبيتها وحثهم على النسخ على غرارها لترويج الرصيد المعجمي المرتبط بالمجال.

الوضعيات المقترحة من طرف الأستاذ و التعليمات المصاحبة لها

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع :أخي الصغير في رعايتي
الحصّة : التاسعة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى = المجال: العائلة

رقم الجذّادة:
الأسبوع : 5
المدة الزمنية : 40 د

الأهداف :
• سرد الحكاية و التدرب على تقنياته. • إنتاج بداية حكاية جديدة.
• يستثمر المتعلم و يوظف الفعل الكلامي (أحكي حكاية سمعتها) في وضعيات تواصلية جديدة باستعمال أساليب الاستفهام و الجواب، و توظيف الظواهر اللغوية (الجملة الاسمية و الفعلية) مع توظيف الرصيد المعجمي الوظيفي المرتبط بالمجال.(العائلة).
الوسائل : مشاهد الصفحتين 18 و 24- السبورة - تشخيص - موارد رقمية...

التقويم

تغيير الأنشطة التعليمية

المراحل

أسئلة
الأستاذ

أطلب من التلاميذ تشخيص أحداث الحكاية بالتناوب على محطات بنيتها السردية، و تحيين مكتسباتهم بأسئلة مثل : **•** بما ابتدأت الحكاية؟ **•** ما هي أحداث المقطع الثاني من الحكاية؟

تذكير و
ربط

يقوم
التلاميذ
سرد
زمناتهم

سرد الحكاية بالتعاون بين تلميذين أو أكثر .
✓ سرد الحكاية من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى.
✓ مساعدة التلاميذ على السرد بالإيماءات، و الإشارات، أو بدايات الجمل.
✓ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية.

سرد

تقويم مدى
تمكن
التلاميذ
من
عناصر
الحكاية.
تقويم مدى
استعمال
الأساليب
و المعجم
المكتسب.

الإعداد : (إنتاج بداية الحكاية).
قراءة بداية الحكاية.
• طرح أسئلة حول البداية (الشخصيات - المكان - الزمان - بعض الأحداث)...
• تحديد العنصر الذي سيتم تغييره في الحكاية (شخص، مكان، الأحداث)...
الإنجاز :
• تنظيم العمل الجماعي و مساعدة التلاميذ على :
• إنتاج جمل مترابطة باستعمال المعجم و الأساليب و التراكيب المكتسبة.
• تكوين مقاطع سردية متتابعة على غرار مقاطع بداية الحكاية الأصلية.
• سرد هذه الجمل و المقاطع لترسيخ بداية الحكاية الجديدة.
• كتابة بداية الحكاية من طرف الأستاذ .
• حث التلاميذ و التلميذات على التفكير في اتمام الحكاية في الحصّة المقبلة.

إنتاج
1

الوضعية التواصلية: يحكي حكاية سمعها

توجيهات و
أسئلة
الأستاذ

تذكير بالأفعال الكلامية: **•** أساعد التلاميذ على تذكر العبارات و الجمل التي تعرفوا عليها في الحصص السابقة، و يرددونها مركزين على الأفعال الكلامية التي تتضمنها.(التذكير بحوار الطفل و الأم)

تذكير و
ربط

الوضعية
المقترحة
على
الكراسة

• توزيع التلاميذ إلى مجموعات يحدد عددا أفرادها حسب عدد التلاميذ و الوقت؛ و توكل لكل فرد مهمة معينة؛ مع اختيار مقرر لكل مجموعة، تتجلى مهمته في تقديم العمل، قصد تعويدهم على العمل الجماعي، و بث روح التعاون، و خلق جو من التنافسية.
• تكلف كل مجموعة بملاحظة الصورة - أستعمل و أتواصل - الموجودة بالكتاب المدرسي ص:24 و التعبير عنها من خلال ما اكتسبوه من نص الحكاية " أخي الصغير في رعايتي "، باستعمال الرصيد اللغوي المستعمل في الحكاية و النص القرآني و الأفعال الكلامية أساليب الاستفهام و الجواب .
• تنجز كل مجموعة عملها، و يتقاسم التلاميذ النتائج، و يتبادلون التقويم، بعد عرض إنتاجهم، و تشجيع المجموعة المتميزة.

استثمار
و توظيف

المكون : الاستماع و التحدث
الموضوع : أخي الصغير في رعابتي
الحصّة : العاشرة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى ⇒ المجال: العائلة

رقم الجذّارة:
الأسبوع : 5
المدة الزمنية : 40 د

الأهداف :
• سرد الحكاية و التدرب على تقنياته. • إنتاج نهاية حكاية جديدة.
• يستثمر المتعلم ويوظف الفعل الكلامي (أحكي حكاية سمعتها) في وضعيات تواصلية جديدة باستعمال أساليب الاستفهام والجواب، وتوظيف الظواهر اللغوية (الجملة الاسمية و الفعلية) مع توظيف الرصيد المعجمي الوظيفي المرتبط بالمجال.(العائلة)
الوسائل :
• مشاهد الصفحتين 18 و 24- السبورة - تشخيص - موارد رقمية...

تنبيه الأنشطة التقييمية التقييمية

المراحل

التقويم

تذكير و ربط

✓ مساعدة التلاميذ على تذكر خريطة الحكاية.
✓ اختيار الفضاء المناسب لسرد الحكاية (الساحة، أمام السبورة، ...)
تغيير وضعية الجلوس : حلقة ...

سرد

يقوم
التلاميذ
سرد
زملانهم

✓ سرد بداية الحكاية الجديدة بالتعاون بين التلاميذ .
✓ سرد بداية الحكاية الجديدة من طرف بعض التلميذات و التلاميذ فرادى.
✓ مساعدة التلاميذ على سرد بداية الحكاية الجديدة بالإيماءات، و الاشارات، أو بداية الجمل.

إنتاج
2

تقويم مدى
تمكن
التلاميذ من
عناصر
الحكاية.
تقويم سرد
الحكاية
الجديدة.

الإعداد : (إنتاج تنمة الحكاية).
• التذكير ببعض الأحداث في الحكاية الأولى (خصوصا تلك التي يمكن تغييرها لتنمة الحكاية الجديدة).
• وضع خريطة لبداية الحكاية الثانية .
الإنجاز :
• تنظيم العمل الجماعي و مساعدة التلاميذ على :
• إنتاج جمل مترابطة باستعمال المعجم و الأساليب و التراكيب المكتسبة .
• تكوين مقاطع سردية متتابعة على غرار مقاطع بداية الحكاية الأصلية.
• سرد هذه الجمل و المقاطع ثم الحكاية بكاملها.
• كتابة تنمة الحكاية من طرف الأستاذ . (الحرص على أن تكون الحكاية الجديدة قصيرة عن الحكاية الأصلية).

الوضعية التواصلية : يحكي حكاية سمعها

وضعية
الانطلاق

تذكير بالأفعال الكلامية: • أساعد التلاميذ على تذكر العبارات والجمل التي تعرفوا عليها في الحصص السابقة، ويرددونها مركزين على الأفعال الكلامية التي تتضمنها.

استثمار
و توظيف

• تشخيص حوار الأم و الطفل مع الحرص على توظيف معجم الحكاية و الظواهر اللغوية الضمنية (جملة فعلية ، المفعول به - الجملة الاسمية، المفرد المذكر و المؤنث)
• مطالبة المتعلمين بسرد حكاية سبق أن سمعوا خاصة ما يتعلق بمجال العائلة.
• التركيز على التلاميذ المتعثرين لتعويدهم على المشاركة.

توجيهات
و
أسئلة
الأستاذ

تدخل
الأستاذ
عند
الاقتضاء

مكون

القرائة

المستوى : الثاني

المكون : القراءة الوظيفية

الموضوع : عيد ميلادي

رقم الجذادة:

الأسبوع: 2

المدة الزمنية : 50 د

المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى - المجال: العائليّة
الحصة : الأولى

الأهداف :
• أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
• قراءة نص (أمي و أبي) قراءة مشتركة.
• اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ...

التقويم

تدبير الأنشطة التقييمية التقييمية

المراحل

تهيئة : أكتب الكلمات التالية : " ولد - يجب - لكن - بين - ميلاد - كيف " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة .**النمذجة :** قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة .
قراءات موجهة : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة .**تطبيق :** يعين الأستاذ بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية .

الكلمات
البصرية

وضعية الإنطلاق

أكتب النص على السبورة أو الجدارية " أمي و أبي " .الصفحة 7 ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (**النمذجة**) .أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في أن واحد (**القراءة الموجهة**) .يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (**قراءة مستقلة**) .أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (**تطبيق**) .

القراءة
المشتركة

ترديد
الجملة
تصحيح
الأخطاء

كتابة العنوان و قراءته " عيد ميلادي " .
بناء التوقعات الأولى انطلاقاً من العنوان فقط (حول ماذا سيتحدث النص؟)
أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و أ طرح أسئلة مثل:
• ماذا تشاهدون في الصورة؟
• لماذا تجتمع الأسرة و الأطفال؟

بناء
التوقعات

تسجيل التوقعات على السبورة بعد مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالموضوع...

سؤال
لتقويم
الاستماع

تسميع النص أكثر من مرة، مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .

قراءة
النص

أسئلة
الأستاذ
المساعدة
على
صياغة
التوقعات

- طرح أسئلة لاختبار الفهم السماعي للنص من مثل :
• لماذا تحتفل الأسرة؟
• ما هي الهدايا التي تلقاها الطفل بهذه المناسبة؟
• الرجوع الى التوقعات , قراءتها و مناقشتها .
• حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص.
• تحديد التوقع المناسب للنص.
• مطالبة التلاميذ بقراءة النص في المنزل.

التحقق
من
التوقعات

المستوى : الثاني

المكون : القراءة الوظيفية

الموضوع : عيد ميلادي

رقم الجذادة:

الأسبوع: 2

المدة الزمنية : 50 د

المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى = المجال: العائلة
الحصة : الثانية

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
قراءة نص (أمي و أبي) قراءة مشتركة.
استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه، فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. **تطبيق :** تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات
البصرية

وضعية الانطلاق

قراءة مشتركة جماعية، ثم قراءات بصوت خافت. **قراءات موجهة :** الأستاذ و التلاميذ في آن واحد .
قراءات مستقلة: (صوت خافت و سرعات مختلفة) **تطبيق :** تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .

القراءة
المشتركة

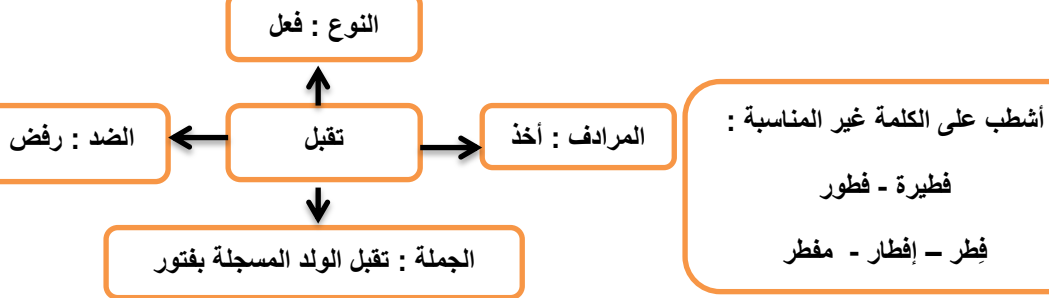
تصحيح
الأخطاء
القرائية

قراءة نموذجية : أقرأ النص " عيد ميلاد أمي " قراءة سليمة .
قراءة موجهة : أقرأ و التلاميذ و التلميذات في نفس الآن.
قراءة مستقلة : يقرأ التلاميذ النص قراءة جماعية خافتة.
التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية.

قراءة

مطالبة
التلاميذ
بشرح
كلمات

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أعني معجمي " الصفحة 9 " يمكن توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات، مثلا:



مفردات

تصحيح
الاجابات
و ترديد
الصواب

أستخرج المعلومات الصريحة: بالإضافة الى الأسئلة الواردة في كتاب التلميذ" الصفحة 9 " يمكن

طرح أسئلة أخرى للفهم من مثل :

لماذا ماذا تصنع الأم بمناسبة عيد ميلاد ابنها؟

لماذا بماذا يزين الأب البيت؟

فهم

المستوى : الثاني

المكون : القراءة الوظيفية

الموضوع : عيد ميلادي

رقم الجذادة:

الأسبوع: 2

المدة الزمنية : 50 د

المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى -> المجال: العائلة
الحصة : الثالثة

الأهداف :
• أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
• قراءة نص (أمي و أبي) قراءة مشتركة.
• استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.
الوسائل :
• الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

التقويم

تدبير الأنشطة التطهية

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه، فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. **تطبيق** : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات
البصرية

وضعية الإنطلاق

قراءة مشتركة جماعية ، ثم قراءات بصوت خافت .
قراءات مستقلة : (صوت خافت و سرعات مختلفة) . **تطبيق** : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .

القراءة
المشتركة

تصحيح
الأخطاء
القرائية

✓ قراءة النص قراءة سليمة (**موجهة ثم مستقلة**) .
✓ تصحيح الأخطاء و تقويم القراءات.
✓ **التطبيق** : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية. (تعطى الأولوية للمتعثرين)

قراءة

✻ إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 9 " يمكن توظيف استراتيجيات أخرى من قبيل خريطة الكلمة أو شبكة المفردات أو الاشتقاق لشرح المفردات مثلا:

مطالبة
التلاميذ
بشرح
كلمات

✓ البحث عن كلمات من أسرة : سمح ، سماح ، ...
✓ البحث في أنواع الدرجات : -دراجة هوائية ، دراجة نارية...
✓ وضع قائمة بمشتريات عيد الميلاد : بالونات ، حلوى ، ...

مفردات

✻ أستخرج المعلومات الضمنية عبر أسئلة من مثل :

• كيف تقبل الولد هدية أبيه؟ لماذا؟

• هل توافق الولد في سلوكه ؟ لماذا؟





تصحيح
الاجابات
و ترديد
الصواب

فهم

المستوى : الثاني
المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : عيد ميلادي

المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : الأولى - المجال : العائلة
الحصة : الرابعة

رقم الجذادة:
الأسبوع: 2
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف :  أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
 قراءة نص (أمي و أبي) قراءة مشتركة.
 أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحصص السابقة لبناء فهم النص.
الوسائل :  الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تدبير الأنشطة التعليمية التطمية

المراحل



التقويم

تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. -تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

الكلمات
البصرية

وضعية الإطلاق

تصحيح
اجابات
التلاميذ.

قراءات مستقلة:(صوت خافت و سرعات متفاوتة).تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل :  من هم أفراد عائلتك؟  متى تزداد بهجتك؟

القراءة
المشتركة

تصحيح
الأخطاء
القرآنية


✓ التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تمهيدا لأنشطة الاستثمار.
✓ التركيز على التلاميذ المتعثرين.


قراءة


تصحيح
اجابات
التلاميذ.


✻ إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة استثمار " الصفحة 9" يمكن الاشتغال على سبيل


المثال على:


 تحديد فقرات النص .

 استخراج الأفكار الأساسية للنص.

 استخراج الفكرة العامة للنص .

 البحث عن شخصيات النص .

 البحث عن قيمة في النص و التوسع فيها. " شكر الوالدين مثلا".

 تلخيص النص شفويا .

استثمار

ترديد
الاجابات
الصحيحة

المكون : القراءة الشعرية
الموضوع : إيراد الصغير
الحصة : الأولى و الثانية

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى ← المجال: العائلة

رقم الجذادة:
الأسبوع: 2 و 3
المدة الزمنية: 50 د

الأهداف : **ل** أن يكتشف التلاميذ موضوع النص الشعري و يستقبلون القراءة من أجل توقع ما سيعالجه النص .
ل تنمية الرصيد اللغوي و بناء الفهم - التذوق الفني.
الوسائل : **ل** الكتاب المدرسي - السبورة - الصور المصاحبة - موارد رقمية ...

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. **تطبيق** : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . **المفردات** : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

الكلمات
البصرية

وضعية الإنطاق

قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . **تطبيق** : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية. **فهم** : يجيبون عن أسئلة من مثل: **ل** من هم أفراد عائلتك؟ **ل** هل تزورهم؟ لماذا؟

تصحيح
الاجابات

القراءة
المشتركة

ترديد
الجملة
تصحيح
الأخطاء

التذكير بمجال الوحدة " العائلة ". تقديم العنوان في ارتباط بالمجال.
بناء التوقعات: ملاحظة الصورة و تعبير التلاميذ عن توقعاتهم بالإجابة عن أسئلة موجهة مثل: **ل** من تشاهدون في الصورة؟ **ل** من هو إيراد؟ **ل** ماذا يفعل إيراد؟ **ل** تسجيل التوقعات بعد مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالمجال.

الحصة 1
ما قبل
القراءة

تقويم
الأخطاء
القرائية

تسميع : قراءة النص قراءة شعرية سليمة و تقطيع صوتي و تنغيم، تمثل المعنى، تعبير جسدي. **قراءة موجهة و مستقلة**. **تطبيق** : قراءات فردية متناوبة مع الإنشاد. الرجوع الى التوقعات و قراءتها و مناقشتها و الاحتفاظ بما له علاقة بالمضمون.

أثناء
القراءة

تقويم
الأخطاء
القرائية

الكلمات البصرية و القراءة المشتركة. تذكير بالنص الشعري. **الانصات** الى انشاده. قراءة النص و إنشاده: - **تطبيق**: قراءة فردية متناوبة مع الإنشاد. إنشاد النص بالاستعانة في ذلك بالنقر أو التصفيق أو التوزيع الموسيقي.
المفردات: اعتماد الاستراتيجيات لشرح المفردات (الاشتقاق).
خريطة الكلمة، شبكة المفردات، من مثل :

الحصة 2
تذكير و
ربط
أثناء
القراءة

النوع : اسم

الضد : نتفرق

تلتف

المرادف : نتعلق

الجملة: تلتف الأسرة حول إيراد

الفهم : اضافة لأنشطة الفهم من مثل: **ل** من هم أفراد الأسرة المذكورون في النص؟ **ل** لماذا تلتف الأسرة حول إيراد؟ **ل** كيف هي ضحكة إيراد؟

تركيب
المفردات
المشروحة
في جمل

تقويم فهم
التلاميذ
للنص

أستثمر: يمكن الاشتغال على أنشطة حول التذوق و أعمال الفكر و المحاكاة من مثل:
ل أعد قراءة البيت الذي يتحدث عن الأسرة لما تلتف حول إيراد.
ل أعد قراءة البيت الذي يتحدث عن مشية إيراد.
تركيب جمل باستعمال التعجب، من مثل :
- ما أجمل مشيته ! - ما أحلاه حين يثور !

بعد
القراءة

المستوى : الثاني

المكون : القراءة الوظيفية

الموضوع : عيد ميلاد أمي

رقم الجذادة:

الأسبوع: 3

المدة الزمنية : 50 د

المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى - المجال: العائلة
الحصة : الأولى

الأهداف :
• أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
• قراءة نص (عيد ميلادي) قراءة مشتركة.
• اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ...

التقويم

تدبير الأنشطة التقييمية

المراحل

تهيئة : أكتب الكلمات التالية : " هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - كذلك - آنذاك " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة. **النمذجة :** قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة.
قراءات موجهة : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة. **تطبيق :** يعين الأستاذ بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية.

الكلمات
البصرية

وضعية الإنطلاق

أكتب النص على السبورة أو الجدارية "عيد ميلادي". الصفحة 13 ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (النمذجة). أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في أن واحد (القراءة الموجهة). يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (قراءة مستقلة). أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (تطبيق).

القراءة
المشتركة

ترديد
الجميل

تصحيح
الأخطاء

كتابة العنوان و قراءته " عيد ميلاد أمي " .
بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان فقط (حول ماذا سيتحدث النص؟)
أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و أ طرح أسئلة مثل:
• ماذا ترى في الصورة؟
• لماذا تجتمع الأسرة من جديد؟
• ما هي هدية الولد لأمه؟ كيف عرفت ذلك؟
تسجيل التوقعات على السبورة بعد مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالموضوع...

بناء
التوقعات

سؤال
لتقويم
الاستماع

تسميع النص أكثر من مرة، مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .

قراءة
النص

أسئلة
الأستاذ
المساعدة
على
صياغة
التوقعات

• طرح أسئلة لاختبار الفهم السماعي للنص من مثل :
• لماذا تحتفل الأسرة؟
• ما هي الهدايا التي تلقتها الأم بهذه المناسبة؟
• الرجوع الى التوقعات , قراءتها و مناقشتها .
• حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص.
• تحديد التوقع المناسب للنص.
• مطالبة التلاميذ بقراءة النص في المنزل.

التحقق
من
التوقعات

المستوى : الثاني

المكون : القراءة الوظيفية

الموضوع : عيد ميلاد أمي

رقم الجذادة:

الأسبوع: 3

المدة الزمنية : 50 د

المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى - المجال: العائلة
الحصة : الثانية

الأهداف :
• أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
• قراءة نص (عيد ميلادي) قراءة مشتركة.
• استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.
الوسائل :
• الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه، فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات
البصرية

وضعية الانطلاق

قراءة مشتركة جماعية، ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد .
قراءات مستقلة: (صوت خافت و سرعات مختلفة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .

