

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 5: البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الحكاية: شادي والصفور	الوضعية: ت: يقدم معلومات عن الطقس	الحصة 1: تعرف عناصر الحكاية
الأهداف: (1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. (2) تعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأماكن، الأحداث) من خلال سماعها. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأماكن، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم: عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحكاية	الانطلاق	* أشرك المتعلمين والمتعلمين في اختيار وتنظيم الفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقيفة، حجرة الدرس، ...) * أقرأ عنوان الحكاية: "شادي والعصفور"، وأشرح كلمتي "شادي" و "العصفور" باعتماد إحدى استراتيجيات المفردات. * أدعوهم إلى ملاحظة الصورة/ الصور المصاحبة للحكاية والمدرجة في الكراسة. * أستطلع توقعاتهم حول مضمون الحكاية باعتماد المخطط الشمسي لكتابة توقعاتهم على السبورة.
	التسميع	* أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف * أختبر الفهم السماعي، بطرح أسئلة، مثل: كيف كان الجو؟ ماذا كان يفعل شادي؟ ماذا سمع؟ ماذا شاهد؟ لماذا كان العصفور غير قادر على الطيران؟ ماذا طلب من شادي؟ ماذا فعل له شادي؟ بم سماه؟ أين وضعه؟ لماذا؟ هل كان يعتني به؟ عندما شفي كوكو ماذا طلب من شادي؟ لماذا؟ بم أوصاه شادي؟ هل شكره كوكو؟ وماذا قال؟ ماذا شاهد كوكو وهو يطير؟ هل استطاع قلبها؟ ماذا فعل بعد ذلك؟ هل نجحت الطيور في قلب السلحفاة؟ هل شكرتهم على ذلك؟ هل عمل كوكو بنصيحة شادي؟ * أتحقق بمعية المتعلمين والمتعلمين من توقعاتهم وناقشها.
	الاستثمار: عناصر الحكاية	* أوجه المتعلمين والمتعلمين لتعرف عناصر الحكاية: - شخصيات الحكاية الرئيسية: شادي - العصفور كوكو. - شخصيات الحكاية الثانوية: السلحفاة. - شخصيات الحكاية الجانبية: الطيور. بأسئلة، مثل: من قام بالنزهة في بستان البيت؟ ما الذي كان جناحه مكسورا؟ ما التي انقلبت على ظهرها؟ ما الذي ساعد كوكو على قلب السلحفاة؟ الأمكنة: (البستان، البيت، الأرض، ...) بأسئلة مثل: أين تنزه شادي؟ إلى أين أخذ العصفور؟ إلى أين انخفض عندما كان يطير؟ الزمان: (في يوم من أيام الربيع، بقي أسبوعا...)، بأسئلة مثل: متى تنزه شادي في البستان؟ كم لبث كوكو في القفص؟ الأحداث: القيام بنزهة، التجول، سماع صوت، اقترابه منه، مشاهدة العصفور، * أبني مع المتعلمين والمتعلمين عناصر الحكاية:
تقويم ودعم	* أساعدهم على التعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الصوت [ق] ما أمكن، بان أطرح أسئلة تفضي أجوبتهم إلى جمل مثل: كيف كانت الشمس؟ ماذا فعل شادي؟ عما سمع صوتا، فماذا فعل؟ أين وضع العصفور؟	
الوضعية التواصلية	* أحفز المتعلمين والمتعلمين على سماع متن الوضعية التواصلية (يقدم معلومات عن الطقس) بأن أسأل: كيف كان الجو عندما قام شادي بنزهة في بستان البيت؟ (والشمس؟ والسماء؟)، ثم أضيف: قدمت المذبة النشرة الجوية، فقالت: غدا إن شاء الله، سيظل الطقس مستقرا. الحرارة معتدلة، والسماء صافية. الرياح ضعيفة، وأمواج البحر منخفضة. * أسمع النشرة الجوية مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. - أتقمص دور المذبة، وأشخص تقديم النشرة الجوية. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: كيف سيكون الطقس غدا؟ والحرارة؟ والسماء؟ والرياح، وأمواج البحر؟	

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 5: البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الحكاية: شادي والعصفور	الوحدة 2: تعرف البنية السردية للحكاية.	
الأهداف: (1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. (2) تعرف البنية السردية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة - المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم: عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	- يوظف المتعلمون والمتعلمات خريطة الحكاية لاستحضار عناصرها: العنوان؟ الشخصيات؟ المكان؟ الزمان؟ الأحداث؟
	التسميع	* أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف أختبر الفهم السماعي: كيف كان الجو؟ ماذا كان يفعل شادي؟ ماذا سمع؟ ماذا شاهد؟ لماذا كان العصفور غير قادر على الطيران؟ ماذا طلب من شادي؟ ماذا فعل له شادي؟ بم سماه؟ أين وضعه؟ لماذا؟ هل كان يعتني به؟ عندما شفي كوكو ماذا طلب من شادي؟ لماذا؟ بم أوصاه شادي؟ هل شكره كوكو؟ وماذا قال؟ ماذا شاهد كوكو وهو يطير؟ هل استطاع قلبها؟ ماذا فعل بعد ذلك؟ هل نجحت الطيور في قلب السلحفاة؟ هل شكرتهم على ذلك؟ هل عمل كوكو بنصيحة شادي؟ * أساعدهم على استكشاف البنية السردية للحكاية:
الوضعية التواصلية	استثمار بنية الحكاية	* أقرأ المقطع السردى الخاص بالبداية (من: في يوم ... إلى: قريب من البيت) قراءة نموذجية معبرة، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأت بها الحكاية؟ أين تنزه شادي؟ صف حالة الجو عندما قام شادي بالنزهة؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟
		* أقرأ المقطع السردى الخاص بالتحول (من: وبينما هو يتجول ... إلى: لماذا لا تطير؟)، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأ بها المقطع؟ ماذا سمع شادي؟ ماذا شاهد؟ عم استفسره؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟
		* أقرأ المقطع الخاص بالمشكل المطروح (من: قال العصفور: جناحي مجروح ... إلى: داو جراحي)، ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ لماذا كان العصفور يرتجف من الخوف؟ ماذا طلب العصفور من شادي؟ ... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟
		* أقرأ المقطع الخاص بحل المشكل (من: أخذ شادي العصفور ... إلى: وترفرف في الفضاء) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ماذا فعل شادي للعصفور؟ كم بقي في القفص؟ ماذا كان يقدم له؟ هل شفي العصفور؟ ماذا طلب منه؟ هل حرره شادي؟ بم أوصاه؟ إلى أين طار كوكو؟ ... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟
		* أقرأ المقطع السردى الخاص بالنهاية (من: انخفض كوكو قليلا... إلى: النهاية) ثم أسأل: ماذا شاهد كوكو؟ هل ساعدها؟ كيف؟ ما الجملة الأخيرة في الحكاية؟
الوضعية التواصلية	الوضعية التواصلية	* أنظم مسابقة بين مجموعات المتعلمين والمتعلمات (اكتفي بنطق الجمل غير مرتبة شفويا وأنتدب عددا من التلاميذ يعدد الجمل وأحمل كل واحد منهم على ترديد جملة واحدة ثم أطلب من عناصر المجموعة ترتيبها تبعا لتواليها في الحكاية). - لترتيب جمل حسب أحداث الحكاية، مثل: تعاون الجميع، وقلبوا السلحفاة- يقدم له الحبوب ليأكل- كان الجو معتدلا- طار بين الحقول والبساتين - ساعد غيرك كما ساعدتك. - للتعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الصوت [ق]. - لاستخراج الكلمات التي تتضمن الصوت [ق] حرف القاف، وتدوينها على مدروسة مثل: (قريب، اقترب، قال، قفص، قادرا، صديق، فوق، الحقول، قلبها، رفاق، قليلا، تقدر، مقلوبة، ... * أقرأ ما تجمع على السبورة ويقرؤنه قراءة موجهة، ثم مستقلة.
الوضعية التواصلية	الوضعية التواصلية	* أسمع النشرة الجوية مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه، مثل: كيف سيكون الطقس غدا؟ والحرارة؟ والسماء؟ والرياح، وأمواج البحر؟ غدا إن شاء الله، سيظل الطقس مستقرا. الحرارة معتدلة، والسماء صافية. الرياح ضعيفة، وأمواج البحر منخفضة. * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 5: البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الحكاية: شادي والعصفور	الوصفية: ت: يقدم معلومات عن الطقس	الحصة 3: استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم.
الأهداف: (1) استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. (2) تشخيص الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة - المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم: عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.		

المحور	المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على تذكر: - عناصر الحكاية: بأن ألقى أسئلة تتمحور حولها، مثل: ما هي شخصيات الحكاية؟ ما الأماكن المذكورة في الحكاية؟... - البنية السردية للحكاية: (تحديد المقاطع: البداية، التحول، المشكل المطروح، الحل، النهاية)
	إعداد	- أسمع الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد وعلامات الترقيم، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي،... أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: كيف كان الجو؟ ماذا كان يفعل شادي؟ ماذا سمع؟ ماذا شاهد؟ لماذا كان العصفور غير قادر على الطيران؟ ماذا طلب من شادي؟ ماذا فعل له شادي؟ بم سماه؟ أين وضعه؟ لماذا؟ هل كان يعتني به؟ عندما شفي كوكو ماذا طلب من شادي؟ لماذا؟ بم أوصاه شادي؟ هل شكره كوكو؟ وماذا قال؟ ماذا شاهد كوكو وهو يطير؟ هل استطاع قلبها؟ ماذا فعل بعد ذلك؟ هل نجحت الطيور في قلب السلحفاة؟ هل شكرتهم على ذلك؟ هل عمل كوكو بنصيحة شادي؟ ...
استثمار المعجم		* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية، لاستخراج المعجم المراد ترويجه واكتسابه. أشياء: دواء، ضماد، قفص، الحبوب، الماء، باب القفص. أمكنة: بستان، بيت، الأرض، الفضاء، الحقول، البساتين، الأنهار، الأودية، الهاوية. أفعال: قام، يتجول، سمع، يناديه، يقول، تعال، ساعدني، اقترب، شاهد، يرتجف، حمله، تريد، تطير، ... - شخصيات الحكاية الرئيسية: شادي - العصفور كوكو. - شخصيات الحكاية الجانبية: الطيور. غير ذلك: الجو معتدل والسماء صافية والشمس مشرقة، ... * أشرك المتعلمات والمتعلمين في شرح كل كلمة، باعتماد استراتيجية المفردات: - الصور لمثل: العصفور، شادي، السلحفاة، ... - التشخيص لمثل: رفرر بجناحي مسرورا، سلحفاة مقلوبة، ... - شبكة الكلمة: <div style="text-align: center;"> </div>
تقويم ودعم		- عائلة الكلمة (الاشتقاق) لمثل: يرتجف، ارتجف، مرتجف، ارتجاف، راجف، رجفة، ... * أحفزهم على استعمال كل كلمة تم شرحها في جمل متنوعة، بأن أطرح أسئلة وأشجعهم على أن يتساءلوا فيما بينهم لترويجه، مثال لكلمة (رفرف): لما طار العصفور، ماذا فعل؟ ...
الوضعية التواصلية	تشخيص	* أنطق بجملة تنقصها كلمة من معجم الدرس، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات نطقها كاملة مثل: - طار.....الحقول و.....و.....و..... - شاهد رفاقه العصافير على الأشجار، و في الفضاء. * أوجههم إلى تركيب معجم الدرس في جمل تتضمن الصوتين [ق] و [ش] / حرفي القاف والشين كلما أمكن ذلك. * أحفزهم على ترجيع متن الوضعية التواصلية بأسئلة مثل: كيف سيكون الطقس غدا؟ والحرارة؟ والسماء؟ والرياح، وأمواج البحر؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية المذئبة، وترديد النشرة الجوية.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الحكاية: شادي والعصفور	الوضعية: ت: يقدم معلومات عن الطقس	الحصة 4 : استعمال الظواهر اللغوية.
الأهداف: (1) الاستعمال الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الفعلية مع الظرف، الأسماء الموصولة للمثنى. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمين والمتعلمين الاتيان بعائلتها (الاشتقاق)، مثل: - مجروح: جرح، يجرح، جارح، جرح، جراحة، * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أكتب على السبورة بعض معجم الحكاية المتضمن للحروف المدروسة، وأقرؤه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة، مثل: عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، ماء، فضاء، حقول، بساتين، ترفرف، تغرد، سلحفاة.
	سرد الحكاية	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية لاستخراج جمل متضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة.
	استثمار الظواهر اللغوية	* استثمار الجملة الفعلية مع الظرف: * عقب سردهم للمقاطع، أ طرح عليهم أسئلة تفضي إجابتهم عنها إلى استخراج جمل من الحكاية متضمنة الجملة الفعلية مع الظرف ، مثل: - أين كان شادي يتجول؟ (بين ...) - أين طار كوكو؟ (فوق الحقول...) * أنطق بجملة فعلية مع الظرف، ثم أحفزهم على تركيب جمل على منوالها، مثل: - كان العصفور تحت الشجرة - تغرد الطيور بين الأشجار - تحلق الطيور فوق الأرض. - وضع شادي القفص أمامه - حظ كوكو وراء السلحفاة لقلبها - ظل شادي جوار كوكو . - حلق العصفور يمين ويسار شادي. -..... * أنطق بجملة فعلية ، وأطلب منهم تكملتها شفها، مثل: - يجلس كريم خالد. - أقف أمام - فاطمة ندى وسعاد. - مصباح الحجره رأسي. - وقع القلم الطاولة. -..... * استثمار الأسماء الموصولة للمثنى: أحفزهم على استعمال الأسماء الموصولة بأنشطة، مثل: * أحفزهم على ترويح الأسماء الموصولة للمثنى، بمثل: - الولدان هما اللذان ساعدا العصفور - البنتان هما اللتان أطعمتا العصفور. - * أدعوهم إلى تحول جمل، مثل: - العصفور هو الذي ساعد السلحفاة - العصفوران..... - العصفورة هي التي ساعدت السلحفاة - العصفورتان
	تقوية	* اطلب منهم تركيب جمل فعلية باستعمال: بين، أمام، وراء، جوار، يمين، يسار، فوق، تحت، ... - يركبون جملا تتضمن اسما موصولا للمثنى: اللذان - اللتان. - يحولون مثل: الصديق هو الذي ساعده. [الصديقان /الصديقتان]
الوضعية التواصلية	محاكاة	* أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمين تقمص شخصية المذبةعة، وترديد حوار المكالمة الهاتفية. * أطلب منهم أن يحاكو المذبةعة، ويقدموا النشرة الجوية.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجدأذة:
المكون: الاستماع والتحدث.	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الحكاية: شادي والعصفور	الوضعية. ت: يقدم معلومات عن الطقس	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.
الأهداف: (1) تثبيت الوضعية التواصلية " يقدم معلومات عن الطقس " واستعمال أساليب الوصف ومفرداته.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.		

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية			
وضعية الانطلاق	<p>* أترح على المتعلمات والمتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بحكاية " شادي والعصفور " بأسئلة، مثل:</p> <p>- عندما قام شادي بنزهة في بستان البيت؛ فكيف كان الجو؟ والشمس؟ والسماء؟</p> <p>* أدهمهم تكلمة جمل من الحكاية، مثل:</p> <p>- ما بك أيها العصفور</p> <p>- لف الجناح بضمد - فشاهد سلحفاة</p> <p>- نادى رفاقه</p> <p>* أضيف مثل: لما عاد شادي إلى المنزل وعالج العصفور، شاهد برامج التلفاز، فقدمت المذيعة النشرة الجوية، فقالت:</p>			
تسميع	<p>متن الوضعية التواصلية:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>غدا إن شاء الله، سيظل الطقس مستقرا.</td> </tr> <tr> <td>الحرارة معتدلة، والسماء صافية.</td> </tr> <tr> <td>الرياح ضعيفة، وأمواج البحر منخفضة.</td> </tr> </table> <p>* أسمع النشرة الجوية مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.</p> <p>* أتقمص دور المذيعة، وأقدم النشرة الجوية.</p> <p>* أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل:</p> <p>- كيف سيكون الطقس غدا؟ - وكيف ستكون الحرارة؟ - كيف ستكون السماء؟ - كيف ستكون الرياح؟ - كيف ستكون أمواج البحر؟</p>	غدا إن شاء الله، سيظل الطقس مستقرا.	الحرارة معتدلة، والسماء صافية.	الرياح ضعيفة، وأمواج البحر منخفضة.
غدا إن شاء الله، سيظل الطقس مستقرا.				
الحرارة معتدلة، والسماء صافية.				
الرياح ضعيفة، وأمواج البحر منخفضة.				
تشخيص	<p>* أساعد المتعلمات والمتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصية المذيعة، وترديد حوار النشرة الجوية.</p> <p>* أشرك الجميع في تقويم التعثرات.</p>			
محاكاة	<p>* أطلب منهم أن يحاكيوا شخصية المذيعة، وترديد حوار النشرة الجوية.</p>			
تقويم ودعم	<p>- قدم نشرة جوية عن جو في فصل الشتاء.</p>			

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدأذة:
المكون: القراءة	الوحدة 5: البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الموضوع: الصوت/ الحرف [ق] / ق	الحصة 1: تقديم مع الحركات القصيرة	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ق] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ق] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ق] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف القاف مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف القاف معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																								
الكلمات البصرية	* عرض بطاقات عليها الكلمات البصرية السابقة + اللذان، اللتان، الذين، اللواتي. * أنتدب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.																								
وضعية الانطلاق	* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ق]. (قطار، قلم، قط، قرد، قرد، رقيق، دقيق، عقيق، طريق، رقيق، قارئ، قراءة، قائل، قاد، قائد، قمر، لقلق، نقائق، ...) وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف: أنا القاف أنا القاف *** في الحلق أستقر كالصاروخ أنطلق *** عند النطق المعير																								
الوعي الصوتي	في جميع أنشطة بناء التعلات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.																								
	- أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية: * أقدم شفويا كلمات تبتدئ بالصوت [ق]، مثل: قمر، فرود، قط، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟ * أقدم شفويا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ق]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (قارئ، بقول، كلام، برقوق، ريك، ...)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ق].																								
	* أقدم شفويا كلمات تتضمن الصوت [ق] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (قفل، بقرة، سرق، ...)، واحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ق] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ق]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.																								
	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: /قدا ديدا /لدا ، /سدا /قدا /طا ، /قدا /فا /لدا																								
الدمج																									
الحرف أشكاله	* أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف القاف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (قطار، قفص، لقلق، ناقة، حلاق، فريق) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف القاف بلون مختلف، وأقروها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع أو المسطرة عليه. * أرسم حرف القاف في الهواء، ثم أطلب من المتعلمين والمتعلمين رسمه معي.																								
التجزئة المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف القاف مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تجزئة كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.																								
التقطيع	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>التقطيع</th> <th>التجزئة المقطعي</th> <th>المقطع المتضمن ل [ق]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>قلم</td> <td>ق-ل-م</td> <td>/ق-ل-م/</td> <td>/ق/</td> </tr> <tr> <td>قلوب</td> <td>ق-ل-و-ب</td> <td>/ق-ل-و-ب/</td> <td>/ق/</td> </tr> <tr> <td>قطار</td> <td>ق-ط-ار</td> <td>/ق-ط-ار/</td> <td>/ق/</td> </tr> </tbody> </table> <p>* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة للقاف مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المقطع</th> <th>الحرف + الحركة القصيرة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ق</td> <td>ق + — (فتحة)</td> </tr> <tr> <td>ق</td> <td>ق + — (ضمة)</td> </tr> <tr> <td>ق</td> <td>ق + — (كسرة)</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	التقطيع	التجزئة المقطعي	المقطع المتضمن ل [ق]	قلم	ق-ل-م	/ق-ل-م/	/ق/	قلوب	ق-ل-و-ب	/ق-ل-و-ب/	/ق/	قطار	ق-ط-ار	/ق-ط-ار/	/ق/	المقطع	الحرف + الحركة القصيرة	ق	ق + — (فتحة)	ق	ق + — (ضمة)	ق	ق + — (كسرة)
الكلمة	التقطيع	التجزئة المقطعي	المقطع المتضمن ل [ق]																						
قلم	ق-ل-م	/ق-ل-م/	/ق/																						
قلوب	ق-ل-و-ب	/ق-ل-و-ب/	/ق/																						
قطار	ق-ط-ار	/ق-ط-ار/	/ق/																						
المقطع	الحرف + الحركة القصيرة																								
ق	ق + — (فتحة)																								
ق	ق + — (ضمة)																								
ق	ق + — (كسرة)																								

الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (ق، ف، ق، ق، ق، ق، ق، ق، ق، ق، ق، ق)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.			
التطبيق	<p>1- <u>باستعمال السبورة والبطاقات:</u> * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأنتقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.</p> <table border="1" data-bbox="113 412 1287 539"> <tr> <td style="text-align: center;">ق، ف، ق، ق</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">سرق، قلب، صقل، قطن، تقص، تفرق، قصة، تقف...</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">قرات قصة قديمة - القروء تقلد الناس.</td> </tr> </table>	ق، ف، ق، ق	سرق، قلب، صقل، قطن، تقص، تفرق، قصة، تقف...	قرات قصة قديمة - القروء تقلد الناس.
	ق، ف، ق، ق			
	سرق، قلب، صقل، قطن، تقص، تفرق، قصة، تقف...			
قرات قصة قديمة - القروء تقلد الناس.				
<p>2- <u>باستعمال الألواح:</u> - يكتبون مقاطع تتضمن حرف القاف مع الحركات القصيرة.</p> <p>3- <u>باستعمال كراسة المتعلم(ة):</u> - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف القاف، ويقرؤون اللوحة (2).</p>				
تقويم ودعم	<p>- يقرأ المتعلمون والمتلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف القاف مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف القاف (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.</p>			
أنشطة منزلية	<p>أكلف المتلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو حيوانات أو خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ق]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.</p>			

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذادة:
المكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوت/ الحرف [ق] / ق.	الحصة 2 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ق] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقق النطقي للصوت [ق] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ق] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف القاف مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقق الخطي لحرف القاف مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية															
الكلمات البصرية		- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية السابقة + اللذان، اللتان، الذين، اللواتي. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بدون ترتيب.															
الانطلاق		- أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف. أنا القاف أنا القاف *** في الحلق أستقر كالصاروخ أنطلق *** عند النطق المعبر - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ق] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (قرأ، قرآن، قراءة، قال، تقول، قيل، قائل، رقيق، قارئ، قاد، تقود، قائد، قام، بقول، سقيم،) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ق].															
التقوية		في جميع أنشطة بناء التعلات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهنية، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. *أسمع كلمات تتضمن الصوت [ق] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (قعد، قدم، قال، قرأ)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع القاف المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ق] مع الحركتين الأخرين، مثل: (قضاة، قفل، قصور، يقول)، (قصة، قطة، قيل، فقير).															
العزل		- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ق</td> <td>←</td> <td>صديق</td> <td>←</td> <td>هذا صديق</td> </tr> <tr> <td>ق</td> <td>←</td> <td>صديق</td> <td>←</td> <td>سلمت على صديق</td> </tr> <tr> <td>قأ</td> <td>←</td> <td>صديقاً</td> <td>←</td> <td>ساعدت صديقاً</td> </tr> </table> - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ق] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافقة عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ق] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (ماقل، منقول، ثقيل، متسابق، لقلقا، باق).	ق	←	صديق	←	هذا صديق	ق	←	صديق	←	سلمت على صديق	قأ	←	صديقاً	←	ساعدت صديقاً
ق	←	صديق	←	هذا صديق													
ق	←	صديق	←	سلمت على صديق													
قأ	←	صديقاً	←	ساعدت صديقاً													
التعويض، الحذف والإضافة		* أقدم كلمات تتضمن الصوت [ق]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بآخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>قال: قال - قال - عقول: عجلول - رقيق: رقيق - بق: بط - قعد: سعد</td> <td>تعويض</td> </tr> <tr> <td>قيود: يود - عقرب: عرب</td> <td>حذف</td> </tr> <tr> <td>رنة: قارئة - صور: قصور</td> <td>إضافة</td> </tr> </table>	قال: قال - قال - عقول: عجلول - رقيق: رقيق - بق: بط - قعد: سعد	تعويض	قيود: يود - عقرب: عرب	حذف	رنة: قارئة - صور: قصور	إضافة									
قال: قال - قال - عقول: عجلول - رقيق: رقيق - بق: بط - قعد: سعد	تعويض																
قيود: يود - عقرب: عرب	حذف																
رنة: قارئة - صور: قصور	إضافة																

* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف القاف مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفظهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ق]
قاصر	قا-ص-ر	قا/صا/ر	/قا/
عقول	ق-قو-ل	عا/قو/ل	/قو/
سقيم	س-قي-م	سا/قي/م	/قي/
طريقاً	ط-ري-قاً	طا/ري/قاً	/قاً/
طريقٌ	ط-ريقٌ	طا/ري/قاً	/قاً/
طريق	ط-ريق	طا/ري/قاً	/قاً/

التجزيء المقطعي

التطابق الصوتي الخطي

بناء التعلّمات

* أقطع جماعياً على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفظ المتعلّقات والمتعلّمين على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
قا	ق + ا (مد بالألف)
قو	ق + و (مد بالواو)
قي	ق + ي (مد بالياء)
قاً	ق + ا (تنوين الفتح)
قٌ	ق + ة (تنوين الضم)
ق	ق + ة (تنوين الكسر)

التقطيع

* أغني اللوحة القرآنية للحصة الأولى (القاف مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ق] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفظهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

الطلاقة

1- باستعمال السبورة والبطاقات:
* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنويناً. وأنقل ببطاقة عليها حرف القاف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلّقات المقطع حسب الموضع.
- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

قا، قو، قي، قاً، قى، قو، ق، قاً، ق، ق، ق، ق، ق، ق، قاً
بقال، تقود، عقيم، قيمة، السواقي، رقاب، دقيق، رقيقاً، ساق.
جلس رقيقاً ليقراً معي قصة. رأى طارق حقول القمح.

