

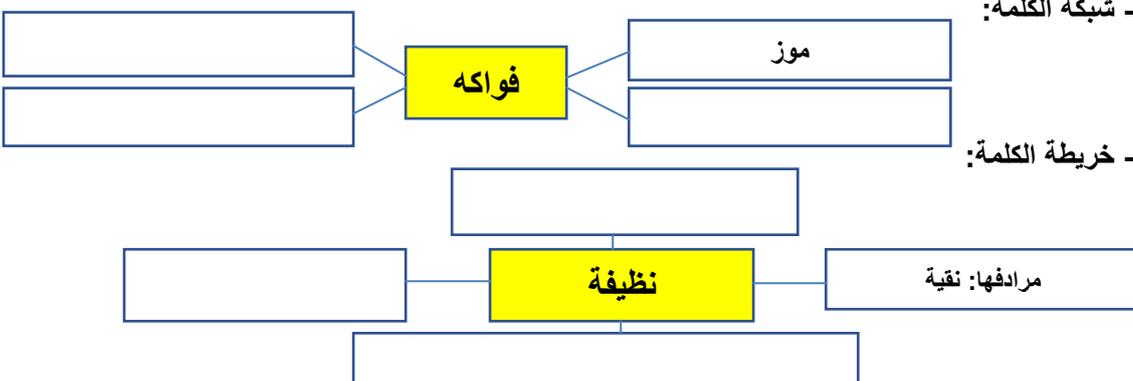
المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذابة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3: الهدام والنظافة	الأسبوع: 1
الحكاية: بين نحلة وذبابة (1)	الحصة 1: تعرف عناصر الحكاية	
الأهداف: (1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. (2) تعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة - المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استئثار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم: القدرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحكاية: 35 دقيقة	الإطلاق	<p>* اشرك المتعلمات والمتعلمين في اختيار وتنظيم الفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقيفة، حجرة الدرس، ...)</p> <p>* أقرأ عنوان الحكاية: "بين نحلة وذبابة"، وأشرح كلمتي "نحلة" و "ذبابة" باعتماد إحدى استراتيجيات المفردات.</p> <p>* أدعوهم إلى ملاحظة الصورة/ الصور المصاحبة للحكاية والمدرجة في الكراسة.</p> <p>* أستطلع توقعاتهم حول مضمون الحكاية شفها فقط، ما داموا غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة (الحروف).</p>
	التسميع	<p>* أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف</p> <p>* أختبر الفهم السماعي، بطرح أسئلة، مثل: كانت الذبابة تبحث عن ماذا؟ إلى أين دخلت؟</p> <p>* أتتحقق بمعية المتعلمات والمتعلمين من توقعاتهم وناقشها.</p>
	استثمار: عناصر الحكاية	<p>* أوجه المتعلمات والمتعلمين لتعرف عناصر الحكاية:</p> <p>شخصيات الحكاية: (الذبابة، الصرصور، النحلة، الفراشة) بأسئلة، مثل: ما التي كانت تبحث عن الطعام؟ ماذا وجدت في مطبخ منزل؟ ما التي تجمع رحيق الأزهار؟ ما التي رأت النحلة تسعف الذبابة؟</p> <p>الأمكنة: (داخل مطبخ، خارج المطبخ، قرب المنزل) بأسئلة مثل: أين كانت الذبابة؟ إلى أين دخلت، أين غنى الصرصور؟ أين كانت الذبابة ترقص؟ من أين خرجت الذبابة؟</p> <p>الزمان: (ظهرا)، بأسئلة مثل: متى دخلت الذبابة إلى المطبخ؟</p> <p>الأحداث: ماذا قال الصرصور للذبابة؟ ماذا نسي أصحاب المنزل؟ ...</p> <p>* أبني مع المتعلمات والمتعلمين عناصر الحكاية:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 30px;"></div> <div style="background-color: yellow; padding: 5px; text-align: center;">بين نحلة وذبابة</div> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 30px; text-align: center;">الزمان: ظهيرة يوم من الأيام</div> </div> <p><u>ملحوظة:</u> ما داموا غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة؛ أبني معهم جميعها عناصر الحكاية شفها فقط.</p>
تقديم ودعم	<p>* أساعدهم على التعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الصوت [ذ] ما أمكن، بأن أطرح أسئلة تفضي أجوبتهم إلى جمل مثل: من ذهب إلى المزبلة؟</p>	
الوضعية التواصلية: 15 دقيقة	<p>* أحفز المتعلمات والمتعلمين على سماع متن الوضعية التواصلية (ب/تنصح) بأن أسأل: ماذا قالت النحلة للذبابة؟ ثم أضيف: قدمت النحلة نصائح لغيرها، فقالت لهم:</p> <p><u>متن الوضعية التواصلية:</u></p> <p>ذوقي عسلي ! إنه مفيد. احفظي الطعام من الحشرات ! ارم النفايات في القمامية، لا في الشوارع !</p> <p>* أسمع النصائح مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.</p> <p>- أتقمص دور النحلة، وأقدم النصائح.</p> <p>أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: ماذا قالت النحلة لتتصح الذبابة؟ لتتصح السيدة؟ لتتصح الطفل؟</p>	

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث.	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 1
الحكاية: بين نحلة وذبابة (1)	الوحدة 2 : تعرف البنية السردية للحكاية.	
الأهداف: (1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. (2) تعرف البنية السردية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم: القدرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	
الحكاية : 35 دقيقة	وضعية الانطلاق	- يوظف المتعلمون والمتعلمات خريطة الحكاية لاستحضار عناصرها: العنوان؟ الشخصيات؟ المكان؟ الزمان؟ الأحداث؟	
	التسميع	* أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف أختبر الفهم السمعي: متى دخلت الذبابة إلى مطبخ منزل؟	
الحكاية : 35 دقيقة	استثمار بنية الحكاية	* أساعدهم على استكشاف البنية السردية للحكاية: * أقرأ المقطع السردى الخاص بالبداية (من: كانت ذبابة تبحث ... إلى: ما تشتتهين) قراءة نموذجية معبرة، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأت بها الحكاية؟ ما الذي قال: هنا أطعمة لذيذة؟ ... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردى الخاص بالتحول (من: أكلت الذبابة ... إلى: وفرت من النافذة) ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأت بها المقطع؟ لماذا داخ الصرصور؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بالمشكل المطروح (من: كانت نحلة نشيطة... إلى: أنقذيني) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ماذا رأيت النحلة؟ ماذا حدث للصرصور؟ لماذا فرت الذبابة؟... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بحل المشكل (من: قطرت النحلة ... إلى: ستصيرين بخير) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ماذا قطرت النحلة في فم الذبابة؟ من أين جمعت النحلة رحيقها؟ من قال هذا رحيق فيه شفاء لك؟ ... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردى الخاص بالنهاية (من: رات فراشة... إلى : النهاية) ثم أسأل: ماذا قالت الفراشة للنحلة؟ ماذا تنقل الذبابة إلى الأطعمة؟ ماذا يرمي بعض الناس في الشوارع؟ وأنتم، هل تحافظون على النظافة؟ كيف؟ ما الجملة الأخيرة في الحكاية؟	
	تقديم ودعم	* أنظم مسابقة بين مجموعات المتعلمين والمتعلمات (أكتفي بنطق الجمل غير مرتبة شفويا وأنتدب عددا من التلاميذ بعدد الجمل وأحمل كل واحد منهم على ترديد جملة واحدة ثم أطلب من عناصر المجموعة ترتيبها تبعا لتواليها في الحكاية). - لترتيب جمل حسب أحداث الحكاية، مثل: (كانت ذبابة تبحث عن غداء- وجدت أغذية لذيذة بدون غطاء- دخلت ظهرا إلى مطبخ منزل). - للتعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الصوت [ذ]. - لاستخراج الكلمات التي تتضمن الصوت [ذ] حرف الذال ، وتدوين الكلمات التي حروفها مدروسة مثل: (ذبابة، لذيذة) على السبورة، والاكتفاء بتدوين المقاطع المتضمنة لحرف الذال بالنسبة للكلمات التي حروفها غير مدروسة بعد: فذرة: /ذ/ ، ذهب: /ذ/، غداء: /ذ/، خذي: /ذ/، أغذية: /ذ/ ، ... * أقرأ ما تجمع على السبورة ويقرؤونه قراءة موجهة، ثم مستقلة.	
	ترجيع	* أسمع النصائح مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب كل سؤال جزءا من الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه. ذوقي عسلي ! إنه مفيد. احفظي الطعام من الحشرات ! ارم النفايات في القمامية، لا في الشوارع ! * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.	
	الوضعية التواصلية: 15د		(ما قالته للذبابة) (ما قالته لسيدة) (ما قالته لطفل)

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 1
الحكاية: بين نحلة وذبابة (1)	الوحدة 3 : استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم.	
الأهداف: (1) استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. (2) تشخيص الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم: القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...		

المحور	المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية : 35 دقيقة	وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على تذكر: - عناصر الحكاية: بأن ألقى أسئلة تتمحور حولها، مثل: ما هي شخصيات الحكاية؟ ما الأماكن المذكورة في الحكاية؟... وأكتفي بتلقي أجوبتهم الشفهية ما داموا غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة (الحروف). - البنية السردية للحكاية (تحديد المقاطع: البداية، التحول، المشكل المطروح، الحل، النهاية)
	إعداد	- أسمع الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد وعلامات الترقيم، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي،... أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: من أين تنقل الذبابة المكروبات؟ ماذا تمتص النحلة؟
	استثمار المعجم	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية، لاستخراج المعجم المراد ترويجه واكتسابه. أشياء: أغذية؛ خضر؛ فواكه؛ غطاء؛ صحون؛ مشروبات؛ ... أمكنة: مطبخ؛ مزبلة؛ شوارع؛ أحياء؛ مراحيض؛ النافذة. أفعال: ذهبت؛ أخذ؛ خذ؛ فزعت؛ تصنع؛ سألت؛ يمرض؛ انظف؛ ... شخصيات حيوانية: ذبابة؛ نحلة؛ فراشة؛ صرصور. غير ذلك: انقلب على ظهره (صورة) الأزهار (صورة) ... * أشرك المتعلمات والمتعلمين في شرح كل كلمة، باعتماد استراتيجيات المفردات: - الصور لمثل: خضر؛ فواكه؛ غطاء؛ صحون. - التشخيص لمثل: ترقص؛ تغني؛ تسعف... - شبكة الكلمة:
		- خريطة الكلمة: 
تقويم ودعم		- عائلة الكلمة (الاشتقاق) لمثل: لذيذ؛ لذة؛ تلذذ؛ ملذذ؛ ملذات؛ ... / منزل؛ نزل؛ ينزل؛ نزول؛... * أحفزهم على استعمال كل كلمة تم شرحها في جمل متنوعة، بأن أطرح أسئلة وأشجعهم على أن يتساءلوا فيما بينهم لترويجه، مثال لكلمة (لذيذ): اذكر طعاما لذيذا
تشخيص الوضعية التواصلية: 15د		* أنطق بجملة تنقصها كلمة من معجم الدرس، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات نطقها كاملة مثل: - الذبابة تنقل المكروبات. - قطرت النحلة قليلا من في فم * أوجههم إلى تركيب معجم الدرس في جمل تتضمن الصوتين [ذ]، [ز] حرفي الذال والزاي كلما أمكن ذلك. * أحفزهم على ترجيع متن الوضعية التواصلية بأسئلة مثل: ماذا قالت النحلة للذبابة؟... السيدة؟... الطفل؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية النحلة، وترديد ما قالته لكل من الذبابة والسيدة والطفل.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 1
الحكاية: بين نحلة وذبابة (1)	الوصية التواصلية: /اتصح.	الحصة 4 : استعمال الظواهر اللغوية.
الأهداف: (1) الاستعمال الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الفعلية المنفية، ضمائر الجمع. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة - المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : القدرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحكاية : 35 دقيقة	الإنطلاق ووضعية	* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمين الاتيان بعائلتها (الاشتقاق)، مثل: نزل، ينزل، نزول، نازل، منزل. * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. أكتب على السبورة بعض معجم الحكاية المتضمن للحروف المدروسة، وأقروه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة، مثل: ذبابة، صرصور، مبيد، فر، فم، سبب.
	سرد الحكاية	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية لاستخراج جمل متضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة.
	استثمار الظواهر اللغوية	* استثمار الجملة الفعلية المنفية: * عقب سردهم للمقاطع، أطرح عليهم أسئلة تفضي إجابتهم عنها إلى استخراج جمل من الحكاية متضمنة الجملة الفعلية المنفية. - قالت الذبابة للصرصور: هل ترقص معي؟ بم اجاب الصرصور؟ لا أستطيع. - ما هي أخر جملة في الحكاية؟ لا يحافظون على النظافة. * أنطق بجملة فعلية منفية بـ: "لا"، ثم أحفزهم على تركيب جمل على منوالها، مثل: - لا أكل طعاما لوثته الحشرات. - لا أرمي الأزبال في الشوارع. * أنطق بجملة فعلية منفية ناقصة، وأطلب منهم تكملتها شفها، مثل: - ما أصحاب المنزل الأغذية. (غطى) - ما الصرصور الهرب. (استطاع) - لم الصرصور بالمبيد. (يمت) - لم الفراشة الذبابة. (تسعف)
	تقويم ودعم	* استثمار ضمائر الجمع: أحفزهم على استعمال ضمائر الجمع بأنشطة، مثل: * أسمع جملة تبدأ بضمير المفرد المتكلم (أنا)، وأطلب تحويلها مع ضمائر الجمع، مثل: - أنا احافظ على النظافة. [نحن، انتم، انتن، هم، هن] - انا أنظف اليدين قبل الأكل. [نحن، انتم، انتن، هم، هن]
محاكاة		* اطلب بدء الجمل التالية بـ: (لا، ما، لم). - أعب وسط الطريق. - تساعد الفراشة الذبابة. - نسيت تنظيف يدي قبل الأكل. - يركبون جملا فعلية منفية تبدأ بـ: (لا، ما، لم). - يحولون مثل: أنظف أسناني بالفراشة والسنون. [نحن، انتم، انتن، هم، هن]
الوضعية التواصلية: 15د		* أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمين تقمص شخصية النحلة، وترديد ما قالته لكل من الذبابة والسيدة والطفل. * أطلب منهم أن يحاكو النحلة أو أي حيوان آخر، أو إنسان، ويقدموا نصيحة.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجدأذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 1
الحكاية: بين نحلة وذبابة (1)	الوضعية التواصلية: ي/تنصح.	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.
الأهداف: (1) تثبيت الوضعية التواصلية " ي/تنصح " واستعمال أساليب التوجيه: الأمر والنهي.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : القدرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...		

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<p>* أ طرح على المتعلمات والمتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بحكاية " بين نحلة وذبابة" بأسئلة، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين وجدت الذبابة الصرصور؟ - ماذا قالت النحلة للذبابة؟ - ماذا قالت الذبابة؟ - ماذا قالت النحلة؟ - وماذا قالت الفراشة للنحلة؟ <p>* أضيف مثل: قدمت النحلة نصائح لغيرها، فقالت لهم:</p>
تسميع	<p>متن الوضعية التواصلية:</p> <p>ذوقي عسلي ! إنه مفيد. احفظي الطعام من الحشرات ! ارم النفايات في القمامية، لا في الشوارع !</p> <p>* أسمع النصائح مرتين باحترام أسلوب الامر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.</p> <p>* اتقمص دور النحلة، وأقدم النصائح.</p> <p>* أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قالت النحلة لتنصح الذبابة؟ - ماذا قالت النحلة لتنصح السيدة؟ - ماذا قالت النحلة لتنصح الطفل؟
تشخيص	<p>* أساعد المتعلمات والمتعلمين ليتناوبوا على تقمص النحلة، وترديد ما قالته لكل من الذبابة والسيدة والطفل.</p> <p>* أشرك الجميع في تقويم التعثرات.</p>
محاكاة	<p>* أطلب منهم أن يحاكيوا النحلة، أو أي حيوان آخر، أو إنسان، ويقدموا نصيحة.</p>
تقويم ودعم	<ul style="list-style-type: none"> - انصح صديقك/ صديقتك وهو / وهي في ساحة اللعب...في حجرة الدرس.... في الطريق... - المكروبات عدو للأطفال، لماذا؟ - بماذا امرت النحلة الذبابة؟

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوت/ الحرف [ذ] / ذ	الحصة 1 : تقديم مع الحركات القصيرة	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ذ] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ذ] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ذ] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الذال مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الذال معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية		* عرض بطاقات عليها الكلمات البصرية السابقة + دجنبر؛ ما هذا؛ ماذا؛ زيت؛ جذب. * أنتدب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.
وضعية الانطلاق		* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ذ]. (ذباب؛ بذور؛ لذيذ؛ رذاذ؛ ذبل؛ ذابل، مذموم، ذليل، ذاب، بذل، ذاد، ذرف، لاذ، ذم، ذيل، ذر، ذرا، مذعور، ذراع)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف: أنا الذال، أنا الذال *** في الذرة لذيذ أدور. مع الذنب أعدو *** وفي الذباب أستدير.
العزل		في جميع أنشطة بناء التعلّات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية: * أقدم شفها كلمات تبدئ بالصوت [ذ]، مثل: ذباب؛ ذراع؛ ذنب؛ ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟ * أقدم شفها كلمات بعضها يتضمن الصوت [ذ]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (ذراع؛ ذبل؛ بذور؛ ماذا؛ ماما؛ لذيذ؛ أنا)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ذ]. * أقدم شفها كلمات تتضمن الصوت [ذ] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (ذليل؛ ذاب؛ بذلة؛ هذه؛ أخذ؛ تلميذ)، واحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ذ] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ذ]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.
التقني		* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: إِذَا / إِبَا / إِدَا / إِبَا ، إِزَا / إِذَا / إِدَا
الدمج		* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: إِذَا / إِبَا / إِدَا / إِبَا ، إِزَا / إِذَا / إِدَا
التميز		* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: إِذَا / إِبَا / إِدَا / إِبَا ، إِزَا / إِذَا / إِدَا
التميز		* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: إِذَا / إِبَا / إِدَا / إِبَا ، إِزَا / إِذَا / إِدَا
التجزئة المقطعي		* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: إِذَا / إِبَا / إِدَا / إِبَا ، إِزَا / إِذَا / إِدَا
التقطيع		* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: إِذَا / إِبَا / إِدَا / إِبَا ، إِزَا / إِذَا / إِدَا
التقطيع		* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: إِذَا / إِبَا / إِدَا / إِبَا ، إِزَا / إِذَا / إِدَا

الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (ذ، ن، د، ز، ح، ط)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.			
التطبيق	<p>1- باستعمال السبورة والبطاقات:</p> <p>* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأنقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتلمات المقطع حسب الموضع.</p> <p>* أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها.</p> <p>- يقرأون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.</p> <table border="1" data-bbox="135 369 1268 425"> <tr> <td>ذ، ن، د، ز، ح، ط</td> <td>ذباب - ذبل - هذه</td> <td>ها ذنب بوبي</td> </tr> </table>	ذ، ن، د، ز، ح، ط	ذباب - ذبل - هذه	ها ذنب بوبي
	ذ، ن، د، ز، ح، ط	ذباب - ذبل - هذه	ها ذنب بوبي	
	<p>2- باستعمال الألواح:</p> <p>- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الذال مع الحركات القصيرة.</p>			
<p>3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):</p> <p>- ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف الذال، ويقرأون اللوحة (2).</p>				
تقويم ودعم	<p>- يقرأ المتعلمون والمتلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الذال مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.</p> <p>- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الذال (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.</p> <p>* أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.</p>			
أنشطة منزلية	<p>أكلف المتلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو حيوانات أو خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ذ]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.</p>			

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذادة:
المكون: القراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوت/ الحرف [ذ] / ذ	الحصة 2 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	
<p>الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ذ] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ذ] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ذ] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الذال مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الذال مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.</p> <p>الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية، صياغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.</p>		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية														
الكلمات البصرية		<p>- يقرأ المتعلمون والمتلمات الكلمات البصرية السابقة + دجنبر؛ ما هذا؛ ماذا؛ زيت؛ جذب.</p> <p>- يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بدون ترتيب.</p>														
الانطلاق		<p>- أنشد مع المتلمات والمتعلمين نشيد الحرف.</p> <p>أنا الذال، أنا الذال *** في الذرة لذيذ أدور.</p> <p>مع الذنب أعدو *** وفي الذباب أستدير.</p> <p>- أراقب الأنشطة المنزلية.</p> <p>- أنطق كلمات تتضمن الصوت [ذ] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (ذرة؛ بذور؛ ذبل؛ مذاق؛ ذنب؛ لذيذ)</p> <p>لإثارة انتباه المتعلمين والمتلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ذ].</p>														
<p>في جميع أنشطة بناء التلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.</p>																
التقوية	بناء التلمات الوعي الصوتي	<p>* أسمع كلمات تتضمن الصوت [ذ]، مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (ذهب؛ ذكر؛ ذبل؛ ذابل)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع الذال المختلف.</p> <p>* أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ذ] مع الحركتين الأخرين، مثل:</p> <p>(ذرة؛ ذباب؛ نوافذ؛ بذور) - (ذنب؛ ذراع؛ هذه؛ لذيذ)</p>														
العزل		<p>- يردد المتعلمون والمتلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>هذا أستاذ</td> <td>←</td> <td>أستاذ</td> <td>←</td> <td>ذ</td> </tr> <tr> <td>سلمت علي أستاذ</td> <td>←</td> <td>أستاذ</td> <td>←</td> <td>ذ</td> </tr> <tr> <td>أحب أستاذاً</td> <td>←</td> <td>أستاذاً</td> <td>←</td> <td>ذا</td> </tr> </table> <p>- يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ذ] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.</p> <p>- يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ذ] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (ذابل؛ لذيذ؛ بذوب؛ لذيذاً؛ تلميحاً رذاذ).</p>	هذا أستاذ	←	أستاذ	←	ذ	سلمت علي أستاذ	←	أستاذ	←	ذ	أحب أستاذاً	←	أستاذاً	←
هذا أستاذ	←	أستاذ	←	ذ												
سلمت علي أستاذ	←	أستاذ	←	ذ												
أحب أستاذاً	←	أستاذاً	←	ذا												
التعويض		<p>* أقدم كلمات تتضمن الصوت [ذ]، وأحفزهم إلى تعويض مقطع بأخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ذاب</td> <td>←</td> <td>تعويض /ذا/ ب /طا/</td> <td>←</td> <td>طاب</td> </tr> <tr> <td>مذيع</td> <td>←</td> <td>تعويض /ذي/ ب /طي/</td> <td>←</td> <td>مطييع</td> </tr> </table>	ذاب	←	تعويض /ذا/ ب /طا/	←	طاب	مذيع	←	تعويض /ذي/ ب /طي/	←	مطييع				
ذاب	←	تعويض /ذا/ ب /طا/	←	طاب												
مذيع	←	تعويض /ذي/ ب /طي/	←	مطييع												

* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الذال مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ذ]
ذاب	ذ - ب	ذ/ب	ذ/ا
بذور	ب - ذو - ر	ب/ذو/ر	ذو/ا
مذيب	م - ذيب - ب	م/ذيب/ب	ذيب/ا
لذيذ	ل - ذيب - ذ	ل/ذيب/ذ	ذ/ا
لذيذاً	ل - ذيب - ذا	ل/ذيب/ذا	ذ/ا
لذيذٍ	ل - ذيب - ذِ	ل/ذيب/ذِ	ذ/ا

التجزيء المقطعي

التطابق الصوتي الخطي

بناء التعلمات

* أقطع جماعياً على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمين والمتعلمين على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
ذا	ذ + ا (مد بالالف)
ذو	ذ + و (مد بالواو)
ذيب	ذ + ي (مد بالياء)
ذاً	ذ + ا (تنوين الفتح)
ذِ	ذ + ي (تنوين الضم)
ذِ	ذ + ي (تنوين الكسر)

التقطيع

* أغني اللوحة القرآنية للحصة الأولى (الذال مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ذ] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

الطلاقة

1- باستعمال السبورة والبطاقات:
* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنويناً. وأنقل ببطاقة عليها حرف الذال بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتلمات المقطع حسب الموضع.
- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

ذا - ذو - ذيب - ذ - ذا - ذِ
بذور - ماذا - رذاذ - لذيداً - تلميذ
مذاق هذا اللبن لذيد

التطبيق

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الذال مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):

- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف الذال، وينجزون النشاطين (5، 6).

- يقرأ المتعلمون والمتلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الذال مقرّوناً بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر تردداً.

- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الذال (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقاً) مقرّوناً بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر تردداً.

تقويم ودعم

* كلف المتعلمين والمتلمات بالبحث عن كلمات تتضمن حرف الذال مع الحركات الطويلة والتنوين.

أنشطة منزلية

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجداذة:
المكون: القراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوت/ الحرف [ز] / ز	الحصة 3 : تقديم مع الحركات القصيرة.	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ز] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ز] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ز] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الزاي مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الزاي معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه. * أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ز]. (زر؛ زبيب؛ مزمار؛ زفاف، زبدة، زميل، مبارزة، زفير، فاز، زفر، زلال، زرافة، زمام، زمرد، زمزم، برز، زرزور، زفت، لازم، زلفى، زمرة)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف: أنا الزاي انا الزاي بالنقطة فوقى أزدهي وقصة جزيرة الكنز بحرفي الممتاز تنتهي.
وضعية الانطلاق	في جميع أنشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية: * أقدم شفها كلمات تبتدئ بالصوت [ز]، مثل: (زربية؛ زبدة؛ زمام)، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟ * أقدم شفها كلمات بعضها يتضمن الصوت [ز]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (زر؛ قفز؛ زرزور؛ بذور؛ زبد؛ لذيد)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ز]. * أقدم شفها كلمات تتضمن الصوت [ز] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (زهرة؛ مزهرية؛ وز؛ زار؛ زيتون؛ مزمار؛ ماعز)، واحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ز] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ز]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.
العمل	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: ازا /مبا /لا ، ازا /فا /فا ، افا /زا
التقوية	* أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف الزاي في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (زر؛ زبيب؛ مزمار؛ زرزور؛ قفز؛ فاز) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف الزاي بلون مختلف، وأقروها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمير الأصبع أو المسطرة عليه. * أرسم حرف الزاي في الهواء، ثم أطلب من المتعلمين والمتعلمات رسمه معي. * أطلب منهم رسمه معي مرة ثانية في الهواء، وعيونهم مغمضة. * أطلب تشكيله بالعجين، أو رسمه على اللوح، أو تلويحه على الورق.
الدمج	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الزاي مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تجزئ كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.
تعرف الحرف أشكال	الكلمة التقطيع التجزئ المقطعي المقطع المتضمن ل [ز]
	زبيب ز - بب - ب ا ز ا /ببا /ب ا ز ا
	زفاف ز - فا - ف ا ز ا /فا /ف ا ز ا
	يفوز ي - فو - ز ا ي ا /فو ا ز ا ا ز ا
التجزئ المقطعي	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة للزاي مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة.
التقطيع	المقطع الحرف + الحركة القصيرة
	ز ز + فتحة
	ز ز + كسرة
	ز ز + ضمة

الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (ز، ز، ز، ز، ز، ز)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.
التطبيق	<p>4- <u>باستعمال السبورة والبطاقات:</u> * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأنتقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.</p> <p style="text-align: center;"> ز - ز - ز - ز - ز - ز زال - زلال - زرافة - زر - زمار هـا زمار زميلي.</p>
	<p>5- <u>باستعمال الألواح:</u> - يكتبون مقاطع تتضمن حرف الزاي مع الحركات القصيرة. 6- <u>باستعمال كراسة المتعلم(ة):</u> - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف الزاي، ويقرؤون اللوحة (2).</p>
تقويم ودعم	<p>- يقرأ المتعلمون والمتلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الزاي مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الزاي (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.</p>
أنشطة منزلية	<p>أكلف المتلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو أسماء حيوانات أو أسماء خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ز]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.</p>

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذادة:
المكون: القراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوت/ الحرف [ز] / ز	الحصة 4 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ز] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ز] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ز] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الزاي مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الزاي مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																				
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.																				
الانطلاق	- أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف. أنا الزاي انا الزاي بالنقطة فوق أزهي وقصة جزيرة الكنز بحرفي الممتاز تنتهي. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ز] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (زيب، زال، زر، عزيز، يزور) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ز].																				
التقييم	في جميع أنشطة بناء التعلّات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. * أسمع كلمات تتضمن الصوت [ز]، مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (نزل، زينب، زيب، زال)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع الزاي المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ز] مع الحركتين الأخرين، مثل: (زليفة، زنبور، يزور) - (زرّ، يزّن، زحام، يزيد)																				
العزل	- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>مَرَضٌ عَزِيْزٌ</td> <td>←</td> <td>عَزِيْزٌ</td> <td>←</td> <td>زٌ</td> </tr> <tr> <td>زُرْتُ عَزِيْزاً</td> <td>←</td> <td>عَزِيْزاً</td> <td>←</td> <td>زاً</td> </tr> <tr> <td>نَعُوْتُ هَزِيْزٍ بِالشِّفَاءِ</td> <td>←</td> <td>عَزِيْزٍ</td> <td>←</td> <td>ز</td> </tr> </table> - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ز] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافقة عليها. - يحاكون نطقي كلمات تتضمن الصوت [ز] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (زال، يزور، يزّيه مؤزّ، جوزاً، قفاز).	مَرَضٌ عَزِيْزٌ	←	عَزِيْزٌ	←	زٌ	زُرْتُ عَزِيْزاً	←	عَزِيْزاً	←	زاً	نَعُوْتُ هَزِيْزٍ بِالشِّفَاءِ	←	عَزِيْزٍ	←	ز					
مَرَضٌ عَزِيْزٌ	←	عَزِيْزٌ	←	زٌ																	
زُرْتُ عَزِيْزاً	←	عَزِيْزاً	←	زاً																	
نَعُوْتُ هَزِيْزٍ بِالشِّفَاءِ	←	عَزِيْزٍ	←	ز																	
التعويض، الحذف، الإضافة	* أقدم كلمة تتضمن الصوت [ز]، وأحفزهم إلى حذف مقطع من الكلمة وتعويضه بآخر، أو حذف مقطع دون تعويض، أو إضافة مقطع، ثم نطق الكلمة الجديدة، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>مزامير</td> <td>←</td> <td>تعويض /زا/ ب /سا/</td> <td>←</td> <td>مسامير</td> </tr> <tr> <td>زيت</td> <td>←</td> <td>تعويض /زا/ ب /اب/</td> <td>←</td> <td>بيت</td> </tr> <tr> <td>لازم</td> <td>←</td> <td>حذف /زا/</td> <td>←</td> <td>لامّ</td> </tr> <tr> <td>جارّ</td> <td>←</td> <td>إضافة /زا/</td> <td>←</td> <td>جَرَارٌ</td> </tr> </table>	مزامير	←	تعويض /زا/ ب /سا/	←	مسامير	زيت	←	تعويض /زا/ ب /اب/	←	بيت	لازم	←	حذف /زا/	←	لامّ	جارّ	←	إضافة /زا/	←	جَرَارٌ
مزامير	←	تعويض /زا/ ب /سا/	←	مسامير																	
زيت	←	تعويض /زا/ ب /اب/	←	بيت																	
لازم	←	حذف /زا/	←	لامّ																	
جارّ	←	إضافة /زا/	←	جَرَارٌ																	

* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الزاي مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ز]
زُرُورٌ	زُر - زو - رٌ	أزُر / زو / رٌ	ازوا / زوا
عَزِيذٌ	ع - زيد - ذٌ	اع / زيد / ذٌ	ازي / اذٌ
مَزَامِيرٌ	م - ز - مي - رٌ	ام / زوا / مي / رٌ	ازا
مَاعِوٌ	ما - ع - وٌ	اما / ع / وٌ	ازا
مَاعِوَأٌ	ما - ع - زأ	اما / ع / زأ	ازا
مَاعِوٌ	ما - ع - وٌ	اما / ع / وٌ	ازا

التجزيء المقطعي

التطابق الصوتي الخطي

بناء التعلمات

* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمات والمتعلمين على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
زا	ز + ا (مد بالألف)
زو	ز + و (مد بالواو)
زي	ز + ي (مد بالياء)
زأ	ز + أ (تنوين الفتح)
زٌ	ز + ٌ (تنوين الضم)
زِ	ز + ِ (تنوين الكسر)

التقطيع

* أغني اللوحة القرآنية للحصة الأولى (الزاي مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ز] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

الطلاقة

1- باستعمال السبورة والبطاقات:
* أوزع عليهم بطاقات تتضمن الزاي مع الحركات الطويلة والتنوين، انطق مقطعان مثل: (زا، زو، ...)، فيرفع من كانت بطاقته تتضمن نفس المقطع، ويقرؤه.
* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأنقل ببطاقة عليها حرف الزاي بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.
- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

التطبيق

زا - زو - زي - زٌ - زِ - زأ - زِ
زَمِيلٌ، زُبْدٌ، فَوْمَارٌ، فَاذٌ، زُرٌّ، زَبِيبٌ
زارَ فَرِيدِدَارِي - فَاذٌ بِاسْمٍ فِي الْمَبَارَزَةِ - الزُّبْدُ دَلْدِيدٌ

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الزاي مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):

- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف الزاي، وينجزون النشاطين (5، 6).

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الزاي مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.
- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الزاي (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

تقويم ودعم

* كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف الزاي مع الحركات الطويلة والتنوين.