القراءة
المشتركة

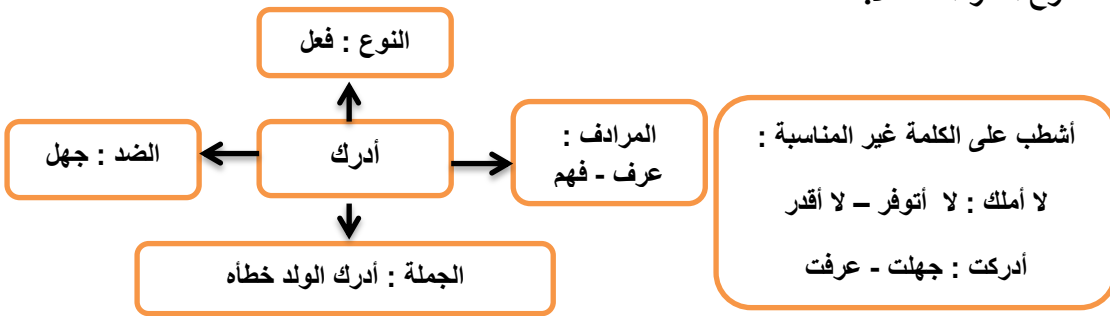
تصحيح
الأخطاء
القرائية

قراءة نموذجية : أقرأ النص " عيد ميلاد أمي " قراءة سليمة .
قراءة موجهة : أقرأ و التلاميذ و التلميذات في نفس الآن.
قراءة مستقلة : يقرأ التلاميذ النص قراءة جماعية خافتة.
التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية.

قراءة

مطالبة
التلاميذ
بشرح
كلمات

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 15 " يمكن توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات، مثلا:



مفردات

تصحيح
الاجابات
و ترديد
الصواب

أستخرج المعلومات الصريحة: بالإضافة الى الأسئلة الواردة في كتاب التلميذ الصفحة 15 يمكن طرح أسئلة أخرى للفهم من مثل :
• ما الهدية التي كانت الأم ترغب فيها؟
• هل ارتكب الولد فعلا خاطئا ازاء والده؟
• كيف يمكن أن يعتذر له؟

فهم

المستوى : الثاني

المكون : القراءة الوظيفية

الموضوع : عيد ميلاد أمي

رقم الجذادة:

الأسبوع: 3

المدة الزمنية : 50 د

المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى -> المجال: العائلة
الحصة : الثالثة

الأهداف :
- أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
- قراءة نص (عيد ميلادي) قراءة مشتركة.
- استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.
الوسائل :
- الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

التقويم

تدبير الأنشطة التطهية

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه, فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات
البصرية

وضعية الإطلاق

قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد .
قراءات مستقلة : (صوت خافت و سرعات مختلفة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .

القراءة
المشتركة

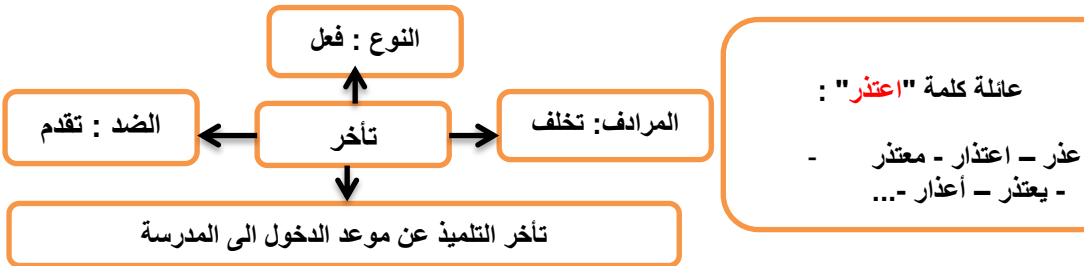
تصحيح
الأخطاء
القرائية

✓ قراءة النص قراءة سليمة (موجهة ثم مستقلة) .
✓ تصحيح الأخطاء و تقويم القراءات.
✓ التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية. (تعطى الأولوية للمتعثرين)

قراءة

مطالبة
التلاميذ
بشرح
كلمات

✻ إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 15 " يمكن توظيف استراتيجيات أخرى من قبيل خريطة الكلمة أو شبكة المفردات أو الاشتقاق لشرح المفردات مثلا:



مفردات

✓ مطالبة التلاميذ بتركيب المفردات في جمل مفيدة.

تصحيح
الاجابات
و ترديد
الصواب

أستخرج المعلومات الضمنية عبر أسئلة من مثل :
- أذكر مناسبات أخرى تجتمع فيها العائلة؟
- ما هي أنواع الهدايا التي تقدم في أعياد الميلاد؟
- ما هو الخطأ الذي وقع فيه الطفل اتجاه والده؟
- كيف أصلح خطأه؟

فهم

المستوى : الثاني
المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : عيد ميلاد أمي

المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى → المجال: العائلة
الحصة : الرابعة

رقم الجذادة:
الأسبوع: 3
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
 قراءة نص (عيد ميلادي) قراءة مشتركة.
 أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحصص السابقة لبناء فهم النص.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ...

تعبير الأنشطة التعليمية التلميزية

المراحل

التقويم

تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. -تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

الكلمات
البصرية

وضعية الإنطلاق

تصحيح
اجابات
التلاميذ.

قراءات مستقلة:(صوت خافت و سرعات متفاوتة).تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : كم يبلغ الطفل من العمر؟ ماذا يقول له الأب؟

القراءة
المشتركة

تصحيح
الأخطاء
القرائية

✓ التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تمهيدا لأنشطة الاستثمار.
✓ التركيز على التلاميذ المتعثرين.

قراءة

✎ إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أستمثر " الصفحة 15" يمكن الاشتغال على سبيل المثال على:

تحديد فقرات النص : يتكون النص من فقرتين، الأولى من " بداية النص" الى " يا بني " و الثانية، من " فقلت لها " الى " نهاية النص " .

استخراج الأفكار الأساسية لفقرتي النص:

✓ الفقرة 1 : اجتماع العائلة بمناسبة عيد ميلاد الام، و تقديم الهدايا لها.

✓ الفقرة 2 : اعتراف الطفل بخطئه ازاء والده، و تقديم الاعتذار.

تحديد شخصيات النص :

✓ الام -الطفل - الأب...

تحديد الزمان و المكان :

✓ الزمان : "يوم عيد ميلاد الأم" - المكان : " البيت".

استخلاص الفكرة الرئيسية للنص.

استثمار

تصحيح
اجابات
التلاميذ.

ترديد
الاجابات
الصحيحة

المستوى : الثاني
المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : عراك من أجل التلفاز

المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : الأولى → المجال : العائلة
الحصة : الأولى

رقم الجذادة:
الأسبوع: 4
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف : **ل** أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
ل قراءة نص (أخي الصغير) قراءة مشتركة.
ل اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها.
الوسائل : **ل** الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ...

تدبير الأنشطة التقييمية التقييمية

التقويم

المراحل

تهيئة : أكتب الكلمات التالية : " كان - أخرى - هدية - مساء - بين - حزين " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة **النمذجة** : قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة.
قراءات موجهة : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة **تطبيق** : يعين الأستاذ بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية.

الكلمات
البصرية

وضعية الإنطلاق

أكتب النص على السبورة أو الجدارية " **أخي الصغير** ". الصفحة 19 ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة **(النمذجة)** . أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في أن واحد **(القراءة الموجهة)** . يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت **(قراءة مستقلة)** . أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية **(تطبيق)** .

القراءة
المشتركة

ترديد
الجميل
تصحيح
الأخطاء

كتابة العنوان و قراءته " عراك من أجل التلفاز " .
بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان فقط (حول ماذا سيتحدث النص؟
أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و أطرح أسئلة مثل:
ل ماذا تشاهدون في الصورة ؟
ل لماذا يتجاذب الأطفال جهاز التحكم عن بعد؟
تسجيل التوقعات على السبورة بعد مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالموضوع...

بناء
التوقعات

سؤال
لتقويم
الاستماع

تسميع النص أكثر من مرة، مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .

قراءة
النص

أسئلة
الأستاذ
المساعدة
على
صياغة
التوقعات

طرح أسئلة لاختبار الفهم السماعي للنص من مثل :
ل متى عاد الأب الى البيت؟
ل ماذا وجد؟
ل لماذا تعارك الأطفال؟
ل هل منع الأب التلفاز عن أبنائه ؟ لماذا ؟
ل الرجوع الى التوقعات , قراءتها و مناقشتها .
ل حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص.
ل تحديد التوقع المناسب للنص.

التحقق
من
التوقعات

المستوى : الثاني
المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : عراك من أجل التفاز

المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى → المجال: العائلة
الحصة : الثانية

رقم الجذادة:
الأسبوع: 4
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف :
• أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
• قراءة نص (أخي الصغير) قراءة مشتركة.
• استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.
الوسائل :
• الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تدبير الأنشطة التعليمية التعلّمية

المراحل

التقويم

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه، فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات
البصرية

وضعية الإنطلاق

قراءة مشتركة جماعية، ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد .
قراءات مستقلة: (صوت خافت و سرعات مختلفة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .

القراءة
المشتركة

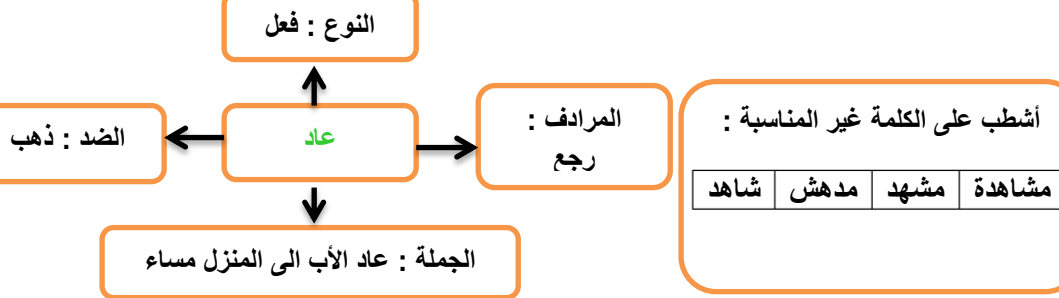
قراءة نموذجية : أقرأ النص " عيد ميلاد أمي " قراءة سليمة .
قراءة موجهة : أقرأ و التلاميذ و التلميذات في نفس الآن .
قراءة مستقلة : يقرأ التلاميذ النص قراءة جماعية خافتة .
التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية .

تصحيح
الأخطاء
القرائية

قراءة

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 21 " يمكن توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات، مثلا:

مطالبة
التلاميذ
بشرح
كلمات



مفردات

أستخرج المعلومات الصريحة: بالإضافة الى الأسئلة الواردة في كتاب التلميذ الصفحة 21 يمكن طرح أسئلة أخرى للفهم من مثل :
• لماذا يتعارك الأطفال ؟
• ما هو الاختيار التلفزي لكل واحد منهم ؟
• ماذا اقترح الأب على أبنائه ؟
• وضع أسئلة تدعو الى اعمال الفكر، من مثل :
• لماذا ينبغي أن نزور أقرابنا بانتظام ؟
• منع الأب التلفاز عن الاطفال ، لماذا ؟ و ما رأيك في تصرفه ؟

تصحيح
الاجابات
و ترديد
الصواب

فهم

المستوى : الثاني
المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : عراك من أجل التفاز

المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى → المجال: العائلة
الحصة : الثالثة

رقم الجذادة:
الأسبوع: 4
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف :
• أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
• قراءة نص (أخي الصغير) قراءة مشتركة.
• استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.
الوسائل :
• الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تدبير الأنشطة التطيمية

التقويم

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه, فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. **تطبيق** : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات
البصرية

وضعية الإنطلاق

قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . **قراءات موجهة** : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد .
قراءات مستقلة : (صوت خافت و سرعات مختلفة) . **تطبيق** : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .

القراءة
المشتركة

- ✓ قراءة النص قراءة سليمة (موجهة ثم مستقلة) .
- ✓ تصحيح الأخطاء و تقويم القراءات.
- ✓ **التطبيق** : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية.(تعطى الأولوية للمتعثرين)

تصحيح
الأخطاء
القرائية

قراءة

✻ بالإضافة الى ما يقترحه كتاب التلميذ يمكن الاشتغال على استراتيجيات أخرى من قبيل خريطة الكلمات أو شبكة المفردات او الاشتقاق .

من مثل البحث عن كلمات من أسرة : زار - زيارة - زائر - زوار .

✻ البحث عن ضد الكلمات التالية :

- حامية - أرغب - غاضبا - المريضة ...

مطالبة
التلاميذ
بشرح
كلمات

مفردات

أستخرج المعلومات الضمنية عبر أسئلة من مثل :

✻ البحث عن أنواع الاجهزة الكهربائية .

✻ البحث عن أنواع أخرى للهوايات.

تصحيح
الاجابات
و ترديد
الصواب

فهم

المستوى : الثاني
المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : عراك من أجل التلفاز

المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى → المجال: العائلة
الحصة : الرابعة

رقم الجذادة:
الأسبوع: 4
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
 قراءة نص (أخي الصغير) قراءة مشتركة.
 أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحصص السابقة لبناء فهم النص.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تعبير الأنشطة التعليمية التلميمية

المراحل

التقويم

تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. -تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

الكلمات
البصرية

وضعية الإبتلاق

تصحيح
اجابات
التلاميذ.

قراءات مستقلة:(صوت خافت و سرعات متفاوتة).تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : أين ينام الأخ الصغير؟ ماذا يفعل عندما يجوع؟ بماذا يمدده أخوه ؟

القراءة
المشتركة

تصحيح
الأخطاء
القرائية

✓ التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تمهيدا لأنشطة الاستثمار.
✓ التركيز على التلاميذ المتعثرين.

قراءة

✿ إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة استثمار " الصفحة 21" يمكن الاشتغال على سبيل المثال على:

تحديد فقرات النص : يتكون النص من 3 فقرات، الأولى من " بداية النص" الى رياضية" ، الثانية، من " النقط" الى " أسبوع" ، و الثالثة من " صباح" الى " نهاية النص".

تصحيح
اجابات
التلاميذ.

استخراج الأفكار الأساسية لفقرات النص:

الفقرة 1 : تفاجؤ الأب عند عودته من العمل، بوجود معركة حامية بين أبنائه حول جهاز التحكم.

الفقرة 2 : منع الأب أبنائه من مشاهدة التلفاز لمدة أسبوع عقابا لهم.

الفقرة 3 : وضع الأب برنامجا لأطفاله يتضمن رياضة المشي و زيارة الأقارب.

تحديد شخصيات النص :

الراوي - عمر - رقية - الأب...

قيمة النص :

توجد أعمال أخرى نقوم بها في أوقات الفراغ تفيدنا أكثر، أفضل من مشاهدة التلفاز لمدة طويلة.

استثمار

ترديد
الاجابات
الصحيحة

المكون : القراءة الشعرية
الموضوع : أمي
الحصة : الأولى والثانية

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى ← المجال: العائلة

رقم الجذادة:
الأسبوع: 4 و 5
المدة الزمنية: 50 د

الأهداف : **ل** أن يكتشف التلاميذ موضوع النص الشعري و يستقبلون القراءة من أجل توقع ما سيعالجه النص .
ل تنمية الرصيد اللغوي و بناء الفهم - التذوق الفني.
الوسائل : **ل** الكتاب المدرسي - السبورة - الصور المصاحبة - موارد رقمية

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. **تطبيق** : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . **المفردات** : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

الكلمات
البصرية

وضعية الإنطاق

تصحيح
الاجابات

قراءات مستقلة (صوت خافت و سرعات متفاوتة) . **تطبيق** : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية. **فهم** : يجيبون عن أسئلة من مثل: **ل** أين ينام أخوك الصغير؟ **ل** ماذا يفعل عندما يجوع؟

القراءة
المشتركة

ترديد
الجملة
تصحيح
الأخطاء

التذكير بمجال الوحدة " العائلة ". تقديم العنوان في ارتباط بالمجال.
بناء التوقعات: ملاحظة الصورة و تعبير التلاميذ عن توقعاتهم بالإجابة عن أسئلة موجهة مثل: **ل** من تشاهدون في الصورة؟ **ل** من يتحدث في النص؟ **ل** ماذا يقدم الأطفال لأهمهم؟ **ل** تسجيل التوقعات بعد مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالمجال.

الحصة 1
ما قبل
القراءة

تقويم
الأخطاء
القرائية

تسميع : قراءة النص قراءة شعرية سليمة و تقطيع صوتي و تنغيم، تمثل المعنى، تعبير جسدي. **قراءة موجهة و مستقلة**. **تطبيق** : قراءات فردية متناوبة مع الإنشاد. الرجوع الى التوقعات و قراءتها و مناقشتها و الاحتفاظ بما له علاقة بالمضمون.

أثناء
القراءة

تقويم
الأخطاء
القرائية

الكلمات البصرية و القراءة المشتركة. **ل** تذكير بالنص الشعري. **ل** الانصات الى انشاده. قراءة النص و إنشاده: - **تطبيق**: قراءة فردية متناوبة مع الإنشاد. إنشاد النص بالاستعانة في ذلك بالنقر أو التصفيق أو التوزيع الموسيقي.
المفردات: اعتماد الاستراتيجيات لشرح المفردات (الاشتقاق).
خريطة الكلمة، شبكة المفردات، من مثل :

الحصة 2
تذكير و
ربط
أثناء
القراءة

النوع : اسم صفة

الضد : العنوان

الحنان

المرادف : العطف

الجملة : لا شيء أجمل من حنان الأم

الفهم : اضافة لأنشطة الفهم من مثل: **ل** من يتكلم في النص؟
ل بماذا وصف الأم؟

تركيب
المفردات
المشروحة
في جمل

تقويم فهم
التلاميذ
للنص

أستثمر: يمكن الاشتغال على أنشطة حول التذوق و أعمال الفكر و المحاكاة من مثل:
ل أعد قراءة البيت الذي يتحدث عن حضان الأم.
ل أنسج على منوال :

بعد
القراءة

أمي يا أمي يا نبض الحنان ← أمي يا أمي
لولاك فؤادي ما عرف الأمان ← لولاك ما عرف

المستوى : الثاني

المكون : القراءة الوظيفية

الموضوع : هويات ممتعة

المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى -> المجال: العائلي
الحصة : الأولى

رقم الجذادة:

الأسبوع : 5

المدة الزمنية : 50 د

الأهداف :
- أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
- قراءة نص (أمي) قراءة مشتركة.
- اكتشاف موضوع النص بعد القراءة و بناء التوقعات و التحقق منها.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية ...

التقويم

تدبير الأنشطة التقييمية

المراحل

تهيئة : أكتب الكلمات التالية : " قال - طعام - هل - بعيد - أسرتي - عفوا " و أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في حصص الأسبوع القادمة .**النمذجة :** قراءة الأستاذ مع الدقة واحترام مخارج الحروف و تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة.
قراءات موجهة : التلاميذ فرادى أو جماعات أو جماعة .**تطبيق :** يعين الأستاذ بعض التلاميذ للقراءة الجهرية الفردية.

الكلمات
البصرية

وضعية الإنطلاق

أكتب النص على السبورة أو الجدارية " أمي " .الصفحة 25 ثم أقرأه قراءة سليمة و معبرة مع تمرير الأصبع أو المسطرة على الكلمات أثناء القراءة (**النمذجة**) .أقرأ مع التلاميذ النص نفسه في أن واحد (**القراءة الموجهة**) .يقرأ التلاميذ النص بصوت خافت (**قراءة مستقلة**) .أكلف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية (**تطبيق**) .

القراءة
المشتركة

ترديد
الجمل

تصحيح
الأخطاء

كتابة العنوان و قراءته " هويات ممتعة " .
بناء التوقعات الأولى انطلاقا من العنوان فقط (حول ماذا سيتحدث النص؟
أدعو التلاميذ الى ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و أطرح أسئلة مثل:
- ماذا تشاهدون في الصورة ؟
- أين يتواجد الأطفال؟
- ماذا فعل كل واحد؟
تسجيل التوقعات على السبورة بعد مناقشتها و استبعاد ما لا علاقة له بالموضوع...

بناء
التوقعات

سؤال
لتقويم
الاستماع

تسميع النص أكثر من مرة، مع الحرص على استيفاء التسميع لشروط القراءة السليمة: مراعاة مخارج الحروف و علامات الترقيم و تمثيل المعنى .

قراءة
النص

أسئلة
الأستاذ
المساعدة
على
صياغة
التوقعات

طرح أسئلة لاختبار الفهم السماعي للنص من مثل :
- ماذا فعل الأطفال في اليوم الثالث؟
- ماذا نظم الأب لأولاده في اليوم الرابع؟ بم كفاءهم؟
- ماذا فعل الأطفال في اليوم الخامس؟؟
- ما هي هوية كل واحد منهم ؟
الرجوع الى التوقعات , قراءتها و مناقشتها .
حذف التوقعات البعيدة عن مضمون النص.
تحديد التوقع المناسب للنص.

التحقق
من
التوقعات

المستوى : الثاني
المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : هوايات ممتعة

المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى → المجال: العائلة
الحصة : الثانية

رقم الجذادة:
الأسبوع: 5
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
قراءة نص (أممي) قراءة مشتركة.
استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تدبير الأنشطة التعليمية التعلّمية

التقويم

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه، فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات
البصرية

وضعية الإنطلاق

قراءة مشتركة جماعية، ثم قراءات بصوت خافت . قراءات موجهة : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد .
قراءات مستقلة: (صوت خافت و سرعات مختلفة) . تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .

القراءة
المشتركة

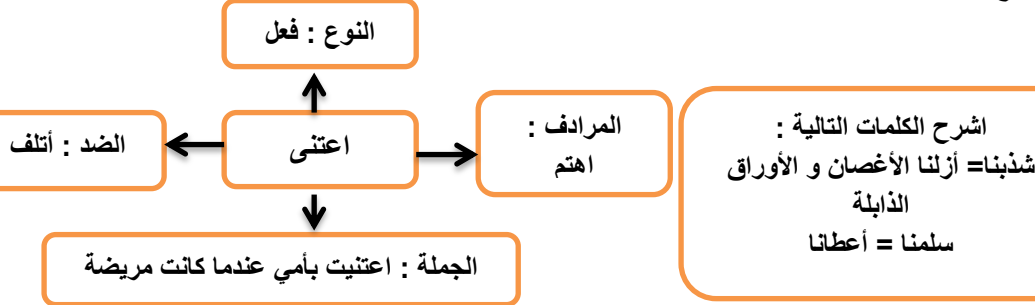
قراءة نموذجية : أقرأ النص " عيد ميلاد أمي " قراءة سليمة .
قراءة موجهة : أقرأ و التلاميذ و التلميذات في نفس الآن.
قراءة مستقلة : يقرأ التلاميذ النص قراءة جماعية خافتة.
التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية.

تصحيح
الأخطاء
القرائية

قراءة

إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي " الصفحة 27 " يمكن توظيف الاستراتيجيات لشرح المفردات، مثلا:

مطالبة
التلاميذ
بشرح
كلمات



مفردات

أستخرج المعلومات الصريحة: بالإضافة الى الأسئلة الواردة في كتاب التلميذ الصفحة 27 يمكن طرح أسئلة أخرى للفهم من مثل :
لماذا فعل الأطفال في اليوم الثالث ؟
لماذا نظم الأب لأولاده في اليوم الخامس؟
لماذا فعل الأطفال و هم ينظفون البيت ؟
وضع أسئلة تدعو الى اعمال الفكر، من مثل :
كيف نساهم في العناية ببيتنا ؟

تصحيح
الاجابات
و ترديد
الصواب

فهم

المستوى : الثاني

المكون : القراءة الوظيفية

الموضوع : هوايات ممتعة

المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى - المجال: العائلة
الحصة : الثالثة

رقم الجذادة:

الأسبوع: 5

المدة الزمنية : 50 د

الأهداف :
• أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
• قراءة نص (أمسي) قراءة مشتركة.
• استثمار العمليات القرائية لتعرف معجم النص و فهم مضامينه.
الوسائل :
• الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تدبير الأنشطة التطهية

التقويم

المراحل

تهيئة : قراءة جماعية ثم فردية في آن واحد و بصوت خافت .
قراءات موجهة : الأستاذ والتلاميذ في الآن نفسه, فمستقلة : التلاميذ فرادى أو في ثنائيات أو في مجموعات. **تطبيق** : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية .

الكلمات
البصرية

وضعية الإنطلاق

قراءة مشتركة جماعية , ثم قراءات بصوت خافت . **قراءات موجهة** : الأستاذ و التلاميذ في آن واحد .
قراءات مستقلة : (صوت خافت و سرعات مختلفة) . **تطبيق** : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية .

القراءة
المشتركة

- ✓ قراءة النص قراءة سليمة (موجهة ثم مستقلة) .
- ✓ تصحيح الأخطاء و تقويم القراءات.
- ✓ **التطبيق** : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة فردية. (تعطى الأولوية للمتعترين)

تصحيح
الأخطاء
القرائية

قراءة

✻ إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة أغني معجمي الصفحة 27 يمكن إغناء رصيد المتعلمين بأضداد كلمات من قبيل :

مطالبة
التلاميذ
بشرح
كلمات

غرس ≠ اقتلع - شذب

عناية ≠ اهمال - لا مبالاة

✻ مطالبة التلاميذ بتركيب المفردات في جمل مفيدة.

مفردات

أستخرج المعلومات الضمنية عبر أسئلة من مثل :

✻ كيف نعتني بالحديقة ؟

✻ ما هي هواياتكم المفضلة ؟

✻ كيف نستمتع بأوقاتنا ؟

تصحيح
الاجابات
و ترديد
الصواب

فهم

المستوى : الثاني
المكون : القراءة الوظيفية
الموضوع : هوايات ممتعة

المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى → المجال: العائلة
الحصة : الرابعة

رقم الجذادة:
الأسبوع: 5
المدة الزمنية : 50 د

الأهداف : أن يتمكن التلميذ من قراءة كلمات متواترة أو لا يتوافق نطقها مع رسمها بسرعة مع تمثيل المعنى.
 قراءة نص (أمسي) قراءة مشتركة.
 أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحصص السابقة لبناء فهم النص.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - صور - موارد رقمية

تعبير الأنشطة التعليمية التلمية

المراحل

التقويم

تهيئة : قراءة الكلمات البصرية بترتيب و بدونه ثم تركيبها في جمل مفيدة. -تطبيق : تعيين تلاميذ للقراءة الجهرية . المفردات : يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتين بصريتين أو أكثر في جمل مفيدة .

الكلمات
البصرية

وضعية الإنطلاق

تصحيح
اجابات
التلاميذ.

قراءات مستقلة:(صوت خافت و سرعات متفاوتة).تطبيق : تكليف بعض التلاميذ بقراءة جهرية فردية . فهم : يجيبون عن أسئلة من مثل : الى ماذا يسعى الطفل؟ أين ينام؟ بماذا يحتمي؟

القراءة
المشتركة

تصحيح
الأخطاء
القرائية

✓ التطبيق : يقرأ بعض التلاميذ النص قراءة جهرية سليمة تمهيدا لأنشطة الاستثمار.
✓ التركيز على التلاميذ المتعثرين.

قراءة

✿ إضافة لما ورد في كتاب التلميذ من أنشطة استثمار " الصفحة 27" يمكن الاشتغال على سبيل المثال على:

تحديد فقرات النص : يتكون النص من 3 فقرات، الأولى من " بداية النص الى "الشتلات" ، الثانية، من " نظم " الى " الكرة " ، و الثالثة من " في اليوم السادس " الى " نهاية النص".

تصحيح
اجابات
التلاميذ.

استخراج الأفكار الأساسية لفقرات النص:

الفقرة 1 : اعتناء الأطفال بالحديقة، و تشذيب أشجارها، و غرس الشتلات فيها.

الفقرة 2 : تنظيم الاب مسابقة في القراءة لأبنائه و انشغال كل طفل بهوايته المفضلة.

الفقرة 3 : اكتشاف الأطفال طرقا أخرى للمتعة و التسلية بدل الاهتمام بالتلفاز.

تحديد شخصيات النص :

الراوي - عمر - رقية - الأب...

الفكرة العامة :

استغلال الأطفال أوقات فراغهم بممارسة هوايات ممتعة و مسلية.

ترديد
الاجابات
الصحيحة

استثمار

مكون

الأخط

المكون : الخط
الموضوع : د - ض
الحصة : الأولى

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة : الأولى - المجال : العائلة

رقم الجذادة:
الأسبوع: 2
المدة الزمنية: 30 د

الأهداف : تنمية مهارات التلميذ الكتابية و تمكينه من الكتابة الصحيحة عن طريق المحاكاة و التدريب .
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - العجين - الألواح - الدفاتر....

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التقويم

طرح أسئلة حول الحكاية أو النص الوظيفي لاستخراج كلمات تتضمن حرفي د/ض مثل:
بماذا احتفلت الأسرة؟ (بعيد الميلاد)
بماذا شبه الطفل بطن أمه المنتفخة؟ (بطيخة ضخمة).

وضعية
الانطلاق

كتابة الكلمات المتضمنة للحرفين مع تمييزها بلون مغاير.
عيد - ضخمة - جديد - ميلاد - ضيف - حضر - هدية - دراجة.
ملاحظة أوجه التقارب في نطق حرفي د/ض.
ملاحظة أوجه التباين في النطق : الدال بالترقيق و الضاد بالتفخيم.
ملاحظة رسم كل من الحرفين في بداية و وسط و نهاية الكلمة :

تقديم

توجيهات
الأستاذ و
ارشاداته

ضخمة - ض
حضر - ض
بيض - ض

دراجة - د
هدية - د
ميلاد - د

تشكيل الحرفين في الهواء أو على الرمل أو بالعجين.
محاكاة كتابة كل من الحرفين معزولا أو ضمن كلمات.

يقوم التلاميذ بأنشطة التمرن وفق التدرج التالي :

النمذجة : أكتب و التلاميذ يتابعون.
الممارسة الموجهة : أكتب و التلاميذ معا.
الممارسة المستقلة: يكتب التلاميذ الكلمة على الألواح و أنا أراقب انجازاتهم.
التطبيق : أعين بعض التلاميذ ممن لاحظت تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة.
نقل كلمات تتضمن أحد الحرفين أو هما معا على الألواح.
استعمال كتاب التلميذ الصفحة 10 للتمرن طبقا لمقاسات الكراسة.

تمرن

تمرين
الصفحة
10

أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب كلمات تتضمن الحرفين بالشكل و بالمقاييس التي
يجب احترامها من طرف التلميذ.
ينقل التلاميذ النماذج في دفاترهم.
أصحح الدفاتر.

تطبيق

تقويم
جلسة
التلاميذ
أثناء
الكتابة

رقم الجذادة:
الأسبوع: 3
المدة الزمنية: 30 د

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى ← المجال: العائلة

المكون : الخط
الموضوع : د - ذ
الحصة : الأولى

الأهداف : تنمية مهارات التلميذ الكتابية و تمكينه من الكتابة الصحيحة عن طريق المحاكاة و التدريب .

الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - العجين - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

طرح أسئلة حول الحكاية أو النص الوظيفي لاستخراج كلمات تتضمن حرفي د/ذ مثل:
ماذا تصنع الأم؟ (فطائر لذيدة)
ما هي الهدية التي يريدها الطفل بمناسبة عيد ميلاده؟ (دراجة).

وضعية
الانطلاق

كتابة الكلمات المتضمنة للحرفين مع تمييزها بلون مغاير.
لذيدة - دراجة - جديد - مولود - عذرا ...
ملاحظة أوجه التقارب في رسم حرفي د/ذ.
ملاحظة أوجه التباين في النطق.
ملاحظة رسم كل من الحرفين في بداية و وسط و نهاية الكلمة:

توجيهات
الأستاذ و
ارشاداته

لذيدة - ذ
عذرا - ذ
أستاذ - ذ

دراجة - د
جديد - د
مولود - د

تقديم

تشكيل الحرفين في الهواء أو على الرمل أو بالعجين.
محاكاة كتابة كل من الحرفين معزولا أو ضمن كلمات.