التطبيق

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن حرف القاف مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):

- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف القاف، وينجزون النشاطين (5، 6).

- يقرأ المتعلمون والمتعلّقات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف القاف مقرّوناً بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكّنين منهم وحول الصعوبات الأكثر تردداً.
- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف القاف (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقاً) مقرّوناً بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكّنين منهم وحول الصعوبات الأكثر تردداً.

تقويم ودعم

* كلف المتعلّقات والمتعلّمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف القاف مع الحركات الطويلة والتنوين.

أنشطة منزلية

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذابة:
المكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوت/ الحرف [ش] / ش	الحصة 3 : تقديم مع الحركات القصيرة.	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ش] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ش] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ش] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الشين مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الشين معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.
وضعية الانطلاق	* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ش]. (مشمش، شمس، شاطئ، شجرة، عش، شتاء، شاي، شراب، شعر، شرطي، شرفة، شقة، شيخ، شباب، شهر، فراش، كبش، مشهور، مشرق، منشار، ...)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمين ونشيد الحرف: أنا الشين أنا الشين *** في الشكر والشرفاء شكرا للناس الكرماء *** شكرا لمعين الفقراء.
بناء التعلّمات	في جميع أنشطة بناء التعلّمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهنية، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.
	- أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:
	* أقدم شفها كلمات تبتدئ بالصوت [ش]، مثل: (شجرة، شرطي، شتاء)، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟
	* أقدم شفها كلمات بعضها يتضمن الصوت [ش]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (شهاب، ثلاثة، شباب، شهر، كبش، ثقة، شقة، فراش، سراب، شراب، سمن، ...)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ش].
	* أقدم شفها كلمات تتضمن الصوت [ش] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (شقيق، حشرة، فراش، مشط، كبش، شرق، ...)، وأحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ش] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ش]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه. * أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: /شا/ /لا/ /ل/ - /شا/ /هوا/ /دا/ - /شا/ /عا/ /را/ - ...
التفنيء	
التطبيق الصوتي	
الدمج	
تعرف أشكال الحرف	* أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف الشين في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (شحرور، شمس، فراشة، عائشة، طربوش، مشمش) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف الشين بلون مختلف، وأقروها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع أو المسطرة عليه. * أرسم حرف الشين في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي. * أطلب منهم رسمه معي مرة ثانية في الهواء، وعيونهم مغمضة. * أطلب تشكيله بالعجين، أو رسمه على اللوح، أو تلوينه على الورق.

التجزئة المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الشين مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تجزئ كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.		
التطبيق الصوتي الخطي			
بناء التعلّمات			
الكلمة	التقطيع	التجزئ المقطعي	المقطع المتضمن ل [ش]
شديد	شدييد	/شدي/	/شدي/
شعاع	شعاع-ع	/شعاع/	/شعاع/
شتاء	شنتاء-ع	/شنتاء/	/شنتاء/
أشجار	أشجار-ع	/أشجار/	/أشجار/

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوت/ الحرف [ش] / ش	الحصة 4 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ش] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ش] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ش] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الشين مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الشين مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية															
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.															
الانطلاق	- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. أنا الشين أنا الشين***في الشكر والشرفاء شكرا للناس الكرماء *** شكرا لمعين الفقراء. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ش] الحركات القصيرة والطويلة، مثل: (شرب، شروق، شهاب، شاطئ، شاي، منشار، شاشة، شوهة، شوهة، منشور، مرشوش، حشود، نشير، بشير، شيمة، كبش، مفروش، عطش، منكمش، جحش، نقاش)؛ لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ش].															
التقوية	في جميع أنشطة بناء التعلّات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. * أسمع كلمات تتضمن الصوت [ش]، مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (شباب، شراب، شاي) وأحفزهم لاكتشاف مقطع الشين المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ش] مع الحركتين الأخريين، مثل: (شروق، شموع، حشود) (بشير، شهاب، شراب).															
العزل	- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>هذا كبش</td> <td>←</td> <td>كبش</td> <td>←</td> <td>ش</td> </tr> <tr> <td>اشتريت كبشاً</td> <td>←</td> <td>كبشاً</td> <td>←</td> <td>شأ</td> </tr> <tr> <td>ضحيت بكبش</td> <td>←</td> <td>بكبش</td> <td>←</td> <td>ش</td> </tr> </table> - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ش] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ش] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (شارع، حشود، رشيق، عطش، نقاشاً، مفروش، ...).	هذا كبش	←	كبش	←	ش	اشتريت كبشاً	←	كبشاً	←	شأ	ضحيت بكبش	←	بكبش	←	ش
هذا كبش	←	كبش	←	ش												
اشتريت كبشاً	←	كبشاً	←	شأ												
ضحيت بكبش	←	بكبش	←	ش												
التعويض، الحذف، الإضافة	* أقدم كلمة تتضمن الصوت [ش]، وأحفزهم إلى حذف مقطع من الكلمة وتعويضه بآخر، أو حذف مقطع دون تعويض، أو إضافة مقطع، ثم نطق الكلمة الجديدة، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>تعويض</td> <td>منشار: منقار / ريش: ريق / شقيق: رقيق / شمس: رسمس</td> </tr> <tr> <td>حذف</td> <td>شجار: جار / شطيرة: طيرة / عاشر: عار</td> </tr> <tr> <td>إضافة</td> <td>ريف: شريف / نار: ناشر / باب: شباب/ غير: شعير</td> </tr> <tr> <td>رصد القافية</td> <td>فراش- نقاش- قماش- أعشاش ... كبش- جحش- وحش- رفش ...</td> </tr> </table>	تعويض	منشار: منقار / ريش: ريق / شقيق: رقيق / شمس: رسمس	حذف	شجار: جار / شطيرة: طيرة / عاشر: عار	إضافة	ريف: شريف / نار: ناشر / باب: شباب/ غير: شعير	رصد القافية	فراش- نقاش- قماش- أعشاش ... كبش- جحش- وحش- رفش ...							
تعويض	منشار: منقار / ريش: ريق / شقيق: رقيق / شمس: رسمس															
حذف	شجار: جار / شطيرة: طيرة / عاشر: عار															
إضافة	ريف: شريف / نار: ناشر / باب: شباب/ غير: شعير															
رصد القافية	فراش- نقاش- قماش- أعشاش ... كبش- جحش- وحش- رفش ...															

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الموضوع: حرف القاف.	الحصة 1 : خط	
الأهداف:		
1- رسم حرف القاف في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.		
2- ضبط نقطتي البدء والانتهاج والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن القاف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : قمر، قرود، قطار، قال، نقود، ثقيل، برقوق، ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيًا للمقطع الذي يتضمن القاف، مثل: قُرُودٌ حُ - قال: قا - بَرُوقٌ أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: <h2 style="text-align: center;">ق، قا، ق، بَرُوقٌ</h2> <ul style="list-style-type: none"> أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاج، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. يرسمون جميعا الحرف في الهواء. يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (ق، قا، ق، بَرُوقٌ)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> يفارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أنتدب تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون سطرًا من كل مقطع (ق، قا، ق، بَرُوقٌ)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف القاف المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الموضوع: حرف القاف.	الحصة 2 : نقل	
الهدف: نقل جملة بسيطة؛ تتضمن كلماتها حرف القاف نقلا سليما؛ مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أراقب العمل المنزلي. أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضر الشفهي لكلمات مما راج في حصتي القراءة لحرف القاف، مثل: حقول، قمح، برتقال، قرية، رقيق، قرد، بقر، ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة، مثل: <p>تقع القرية وسط حقول القمح وبساتين البرتقال.</p> يتابعونني؛ وأنا أكتب كلمات الجملة على الشبكة السبورية. أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة جهرية مستقلة. أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاى ومسار القلم عند كتابة حرف القاف وحركته؛ وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا، بحيث يمررون الأصبع على حرف القاف وحركته المكتوبين على السبورة؛ وأشرك الآخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> ينقلون الجملة على الدفاتر. يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. أنتدب إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة،، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أنتدب تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

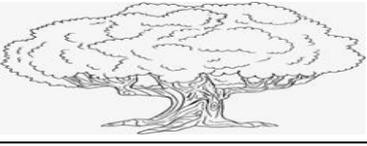
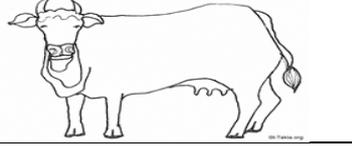
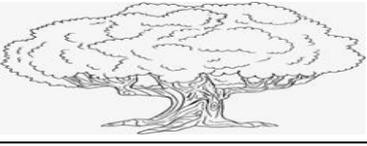
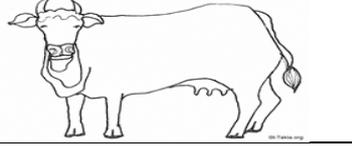
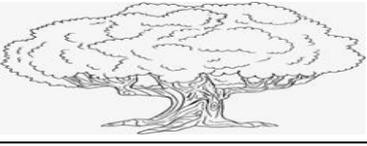
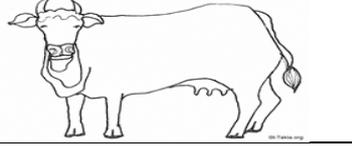
المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الموضوع: حرف الشين.	الحصة 3 : خط	
الأهداف:		
3- رسم حرف الشين في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.		
4- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الشين في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : شمس، شروق، شهاب، شاهد، حشود، بشير، وحش، ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيًا للمقطع الذي يتضمن الشين، مثل: شراب: ش - قشور : شو - ورش: ش أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: <h2 style="text-align: center;">ش، شو، ش، شِهْشْ</h2> <ul style="list-style-type: none"> أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. يرسمون جميعا الحرف في الهواء. يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (ش، شو، ش، شِهْشْ)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أتابع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون سطرا من كل مقطع (ش، شو، ش، شِهْشْ)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الشين المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجزأدة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 1
الموضوع: حرفا القاف والشين.	الحصة 4 : إملاء	
الهدف: كتابة كلمات مملأة؛ تتضمن حرفي القاف والشين.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن حرفي القاف والشين مما راج في الحصص القرائية السالفة للحرفين، مثل: شجرة، شروق، نشير، نشرة، منشار، حشائش، وحيش، رشاش،
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات، فأكتب على السبورة كلمات مما راج في حصص القراءة لحرفي القاف والشين، على ألا تكون ضمنها سبق استثمارها كتابيا في أنشطة الخط والنقل للحرفين، وهكذا أكتب: <p>فقير، حقول، لقلق، عش، رشاش، بشوش</p> <p>* أقرأ الكلمات، ثم يقرأها بعضهم قراءة جهرية مستقلة.</p> <p>- يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم، ثم يصححون؛ بحيث أملي الكلمة الواحدة بعد حجبتها، ثم أكشف عنها من بعد ليصححوا.</p>
إنجاز	<p>* أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر.</p> <p>- يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيًا ما يلي: أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه؛ أنطق الكلمة نطقًا سليماً بصوت مسموع؛ يُرَجَّع تلميذ(ة) أو اثنتان (اثنتان) ما نطقته؛ أعطى إشارة لشروعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتمز الصمت؛ أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه؛ أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية.</p> <p>- في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.</p>
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 1
الموضوع: حرفا القاف والشين.	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: بناء كلمات وإنتاج جملتين قصيرتين تتضمنان حرفي القاف والشين بالترتيب والإكمال (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																
وضعية الانطلاق التخطيط	<ul style="list-style-type: none"> أوضح للمتعلّمت والمتعلّمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستركب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة متعلقة بمجال البيئة الطبيعية. أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. أخبرهم؛ بأنني سأساعدكم؛ وأوجههم؛ وأشاركم في إنجاز المطلوب. 																
إنجاز كتاب المسودة	<ul style="list-style-type: none"> أقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب. أكتب معطيات المطلوب إنجازها على السبورة، أو أعرضه باستخدام بطاقات تتضمنه. أدعو أعضاء كل فريق إلى مشاهدة صورة؛ ثم كتابة الكلمة المناسبة لها، مثل: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> أدعوهم إلى تركيب كلمات من مقاطع مكتوبة على السبورة، او معروضة عليها في بطاقات، مثل: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ق - ش - رو</td> <td>ق - ش - فا</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> أدعوهم لإكمال ترتيب كلمات باختيار المقطع المناسب، مثل: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ش ك ق</td> <td>متساب...</td> <td>ش ج ق</td> <td>فرا...ة</td> <td>شو قو طو</td> <td>ح... ل</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> أدعوهم إلى إكمال تركيب جملتين قصيرتين باختيار الكلمة المناسبة، مثل: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الكبش الشحرور الشبل</td> <td>غرد</td> <td>القرد القطار القفص</td> <td>هرب</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> أشجع المحاولات الأولية للمتعلّمت والمتعلّمين. أنتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة. أشاركهم في الكتابة عند الحاجة. 			ق - ش - رو	ق - ش - فا	ش ك ق	متساب...	ش ج ق	فرا...ة	شو قو طو	ح... ل	الكبش الشحرور الشبل	غرد	القرد القطار القفص	هرب
																	
.....																
ق - ش - رو	ق - ش - فا																
ش ك ق	متساب...	ش ج ق	فرا...ة	شو قو طو	ح... ل												
الكبش الشحرور الشبل	غرد	القرد القطار القفص	هرب														
المراجعة	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها. أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستواهم . أتيح للجميع الفرصة لإبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. يصحح أو يعدل كل فريق منتوجه في ضوء ما أفضت إليه المناقشة. 																
العرض	<ul style="list-style-type: none"> يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبة. يعرض كل فريق منتوجه النهائي على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه. يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر. 																

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجدّاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 1 : سرد الحكاية واستثمار القيم.	الأسبوع: 2	
الحكاية: شادي والعصفور (2)	الوضعية التواصلية: يصف منظرا طبيعيا.		
الأهداف: (1) سرد الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. (2) استثمار القيم الواردة في الحكاية. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حيوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية			
الحكاية	الوضعية الانطلاق	<p>- يستحضر المتعلمون والمتعلمات مضمون الحكاية والظواهر اللغوية المكتسبة، بمثل:</p> <p>- يجيبون عن أسئلة: كيف كان الجو؟ ماذا كان يفعل شادي؟ ماذا سمع؟ ماذا شاهد؟ لماذا كان العصفور غير قادر على الطيران؟ ماذا طلب من شادي؟ ماذا فعل له شادي؟ بم سماه؟ أين وضعه؟ لماذا؟ هل كان يعتني به؟ عندما شفي كوكو ماذا طلب من شادي؟ لماذا؟ بم أوصاه شادي؟ هل شكره كوكو؟ وماذا قال؟ ماذا شاهد كوكو وهو يطير؟ هل استطاع قلبها؟ ماذا فعل بعد ذلك؟ هل نجحت الطيور في قلب السلحفاة؟ هل شكرتهم على ذلك؟ هل عمل كوكو بنصيحة شادي؟</p> <p>- يركبون جملا فعلية مع الظرف، مثل: يتجول بين الأزهار والأعشاب. (فوق، تحت، أمام، وراء،).</p> <p>- يركبون جملة بسيطة مع الأسماء الموصولة للمثنى، مثل: الولدان هما اللذان ساعدا العصفور.</p>			
	السرد	<p>* أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية.</p> <p>* أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا.</p> <p>* أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى بعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.</p>			
	استثمار القيم	<p>* أساعدهم على اكتشاف القيمة/القيم التي تعالجها الحكاية: المحافظة على البيئة- تقديم المساعدة للحيوانات... ، بتوجيههم إلى استخراج ما يبين قيم: المحافظة على البيئة- تقديم المساعدة للحيوانات ... ، إعطاء أمثلة للقيم.</p> <p>- لو كنت مكان شادي، هل تظمن العصفور وتعالجه؟ لماذا؟ كيف نسمي ما قام به العصفور تجاه السلحفاة؟ ...</p> <p>- يصفقون إذا كان الموقف يعبر عن قيم المحافظة على البيئة والتقديم المساعدة للغير ... ، مثل:</p> <p>طفل يقدم طعاما لكلب ضال. (صورة او تشخيص) - طفلة تحرر عصفير من قفص . - طفل ينصب الفخاخ لصيد العصفير - طفل يقذف القطط بالحجر - امرأة تملأ أواني بالماء وتضعه على سطح المنزل في الصيف. تخلص سمكة عالقة بشبكة....</p>			
	القدرة على التعبير	<p>- يسردون مقاطع من الحكاية باستعمال أسلوبهم الشخصي.</p> <p>- يعبرون عن انطباعاتهم حول الحكاية بشكل عام، و عما أثار إعجابهم بشكل خاص، بأن يجيبوا عن أسئلة، مثل:</p> <p>ما الذي أعجبك في الحكاية؟ هل أعجبتك مساعدة شادي للعصفور؟ علم يدل ذلك؟</p> <p>- يأتون بأمثلة لمواقف تجسد قيمة تقديم المساعدة للحيوانات.</p>			
	الوضعية التواصلية	<p>* أحفزهم على سماع متن الوضعية (يصف منظرا طبيعيا) بأن أسأل: كيف يكون الجو في فصل الربيع؟ والسماء؟ والشمس؟</p> <p>.....</p> <p>أضيف مثل: لنستمع إلى طفلين يصفان منظرا طبيعيا. فتابعوا معي ما قالاه :</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>الطفلة: ما أجمل الطبيعة في فصل الربيع !</td> <td>الطفل: السماء صافية، والشمس مشرقة.</td> </tr> <tr> <td>الطفلة: والأرض يكسوها بساط أخضر.</td> <td>الطفل: الأزهار متفتحة، والطيور مغردة.</td> </tr> </table> <p>العصفور: تمتعا بالطبيعة، وحافظا على جمالها.</p> <p>* أسمع المتن مرتين باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.</p> <p>* أتوجه بوجهي إلى جهة كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها.</p> <p>* أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: كيف تكون الطبيعة في فصل الربيع؟ والسماء؟ والشمس؟ والأرض؟ والأزهار؟ والطيور؟ ماذا طلب منهما العصفور؟</p>	الطفلة: ما أجمل الطبيعة في فصل الربيع !	الطفل: السماء صافية، والشمس مشرقة.	الطفلة: والأرض يكسوها بساط أخضر.
الطفلة: ما أجمل الطبيعة في فصل الربيع !	الطفل: السماء صافية، والشمس مشرقة.				
الطفلة: والأرض يكسوها بساط أخضر.	الطفل: الأزهار متفتحة، والطيور مغردة.				

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 2 : قراءة وتشخيص الحكاية	الأسبوع: 2	
الحكاية: شادي والعصفور (2)	الوضعية التواصلية: يصف منظرا طبيعيا.		
الأهداف: (1) قراءة مقاطع سردية من الحكاية الأصلية. (2) تشخيص الحكاية الأصلية. (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أكتب معجم الحكاية على السبورة وأقروه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة. * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أطلب استحضار خريطة الحكاية مركزين على أحد العناصر (الشخصيات/الزمان/المكان/الأحداث).
	السرد	* أسرد الحكاية باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى لعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.
	قراءة	* أقرأ الحكاية قراءة معبرة. * أكتب جملا كتابية مختلطة (كلمات وصور أو رسوم) على السبورة، مثل: - شاهد رفاقه (صورة عصفور) ترفرف على (صورة أشجار). - فشاهد (صورة عصفور) يرتجف من الخوف. * أقرأ الجمل قراءة نموذجية، ويقروون قراءة موجهة ثم فردية. - يستخرجون من الحكاية الكلمات التي تتضمن الصوت [و] حرف الواو ، (يوم، دواء، ودع، و، صوت، خوف، واحد، داو، أودية، ...)، وأدون التي حروفها مدروسة، مثل: (دواء،، ودع، صوت، ...) على السبورة، وأكتفي بتدوين المقاطع المتضمنة لحرف الواو بالنسبة للكلمات التي بها حروف أخرى غير مدروسة، مثل: (يوم: / يو، يتجول: /و؛ ...) * أقرأ ما تجمع على السبورة، ثم أطلب منهم قراءته قراءة موجهة ثم مستقلة.
	تشخيص	- يقوم المتعلمون والمتلمات بسرد مقاطع من الحكاية بالتتابع وبالتعاون بينهم. - أشركهم في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل. * أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الأصلية. - تتناوب المجموعات على تشكيل الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. مع تشجيع كل مجموعة قدمت العرض.
	تقويم ودعم	يناقش المتعلمون أداءهم لإبراز نقاط القوة ونقط الضعف.
الوضعية التواصلية	ترجيع	* أسمع متن الوضعية باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا لئتمكنا منه، بمثل: - ماذا قالت الطفلة؟ بم رد عليها الطفل؟ وماذا أضافت؟ ماذا أضاف؟ ماذا طلب منهما العصفور؟
		الطفلة: ما اجمل الطبيعة في فصل الربيع ! الطفل: السماء صافية، والشمس مشرقة. الطفلة: والأرض يكسوها بساط أخضر. الطفل: الأزهار متفتحة، والطيور مغردة. العصفور: تمتعا بالطبيعة، وحافظا على جمالها.
		* أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجدّاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 3 : إنتاج وتشخيص حكاية جديدة	الأسبوع: 2	
الحكاية: شادي والعصفور (2)	الوضعية التواصلية: يصف منظرا طبيعيا.		
الأهداف: (1) إنتاج حكاية جديدة. (2) تشخيص الحكاية الجديدة. (3) تشخيص الوضعية التواصلية.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار مضمون الحكاية الأصلية باستعمال الخطاطة الشمسية.
	إعداد	* أشارك في استبدال عناصر الحكاية الأصلية وبنياتها السردية الثلاثة الأولى (البداية، التحول، المشكل) بأخرى جديدة، وأشجعهم ليقترحوا حل المشكل والنهاية لحكاية جديدة، مثال: - المكان: الحديقة، المنزل، الغابة. - شخصيات الحكاية الرئيسية: و داد، الطائر. - شخصيات الحكاية الثانوية: الغيلم. - الزمان: فصل الربيع، شهرا، ... - الأحداث: القيام بنزهة، التجول، سماع صوت، اقترابه منه، مشاهدة الطائر، ...جفاف البحيرة، تحرك الغيلم بتناقل بسبب العطش والجوع، محاولة الطائر لرفعه، استدعاء الطيور، تعاون الطيور، الإتيان بعضا، تمسك الغيلم بالعصا، رفعه والطيوان به ونقله إلى النهر،
	إنتاج	* أنظم العمل الجماعي وأساعد المتعلمين على: - إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والظواهر اللغوية المكتسبة. - كتابة الجمل على السبورة وقراءتها. حيث يتم ذلك اعتمادا على التغييرات المتوافق عليها في مرحلة الإعداد. - بناء خريطة الحكاية الجديدة . - تكوين مقاطع سردية متتابعة للحكاية الجديدة. - التناوب على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.
	تشخيص	* أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الجديدة. - تناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.
	تقويم ودعم	* أطرح أسئلة حول عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية وما يقابلها في الحكاية الجديدة. - أشجعهم ليعبروا عن انطباعاتهم حول الحكاية الجديدة. - يبدون آراءهم حول الشخصية التي أعجبهم في الحكاية الجديدة، ومواقفهم تجاه أحداثها.
	الوضعية التواصلية	* أحفزهم على ترجيح متن الوضعية بأسئلة مثل: - ماذا قالت الطفلة؟ بم رد عليها الطفل؟ وماذا أضافت؟ وماذا أضاف؟ ماذا طلب منهما العصفور؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصيتي الطفلين والعصفور، ويرددوا الحوار.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 4 : تثبيت الظواهر اللغوية	الأسبوع: 2	
الحكاية: شادي والعصفور (2)	الوضعية التواصلية: يصف منظرا طبيعيا.		
الأهداف: (1) التثبيت الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الفعلية مع الظرف، الأسماء الموصولة للمثنى. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين خريطتها (نوع الكلمة، مرادفها، ضدها، تركيبها في جملة) * أحدد كلمة من معجم الحكاية الجديدة، وأطلب منهم تركيبها في جملة.
	تثبيت الظواهر اللغوية	* أساعدهم على تثبيت الظواهر اللغوية بواسطة أنشطة ترويج معجم المجال. <u>تثبيت الجملة الفعلية مع الظرف:</u> * أ نطق بجملة فعلية تتضمن الظرف، وأطلب منهم تكملتها : - وبينما هو يتجول..... - حمله - وطار - انخفض كوكو قليلا - بقي كوكو في القفص. (أسبوعا) * أدفعهم إلى توظيف الجملة الفعلية مع ظروف المكان والزمان بجملة، مثل: - سرت الحقول، والشمس رأسي حارة، فأستظل الأشجار، فأرتاح من الزمن. - أسافر الأحد إلى الجبل، فأخطو الأحجار، وأسير أبي، وألتفت اليمين واليسار. - <u>تثبيت الاسماء الموصولة للمثنى:</u> * أدعوهم إلى تركيب وتحويل جمل، مثل: - الطفلان هما يصفان المنظر الطبيعي. - البنتان - العصفورتان هما رفعا السلحفاة. - العصفوران - * أسمعهم جملا واطالبهم بتوظيف الاسم الموصول للمثنى، مثل: - عالج الولدان العصفور، الولدان حافظا على البيئة. (عالج اللذان) - تحمست العصفورتان، العصفورتان ساعدتا السلحفاة. (تحمست اللتان).
	تقويم ودعم	* أدفعهم لتوظيف ظروف الزمان والمكان في جمل فعلية: (ساعة، بين، أمام، دقيقة، سنة،) - يحولون، مثل: - الفلاحان هما اللذان يغرسان الأشجار - الفلاحتان - الراعيتان هما اللتان تهتمان بالماشية. - الراعيتان
الوضعية التواصلية	محاكاة	* أطلب منهم تقمص شخصيتي الطفلين والعصفور، وترديد ما قالوه. * أطلب منهم أن يحاكيوا الطفلين والعصفور، ويصفوا منظرا طبيعيا .