أنشطة منزلية

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذابة:
المكون: القراءة	الوحدة 3: الهنّام والنظافة	الأسبوع : 1
الموضوع: الصوتان [ف، ز] / الحرفان / ف، ز	الحصة 5 : تقويم ودعم.	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوتين [ذ] و [ز] مع جميع الحركات والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوتين [ذ] و [ز] مع جميع الحركات والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق النطابق الصوتي الخطي للصوتين [ذ] و [ز] مع جميع الحركات والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الذال والزاي مع جميع الحركات والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرفي الذال والزاي مع جميع الحركات والتنوين.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجّين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية								
الكلمات البصرية	* أنتدب المتعلّمت والمتعلّمين في ثنائيات لقراءة لوحة الكلمات البصرية، الأول يعين الكلمة؛ يقرأها؛ ليردد الآخرون، ثم أعكس الأدوار.								
وضعية الانطلاق	- ينشد المتعلمون والمتعلّمات نشيدي الحرفيين: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أنا الذال، أنا الذال // في الذرة لذيذ أدور. مع الذنب أعدو // وفي الذباب أستدير.</td> <td>أنا الزاي أنا الزاي // بالنقطة فوقي أزدهي وقصّة جزيرة الكنز // بحرفي الممتاز تنتهي.</td> </tr> </table> <p>*أراقب الأعمال المنزلية.</p>	أنا الذال، أنا الذال // في الذرة لذيذ أدور. مع الذنب أعدو // وفي الذباب أستدير.	أنا الزاي أنا الزاي // بالنقطة فوقي أزدهي وقصّة جزيرة الكنز // بحرفي الممتاز تنتهي.						
أنا الذال، أنا الذال // في الذرة لذيذ أدور. مع الذنب أعدو // وفي الذباب أستدير.	أنا الزاي أنا الزاي // بالنقطة فوقي أزدهي وقصّة جزيرة الكنز // بحرفي الممتاز تنتهي.								
تقويم تشخيصي	- يقرأ المتعلمون والمتعلّمات جملاً أو كلمات أو مقاطع تتشكل من حرفي الذال والزاي مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والسكون والشدة، مع التركيز على نطقها بشكل جيد، باستعمال أدوات تفويمية، مثل: اللوحة القرائية، بطاقات الحروف، السبورة، وأساساً كراسة المتعلم(ة). (اللوحة 1، 2، 3 المتعلقة بالحرفين معاً، المدرجة في الكراسة). - يكتب المتعلمون والمتعلّمات جملاً أو كلمات أو مقاطع مكونة من حرفي الذال والزاي مع الحركات الطويلة والقصيرة والتنوين والسكون والشدة على ألواحهم، مثل: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>مذاق هذا اللبن لذيذ</td> <td>زارني زميلي عزيز</td> </tr> <tr> <td>زفاف، ذباب، رذاذ، زال، زرازير، فرز</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ذ، نذ، مذ، بذ، ذذ، ذو، ذي، ذأ، ذ، ذ، ذ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ز، ز، ز، ز، مز، مز، مز، ز، ز، ز، زو، زي، زأ، ز، ز</td> <td></td> </tr> </table>	مذاق هذا اللبن لذيذ	زارني زميلي عزيز	زفاف، ذباب، رذاذ، زال، زرازير، فرز		ذ، نذ، مذ، بذ، ذذ، ذو، ذي، ذأ، ذ، ذ، ذ		ز، ز، ز، ز، مز، مز، مز، ز، ز، ز، زو، زي، زأ، ز، ز	
مذاق هذا اللبن لذيذ	زارني زميلي عزيز								
زفاف، ذباب، رذاذ، زال، زرازير، فرز									
ذ، نذ، مذ، بذ، ذذ، ذو، ذي، ذأ، ذ، ذ، ذ									
ز، ز، ز، ز، مز، مز، مز، ز، ز، ز، زو، زي، زأ، ز، ز									
دعم وإغناء	*أفئى المتعلّمت والمتعلّمين بناء على التقويم التشخيصي السابق وما تم تسجيله من ملاحظات خلال الحصص السابقة، وأقترح أنشطة للدعم والإغناء. . يمكن أن تتوزع هذه الأنشطة كما يأتي: - التحقيق النطقي للصوتين [ذ] و [ز] مع جميع الحركات. - التحقيق الخطي لحرفي الذال والزاي مع جميع الحركات. - قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرفي الذال والزاي مع جميع الحركات والتنوين.								
المعالجة المركزية	* بالنسبة للمحتاجين إلى الدعم الخاص، يمكن معالجة تعثراتهم وفق ما يأتي: - على مستوى الأنشطة: اعتماد أنشطة لتعزيز الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، والمفردات والطلاقة. - على مستوى صيغ العمل: أخص هذه الفئة برعاية خاصة لدعمها في صيغة عمل في مجموعة صغرى أو تعاون ثنائي أو عمل فردي، لتمكين أفرادها من تجاوز صعوباتهم، من خلال : ~ إعطاء فرص أكثر للترديد والتمرن الفردي . ~ تنويع الوسائل والمعينات التربوية (بطاقات، عجّين، موارد رقمية . . .) . ~ اعتماد بيداغوجيا اللعب لخلق المتعة وحفز المتعلّمت والمتعلّمين إلى الانخراط . ~ تكليف المتمكنين من الأهداف بمساعدة زملائهم (التعلم بالقرين) .								

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 1
الموضوع: حرف الذال	الحصة 1 : خط	
الأهداف:		
1- رسم حرف الذال في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.		
2- ضبط نقطتي البدء والانتهاج والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الذال في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : ذباب؛ بذور؛ لُميد؛ ذاب؛ لُذيد؛ ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيًا للمقطع الذي يتضمن الذال، مثل: ذباب: ذ - بذور: ذو أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: <h2 style="text-align: center;">ذ ، ذو، لُذيد</h2> <ul style="list-style-type: none"> أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرأها بعض المتعلمات والمتعلمين. أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاج، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. يرسمون جميعًا الحرف في الهواء. يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. يكتبون جميعًا على ورقات التسويد.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون على الكراسة استنادًا إلى النموذج الخطي (ذ ، ذو، لُذيد)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أنتدب تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون سطرًا من كل مقطع (ذ ، ذو، لُذيد)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادًا إلى النموذج الخطي لحرف الذال المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاعة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 1
الموضوع: حرف الذال	الحصة 2 : نقل	
الهدف: نقل جملة بسيطة؛ تتضمن كلماتها حرف الذال نقلا سليما؛ مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أراقب العمل المنزلي. • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في حصتي القراءة لحرف الذال، مثل: هَـا، ذُبَابٌ، لَذِيذٌ ، هَـا لَبَنٌ ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة، مثل: مَذَاقُ هَـا اللَّبَنِ لَذِيذٌ . - يتابعونني؛ وأنا أكتب كلمات الجملة على الشبكة السبورية. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاج ومسار القلم عند كتابة حرف الذال وحركته؛ وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا، بحيث يمررون الأصبع على حرف الذال وحركته المكتوبين على السبورة؛ وأشرك الآخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> - ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة،، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 1
الموضوع: حرف الزاي	الحصة 3 : خط	
الأهداف:		
3- رسم حرف الزاي في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.		
4- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الزاي في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : زُرٌّ؛ زَرَّافَةٌ؛ زُرُّورٌ؛ عَزِيْزٌ؛ مَزَارٌ؛ ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيًا للمقطع الذي يتضمن الزاي، مثل: زُرُّورٌ: زُرٌّ - مَزَارٌ: زَا أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: <p style="text-align: center;">ز ، زَا ، عَزِيْزٌ.</p> <ul style="list-style-type: none"> أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. يرسمون جميعا الحرف في الهواء. يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (زُرٌّ ، زَا ، عَزِيْزٌ)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أتابع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون سطرا من كل مقطع (زُرٌّ ، زَا ، عَزِيْزٌ)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الزاي المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع : 1
الموضوع: حرفا الذال والزاي	الحصة 4 : إملاء	
الهدف: كتابة كلمات مملأة؛ تتضمن حرفي الذال والزاي.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن حرفي الذال والزاي مما راج في الحصص القرآنية السالفة للحرفين، مثل: ذباب؛ ذبل؛ ذنب؛ لذيد؛ زبيب؛ زرزور؛ مزمار؛ ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات، فأكتب على السبورة كلمات مما راج في حصص القراءة لحرفي الذال والزاي، على ألا تكون ضمنها سبق استثمارها كتابيا في أنشطة الخط والنقل للحرفين، وهكذا أكتب: رَ دَاذٌ؛ بَدَلٌ؛ بُدُورٌ؛ هِزْمَارٌ؛ زَرَاوِيرٌ؛ رُمُوزٌ * أقرأ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم، ثم يصححون؛ بحيث أملي الكلمة الواحدة بعد حجبهما، ثم أكشف عنها من بعد ليصححوا.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> * أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيًا ما يلي: أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه؛ أنطق الكلمة نطقًا سليماً بصوت مسموع؛ يرجع تلميذ(ة) أو اثنتان (اثنتان) ما نطقته؛ أعطى إشارة لشرعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت؛ أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه؛ أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية. - في الختام أقرأ بتوذة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتوذة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجداذة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 1
الموضوع: حرفا الذال والزاي.	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: بناء كلمات وإنتاج جملة قصيرة تتضمن حرفي الذال والزاي بالترتيب والإكمال (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																		
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أوضح للمتعلّمت والمتعلّمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة متعلقة بمجال الهدام والنظافة. أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. أخبرهم؛ بأنني سأساعدكم؛ وأوجههم؛ وأشارهم في إنجاز المطلوب. 																		
إنجاز كتاب المسودة	<ul style="list-style-type: none"> أقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب. أكتب معطيات المطلوب إنجازه على السبورة، أو أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه. أدعو أعضاء كل فريق إلى مشاهدة صورة؛ وترتيب مقاطع؛ ثم كتابة الكلمة المناسبة لها، مثل: (صورة ذبابة) وبجانباها مقاطع الكلمة غير مرتبة: /بـ، /ذـ، /لـ، /اـ/ أدعوهم إلى تركيب كلمات من مقاطع مكتوبة على السبورة، او معروضة عليها في بطاقات، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>رَ ، مَزْ ، ما</td> <td>رُزَا ، عَد ، زِي</td> </tr> </table> أدعوهم لإكمال ترتيب كلمات باختيار المقطع المناسب، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>رَ...دُ</td> <td>بَا</td> <td>طَا</td> <td>ذَا</td> </tr> <tr> <td>عَ...زَا</td> <td>مَا</td> <td>رَ</td> <td>ذَا</td> </tr> <tr> <td>زِي</td> <td>عَلُو</td> <td>سِي</td> <td></td> </tr> </table> أدعوهم إلى إكمال تركيب جملة قصيرة باختيار الكلمة المناسبة، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>زُرْتُ</td> <td>بَابَ طَاطَمَ عَزِيْزاً</td> </tr> <tr> <td>هَآ لَذِيْدٌ</td> <td>ذَرَّةٌ بُوْدُوْرٌ لَبَنٌ</td> </tr> </table> 	رَ ، مَزْ ، ما	رُزَا ، عَد ، زِي	رَ...دُ	بَا	طَا	ذَا	عَ...زَا	مَا	رَ	ذَا	زِي	عَلُو	سِي		زُرْتُ	بَابَ طَاطَمَ عَزِيْزاً	هَآ لَذِيْدٌ	ذَرَّةٌ بُوْدُوْرٌ لَبَنٌ
رَ ، مَزْ ، ما	رُزَا ، عَد ، زِي																		
رَ...دُ	بَا	طَا	ذَا																
عَ...زَا	مَا	رَ	ذَا																
زِي	عَلُو	سِي																	
زُرْتُ	بَابَ طَاطَمَ عَزِيْزاً																		
هَآ لَذِيْدٌ	ذَرَّةٌ بُوْدُوْرٌ لَبَنٌ																		
المراجعة	<ul style="list-style-type: none"> أشجع المحاولات الأولية للمتعلّمت والمتعلّمين. أتابع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة. أشركهم في الكتابة عند الحاجة. يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها. أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستواهم . أتيح للجميع الفرصة لإبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. يصحح أو يعدل كل فريق منتوجه في ضوء ما أفضت إليه المناقشة. 																		
العرض	<ul style="list-style-type: none"> يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبة. يعرض كل فريق منتوجه النهائي على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه. يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر. 																		

المستوى: الأول ابتدائي	النموذج: 12	المرجع: المفيد	الجداذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 2	المدة: 50 د
الحكاية: بين خلة وذبابة (2)	الوضعية التواصلية: ب/ تأمر	الحصة 1 : سرد الحكاية واستثمار القيم.	
الأهداف: (1) سرد الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. (2) استثمار القيم الواردة في الحكاية. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : القدرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية					
الحكاية : 35 دقيقة	وضعية الانطلاق	<p>- يستحضر المتعلمون والمتعلمات مضمون الحكاية والظواهر اللغوية المكتسبة، بمثل:</p> <p>- يجيبون عن أسئلة: كانت الذبابة تبحث عن ماذا؟ ذهبت إلى أين؟ إلى أين دخلت؟ ماذا وجدت في المطبخ؟</p> <p>- يركبون جملا تتضمن الأمر والنهي، مثل: ابلعيه وانتظري قليلا - اتركيها ! لا تسعفيها.</p> <p>- يركبون جملة بسيطة مع ضمائر الجمع، مثل: (هم) يرمون النفايات - (هن) يحافظن على النظافة، (خن) ...</p>					
	السرد	<p>* أسرد الحكاية باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية.</p> <p>* أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا.</p> <p>* أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى بعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.</p>					
	استثمار القيم	<p>* أساعدهم على اكتشاف القيمة/القيم التي تعالجها الحكاية: النظافة، بتوجيههم إلى:</p> <p>- استخراج ما يبين القيم المتعلقة بالنظافة.</p> <p>- إعطاء أمثلة لقيمة النظافة.</p> <p>- لو كنت مكان صاحبة المنزل، هل تترك طعاما بدون غطاء؟ لماذا؟</p> <p>- يصفقون إذا كان الموقف يعبر عن قيمة النظافة، مثل:</p> <p>- طفل يغسل يديه. (صورة او تشخيص)</p> <p>- طفل يهزم برمي كيس نفاية في قمامية.</p>					
	تقديم ودعم	<p>- يسردون مقاطع من الحكاية باستعمال أسلوبهم الشخصي.</p> <p>- يعبرون عن انطباعاتهم حول الحكاية بشكل عام، و عما أثار إعجابهم بشكل خاص، بأن يجيبوا عن أسئلة، مثل:</p> <p>ما الذي أعجبك في الحكاية؟ هل أعجبك ما قالته الفراشة؟</p> <p>- يأتون بأمثلة لمواقف تجسد قيمة النظافة.</p>					
	تسميع	<p>* أحفزهم على سماع متن الوضعية (ب/ تأمر) بأن أسأل: ماذا قالت النحلة للذبابة؟ ماذا قالت للسيدة؟</p> <p>أضيف مثل: أمرت الفراشة النحلة والذبابة وأحد الأطفال. فتابعوا معي ما قالته لهم :</p> <table border="1"> <tr> <td>(ما قالته للنحلة)</td> <td>اتركي الذبابة القدرة، إنها تؤذي الناس !</td> </tr> <tr> <td>(ما قالته للذبابة)</td> <td>ابتعدي عن الأطعمة أيتها القدرة !</td> </tr> <tr> <td>(ما قالته للطفل)</td> <td>حافظ على الزهور، لا تقطفها !</td> </tr> </table> <p>* أسمع المتن مرتين باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.</p> <p>* - ما دام الحوار يدور عدة شخصيات، أرسم تخطيطا لها على السبورة، وأقف إلى جهة كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها.</p> <p>* أختبر الفهم السمعي بأسئلة مثل: ماذا قالت الفراشة للنحلة؟ ماذا قالت للذبابة؟ ماذا قالت للطفل؟</p>	(ما قالته للنحلة)	اتركي الذبابة القدرة، إنها تؤذي الناس !	(ما قالته للذبابة)	ابتعدي عن الأطعمة أيتها القدرة !	(ما قالته للطفل)
(ما قالته للنحلة)	اتركي الذبابة القدرة، إنها تؤذي الناس !						
(ما قالته للذبابة)	ابتعدي عن الأطعمة أيتها القدرة !						
(ما قالته للطفل)	حافظ على الزهور، لا تقطفها !						