يقوم التلاميذ بأنشطة التمرن وفق التدرج التالي :

النمذجة : أكتب و التلاميذ يتابعون.

الممارسة الموجهة : أكتب و التلاميذ معا.

الممارسة المستقلة: يكتب التلاميذ الكلمة على الألواح و أنا أراقب انجازاتهم.

التطبيق : أعين بعض التلاميذ ممن لاحظت تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة.

نقل كلمات تتضمن أحد الحرفين أو هما معا على الألواح.

استعمال كتاب التلميذ الصفحة 16 للتمرن طبقا لمقاسات الكراسة.

تمرين
الصفحة
16

تمرن

تقويم
جلسة
التلاميذ
أثناء
الكتابة

أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب كلمات تتضمن الحرفين بالشكل و بالمقاييس التي
يجب احترامها من طرف التلميذ.
ينقل التلاميذ النماذج في دفاترهم.
أصحح الدفاتر.

تطبيق

رقم الجذادة:
الأسبوع: 4
المدة الزمنية: 30 د

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى ← المجال: العائلة

المكون : الخط
الموضوع : س - ص
الحصة : الأولى

الأهداف : تنمية مهارات التلميذ الكتابية و تمكينه من الكتابة الصحيحة عن طريق المحاكاة و التدريب .

الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - العجين - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

وضعية الانطلاق
طرح أسئلة حول الحكاية أو النص الوظيفي لاستخراج كلمات تتضمن حرفي س/ص مثل:
ماذا يفعل الأب عند عودته من العمل؟ (يسرع الى فراش الضيف)
ماذا وجد الطفل أسفل مخدته؟ (سيارة صغيرة).

تقديم
كتابة الكلمات المتضمنة للحرفين مع تمييزها بلون مغاير.
يسرع - سيارة - صغيرة - درس - قرص - عصير ...
ملاحظة أوجه التقارب في رسم حرفي س/ص.
ملاحظة أوجه التباين في النطق.
ملاحظة رسم كل من الحرفين في بداية و وسط و نهاية الكلمة:

صغيرة - ص
قرص - ص
عصير - ص

يسرع - س
سيارة - س
درس - س

تشكيل الحرفين في الهواء أو على الرمل أو بالعجين.
محاكاة كتابة كل من الحرفين معزولا أو ضمن كلمات.

توجيهات
الأستاذ و
ارشاداته

تمرن
يقوم التلاميذ بأنشطة التمرن وفق التدرج التالي :

النمذجة : أكتب و التلاميذ يتابعون.

الممارسة الموجهة : أكتب و التلاميذ معا.

الممارسة المستقلة: يكتب التلاميذ الكلمة على الألواح و أنا أراقب انجازاتهم.

التطبيق : أعين بعض التلاميذ ممن لاحظت تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة.

نقل كلمات تتضمن أحد الحرفين أو هما معا على الألواح.

استعمال كتاب التلميذ الصفحة 22 للتمرن طبقا لمقاسات الكراسة.

تمرين
الصفحة
22

تطبيق
أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب كلمات تتضمن الحرفين بالشكل و بالمقاييس التي
يجب احترامها من طرف التلميذ.
ينقل التلاميذ النماذج في دفاترهم.
أصحح الدفاتر.

تقويم
جلسة
التلاميذ
أثناء
الكتابة

المكون : الخط
الموضوع : س - ش
الحصة : الأولى

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى ← المجال: العائلة

رقم الجذادة:
الأسبوع: 5
المدة الزمنية: 30 د

الأهداف : تنمية مهارات التلميذ الكتابية و تمكينه من الكتابة الصحيحة عن طريق المحاكاة و التدريب .
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - العجين - الألواح - الدفاتر....

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التقويم

طرح أسئلة حول الحكاية أو النص الوظيفي لاستخراج كلمات تتضمن حرفي س/ص مثل:
متى حكت الأم للأب ما حدث؟ (في المساء)
ماذا يفعل الأب عند عودته من العمل؟ (يسرع الى فراش الضيف).

وضعية
الانطلاق

كتابة الكلمات المتضمنة للحرفين مع تمييزها بلون مغاير.
المساء - فراش - مشمش - سلم - شيء - عرس ...
ملاحظة أوجه التقارب في رسم حرفي س/ش.
ملاحظة أوجه التباين في النطق.
ملاحظة رسم كل من الحرفين في بداية و وسط و نهاية الكلمة:

تقديم

توجيهات
الأستاذ و
ارشاداته

فراش - ش
مشمش - ش
شيء ش

المساء - س
سلم - س
عرس - س

تشكيل الحرفين في الهواء أو على الرمل أو بالعجين.
محاكاة كتابة كل من الحرفين معزولا أو ضمن كلمات.

يقوم التلاميذ بأنشطة التمرن وفق التدرج التالي :
النمذجة : أكتب و التلاميذ يتابعون.
الممارسة الموجهة : أكتب و التلاميذ معا.
الممارسة المستقلة: يكتب التلاميذ الكلمة على الألواح و أنا أراقب انجازاتهم.
التطبيق : أعين بعض التلاميذ ممن لاحظت تعثرهم أثناء الممارسة المستقلة.
نقل كلمات تتضمن أحد الحرفين أو هما معا على الألواح.
استعمال كتاب التلميذ الصفحة 28 للتمرن طبقا لمقاسات الكراسة.

تمرن

تمرين
الصفحة
28

تقويم
جلسة
التلاميذ
أثناء
الكتابة

أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب كلمات تتضمن الحرفين بالشكل و بالمقاييس التي
يجب احترامها من طرف التلميذ.
ينقل التلاميذ النماذج في دفاترهم.
أصحح الدفاتر.

تطبيق

مكون

الإماملاء

المكون : الإملاء
الموضوع : كلمات تتضمن
حرفي د/ض
الحصّة : الأولى و الثانية

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى ← المجال: العائلة

رقم الجذادة:
الأسبوع: 2
المدة الزمنية: 30 د

الأهداف : تمكن من كتابة حرفي د/ض المتشابهين نطقاً، المتباينين رسماً، وفق الأشكال المتعارف عليها، و بأوضاعها و أماكنها المناسبة في الكلمات.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية التنظيمية

المراحل

الحصّة الأولى

اكتشاف
الظاهرة

- ✻ كتابة جمل تتضمن حرفي د/ض من مثل :
- تمنيت لو تلقيت دراجة في عيد ميلادي. - حضر الضيوف في عقيقة أخي محمدين بالهدايا.
- ✻ قراءة نموذجية، موجهة و مستقلة.
- ✻ ملاحظة كتابة د/ض في الكلمات.
- ✻ اعادة كتابتها بلون مغاير ثم قراءتها.

الهدايا	الضيوف	حضر	ميلاد	عيد	دراجة
---------	--------	-----	-------	-----	-------

أسئلة مساعدة
على استحضار
الكلمات

- ✻ انطلاقاً من الجدول السابق يتم عزل حرفي د/ض و اعادة كتابتهما حسب وضعهما في الكلمات:

د	د	د	د	د	د
---	---	---	---	---	---

- ✻ في أي كلمة نقرأ الصوت "د" بالترقيق؟ ✻ في أي كلمة نقرأ الصوت "ض" بالتفخيم؟

بناء
التعلم

تقويمات الأستاذ
لنتائج المنافسة
بين التلاميذ.

تمرّن

- ✻ يكتب التلاميذ على الألواح كلمات تتضمن حرفي د/ض، و يبررون رسمها.
- ✻ أطالب التلاميذ بإنجاز التمرين "أدرب" الصفحة 10 من كتاب التلميذ.

توجيهات الأستاذ
أثناء الانجاز

الحصّة الثانية

تذكير

- ✻ دعوة التلاميذ الى الاتيان بكلمات تتضمن حرفي د/ض شفهيًا مع التنبيه الى النطق (ترقيق - تفخيم). ✻ كتابة نفس الكلمات على السبورة. ✻ يقرأ التلاميذ الكلمات .

أسئلة مساعدة
على استحضار
الكلمات
المطلوبة

تطبيق

- ✻ أنظم التلاميذ في مجموعات و أوزع عليهم بطاقات كلمات تنقصها الدال أو الضاد، ثم أدعوهم الى ملء الفراغ.
- ✻ املاء كلمات تتضمن الدال أو الضاد . ✻ انجاز التمرين الثاني بكتاب التلميذ (ص 10).

أسئلة مساعدة
على استحضار
الكلمات
المطلوبة

إملاء



- ✻ /إملاء ذاتي : يتذكر التلاميذ جواب الأب في نهاية نص القراءة شفويًا، ثم أدعوهم الى كتابته على كراساتهم (10).
- ✻ املاء منظور (كلما سمح الوقت).
- ✻ قراءة النص و فهمه و شرح مفرداته.
- ✻ كتابة بعض الكلمات على الألواح.
- ✻ اغلاق السبورة ثم املاء النص جملة تلو جملة يرددها بعض التلاميذ ثم يكتبها الجميع على الدفتر.
- ✻ اعادة املاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ.
- ✻ التصحيح على ضوء السبورة.
- ✻ النص: " تحضن الوالدة ابنها، و تهديه ثيابا جديدة بمناسبة عيد ميلاده".

أسئلة الأستاذ
المساعدة على
الفهم و شرح
المفردات

المكون : الإملاء
الموضوع : كلمات تتضمن
حرفي د / ذ
الحصّة : الأولى و الثانية

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى ← المجال: العائلة

رقم الجذادة:
الأسبوع: 3
المدة الزمنية: 30 د





الأهداف :  التمكن من كتابة حرفي د / ذ المتشابهين رسماً، المتباينين نطقاً، وفق الأشكال المتعارف عليها، و بأوضاعها و أماكنها المناسبة في الكلمات.
الوسائل :  الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - الدفاتر....

تغيير الأنشطة التعليمية

التقويم

المراحل

أسئلة مساعدة
على استحضار
الكلمات


 كتابة جمل تتضمن حرفي د/ذ من مثل :
- أعدت أمي كعكة لذيذة. - يشرح الأستاذ درس.
 قراءة نموذجية، موجهة و مستقلة.
 ملاحظة كتابة د/ض في الكلمات.
 اعادة كتابتها بلون مغاير ثم قراءتها.

الحصّة الأولى

اكتشاف
الظاهرة

أعدت	لذيذة	الأستاذ	الدرس	ذيل	برد
------	-------	---------	-------	-----	-----



تقويمات الأستاذ
لنتائج المنافسة
بين التلاميذ.

 انطلاقاً من الجدول السابق يتم عزل حرفي د/ض و اعادة كتابتهما حسب وضعهما في الكلمات:

بناء
التعلم

د	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
---	---	---	---	---	---	---




توجيهات الأستاذ
أثناء الانجاز

 يكتب التلاميذ على الألواح كلمات تتضمن حرفي د/ذ، و يبررون رسمها.
 أطالب التلاميذ بإنجاز التمرين " لاحظ و أكتب " الصفحة 10 من كتاب التلميذ.