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.	الأسبوع: 2	
الحكاية: شادي والعصفور (2)	الوضعية التواصلية: يصف منظرا طبيعيا.		
الهدف: تثبيت الوضعية التواصلية " يصف منظرا طبيعيا " واستعمال أساليب الوصف ومفرداته.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : عصفور، ربيع، جو، معتدل، جو، شمس، مشرقة، سماء، صافية، بستان، ازهار، أعشاب، حبوب، يأكل، ماء، فضاء، حقول، بساتين، أودية، ترفرف، تغرد، سلحفاة.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية				
وضعية الانطلاق	<p>* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار متن الوضعية التواصلية " يصف منظرا طبيعيا " بأسئلة مثل:</p> <p>- ماذا قالت الطفلة؟ بم رد عليها الطفل؟ وماذا أضافت؟ ماذا أضاف؟ ماذا طلب منهما العصفور؟</p> <p>- يشخص بعضهم البلبل، ويرددون ما قاله.</p> <p>* أضيف مثل: نستمتع إلى طفلين يصفان منظرا طبيعيا. فتابعوا معي ما قالاه :</p>				
تسميع	<p>متن الوضعية التواصلية:</p> <table border="1"> <tr> <td>الطفلة: ما أجمل الطبيعة في فصل الربيع !</td> <td>الطفل: السماء صافية، والشمس مشرقة.</td> </tr> <tr> <td>الطفلة: والأرض يكسوها بساط أخضر.</td> <td>الطفل: الأزهار متفتحة، والطيور مفردة.</td> </tr> </table> <p>العصفور: تمتعا بالطبيعة، وحافظا على جمالها.</p> <p>* أسمع العبارات مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.</p> <p>* أتقمص دور البلبل، وأوجه وجهي ناحية كل مكان.</p> <p>* أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل:</p> <p>- كيف تكون الطبيعة في فصل الربيع؟ والسماء؟ والشمس؟ والأرض؟ والأزهار؟ والطيور؟ ماذا طلب منهما العصفور؟</p>	الطفلة: ما أجمل الطبيعة في فصل الربيع !	الطفل: السماء صافية، والشمس مشرقة.	الطفلة: والأرض يكسوها بساط أخضر.	الطفل: الأزهار متفتحة، والطيور مفردة.
الطفلة: ما أجمل الطبيعة في فصل الربيع !	الطفل: السماء صافية، والشمس مشرقة.				
الطفلة: والأرض يكسوها بساط أخضر.	الطفل: الأزهار متفتحة، والطيور مفردة.				
تشخيص	<p>* أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصيتي الطفلين والعصفور، ويرددوا ما قالوه.</p> <p>* أشرك الجميع في تقويم التعثرات.</p>				
محاكاة	<p>* أطلب منهم أن يحاكيوا الطفلين والعصفور ، ويصفوا منظرا طبيعيا.</p>				
تقويم ودعم	<p>- صف: حديقة – بستانا – نهرا – زهورا – وريدا ...</p>				

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدأذة:
المكون: القراءة	الوحدة 5: البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 2
الموضوع: الصوت/ الحرف [و] / و	الحصة 1: تقديم مع الحركات القصيرة	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [و] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [و] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [و] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الواو مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الواو معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																
الكلمات البصرية	* عرض بطاقات عليها الكلمات البصرية السابقة + رجب، ذلك، تلك. * أنتدب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.																
وضعية الانطلاق	* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [و]. (ولد، ورد، وردة، ورق، وجه، دلو، مولود، مواند، وليمة، وسادة، وساند، وداع، وفاء، وداع، ألوان، أسود، وداد، ...) وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف: أنا الواو أنا الواو *** في الصفو والوفاء تجدني في الواوي *** وتجدني في الدواي.																
الوعي الصوتي	في جميع أنشطة بناء التعلات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.																
	- أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية: * أقدم شفويا كلمات تبتدئ بالصوت [و]، مثل: ولد، وجود، وداد، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟ * أقدم شفويا كلمات بعضها يتضمن الصوت [و]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (وردة، دلو، وثاب، عاد، ورود، ألوان، سؤال، ولادة، مودة، ...)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [و]. * أقدم شفويا كلمات تتضمن الصوت [و] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (وقف، صوت، مدعو، ورق، سهو، وسادة، ورود، وعد، ...)، واحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [و] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [و]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.																
	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: وا / جا / را ، وا / روا / دا ، وا / ادا / ادا																
	* أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف الواو في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (وثاب، ورود، زورق، جورب، بهو، بدو) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف الواو بلون مختلف، وأقروها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع أو المسطرة عليه. * أرسم حرف الواو في الهواء، ثم أطلب من المتعلمين والمتعلمين رسمه معي.																
	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الواو مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.																
الدمج																	
الحرف أشكال																	
التجزئة المقطعي																	
التطابق الصوتي الخطي																	
التقطيع																	
	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة للواو مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة.																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المقطع المتضمن ل [و]</th> <th>التجزئة المقطعي</th> <th>التقطيع</th> <th>الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>وا /</td> <td>وا / وا / دا /</td> <td>و-لد</td> <td>ولد</td> </tr> <tr> <td>وا /</td> <td>وا / روا / دا /</td> <td>و-رود</td> <td>ورود</td> </tr> <tr> <td>وا /</td> <td>وا / انا / با /</td> <td>و-ثاب</td> <td>وثاب</td> </tr> </tbody> </table>	المقطع المتضمن ل [و]	التجزئة المقطعي	التقطيع	الكلمة	وا /	وا / وا / دا /	و-لد	ولد	وا /	وا / روا / دا /	و-رود	ورود	وا /	وا / انا / با /	و-ثاب	وثاب
المقطع المتضمن ل [و]	التجزئة المقطعي	التقطيع	الكلمة														
وا /	وا / وا / دا /	و-لد	ولد														
وا /	وا / روا / دا /	و-رود	ورود														
وا /	وا / انا / با /	و-ثاب	وثاب														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الحرف + الحركة القصيرة</th> <th>المقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>و + (فتحة)</td> <td>وَ</td> </tr> <tr> <td>و + (ضمة)</td> <td>وُ</td> </tr> <tr> <td>و + (كسرة)</td> <td>وِ</td> </tr> </tbody> </table>	الحرف + الحركة القصيرة	المقطع	و + (فتحة)	وَ	و + (ضمة)	وُ	و + (كسرة)	وِ								
الحرف + الحركة القصيرة	المقطع																
و + (فتحة)	وَ																
و + (ضمة)	وُ																
و + (كسرة)	وِ																

الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (و، و، و، و، و، و)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.			
التطبيق	<p>1- باستعمال السبورة والبطاقات:</p> <p>* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأنتقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتلمات المقطع حسب الموضع.</p> <p>* أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها.</p> <p>- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.</p> <table border="1" data-bbox="113 383 1286 510"> <tr> <td>و، و، و، و، و، و</td> </tr> <tr> <td>وردة، وسادة، وفود، ملونة، تلون، مولود، تحوّل، مناول، ...</td> </tr> <tr> <td>ألون الدلو بلون أسود – تناولت فطوري، ولبست وزرتي، وتوجهت إلى المدرسة.</td> </tr> </table>	و، و، و، و، و، و	وردة، وسادة، وفود، ملونة، تلون، مولود، تحوّل، مناول، ...	ألون الدلو بلون أسود – تناولت فطوري، ولبست وزرتي، وتوجهت إلى المدرسة.
	و، و، و، و، و، و			
	وردة، وسادة، وفود، ملونة، تلون، مولود، تحوّل، مناول، ...			
ألون الدلو بلون أسود – تناولت فطوري، ولبست وزرتي، وتوجهت إلى المدرسة.				
<p>2- باستعمال الألواح:</p> <p>- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الواو مع الحركات القصيرة.</p>				
<p>3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):</p> <p>- ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف الواو، ويقرؤون اللوحة (2).</p>				
تقويم ودعم	<p>- يقرأ المتعلمون والمتلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الواو مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.</p> <p>- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الواو (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.</p> <p>* أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.</p>			
أنشطة منزلية	<p>أكلف المتلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو حيوانات أو خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [و]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.</p>			

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 2
الموضوع: الصوت/ الحرف [و] / و.	الحصة 2 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [و] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [و] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [و] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الواو مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الواو مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية															
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية السابقة + رجب، ذلك، تلك. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بدون ترتيب.															
الانطلاق	- أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف. أنا الواو أنا الواو *** في الصفو والوفاء تجدني في الوادي *** وتجدني في الدواء. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [و] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (ولد، ورود، وثاب، مواند، والد، ألوان، تلوين، تحويل، بطون، ينون، يشون، ...) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [و].															
التقييم	في جميع أنشطة بناء التعلات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. * أسمع كلمات تتضمن الصوت [و] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (وردة، وقف، واقف)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع الواو المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [و] مع الحركتين الأخيرين، مثل: (ورود، يروون، وعول)، (وثاب، وجار، طويل).															
العزل	- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>هذا دلو</td> <td>←</td> <td>دلو</td> <td>←</td> <td>و</td> </tr> <tr> <td>أحمل دلوأ</td> <td>←</td> <td>دلوأ</td> <td>←</td> <td>وأ</td> </tr> <tr> <td>أعب بدلو</td> <td>←</td> <td>بدلو</td> <td>←</td> <td>و</td> </tr> </table> - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [و] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [و] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (والدة، يهون، تلوين، مواند، دلوي، سهواً، شدو، راو)	هذا دلو	←	دلو	←	و	أحمل دلوأ	←	دلوأ	←	وأ	أعب بدلو	←	بدلو	←	و
هذا دلو	←	دلو	←	و												
أحمل دلوأ	←	دلوأ	←	وأ												
أعب بدلو	←	بدلو	←	و												
التعويض، الحذف والإضافة	* أقدم كلمات تتضمن الصوت [و]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة، رصد القافية) مقطع بأخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>تعويض</td> <td>(سهو: سهل، سهب) (وليمة: حليلة، سليمة) (تلوين: تلحين) (ألوان: ألبان، ألحان) (وفاء: جفاء) (وسوس: عسس)</td> </tr> <tr> <td>حذف</td> <td>(وجار: جار) (وسادة: سادة) (توليد: تلبد)</td> </tr> <tr> <td>إضافة</td> <td>(باء: وباء) (سائت: وسائت) (جود: وجود)</td> </tr> <tr> <td>رصد القافية</td> <td>دلو: سهو، بهو، شدو، بدو، صحو، حدو، جرو، نحو، هجو، سطو، غزو</td> </tr> </table>	تعويض	(سهو: سهل، سهب) (وليمة: حليلة، سليمة) (تلوين: تلحين) (ألوان: ألبان، ألحان) (وفاء: جفاء) (وسوس: عسس)	حذف	(وجار: جار) (وسادة: سادة) (توليد: تلبد)	إضافة	(باء: وباء) (سائت: وسائت) (جود: وجود)	رصد القافية	دلو: سهو، بهو، شدو، بدو، صحو، حدو، جرو، نحو، هجو، سطو، غزو							
تعويض	(سهو: سهل، سهب) (وليمة: حليلة، سليمة) (تلوين: تلحين) (ألوان: ألبان، ألحان) (وفاء: جفاء) (وسوس: عسس)															
حذف	(وجار: جار) (وسادة: سادة) (توليد: تلبد)															
إضافة	(باء: وباء) (سائت: وسائت) (جود: وجود)															
رصد القافية	دلو: سهو، بهو، شدو، بدو، صحو، حدو، جرو، نحو، هجو، سطو، غزو															

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 2
الموضوع: الصوت/ الحرف [ي] / ي	الحصة 4 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ي] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ي] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ي] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الياء مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الياء مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية															
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.															
الانطلاق	- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. أنا الياء أنا الياء *** في يحيى وشيما بنقطني تحتي أبدو *** عكس صدقتي التأء. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ي] الحركات القصيرة والطويلة، مثل: (ينس، يغني، مباح، عيون، عيوب، جيوب، طيور، ياسمين، رياضة، يانع، يانس، إلياس)؛ لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ي].															
التقوية	في جميع أنشطة بناء التعلّات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. * أسمع كلمات تتضمن الصوت [ي]، مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (ينس، يد، يابس)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع الياء المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ي] مع الحركتين الآخرين، مثل: (تباين، عيون، تعائش) (تقييم، جيد، سيدة).															
العزل	- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>هذا ناي</td> <td>←</td> <td>ناي</td> <td>←</td> <td>ي</td> </tr> <tr> <td>اشتريت نايًا</td> <td>←</td> <td>نايًا</td> <td>←</td> <td>يا</td> </tr> <tr> <td>لعبت بناي</td> <td>←</td> <td>بناي</td> <td>←</td> <td>ي</td> </tr> </table> - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ي] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ي] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (رياضة، بيوت، تعيين، ناي، جدي، جندياً،...).	هذا ناي	←	ناي	←	ي	اشتريت نايًا	←	نايًا	←	يا	لعبت بناي	←	بناي	←	ي
هذا ناي	←	ناي	←	ي												
اشتريت نايًا	←	نايًا	←	يا												
لعبت بناي	←	بناي	←	ي												
التعويض، الحذف، الإضافة	* أقدم كلمة تتضمن الصوت [ي]، وأحفزهم إلى حذف مقطع من الكلمة وتعويضه بأخر، أو حذف مقطع دون تعويض، أو إضافة مقطع، أو رصد القافية، ثم نطق الكلمة الجديدة، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>تعويض</td> <td>(يسار: مسار) (خيول: خمول) (يمامة: عمامة) (ياسر: كاسر) (ياس: فأس، كأس)</td> </tr> <tr> <td>حذف</td> <td>(يسار: سار) (جيون: جب)</td> </tr> <tr> <td>إضافة</td> <td>(سمين ياسمين) (قوت: ياقوت)</td> </tr> <tr> <td>رصد القافية</td> <td>حي، ري، شي، زي، طري، قوي، زكي، صحي، ...</td> </tr> </table>	تعويض	(يسار: مسار) (خيول: خمول) (يمامة: عمامة) (ياسر: كاسر) (ياس: فأس، كأس)	حذف	(يسار: سار) (جيون: جب)	إضافة	(سمين ياسمين) (قوت: ياقوت)	رصد القافية	حي، ري، شي، زي، طري، قوي، زكي، صحي، ...							
تعويض	(يسار: مسار) (خيول: خمول) (يمامة: عمامة) (ياسر: كاسر) (ياس: فأس، كأس)															
حذف	(يسار: سار) (جيون: جب)															
إضافة	(سمين ياسمين) (قوت: ياقوت)															
رصد القافية	حي، ري، شي، زي، طري، قوي، زكي، صحي، ...															

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجزء: 2
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 2
الموضوع: حرف الواو.	الحصة 1 : خط	
الأهداف:		
1- رسم حرف الواو في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.		
2- ضبط نقطتي البدء والانتهاج والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الواو في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : ولد، وروء، وثاب، والد، بهو، شدو، ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيًا للمقطع الذي يتضمن الواو، مثل: ولد: و - شدوا: وأ - جروي: وي أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: <p style="text-align: center;">و- وأ - وي - لَوَز.</p> <ul style="list-style-type: none"> أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاج، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. يرسمون جميعا الحرف في الهواء. يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (و- وأ - وي - لَوَز)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> يفارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصحون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أنتدب تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون سطرًا من كل مقطع (و- وأ - وي - لَوَز)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الواو المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدّاذة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 2
الموضوع: حرف الواو.	الحصة 2 : نقل	
الهدف: نقل جملة بسيطة؛ تتضمن كلماتها حرف الواو نقلا سليما؛ مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبوروية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أراقب العمل المنزلي. • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضر الشفهي لكلمات مما راج في حصتي القراءة لحرف الواو، مثل: سلوى، طاووس، لون، قوس، ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة، مثل: رَسَمْتُ سَلْوَى طَاوُوسًا، وَلَوْنَهُ بِأَلْوَانِ قَوْسٍ قُرْحٍ. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كلمات الجملة على الشبكة السبوروية. • أقرأ الجملة، ثم يقرأها بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاؤ ومسار القلم عند كتابة حرف الواو وحركته؛ وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا، بحيث يمررون الأصبع على حرف الواو وحركته المكتوبين على السبورة؛ وأشرك الآخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> - ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 2
الموضوع: حرف الياء.	الحصة 3 : خط	
الأهداف:		
1- رسم حرف الياء في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.		
2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الياء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : يد، يلاحظ، ياسمين، عيون، رعي، قاضياً، ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهي للمقطع الذي يتضمن الياء، مثل: ياسمين: يا - عيون : يو - رعي: ي أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: <h2 style="text-align: center;">يا - يو - ي - طيور.</h2> <ul style="list-style-type: none"> أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. يرسمون جميعا الحرف في الهواء. يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (يا - يو - ي - طيور)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أنتدب تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون سطرًا من كل مقطع (يا - يو - ي - طيور)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الياء المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 2
الموضوع: حرفا الواو والياء.	الحصة 4 : إملاء	
الهدف: كتابة كلمات مملأة؛ تتضمن حرفي الواو والياء.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن حرفي الواو والياء مما راج في الحصص القرآنية السالفة للحرفين، مثل: ليمونة، جدي، زيتون، رياح، محاميا، صبي، عيون، وزرة، موزة، مشواة، دلو، ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات، فأكتب على السبورة كلمات مما راج في حصص القراءة لحرفي الواو والياء، على ألا تكون ضمنها سبق استثمارها كتابيا في أنشطة الخط والنقل للحرفين، وهكذا أكتب: <p>فوز، هو، وعاء، جوائز عيادة، خيول، شرطي، راعياً</p> <p>* أقرأ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة.</p> <p>- يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم، ثم يصححون؛ بحيث أملي الكلمة الواحدة بعد حجبتها، ثم أكشف عنها من بعد ليصححوا.</p>
إنجاز	<p>* أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر.</p> <p>- يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيًا ما يلي: أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه؛ أنطق الكلمة نطقًا سليماً بصوت مسموع؛ يُرَجَّع تلميذ(ة) أو اثنان (اثنتان) ما نطقته؛ أعطى إشارة لشرورهم في الكتابة وأثناء ذلك ألترم الصمت؛ أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه؛ أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية.</p> <p>- في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.</p>
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 2
الموضوع: حرفا الواو والياء.	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: بناء كلمات وإنتاج جملتين قصيرتين تتضمنان حرفي الواو والياء بالترتيب والإكمال (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية																		
وضعية الانطلاق التخطيط	<ul style="list-style-type: none"> أوضح للمتعلمين والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستركب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة متعلقة بمجال البيئة الطبيعية. أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. أخبرهم؛ بأنني سأساعدكم؛ وأوجههم؛ وأشاركمهم في إنجاز المطلوب. 																		
إنجاز كتاب المسودة	<ul style="list-style-type: none"> أقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب. أكتب معطيات المطلوب إنجازها على السبورة، أو أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه. أدعو أعضاء كل فريق إلى مشاهدة صورة؛ ثم كتابة الكلمة المناسبة لها، مثل: <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>.....</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> أدعوهم إلى تركيب كلمات من مقاطع مكتوبة على السبورة، او معروضة عليها في بطاقات، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ب - ج - ر - وا</td> <td>يو - بُ - ت</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> أدعوهم لإكمال ترتيب كلمات باختيار المقطع المناسب، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ز...رة</td> <td>وا</td> <td>يا</td> <td>تا</td> </tr> <tr> <td>أقـد....ن</td> <td>وا</td> <td>يا</td> <td>تا</td> </tr> <tr> <td>نا...ا</td> <td>وا</td> <td>يا</td> <td>تا</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> أدعوهم إلى إكمال تركيب جملتين قصيرتين باختيار الكلمة المناسبة، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ضحكت</td> <td>فدوى ورقة وزرة</td> <td>يلعب</td> <td>شرطي ناي صبي</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> أشجع المحاولات الأولية للمتعلمين والمتعلمين. أنتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة. أشركهم في الكتابة عند الحاجة. 	ب - ج - ر - وا	يو - بُ - ت	ز...رة	وا	يا	تا	أقـد....ن	وا	يا	تا	نا...ا	وا	يا	تا	ضحكت	فدوى ورقة وزرة	يلعب	شرطي ناي صبي
ب - ج - ر - وا	يو - بُ - ت																		
ز...رة	وا	يا	تا																
أقـد....ن	وا	يا	تا																
نا...ا	وا	يا	تا																
ضحكت	فدوى ورقة وزرة	يلعب	شرطي ناي صبي																
المراجعة	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها. أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستواهم . أتيح للجميع الفرصة لإبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. يصحح أو يعدل كل فريق منتوجه في ضوء ما أفضت إليه المناقشة. 																		
العرض	<ul style="list-style-type: none"> يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبة. يعرض كل فريق منتوجه النهائي على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه. يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر. 																		