المستوى: الأول ابتدائي	النموذج: 12	المرجع: المفيد	الجذادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 2	المدة: 50 د
الحكاية: بين خلة وذبابة (2)		الوضعية التوافقية: ي/ تآمر	
الأهداف: (1) قراءة مقاطع سردية من الحكاية الأصلية. (2) تشخيص الحكاية الأصلية. (3) ترجيع متن الوضعية التوافقية			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التوافقية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم: الفذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحكاية: 35 دقيقة	وضعية الانطلاق	* أكتب معجم الحكاية على السبورة وأقروه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة (أكتفي بوضع كلمات). * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أطلب استحضار خريطة الحكاية مركزين على أحد العناصر (الشخصيات/الزمان/المكان/الأحداث).
	السرد	* أسرد الحكاية باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى لعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.
	قراءة	* أقرأ الحكاية قراءة معبرة. * أكتب جملاً كتابية مختلطة (كلمات وصور أو رسوم) على السبورة، مثل: - دخلت الذبابة إلى (صورة مطبخ)، وجدت داخله (صورة صرصور). - هذه (صورة فواكه)، وهذه (صورة خلة)، تنقذ (صورة ذبابة). * أقرأ الجمل قراءة نموذجية، ويقروون قراءة موجهة ثم فردية. (اعتمد هذا النشاط في اللاحق من أسابيع السنة الدراسية، حين يتمكنون من مفاتيح القراءة). - يستخرجون من الحكاية الكلمات التي تتضمن الصوت [ط] حرف الطاء، (مطبخ، طعام، أظعمة، غطاء، أستطيع، نشيطة، طريق، تتخبط، طازجة، قطرات، خاطبت، أطفال)، وأدون التي حروفها مدروسة، مثل: (أطفال) على السبورة، وأكتفي بتدوين المقاطع المتضمنة لحرف الطاء بالنسبة للكلمات التي بها حروف أخرى غير مدروسة، مثل: (طعام: / ط /، طازجة: / طا /، ...) أقرأ ما تجمع على السبورة، ثم أطلب منهم قراءته قراءة موجهة ثم مستقلة.
	تشخيص	- يقوم المتعلمون والمتلمات بسرد مقاطع من الحكاية بالتتابع وبالتعاون بينهم. - أشركهم في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل. * أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الأصلية. - تتناوب المجموعات على تشكيل الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. مع تشجيع كل مجموعة قدمت العرض.
	تقويم ودعم	يناقش المتعلمون أداءهم لإبراز نقط القوة ونقط الضعف.
	الوضعية التوافقية: 15 دقيقة	ترجيع

المستوى: الأول ابتدائي	النموذج: 12	المرجع: المفيد	الجدّاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 2	المدة: 50 د
الحكاية: بين غلة وذبابه (2)	الوضعية التواصلية: ي/ تأمر	الحصة 3 : إنتاج وتشخيص حكاية جديدة	
الأهداف: (1) إنتاج حكاية جديدة. (2) تشخيص الحكاية الجديدة. (3) تشخيص الوضعية التواصلية.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : الفقرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، تؤذي، الجراثيم، المكروبات، ...			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحكاية : 35 دقيقة	وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار مضمون الحكاية الأصلية شفها ما داموا غير متمكنين من مفاتيح القراءة، وباستعمال الخطاظة الشمسية في اللاحق من شهور السنة الدراسية بالنسبة لحكايات تلك الشهور.
	إعداد	* أشارك في استبدال عناصر الحكاية الأصلية وبنياتها السردية الثلاثة الأولى (البداية، التحول، المشكل) بأخرى جديدة، وأشجعهم ليقترحوا حل المشكل والنهاية لحكاية جديدة، مثال: - المكان: بيت نظيف، بيت متسخ، - الشخصيات: تغيير الذبابة بالبعوضة، و الصرصور بالبرغوث، والنحلة بالنملة، والفراشة بالدعسوقة. - الزمان: تغيير ظهرا، بوقت آخر من أوقات اليوم. - الأحداث: بحثت بعوضة عن غذاء في بيت نظيف... فدخلت بيتا متسحا، فوجدت برغوثا يمتص دماء طفل ملوث الثياب و متسخ الشعر،
	إنتاج	* أنظم العمل الجماعي وأساعد المتعلمين على: - إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والظواهر اللغوية المكتسبة. - ترديد ما تم إنتاجه من جمل شفها ما دام المتعلمون والمتعلمات غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة، وكتابة الجمل على السبورة في اللاحق من شهور السنة الدراسية بالنسبة للحكايات اللاحقة. حيث يتم ذلك اعتمادا على التغييرات المتوافق عليها في مرحلة الإعداد. - بناء خريطة الحكاية الجديدة شفها فقط، وكتابيا عندما يصبحون متمكنين من مفاتيح القراءة. - تكوين مقاطع سردية متتابعة للحكاية الجديدة. - التناوب على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.
	تشخيص	* أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الجديدة. - تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.
	تقويم ودعم	* أ طرح أسئلة حول عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية وما يقابلها في الحكاية الجديدة. - أشجعهم ليعبروا عن انطباعاتهم حول الحكاية الجديدة. - يبدون آراءهم حول الشخصية التي أعجبهم في الحكاية الجديدة، ومواقفهم تجاه أحداثها.
	تشخيص	* أحفزهم على ترجيح متن الوضعية بأسئلة مثل: - ماذا قالت الفراشة للنحلة؟ - ماذا قالت الفراشة للذبابة؟ - ماذا قالت الفراشة للطفل؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية الفراشة، ويرددوا ما قالته.
	الوضعية التواصلية: 15 د	

المستوى: الأول ابتدائي	النموذج: 12	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 2	المدة: 50 د
الحكاية: بين غلة وذبابة (2)	الوضعية التواصلية: ي/ تأمر	الحصة 4 : تثبيت الظواهر اللغوية	
الأهداف: (1) التثبيت الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الفعلية المنفية؛ ضمائر الجمع. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : الفذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، توذي، الجراثيم، المكروبات، ...			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحكاية : 35 دقيقة	وضعية الانطلاق	* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين خريطتها (نوع الكلمة، مرادفها، ضدها، تركيبها في جملة) * أحدد كلمة من معجم الحكاية الجديدة، وأطلب منهم تركيبها في جملة.
	تثبيت الظواهر اللغوية	* أساعدهم على تثبيت الظواهر اللغوية بواسطة أنشطة ترويج معجم المجال. <u>تثبيت الجملة الفعلية المنفية:</u> * أنطق بجملة فعلية، وأطلب منهم بدأها ب: ما أو لم. - هرب الصرصور. (ما) - أشرب ماء ملوثا. (لم) - أأكل طعاما صحيا. (ما) - أأشرب ماء ملوثا. (لم) * أنطق بجملة فعلية منفية ب: لا، مثل: لا اوسخ ثيابي. وأحفزهم على تركيب جملة على منوالها. <u>تثبيت ضمائر الجمع:</u> * أسمعهم جملا بضمائر الأفراد، وأطلب منهم تحويلها مع ضمائر الجمع المناسبة، مثل: - الرياضي يتناول طعاما صحيا. - الرياضيون طعاما صحيا. - أنا أأكل طعاما صحيا. - نحن - فضيلة تحافظ على نظافة الحي. - هن * أسمعهم جملا، وأطلب منهم تحويلها مع ضمائر الجمع، مثل: - نحن نرتب ملابسنا. - هم ملابسهم. - التلميذات ملابسهن. - أنتم ملابسكم.
تقويم ودعم		- يركبون جملا؛ ليعبروا عن الأعمال التي لا يقومون بها في البيت، او في الشارع أو في الحديقة، تبدأ ب: ما، او لم، أو لا. - يحولون، مثل: - أنا أحافظ على نظافة المنزل. أنتم - أنتن - هم - نحن هن
الوضعية التواصلية: 15 د	محاكاة	* أطلب منهم تقمص شخصية الفراشة، وترديد ما قالته. * أطلب منهم أن يحاكيوا الفراشة، ويوجهوا أوامر لبعضهم.

المستوى: الأول ابتدائي	النموذج: 12	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 2	المدة: 50 د
الحكاية: بين غلة وذبابة (2)	الوضعية التواصلية: ي/ تأمر	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.	
الهدف: تثبيت الوضعية التواصلية " ي/ تأمر " واستعمال أساليب التوجيه: الأمر والنهي.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم : القذرة، النظيفة، تتخبطن الألم، المزابل، الصراصير، الذباب، الحشرات، غطاء، الأطعمة، مبيد الحشرات، رش، وجع شديد، شفاء، تسعف، توذي، الجراثيم، المكروبات، ...			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية						
وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار متن الوضعية التواصلية " ي/ تأمر " بأسئلة مثل: - ماذا قالت النحلة للذبابة؟ ماذا قالت للسيدة؟ ماذا قالت للطفل؟ - يشخص بعضهم النحلة، ويرددون ما قالته للذبابة، والسيدة، والطفل. * أضيف مثل: أمرت الفراشة النحلة والذبابة واحد الأطفال. فقالت لهم:						
تسميع	متن الوضعية التواصلية: <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>اتركي الذبابة القذرة. إنها تؤذي الناس !</td> <td>(ما قالته للنحلة)</td> </tr> <tr> <td>ابتعدي عن الأطعمة أيتها القذرة !</td> <td>(ما قالته للذبابة)</td> </tr> <tr> <td>حافظ على الزهور. لا تقطفها !</td> <td>(ما قالته للطفل)</td> </tr> </table> * أسمع الأوامر مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أتقمص دور الفراشة، وأوجه النصح. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: - ماذا قالت الفراشة للنحلة؟ - ماذا قالت للذبابة؟ - ماذا قالت لأحد الأطفال؟	اتركي الذبابة القذرة. إنها تؤذي الناس !	(ما قالته للنحلة)	ابتعدي عن الأطعمة أيتها القذرة !	(ما قالته للذبابة)	حافظ على الزهور. لا تقطفها !	(ما قالته للطفل)
اتركي الذبابة القذرة. إنها تؤذي الناس !	(ما قالته للنحلة)						
ابتعدي عن الأطعمة أيتها القذرة !	(ما قالته للذبابة)						
حافظ على الزهور. لا تقطفها !	(ما قالته للطفل)						
تشخيص	* أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية الفراشة، ويرددوا ما قالته. * أشرك الجميع في تقويم التعثرات.						
محاكاة	* أطلب منهم أن يحاكيوا أن يحاكيوا الفراشة، ويوجهوا أوامر لبعضهم.						
تقويم ودعم	- مَرِّ صديقك بالمحافظة على نظافة: الشارع / الحي / الغابة / الشاطئ / ... - اطلب من السكان المحافظة على نظافة: العمارة / الحي / المدينة / ...						

المستوى: الأول الابتدائي	النموذج: 10	المرجع: المفيد	الجداذة:
المكون: القراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة	الأسبوع: 2	المدة: 50 د
الموضوع: الصوت / الحرف [ط] / ط	الحكاية: بين نحلة وذبابة (2).	الحصة 1: تقديم مع الحركات القصيرة	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ط] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ط] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التتابع الصوتي الخطي للصوت [ط] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الطاء مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الطاء معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.			
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،			
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																								
الكلمات البصرية	* أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية السابقة + ربيع الثاني، بيض، أنت، انت. * أنتدب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.																								
وضعية الانطلاق	* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ط]. (طبيب، طفل، بطل، طالب، طب، بسيط، بطاطس، فطير، سطر، طماطم، طبل، مطر، مطار، سطل، طوب، مطلوب، لطيف، باطل، طاب، طار، طلب، طرد، طاف، ...)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف: من المحطة ينطلق *** قطارنا الطويل. يقطع القناطر *** ويواصل الرحيل.																								
	في جميع أنشطة بناء التعلات يتم توزيع الإجراءات الخمسة: التهنية، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.																								
	- أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:																								
العزل	* أقدم شفها كلمات تبتدئ بالصوت [ط]، مثل: طبل، طب، طرفة ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟																								
التفقيء	* أقدم شفها كلمات بعضها يتضمن الصوت [ط]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (مصطفى، طفل، دلو، طب، بطاطس، ضرب، طاب، مطار، طار، مكتب، طال، طاف، توت، طماطم)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ط]. * أقدم شفها كلمات تتضمن الصوت [ط] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (مطار، طلب، ربط، طبيب، لطيف، ...)، واحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ط] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ط]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.																								
الدمج	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: /م/ /ط/ /ر/، /ب/ /سب/ /ط/، /ر/ /د/، /ط/ /م/ /س/																								
تعرف الحرف أشكال	* أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف الطاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (طبل، طفل، طماطم، سطل، بط، بساط) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف الطاء بلون مختلف، وأقروها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتميرير الأصبع أو المسطرة عليه. * أرسم حرف الطاء في الهواء، ثم أطلب من المتعلمين والمتعلمين رسمه معي.																								
التجزئة المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الطاء مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.																								
التقطيع	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>التقطيع</th> <th>التجزئة المقطعي</th> <th>المقطع المتضمن ل [ط]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>طَرَبٌ</td> <td>ط-ر-ب</td> <td>ط/ر/ب/</td> <td>/ط/</td> </tr> <tr> <td>طَمُوسٌ</td> <td>ط-م-و-س</td> <td>ط/م/و/س/</td> <td>/ط/</td> </tr> <tr> <td>طِرَارٌ</td> <td>ط-ر-ا-ز</td> <td>ط/ر/ا/ز/</td> <td>/ط/</td> </tr> </tbody> </table> <p>* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة لطاء مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المقطع</th> <th>الحرف + الحركة القصيرة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>طَ</td> <td>ط + _____ (فتحة)</td> </tr> <tr> <td>طُ</td> <td>ط + _____ (ضمة)</td> </tr> <tr> <td>طِ</td> <td>ط + _____ (كسرة)</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	التقطيع	التجزئة المقطعي	المقطع المتضمن ل [ط]	طَرَبٌ	ط-ر-ب	ط/ر/ب/	/ط/	طَمُوسٌ	ط-م-و-س	ط/م/و/س/	/ط/	طِرَارٌ	ط-ر-ا-ز	ط/ر/ا/ز/	/ط/	المقطع	الحرف + الحركة القصيرة	طَ	ط + _____ (فتحة)	طُ	ط + _____ (ضمة)	طِ	ط + _____ (كسرة)
الكلمة	التقطيع	التجزئة المقطعي	المقطع المتضمن ل [ط]																						
طَرَبٌ	ط-ر-ب	ط/ر/ب/	/ط/																						
طَمُوسٌ	ط-م-و-س	ط/م/و/س/	/ط/																						
طِرَارٌ	ط-ر-ا-ز	ط/ر/ا/ز/	/ط/																						
المقطع	الحرف + الحركة القصيرة																								
طَ	ط + _____ (فتحة)																								
طُ	ط + _____ (ضمة)																								
طِ	ط + _____ (كسرة)																								

	الطلاقة	* أعرض على السبورة المقاطع (ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.			
	التطبيق	<p>1- باستعمال السبورة والبطاقات:</p> <p>* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأنتقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتلمات المقطع حسب الموضع.</p> <p>* أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها.</p> <p>- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.</p> <table border="1" data-bbox="311 436 1093 571" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">طماطم، طرفة، طريد، باطل، ربط</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">مصطفى بطل - بطبط البط</td> </tr> </table>	ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط	طماطم، طرفة، طريد، باطل، ربط	مصطفى بطل - بطبط البط
ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط					
طماطم، طرفة، طريد، باطل، ربط					
مصطفى بطل - بطبط البط					
		<p>2- باستعمال الألواح:</p> <p>- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الطاء مع الحركات القصيرة.</p>			
		<p>3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):</p> <p>- ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف الطاء، ويقرؤون اللوحة (2).</p>			
	تقويم ودعم	<p>- يقرأ المتعلمون والمتلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الطاء مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.</p> <p>- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الطاء (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.</p> <p>* أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.</p>			
		<p>أنشطة منزلية</p> <p>أكلف المتلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو حيوانات أو خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ط]، مع مراعاة الخصائص المحلية.</p>			

المستوى: الأول الابتدائي	النموذج: 10	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة	الأسبوع : 2	المدة: 50 د
الموضوع: الصوت / الحرف [ط] / ط	الحكاية: بين نحلة وذبابه (2)	الحصة 2 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	
<p>الأهداف: (1) التعرف السمي للصوت [ط] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ط] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ط] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الطاء مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الطاء مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.</p> <p>الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،</p> <p>صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.</p>			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية															
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية السابقة + ربيع الثاني، بيض، أنت، انت. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بدون ترتيب.															
الانطلاق	- أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف. من المحطة ينطلق *** قطارنا الطويل. يقطع القناطر *** ويواصل الرحيل. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ط] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (طَمْ، طُبُول، بطاطس، طار، طوب، لطيف) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ط].															
التقوية	في جميع أنشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. * أسمع كلمات تتضمن الصوت [ط]، مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (طَبْل، طَلَب، طالب)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع الطاء المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ط] مع الحركتين الأخيرين، مثل: (طول، طَلاب، طُموس) (طِفْل، فطير، طِب)															
العزل	- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>هذا مطاطٌ</td> <td>←</td> <td>مطاطٌ</td> <td>←</td> <td>طٌ</td> </tr> <tr> <td>لعبت بمطاط</td> <td>←</td> <td>مطاطٌ</td> <td>←</td> <td>طٌ</td> </tr> <tr> <td>اشتريت مطاطاً</td> <td>←</td> <td>مطاطاً</td> <td>←</td> <td>طاً</td> </tr> </table> - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ط] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ط] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (مطاف، سطور، لطيف، رباطٌ، مربوطاً، مبسوطاً).	هذا مطاطٌ	←	مطاطٌ	←	طٌ	لعبت بمطاط	←	مطاطٌ	←	طٌ	اشتريت مطاطاً	←	مطاطاً	←	طاً
هذا مطاطٌ	←	مطاطٌ	←	طٌ												
لعبت بمطاط	←	مطاطٌ	←	طٌ												
اشتريت مطاطاً	←	مطاطاً	←	طاً												
التعويض	* أقدم كلمات تتضمن الصوت [ط]، وأحفزهم إلى تعويض مقطع بآخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>مطار</td> <td>←</td> <td>تعويض / طا / ب / دا /</td> <td>←</td> <td>مدار</td> </tr> <tr> <td>سطور</td> <td>←</td> <td>تعويض / طو / ب / رو /</td> <td>←</td> <td>سرور</td> </tr> </table>	مطار	←	تعويض / طا / ب / دا /	←	مدار	سطور	←	تعويض / طو / ب / رو /	←	سرور					
مطار	←	تعويض / طا / ب / دا /	←	مدار												
سطور	←	تعويض / طو / ب / رو /	←	سرور												

* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن **حرف الطاء** مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ط]
طار	طا- ر	/طا/ر/	/طا/
سطور	سد- طو- ر	/سد/طو/ر/	/طو/
لطيف	ل- طي- ف	/ل/طي/ف/	/طي/
بسيط	ب- سي- ط	/ب/سي/ط/	/ط/
بسيط	ب- سي- ط	/ب/سي/ط/	/ط/
بسيطاً	ب- سي- طاً	/ب/سي/طاً/	/طاً/

التجزيء المقطعي

التطابق الصوتي الخطي

بناء التعلمات

* أقطع جماعياً على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمين والمتعلمين على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
طا	ط + ا (مد بالألف)
طو	ط + و (مد بالواو)
طي	ط + ي (مد بالياء)
طاً	ط + ا (تنوين الفتح)
طٌ	ط + و (تنوين الضم)
طٍ	ط + ا (تنوين الكسر)

التقطيع

* أغني اللوحة القرآنية للحصة الأولى (**الطاء** مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ط] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

الطلاقة

1- باستعمال السبورة والبطاقات:
* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنويناً. وأنتقل ببطاقة عليها **حرف الطاء** بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.
- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

طا، طو، طي، طا، طو، طي، طا، طٌ، طٍ، طاً، طٌ، طٍ
طال، طوبي، فطير، رباط، مبسوطاً، بلوط
البطاطس لذيذة - طار البظ مبططاً

التطبيق

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن **حرف الطاء** مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):

- يقرؤون **اللوحة (4) المتعلقة بحرف الطاء**، وينجزون النشاطين (5)، (6).