تمرين




الحصّة الثانية

أسئلة مساعدة
على استحضار
الكلمات
المطلوبة

 دعوة التلاميذ الى الاتيان بكلمات تتضمن حرفي د/ذ شفهيًا مع التنبيه الى النطق.  كتابة نفس الكلمات على السبورة.  يقرأ التلاميذ الكلمات.









تذكير

أسئلة مساعدة
على استحضار
الكلمات
المطلوبة

 أنظم التلاميذ في مجموعات و أوزع عليهم بطاقات كلمات تنقصها الدال أو الذال، ثم أدعوهم الى ملء الفراغ.
 املاء كلمات تتضمن الدال أو الذال.  انجاز التمرين الأول " أدرّب " بكتاب التلميذ (الصفحة 16).

تطبيق

أسئلة الأستاذ
المساعدة على
الفهم و شرح
المفردات

 /إملاء ذاتي : يتذكر التلاميذ ما قالته الأم في نهاية نص القراءة شفويًا، ثم أدعوهم الى كتابته على كراساتهم (16).
 املاء منظور (كلما سمح الوقت).
 قراءة النص و فهمه و شرح مفرداته.
 كتابة بعض الكلمات على الألواح.
 اغلاق السبورة ثم املاء النص جملة تلو جملة يرددها بعض التلاميذ ثم يكتبها الجميع على الدفتر.
 اعادة املاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ.
 التصحيح على ضوء السبورة.
 النص: " طعم الذرة لذيذ، كما أنه مفيد جداً لصحة الأبدان".

إملاء

المكون : الإملاء
الموضوع : كلمات تتضمن
حرفي س / ص
الحصّة : الأولى و الثانية

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى ← المجال: العائلة

رقم الجذّادة:
الأسبوع: 4
المدة الزمنية: 30 د

الأهداف : يمكن من كتابة حرفي س / ص المتشابهين نطقاً، المتباينين رسماً، وفق الأشكال المتعارف عليها، و بأوضاعها و أماكنها المناسبة في الكلمات.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - الدفاتر....

تعبير الأنشطة التعليمية التنظيمية

التقويم

المراحل

أسئلة مساعدة
على استحضار
الكلمات

- ✻ كتابة كلمات تتضمن حرفي س/ش من مثل :- مسمار - قصب - سلم - قصص - صياد - فأس - لص - قصر - مكنسة - عصير - بصل - مسمار.
- ✻ قراءة نموذجية، موجهة و مستقلة.
- ✻ ملاحظة كتابة س/ش في الكلمات.
- ✻ اعادة كتابتها بلون مغاير ثم قراءتها.

مسمار	قصص	صياد	فأس	مكنسة	سلم
-------	-----	------	-----	-------	-----

الحصّة الأولى
اكتشاف
الظاهرة

تقويمات الأستاذ
لنتائج المنافسة
بين التلاميذ.

- ✻ انطلاقاً من الجدول السابق يتم عزل حرفي د/ض و اعادة كتابتهما حسب وضعهما في الكلمات:

س	ص	س	ص	س	ص
---	---	---	---	---	---

بناء
التعلم

توجيهات الأستاذ
أثناء الانجاز

- ✻ يكتب التلاميذ على الألواح كلمات تتضمن حرفي س/ص، و يبررون رسمها.
- ✻ أطالب التلاميذ بإنجاز التمرين "أدرب" الصفحة 22 من كتاب التلميذ.

تمرّن

الحصّة الثانية

أسئلة مساعدة
على استحضار
الكلمات
المطلوبة

- ✻ دعوة التلاميذ الى الاتيان بكلمات تتضمن حرفي س/ص شفهيًا مع التنبيه الى النطق .
- ✻ كتابة نفس الكلمات على السبورة. ✻ يقرأ التلاميذ الكلمات .

تذكير

أسئلة مساعدة
على استحضار
الكلمات
المطلوبة

- ✻ أنظم التلاميذ في مجموعات و أوزع عليهم بطاقات كلمات تنقصها السين أو الصاد، ثم أدعوهم الى ملء الفراغ.
- ✻ املاء كلمات تتضمن السين أو الصاد . ✻ انجاز التمرين الثاني بكتاب التلميذ (ص 22).

تطبيق

أسئلة الأستاذ
المساعدة على
الفهم و شرح
المفردات

- ✻ /إملاء ذاتي : يتذكر التلاميذ ما قاله الأب غاضباً، شفويًا، ثم أدعوهم الى كتابته على كراساتهم (22).
- ✻ املاء منظور (كلما سمح الوقت).
- ✻ قراءة النص و فهمه و شرح مفرداته.
- ✻ كتابة بعض الكلمات على الألواح.
- ✻ اغلاق السبورة ثم املاء النص جملة تلو جملة يرددها بعض التلاميذ ثم يكتبها الجميع على الدفتر.
- ✻ اعادة املاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ.
- ✻ التصحيح على ضوء السبورة.
- ✻ النص: " أصبحت أم سمير تشركه في خدمة أخيه الصغير سعيد".

إملاء

المكون : الإملاء
الموضوع : كلمات تتضمن
حرفي س / ش
الحصّة : الأولى و الثانية

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى ← المجال: العائلة

رقم الجذادة:
الأسبوع: 5
المدة الزمنية: 30 د

الأهداف : يمكن من كتابة حرفي س / ش المتشابهين رسماً، المتباينين نطقاً، وفق الأشكال المتعارف عليها، و بأوضاعها و أماكنها المناسبة في الكلمات.
الوسائل : الكتاب المدرسي - السبورة - الألواح - الدفاتر....

تغيير الأنشطة التعليمية

التقويم

المراحل

الحصّة الأولى

اكتشاف
الظاهرة

- ✳ كتابة كلمات تتضمن حرفي س/ش من مثل :- سمكة - سلحفاة - مشمش - شمعة - شرفة - شبل - كأس - مدرسة - منشار - قشور - أعشاش - عش - شبكة - سمار.
- ✳ قراءة نموذجية، موجهة و مستقلة.
- ✳ ملاحظة كتابة س/ش في الكلمات.
- ✳ اعادة كتابتها بلون مغاير ثم قراءتها.

سمكة	سلحفاة	مشمش	شرفة	عش	كأس
------	--------	------	------	----	-----

أسئلة مساعدة
على استحضار
الكلمات

- ✳ انطلاقاً من الجدول السابق يتم عزل حرفي د/ض و اعادة كتابتهما حسب وضعهما في الكلمات:

س	ش	ش	ش	س	س
---	---	---	---	---	---

بناء
التعلم

تقويمات الأستاذ
لنتائج المنافسة
بين التلاميذ.

تمرن

- ✳ يكتب التلاميذ على الألواح كلمات تتضمن حرفي س/ش، و يبررون رسمها.
- ✳ أطالب التلاميذ بإنجاز التمرين "الأحظ و أكتب" الصفحة 10 من كتاب التلميذ.

توجيهات الأستاذ
أثناء الانجاز

الحصّة الثانية

تذكير

- ✳ دعوة التلاميذ الى الاتيان بكلمات تتضمن حرفي س/ش شفهيًا مع التنبيه الى النطق .
- ✳ كتابة نفس الكلمات على السبورة. ✳ يقرأ التلاميذ الكلمات .

أسئلة مساعدة
على استحضار
الكلمات
المطلوبة

تطبيق

- ✳ أنظم التلاميذ في مجموعات و أوزع عليهم بطاقات كلمات تنقصها السين أو الشين، ثم أدعوهم الى ملء الفراغ.
- ✳ املاء كلمات تتضمن السين أو الشين . ✳ انجاز التمرين الأول " أدرّب " الصفحة 28 من كتاب التلميذ.

أسئلة مساعدة
على استحضار
الكلمات
المطلوبة

إملاء

- ✳ إملاء ذاتي : يتذكر التلاميذ الجملة الأولى من الفقرة الأخيرة في نص القراءة شفهيًا، ثم أدعوهم الى كتابتها على كراساتهم بالصفحة 28.
- ✳ إملاء منظور (كلما سمح الوقت) .
- ✳ قراءة النص و فهمه و شرح مفرداته.
- ✳ كتابة بعض الكلمات على الألواح.
- ✳ اغلاق السبورة ثم املاء النص جملة تلو جملة يرددها بعض التلاميذ ثم يكتبها الجميع على الدفتر.
- ✳ اعادة املاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ.
- ✳ التصحيح على ضوء السبورة.
- ✳ النص: " تلعب شامة و بشرى لعبة الغميضة وسط الساحة الواسعة".

أسئلة الأستاذ
المساعدة على
الفهم و شرح
المفردات

مكون

التمارين

الكتابية

المكون : التمارين الكتابية
الموضوع: أساليب التأدب و ألفاظه
الجملة الفعلية – الجملة الاسمية
الحصّة : الأولى

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى →المجال: عالم العائلة

رقم الجذّادة:
الأسبوع: 2
المدة الزمنية: 30 د

الأهداف :

أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحكاية و القراءة و يوظفوها في إنجاز تمارين تطبيقية.

الوسائل : السبورة - الألواح - الدفاتر....

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التقويم

وضعية
الانطلاق

ارشادات
الأستاذ

عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.
قراءة وشرح التعليمات بدون الإيحاء بالجواب.

تقديم

التمارين
المقترحة

1 - أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة : تحضني - هدايا - فطائر

- في العيد تصنع أمي لذيذة. - تبادل بمناسبة العيد
- أمي و تهنئي بعيد ميلادي

2 - أكون جملا مستعملا :

- أتأذنين لي يا أمي
- عذرا أبي
-

3 - أكمل الجمل بما ينقصها:

- قدمت لي أمي
- استقبل أبي

إنجاز

توجيهات
الأستاذ أثناء
الإنجاز

ينجز التلاميذ التمارين في الدفاتر لأنها تتيح له تعلم التنظيم والخط.
تفادي كتابة الأسئلة (رقم السؤال فقط) ربحا للوقت والجهد.
توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز..

تصحيح

تتبع الأستاذ
لعملية
التصحيح

التصحيح الجماعي على السبورة: التلميذ(ة) يقدم الجواب الصحيح والأستاذ(ة) يكتبه على السبورة.
تصحيح الفردي: يصحح التلاميذ أخطاءهم (يتم التشطيب على الخطأ وليس التسطير تحته).
ينتقل الأستاذ(ة) بين الصفوف لمواكبة تصحيح التلاميذ ومساعدتهم.
يصحح الأستاذ(ة) إنجازات التلاميذ ويسجل التعثرات والملاحظات لتكون منطلقا لأنشطة الدعم والمعالجة.

المكون : التمارين الكتابية

الحصة : الأولى

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى → المجال: عالم العائلة

رقم الجذادة:

الأسبوع: 3

المدة الزمنية: 30 د

الأهداف :

أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحكاية و القراءة و يوظفوها في إنجاز تمارين تطبيقية.