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 5: البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 3
الحكاية: العصفور والحريق (1)	الوضعية التواصلية: يشرح تغير حالة	الحصة 1: تعرف عناصر الحكاية
الأهداف: (1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. (2) تعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة - المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أغصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذناب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.		
المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفالاً، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عندليب، اندلع.		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحكاية	الإنطلاق ووضعية	* أشرك المتعلمات والمتعلمين في اختيار وتنظيم الفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقيفة، حجرة الدرس، ...) * أقرأ عنوان الحكاية: "العصفور والحريق"، وأشرح كلمتي "العصفور" و "الحريق" باعتماد إحدى استراتيجيات المفردات. * أدعوهم إلى ملاحظة الصورة/ الصور المصاحبة للحكاية والمدرجة في الكراسة. * أستطلع توقعاتهم حول مضمون الحكاية باعتماد المخطط الشمسي لكتابة توقعاتهم على السبورة.
	التسميع	* أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف * أختبر الفهم السماعي، بطرح أسئلة، مثل: أين بنى العصفور كوكو عشه؟ ماذا شب في الغابة؟ لماذا فرت الحيوانات؟ ماذا فعلت الفيلة؟ * اتحقق بمعية المتعلمات والمتعلمين من توقعاتهم وناقشها.
	استثمار: عناصر الحكاية	* أوجه المتعلمات والمتعلمين لتعرف عناصر الحكاية: - شخصيات الحكاية : (العصفور كوكو، بلبل، عندليب، أسود، فيلة، نمور، زرافات) بأسئلة مثل: كوكو اختار صديقين بجواره، ما هما؟ كيف عاش في عشه؟ ماذا شب في الغابة؟ بادر كوكو لإطفاء الحريق. كيف لم تؤيد الحيوانات ما يفعله كوكو، لماذا؟ هل اقتنعت الحيوانات أخيراً؟ كيف؟ بماذا لقبت الحيوانات كوكو؟ لماذا؟ ما الحيوانات التي هربت؟ الأمكنة: (الغابة، الفضاء، العش، بيوت، البحيرة) بأسئلة مثل: ماذا بنى كوكو؟ أين بنى عشه؟ ماذا تركت الحيوانات؟ من أين أخذ كوكو الماء لإطفاء الحريق؟ الزمان: (فصل الصيف)، بأسئلة مثل: في أي فصل شبت النار في الغابة؟ كيف كان الجو؟ الأحداث: كيف عاش كوكو في الغابة؟ ماذا شب في الغابة؟ هربت الحيوانات عند الحريق. لماذا؟ ماذا فعل كوكو لما شب الحريق؟ لماذا ضحكت الحيوانات على كوكو؟ انتصر كوكو. كيف؟ * أنبني مع المتعلمات والمتعلمين عناصر الحكاية كتابياً على السبورة:
	تقويم ودعم	* أساعدهم على التعبير عن بعض أحداث الحكاية بجملة بسيطة تتضمن الحروف التي تمت معالجتها في الصعوبات القرآنية، بأن أطرح أسئلة تقضي أجوبتهم عنها إلى جملة معينة مثل: ماذا شب في الغابة؟ ماذا قالت الحيوانات لكوكو؟ دافع كوكو عن رأيه. ماذا قال؟ لم تساعد الذناب كوكو. لماذا؟
الوضعية التواصلية	تسميع	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على سماع متن الوضعية التواصلية (يشرح تغير حالة) بأن أسأل: ماذا حدث في الغابة؟ ماذا أصاب الحيوانات؟ من أنقذ الغابة؟ ثم أضيف، مثل: رأى كوكو ما حدث في الغابة، فقال: كان الطقس معتدلاً، وصار اليوم حاراً. كانت الشمس دافئة، وأصبحت اليوم حارقة. كانت حيوانات الغابة مطمئنة، شب الحريق فهربت خائفة. * أسمع متن الوضعية مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. - أتقمص دور العصفور، وأشخصه كلما هممت بالكلام على لسانه. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: كيف كان الطقس؟ كيف أصبح اليوم؟ كيف كانت الشمس؟ كيف أصبحت اليوم؟ كيف كانت حيوانات الغابة؟ متى هربت؟

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 5: البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 3
الحكاية: العصفور والحريق (1)	الوحدة 2: تعرف البنية السردية للحكاية.	
الأهداف: (1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. (2) تعرف البنية السردية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة - المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صياغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أغصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذئب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.		
المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفأ، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عندليب، اندلع.		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية		
الحكاية	وضعية الانطلاق	- يوظف المتعلمون والمتعلمات خريطة الحكاية لاستحضار عناصرها: العنوان؟ الشخصيات؟ المكان؟ الزمان؟ الأحداث؟		
	التسميع	* أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف أختبر الفهم السمعي: متى شبت النار في الغابة؟ من بادر لإطفائها؟		
استثمار بنية الحكاية		* أساعدهم على استكشاف البنية السردية للحكاية: * أقرأ المقطع السردى الخاص بالبداية (من: في غابة كثيفة الأشجار ... إلى: ما اجمل صوته العذب!) قراءة نموذجية معبرة، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأت بها الحكاية؟ أين يعيش كوكو؟ كيف كان يعيش؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردى الخاص بالتحول (من: وفي يوم صيف شديد الحرارة... إلى: ينقل قطرات من الماء، ويلقي بها على الحريق)، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأ بها المقطع؟ من أسرع لإطفاء الحريق؟ كيف؟ الحيوانات ضحكت على العصفور، لماذا؟ ... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بالمشكل المطروح (من: الحيوانات الهاربة رأَت العصفور... إلى: وهي التي تحمينا من البرد شتاء ومن الحر صيفا)، ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ كل الحيوانات خافت من النار، على ماذا خاف كوكو؟ لماذا ضحكت الحيوانات؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بحل المشكل (من: سمعت الفيلة ما قاله العصفور... إلى: استطاع سكان الغابة إخماد النار.) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ استجاب الفيل لكلام العصفور. كيف شارك في إطفاء النار؟ خجلت الحيوانات. لماذا؟ بماذا قامت؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردى الخاص بالنهاية (من: اجتمعت الحيوانات... إلى: النهاية) ثم أسأل: اجتمعت حيوانات الغابة في نهاية الحريق، لماذا؟ بماذا لقيت العصفور كوكو؟ ما الجملة الأخيرة في الحكاية؟		
		تقديم ودعم	* أنظم مسابقة بين مجموعات المتعلمين والمتعلمات : - لترتيب جمل حسب أحداث الحكاية، مثل: في غابة كثيفة الأشجار، شب حريق في الغابة، هربت الحيوانات، ساعدت الفيلة كوكو. * أكتب الجمل غير مرتبة على السبورة، وأحفزهم على ترتيبها حسب سيرورة النص، ثم قراءتها. - للتعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن أصوات حروف (الدال، الذال) (العين، الغين) (الراء والزاي) - لاستخراج الكلمات التي تتضمن الحروف المتداولة في الصعوبات القرآنية وتدوينها على السبورة، مثل: (الغابة، يغرد) (أخذ، الذئب) (العصفور، عندليب، المندفعة) * أقرأ ما تجمع على السبورة ويقرؤنه قراءة موجهة، ثم مستقلة.	
		الوضعية التواصلية	تقديم ودعم	* أسمع متن الوضعية التواصلية مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه، مثل: ماذا قال العصفور كوكو عن الطقس؟ كان الطقس معتدلا، وصار اليوم حارا. ماذا قال عن الشمس؟ كانت الشمس دافئة، وأصبحت اليوم حارة. ماذا قال عن حيوانات الغابة؟ كانت حيوانات الغابة مطمئنة، شب الحريق، فهربت خائفة. * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 3
الحكاية: العصفور والحريق (1)	الوضعية التواصلية: يشرح تغير حالة	الحصة 4 : استعمال الظواهر اللغوية.
الأهداف: (1) الاستعمال الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الاسمية: النعت؛ أسلوب التعجب. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أعصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذئب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.		
المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفأ، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عندليب، اندلع.		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحكاية	الإطلاق وضعية	* أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أكتب بعض معجم الحكاية على السبورة، وأقروه، ثم اطلب قراءته قراءة مستقلة. * أنطق عبارات من الحكاية، وأطلب منهم الإتيان بمثله، مثل: العصفور نقل الماء بمنقاره الصغير- هذه غابة كثيفة الأشجار – ما اجمل صوتك العذب !
	سرد الحكاية	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية لاستخراج جمل متضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة (الجملة الاسمية: النعت)؛ أسلوب التعجب. * استثمار الجملة الاسمية: النعت: * عقب سردهم للمقاطع، أ طرح عليهم أسئلة تفضي إجابته عنها إلى استخراج جمل اسمية من الحكاية تتضمن النعت، مثل: - كيف كانت النار المشتعلة؟ كيف كانت الحيوانات الهاربة؟ كيف هي حرارة الصيف؟ * أنطق بجملة اسمية بها نعت، ثم أحفزهم على تركيب جمل على منوالها، مثل: - الغابة فيها حيوانات كثيرة. * أكتب على السبورة جملا اسمية ينقصها النعت، ثم أطلب منهم تكملتها، مثل: - الطيور تغرد فوق أشجار الغابة. - الحيوانات تركت كوكو يطفئ النار وحده. - البيئة تحمي الإنسان من الأمراض * أطلب منهم تكوين جمل على غرار ما سبق.
استثمار الظواهر اللغوية	استثمار أسلوب التعجب:	* أنطق بجملة اسمية، ثم احوّلها إلى صيغة التعجب، وأطلب منهم الاقتداء بي، مثل: - كوكو سعيد في عشه. (ما أسعد كوكو !) - الحيوانات خائفة (ما أخوف الحيوانات !) * أطلب منهم تكوين جمل على نفس المنوال.
	تقديم ودعم	* أكتب على السبورة جملا اسمية تتضمن النعت، كلماتها غير مرتبة، وأطلب ترتيب الكلمات؛ لترتيب الجمل، مثل: (الوردة – عطرة – المتفتحة) (العصفور- في الفضاء- المعلق- يغرد) * يحولون إلى صيغة التعجب، مثل: (الطيور جميلة / ما اجمل الطيور !) (الفيل ضخم / !) (كوكو كبير / !)
الوضعية التواصلية	محاكاة	* أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمين أن يتناوبوا على تقمص شخصية العصفور كوكو، وترديد حوار ما قاله. * أطلب منهم أن يحاكيوا العصفور كوكو، فيتحدثوا عن الجو، أو الحي أو المدرسة، أو أي شيء يقترحونه، كيف كان وكيف أصبح.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث.	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 3
الحكاية: العصفور والحريق (1)	الوضعية التواصلية: يشرح تغير حالة	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.
الأهداف: 1) تثبيت الوضعية التواصلية " يشرح تغير حالة " واستعمال أساليب الشرح والتفسير.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أعصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذناب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.		
المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفأ، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عنديب، اندلع.		

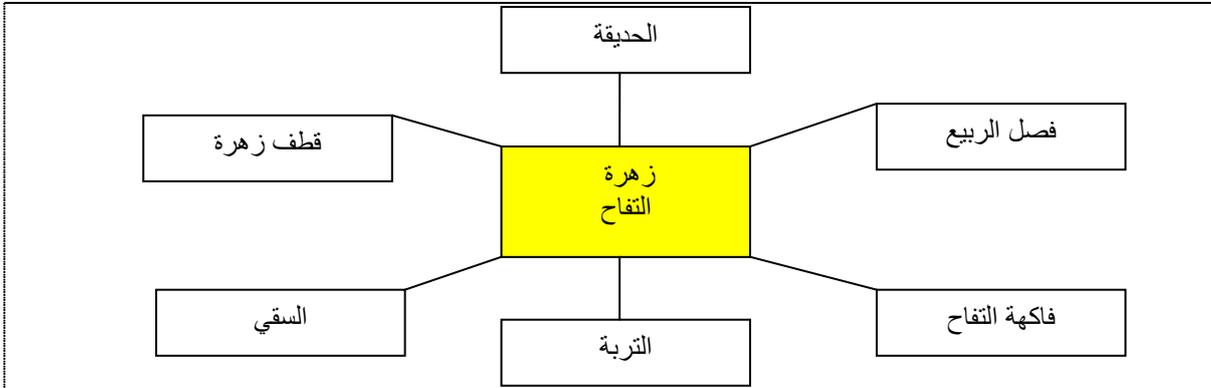
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* أطرح على المتعلمات والمتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بحكاية " العصفور والحريق " بأسئلة، مثل: - ماذا حدث في الغابة؟ ماذا أصاب الحيوانات؟ من أنقذ الغابة؟ * أضيف مثل: رأى العصفور كوكو ما حدث في الغابة، فقال: متن الوضعية التواصلية:
تسميع	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>كان الطقس معتدلاً، وصار اليوم حاراً. كانت الشمس دافئة، وأصبحت اليوم حارقة. كانت حيوانات الغابة مطمئنة، شب الحريق فهربت خائفة.</p> </div> * أسمع متن الوضعية التواصلية مرتين باستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أعرض صورة العصفور، أو أرسم تخطيطاً له على السبورة، وأقف جهته كلما هممت بالكلام على لسانه. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: - كيف كان الطقس؟ - كيف صار اليوم؟ - كيف كانت الشمس؟ - كيف أصبحت اليوم؟ - كيف كانت حيوانات الغابة؟ - متى هربت؟
تشخيص	* أساعد المتعلمات والمتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصية العصفور، وترديد ما قاله. * أشرك الجميع في تقويم التعثرات.
محاكاة	* أطلب منهم أن يحاكيوا العصفور كوكو، فيتحدثوا عن الجو، أو الحي أو المدرسة، أو أي شيء يخطر بقلهم، كيف كان وكيف أصبح.
تقويم ودعم	* أنطق ببداية عبارة تعكس تغير الحالة، وأطلب منهم تكميلتها، مثل: - كان البحر هانجاً، وصار - كانت السماء غائمة، وأصبحت - كانت اختي مريضة، وأصبحت

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذادة:
المكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 3
الموضوع: تصفية: (د، ذ، ر، ز، ع، غ) + نص: زهرة التفاح.	الحصة 1 : تصفية الصعوبات القرائية.	
الأهداف:		
1- دعم الحروف المتشابهة والأصوات المتقاربة: (د- ذ)، (ر، ز)، (ع - غ).		
2- مراجعة أناشيد الحروف (د، ذ، ر، ز، ع، غ).		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية												
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: أبريل، خلف، يمين، يسار.												
وضعية الانطلاق	* ألفت انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى أننا سنركز على بعض الحروف التي تتشابه في الشكل أو تتقارب في الصوت، وأن هذه الحروف هي (د/ذ، ر/ز، ع/غ). * أطلب منهم الإتيان بكلمات تتضمن هذه الأصوات مع تحديد الصوت المعني فيها، ويمكن الاستعانة بالحكايات التي سبقت دراستها في استحضار هذه الكلمات. * أطلب منهم ترديد أناشيد الحروف التي سيتم التركيز عليها.												
الوعي الصوتي	في جميع أنشطة بناء التعلّات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. * أطلب منهم إغماض أعينهم، ثم يرفعون أصبعاً واحداً إذا سمعوا صوت [ذ] مع الحركات القصيرة. ويرفعون أصبعين إذا سمعوه مع الحركات الطويلة. ويرفعون ثلاثة أصابع إذا سمعوه مع التنوين. مثال: مذاقه/ ذاب / لذيذ / ذرة / بذور/ إذاعة/ ذكرى / يذوق . . . * تنجز اللعبة نفسها مع الأصوات الأخرى: [د] [ر] [ز] [ع] [غ]. * أقسم المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات، وأطلب من كل مجموعة التركيز في أثناء الاستماع على كلمات تتضمن حرفاً من الحروف المراد دعمها، بينما أقوم بقراءة النص "زهرة التفاح" قراءة جهرية مرتين. * أطلب منهم ذكر الكلمات التي تتضمن الأصوات المحددة.												
التطبيق الصوتي الخطي	* أكتب الكلمات التي يقترحونها على السبورة : <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>د</td> <td>الحديقة - مزدانة.</td> <td>ذ</td> <td>أذن، اعتذري، اعتذرت.</td> </tr> <tr> <td>ر</td> <td>أشجار، أسرع، الفراشات، ...</td> <td>ز</td> <td>زار، أزهرت، زينب، ...</td> </tr> <tr> <td>ع</td> <td>الربيع، أسرع، لعبت، ...</td> <td>غ</td> <td>غنت.</td> </tr> </table> * أقرأ الكلمات المكتوبة على السبورة قراءة مشتركة معهم. * أطلب منهم قراءة الكلمات السابقة قراءة مستقلة بينما أشير إليها. * أستدعي أنشطة التجزئ المقطعي لتوضيح المقاطع التي تتكون منها هذه الكلمات، فأقوم بتجزئ إحدى الكلمات إلى مقاطعها، ثم أطلب منهم العمل على تقطيع الكلمات الأخرى. * أساعدهم على تحديد المقاطع التي تتضمن الأصوات المقصودة، وأناقش كيف أنها متشابهة رسماً أو متقاربة صوتاً.	د	الحديقة - مزدانة.	ذ	أذن، اعتذري، اعتذرت.	ر	أشجار، أسرع، الفراشات، ...	ز	زار، أزهرت، زينب، ...	ع	الربيع، أسرع، لعبت، ...	غ	غنت.
د	الحديقة - مزدانة.	ذ	أذن، اعتذري، اعتذرت.										
ر	أشجار، أسرع، الفراشات، ...	ز	زار، أزهرت، زينب، ...										
ع	الربيع، أسرع، لعبت، ...	غ	غنت.										
مسابقات	1- أوزع بطاقات مقاطع على المجموعات، وأطالبها بتكوين أكبر عدد من الكلمات المتضمنة لأحد الحروف الستة المستهدفة وكتابتها؛ للتأكد من ضبط الاتصال والانفصال بينها: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>المقاطع</td> <td>الكلمات</td> </tr> <tr> <td>رَبِي، لَب، عَ، ب، يَت زَه، اِغ، نَب، بَر، أَس، ذ، ق، رَت ر، عِي.</td> <td>زينب، لعبت، أسرع، زهرة، اعتذرت.</td> </tr> </table> 2- أطلب منهم (عمل فردي) استحضار كلمات تتضمن الحروف المستهدفة من الحكايات المدروسة. 3- أوزع بطاقات كلمات على المجموعات، وأطلب من أفراد كل منها تركيب كل كلمة في جملة قصيرة. 4- أكتب الجمل على السبورة وأقروها، ثم يقرؤها المتعلمون والمتعلمات.	المقاطع	الكلمات	رَبِي، لَب، عَ، ب، يَت زَه، اِغ، نَب، بَر، أَس، ذ، ق، رَت ر، عِي.	زينب، لعبت، أسرع، زهرة، اعتذرت.								
المقاطع	الكلمات												
رَبِي، لَب، عَ، ب، يَت زَه، اِغ، نَب، بَر، أَس، ذ، ق، رَت ر، عِي.	زينب، لعبت، أسرع، زهرة، اعتذرت.												
تقويم ودعم	1- أطلب منهم مع التركيز على المتعثرين، قراءة لوحة التصفية المدرجة في الكراسة المتعلم(ة) وهي: - مقاطع الحروف موضوع الدعم. 2- أقوم بتقديم الدعم للمتعثرين أثناء قراءاتهم باعتماد أنشطة الوعي الصوتي والتطابق الصوتي الخطي .												
أنشطة منزلية	* اكلفهم بالبحث في كراساتهم عن كلمات تتضمن الحروف المستهدفة، وتدوينها في دفاتر المنزل مصنفة هكذا: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>د - ذ</td> <td>ر - ر</td> <td>ع - غ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	د - ذ	ر - ر	ع - غ									
د - ذ	ر - ر	ع - غ											

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 3
الموضوع: تصفية: (د، ذ، ر، ز، ع، غ) + نص: زهرة التفاح.	الحصة 2 : ما قبل القراءة.	
الهدف: الولوج إلى النص عبر عتباته (الصورة، العنوان).		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: أبريل، خلف، يمين، يسار.
وضعية الانطلاق	* أتبع النشاط المنزلي عن طريق مطالبة بعض المتعلمين والمتعلمات بقراءة الكلمات التي تتضمن الحروف المستهدفة انطلاقاً من القوائم التي قاموا بإعدادها في المنزل. * أطرح أسئلة لتوجيههم إلى موضوع النص. مثل: في أي فصل تزهر الأشجار؟ ما التي تحوم حول الأزهار؟
ملاحظة الصورة	أطلب من المتعلمات والمتعلمين ملاحظة الصورة المرافقة للنص، وأطرح أسئلة مثل : أين توجد الطفلة؟ ماذا بيدها؟
قراءة في العنوان	* أكتب العنوان: "زهرة التفاح" على السبورة، وأقروه بصوت مسموع. - يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمون العنوان. * أنطلق من الصورة والعنوان، وأقوم بما يأتي : * أسأل: في نظرك، عماذا يتحدث النص؟ (أفسح المجال لهم لذكر كل ما يتصل بالموضوع، وأستثمر تمثيلهم الأولي لمضمون النص وخبراتهم وتعلماتهم السابقة). * أكتب مختلف توقعاتهم حول مضمون النص على ركن من السبورة للتأكد من صحتها بعد مرحلة القراءة، مركزاً عما هو مشترك ومتواتر بينهم. - يمكن استعمال خطاطة شمسية ترسم على السبورة، وتملاً فراغاتها عن طريق المناقشة معهم، مثل:
فرضيات	* أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة توقعات النص قراءة جهرية انطلاقاً من السبورة.
تقويم ودعم	* أقوم باستخدام أنشطة الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، لتأكيد تمييز المتعلمين والمتعلمات بين الحروف المتقاربة صوتاً والمتشابهة خطاً.



المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 3
الموضوع: تصفية: (د، ذ، ر، ز، ع، غ) + نص: زهرة التفاح.	الحصة 3 : أثناء القراءة (1).	
الأهداف: (1) الفهم السماعي للنص. (2) قراءة النص قراءة سليمة، قراءة جهرية جماعية، ثم قراءة مستقلة. (3) تحديد معاني بعض الكلمات باستخدام استراتيجيات المفردات. (4) الفهم القرآني للنص.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: أبريل، خلف، يمين، يسار.
وضعية الانطلاق	* أراقب إنجاز المتعلمات والمتعلمين للأنشطة المنزلية التي أعدوها. * أقوم بكتابة لوحة قرآنية تتضمن الكلمات التي استخرجها المتعلمون والمتعلمات من النص، وأطلب قراءتها باستخدام (النموذج - الممارسة الموجهة - الممارسة المستقلة) . * أذكرهم بعنوان النص، وأقوم بكتابته على السبورة.
الفهم السماعي	* أقرأ النص قراءة جهرية أولية، والكراسات مغلقة، ثم أطرح أسئلة لمراقبة الاستماع، مثل: - ما الأشجار التي أزهرت؟ ماذا قطفت زينب؟
طلاقة القراءة	* أقرأ النص قراءة جهرية والكراسات مفتوحة مراعيًا شروط القراءة السليمة (مخارج الأصوات وعلامات الترقيم وتلوين الصوت، ...)، وأطلب منهم متابعة قراءتي بالإشارة إلى الكلمات المقروءة في كراساتهم. * أطلب منهم أن يقرؤوا معي النص قراءة جهرية مع خفض الصوت، والإشارة بأصابعهم إلى الكلمات في كراساتهم. * أطلب منهم أن يقرؤوا النص قراءة مستقلة مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات المقروءة، وأمر بينهم للتأكد من أن الجميع يقرأ، وأقدم الدعم المناسب بصورة فردية. * أطلب منهم التناوب على القراءة الجهرية المعبرة لأجزاء من النص.
تنمية المفردات	* أركز أثناء تناوبهم على قراءة للنص، على تناول معاني بعض المفردات عن طريق : - إحصار الشيء بعينه أو صورته (خوخ / مشمش / فراشة...) - تشخيص وضعية معينة بالحركات (همست...) خريطة الكلمة: نوعها: مرادفها: ضدها: تركيبها في جملة:
تحديد الكلمة الدخيلة التي لم تذكر في النص:	مشمش كرز تفاح خوخ برفوق
استراتيجية عائلة الكلمة: لعب.	ملعب لاعبة لاعب أعب
أقترح على المتعلمات والمتعلمين البحث عن مشتقات (عائلة) كلمة: طار.	
الفهم القرآني	* أطرح أسئلة الفهم لاستخراج معلومات صريحة: (أسئلة تتوخى الفهم المباشر للنص)، مثل: - متى أزهرت الأشجار؟ أين لعبت زينب؟ بماذا همست الفراشة في أذن زينب؟ اعتذرت زينب، فماذا قالت؟
تقويم ودعم	* أقرأ اللوحة القرآنية المشكلة من الكلمات التي استخرجها المتعلمون والمتعلمات، وأطلب منهم القراءة المستقلة لها. * أستخدم أنشطة الوعي الصوتي والتطابق الصوتي الحرفي لدعمهم في عملية التمييز بين الأصوات المتقاربة والحروف المتشابهة موضع المعالجة (د/ذ، ر/ز، ع/غ).
أنشطة منزلية	* أطلب منهم البحث عن أسماء أشجار، وكتابتها على دفتر الأنشطة المنزلية.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 3
الموضوع: تصفية: (د، ذ، ر، ز، ع، غ) + نص: زهرة التفاح.	الحصة 4 : أثناء القراءة (2).	
الأهداف: (1) قراءة النص قراءة سليمة مع تمثل المعنى. (2) فهم النص بمستوياته المباشرة وغير المباشرة والتفاعل معه.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: أبريل، خلف، يمين، يسار.
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أتفقد إنجاز المتعلمات والمتعلمين للأنشطة المنزلية التي أعدها. • أكتب لوحة قرآنية تتضمن أسماء الأشجار التي بحث عنها المتعلمون والمتعلمات. - يقومون بقراءتها وتناولها باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات.
طلاقة القراءة	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب منهم أن يقرؤوا معي النص قراءة جهرية، مع خفض الصوت والإشارة بأصابعهم إلى الكلمات المقروءة في كراساتهم أثناء ذلك. • أطلب منهم أن يقرؤوا النص بصورة مستقلة مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات المقروءة، وأمر بينهم للتأكد من أن الجميع يقرأ، وأقدم لهم الدعم المناسب بصورة فردية . • أطلب منهم التناوب على القراءة الجهرية المعبرة لأجزاء النص. • أناقش أخطاء القراءة، وأصححها، خاصة تلك المتعلقة بالأصوات المتقاربة أو الحروف المتشابهة.
تنمية المفردات	<ul style="list-style-type: none"> - بينما يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص : • أطلب منهم استخراج الكلمات أو الجمل المرتبطة بكلمة " الحديقة"، مثل: (أشجار، أزهار، فراشات، طيور، ...)، وتكملتها بكلمات أخرى، مثل: (مورقة، عطرة، ملونة، ...) • أكلفهم بوضع بعض الكلمات المرتبطة بكلمة " الحديقة" في جمل مفيدة . • أدرج بهم لينسجوا جملة على منوال: (أسرعت زينب إلى الحديقة، ولعبت مع الفراشات).
الفهم القرآني	<ul style="list-style-type: none"> - بينما يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص: • أ طرح أسئلة لاستخراج المعلومات الصريحة في النص، مثل: أي الأشجار أزهرت في الحديقة؟ همست الفراشة في أذن زينب، فماذا قالت؟ • أ طرح أسئلة لاستخراج معلومات ضمنية من النص، مثل: لماذا حزنت الأطيبار والأزهار؟ لماذا لا نقطف أزهار الأشجار؟
تقويم ودعم	<ul style="list-style-type: none"> - يتم تقويم حصيلة المتعلمات والمتعلمين ودعمها بأنشطة، مثل: • أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة عبارات من النص للوقوف على الصعوبات القرآنية المتعلقة بالأصوات المتقاربة أو الحروف المتشابهة ومعالجتها . • أنظم ألعاب قرآنية لتعزيز مهارات تحديد معاني المفردات والفهم القرآني، مثل: - انتقاء كلمات ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث عنها في النص . - قراءة النص بدون اتباع الترتيب الذي كتب به (البدا بالفترة الأخيرة مثلا) - التناوب على قراءة النص (يقرأ كل متعلم(ة) سطرا واحدا). - النطق بكلمة ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن مرادفها أو ضدها في النص . - سرد حدث، ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث في النص عن عبارات دالة عليه. • أ طرح أسئلة لاختبار مدى تمكن المتعلمين والمتعلمات من فهم المعاني الضمنية للنص. • أساعدهم على استثمار معجم النص. (تكوين جمل مرتبطة بالحقل المعجمي (للحديقة).
أنشطة منزلية	أطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءة النص في المنزل. أطلب منهم إعداد قائمة بأسماء بنات لهن أسماء زهور (زينب، نرجس، سوسن، ياسمين، فلة، زهراء، نسرين، ريحانة، ...).