تقويم ودعم

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة **لحرف الطاء** مقروناً بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر تردداً.

- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن **حرف الطاء** (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقاً) مقروناً بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر تردداً.

* كلف المتعلمين والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن **حرف الطاء** مع الحركات الطويلة والتنوين.

أنشطة منزلية

المستوى: الأول الابتدائي	النموذج: 10	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة	الأسبوع: 2	المدة: 50 د
الموضوع: الصوت / الحرف [ض] / ض	الحكاية: بين نحلة وذبابة (2)	الحصة: 3 : تقديم مع الحركات القصيرة.	
<p>الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ض] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ض] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ض] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الضاد مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الضاد معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.</p> <p>الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجيين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،</p> <p>صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.</p>			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																
المرحلة الأولى	يقراً المتعلمون الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.																
المرحلة الثانية	<p>* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ض]. (مرض، ضابط، ضباب، مريض، ضرب، مضروب، رمضان، ضبط، مرض، رفض، فاض، ...). وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟</p> <p>* أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف:</p> <p>أنا الضاد أنا الضاد بالنقطة فوق أمضي. أحلق في الفضاء وأنزل في الأرض.</p>																
المرحلة الثالثة	<p>في جميع أنشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.</p> <p>- أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:</p>																
المرحلة الرابعة	<p>* أقدم شفاهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ض]، مثل: (ضباب، ضماد، ضَرْ، ضَبَّ، ضُبَارِم، ضِرْس). ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟</p> <p>* أقدم شفاهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ض]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (ضَفيرة، دليل، فضة، ضرة، ذرة، ضروس، دُرُوس، ضَمّ، مرضوض، مردود، رذاذ). وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ض].</p> <p>* أقدم شفاهيا كلمات تتضمن الصوت [ض] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (مضمار، رافض، ضفيرة، ضلال، مضطر، ضرب، ضمام، مفضل، مضاربة، ضرم، مرفوض). وأحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها.</p> <p>* أنطق الصوت [ض] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتلمات بشكل جيد.</p> <p>- ينطقون الصوت [ض]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.</p>																
المرحلة الخامسة	<p>* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل:</p> <p>/ضأ. /م /- /ضد. /رو. /ر. /ة /- /ضأ. /مو. /ر /- /ضد. /ري. /ر /</p>																
المرحلة السادسة	<p>* أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف الضاد في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (ضرس، ضرب، مضرب، حاضر، مرض، مريض) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة)). مع تمييز حرف الضاد بلون مختلف، وأقروها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع أو المسطرة عليه.</p> <p>* أرسم حرف الضاد في الهواء، ثم أطلب من المتعلمين رسمه معي.</p> <p>* أطلب منهم رسمه معي مرة ثانية في الهواء، وعيونهم مغمضة.</p> <p>* أطلب تشكيله بالعجيين، أو رسمه على اللوح، أو تلوينه على الورق.</p>																
المرحلة السابعة	<p>* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الضاد مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تجزئة كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.</p>																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>التقطيع</th> <th>التجزئة المقطعي</th> <th>المقطع المتضمن ل [ض]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ضرب</td> <td>ض-ب-ر</td> <td>ض-ب/ر</td> <td>ض /</td> </tr> <tr> <td>ضمور</td> <td>ض-م-و-ر</td> <td>ض-م/و/ر</td> <td>ض /</td> </tr> <tr> <td>ضماد</td> <td>ض-م-ا-د</td> <td>ض-م/ا/د</td> <td>ض /</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	التقطيع	التجزئة المقطعي	المقطع المتضمن ل [ض]	ضرب	ض-ب-ر	ض-ب/ر	ض /	ضمور	ض-م-و-ر	ض-م/و/ر	ض /	ضماد	ض-م-ا-د	ض-م/ا/د	ض /
الكلمة	التقطيع	التجزئة المقطعي	المقطع المتضمن ل [ض]														
ضرب	ض-ب-ر	ض-ب/ر	ض /														
ضمور	ض-م-و-ر	ض-م/و/ر	ض /														
ضماد	ض-م-ا-د	ض-م/ا/د	ض /														

التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة للضاد مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على القراءة.	
	الحرف + الحركة القصيرة	المقطع
	ض + فتحة	ض
	ض + كسرة	ض
	ض + ضمة	ض

الطلاقة	<p>* أعرض على السبورة المقاطع (ض، ض، ض، ض، ض، ض، ض، ض، ض، ض)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.</p>
التطبيق	<p>4- باستعمال السبورة والبطاقات:</p> <p>* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأنتقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتلمات المقطع حسب الموضع.</p> <p>* أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها.</p> <p>- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.</p> <p style="text-align: center;">ض، ض، ض، ض، ض، ض، ض، ض، ض، ض ضريبة، ضروب، ضرس، فاضل، رفض، باض المرض لطيف - هذا مرض - ضرس فضيلة مريض</p>
	<p>5- باستعمال الألواح:</p> <p>- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الضاد مع الحركات القصيرة.</p>
	<p>6- باستعمال كراسة المتعلم(ة):</p> <p>- ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف الضاد، ويقرؤون اللوحة (2).</p>
تقويم ودعم	<p>- يقرأ المتعلمون والمتلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الضاد مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.</p> <p>- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الضاد (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.</p> <p>* أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.</p>
أنشطة منزلية	<p>أكلف المتلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو أسماء حيوانات أو أسماء خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ض]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.</p>

المستوى: الأول الابتدائي	النموذج: 10	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة	الأسبوع: 2	المدة: 50 د
الموضوع: الصوت / الحرف [ض] / ض	الحكاية: بين نحلة وذبابه (2)	الحصة: 4 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ض] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ض] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ض] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الضاد مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الضاد مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.			
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،			
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																				
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.																				
الانطلاق	- أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف. أنا الضاد أنا الضاد بالنقطة فوقى أمضي. أحلق في الفضاء وأنزل في الأرض. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ض] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (رمضان، مضاربة، ضامر، رُضاب، رُضى، رُضا، ضاط، ضاف، ضام، ضار، مضاد، مفضال، مضاف، فضول، مرضوض، رُضوض، مفضوض، ضوم، مرضوا، مضمضوا، فاضوا، ضيزى، مضيض، مضيضة، مضميم، فضيل، فضيض) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ض].																				
التقوية	في جميع أنشطة بناء التعلّات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. * أسمع كلمات تتضمن الصوت [ض]. مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (ضرب، ضَبط، ضارب)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع الضاد المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ض] مع الحركتين الأخريين، مثل: (ضَمور، فضول، ضُروب) (فُضيل، ضِماد، ضِرْس)																				
العزل	- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>قدم مرض</td> <td>←</td> <td>مرض</td> <td>←</td> <td>ض</td> </tr> <tr> <td>رُزت مرضاً</td> <td>←</td> <td>مرضاً</td> <td>←</td> <td>ضاً</td> </tr> <tr> <td>مرت بمرض</td> <td>←</td> <td>مرض</td> <td>←</td> <td>ض</td> </tr> </table> - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ض] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ض] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (مفضال، رضوض، مضيض، رافض، مرفوضاً، فمفاض).	قدم مرض	←	مرض	←	ض	رُزت مرضاً	←	مرضاً	←	ضاً	مرت بمرض	←	مرض	←	ض					
قدم مرض	←	مرض	←	ض																	
رُزت مرضاً	←	مرضاً	←	ضاً																	
مرت بمرض	←	مرض	←	ض																	
التعويض، الحذف، الإضافة	* أقدم كلمة تتضمن الصوت [ض]. وأحفزهم إلى حذف مقطع من الكلمة وتعويضه بآخر، أو حذف مقطع دون تعويض، أو إضافة مقطع، ثم نطق الكلمة الجديدة، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>فُضول</td> <td>←</td> <td>تعويض / ضو / ب / صو /</td> <td>←</td> <td>فصول</td> </tr> <tr> <td>ضبط</td> <td>←</td> <td>تعويض / ض / ب / ر /</td> <td>←</td> <td>ربط</td> </tr> <tr> <td>ضباب</td> <td>←</td> <td>حذف / ض /</td> <td>←</td> <td>باب</td> </tr> <tr> <td>مرّة</td> <td>←</td> <td>إضافة / ض /</td> <td>←</td> <td>مضرة</td> </tr> </table>	فُضول	←	تعويض / ضو / ب / صو /	←	فصول	ضبط	←	تعويض / ض / ب / ر /	←	ربط	ضباب	←	حذف / ض /	←	باب	مرّة	←	إضافة / ض /	←	مضرة
فُضول	←	تعويض / ضو / ب / صو /	←	فصول																	
ضبط	←	تعويض / ض / ب / ر /	←	ربط																	
ضباب	←	حذف / ض /	←	باب																	
مرّة	←	إضافة / ض /	←	مضرة																	

* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الضاد مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفظهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ض]
ضابط	ضا- ب - ط	/ضا/ب/ط/	/ضا/
فضول	ف- ضو- ل	/ف/ضو/ل/	/ضو/
مضيف	م- ضي- ف	/م/ضي/ف/	/ضي/
مرض	م-ر- ض	/م/ر/ض/	/ر ض/
مرض	م-ر- ض	/م/ر/ض/	/ر ض/
مرضاً	م-ر- ضاً	/م/ر/ضاً/	/ر ضاً/

التجزيء المقطعي

التطابق الصوتي الخطي

بناء التعلمات

* أقطع جماعياً على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفظ المتعلمات والمتعلمين على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
ضا	(ض + ا) (مد بالألف)
ضو	(ض + و) (مد بالواو)
ضي	(ض + ي) (مد بالياء)
ض	(ض + —) (تنوين الضم)
ض	(ض + —) (تنوين الكسر)
ضاً	(ض + اَ) (تنوين الفتح)

التقطيع

* أغني اللوحة القرآنية للحصة الأولى (الضاد مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ض] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفظهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

الطلاقة

1- باستعمال السبورة والبطاقات:

* أوزع عليهم بطاقات تتضمن الضاد مع الحركات الطويلة والتنوين، انطق مقطعان مثل: (ضا، ضو، ...)، فيرفع من كانت بطاقته تتضمن نفس المقطع، ويقرؤه.

* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأنتقل ببطاقة عليها حرف الضاد بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.

- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

التطبيق

ضا، ضو، ضي، ضا، ضو، ضي، ضاً، ض، ضي، ضاً، ض، ضاً، ض، ضي

رمضان، مفضوض، فضيل، رضوض، مرضاً، ماضي

لباس رضى فضفاض - فرض الضمضام ضريبة

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الضاد مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):

- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف الضاد، وينجزون النشاطين (5، 6).

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الضاد مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر تردداً.

- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الضاد (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقاً) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر تردداً.

تقويم ودعم

* كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف الضاد مع الحركات الطويلة والتنوين.

أنشطة منزلية

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 2
الموضوع: حرف الطاء	الحصة 1 : خط	التمودج: 11
الأهداف:		
1- رسم حرف الطاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.		
2- ضبط نقطتي البدء والانتهاى والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الطاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : طِفل؛ بَطَل؛ طَلاب؛ سَطول؛ طاب؛ قَطير؛ قِطط؛ ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيًا للمقطع الذي يتضمن الطاء، مثل: <p style="text-align: center;">طِفل: ط - طاب: طا - قِطط: ط</p> <ul style="list-style-type: none"> أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: <p style="text-align: center;">ط - طا - طاب - بطاطيس</p> <ul style="list-style-type: none"> أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاى، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. يرسمون جميعا الحرف في الهواء. يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (ط - طا - طاب - بطاطيس). ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أنتدب تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون سطرًا من كل مقطع (ط - طا - طاب - بطاطيس)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الطاء المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدّاذة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	المدة: 30 د
الموضوع: حرف الطاء	الحصة 2 : نقل	النموذج: 11
الهدف: نقل جملة بسيطة؛ تتضمن كلماتها حرف الطاء نقلا سليما؛ مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أراقب العمل المنزلي. • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في حصتي القراءة حرف الطاء، مثل: <p>طاب، طفلة، قطط، لطيف، مطار، قطور، ...</p>
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة، مثل: <p>طامو طفلة لطيفة، لا تضرب القطط.</p>
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> - يتابعونني؛ وأنا أكتب كلمات الجملة على الشبكة السبورية. • أقرأ الجملة، ثم يقرأها بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاج ومسار القلم عند كتابة حرف الطاء وحركته؛ وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا، بحيث يمررون الأصبع على حرف الطاء وحركته المكتوبين على السبورة؛ وأشرك الآخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه. - ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة،، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدّارة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 2
الموضوع: حرف الضاد	الحصة 3 : خط	المدة: 30 د
الأهداف:	النموذج: 11	

3- رسم حرف الضاد في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليها (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.

4- ضبط نقطتي البدء والانتهاج والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الضاد في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : ضَرَبَ، ضُرُوسٌ، ضِمَادٌ، ضَابِطٌ، قُضُولٌ، مُضِيْفٌ، مَرَضٌ، مَرِيضٌ، ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيًا للمقطع الذي يتضمن الضاد، مثل: ضَرَبَ: ضَ - قُضُولٌ: ضو - مَرِيضٌ: ضي أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: <div style="text-align: center;"> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاج، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. يرسمون جميعا الحرف في الهواء. يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (ضَ، ضو، ضي، مَرِيضٌ)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون سطرًا من كل مقطع (ضَ، ضو، ضي، مَرِيضٌ)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الضاد المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	المدة: 30 د
الموضوع: حرفا الطاء والضاد	الحصة 4 : إملاء	النموذج: 11
الهدف: كتابة كلمات مملأة؛ تتضمن حرفي الطاء والضاد.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمين والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن حرفي الطاء والضاد مما راج في الحصص القرائية السالفة للحرفين، مثل: مِضْرَبٌ، ضَابِطٌ، طَمَاطِمٌ، بِسَاطٌ، فَطُورٌ، ضَبَابٌ، رَمَضَانٌ، فُضْفَاضٌ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات، فأكتب على السبورة كلمات مما راج في حصص القراءة لحرفي الطاء والضاد ، على ألا تكون ضمنها سبق استثمارها كتابيا في أنشطة الخط والنقل للحرفين، وهكذا أكتب: <p style="text-align: center;">   </p> <ul style="list-style-type: none"> * أقرأ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم، ثم يصححون؛ بحيث أملي الكلمة الواحدة بعد حجبها، ثم أكشف عنها من بعد ليصححوا.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> * أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيًا ما يلي: أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه؛ أنطق الكلمة نطقًا سليماً بصوت مسموع؛ يُرْجَع تلميذ(ة) أو اثنان (اثنان) ما نطقته؛ أعطى إشارة لشرعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتمز الصمت؛ أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه؛ أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية. - في الختام أقرأ بتوذة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتوذة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجداذة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	المدة: 30 د
الموضوع: حرفا الطاء والضاد.	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	النموذج: 11
الهدف: بناء كلمات وإنتاج جملة قصيرة تتضمن حرفي الطاء والضاد بالترتيب والإكمال (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																	
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أوضح للمتعلمين والمتعلمات الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستركب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة متعلقة بمجال الهدام والنظافة. أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. أخبرهم؛ بأنني سأساعدكم؛ وأوجههم؛ وأشارهم في إنجاز المطلوب. 																	
إنجاز كتاب المسودة	<ul style="list-style-type: none"> أقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب. أكتب معطيات المطلوب إنجازها على السبورة، أو أعرضه باستخدام بطاقات تتضمنه. أدعو أعضاء كل فريق إلى مشاهدة صورة؛ وترتيب مقاطع؛ ثم كتابة الكلمة المناسبة لها، مثل: (صورة طفلة) وجانبها مقاطع الكلمة غير مرتبة: /ـ/، /ـة/، /ـف/ أدعوهم إلى تركيب كلمات من مقاطع مكتوبة على السبورة، أو معروضة عليها في بطاقات، مثل: <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td>طو، سئ، ل</td> <td>رو، س، ض</td> </tr> </table> أدعوهم لإكمال ترتيب كلمات باختيار المقطع المناسب، مثل: <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td>م</td> <td>م</td> <td>م</td> </tr> <tr> <td>بول</td> <td>بط</td> <td>ض</td> </tr> </table> أدعوهم إلى إكمال تركيب جملة قصيرة باختيار الكلمة المناسبة، مثل: <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td>بَاب</td> <td>بَاب</td> <td>بَاب</td> </tr> <tr> <td>بَاب</td> <td>بَاب</td> <td>بَاب</td> </tr> <tr> <td>بَاب</td> <td>بَاب</td> <td>بَاب</td> </tr> </table> 	طو، سئ، ل	رو، س، ض	م	م	م	بول	بط	ض	بَاب								
طو، سئ، ل	رو، س، ض																	
م	م	م																
بول	بط	ض																
بَاب	بَاب	بَاب																
بَاب	بَاب	بَاب																
بَاب	بَاب	بَاب																
المراجعة	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها. أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصحة ميسرة تناسب مستواهم . أتيح للجميع الفرصة لإبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. يصحح أو يعدل كل فريق منتوجه في ضوء ما أفضت إليه المناقشة. 																	
العرض	<ul style="list-style-type: none"> يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبة. يعرض كل فريق منتوجه النهائي على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه. يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر. 																	