الوسائل : السبورة - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ارشادات
الأستاذ

عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.
قراءة وشرح التعليمات بدون الإيحاء بالجواب.

وضعية
الانطلاق

التمارين
المقترحة

1 - أكتب الكلمة المناسبة : مكنسة كهربائية - عطر - دراجة

- قدم الولد لأمه

2 - أرتب الكلمات لأحصل جملة :

- الأقارب - حضر - هدايا - يحملون - ولعبا .

- أريد - كنت - مكنسة - منك - كهربائية.

-

3 - أنسج على غرار:

- ما أجمل مشيته حين يمشي! ما أجملحين.....!

تقديم

توجيهات
الأستاذ أثناء
الإنجاز

ينجز التلاميذ التمارين في الدفاتر لأنها تتيح له تعلم التنظيم والخط.
تفادي كتابة الأسئلة (رقم السؤال فقط) ربعا للوقت والجهد.
توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز..

إنجاز

تتبع الأستاذ
لعملية
التصحيح

التصحيح الجماعي على السبورة: التلميذ(ة) يقدم الجواب الصحيح والأستاذ(ة) يكتبه على السبورة.
تصحيح الفردي: يصحح التلاميذ أخطاءهم (يتم التشطيب على الخطأ وليس التسطير تحته).
ينتقل الأستاذ(ة) بين الصفوف لمواكبة تصحيح التلاميذ ومساعدتهم.
يصحح الأستاذ(ة) إنجازات التلاميذ ويسجل التعثرات والملاحظات لتكون منطلقا لأنشطة الدعم والمعالجة.

تصحيح

المكون : التمارين الكتابية

الحصة : الأولى

رقم الجذادة:

الأسبوع: 4

المدة الزمنية: 30 د

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى → المجال: عالم العائلة

الأهداف :

أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحكاية و القراءة و يوظفوها في إنجاز تمارين تطبيقية.

الوسائل : السبورة - الألواح - الدفاتر....

التقويم

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ارشادات
الأستاذ

عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.
قراءة وشرح التعليمات بدون الإيحاء بالجواب.

وضعية
الانطلاق

التمارين
المقترحة

- 1 - أصل الكلمة بضدّها:
- مساء - أعلى
أسفل - صباح
أرغب - أكره
- 2 - أملأ الفراغ بما يناسب: **الهُدوء - حنان - التَّفَافُر**
- لن تشاهدوامدة أسبوع .
- تطلب أميعندما ينام أخي الصغير.
- احتضني أبي بعطف و.....
- 3 - آتساءل وأجيب:
- من فضلك من؟ إنه

تقديم

توجيهات
الأستاذ أثناء
الإنجاز

ينجز التلاميذ التمارين في الدفاتر لأنها تتيح له تعلم التنظيم والخط.
تفادي كتابة الأسئلة (رقم السؤال فقط) ربعا للوقت والجهد.
توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز..

إنجاز

تتبع الأستاذ
لعملية
التصحيح

التصحيح الجماعي على السبورة: التلميذ(ة) يقدم الجواب الصحيح والأستاذ(ة) يكتبه على السبورة.
تصحيح الفردي: يصحح التلاميذ أخطاءهم (يتم التشطيب على الخطأ وليس التسطير تحته).
ينتقل الأستاذ(ة) بين الصفوف لمواكبة تصحيح التلاميذ ومساعدتهم.
يصحح الأستاذ(ة) إنجازات التلاميذ ويسجل التعثرات والملاحظات لتكون منطلقا لأنشطة الدعم والمعالجة.

تصحيح

المكون : التمارين الكتابية

الحصة : الأولى

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى → المجال: عالم العائلة

رقم الجذادة:

الأسبوع: 5

المدة الزمنية: 30 د

الأهداف :

أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم من الحكاية و القراءة و يوظفوها في إنجاز تمارين تطبيقية.

الوسائل : السبورة - الألواح - الدفاتر....

تعبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التقويم

وضعية
الانطلاق

ارشادات
الأستاذ

عرض التمارين مكتوبة على السبورة أو مستنسخة على أوراق.
قراءة وشرح التعليمات بدون الإيحاء بالجواب.

تقديم

التمارين
المقترحة

1- أملأ الفراغ بما يناسب: الشتلات - الدراجات - الأشجار

- ركبنا وخرجنا للتنزه .

- شدَّبتنا وعرَّسنا

2- تحدث عن هوايتك المفضلة:

أفضِّلُ

3- أنسخ على منوال:

عندما يكبر إياد سينام معك في غرفتك

عندما سَ.....

لا ينبغي للتلغاز أن يشغلنا عن دراستنا.

لا ينبغي لـ..... أن.....

إنجاز

توجيهات
الأستاذ أثناء
الإنجاز

ينجز التلاميذ التمارين في الدفاتر لأنها تتيح له تعلم التنظيم والخط.
تفادي كتابة الأسئلة (رقم السؤال فقط) ربعا للوقت والجهد.
توجيهات وارشادات الأستاذ أثناء الإنجاز..

تصحيح

تتبع الأستاذ
لعملية
التصحيح

التصحيح الجماعي على السبورة: التلميذ(ة) يقدم الجواب الصحيح والأستاذ(ة) يكتبه على السبورة.
تصحيح الفردي: يصحح التلاميذ أخطاءهم (يتم التشطيب على الخطأ وليس التسطير تحته).
يتنقل الأستاذ(ة) بين الصفوف لمواكبة تصحيح التلاميذ ومساعدتهم.
يصحح الأستاذ(ة) إنجازات التلاميذ ويسجل التعثرات والملاحظات لتكون منطلقا لأنشطة الدعم والمعالجة.

مكون

التعبير الكتابي

المكون : التعبير الكتابي
الموضوع : شجرة عائلي
الحصّة: الأولى و الثانية

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى ← المجال: عالم العائلة

رقم الجاذبة:
الأسبوع: 2 و 3
المدة الزمنية: 30 د

الأهداف : التعرف على أفراد العائلة - رسم شجرة العائلة وتزيين الحائط بها،
الوسائل : الألواح، السبورة، الصور، الرسوم، الدفاتر، النصوص.....

تدبير الأنشطة التعليمية

التفوييم

الحصّة الأولى

المراحل

استثمار الصور المرفقة للحكاية للتعرف على أفراد العائلة.
أعرض على التلاميذ صور لشجرة العائلة وأدعوهم الى ملاحظتها والتعبير عنها .

وضعية
الانطلاق

قبل الحصّة: أوجههم إلى جمع المعلومات من الموارد المتاحة لهم والملائمة لمستواهم (المشاهد والصور).
استثمار ما أحضروه من معلومات للتعرف على أقاربهم سواء من جهة الأم أو الأب.
ثم ينجزون الواجب الأول (الصفحة 117 : أخطط)
الاطلاع على دفاترهم العائلية بمساعدة آبائهم واستخراج المعلومات المطلوبة وكتابتها. (واجب منزلي)
مواكبة إنجازات التلاميذ: الانتقال بين الصفوف والمجموعات لمشاهدة أعمالهم وتشجيعهم وتقديم التوضيحات العملية لهم.

تمرين
(تخطيط)

مراقبة
العمل
المنزلي

الحصّة الثانية

تحسيسهم بأهمية شجرة العائلة في زيادة الترابط العائلي ومد الجسور الوثيقة بين العائلات
بصلة الرحم والحرص على التواصل والتكافل مع بقية الأفراد.
عرض النموذج: أقدم نموذجا لشجرة العائلة
بداية الكتابة: التعليق بأسماء الأقارب التي أحضرها التلاميذ والموجودة في الصفحة 17 من
كراسة التلميذ.
يرسم على ورقة شجرة عائلته.
يملا البطاقات بالمعلومات المناسبة.
يرتب الأجداد في الأعلى والأبناء ينحدرون منهم في الأسفل.
مواكبة إنجازات التلاميذ: الانتقال بين الصفوف والمجموعات لمساعدة التلاميذ على الكتابة
وتشجيعهم وتقديم التوضيحات العملية. عند الضرورة يمكن مشاركتهم في الكتابة.

انجاز
مسودة

تتبع عملية
انجاز
التلاميذ

المكون : التعبير الكتابي
الموضوع : شجرة عائلتي
الحصّة: الثالثة و الرابعة

المستوى : الثاني
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الوحدة: الأولى ⇒ المجال: عالم العائلة

رقم الجذاذة:
الأسبوع: 4 و 5
المدة الزمنية: 30 د

الأهداف : التعرف على أفراد العائلة - رسم شجرة العائلة وتزيين الحائط بها،
الوسائل : الألواح، السبورة، الصور، الرسوم، الدفاتر، النصوص.....

تدبير الأنشطة التثقيمية

الحصّة الثالثة

بعد الكتابة الأولية تقدم كل مجموعة أو كل تلميذ ما كتبه.

- فتح حوار بين الأقران للتصويب والتصحيح.
- يراجع كل تلميذ إنجاز زميله ويناقشه فيما كتب.
- أندخل للحسم عند اختلاف وجهات النظر حول كلمة أو أسلوب أو عبارة.
- يدخل كل تلميذ التعديلات المناسبة على إنتاجه ويعيد كتابته.
- يمكن إضافة العديد من المعلومات الأخرى الهامة عن كل خانة على الشجرة مثل إرفاق صورة للفرد، وذكر تاريخ ميلاده وتاريخ وفاته في حال كان متوفياً.
- يمكن عمل الشجرة من الكرتون المقوى أو القطن وتلوينه أو القماش بحيث تبرز عن الحائط بصورة مميزة.

الحصّة الرابعة

- يقرأ كل تلميذ المنتج النهائي على زميله.
- أعين بعض التلميذات و التلاميذ لقراءة منتجهم (قراءة المنتج بالتناوب بين التلاميذ).
- أصحح بعض الأخطاء التي لم تصحح في مرحلة المراجعة.
- يختار لوحة لشجرة عائلة أعجبه.
- يطلع كل تلميذ أسرته على إنتاجه .
- يضع كل تلميذ شجرة عائلته في ملفه الخاص.
- بعد الحصول على شجرة العائلة يمكن تعليق أجملها على جدار القسم أو عرضها على الأهل والأصدقاء الزوار.

التقويم

المراحل

تقويم
التلاميذ
التبادلي

المراجعة

انتقاء
أفضل
الانتاجات
لعرضها
في فضاء
القسم

العرض

نماذج لشجرة عائلة قابلة للتعديل



اللَّهُمَّ اجْعَلْ أَجْرِي وَثَوَابِي
هَذَا الْعَمَلِ الْمُنْوَاطِعِ فِي
صَلَاةٍ وَصَلَاةٍ وَجَمِيعِ
مَوَاقِفِي الْمَسْأَلِينَ وَالْمَسْأَلَاتِ
آمِينَ