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 3
الموضوع: تصفية: (د، ذ، ر، ز، ع، غ) + نص: زهرة التفاح.	الحصة 5 : ما بعد القراءة.	
الأهداف: (1) استخدام الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية في تلخيص المقروء. (2) استثمار المقروء في وضعيات جديدة تتيح الإنتاج والإبداع.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية						
الكلمات البصرية		<ul style="list-style-type: none"> أحفز المتعلمين والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: أبريل، خلف، يمين، يسار. 						
وضعية الانطلاق		<ul style="list-style-type: none"> أراقب الأنشطة المنزلية، وأطلب من بعضهم قراءة قائمة الأسماء التي أعددتها. أطرح أسئلة حول النص للتذكير بفكرته في إطار التهيئة لعملية التلخيص. 						
طلاقة القراءة		<ul style="list-style-type: none"> أوجه المتعلمين والمتعلمين إلى قراءة النص معي مراعين مواصفات القراءة السليمة. أطلب منهم إعادة قراءة النص قراءة مستقلة جماعية مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات أثناء ذلك، بينما أمر بينهم لتأكيد من ممارسة الجميع للقراءة، ولأقدم الدعم لهم عند الحاجة. أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمين التناوب على القراءة الجهرية لأجزاء من النص. 						
اختبار التوقعات		<p>* أسألهم عن توقعاتهم السابقة حول قراءتهم للنص، وأدعوهم إلى مقارنة هذه التوقعات بما جاء في النص.</p> <p>* أطلب منهم اختيار التوقعات المناسبة من بين جميع التوقعات التي تم بناؤها خلال مرحلة ما قبل القراءة.</p>						
تلخيص النص		<p>* أوضح لهم أنه يمكننا ان نقول إننا قد فهمنا النص عندما نكون قادرين على التحدث عنه بأسلوبنا الخاص وبصورة مبسطة.</p> <ul style="list-style-type: none"> أقوم بدعمهم لاكتساب هذه المهارة من خلال التطبيق على النص الحالي، مصرحا لهم بالقول : الآن قمنا بقراءة هذا النص؛ وهو نص يدور حول: قطف زينب لزهرة التفاح، وهذه تسمى الفكرة الرئيسية للنص؟ ولكن هناك أفكار أخرى وردت في النص منها: (حلول الربيع بالحديقة، ما فعلته زينب بالحديقة، تنبيه الفراشة لزينب، اعتذار زينب)، وهذه تسمى الأفكار الفرعية للنص . يمكننا إنجاز ملخص لهذا النص عن طريق وضع الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية معا هكذا: أرسم الخريطة الذهنية علي السبورة، وأساعدهم على تضمينها الفكرة الرئيسية والأفكار المدعمة لها تبعا للشكل الآتي: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>حلول الربيع بالحديقة.</td> <td>قطف زينب لزهرة التفاح</td> <td>ما فعلته زينب بالحديقة.</td> </tr> <tr> <td>تنبيه الفراشة لزينب</td> <td></td> <td>اعتذار زينب</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> أوضح لهم؛ أنه يمكننا استخدام هذا الأسلوب لتلخيص كل ما نقوم بقراءته. أترك لهم الوقت، ليصوغوا التلخيص ذهنيا، استنادا إلى الخريطة الذهنية المعروضة على السبورة. أنتدب بعضهم لإلقاء التلخيص شفويا، ولأستغل هذا النشاط لتدريبهم على الوقفة المعتدلة عند الإلقاء، وعلى مراعاة الإلقاء بصوت مسموع (لا خافت ولا صاحب)، والسرعة المناسبة (دون بطء ولا تسرع)، والتنغيم الصوتي والتعبير الحركي. 	حلول الربيع بالحديقة.	قطف زينب لزهرة التفاح	ما فعلته زينب بالحديقة.	تنبيه الفراشة لزينب		اعتذار زينب
حلول الربيع بالحديقة.	قطف زينب لزهرة التفاح	ما فعلته زينب بالحديقة.						
تنبيه الفراشة لزينب		اعتذار زينب						
إبداء الرأي		<p>* أطرح أسئلة، مثل:</p> <p>- ما الخطأ الذي ارتكبه زينب؟ ما رأيك فيما فعلته الفراشة؟ هل تحب الذهاب إلى الحديقة؟ إذا كنت في الحديقة، ما الأفعال التي تقوم بها؟ ما الأفعال التي لا تقوم بها؟</p>						
تقويم ودعم		<ul style="list-style-type: none"> أنظم مسابقة في سرعة قراءة النص بين المتعلمين والمتعلمات . يستخرجون الكلمات الجديدة التي تم ترويجها في النص، ويدونونها في مذكراتهم بعد تركيبها في جمل مفيدة . أقدم كلمات تتضمن أصواتا متقاربة وحروفا متشابهة، وأطلب منهم قراءتها والتمييز بينها. 						

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية. الجذادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البينة الطبيعية. الأسبوع: 3
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (د، ذ، ر، ز، ع، غ)	الحصة 1 : خط (الحروف الدرس ضمن مقاطع).
الأهداف:	
1- رسم حروف الدرس في أول الكلمة ووسطها وآخرها بأشكالها (المتصلة والمنفصلة) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاتها وقياساتها.	
2- ضبط نقطتي البدء والانتهاى والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها.	
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبوروية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن الحروف (د، ذ، ر، ز، ع، غ) مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، مركزاً على الحرف الأول في الدرس، فأطلب منهم النطق بكلمات بها (الدال) والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمنه، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة. أنتقل إلى الحرف الموالي، وأعالجه بنفس التقنية، ثم أواصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها، فتتجمع على السبورة لوحة، مثل: <ul style="list-style-type: none"> د - ذ - نو - ذي - ر - ز - زا - زأ ع - غ - ع - ع - غا - غ - غ - غ يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة. يتناوب بعضهم على الشبكة السبوروية؛ لكتابة بعض المقاطع. وكل من أنهى كتابة مقطع، أحفز الآخرين، إلى ان يقوموا بإنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة (القلم) ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات).
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> أنتقي مقاطع من اللوحة المتجمعة على السبورة، مثل: <p>د - ذ - نو - ذي - ر - ز - زا - ع - غ</p> أكتبها على السبورة بلون مغاير للون سطورها، والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني. أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، وبمعايير كتابته. أركز على المقاطع التي تشكل بعض الصعوبات، وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح. أتابع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أتابع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدّاذة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 3
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (د، ذ، ر، ز، ع، غ)	الحصة 2 : خط (حروف الدرس ضمن كلمات).	
الأهداف:		
1- رسم حروف الدرس ضمن كلمات مع الحركات بمراعاة مواصفات حروفها وقياساتها.		
2- ضبط نقطتي البدء والانتهاج والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبوروية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن الحروف (د، ذ، ر، ز، ع، غ) مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، مركزا على الحرف الأول في الدرس، فأطلب منهم النطق بكلمات بها (الدال) والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمنه، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة. أنتقل إلى الحرف الموالي، وأعالجه بنفس التقنية، ثم أواصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها، فلتتجمع على السبورة لوحة، مثل: <ul style="list-style-type: none"> تغريد: د / دار: دا / مدير: دي/ دخل: د / يدور: دو / ذاب: ذا / عذب: عذ / ذباب: ذ / ذئاب: ذ / لذئب: ذب / كبذي: ذي / رجع: ر / زرافة: را / سرير: ر / مروج: رو / رياح: را / غزال: غزا / عزيز: زي / زرافة: ز / يزور: زو / زهور: ز / غزال: غ / غراب: غ / صبغ: غ / صغير: غي / مبراغ: غ / لعبة: لعا / عيد: عي / نعيم: عي / سعاد: عا / منبع: ع / شراع: ع / يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة. يتناوب بعضهم على الشبكة السبوروية؛ لكتابة بعض الكلمات. وكل من أنهى كتابة كلمة، أحفز الآخرين، إلى ان يقوموا بإنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة (القلم) ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات).
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> أنتقي كلمات من اللوحة المتجمعة على السبورة، مثل: <h2>تغريد – عذب – غزال – لعبة</h2> أكتبها على السبورة بلون مغاير للون سطورها، والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني. أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، وبمعايير كتابتها. أركز على الكلمات التي تشكل بعض الصعوبات، وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح. أتابع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أتابع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدّاذة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 3
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (د، ذ، ر، ز، ع، غ)	الحصة 3 : نقل حروف الدرس ضمن جملة.	
الهدف: نقل حروف الدرس ضمن جملة نقلا سليما مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين استحضار كلمات شفوية، وجمل بسيطة متضمنة للحروف (د، ذ، ر، ز، ع، غ).
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فاكتب على السبورة الجملة المدرجة في كراساتهم: <h2 style="text-align: center;">ما أَجْمَلُ الزَّرْبِيَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ !</h2> <ul style="list-style-type: none"> يتابعونني، وأنا أكتب الجملة. أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون سطرا من كل كلمة من كلمات الجملة. يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة. أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدّاذة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 3
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (د، ذ، ر، ز، ع، غ)	الحصة 4 : إملاء (حروف الدرس ضمن جملة).	
الهدف: كتابة جملة مملاة كتابة صحيحة.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبوروية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لجمل بسيطة، تتضمن الحروف (د، ذ، ر، ز، ع، غ).
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة تروج حروف الدرس، مثل: <p>ما أعذب تغريد العصافير ! وما أطيّب عطر الزهور !</p> <p>* أقرأ الجملة، ثم يقرأها بعضهم قراءةً جهريةً مستقلة.</p> <p>- يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم (بعض كلمات الجملة لا جلها)، بحيث أملي الكلمة بعد حجب الجملة، ثم أكشف عنها من جديد ليصححوا.</p>
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> * أذكرهم بالجلسة الصحيحة، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيًا ما يلي: * أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه. * أنطق الكلمة نطقًا سليمًا بصوت مسموع. * تعيد متعلمة ومتعلم ما نطقت به. * أعطى إشارة الشروع في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت. * أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه. * أنتقل إلى الجزء الموالي من الجملة، وأعالجه بنفس التقنية، وهكذا حتى أستوفي الأجزاء جميعها. * في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من متعلم ومتعلمة أن يعيدا القراءة بتؤدة؛ ليتاح للمتلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة بعد الكشف عليه من جديد، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 3
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (د، ذ، ر، ز، ع، غ)	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: إنتاج جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن الطبيعة (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق: تخطيط	<ul style="list-style-type: none"> • أوضح للمتعلّقات والمتعلّمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: • أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن الطبيعة. • أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. • أخبرهم؛ بأنني سأساعدكم؛ وأوجههم؛ وأشارهم في كتابة الجملتين القصيرتين. • أذكرهم بان الكتابة التفاعلية تتطلب منهم استحضار وتذكر نص القراءة "زهرة التفاح"، وأطرح أسئلة لتذكيرهم بمضامين النص القرآني، مثل: ما الذي زار الحديقة؟ إلى أين أسرع زينب؟ ماذا شاهدت؟ ماذا قطفت؟ ماذا طلبت الفراشة من زينب؟ لماذا طلبت الفراشة من زينب تقديم اعتذار لشجرة التفاح؟ هل اعترفت زينب بخطئها؟ • أطلب منهم تذكر جمل قصيرة أعجبهم في النص القرآني، وتقديمها شفهيًا.
إنجاز كتاب المسودة	<ul style="list-style-type: none"> • يشرع اعضاء كل فريق في القيام بمحاولات لكتابة جملتين قصيرتين مستعينين بما ورد في نص القراءة "زهرة التفاح" في إنجاز أحد الأنشطة التالية أو بعضها: 1- أملأ مكان النقط بكلمتين إحداهما تدل على المكان والأخرى على الزمان: أسرعت زينب إلى في (الحديقة - الربيع) 2- أرتب الكلمات الآتية؛ لأحصل على جملتين قصيرتين: فاعتذرت - أخطأت - زينب - للفراشة. 3- أضيف إلى الجملتين كلمتين من نص القراءة: قطفت زينب، كانت ستصير (زهرة - تفاحة) 4- أكتب جملتين قصيرتين؛ أعجبت بهما في نص القراءة. • أقدم التوضيحات المساعدة لكيفية إنجاز المطلوب من خلال مناقشة النموذج الذي سأقترحه على المتعلّقات والمتعلّمين. • أشجع المحاولات الأولية، وأتبع إنجاز المتعلمين والمتعلّقات، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة.
المراجعة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ كل فريق المسودة التي أنتجها. • أناقش منتوج كل فريق، واحاور أعضائه، وأتيح للجميع فرص إبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. - يمكن مراجعة الكلمات وتصحيحها، وتغييرها حسب ما أفضت إليه المناقشة.
العرض	<ul style="list-style-type: none"> - يصحح كل فريق منتوجه. ويكتبه بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبة. - يعرض كل فريق منتوجه في صيغته النهائية على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه. - يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجدّاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 1 : سرد الحكاية واستثمار القيم.	الأسبوع: 4	
الحكاية: العصفور والحريق (2)	الوضعية التواصلية: يطلب معلومات عن شيء.		
الأهداف: (1) سرد الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. (2) استثمار القيم الواردة في الحكاية. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أعصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ثناب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.			
المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفأ، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عندليب، اندلع.			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية						
الحكاية	الوضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - يستحضر المتعلمون والمتعلمات مضمون الحكاية والظواهر اللغوية المكتسبة، بمثل: <ul style="list-style-type: none"> - يجيبون عن أسئلة: أين سكن العصفور؟ ما جيرانه؟ كيف عاش بين جيرانه؟ متى شبت النار في الغابة؟ من بادر لإطفائها؟ لماذا سخرت منه الحيوانات؟ من ساعده أولاً؟ ما الشرف الذي ناله العصفور؟ - يركبون جملاً تبدأ بأسماء، مثل: الغابة / الطيور / النار - يضعون وصفاً بدل النقط: العصفور ... يغرد أحناء/ الحيوانات ... فرت من النار.../ وضع الفيل الماء في خرطومه - يحولون الجملة إلى المثني: هذا هو الفيل الذي ساعد العصفور – هذه هي الفراشة التي احترقت بالضوء. 						
	السرد	<ul style="list-style-type: none"> * أسرد الحكاية باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتركييب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى بعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات. 						
	استثمار القيم	<ul style="list-style-type: none"> * أساعدهم على اكتشاف القيمة/القيم التي تعالجها الحكاية: حسن الجوار والتعاون والمحافظة على البيئة. * أوجههم إلى: <ul style="list-style-type: none"> - استخراج ما يبين حسن الجوار بين سكان الغابة. - إعطاء أمثلة لقيمة حسن الجوار : (الجيران في الحي). - استخراج ما يبين تعاون سكان الغابة للتغلب على النار. - الإجابة عن أسئلة: هل كان العصفور قادراً على إطفاء النار وحده؟ متى تغلب عليها؟ - أذكر مواقف تحب ان تساعد فيها غيرك ؛ لينجح أو يساعدك غيرك لتتجح. (المحافظة على الحقيقة- نقاء الشارع – نقاء البيت - ...) 						
	تقديم ودعم	<ul style="list-style-type: none"> - يسردون مقاطع من الحكاية باستعمال أسلوبهم الشخصي. - يعبرون عن انطباعاتهم حول الحكاية بشكل عام، وعمّا أثار إعجابهم بشكل خاص، بأن يجيبوا عن أسئلة، مثل: ما الذي أعجبك في الحكاية؟ هربت الحيوانات وتركت العصفور يواجه النار وحده، هل توافق على هذا السلوك؟ ضع نفسك مكان العصفور، واحك كيف تطفئ النار. - يأتون بأمثلة لمواقف تجسد قيمة حسن الجوار والتعاون وللحفاظة على البيئة. 						
الوضعية التواصلية	تسميع	<ul style="list-style-type: none"> * أحفزهم على سماع متن الوضعية (يطلب معلومات عن شيء) بأن أسأل: ماذا شب في الغابة؟ هل تم إطفاء الحريق؟ أضيف مثل: بعد أيام عادت للغابة الطمانينة، فقصدتها أسرة الطفل مراد للنزهة. رأى مراد حارس الغابة، فتوجه إليه؛ ليسأله عن الغابة. <table border="1"> <tr> <td>الطفل: هل في هذه الغابة حيوانات؟</td> <td>حارس الغابة: نعم، فيها قردة وغزلان وطيور.</td> </tr> <tr> <td>الطفل: وما هذه الأشجار؟</td> <td>حارس الغابة: هذه أشجار الأرز والبلوط والعرعار، فحافظوا عليها.</td> </tr> <tr> <td>الطفل: وكيف ذلك؟</td> <td>حارس الغابة: لا تشعلوا النار، ولا تكسروا الأغصان.</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> * أسمع المتن مرتين باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أتوجه بوجهي إلى جهة كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: ما الحيوانات الموجودة في الغابة؟ ما الأشجار الموجودة في الغابة؟ أوصى حارس الغابة الطفل وأسرته، ماذا قال؟ 	الطفل: هل في هذه الغابة حيوانات؟	حارس الغابة: نعم، فيها قردة وغزلان وطيور.	الطفل: وما هذه الأشجار؟	حارس الغابة: هذه أشجار الأرز والبلوط والعرعار، فحافظوا عليها.	الطفل: وكيف ذلك؟	حارس الغابة: لا تشعلوا النار، ولا تكسروا الأغصان.
الطفل: هل في هذه الغابة حيوانات؟	حارس الغابة: نعم، فيها قردة وغزلان وطيور.							
الطفل: وما هذه الأشجار؟	حارس الغابة: هذه أشجار الأرز والبلوط والعرعار، فحافظوا عليها.							
الطفل: وكيف ذلك؟	حارس الغابة: لا تشعلوا النار، ولا تكسروا الأغصان.							

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجدّاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 2 : قراءة وتشخيص الحكاية	الأسبوع: 4	
الحكاية: العصفور والحريق (2)	الوضعية التواصلية: يطلب معلومات عن شيء.		
الأهداف: (1) قراءة مقاطع سردية من الحكاية الأصلية. (2) تشخيص الحكاية الأصلية. (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أغصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذئب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.			
المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفأ، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عنديب، اندلع.			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية												
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أكتب معجم الحكاية على السبورة وأقروه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة. * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أطلب استحضار خريطة الحكاية مركزين على أحد العناصر (الشخصيات/الزمان/المكان/الأحداث).												
	السرد	* أسرد الحكاية باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى لعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.												
	قراءة	* أقرأ الحكاية قراءة معبرة. * أكتب جملاً كتابية مختلطة (كلمات وصور أو رسوم) على السبورة، مثل: - في (صورة غابة) كثيفة الأشجار، مليئة بـ (صورة لأنواع من الطيور والحيوانات)، استقر (صورة العصفور كوكو) على غصن شجرة. - في يوم صيف شديد الحرارة، شب (صورة حريق في غابة) تسابقت (صورة حيوانات فارة من النار) أما العصفور (صورة كوكو ينقل الماء بمنقاره ويحاول إطفاء النار). * أقرأ الجمل قراءة نموذجية، ويقرؤون قراءة موجهة ثم فردية. - يستخرجون من الحكاية الكلمات التي تتضمن أصوات الحروف (ف، ق، ش، س). أقرأ ما تجمع على السبورة، ثم أطلب منهم قراءته قراءة موجهة ثم مستقلة.												
	تشخيص	- يقوم المتعلمون والمتعلمات بسرد مقاطع من الحكاية بالتتابع وبالتعاون بينهم. - أشركهم في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل. * أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الأصلية. - تتناوب المجموعات على تشكيل الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. مع تشجيع كل مجموعة قدمت العرض.												
	تقويم ودعم	يناقش المتعلمون أداءهم لإبراز نقاط القوة ونقط الضعف.												
الوضعية التواصلية	ترجيع	* أسمع متن الوضعية التواصلية باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب عن كل سؤال جزءاً من متن الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمراً ليتمكنوا منه، بمثل: <table border="1"> <tr> <td>سأل الطفل حارس الغابة، هل فيها حيوانات. ماذا قال؟</td> <td>هل في هذه الغابة حيوانات؟</td> </tr> <tr> <td>بم اجاب حارس الغابة؟</td> <td>نعم فيها قردة وغزلان وطيور.</td> </tr> <tr> <td>سأل الطفل عن الأشجار. ماذا قال؟</td> <td>ما هذه الأشجار؟</td> </tr> <tr> <td>بم اجاب حارس الغابة؟</td> <td>هذه أشجار الأرز والبلوط والعرعار، فحافظوا عليها.</td> </tr> <tr> <td>ما آخر سؤال ألقاه الطفل؟</td> <td>وكيف ذلك؟</td> </tr> <tr> <td>بم اجاب حارس الغابة؟</td> <td>لا تشعلوا النار، ولا تكسروا الأشجار.</td> </tr> </table>	سأل الطفل حارس الغابة، هل فيها حيوانات. ماذا قال؟	هل في هذه الغابة حيوانات؟	بم اجاب حارس الغابة؟	نعم فيها قردة وغزلان وطيور.	سأل الطفل عن الأشجار. ماذا قال؟	ما هذه الأشجار؟	بم اجاب حارس الغابة؟	هذه أشجار الأرز والبلوط والعرعار، فحافظوا عليها.	ما آخر سؤال ألقاه الطفل؟	وكيف ذلك؟	بم اجاب حارس الغابة؟	لا تشعلوا النار، ولا تكسروا الأشجار.
		سأل الطفل حارس الغابة، هل فيها حيوانات. ماذا قال؟	هل في هذه الغابة حيوانات؟											
بم اجاب حارس الغابة؟	نعم فيها قردة وغزلان وطيور.													
سأل الطفل عن الأشجار. ماذا قال؟	ما هذه الأشجار؟													
بم اجاب حارس الغابة؟	هذه أشجار الأرز والبلوط والعرعار، فحافظوا عليها.													
ما آخر سؤال ألقاه الطفل؟	وكيف ذلك؟													
بم اجاب حارس الغابة؟	لا تشعلوا النار، ولا تكسروا الأشجار.													
		* أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.												