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذابة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 3
الحكاية: اغسلي يديك أولاً (1)	الوحدة 1 : تعرف عناصر الحكاية	
الأهداف: (1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. (2) تعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة - المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هدام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جرايم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحكاية	الانطلاق ووضعية	* اشرك المتعلمات والمتعلمين في اختيار وتنظيم الفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقيفة، حجرة الدرس، ...) * أقرأ عنوان الحكاية: "اغسلي يديك أولاً"، وأشرح كلمتي "اغسلي" و "يديك" باعتماد إحدى استراتيجيات المفردات. * أدعوهم إلى ملاحظة الصورة/ الصور المصاحبة للحكاية والمدرجة في الكراسة. * أستطلع توقعاتهم حول مضمون الحكاية شفهيًا فقط، ما داموا غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة (الحروف).
	التسميع	* أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف * أختبر الفهم السماعي، بطرح أسئلة، مثل: كيف تبدو صفاء؟ بم تهتم؟ كيف تبدو صافية؟ ماذا حدث لها؟ لماذا؟ هل ندمت بعدما تخلفت عن الرحلة؟ بم وعدت أمها؟ * أتتحقق بمعية المتعلمات والمتعلمين من توقعاتهم وناقشها.
	استثمار: عناصر الحكاية	* أوجه المتعلمات والمتعلمين لتعرف عناصر الحكاية: شخصيات الحكاية: (صفاء، صافية، الأم، الطبيب) بأسئلة، مثل: ما كانت تهتم بمظهرها؟ من التي كانت لا تهتم بنظافتها وهدامها؟ من نصحتها بتنظيف يديها؟ من حضر وفحص صافية؟ الأمكنة: (المدرسة، البيت) بأسئلة مثل: من أين عادت الأختان؟ أين يوجد الدولاب والمائدة؟ الزمن: (كل صباح، في يوم، غدا، في الصباح)، بأسئلة مثل: متى تذهب صفاء إلى المدرسة؟ متى عادت الأختان من المدرسة؟ متى ستنظم الرحلة إلى حديقة الحيوانات؟ متى صحت صفاء مبكرة؟ الأحداث: بم تهتم صفاء؟ من أين عادت الأختان؟ ماذا خلعت صفاء؟ ماذا غسلت؟ ماذا فعلت صافية؟ ماذا طلبت منها أمها؟ ماذا حدث لها؟ هل ذهبت إلى الرحلة؟ هل ندمت على إهمالها للنظافة؟ ... * أبني مع المتعلمات والمتعلمين عناصر الحكاية:
	تقويم ودعم	الزمن: كل صباح، في يوم، غدا، في الصباح
الوضعية التواصلية	تسميع	* أوسعهم على التعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الصوت [ن] ما أمكن، بان أطرح أسئلة تفضي أجوبتهم إلى جمل مثل: بم تهتم صفاء؟ * أحفز المتعلمات والمتعلمين على سماع متن الوضعية التواصلية (ينهي) بان أسأل: ماذا طلبت الأم من صافية؟ ثم أضيف: نهت الأم صافية، فقالت لها: <u>متن الوضعية التواصلية:</u> لا ترمي ملابسك على الأرض ! لا تجلسي إلى المائدة قبل أن تغسلي يديك ! لا تذهبي إلى المدرسة قبل أن تعتنني بهندامك ! * أسمع النواهي مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. - أتقمص دور الأم، وأقدم النواهي. أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: ماذا قالت الأم لصفية بعدما رمت ملابسها؟ ماذا قالت لها لما جلست إلى المائدة؟ ماذا قالت لها قبل أن تذهب إلى المدرسة؟

ملحوظة: ما داموا غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة؛ أبني معهم جميعها عناصر الحكاية شفهيًا فقط.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 3
الحكاية: اغسلي يديك أولا (1)	الوضعية التواصلية: ينهى.	الحصة 2 : تعرف البنية السردية للحكاية.
الأهداف: (1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. (2) تعرف البنية السردية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة - المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طيبب، وصفة.		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	- يوظف المتعلمون والمتعلمات خريطة الحكاية لاستحضار عناصرها: العنوان؟ الشخصيات؟ المكان؟ الزمان؟ الأحداث؟
	الاستماع	* أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف أختبر الفهم السماعي: كيف تبدو صفاء؟ بم تهتم؟ كيف تبدو صفية؟ ماذا حدث لها؟ لماذا؟ هل ندمت بعدما تخلفت عن الرحلة؟ بم وعدت أمها؟
الاستثمار بنية الحكاية	استثمار	* أساعدهم على استكشاف البنية السردية للحكاية:
		* أقرأ المقطع السردى الخاص بالبداية (من: صفاء وصفية توأم ... إلى: وهنداما كثيرا) قراءة نموذجية معبرة، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأت بها الحكاية؟ ما صفات صفاء؟ وما صفات صفية؟ ... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟
		* أقرأ المقطع السردى الخاص بالتحول (من: في يوم عادت الأختان من المدرسة... إلى: سأزودكما بما تحتاجان إليه ثم قرأتها؟ ما الجملة التي ابتدأ بها المقطع؟ ما فعلت صفاء بعد عودتها من المدرسة؟ وما فعلت صفية؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟
		* أقرأ المقطع الخاص بالمشكل المطروح (من: في الصباح، صحت صفاء مبكرة... إلى: لتذهب مع صديقاتها إلى الرحلة) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ماذا فعلت صفاء في الصباح؟ بماذا احست صفية؟ بم شعرت بعدما تخلفت عن الرحلة؟ ... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟
		* أقرأ المقطع الخاص بحل المشكل (من: حضر الطبيب ... إلى: أكيد يا دكتور) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ماذا فعل الطبيب؟ وما سبب مرض صفية؟ ... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟
		* أقرأ المقطع السردى الخاص بالنهاية (من: قالت صفية... إلى : النهاية) ثم أسأل: ماذا قالت صفية؟ بم وعدت أمها؟ ما الجملة الأخيرة في الحكاية؟
الوضعية التواصلية	ترجيع	* أنظم مسابقة بين مجموعات المتعلمين والمتعلمات (أكتفي بنطق الجمل غير مرتبة شفويا وأنتدب عددا من التلاميذ بعدد الجمل وأحمل كل واحد منهم على ترديد جملة واحدة ثم أطلب من عناصر المجموعة ترتيبها تبعا لتواليها في الحكاية). - لترتيب جمل حسب أحداث الحكاية، مثل: شعرت صفية بحزن شديد - قد تكون عليهما جراثيم وأوساخ تتسبب في ضررك - سأحرص على نظافة بدني ولباسي واكلي وكل ما حولي - تهتم بنظافة جسمها وملابسها. - للتعبير عن بعض أحداث الحكاية بجملة بسيطة تتضمن الصوت [ن]. - لاستخراج الكلمات التي تتضمن الصوت [ن] حرف النون ، وتدوين الكلمات التي حروفها مدروسة مثل: (بطن، منامة، نظافة) على السبورة، والاكتفاء بتدوين المقاطع المتضمنة لحرف النون بالنسبة للكلمات التي حروفها غير مدروسة بعد: أنيقة: /نيدا/ ، حزن: /ان/ ، ... * أقرأ ما تجمع على السبورة ويقرؤونه قراءة موجهة، ثم مستقلة.
		* أسمع النواهي مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب كل سؤال جزءا من الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه. لا ترمي ملابسك على الأرض ! لا تجلسي إلى المائدة قبل أن تغسلي يديك ! لا تذهبي إلى المدرسة قبل أن تعتني بهندامك ! * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجدارة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 3
الحكاية: اغسلي يديك أولاً (1)	الحصة 3 : استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم.	
الأهداف: (1) استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. (2) تشخيص الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هدام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفا.		

المحور	المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمين والمتعلمين على تذكر: - عناصر الحكاية: بأن ألقى أسئلة تتمحور حولها، مثل: ما هي شخصيات الحكاية؟ ما الأماكن المذكورة في الحكاية؟... - وأكتفي بتلقي أجوبتهم الشفهية ما داموا غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة (الحروف). - البنية السردية للحكاية (تحديد المقاطع: البداية، التحول، المشكل المطروح، الحل، النهاية)
	إعداد	- أسمع الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد وعلامات الترقيم، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي،... أختبر الفهم السمعي بأسئلة، مثل: بم تهتم صفا؟ هل تشبهها صفية؟ ما سبب مرض صفية؟ بم وعدت أمها؟
	استثمار المعجم	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية، لاستخراج المعجم المراد ترويجه واكتسابه. أشياء: ملابسها، بهندامها، الدولاب، منامتها، مائدة، طبق، ماء، أكلا، قبعات، فراشها، وصفا، أمكنة: المدرسة، البيت، حديقة الحيوانات، أفعال: تهتم، تعتني، تذهب، عادت، خلعت، علقتها، ارتدت، لتغسل، فجلست، قالت، ... شخصيات : صفا، صفية، الأم، الطبيب، ... غير ذلك: أما (صورة فتاة) فأحست بمغص في (صورة بطن) ... * أشرك المتعلمين والمتعلمين في شرح كل كلمة، باعتماد استراتيجية المفردات: - الصور لمثل: فتاة نظيفة، فتاة متسخة، ... - التشخيص لمثل: مغص، حزن شديد، ودعتها أختها، ... - شبكة الكلمة: <div style="text-align: center;"> </div>
	تقويم ودعم	- عائلة الكلمة (الاشتقاق) لمثل: غسل، يغسل، غسلا، غاسل، مغسل، مغسلة، غسالة * أحفزهم على استعمال كل كلمة تم شرحها في جمل متنوعة، بأن أطرح أسئلة وأشجعهم على أن يتساءلوا فيما بينهم لترويجه، مثال لكلمة (غسل): متى تغتسل؟ ...
الوضعية التواصلية	* أنطق بجملة تنقصها كلمة من معجم الدرس، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين نطقها كاملة مثل: - صفا فتاة أنيقة بنظافة - صفية أولاً. * أوجههم إلى تركيب معجم الدرس في جمل تتضمن الصوتين [ن]، [ع] / حرفي النون والعين كلما أمكن ذلك. * أحفزهم على ترجيع متن الوضعية التواصلية بأسئلة مثل: عم نهت الأم صفية؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية الأم، وترديد ما قالت له لصفية.	

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 3
الحكاية: اغسلي يديك أولاً (1)	الوضعية التواصلية: ينهى.	الحصة 4 : استعمال الظواهر اللغوية.
الأهداف: (1) الاستعمال الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الاسمية: الجمع بنوعيه، أسماء الإشارة للجمع بنوعيه. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هدام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحكاية	الانطلاق وضعية	* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمين والمتعلمين الاتيان بعائلتها (الاشتقاق)، مثل: مرض، يمرض، مريض، مرض، مريض / ملابس: لبس، لباس، ملابس، ملبوس، لابس، ... * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أكتب على السبورة بعض معجم الحكاية المتضمن للحروف المدروسة، وأقروه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة، مثل: منامة، نظافة، ملابس، دولاب، ضرر، مريض، طبيب، ...
	سرد الحكاية	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية لاستخراج جمل متضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة.
استثمار الظواهر اللغوية	استثمار الظواهر اللغوية	* استثمار الجملة الاسمية: الجمع بنوعيه: * عقب سردهم للمقاطع، أ طرح عليهم أسئلة تفضي إجابتهم عنها إلى استخراج جمل من الحكاية متضمنة الجملة الاسمية ، مثل: - كيف هما الأختان؟ (الأختان متشابهتان) - كيف هن الأخوات؟ كيف هم الإخوان؟ ... * أنطق بجملة اسمية مع الجمع بنوعيه، ثم أحفزهم على تركيب جمل على منوالها، مثل: - الممرضون نظيفون. - الصديقات نظيفات. * أنطق بجملة اسمية ناقصة، وأطلب منهم تكملتها شفها، مثل: - المعلمون - مهتمون بهندامهم - مهتمات بهندامهن. * استثمار أسماء الإشارة للجمع بنوعيه: أحفزهم على استعمال أسماء الإشارة بأنشطة، مثل: * أسمع جملاً تبدأ باسم إشارة، وأطلب تحويلها إلى الجمع، مثل: - هذه فتاة مريضة. - هذا منظر مجد. - هذه أم حريصة على النظافة.
		تقديم ودعم
الوضعية التواصلية	محاكاة	* أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمين تقمص شخصية الأم، وترديد ما نهت به صفيّة. * أطلب منهم أن يحاكيوا الأم، ويقدموا نواها.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث.	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 3
الحكاية: اغسلي يديك أولاً (1)	الوحدة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.	
الأهداف: (1) تثبيت الوضعية التواصلية " بنهي " واستعمال أساليب الاستفهام والجواب بالنفي.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هدام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.		

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<p>* أطرح على المتعلمات والمتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بحكاية " اغسلي يديك أولاً " بأسئلة، مثل:</p> <p>- جلست صافية مباشرة إلى مائدة الأكل، فماذا نسيت؟ - ماذا طلبت منها أمها؟</p> <p>- هل امتثلت صافية لأمها؟</p> <p>* أدعوهم إلى استفسار زملائهم باستعمال [هل، أ]، ويكون الجواب بالنفي [لا، ما، لم، لن]، مثل:</p> <p>- هل تنسى غسل يديك قبل الأكل؟ أنتام دون تنظيف فمك؟</p> <p>* أضيف مثل: قدمت الأم نواهي لصافية، فقالت لها:</p>
تسميع	<p>متن الوضعية التواصلية:</p> <p>لا ترمي ملابسك على الأرض ! لا تجلسي إلى المائدة قبل أن تغسلي يديك ! لا تذهبي إلى المدرسة قبل أن تعتني بهندامك !</p> <p>* أسمع النواهي مرتين باحترام أسلوب الامر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.</p> <p>* اتقمص دور الأم، وأقدم النواهي.</p> <p>* أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل:</p> <p>- ماذا قالت الأم لصافية بعدما رمت ملابسها؟</p> <p>- ماذا قالت لها لما جلست إلى المائدة؟</p> <p>- ماذا قالت لها قبل أن تذهب إلى المدرسة؟</p>
تشخيص	<p>* أساعد المتعلمات والمتعلمين ليتناوبوا على تقمص الأم، وترديد ما قالت له لصافية.</p> <p>* أشرك الجميع في تقويم التعثرات.</p>
محاكاة	<p>* أطلب منهم أن يحاكيوا الأم، ويقدموا نواهي.</p>
تقويم ودعم	<p>- انه صديقك (صديقتك) وهو: يلعب في الغبار - يداه ملوثتان - ثيابه متسخة - أظفاره طويلة ومتسخة -</p> <p>- الأوساخ تسبب ضرراً للصحة، لماذا؟</p> <p>- بماذا نهت الأم صافية؟</p>

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدأذة:
المكون: القراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة	الأسبوع: 3
الموضوع: الصوت/ الحرف [ن] / ن	الحصة 1: تقديم مع الحركات القصيرة	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ن] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ن] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ن] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف النون مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف النون معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																
الكلمات البصرية	* أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية السابقة + يناير، يشرب، الذي، التي. * أنتدب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.																
وضعية الانطلاق	* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ن]. (نسر، نمر، نمل، ندم، صان، نقر، من نفل، نطف، نبيل، ندى، نذب، نرد، نرف، نزل، نسب، نسل، نضب، نضر، نصيب، نصل، نك، نبراس، نضف، نضال، نفور، نطفة، نصوص، نمر، ...) وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف: أنا النون أنا النون *** في النرجس والليمون. وحيث تطلبني *** بالنقطة فوقي أكون.																
العزل	في جميع أنشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية: * أقدم شفها كلمات يتبدئ بالصوت [ن]، مثل: نمر، نقطة، نزال، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟ * أقدم شفها كلمات بعضها يتضمن الصوت [ن]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (دفين، دار، نمر، نعال، ملل، ...)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ن]. * أقدم شفها كلمات تتضمن الصوت [ن] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (نار، باطن، منزل...)، واحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ن] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ن]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.																
الدمج	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: اسا نوا / ن، انا / ما / ن، انوا / را، انا / با / ن																
الرموز أشكال ونقوش	* أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف النون في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (نمل، نبال، سنون، رنين، لبن، رمان) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم)، مع تمييز حرف النون بلون مختلف، وأقروها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع أو المسطرة عليه. * أرسم حرف النون في الهواء، ثم أطلب من المتعلمين والمتلمات رسمه معي.																
التجزئة المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف النون مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تجزئة كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.																
التطابق الصوتي الخطي	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>التقطيع</th> <th>التجزئة المقطعي</th> <th>المقطع المتضمن ل [ن]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ذيو</td> <td>ذ - يو</td> <td>انما / را</td> <td>انما</td> </tr> <tr> <td>نفور</td> <td>ن - فو - ر</td> <td>انما / فا / ز</td> <td>انما</td> </tr> <tr> <td>نصف</td> <td>ن - ص - ف</td> <td>انما / فا</td> <td>انما</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	التقطيع	التجزئة المقطعي	المقطع المتضمن ل [ن]	ذيو	ذ - يو	انما / را	انما	نفور	ن - فو - ر	انما / فا / ز	انما	نصف	ن - ص - ف	انما / فا	انما
الكلمة	التقطيع	التجزئة المقطعي	المقطع المتضمن ل [ن]														
ذيو	ذ - يو	انما / را	انما														
نفور	ن - فو - ر	انما / فا / ز	انما														
نصف	ن - ص - ف	انما / فا	انما														
التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة للنون مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة.																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المقطع</th> <th>الحرف + الحركة القصيرة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ن</td> <td>ن + — (فتحة)</td> </tr> <tr> <td>ن</td> <td>ن + — (ضمة)</td> </tr> <tr> <td>ن</td> <td>ن + — (كسرة)</td> </tr> </tbody> </table>	المقطع	الحرف + الحركة القصيرة	ن	ن + — (فتحة)	ن	ن + — (ضمة)	ن	ن + — (كسرة)								
المقطع	الحرف + الحركة القصيرة																
ن	ن + — (فتحة)																
ن	ن + — (ضمة)																
ن	ن + — (كسرة)																