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجدّاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 3 : إنتاج وتشخيص حكاية جديدة	الأسبوع: 4	
الحكاية: العصفور والحريق (2)	الوضعية التواصلية: يطلب معلومات عن شيء.		
الأهداف: (1) إنتاج حكاية جديدة. (2) تشخيص الحكاية الجديدة. (3) تشخيص الوضعية التواصلية.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أغصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذناب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.			
المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفالاً، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عندليب، اندلع.			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار مضمون الحكاية الأصلية باستعمال الخطاطة الشمسية.
	إعداد	* أشارك في استبدال عناصر الحكاية الأصلية وبنياتها السردية الثلاثة الأولى (البداية، التحول، المشكل) بأخرى جديدة، وأشجعهم ليقترحوا حل المشكل والنهاية لحكاية جديدة، مثال: - المكان: حديقة عمومية، ساحة في حي. شخصيات الحكاية: تغيير العصفور كوكو بطفل أو طفلة، وتغيير الحيوانات بأطفال أصدقاء. - الزمان: تغيير الصيف بعطلة مدرسية، أو أحد فصول السنة. - الأحداث: أطفال يلعبون في حديقة – أحد المارة يرمي عقب سجارة – اشتعال النار – يفر بعض الأطفال خوفاً – يتطوع أحدهم لإطفائها – ثم يلتحق به الآخرون - ...
	إنتاج	* أنظم العمل الجماعي، وأساعد المتعلمين على: - إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والظواهر اللغوية المكتسبة. - كتابة الجمل على السبورة، وقراءتها. - بناء خريطة الحكاية الجديدة . - تكوين مقاطع سردية متتابعة للحكاية الجديدة. - التناوب على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.
	تشخيص	* أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الجديدة. - تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.
	تقويم ودعم	* أطرح أسئلة تستحضر عناصر الحكاية الأصلية وبنياتها السردية وما يقابلها في الحكاية الجديدة. - أشجعهم؛ ليعبروا عن انطباعاتهم حول الحكاية الجديدة. - يبدون آراءهم حول الشخصية التي أعجبهم في الحكاية الجديدة، ومواقفهم تجاه أحداثها.
	الوضعية التواصلية	* أحفزهم على ترجيع متن الوضعية التواصلية بأسئلة مثل: - سأل الطفل حارس الغابة عن الحيوانات. ماذا قال؟ بم رد الحارس؟ ما السؤال الثاني للطفل؟ بم اجاب الحارس؟ ما آخر سؤال للطفل؟ رد الحارس. ماذا قال؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصيتي الطفل وحارس الغابة، ويرددوا الحوار.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 4 : تثبيت الظواهر اللغوية	الأسبوع: 4	
الحكاية: العصفور والحريق (2)	الوضعية التواصلية: يطلب معلومات عن شيء.		
الأهداف: (1) التثبيت الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الاسمية: النعت؛ أسلوب التعجب. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أعصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذئب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.			
المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفأ، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عندليب، اندلع.			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية															
المحور الثاني	الوضعية الانطلاق	<p>* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين خريطتها (نوع الكلمة، مرادفها، ضدها، تركيبها في جملة)</p> <p>* أحدد اسما من معجم الحكاية الجديدة، وأطلب منهم تركيب جملة تبدأ بهذا الاسم.</p> <p>* أكرر النشاط الثاني بأسماء أخرى.</p>															
	التثبيت الظواهر اللغوية	<p>* أساعدهم على تثبيت الظواهر اللغوية بواسطة أنشطة ترويج معجم المجال.</p> <p><u>تثبيت الجملة الاسمية مع النعت:</u></p> <p>* أطلب منهم تحويل جمل إلى أسلوب التعجب، مثل:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>العصفور كوكو يغرد لحنا</td> <td>الحيوانات</td> </tr> <tr> <td>تنزهنا في غابة</td> <td>النار</td> </tr> </table> <p><u>تثبيت أسلوب التعجب:</u></p> <p>* أدعوهم إلى تركيب وتحويل جمل، مثل:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>الأسد قوي: ما أقوى الأسد!</td> <td>مراد لطيف: ما !</td> </tr> <tr> <td>الكتاب مفيد: ما !</td> <td>نعمة نظيفة: ما !</td> </tr> </table> <p>* أطلب بدء الجملة ب: "ما أطول"، أو "ما أقصر"، مثل:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>.... خرطوم الفيل !</td> <td>..... أرجل السلحفاة !</td> </tr> <tr> <td>..... عنق الزرافة !</td> <td>..... ذيل الفأر !</td> </tr> </table> <p>* يتكرر هذا النشاط ب: " ما أضيق / ما أوسع".</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>.... ساحة اللعب !</td> <td>..... جحر الفأر !</td> </tr> <tr> <td>..... ثقب الإبرة !</td> <td>..... الغابة !</td> </tr> </table>	العصفور كوكو يغرد لحنا	الحيوانات	تنزهنا في غابة	النار	الأسد قوي: ما أقوى الأسد!	مراد لطيف: ما !	الكتاب مفيد: ما !	نعمة نظيفة: ما ! خرطوم الفيل ! أرجل السلحفاة ! عنق الزرافة ! ذيل الفأر ! ساحة اللعب ! جحر الفأر ! ثقب الإبرة !
العصفور كوكو يغرد لحنا	الحيوانات																
تنزهنا في غابة	النار																
الأسد قوي: ما أقوى الأسد!	مراد لطيف: ما !																
الكتاب مفيد: ما !	نعمة نظيفة: ما !																
.... خرطوم الفيل ! أرجل السلحفاة !																
..... عنق الزرافة ! ذيل الفأر !																
.... ساحة اللعب ! جحر الفأر !																
..... ثقب الإبرة ! الغابة !																
تقويم ودعم		<p>* يكملون مثل: - مفيد. - التلميذ محبوب.</p> <p>- يحولون على غرار: الطعام لذيذ ← أذ الطعام !</p> <p>- المنظر جميل. - المنذنة طويلة. - العسل حلو. -</p>															
الوضعية التواصلية	محاكاة	<p>* أطلب من بعضهم تقمص شخصيتي الطفل وحارس الغابة، وترديد الحوار.</p> <p>* أطلب منهم أن يحاكيوا الطفل وحار الغابة، مع تغيير الثاني بحارس حديقة الحيوان، أو حارس حديقة عمومية، أو حارس مكان آخر يقترحونه.</p>															

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.	الأسبوع: 4	
الحكاية: العصفور والحريق (2)	الوضعية التواصلية: يطلب معلومات عن شيء.		
الهدف: تثبيت الوضعية التواصلية " يطلب معلومات عن شيء " واستعمال أساليب الشرح والتفسير.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استنثار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم المتعلق بالمجال: غابة، حيوانات، أعصان، فصل الصيف، شديد الحرارة، ذناب، أسود، فيلة، زرافات، نمور، بحيرة، قطرة ماء، حماية البيئة، برد، شتاء، حر.			
المعجم المتعلق بفهم الحكاية: غابة كثيفة، طليق، يغرد، تسابقت، هرب، أطفأ، أنقذ، عش، بلوط، بلبل، عندليب، اندلع.			

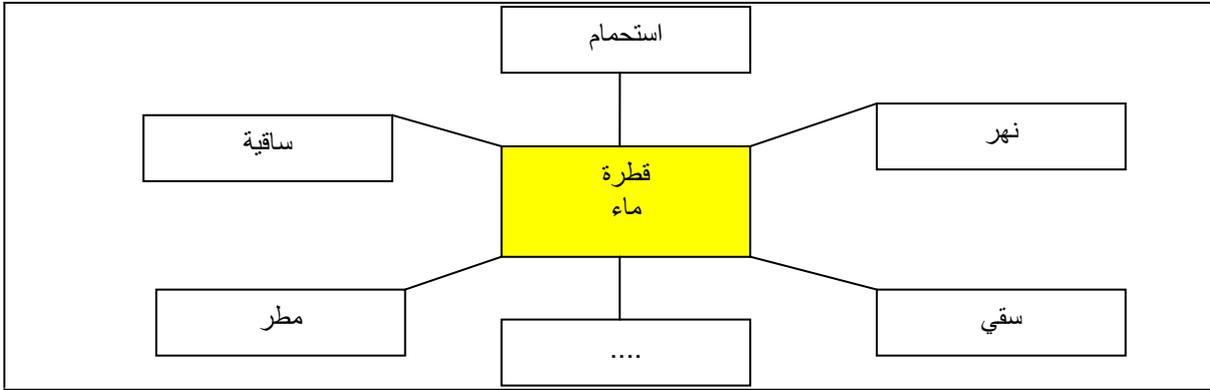
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية						
وضعية الانطلاق	<p>* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار متن الوضعية التواصلية " يطلب معلومات عن شيء " بأسئلة مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال كوكو عن الطقس؟ - ماذا قال كوكو عن الشمس؟ - كيف كانت حيوانات الغابة؟ - متى هربت؟ - يتناوب بعضهم على تشخيص كوكو، ويرددون ما قاله. <p>* أضيف مثل: بعد أيام عادت للغابة الطمأنينة، فقصدتها أسرة الطفل مراد للنزهة، رأى مراد حارس الغابة، فتوجه إليه ليسأله عن الغابة. فتابعوا معي الحوار التالي :</p>						
تسميع	<p>متن الوضعية التواصلية:</p> <table border="1"> <tr> <td>الطفل: هل في هذه الغابة حيوانات؟</td> <td>حارس الغابة: نعم، فيها قرودة وغزلان وطيور.</td> </tr> <tr> <td>الطفل: وما هذه الأشجار؟</td> <td>حارس الغابة: هذه أشجار الأرز والبلوط والعرعار، فحافظوا عليها.</td> </tr> <tr> <td>الطفل: وكيف ذلك؟</td> <td>حارس الغابة: لا تشعلوا النار، ولا تكسروا الأغصان.</td> </tr> </table> <p>* أسمع المتن مرتين باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.</p> <p>* ما دام الحوار يدور بين شخصيتين (الطفل وحارس الغابة)، أرسم تخطيطاً لهما، وأقف جهة كل شخصية كلما هممت بالكلام على لسانها.</p> <p>* أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الحيوانات الموجودة في الغابة؟ - ما الأشجار الموجودة في الغابة؟ - أوصى حارس الغابة الطفل وأسرته. ماذا قال؟ 	الطفل: هل في هذه الغابة حيوانات؟	حارس الغابة: نعم، فيها قرودة وغزلان وطيور.	الطفل: وما هذه الأشجار؟	حارس الغابة: هذه أشجار الأرز والبلوط والعرعار، فحافظوا عليها.	الطفل: وكيف ذلك؟	حارس الغابة: لا تشعلوا النار، ولا تكسروا الأغصان.
الطفل: هل في هذه الغابة حيوانات؟	حارس الغابة: نعم، فيها قرودة وغزلان وطيور.						
الطفل: وما هذه الأشجار؟	حارس الغابة: هذه أشجار الأرز والبلوط والعرعار، فحافظوا عليها.						
الطفل: وكيف ذلك؟	حارس الغابة: لا تشعلوا النار، ولا تكسروا الأغصان.						
تشخيص	<p>* أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصيتي الطفل وحارس الغابة، ويرددوا الحوار.</p> <p>* أشرك الجميع في تقويم التعثرات.</p>						
محاكاة	<p>* أطلب منهم أن يحاكيوا الطفل وحارس الغابة، مع تغيير الثاني بحارس حديقة الحيوان، أو حارس حديقة عمومية، أو حارس مكان آخر يقترحونه.</p>						
تقويم ودعم	<p>- أقترح عليهم بعض الأماكن والأشياء، وأطلب منهم أن يقدموا معلومات عنها، مثل: مدرستهم، بيتهم، الهاتف المحمول،</p>						

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 4
الموضوع: تصفية: (ق، ف، ش، س) + نص: قطرة ماء.	الحصة 1 : تصفية الصعوبات القرائية.	
الأهداف:		
1- دعم الحروف المتشابهة والأصوات المتقاربة: (ق - ف)، (ش - س)،		
2- مراجعة أناشيد الحروف (ق، ف، ش، س).		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: شعبان، من إلى، على.																
وضعية الانطلاق	* ألفت انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى أننا سنركز على بعض الحروف التي تتشابه في الشكل أو تتقارب في الصوت، وأن هذه الحروف هي (ق - ف)، (ش - س)، * أطلب منهم الإتيان بكلمات تتضمن هذه الأصوات مع تحديد الصوت المعني فيها، ويمكن الاستعانة بالحكايات التي سبقت دراستها في استحضار هذه الكلمات. * أطلب منهم ترديد أناشيد الحروف التي سيتم التركيز عليها.																
الوعي الصوتي	في جميع أنشطة بناء التعلّات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. * أطلب منهم إغماض أعينهم، ثم يرفعون أصبعاً واحداً إذا سمعوا صوت [ق] مع الحركات القصيرة. ويرفعون أصبعين إذا سمعوا مع الحركات الطويلة. ويرفعون ثلاثة أصابع إذا سمعوه مع التنوين. مثال: مذاق / نقاب / سقوط / ريق / شقوق / إعاقة / مرفقا / يذوق / ... *تنجز اللعبة نفسها مع الأصوات الأخرى: [ف] [ش] [س]. * أقسم المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات، وأطلب من كل مجموعة التركيز في أثناء الاستماع على كلمات تتضمن حرفاً من الحروف المراد دعمها، بينما أقوم بقراءة النص "قطرة ماء" قراءة جهرية مرتين. * أطلب منهم ذكر الكلمات التي تتضمن الأصوات المحددة.																
التطبيق الصوتي الخفي	* أكتب الكلمات التي يقترحونها على السبورة : <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ق</td> <td>ق</td> <td>ق</td> <td>ق</td> </tr> <tr> <td>طق، يقطر، يلقى، قطرة، قال، ...</td> <td>نظف.</td> <td>ق</td> <td>نظف.</td> </tr> <tr> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> <td>ش</td> </tr> <tr> <td>تشكو، أشجار، ...</td> <td>غسل، سقت، جسمك.</td> <td>س</td> <td>غسل، سقت، جسمك.</td> </tr> </table> * أقرأ الكلمات المكتوبة على السبورة قراءة مشتركة معهم. * أطلب منهم قراءة الكلمات السابقة قراءة مستقلة بينما أشير إليها. * أستدعي أنشطة التجزيء المقطعي لتوضيح المقاطع التي تتكون منها هذه الكلمات، فأقوم بتجزيء إحدى الكلمات إلى مقاطعها، ثم أطلب منهم العمل على تقطيع الكلمات الأخرى. * أساعدهم على تحديد المقاطع التي تتضمن الأصوات المقصودة، وأناقش كيف أنها متشابهة رسماً أو متقاربة صوتاً.	ق	ق	ق	ق	طق، يقطر، يلقى، قطرة، قال، ...	نظف.	ق	نظف.	ش	ش	ش	ش	تشكو، أشجار، ...	غسل، سقت، جسمك.	س	غسل، سقت، جسمك.
ق	ق	ق	ق														
طق، يقطر، يلقى، قطرة، قال، ...	نظف.	ق	نظف.														
ش	ش	ش	ش														
تشكو، أشجار، ...	غسل، سقت، جسمك.	س	غسل، سقت، جسمك.														
مسابقات	1- أوزع بطاقات مقاطع على المجموعات، وأطلبها بتكوين أكبر عدد من الكلمات المتضمنة لأحد الحروف المستهدفة وكتابتها؛ للتأكد من ضبط الاتصال والانفصال بينها: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>المقاطع</td> <td>الكلمات</td> </tr> <tr> <td>بق/... تش/... نظ/... /.../.../...</td> <td>سقيت، تشكو، نظف، يقطر</td> </tr> </table> 2- أطلب منهم (عمل فردي) استحضار كلمات تتضمن الحروف المستهدفة من الحكايات المدروسة. 3- أوزع بطاقات كلمات على المجموعات، وأطلب من أفراد كل منها تركيب كل كلمة في جملة قصيرة. 4- أكتب الجمل على السبورة وأقروها، ثم يقرؤها المتعلمون والمتعلمات.	المقاطع	الكلمات	بق/... تش/... نظ/... /.../.../...	سقيت، تشكو، نظف، يقطر												
المقاطع	الكلمات																
بق/... تش/... نظ/... /.../.../...	سقيت، تشكو، نظف، يقطر																
تقويم ودعم	1- أطلب منهم مع التركيز على المتعثرين، قراءة لوحة التصفية المدرجة في الكراسة المتعلم(ة) وهي: - مقاطع الحروف موضوع الدعم. - كلمات وجملة قصيرة. 2- أقوم بتقديم الدعم للمتعثرين أثناء قراءاتهم باعتماد أنشطة الوعي الصوتي والتطابق الصوتي الخفي .																
أنشطة منزلية	* اكلفهم بالبحث في كراساتهم عن كلمات تتضمن الحروف المستهدفة، وتدوينها في دفاتر المنزل مصنفة هكذا: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ق - ف</td> <td>ش - س</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	ق - ف	ش - س														
ق - ف	ش - س																

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 4
الموضوع: تصفية: (ق، ف، ش، س) + نص: قطرة ماء.	الحصة 2 : ما قبل القراءة.	
الهدف: الولوج إلى النص عبر عتباته (الصورة، العنوان).		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: شعبان، من إلى، علي.
وضعية الانطلاق	* أتبع النشاط المنزلي عن طريق مطالبة بعض المتعلمين والمتعلمات بقراءة الكلمات التي تتضمن الحروف المستهدفة انطلاقاً من القوائم التي قاموا بإعدادها في المنزل. * أطرح أسئلة لتوجيههم إلى موضوع النص. مثل: من أين تأتي قطرة الماء؟ كيف نحافظ على قطرة الماء؟
ملاحظة الصورة	* أطلب من المتعلمات والمتعلمين ملاحظة الصورة المرافقة للنص، وأطرح أسئلة مثل : - أين يقف علي؟ لماذا؟ - لماذا بقي الماء يقطر؟
قراءة في العنوان	* أكتب العنوان: "قطرة ماء" على السبورة، وأقروه بصوت مسموع. - يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمون العنوان. * أنطلق من الصورة والعنوان، وأقوم بما يأتي : * أسأل: في نظرك، عماذا يتحدث النص؟ (أفسح المجال لهم لذكر كل ما يتصل بالموضوع، وأستثمر تمثلهم الأولي لمضمون النص وخبراتهم وتعلماتهم السابقة). * أكتب مختلف توقعاتهم حول مضمون النص على ركن من السبورة للتأكد من صحتها بعد مرحلة القراءة، مركزاً عما هو مشترك ومتواتر بينهم. - يمكن استعمال خطاطة شمسية ترسم على السبورة، وتملأ فراغاتها عن طريق المناقشة معهم، مثل:
فرضيات	● أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة توقعات النص قراءة جهرية انطلاقاً من السبورة.
تقويم ودعم	* أقوم باستخدام أنشطة الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، لتأكيد تمييز المتعلمين والمتعلمات بين الحروف المتقاربة صوتاً والمتشابهة خطأ.



المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدأذة:
المكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 4
الموضوع: تصفية: (ق، ف، ش، س) + نص: قطرة ماء.	الحصة 3 : أثناء القراءة (1).	
الأهداف: (1) الفهم السماعي للنص. (2) قراءة النص قراءة سليمة، قراءة جهرية جماعية، ثم قراءة مستقلة. (3) تحديد معاني بعض الكلمات باستخدام استراتيجيات المفردات. (4) الفهم القرآني للنص.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية.
وضعية الانطلاق	* أراقب إنجاز المتعلمات والمتعلمين للأنشطة المنزلية التي أعدها. * أقوم بكتابة لوحة قرآنية تتضمن الكلمات التي استخرجها المتعلمون والمتعلمات من النص، وأطلب قراءتها باستخدام (النموذج - الممارسة الموجهة - الممارسة المستقلة). * أذكرهم بعنوان النص، وأقوم بكتابته على السبورة.
الفهم السماعي	* أقرأ النص قراءة جهرية أولية، والكراسات مغلقة، ثم أطرح أسئلة لمراقبة الاستماع، مثل: - ما شكت قطرة الماء؟ علي ارتكب خطأ، ما هو؟
طلاقة القراءة	* أقرأ النص قراءة جهرية والكراسات مفتوحة مراعيًا شروط القراءة السليمة (مخارج الأصوات وعلامات الترقيم وتلوين الصوت، ...)، وأطلب منهم متابعة قراءتي بالإشارة إلى الكلمات المقروءة في كراساتهم. * أطلب منهم أن يقرؤوا معي النص قراءة جهرية مع خفض الصوت، والإشارة بأصابعهم إلى الكلمات في كراساتهم. * أطلب منهم أن يقرؤوا النص قراءة مستقلة مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات المقروءة، وأمر بينهم للتأكد من أن الجميع يقرأ، وأقدم الدعم المناسب بصورة فردية. * أطلب منهم التناوب على القراءة الجهرية المعبرة لأجزاء من النص.
تنمية المفردات	* أركز أثناء تناوبهم على قراءة للنص، على تناول معاني بعض المفردات عن طريق : - إحصار الشيء بعينه أو صورته (بئر/ صنوبر...). - تشخيص وضعية معينة بالحركات (نظف، ...). خريطة الكلمة: نوعها: مرادفها: ضدها: تركيبها في جملة:
تحديد الكلمة الدخيلة التي لم تذكر في النص:	سماء تشكو التبذير صنوبر غسل
استراتيجية عائلة الكلمة: نعمة.	نعم نعيم نعمة ناعم
أقترح على المتعلمات والمتعلمين البحث عن مشتقات (عائلة) كلمة: بَدَر.	
الفهم القرآني	* أطرح أسئلة الفهم لاستخراج معلومات صريحة: (أسئلة تتوخى الفهم المباشر للنص)، مثل: - ماذا غسل علي؟ لماذا ظل الماء يقطر؟ ماذا شكت قطرة الماء؟ ماذا قالت لعلّي؟
تقويم ودعم	* أقرأ اللوحة القرآنية المشكّلة من الكلمات التي استخرجها المتعلمون والمتعلمات، وأطلب منهم القراءة المستقلة لها. * أستخدم أنشطة الوعي الصوتي والتطابق الصوتي الحرفي لدعمهم في عملية التمييز بين الأصوات المتقاربة والحروف المتشابهة موضع المعالجة (ق/ ف - ش/ س).
أنشطة منزلية	* أطلب منهم البحث عن أسماء أماكن يتواجد بها الماء، وكتابتها على دفتر الأنشطة المنزلية.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 4
الموضوع: تصفية: (ق، ف، ش، س) + نص: قطرة ماء.	الحصة 4 : أثناء القراءة (2).	
الأهداف: (1) قراءة النص قراءة سليمة مع تمثل المعنى. (2) فهم النص بمستوياته المباشرة وغير المباشرة والتفاعل معه.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: أبريل، خلف، يمين، يسار.
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أتفقد إنجاز المتعلمات والمتعلمين للأنشطة المنزلية التي أعدها. • أكتب لوحة قرآنية تتضمن أسماء الأشجار التي بحث عنها المتعلمون والمتعلمات. - يقومون بقراءتها وتناولها باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات.
طلاقة القراءة	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب منهم أن يقرؤوا معي النص قراءة جهرية، مع خفض الصوت والإشارة بأصابعهم إلى الكلمات المقروءة في كراساتهم أثناء ذلك. • أطلب منهم أن يقرؤوا النص بصورة مستقلة مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات المقروءة، وأمر بينهم للتأكد من أن الجميع يقرأ، وأقدم لهم الدعم المناسب بصورة فردية . • أطلب منهم التناوب على القراءة الجهرية المعبرة لأجزاء النص. • أناقش أخطاء القراءة، وأصححها، خاصة تلك المتعلقة بالأصوات المتقاربة أو الحروف المتشابهة.
تنمية المفردات	<ul style="list-style-type: none"> - بينما يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص : • أطلب منهم استخراج الكلمات أو الجمل المرتبطة بكلمة " الماء"، مثل: (السنبور، الآبار، الأنهار، نظف، ...)، وتكلمتها بكلمات أخرى، مثل: (لم يغلق جيدا، يبس ماؤها، تجري، جسمك بالماء). • أكلفهم بوضع بعض الكلمات المرتبطة بكلمة " الماء" في جمل مفيدة . • أدرج بهم لينسجوا جملة على منوال: (قطرة الماء تسقي أرضاً ، وتروي عطشان).
الفهم القرآني	<ul style="list-style-type: none"> - بينما يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص: • أ طرح أسئلة لاستخراج المعلومات الصريحة في النص، مثل: ما الخطأ الذي ارتكبه علي؟ ماذا تسقي قطرات الماء؟ • أ طرح أسئلة لاستخراج معلومات ضمنية من النص، مثل: أعطت القطرة لعلي درسا، حول ماذا؟ ما النصيحة الأخيرة لقطرة الماء؟
تقويم ودعم	<ul style="list-style-type: none"> - يتم تقويم حصيلة المتعلمات والمتعلمين ودعمها بأنشطة، مثل: • أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة عبارات من النص للوقوف على الصعوبات القرآنية المتعلقة بالأصوات المتقاربة أو الحروف المتشابهة ومعالجتها . • أنظم ألعاب قرآنية لتعزيز مهارات تحديد معاني المفردات والفهم القرآني، مثل: - انتقاء كلمات ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث عنها في النص . - قراءة النص بدون اتباع الترتيب الذي كتب به (البدء بالفترة الأخيرة مثلا) - التناوب على قراءة النص (يقرأ كل متعلم(ة) سطرا واحدا). - النطق بكلمة ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن مرادفها أو ضدها في النص . - سرد حدث، ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث في النص عن عبارات دالة عليه. • أ طرح أسئلة لاختبار مدى تمكن المتعلمين والمتعلمات من فهم المعاني الضمنية للنص. • أساعدهم على استثمار معجم النص. (تكوين جمل مرتبطة بالحقول المعجمي (الماء).
أنشطة منزلية	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءة النص في المنزل. • أطلب منهم إعداد قائمة بحاجة امهاتهم للماء في يوم واحد فقط.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 4
الموضوع: تصفية: (ق، ف، ش، س) + نص: قطرة ماء.	الحصة 5 : ما بعد القراءة.	
الأهداف: (1) استخدام الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية في تلخيص المقروء. (2) استثمار المقروء في وضعيات جديدة تتيح الإنتاج والإبداع.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية						
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> ● أحفز المتعلمين والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية. 						
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ● أراقب الأنشطة المنزلية، وأطلب من بعضهم قراءة قائمة الأسماء التي أعدها . ● أطرح أسئلة حول النص للتذكير بفكرته في إطار التهيئة لعملية التلخيص. 						
طلاقة القراءة	<ul style="list-style-type: none"> ● أوجه المتعلمين والمتعلمين إلى قراءة النص معي مراعين مواصفات القراءة السليمة . ● أطلب منهم إعادة قراءة النص قراءة مستقلة جماعية مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات أثناء ذلك، بينما أمر بينهم لتأكد من ممارسة الجميع للقراءة، ولأقدم الدعم لهم عند الحاجة. ● أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمين التناوب على القراءة الجهرية لأجزاء من النص. 						
اختبار التوقعات	<p>* أسألهم عن توقعاتهم السابقة حول قراءتهم للنص، وأدعوهم إلى مقارنة هذه التوقعات بما جاء في النص.</p> <p>* أطلب منهم اختيار التوقعات المناسبة من بين جميع التوقعات التي تم بناؤها خلال مرحلة ما قبل القراءة.</p>						
تلخيص النص	<p>* أوضح لهم أنه يمكننا ان نقول إننا قد فهمنا النص عندما نكون قادرين على التحدث عنه بأسلوبنا الخاص وبصورة مبسطة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أقوم بدعمهم لاكتساب هذه المهارة من خلال التطبيق على النص الحالي، مصرحا لهم بالقول : - الآن قمنا بقراءة هذا النص؛ وهو نص يدور حول: علي يبذر الماء، وهذه تسمى الفكرة الرئيسية للنص؟ - ولكن هناك أفكار أخرى وردت في النص منها: (علي لم يغلق صنوبر الماء، علي يسمع شكوى قطرة الماء، قطرة الماء تتحدث عن فواندها، قطرة الماء تنصح عليا)، وهذه تسمى الأفكار الفرعية للنص . - يمكننا إنجاز ملخص لهذا النص عن طريق وضع الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية معا هكذا: ● أرسم الخريطة الذهنية علي السبورة، وأساعدهم على تضمينها الفكرة الرئيسية والأفكار المدعمة لها تبعا للشكل الآتي: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>علي لم يغلق صنوبر الماء.</td> <td>علي يبذر الماء</td> <td>علي يسمع شكوى قطرة الماء،</td> </tr> <tr> <td>قطرة الماء تتحدث عن فواندها</td> <td>قطرة الماء تنصح عليا.</td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ● أوضح لهم؛ أنه يمكننا استخدام هذا الأسلوب لتلخيص كل ما نقوم بقراءته. ● أترك لهم الوقت، ليصوغوا التلخيص ذهنيا، استنادا إلى الخريطة الذهنية المعروضة على السبورة. ● أنتدب بعضهم لإلقاء التلخيص شفويا، ولأستغل هذا النشاط لتدريبهم على الوقفة المعتدلة عند الإلقاء، وعلى مراعاة الإلقاء بصوت مسموع (لا خافت ولا صاحب)، والسرعة المناسبة (دون بطء ولا تسرع)، والتنغيم الصوتي والتعبير الحركي. 	علي لم يغلق صنوبر الماء.	علي يبذر الماء	علي يسمع شكوى قطرة الماء،	قطرة الماء تتحدث عن فواندها	قطرة الماء تنصح عليا.	
علي لم يغلق صنوبر الماء.	علي يبذر الماء	علي يسمع شكوى قطرة الماء،					
قطرة الماء تتحدث عن فواندها	قطرة الماء تنصح عليا.						
إبداء الرأي	<p>* أطرح أسئلة، مثل:</p> <p>- ما الخطأ الذي ارتكبه علي: كيف يتكون ماء النهر؟ ماذا يغيب إذا غابت قطرة الماء؟ بماذا تنصح من يترك صنوبر الماء يقطر بلا إصلاح؟ الماء نعمة من الله، أذكر بعض النعم الأخرى.</p>						
تقويم ودعم	<ul style="list-style-type: none"> ● أنظم مسابقة في سرعة قراءة النص بين المتعلمين والمتعلمات . - يستخرجون الكلمات الجديدة التي تم ترويجها في النص، ويدونونها في مذكراتهم بعد تركيبها في جمل مفيدة . - أقدم كلمات تتضمن أصوات متقاربة وحروفا متشابهة، وأطلب منهم قراءتها والتمييز بينها. 						

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية. الجذادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية. الأسبوع: 4
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ف، ق، ش، س)	الحصة 1 : خط (حروف الدرس ضمن مقاطع).
الأهداف:	
1- رسم حروف الدرس في أول الكلمة ووسطها وآخرها بأشكالها (المتصلة والمنفصلة) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاتها وقياساتها.	
2- ضبط نقطتي البدء والانتهاؤ والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها.	
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبوروية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية				
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن الحروف (ف، ق، ش، س) مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين. 				
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، مركزا على الحرف الأول في الدرس، فأطلب منهم النطق بكلمات بها (الفاء) والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمنه، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة. أنتقل إلى الحرف الموالي، واعالجه بنفس التقنية، ثم أوصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها، فتتجمع على السبورة لوحة، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ف - فِ - فُ - فا</td> <td>ق - قِ - قُ - قا</td> </tr> <tr> <td>س - سِ - سُ - سا - س</td> <td>ش - شِ - شُ - شا - ش</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة. يتناوب بعضهم على الشبكة السبوروية؛ لكتابة بعض المقاطع. وكل من انهي كتابة مقطع، أحفز الآخرين، إلى ان يقوموا بإنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة (القلم) ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات). 	ف - فِ - فُ - فا	ق - قِ - قُ - قا	س - سِ - سُ - سا - س	ش - شِ - شُ - شا - ش
ف - فِ - فُ - فا	ق - قِ - قُ - قا				
س - سِ - سُ - سا - س	ش - شِ - شُ - شا - ش				
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> أنتقي مقاطع من اللوحة المتجمعة على السبورة، مثل: <h2 style="text-align: center;">فا، قِ، قُ، ق، س، سا، شو، ش^{٢٨}</h2> <ul style="list-style-type: none"> أكتبها على السبورة بلون مغاير للون سطورها، والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني. أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، وبمعايير كتابته. أركز على المقاطع التي تشكل بعض الصعوبات، وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح. أتابع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه. 				
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة، ويصحون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أتابع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه. 				

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدّاذة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 4
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ف، ق، ش، س)	الحصة 2 : خط (حروف الدرس ضمن كلمات).	
الأهداف:		
1- رسم حروف الدرس ضمن كلمات مع الحركات بمراعاة مواصفات حروفها وقياساتها.		
2- ضبط نقطتي البدء والانتهاؤ والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية				
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن الحروف (ف، ق، ش، س مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين. 				
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، مركزا على الحرف الأول في الدرس، فأطلب منهم النطق بكلمات بها (الفاء) والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمنه، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة. أنتقل إلى الحرف الموالي، وأعالجه بنفس التقنية، ثم أواصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها، فلتجمع على السبورة لوحة، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ف: فصل، حفر، خروف،</td> </tr> <tr> <td>ق: قمر، صفر، لقلق، ...</td> </tr> <tr> <td>ش: شمس، شمس، وحش، ...</td> </tr> <tr> <td>س: سمك، مسمك، نمسن ...</td> </tr> </table> يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة. يتناوب بعضهم على الشبكة السبورية؛ لكتابة بعض الكلمات. وكل من أنهى كتابة كلمة، أحفز الآخرين، إلى ان يقوموا إنجازها من حيث احترامه مسار الطبشورة (القلم) ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات). 	ف: فصل، حفر، خروف،	ق: قمر، صفر، لقلق، ...	ش: شمس، شمس، وحش، ...	س: سمك، مسمك، نمسن ...
ف: فصل، حفر، خروف،					
ق: قمر، صفر، لقلق، ...					
ش: شمس، شمس، وحش، ...					
س: سمك، مسمك، نمسن ...					
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> أنتقي كلمات من اللوحة المتجمعة على السبورة، مثل: <h2 style="text-align: center;">فريق – متفوق – شمس – مشرقة</h2> أكتبها على السبورة بلون مغاير للون سطورها، والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني. أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، وبمعايير كتابته. أركز على الكلمات التي تشكل بعض الصعوبات، وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح. أتابع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه. 				
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أتابع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه. 				

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدّاذة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 4
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ف، ق، ش، س)	الحصة 3 : نقل حروف الدرس ضمن جملة.	
الهدف: نقل حروف الدرس ضمن جملة نقلا سليما مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين استحضار كلمات شفوية، وجمل بسيطة متضمنة للحروف (ف، ق، ش، س).
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فاكتب على السبورة الجملة المدرجة في كراساتهم: <h2>أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، فَرَفَرَتِ الْفَرَاشَاتُ.</h2> <ul style="list-style-type: none"> يتابعونني، وأنا أكتب الجملة. أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون سطرا من كل كلمة من كلمات الجملة. يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة. أتابع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أتابع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدّاذة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 4
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ف، ق، ش، س)	الحصة 4 : إملاء (حروف الدرس ضمن جملة).	
الهدف: كتابة جملة مملاة كتابة صحيحة.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبوروية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لجمال بسيطة، تتضمن الحروف (ف، ق، ش، س).
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة تروج حروف الدرس، مثل: فواكه قريتي مختلفة: برتقال وتفاح، برقوق ومشمش، وغيرها كثير. * أقرأ الجملة، ثم يقرأها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم (بعض كلمات الجملة لا جلها)، بحيث أملي الكلمة بعد حجب الجملة، ثم أكشف عنها من جديد ليصحوا.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> * أذكرهم بالجلسة الصحيحة، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيًا ما يلي: * أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه. * أنطق الكلمة نطقًا سليمًا بصوت مسموع. * تعيد متعلمة ومتعلم ما نطقت به. * أعطى إشارة الشروع في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت. * أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه. * أنتقل إلى الجزء الموالي من الجملة، وأعالجه بنفس التقنية، وهكذا حتى أستوفي الأجزاء جميعها. * في الختام أقرأ بتوذة ما أمليته كله، وأطلب من متعلم ومتعلمة أن يعيدا القراءة بتوذة؛ ليتاح للمتعلّقات والمتعلّمين أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة بعد الكشف عليه من جديد، ويصحون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 4
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ف، ق، ش، س)	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: إنتاج جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن الطبيعة (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق: تخطيط	<ul style="list-style-type: none"> • أوضح للمتعلّمت والمتعلّمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: • أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن الطبيعة. • أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. • أخبرهم؛ بأنني سأساعدكم؛ وأوجههم؛ وأشاركم في كتابة الجملتين القصيرتين. • أذكرهم بان الكتابة التفاعلية تتطلب منهم استحضار وتذكر نص القراءة "قطرة ماء"، وأطرح أسئلة لتذكيرهم بمضامين النص القرآني، مثل: ماذا غسل علي؟ هل أغلق الصنبور جيدا بعد الغسل؟ ماذا قالت قطرة الماء لعلي عن نفسها؟ ماذا طلبت قطرة الماء من علي؟ • أطلب منهم تذكر جمل قصيرة أعجبتم في النص القرآني، وتقديمها شفويا.
إنجاز كتاب المسودة	<ul style="list-style-type: none"> • يشرح اعضاء كل فريق في القيام بمحاولات لكتابة جملتين قصيرتين مستعينين بما ورد في نص القراءة "قطرة ماء" في إنجاز أحد الأنشطة التالية او بعضها: 1- أغني الجملة التالية بزيادة كلمتين أو أكثر: <ul style="list-style-type: none"> نظف جسمك بالماء، ولا (تضع الماء، تذر نعمة الله، تذر الماء، تترك الصنبور مفتوحا) 2- أكمل الجملتين القصيرتين بما ورد في النص القرآني: <ul style="list-style-type: none"> - قالت الماء - أنا من (قطرة - نعمة - الله) 3- أعيد ترتيب الكلمات الآتية؛ لأحصل على جملتين: قالت <ul style="list-style-type: none"> قالت قطرة الماء: "أشجارا - ملأت - سقيت - أباراً" 4- أكتب جملتين قصيرتين باستعمال الكلمتين الآتيتين: <ul style="list-style-type: none"> - الصنبور - يقطر • أقدم التوضيحات المساعدة لكيفية إنجاز المطلوب من خلال مناقشة النموذج الذي سأقترحه على المتعلّمت والمتعلّمين. • أشجع المحاولات الأولية، وأتبع إنجاز المتعلمين والمتعلّمت، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة.
المراجعة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ كل فريق المسودة التي أنتجها. • أناقش منتوج كل فريق، واحاور أعضائه، وأتيح للجميع فرص إبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. - يمكن مراجعة الكلمات وتصحيحها، وتغييرها حسب ما أفضت إليه المناقشة.
العرض	<ul style="list-style-type: none"> - يصحح كل فريق منتوجه. ويكتبه بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبة. - يعرض كل فريق منتوجه في صيغته النهائية على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه. - يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذادة:
المكون: قراءة واستماع وتحدث.	الوحدة 5: البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (5).	الحصة 1: تفييء المتعلمين والمتعلمات.	
الأصوات/ الحروف: [ق]/[ش]؛ [ش]/[و]؛ [و]/[ي]؛ [ي]/[ي].		
حكايتا الوحيدة: شادي والعصفور - العصفور والحريق.		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتكئين وتثبيت التعلّات للفئة المتمكنة.		
الوسائل: عدة التقويم (روانز، شبكة تفرغ، بطاقة التتبع . . .)، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكائتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكائتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية - بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .		
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																									
استراتيجية التقويم	*بالإضافة إلى الملاحظة اليومية لأداء المتعلمات والمتعلمين، أقوم مكتسباتهم المرتبطة بالأصوات/ الحروف المدروسة للوحدة، للوقوف على مدى تحقيق أهداف الأسابيع الأربعة، ولتحديد الفئة غير المتمكنة ونوع التعثر. ويتم ذلك وفق ما يأتي: *تقويم قراءة كل متعلم(ة) على قراءة جمل بسيطة تتضمن حروف الوحدة. *تقويم قدرة كل متعلم(ة) على قراءة كلمات تتضمن حروف الوحدة. *تقويم قدرة المتعلم(ة) على قراءة مقاطع صوتية لحروف الوحدة.																									
1- قراءة الجمل	* يقرأ كل متعلم(ة) الجمل التالية، وأدون النتيجة في شبكة التفرغ: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>قالت عايشة: شترتت وَرْدًا، قلنا: ها نشمه.</td> </tr> <tr> <td>وَصَعْنَا الوُرودفي فر هوية رشه قاسم بماء.</td> </tr> </table>	قالت عايشة: شترتت وَرْدًا، قلنا: ها نشمه.	وَصَعْنَا الوُرودفي فر هوية رشه قاسم بماء.																							
قالت عايشة: شترتت وَرْدًا، قلنا: ها نشمه.																										
وَصَعْنَا الوُرودفي فر هوية رشه قاسم بماء.																										
2- قراءة كلمات.	*يقرأ كل متعلم(ة) الكلمات الآتية، وأدون عدد الكلمات المقروءة بدقة في شبكة التفرغ: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>قِيْثَارَةٌ</td> <td>مَحْرُوقٌ</td> <td>مُشْتَدِّقِي</td> <td>يَمَامَةٌ</td> </tr> <tr> <td>مَشْفَى</td> <td>سَوِيٌّ</td> <td>رِيْشٌ</td> <td>يَقْبُضُ</td> </tr> <tr> <td>بِقَلَمَةٍ</td> <td>تَوَصَّلَ</td> <td>قَلَقٌ</td> <td>رَقِيقٌ</td> </tr> </table>	قِيْثَارَةٌ	مَحْرُوقٌ	مُشْتَدِّقِي	يَمَامَةٌ	مَشْفَى	سَوِيٌّ	رِيْشٌ	يَقْبُضُ	بِقَلَمَةٍ	تَوَصَّلَ	قَلَقٌ	رَقِيقٌ													
قِيْثَارَةٌ	مَحْرُوقٌ	مُشْتَدِّقِي	يَمَامَةٌ																							
مَشْفَى	سَوِيٌّ	رِيْشٌ	يَقْبُضُ																							
بِقَلَمَةٍ	تَوَصَّلَ	قَلَقٌ	رَقِيقٌ																							
3- قراءة مقاطع صوتية	* يقرأ كل متعلم(ة) لائحة المقاطع الآتية، وأدون النتيجة في شبكة التفرغ: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ق</td> <td>وا</td> <td>ش</td> <td>وأ</td> <td>و</td> <td>قا</td> </tr> <tr> <td>قا</td> <td>شي</td> <td>يأ</td> <td>يو</td> <td>وي</td> <td>قي</td> </tr> <tr> <td>شا</td> <td>شو</td> <td>ي</td> <td>ش</td> <td>و</td> <td>ق</td> </tr> <tr> <td>و</td> <td>ق</td> <td>ي</td> <td>يي</td> <td>ش</td> <td>ق</td> </tr> </table>	ق	وا	ش	وأ	و	قا	قا	شي	يأ	يو	وي	قي	شا	شو	ي	ش	و	ق	و	ق	ي	يي	ش	ق	
ق	وا	ش	وأ	و	قا																					
قا	شي	يأ	يو	وي	قي																					
شا	شو	ي	ش	و	ق																					
و	ق	ي	يي	ش	ق																					
	ملحوظة - يتم تقويم قراءة جميع المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. - إذا تمكن المتعلم(ة) من قراءة الجمل فلا داعي لتقويمه في قراءة الكلمات والمقاطع. - إذا تمكن المتعلم(ة) من قراءة الكلمات، فلا داعي لتقويمه في قراءة المقاطع.																									
تدوين النتائج.	* أدون النتائج مباشرة بعد أداء كل متعلم(ة): (0) : غير متمكن. (1) : متمكن. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>اسم المتعلم(ة)</th> <th>قراءة الجمل</th> <th>قراءة الكلمات</th> <th>قراءة المقاطع</th> <th>ملاحظات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>فئة 1</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>فئة 1</td> </tr> <tr> <td>فئة 2</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>فئة 2</td> </tr> <tr> <td>فئة 3</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>فئة 3</td> </tr> <tr> <td>فئة 4</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>فئة 4</td> </tr> </tbody> </table>	اسم المتعلم(ة)	قراءة الجمل	قراءة الكلمات	قراءة المقاطع	ملاحظات	فئة 1	1	-	-	فئة 1	فئة 2	0	1	-	فئة 2	فئة 3	0	0	1	فئة 3	فئة 4	0	0	0	فئة 4
اسم المتعلم(ة)	قراءة الجمل	قراءة الكلمات	قراءة المقاطع	ملاحظات																						
فئة 1	1	-	-	فئة 1																						
فئة 2	0	1	-	فئة 2																						
فئة 3	0	0	1	فئة 3																						
فئة 4	0	0	0	فئة 4																						
تفييء المتعلمين	* أفئى المتعلمات والمتعلمين حسب نوع التعثر إلى: فئة 1: متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة الجمل، سيستفيد من أنشطة الإغناء، أو يساعد في دعم زملائه (التعلم بالقرين). فئة 2: متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة الكلمات ولا يتحكم في قراءة الجمل، سيستفيد من دعم يمكنه من قراءة الجمل. فئة 3: متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة المقاطع فقط، سيستفيد من دعم يمكنه من قراءة كلمات وجمل. فئة 4: متعلم(ة) غير متمكن(ة) من قراءة المقاطع، سيستفيد من دعم شامل في المحور الصوتي.																									

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجدارة:
المكون: قراءة واستماع وتحدث.	الوحدة 5: البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (5)	الحصة 2 و3: الدعم والتثبيت.	
الأصوات/ الحروف: [ق]/[ق]؛ [ش]/[ش]؛ [و]/[و]؛ [ي]/[ي].		
حكايتا الوحدة: شادي والعصفور - العصفور والحريق.		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرآنية لغير المتمكنين وتثبيت التعلّات للفئة المتمكنة.		
الوسائل: عدة التقويم (روايز، شبكة تفرغ، بطاقة التتبع...)، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية - بصرية، حركات جسدية وإيماءات...		
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .		

الانشطة	تدبير أنشطة الدعم والإغناء								
1. التمييز السمعي:	* أسمع كلمات لتحديد ما إذا كان الصوت المعني موجودا أو غير موجود في الكلمة. * أسمع كلمات لتحديد مواقع الصوت المعني في الكلمات (بداية؛ وسط؛ نهاية). - يردد المتعلمون والمتعلّات أناشيد الحروف المدروسة.								
2. التحقيق النظري:	- يردد المتعلمون والمتعلّات أصوات الوحدة معزولة مع تلمس مخارجها في الجهاز الصوتي. - يرددون كلمات تتضمن أحد أصوات الوحدة، ويعزلون المقاطع المتضمنة للأصوات، مثل: شقوق: ش - قلب: ق - ورد: و - يقبض: ي - * أنطق بصوت معين مع حركة جسدية معينة خاصة بالحركات، وأحدد متعلما لينطق المقطع. [ق] + [و] / [و] + [ش] / [ش] + [و] / * أساعد المتعلّات والمتعلمين على إنجاز أنشطة: التقطيع والتجزئ المقطعي (شفهيا). * لعبة: مسابقة في البحث عن كلمات تتضمن الصامت المعني من الحكاية أو من مجال معين (حيوانات / أعلام) حسب شروط معينة (بداية؛ وسط؛ نهاية).								
3. التطبيق الصوتي الخطي:	* أنشطة/ ألعاب لربط الصوت برسمه الخطي، ومثال ذلك: - يلون /يحيط المتعلم(ة) بخط مغلق المقطع المتضمن للصوت المعني في كلمات، مثل: شقوق، مشتل، مولود، ميول، يمامة، - يصل المتعلم (ة) الكلمة بالحرف الذي تتضمنه، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>فوق</td> <td>مشغل</td> <td>مولد</td> <td>ميسم</td> </tr> <tr> <td>ش</td> <td>و</td> <td>ي</td> <td>ق</td> </tr> </table> - قراءة لوحة مكونة من مقاطع وكلمات (لوحة خاصة بحروف الوحدة) قراءة نموذجية وموجهة ثم مستقلة، مثل لوحتي المقاطع والكلمات المدرجة بالكراسة (صفحة أسبوع التقويم والدعم). - مسابقات وألعاب: 1- أوزع بطاقات مقاطع على المجموعات، ويتسابق المتعلمون في إيجاد المقطع المطلوب. 2- أوزع بطاقات مقاطع، والمجموعة الفائزة هي من تكون أكبر عدد من الكلمات من المقاطع الموزعة. - لعبة المقاطع المتماثلة: * ألصق 3 بطاقات أو أكثر في أركان متباعدة (ق، ش، و، ي)، وأسلم للمتعثرين بطاقات كلمات بعضها يتضمن هذه المقاطع، ثم أطلب ممن يتوفر على البطاقة المتضمنة للمقطع المعني أن يقف في الركن المناسب .	فوق	مشغل	مولد	ميسم	ش	و	ي	ق
فوق	مشغل	مولد	ميسم						
ش	و	ي	ق						
4. التحقيق الخطي:	- يلون المتعلمون والمتعلّات الحروف على السبورة / في بطاقات . . . - يقرأ المتعلم(ة) مقاطع ممررا يده فوق الحرف . - يكتب المتعلمون والمتعلّات حروف الوحدة على الألواح. - يجزئ المتعلم(ة) كلمات شفهيا، ثم يكتب على اللوحة المقطع المتضمن للصوت.								

أنشطة خاصة بالفئة غير المتمكنة من قراءة المقاطع.

<p style="text-align: center;">أنشطة خاصة بالفئة غير المتمكنة من قراءة الكلمات</p>	<p>تقطيع</p>	<p>- تقطيع وتجزئ ء كلمات شفهيًا وكتابيًا.</p>											
	<p>دمج</p>	<p>- دمج مقطعين لتكوين كلمة، مثل: /ق/م/: قام - /م/ش/غ/ل/: مشغول - ...</p>											
	<p>حذف، إضافة</p>	<p>- حذف / إضافة مقطع وقراءة الكلمات المحصل عليها، مثل:</p> <table border="1" data-bbox="76 210 1233 297"> <tr> <td>حذف</td> <td>قصور: صور</td> <td>تيسير: تسير</td> <td>ناشر: نار</td> <td>وفاء: فاء</td> </tr> <tr> <td>إضافة</td> <td>دور: قدور</td> <td>عان: عين</td> <td>شجار: جار</td> <td>طاع: طواع</td> </tr> </table>	حذف	قصور: صور	تيسير: تسير	ناشر: نار	وفاء: فاء	إضافة	دور: قدور	عان: عين	شجار: جار	طاع: طواع	
	حذف	قصور: صور	تيسير: تسير	ناشر: نار	وفاء: فاء								
إضافة	دور: قدور	عان: عين	شجار: جار	طاع: طواع									
<p>مسابقة وألعاب</p>	<p>1- أوزع بطاقات مقاطع على المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. الفائز من يسبق في إيجاد المقطع المطلوب.</p> <p>2- أوزع بطاقات مقاطع على المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. الفائز من يكون أكبر عدد من الكلمات.</p> <p>3- لعبة بطاقة الذاكرة: أضع فوق طاولة مجموعتين من البطائق مقلوبة: الأولى تضم بطاقات خاصة بالمقاطع، والثانية تضم كلمات تتضمن تلك المقاطع. يقوم المتسابق بأخذ بطاقة من المقاطع ويقرأها، ثم يبحث في المجموعة الثانية عن الكلمة المناسبة لها. إذا توفقت يستمر في اللعب وإلا أعاد البطاقة إلى مكانها. ليحل محله في اللعب تلميذ(ة) آخر. ويعتبر الفائز من يحصل على أكبر عدد من البطاقات.</p> <table border="1" data-bbox="156 701 1233 741"> <tr> <td>بطاقات الكلمات</td> <td>شاعر</td> <td>قصر</td> <td>حدو</td> <td>حلوى</td> <td>بيدر</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="156 779 1153 813"> <tr> <td>بطاقات المقاطع</td> <td>ق</td> <td>بي</td> <td>وى</td> <td>شا</td> <td>و</td> </tr> </table>	بطاقات الكلمات	شاعر	قصر	حدو	حلوى	بيدر	بطاقات المقاطع	ق	بي	وى	شا	و
بطاقات الكلمات	شاعر	قصر	حدو	حلوى	بيدر								
بطاقات المقاطع	ق	بي	وى	شا	و								
<p>قراءة لوحة</p>	<p>- قراءة لوحة قرآنية تتضمن مقاطع وكلمات قراءة نموذجية ثم موجهة فمستقلة، مثل لوحتي المقاطع والكلمات المدرجتين في الكراسة (صفحة أسبوع التقويم والدعم).</p>												
<p>أنشطة خاصة بالفئة غير المتمكنة من قراءة الجمل</p>	<p>* أوزع بطاقات كلمات، وأحفز أفراد الفئة على تركيب جمل، وقراءتها (التدرج في عدد البطاقات).</p> <table border="1" data-bbox="256 987 1054 1032"> <tr> <td>قشر</td> <td>بر تقالة</td> <td>وحيد</td> </tr> </table> <p>* أطلب منهم استخراج كلمات من الحكاية تتضمن أصوات الحروف المدروسة.</p> <p>* أقرأ جملاً بسيطة قراءة نموذجية، ثم أحفزهم على قراءتها موجهة فمستقلة.</p>	قشر	بر تقالة	وحيد									
قشر	بر تقالة	وحيد											
<p>أنشطة خاصة بالفئة 1: المتمكنة من قراءة الجمل</p>	<p>- يقرأون لوحة الجمل المدرجة في كراسة المتعلم(ة) (صفحة أسبوع التقويم والدعم)، ويسجلون عدد المرات التي تردد فيها كل حرف من حروف الوحدة.</p> <p>* أقوم عملهم في نهاية الحصة.</p> <p>* أحفزهم ليساعدوني في دعم المتعثرات والمتعثرين.</p>												

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية - الجذادة:
المكون: قراءة واستماع وتحديث.	الوحدة 5: البيئة الطبيعية.
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (4).	الحصة 4: تقويم أثر الدعم.
الأصوات/ الحروف: [ق]/[ق]؛ [ش]/[ش]؛ [و]/[و]؛ [ي]/[ي].	
حكايتنا الوحيدة: شادي والعصفور - العصفور والحريق.	
الأهداف: معالجة الصعوبات القرآنية لغير المتمكنين وثثبيت التعلّات للفئة المتمكنة.	
الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفرغ، بطاقة التتبع . . .)، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نسا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية - بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .	
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																								
استراتيجية التقويم	* أعتد أداة التقويم نفسها التي اعتمدت في اليوم الأول: * أقوم أثر أنشطة الدعم على التحصيل، ومدى تجاوز الصعوبات المرصودة سابقاً.																								
الفئة الرابعة	* أقوم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة المقاطع السابقة (عدة التقويم السابقة). * أفرغ النتائج في الشبكة السابقة وأدرسها (للمقارنة بين النتائج). * أحدد المتعلمات والمتعلمين الذين يحتاجون للمعالجة المركزة. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ق</td> <td>وا</td> <td>ش</td> <td>وأ</td> <td>و</td> <td>قأ</td> </tr> <tr> <td>قا</td> <td>شي</td> <td>يأ</td> <td>يو</td> <td>وي</td> <td>قي</td> </tr> <tr> <td>شا</td> <td>شو</td> <td>ي</td> <td>ش</td> <td>و</td> <td>ق</td> </tr> <tr> <td>و</td> <td>ق</td> <td>ي</td> <td>يي</td> <td>ش</td> <td>ق</td> </tr> </table>	ق	وا	ش	وأ	و	قأ	قا	شي	يأ	يو	وي	قي	شا	شو	ي	ش	و	ق	و	ق	ي	يي	ش	ق
ق	وا	ش	وأ	و	قأ																				
قا	شي	يأ	يو	وي	قي																				
شا	شو	ي	ش	و	ق																				
و	ق	ي	يي	ش	ق																				
الفئة الثالثة	* أقوم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة الكلمات (عدة التقويم السابقة). * أفرغ النتائج في الشبكة السابقة وأدرسها. * أحدد المتعلمات والمتعلمين الذين يحتاجون للمعالجة المركزة. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ق</td> <td>وا</td> <td>ش</td> <td>وأ</td> <td>و</td> <td>قأ</td> </tr> <tr> <td>قا</td> <td>شي</td> <td>يأ</td> <td>يو</td> <td>وي</td> <td>قي</td> </tr> <tr> <td>شا</td> <td>شو</td> <td>ي</td> <td>ش</td> <td>و</td> <td>ق</td> </tr> <tr> <td>و</td> <td>ق</td> <td>ي</td> <td>يي</td> <td>ش</td> <td>ق</td> </tr> </table>	ق	وا	ش	وأ	و	قأ	قا	شي	يأ	يو	وي	قي	شا	شو	ي	ش	و	ق	و	ق	ي	يي	ش	ق
ق	وا	ش	وأ	و	قأ																				
قا	شي	يأ	يو	وي	قي																				
شا	شو	ي	ش	و	ق																				
و	ق	ي	يي	ش	ق																				
الفئة الثانية	* أقوم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة الجمل (عدة التقويم السابقة). * أفرغ النتائج في الشبكة السابقة وأدرسها. * أحدد المتعلمات والمتعلمين الذين يحتاجون للمعالجة المركزة. <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>قالت عاشة: شتريت وزدا، قلنا: ها نشمة. وضعنا الو رودي في هوية رشه قاسم بماء.</p> </div>																								
الفئة الأولى	* مساعدتي على إنجاز بعض الأنشطة لفائدة المتعثرات والمتعثرين.																								
<p>- توجيه: في انتظار المناداة على المتعلم(ة) لتمرير الرائز، يستغل باقي المتعلمين الوقت في القراءة الصامتة للمقاطع والكلمات والجمل في كتاب التلميذ(ة) (صفحة أسبوع التقويم والدعم). - تساعد الفئة المتمكنة باقي المتعلمين في القراءة. [التعلم بالقرين]</p>																									

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدادة:
المكون: قراءة واستماع وتحدث.	الوحدة 5: البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (4)	الحصة 5: المعالجة المركزة وإغناء التعلّيمات.	
الأصوات/ الحروف: [ق]/[ق]؛ [ش]/[ش]؛ [و]/[و]؛ [ي]/[ي].		
حكايتنا الوحيدة: شادي والعصفور - العصفور والحريق.		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرآنية لغير المتمكنين وتثبيت التعلّيمات للفئة المتمكنة.		
الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع . . .)، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية - بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .		
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية									
استراتيجية التقويم	* بناء على نتائج تقويم الأثر، أقترح أنشطة إضافية متنوعة ومركزة تسهم في: * تصفية الصعوبات المتبقية لدى المتعثّرين (غير المتمكنين) ومعالجتها حسب نوع التعثّر وأسبابه.									
أنشطة الوعي الصوتي	- تمارين العزل: ما الصوت الأول في كلمة: قرد، شعير، ولد، يمامة، - تمارين رصد المقطع: قمر : /قـا/ /مـا/ /رـا/ (3 تصفيقات)؛ - تمارين التجزيء: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة: شراب : /شـا/ /رـا/ /بـا؛ - تمارين الدمج: أدمج المقاطع التالية لتكوين كلمة: /وا/ /لا/ /أ : والد؛									
أنشطة إغناء مكتسبات المتمكنين	- قراءة الجمل: ساق عبد القادر قطارا - في الشهر ثلاثون يوما - شوى ياسين لحما طريا - يقرأ شهاب القصة بصوت شجي. - التعليق على صور حكاية شادي والعصفور + العصفور والحريق. - تحويل الكلمات إلى رسم: شجرة، قرد، برتقالة، يمامة، ورود، - تمارين الحذف: قصور/ صور - كاشف/ كاف - ناول/ نال - بايع/ باع ... - تمارين الإضافة: ريف/ شريف - بور/ قبور - طاع/ طاوع - راغ/ راوغ ... - تمارين التعرف: ما الصوت المشترك في الكلمات: حطب، محمل، تفاح/ غراب، مغرب، مبراغ/ - تمارين الدمج: ما الكلمة التي تتكون من المقاطع: /قـا/ /لـيا/ /ا/ : قليل - تمارين: قل: (شموع) ثم أعد نطقها بعد تغيير الوحدة الصوتية /شـا/ بـ /دا/ (قصير/ بصير - ولد/ بلد - نا/ نار....). - تمارين رصد القافية: أذكر(ي) كلمات تشترك في القافية مع كلمة: شروق: عروق، حروق، عقوق، مسروق، مصعوق، نقوش: نعوش، رموش، مخدوش، معشوش، ... بهو: زهو، دلو، صحو، طهو، لهو، عضو، المشي: النهي، القلي، الرأي، الرمي، النسي،									
خريطة الكلمة	* تثبيت التعلّيمات المرتبطة بالوحدة في المحورين (المحور الصوتي ومحور الفهم القرآني)، وترسيخها. بمثل:									
شبكة الكلمة	<table border="1"> <tr> <td>مرادفها: التوسخ/ التلطخ</td> <td>نوع الكلمة: اسم</td> <td>ضدّها: النظافة</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الكلمة: التلوث</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">تركيبها في جملة: تلوثت ثيابي بالأوساخ.</td> </tr> </table>	مرادفها: التوسخ/ التلطخ	نوع الكلمة: اسم	ضدّها: النظافة		الكلمة: التلوث		تركيبها في جملة: تلوثت ثيابي بالأوساخ.		
مرادفها: التوسخ/ التلطخ	نوع الكلمة: اسم	ضدّها: النظافة								
	الكلمة: التلوث									
تركيبها في جملة: تلوثت ثيابي بالأوساخ.										
عائلة الكلمة	<table border="1"> <tr> <td>الماء</td> <td>العشب</td> </tr> <tr> <td>البيئة</td> <td>الأشجار</td> </tr> <tr> <td>الهواء</td> <td></td> </tr> </table>	الماء	العشب	البيئة	الأشجار	الهواء				
الماء	العشب									
البيئة	الأشجار									
الهواء										
توجيه	- غرس: غارس، مغروس، غرس، - حلب: حالب، محلوب، حليب، حلب، - تترك للأستاذ(ة) حرية اختيار الأنشطة الملائمة وبنائها حسب نوع التعثّرات الملاحظة. - إشراك المتعلمين المتمكنين في معالجة ثغرات زملائهم في الفئة المتعثّرة (التعلم بالقرين). - اعتماد الألعاب وطرائق التعلم النشط خلال عملية المعالجة. - التركيز في هذه الحصة -بالنسبة للفئة المتعثّرة- على العمل الفردي (ألعاب قراية؛ مسابقات بين المتعلمين؛ إنجاز مهام بشكل فردي؛ ...) .									

المستوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع : 5
الموضوع: تقويم ودعم (5).	الحصة 1 : خط. (الحروف ضمن مقاطع).	
الهدف: تقويم ودعم المكتسبات من حصص تصفية الصعوبات الكتابية للوحدة الخامسة المتعلقة بالحروف (ق، ف، ش، س، و، ي، د، ذ، ر، ز، ع، غ)، مع التركيز على الحروف التي ما زال المتعلمون لا يجيدون كتابتها خطأ.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أنطق مقاطع تتضمن الحروف التي كشفت شبكة التقويم ان المتعلمات والمتعلمين كلا أو بعضا، ما زالوا يتعثرون في كتابتها، وأطلب استحضار كلمات تتضمنها.
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين. • أكتب على السبورة مقاطع تتضمن الحروف المستهدفة فقط. - أقرأ المقاطع، ويقراها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يتناوبون بعض المتعثرين والمتعثرات على السبورة لكتابة المقاطع، وأحفز الآخرين على أن يقوموا بإنجازهم.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> • أنتقي أربعة مقاطع من اللوحة المعروضة على السبورة، مثل: <p style="text-align: center;">قاً - شي - ي - واً</p> <ul style="list-style-type: none"> • وأستثمرها بنفس التقنيات التي وظفتها في حصص مماثلة للخط، مثل: • أكتب المقاطع على الشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف و حركة؛ وبمعايير كتابته (القياس والخصوصيات). - يكتبون على الدفاتر سطرا من كل مقطع؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما أنجزوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد	الجذابة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم (5).	الحصة 2 : خط. (الحروف ضمن كلمات)	
الهدف: تقويم ودعم المكتسبات من حصص تصفية الصعوبات الكتابية للوحدة الخامسة المتعلقة بالحروف (ق، ف، ش، س، و، ي، د، ذ، ر، ز، ع، غ)، مع التركيز على الحروف التي ما زال المتعلمون لا يجيدون كتابتها خطأ.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أنطق كلمات تتضمن الحروف التي كشفت شبكة التقويم ان المتعلمات والمتعلمين كلا أو بعضا، ما زالوا يتعثرون في كتابتها، وأطلب استحضار كلمات تتضمنها.
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين. • أكتب على السبورة كلمات تتضمن الحروف المستهدفة فقط. - أقرأ الكلمات، ويقراها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يتناوبون بعض المتعثرين والمتعثرات على السبورة لكتابة الكلمات، وأحفز الآخرين على أن يقوموا بإنجازهم.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> • أنتقي أربع كلمات من اللوحة المعروضة على السبورة، مثل: <h2 style="text-align: center;">الورود – العصافير – الزهور – الأشجار</h2> <ul style="list-style-type: none"> • وأستثمرها بنفس التقنيات التي وظفتها في حصص مماثلة للنقل، مثل: • أكتب الكلمات على الشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف و حركة؛ وبمعايير كتابته (القياس والخصوصيات). - يكتبون على الدفاتر سطرا من كل كلمة؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفر. • أتتبع إنجازهم يهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما أنجزوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد	الجدّاذة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم (5).	الحصة 3 : نقل	
الهدف: تقويم ودعم المكتسبات من حصص تصفية الصعوبات الكتابية للوحدة الخامسة المتعلقة بالحروف (ق، ف، ش، س، و، ي، د، ذ، ر، ز، ع، غ)، مع التركيز على الحروف التي ما زال المتعلمون لا يجيدون كتابتها نقلا. الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل؛ تتضمن حروف الوحدة. • أنتقي جملة بسيطة من الجمل المستحضرة، أو أستثمر كلمات وضعية الانطلاق لتركيب جملة بسيطة، وفي الحالتين معا أحرص على أن تتضمن الجملة حروف الوحدة؛ ثم أكتبها على الشبكة السبورية، مع تمييز علامة أو علامات الترقيم المرفقة بالجملة للفت انتباه المتعلمين والمتعلمات إليها، مثل:
تقويم	<p>ولدت اللبوة شبلا، فأقام الأسد حفل عقيقة في الغابة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتابعونني؛ وأنا أكتب الجملة على الشبكة السبورية. • أقرأ الجملة، ثم يقرأوها بعض المتعلمون والمتعلمات قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاج ومسار القلم عند كتابة حروف الوحدة، وانتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا مركزا على المتعثرين، بحيث يمررون الأصبع على الحروف المعنية المتضمنة في الجملة المكتوبة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه. • أستفسرهم عن قياس ومواصفات كل حرف أو حركة طويلة مركزا على المتعثرين، ويشاركون في تصحيح الأخطاء، إن دعت الضرورة إليه.
دعم	<ul style="list-style-type: none"> - ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد	الجذابة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم (5).	الحصة 4 : إملاء.	
الهدف: تقويم ودعم المكتسبات من حصص تصفية الصعوبات الكتابية للوحدة الخامسة المتعلقة بالحروف (ق، ف، ش، س، و، ي، د، ذ، ر، ز، ع، غ)، مع التركيز على الحروف التي ما زال المتعلمون لا يجيدون كتابتها إملاء.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل تتضمن حروف الوحدة.
تقويم	<ul style="list-style-type: none"> • أملئ بتدرج مقاطع للحروف المعينة مع الحركات والتنوين، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح؛ ثم يصححون. • أملئ كلمات تتضمن حروف الوحدة، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح، ثم يصححون.
دعم	<ul style="list-style-type: none"> • أكتب على السبورة جملة تتضمن مقاطع للحروف المعينة مع تنويع الحركات والتنوين؛ مركزا على المقاطع التي كشف التقويم تعثر جل المتعلمين والمتعلمات في كتابتها. • عزف الفردي على القيثارة، ورقصت الصقور فرحا بالشبل الجديد. • أقرأ الجملة، ثم يقرأها بعضهم. • أحجب اللوحة. • أذكرهم بالجلسة الصحة، وكيفية مسك القلم ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أملئ عليهم مراعيًا ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمات والمتعلمين حسن الإصغاء لما أنطقه. • أنطق الكلمة نطقًا سليماً بصوت مسموع. • يعيد أحد المتعلمين والمتعلمات ما نطقته. • أعطي إشارة لشرعهم في الكتابة، وأثناء ذلك ألتزم الصمت. • أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه. • أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية. • في الختام أقرأ بتؤدة ما أملئته كله؛ وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة؛ ليتاح لهم أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 5 : البيئة الطبيعية.	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم (5).	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: إنتاج جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن الطبيعة (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التلوين، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق (التخطيط للكتابة)	<ul style="list-style-type: none"> • أوضح للمتعلّمت والمتعلّم الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: • أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات؛ وكل مجموعة ستكتب جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن الطبيعة. • أشرك المتعلّمت والمتعلّم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. • أخبرهم بانني سأساعدهم وأوجههم وأشجعهم في الكتابة، وأشارهم في كتابة الجملتين القصيرتين. • أذكرهم بان الكتابة التفاعلية تتطلب منهم استحضار وتذكر نصي "زهرة التفاح" و "قطرة ماء" ونصيص أسبوع الدعم، وأطرح أسئلة لتذكيرهم بمضامينها، مثل: <ul style="list-style-type: none"> أ- نص زهرة التفاح: ما هو العمل السيئ الذي قامت به زينب؟ هل اعتذرت عن خطئها؟ ب- نص قطرة ماء: ما هو العمل السيئ الذي قام به علي؟ ما الخطأ الذي وقع فيه علي؟ ماذا طلبت منه قطرة الماء؟ ج- نصيص أسبوع الدعم: ماذا صاد توفيق من النهر؟ • أطلب منهم تذكر جملة قصيرة أعجبهم في النصين القرائيين، وتقديمها شفهيًا. • يمكن لي ان اختار من هذه النماذج ما يناسب مستوى المتعلمين، وحجم الزمن المخصص للحصة، ويمكن اختيار نموذج معين مناسب لكل مجموعة.
إنجاز المسودة	<ul style="list-style-type: none"> - يشرع أعضاء كل فريق في القيام بمحاولات لكتابة جملتين قصيرتين مستعينين بما ورد في النصين في إنجاز أحد الأنشطة التالية أو بعضها: 1- أملاً الفراغ بكلمات مناسبة من نص القراءة "زهرة التفاح": <ul style="list-style-type: none"> - الربيع، زينب إلى الحديقة. - همست في أذنها، زينب. 2- أستعين بنص القراءة "قطرة ماء" لأتمم الجملة: <ul style="list-style-type: none"> - نظرت قطرة الماء إلى علي متعجبة وقالت له: يا علي ! أنا (نعمة الله إليك- لا تضيعني - تترك الصنبور مفتوحا) 3- أتذكر نصيص القراءة الأخير، وأغير ترتيب تاجمل؛ لأركب نصا قصيرا: <ul style="list-style-type: none"> (الصنارة تتحرك، صاد ضفدعة. جذبها توفيق،) 4- أكتب الجملة التي أعجبني من نص القراءة "زهرة التفاح". <ul style="list-style-type: none"> - أكتب الجملة التي أعجبني من نص القراءة " قطرة ماء". • أقدم التوضيحات المساعدة لكيفية إنجاز المطلوب من خلال مناقشة النموذج الذي سأقترحه عليهم. • أشجع المحاولات الأولية، وأتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشارهم في الكتابة عند الحاجة.
المراجعة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ كل فريق المسودة التي أنتجها. ح- أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستوى المتعلّمت والمتعلّمين. خ- أتيح الفرصة للجميع لإبداء الرأي في منتج كل فريق في إطار من الاحترام المتبادل.
العرض	<ul style="list-style-type: none"> - يصحح كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم مناسب. - يعرض كل فريق منتوجه الختامي في صيغته النهائية على تلاميذ القسم، قصد قراءته والمصادقة عليه. - يعرض المنتج أو المنتوجات على جدران القسم. أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر أو غيرها.