	الطلاقة			
<p>* أعرض على السبورة المقاطع (ن، د، ف، ذ، ز، ي، بن، ن، ن، ن)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.</p>				
<p>1- <u>باستعمال السبورة والبطاقات:</u> * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأنتقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقرأون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.</p> <table border="1" data-bbox="309 412 1090 546"> <tr> <td>ن، د، ف، ذ، ز، ي، بن، ن، ن، ن</td> </tr> <tr> <td>نصيب، د، نمور، منزل، بان، نضال، سنة،</td> </tr> <tr> <td>طار النسر – الرمان لذيد- نَفَرَضَالٌ نَفُوراً</td> </tr> </table>	ن، د، ف، ذ، ز، ي، بن، ن، ن، ن	نصيب، د، نمور، منزل، بان، نضال، سنة،	طار النسر – الرمان لذيد- نَفَرَضَالٌ نَفُوراً	<p>التطبيق</p>
ن، د، ف، ذ، ز، ي، بن، ن، ن، ن				
نصيب، د، نمور، منزل، بان، نضال، سنة،				
طار النسر – الرمان لذيد- نَفَرَضَالٌ نَفُوراً				
<p>2- <u>باستعمال الألواح:</u> - يكتبون مقاطع تتضمن حرف النون مع الحركات القصيرة.</p>				
<p>3- <u>باستعمال كراسة المتعلم(ة):</u> - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف النون، ويقرأون اللوحة (2).</p>				
<p>- يقرأ المتعلمون والمتلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف النون مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف النون (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.</p>	<p>تقويم ودعم</p>			
<p>أكلف المتلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو حيوانات أو خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ن]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.</p>	<p>أنشطة منزلية</p>			

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذادة:
المكون: القراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة	الأسبوع : 3
الموضوع: الصوت/ الحرف [ن] / ن.	الحصة 2 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف النون مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف النون مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																							
الكلمات البصرية		- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية السابقة + يناير، يشرب، الذي، التي. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بدون ترتيب.																							
الانطلاق		- أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف. أنا النون أنا النون *** في النرجس والليمون. وحيث تطلبني *** بالنقطة فوقي أكون. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (نزل، نزال، نزول، نال، فنون، رنين) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ن].																							
التقوية	بناء المعلومات	في جميع أنشطة بناء التعلّات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. * أسمع كلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (نمر، نرد، نسر، نافذة)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع النون المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ن] مع الحركتين الأخريين، مثل: (نصور، نباح، نصوص، نور) (نبال، نبراس، نضال، منير).																							
		- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>هَذَا لِبْنٍ</td> <td>←</td> <td>لِبْنٍ</td> <td>←</td> <td>نَ</td> </tr> <tr> <td>أَتَغْذِي بِلِبْنٍ</td> <td>←</td> <td>لِبْنٍ</td> <td>←</td> <td>نَ</td> </tr> <tr> <td>أَشْتَرِي لِبْنًا</td> <td>←</td> <td>لِبْنًا</td> <td>←</td> <td>نَا</td> </tr> </table>	هَذَا لِبْنٍ	←	لِبْنٍ	←	نَ	أَتَغْذِي بِلِبْنٍ	←	لِبْنٍ	←	نَ	أَشْتَرِي لِبْنًا	←	لِبْنًا	←	نَا								
هَذَا لِبْنٍ	←	لِبْنٍ	←	نَ																					
أَتَغْذِي بِلِبْنٍ	←	لِبْنٍ	←	نَ																					
أَشْتَرِي لِبْنًا	←	لِبْنًا	←	نَا																					
التعويض، الحذف والإضافة	العزل	- يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ن] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نار، نور، نيران، طين رصيناً، بطن).																							
		* أقدم كلمات تتضمن الصوت [ن]، وأحفزهم إلى تعويض (حذف، إضافة) مقطع بأخر ونطق الكلمة الجديدة، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>منار</td> <td>←</td> <td>تعويض /نا/ ب /سا/</td> <td>←</td> <td>مسار</td> </tr> <tr> <td>رنين</td> <td>←</td> <td>تعويض /ني/ ب /صي/</td> <td>←</td> <td>رصين</td> </tr> <tr> <td>رمل</td> <td>←</td> <td>تعويض /را/ ب /نا/</td> <td>←</td> <td>نمل</td> </tr> <tr> <td>نماء</td> <td>←</td> <td>حذف /نا/</td> <td>←</td> <td>ماء</td> </tr> <tr> <td>سور</td> <td>←</td> <td>إضافة /نا/</td> <td>←</td> <td>نسور</td> </tr> </table>	منار	←	تعويض /نا/ ب /سا/	←	مسار	رنين	←	تعويض /ني/ ب /صي/	←	رصين	رمل	←	تعويض /را/ ب /نا/	←	نمل	نماء	←	حذف /نا/	←	ماء	سور	←	إضافة /نا/
منار	←	تعويض /نا/ ب /سا/	←	مسار																					
رنين	←	تعويض /ني/ ب /صي/	←	رصين																					
رمل	←	تعويض /را/ ب /نا/	←	نمل																					
نماء	←	حذف /نا/	←	ماء																					
سور	←	إضافة /نا/	←	نسور																					

* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف النون مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفظهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ن]
منال	م - نال - ل	م/نا / ل	/نا/
نور	نو - ر	نو / ر	/نو/
منير	م - نير - ر	م/نير / ر	/نير/
فرنأ	فر - نأ	فر / نأ	/نأ/
فرنٌ	فر - نٌ	فر - نٌ	/نٌ/
فرنٍ	فر - نٍ	فر / نٍ	/نٍ/

التجزيء المقطعي

التطابق الصوتي الخطي

بناء التعلمات

* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفظ المتعلمات والمتعلمين على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
نا	ن + ا (مد بالألف)
نو	ن + و (مد بالواو)
ني	ن + ي (مد بالياء)
نأ	ن + ا (تنوين الفتح)
نٌ	ن + ا (تنوين الضم)
نٍ	ن + ا (تنوين الكسر)

التقطيع

* أغني اللوحة القرآنية للحصة الأولى (النون مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ن] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفظهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

الطلاقة

1- باستعمال السبورة والبطاقات:
* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأنتقل ببطاقة عليها حرف النون بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.
- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

نا، نو، ني، نأ، نٌ، نٍ، نأ، نٌ، نٍ
نافذة - نار - منال - منار. / منير، نيران، رنين.
نور، مسنون، فنون، منون. / ميزانٌ مدناً، سفن.
نام نضال في البستان. / بني فنان منزل من طين.

التطبيق

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن حرف النون مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):

- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف النون، وينجزون النشاطين (5، 6).

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف النون مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف النون (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا.

تقويم ودعم

* كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف النون مع الحركات الطويلة والتنوين.

أنشطة منزلية

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذادة:
المكون: القراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة	الأسبوع : 3
الموضوع: الصوت/ الحرف [ع] / ع	الحصة 3 : تقديم مع الحركات القصيرة.	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ع] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ع] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ع] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف العين مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف العين معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.
وضعية الانطلاق	* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ع]. (علم؛ عصير؛ عدد؛ عصا؛ علف؛ عزيز؛ عزام؛ عدنان؛ عفاف؛ عذب؛ عشرة؛ معلم؛ عريس؛ عروس؛ عسل؛ عدس؛ عصير؛ عمود؛ عندليب؛ عنزة؛ سمع؛ عُصفور؛ غلب؛ عُمر؛ عُرس؛ عُشب، عُش؛ عدول؛ عماد؛ عصام؛ عنان؛ عطر؛ لاغب؛ غن؛ عمارة؛ عابر؛ عالم؛ عامل؛ عادل؛ سعيد؛ عود؛ ذراع؛ فرع؛ ضباع؛ سبع؛ مصنع؛ منبع؛ ضفدع؛ مصارع؛ زرغ؛ شعاع؛ رضيع؛ مضع؛ ضلع؛ شمع؛ مربع؛ ...)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف: أنا العين أنا العين *** في الينبوع والمذيع لي نعمة في النطق *** ورنين في الأسماع.
العزل	في جميع أنشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية: * أقدم شفها كلمات تبتدئ بالصوت [ع]، مثل: (عزيز، عرس، عطر، علب، عنب، عسل)، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟
التفكير	* أقدم شفها كلمات بعضها يتضمن الصوت [ع]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (عصام، عصب، لعب، فرس، عروس، غرفة، عمود، ...)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ع]. * أقدم شفها كلمات تتضمن الصوت [ع] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (عدس، سعد، سمع، عدنان، عمر، فرع، لعب، ...)، وأحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ع] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ع]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.
الدمج	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: اع / افا / اف - اع / اري / اس - اع / اطا / اس - اع / اصي / ارا
تعرف أشكال الحرف	* أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف العين في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (عنب، علم، مصعد، لاعب، سبع، باع) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف العين بلون مختلف، وأقروها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع أو المسطرة عليه. * أرسم حرف العين في الهواء، ثم أطلب من المتعلمين والمتعلمين رسمه معي. * أطلب منهم رسمه معي مرة ثانية في الهواء، وعيونهم مغمضة. * أطلب تشكيله بالعجين، أو رسمه على اللوح، أو تلوينه على الورق.

بناء التعلمات	التطبيق الصوتي الخطي	التجزئة المقطعي
* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف العين مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تجزئتها كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.		
الكلمة	التقطيع	التجزئة المقطعي
علم	ع - ل - م	المقطع المتضمن ل [ع]
عمر	ع - م - ر	اع / ادم / ام
عنب	ع - ن - ب	اع / ان / اب
معمل	م - ع - ل	اع / ام / امل

	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الحرف + الحركة القصيرة</th> <th>المقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ع + فتحة</td> <td>عَ</td> </tr> <tr> <td>ع + كسرة</td> <td>عِ</td> </tr> <tr> <td>ع + ضمة</td> <td>عُ</td> </tr> </tbody> </table>	الحرف + الحركة القصيرة	المقطع	ع + فتحة	عَ	ع + كسرة	عِ	ع + ضمة	عُ	التقطيع
الحرف + الحركة القصيرة	المقطع									
ع + فتحة	عَ									
ع + كسرة	عِ									
ع + ضمة	عُ									
	* أعرض على السبورة المقاطع (ع، عَ، عِ، عُ، ع، عَ، عِ، عُ، ع، عِ، ع، عَ، عِ، ع، عَ، عِ، عُ، ع، عَ، عِ، عُ)، وأحفظهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.	الطلاقة								
	<p>4- <u>باستعمال السبورة والبطاقات:</u> * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأنتقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، وأحفظهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.</p> <table border="1"> <tr> <td>ع، عَ، عِ، عُ، ع، عَ، عِ، عُ، ع، عَ، عِ، عُ، ع، عَ، عِ، عُ، ع</td> </tr> <tr> <td>باع، عفونة، عطر، لمع، عصب، عُرس، عشان، عدس، عندليب</td> </tr> <tr> <td>لعب عمر مع عماد - عصرت عفاف رمانا.</td> </tr> </table>	ع، عَ، عِ، عُ، ع، عَ، عِ، عُ، ع، عَ، عِ، عُ، ع، عَ، عِ، عُ، ع	باع، عفونة، عطر، لمع، عصب، عُرس، عشان، عدس، عندليب	لعب عمر مع عماد - عصرت عفاف رمانا.	التطبيق					
ع، عَ، عِ، عُ، ع، عَ، عِ، عُ، ع، عَ، عِ، عُ، ع، عَ، عِ، عُ، ع										
باع، عفونة، عطر، لمع، عصب، عُرس، عشان، عدس، عندليب										
لعب عمر مع عماد - عصرت عفاف رمانا.										
	<p>5- <u>باستعمال الألواح:</u> - يكتبون مقاطع تتضمن حرف العين مع الحركات القصيرة.</p> <p>6- <u>باستعمال كراسة المتعلم(ة):</u> - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف العين، ويقرؤون اللوحة (2).</p>									
	<p>- يقرأ المتعلمون والمتلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف العين مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر تردداً.</p> <p>- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف العين (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقاً) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتمكنين منهم وحول الصعوبات الأكثر تردداً.</p> <p>* أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.</p>	تقويم ودعم								
	أكلف المتلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو أسماء حيوانات أو أسماء خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ع]، مع مراعاة الخصائص المحلية.	أنشطة منزلية								

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة	الأسبوع: 3
الموضوع: الصوت/ الحرف [ع] / ع	الحصة 4: الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ع] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ع] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ع] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف العين مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف العين مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																																			
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.																																			
الانطلاق	- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. أنا العين أنا العين *** في الينبوع والمذيع لي نغمة في النطق *** ورنين في الأسماع. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ع] الحركات القصيرة والطويلة، مثل: (عمل، عماد، عمر، عاد، عود، عيد، عادل، عيدان، مسعود، ...) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ع].																																			
التقوية	في جميع أنشطة بناء التعلّات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. * أسمع كلمات تتضمن الصوت [ع]، مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (عديد، علم، عطش، عابر) وأحفزهم لاكتشاف مقطع العين المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ع] مع الحركتين الأخرين، مثل: (عصفور، عود، عش، عمر) (عفة، عنب، عيد، عمارة).																																			
العمل الواعي الصوتي	- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>هذا مصارع</td> <td>←</td> <td>مصارع</td> <td>←</td> <td>ع</td> </tr> <tr> <td>زرت مصارعاً</td> <td>←</td> <td>مصارعاً</td> <td>←</td> <td>عاً</td> </tr> <tr> <td>مررت بمصارع</td> <td>←</td> <td>مصارع</td> <td>←</td> <td>ع</td> </tr> </table> - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ع] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ع] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (صعود، عامل، سعيد، شارعاً، ضبع، ساع، راع، معادن، ...).	هذا مصارع	←	مصارع	←	ع	زرت مصارعاً	←	مصارعاً	←	عاً	مررت بمصارع	←	مصارع	←	ع																				
هذا مصارع	←	مصارع	←	ع																																
زرت مصارعاً	←	مصارعاً	←	عاً																																
مررت بمصارع	←	مصارع	←	ع																																
التعويض، الحذف، الإضافة	* أقدم كلمة تتضمن الصوت [ع]، وأحفزهم إلى حذف مقطع من الكلمة وتعويضه بأخر، أو حذف مقطع دون تعويض، أو إضافة مقطع، ثم نطق الكلمة الجديدة، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>سعيد</td> <td>←</td> <td>تعويض /ضو/ ب /صو/</td> <td>←</td> <td>سميد</td> </tr> <tr> <td>صام</td> <td>←</td> <td>تعويض /صا/ ب /عا/</td> <td>←</td> <td>عام</td> </tr> <tr> <td>رام</td> <td>←</td> <td>تعويض /ام/ ب /اع/</td> <td>←</td> <td>راع</td> </tr> <tr> <td>مراد</td> <td>←</td> <td>تعويض /را/ ب /عا/</td> <td>←</td> <td>معاد</td> </tr> <tr> <td>جليل</td> <td>←</td> <td>تعويض /ج/ ب /اع/</td> <td>←</td> <td>عليل</td> </tr> <tr> <td>عريف</td> <td>←</td> <td>حذف /اع/</td> <td>←</td> <td>ريف</td> </tr> <tr> <td>مال</td> <td>←</td> <td>إضافة /عأ/</td> <td>←</td> <td>عمال</td> </tr> </table>	سعيد	←	تعويض /ضو/ ب /صو/	←	سميد	صام	←	تعويض /صا/ ب /عا/	←	عام	رام	←	تعويض /ام/ ب /اع/	←	راع	مراد	←	تعويض /را/ ب /عا/	←	معاد	جليل	←	تعويض /ج/ ب /اع/	←	عليل	عريف	←	حذف /اع/	←	ريف	مال	←	إضافة /عأ/	←	عمال
سعيد	←	تعويض /ضو/ ب /صو/	←	سميد																																
صام	←	تعويض /صا/ ب /عا/	←	عام																																
رام	←	تعويض /ام/ ب /اع/	←	راع																																
مراد	←	تعويض /را/ ب /عا/	←	معاد																																
جليل	←	تعويض /ج/ ب /اع/	←	عليل																																
عريف	←	حذف /اع/	←	ريف																																
مال	←	إضافة /عأ/	←	عمال																																

* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف العين مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفظهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ع]
معاد	م - عا - د	م- /عا/ د//	/عا/
عود	ع - و - د	عو /د//	/عو/
سعيد	س - عي - د	س/ عي / د/	/عي/
زرعاً	ز - ر - عاً	ازر / عاً//	/عاً/
زرعٌ	ز - ر - عٌ	ازر / عٌ//	/عٌ/
زرع	ز - ر - ع	ازر / ع//	/ع/

* أقطع جماعياً على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفظ المتعلمات والمتعلمين على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
عا	ع + ا (مد بالألف)
عو	ع + و (مد بالواو)
عي	ع + ي (مد بالياء)
عٌ	ع + ُ (تنوين الضم)
ع	ع + ِ (تنوين الكسر)
عاً	ع + ا (تنوين الفتح)

* أغني اللوحة القرآنية للحصة الأولى (العين مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ع] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم أحفظهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

1- باستعمال السبورة والبطاقات:

* أوزع عليهم بطاقات تتضمن العين مع الحركات الطويلة والتنوين، انطق مقطعان مثل: (عا، عو، ...)، فيرفع من كانت بطاقته تتضمن نفس المقطع، ويقولوه.

* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأنقل ببطاقة عليها حرف العين بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع. - يقولون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافقة عليها.

عا، عو، عي، عا، عو، عي، عاً، عٌ، ع، عاً، عٌ، ع، عاً، عٌ، ع
سعاد، عادل، عار، ضعيف، سعيد، معيد، عود، صعود، مسعود صانع بارع - زار عماد الطبيب - عصر عادل عصير عنب.

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن حرف العين مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):

- يقولون اللوحة (4) المتعلقة بحرف العين، وينجزون النشاطين (5، 6).

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف العين مقرؤنا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر تردداً.

- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف العين (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقاً) مقرؤنا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر تردداً.

* كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف العين مع الحركات الطويلة والتنوين.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدّارة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 3
الموضوع: حرف النون	الحصة 1 : خط	
الأهداف:		
1- رسم حرف النون في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.		
2- ضبط نقطتي البدء والانتهاج والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن النون في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : نمل، لبن، نزول، سنون، نور، رنين، رمان، ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيًا للمقطع الذي يتضمن النون، مثل: نمل: ن - سنون: نو - رنين: ن أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: <h2 style="text-align: center;">نَ، نو، ن، سَنون^{٢٨}</h2> <ul style="list-style-type: none"> أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاج، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. يرسمون جميعا الحرف في الهواء. يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (نَ، نو، ن، سَنون)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> يفارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أنتدب تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون سطرًا من كل مقطع (نَ، نو، ن، سَنون)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف النون المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذابة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 3
الموضوع: حرف النون	الحصة 2 : نقل	
الهدف: نقل جملة بسيطة؛ تتضمن كلماتها حرف النون نقلا سليما؛ مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أراقب العمل المنزلي. • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في حصتي القراءة لحرف النون، مثل: نبيل، نسر، سنونو، فنان، نيران، ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة، مثل: رَسَمَ نَبِيلٌ نَسْرًا وَسَنُونُو. نَبِيلٌ فَذَّ أَنْ مَاهُ. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كلمات الجملة على الشبكة السبورية. • أقرأ الجملة، ثم يقرأها بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاج ومسار القلم عند كتابة حرف النون وحركته؛ وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا، بحيث يمررون الأصبع على حرف النون وحركته المكتوبين على السبورة؛ وأشرك الآخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> - ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة،، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدّارة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 3
الموضوع: حرف العين.	الحصة 3 : خط	
الأهداف:		
3- رسم حرف العين في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.		
4- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن العين في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : علم، عصفور، عنب، سعاد، معيد، مسعود، زرع، نافع، سعيد، ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهي للمقطع الذي يتضمن العين، مثل: عصفور: عُ - سعاد: عا - زرع أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: <h2 style="text-align: center;">عُ، عا، ع، عَمْنَا</h2> <ul style="list-style-type: none"> أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين. أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. - يرسمون جميعا الحرف في الهواء. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> - يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (عُ، عا، ع، عَمْنَا)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	<ul style="list-style-type: none"> - يكتبون سطرا من كل مقطع (عُ، عا، ع، عَمْنَا)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف العين المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع : 3
الموضوع: حرفا النون والعين.	الحصة 4 : إملاء	
الهدف: كتابة كلمات مملأة؛ تتضمن حرفي النون والعين.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن حرفي النون والعين مما راج في الحصص القرآنية السالفة للحرفين، مثل: نغاع، معمون، نلعب، عيدان، نافع، نسمع، عندليب، نعال، نعمل،...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات، فأكتب على السبورة كلمات مما راج في حصص القراءة حرفي النون والعين ، على ألا تكون ضمنها سبق استثمارها كتابيا في أنشطة الخط والنقل للحرفين، وهكذا أكتب: <p>عنيذ، عنان، منيع، نعود، نمنبع، نغتمد، عندي</p> <p>* أقرأ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة.</p> <p>- يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم، ثم يصححون؛ بحيث أملي الكلمة الواحدة بعد حجبها، ثم أكشف عنها من بعد ليصححوا.</p>
إنجاز	<p>* أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر.</p> <p>- يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيًا ما يلي: أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه؛ أنطق الكلمة نطقًا سليماً بصوت مسموع؛ يُرَجَّع تلميذ(ة) أو اثنان (اثنتان) ما نطقته؛ أعطى إشارة لشروعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت؛ أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه؛ أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية.</p> <p>- في الختام أقرأ بتوذة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتوذة، ليتاح للمتلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.</p>
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 3
الموضوع: حرفا النون والعين.	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: بناء كلمات وإنتاج جملة قصيرة تتضمن حرفي النون والعين بالترتيب والإكمال (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																		
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أوضح للمتعلّمت والمتعلّمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة متعلقة بمجال الهدام والنظافة. أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. أخبرهم؛ بأنني سأساعدكم؛ وأوجههم؛ وأشاركم في إنجاز المطلوب. 																		
إنجاز كتاب المسودة	<ul style="list-style-type: none"> أقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب. أكتب معطيات المطلوب إنجازه على السبورة، أو أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه. أدعو أعضاء كل فريق إلى مشاهدة صورة؛ وترتيب مقاطع؛ ثم كتابة الكلمة المناسبة لها، مثل: (صورة طفلة) وبجانبها مقاطع الكلمة غير مرتبة: /فا/، /ف/، /عـ/ أدعوهم إلى تركيب كلمات من مقاطع مكتوبة على السبورة، او معروضة عليها في بطاقات، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>نا، نع، ع</td> <td>د، ني، ع</td> </tr> </table> أدعوهم لإكمال ترتيب كلمات باختيار المقطع المناسب، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>...دان</td> <td>ني</td> <td>ط</td> <td>عي</td> </tr> <tr> <td>فنا...</td> <td>ع</td> <td>ن</td> <td>ط</td> </tr> </table> أدعوهم إلى إكمال تركيب جملة قصيرة باختيار الكلمة المناسبة، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>زارنا</td> <td>ذو</td> <td>نبيل</td> <td>نسر</td> </tr> <tr> <td>عمنا ...</td> <td>عسل</td> <td>رنين</td> <td>ناغ</td> </tr> </table> 	نا، نع، ع	د، ني، ع	...دان	ني	ط	عي	فنا...	ع	ن	ط	زارنا	ذو	نبيل	نسر	عمنا ...	عسل	رنين	ناغ
نا، نع، ع	د، ني، ع																		
...دان	ني	ط	عي																
فنا...	ع	ن	ط																
زارنا	ذو	نبيل	نسر																
عمنا ...	عسل	رنين	ناغ																
المراجعة	<ul style="list-style-type: none"> أشجع المحاولات الأولية للمتعلّمت والمتعلّمين. أنتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة. أشركهم في الكتابة عند الحاجة. <p>يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها.</p> <ul style="list-style-type: none"> أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستواهم . أتيح للجميع الفرصة لإبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. يصحح أو يعدل كل فريق منتوجه في ضوء ما أفصت إليه المناقشة. 																		
العرض	<ul style="list-style-type: none"> يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبة. يعرض كل فريق منتوجه النهائي على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه. يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر. 																		

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجداذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 4
الحكاية: اغسلي يديك أولا (2)	الوضعية التواصلية: يوجه ويقدم إرشادات	
الأهداف: (1) سرد الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. (2) استثمار القيم الواردة في الحكاية. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : أنيقة، نظافة، ملايس، هدام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحكاية	الانطلاق وضعية	- يستحضر المتعلمون والمتعلمات مضمون الحكاية والظواهر اللغوية المكتسبة، بمثل: - يجيبون عن أسئلة: بم تهتم صفاء؟ هل تشبهها صفية؟ ما سبب مرض صفية؟ بم وعدت أمها؟ - يركبون جملا اسمية مع الجمع بنوعيه، مثل: الإخوان متشابهون - الأخوات متشابهات - - يركبون جملة بسيطة مع أسماء الإشارة للجمع بنوعيه ، مثل: المنظفون مجدون، المنظفات مجدات، ...
	السرد	* أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى بعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.
	استثمار القيم	* أساعدهم على اكتشاف القيمة/القيم التي تعالجها الحكاية: النظافة، بتوجيههم إلى: - استخراج ما يبين القيم المتعلقة بالنظافة. - إعطاء أمثلة لقيمة النظافة. - لو كنت مكان صفية، هل تتناول طعامك قبل غسل يديك؟ لماذا؟ - يصفون إذا كان الموقف يعبر عن قيمة النظافة، مثل: طفل متسخ اليدين. (صورة او تشخيص) - طفل يهتم بهندامه - طفلة تستحم مرتين في الأسبوع - طفل شعره أشعث أغبر - طفل يتناول الفاكهة دون غسلها.
	تقديم ودعم	- يسردون مقاطع من الحكاية باستعمال أسلوبهم الشخصي. - يعبرون عن انطباعاتهم حول الحكاية بشكل عام، وعمّا أثار إعجابهم بشكل خاص، بأن يجيبوا عن أسئلة، مثل: ما الذي أعجبك في الحكاية؟ هل أعجبتك لما نهت صفية؟ - يأتون بأمثلة لمواقف تجسد قيمة النظافة.
	تسميع	* أحفزهم على سماع متن الوضعية (يوجه ويقدم إرشادات) بأن أسأل: ماذا قالت الأم لصفية؟ هل ندمت صفية على تفریطها في النظافة؟ أضيف مثل: وجه الطبيب صفية وقدم لها إرشادات صحية. فتابعوا معي ما قاله لها : من فضلك دكتور، كيف أحافظ على صحتي؟ وكيف أنتظف؟ شكرا دكتور ! ولا تنسي أن تغسلي يديك قبل الأكل. ولا تنامي قبل أن تغسلي أسنانك بالفرشاة والسنون. * أسمع المتن مرتين باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * - ما دام الحوار يدور بين شخصيتين، أرسم تخطيطا لهما على السبورة، وأقف إلى جهة كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: سألت صفية الدكتور، فماذا قالت؟ بم رد عليها؟ ثم ماذا قالت؟ بم وجهها؟ ماذا قالت له أخيرا؟ بم نهاها؟

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجدّاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 4
الحكاية: اغسلي يديك أولاً (2)	الوضعية التواصلية: يوجه ويقدم إرشادات	
الأهداف: (1) قراءة مقاطع سردية من الحكاية الأصلية. (2) تشخيص الحكاية الأصلية. (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هندام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أكتب معجم الحكاية على السبورة وأقروه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة (أكتفي ببضع كلمات). * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أطلب استحضار خريطة الحكاية مركزين على أحد العناصر (الشخصيات/الزمان/المكان/الأحداث).
	السرد	* أسرد الحكاية باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتركييب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى لعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.
	قراءة	* أقرأ الحكاية قراءة معبرة. * أكتب جملاً كتابية مختلطة (كلمات وصور أو رسوم) على السبورة، مثل: - سحبت صفيّة (صورة طبق الطعام) وبدأت تأكل. - صفيّة أحست بمغص في (صورة بطنها). * أقرأ الجمل قراءة نموذجية، ويقروون قراءة موجهة ثم فردية. (أعتمد هذا النشاط في اللاحق من أسابيع السنة الدراسية، حين يتمكنون من مفاتيح القراءة). - يستخرجون من الحكاية الكلمات التي تتضمن الصوت [ت] حرف التاء ، (أختان، متشابهتان، تختلفان، فتاة، أنيقة، تهتم، تعني، تمنيت، تتسبب، ...)، وأدون التي حروفها مدروسة، مثل: (تتسبب، فتاة، تمنيت، ...) على السبورة، وأكتفي بتدوين المقاطع المتضمنة لحرف التاء بالنسبة للكلمات التي بها حروف أخرى غير مدروسة، مثل: (أختان: / تاء، تعني: /ت؛ ...) أقرأ ما تجمع على السبورة، ثم أطلب منهم قراءته قراءة موجهة ثم مستقلة.
	تشخيص	- يقوم المتعلمون والمتعلمات بسرد مقاطع من الحكاية بالتتابع وبالتعاون بينهم. - أشركهم في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل. * أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الأصلية. - تتناوب المجموعات على تشكيل الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. مع تشجيع كل مجموعة قدمت العرض.
	تقويم ودعم	يناقش المتعلمون أداءهم لإبراز نقاط القوة ونقط الضعف.
	الوضعية التواصلية	* أسمع متن الوضعية باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب كل سؤال جزءاً من متن الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فردي وزمرا ليتمكنوا منه.
ترجيع	من فضلك دكتور، كيف أحافظ على صحتي؟ وكيف أتنظف؟ شكراً دكتور ! * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.	
		بالنظافة أولاً. لا تنسي أن تغسلي يديك قبل الأكل. ولا تنامي قبل أن تغسلي أسنانك بالفرشاة والسنون.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 4
الحكاية: اغسلي يديك أولا (2)	الوحدة 3 : إنتاج وتشخيص حكاية جديدة	الأسبوع: 4
الأهداف: (1) إنتاج حكاية جديدة. (2) تشخيص الحكاية الجديدة. (3) تشخيص الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة - المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هدام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، ناماة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الوضعية الانطلاق	وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار مضمون الحكاية الأصلية شفويا ما داموا غير متمكنين من مفاتيح القراءة، وباستعمال الخطاطة الشمسية في اللاحق من شهور السنة الدراسية بالنسبة لحكايات تلك الشهور.
	إعداد	* أشارك في استبدال عناصر الحكاية الأصلية وبنياتها السردية الثلاثة الأولى (البداية، التحول، المشكل) بأخرى جديدة، وأشجعهم ليقترحوا حل المشكل والنهاية لحكاية جديدة، مثال: - المكان: الساحة، البيت، ... - الشخصيات: تغيير صفاء بخالد، و صفية بعمر، والأم بالأب، والطبيب بالطبيبة. - الزمان: بعد الزوال، في الغد، ... - الأحداث: عاد الأب من السوق يحمل سلة فواكه، استقبله خالد وعمر، تناول عمر فاكهة من السلة بيدين متسختين، أخذ يقضمها بشراسة، نبهه أبوه لخطورة ذلك،
	إنتاج	* أنظم العمل الجماعي وأساعد المتعلمين على: - إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والظواهر اللغوية المكتسبة. - ترديد ما تم إنتاجه من جمل شفويا ما دام المتعلمون والمتعلمات غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة، وكتابة الجمل على السبورة في اللاحق من شهور السنة الدراسية بالنسبة للحكايات اللاحقة. حيث يتم ذلك اعتمادا على التغييرات المتوافق عليها في مرحلة الإعداد. - بناء خريطة الحكاية الجديدة شفويا فقط، وكتابيا عندما يصبحون متمكنين من مفاتيح القراءة. - تكوين مقاطع سردية متتابعة للحكاية الجديدة. - التناوب على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.
	تشخيص	* أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الجديدة. - تناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.
	تقويم ودعم	* أ طرح أسئلة حول عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية وما يقابلها في الحكاية الجديدة. - أشجعهم ليعبروا عن انطباعاتهم حول الحكاية الجديدة. - يبدون آراءهم حول الشخصية التي أعجبهم في الحكاية الجديدة، ومواقفهم تجاه أحداثها.
	الوضعية التواصلية	تشخيص

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 4
الحكاية: اغسلي يديك أولا (2)	الوضعية التواصلية: يوجه ويقدم إرشادات	
الأهداف: (1) التثبيت الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الاسمية: الجمع بنوعيه، أسماء الإشارة للجمع بنوعيه. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هدام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، ناماة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مغص، مريض، طبيب، وصفة.		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الوضعية التواصلية	وضعية الانطلاق	* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين خريطتها (نوع الكلمة، مرادفها، ضدها، تركيبها في جملة) * أحدد كلمة من معجم الحكاية الجديدة، وأطلب منهم تركيبها في جملة.
	تثبيت الظواهر اللغوية	* أساعدهم على تثبيت الظواهر اللغوية بواسطة أنشطة ترويج معجم المجال. <u>تثبيت الجملة الاسمية: الجمع بنوعيه:</u> * أنطق بجملة اسمية، وأطلب منهم تكملتها : - المصلون..... - المستحمون..... - الأطباء - الأساتذة * أنطق بجملة اسمية، وأطلب منهم بدءها: - لطيفات - نظيفون - جميلات - حريصون على النظافة. <u>تثبيت أسماء الإشارة للجمع بنوعيه:</u> * أوجههم إلى الإشارة لزملائهم وزميلاتهم باستعمال جملة اسمية بمثل: - هؤلاء أصدقاء أمناء. - أولئك تلميذات نظيفات. - هؤلاء أطفال ظرفاء. - هؤلاء تلميذات أنيقات. - أولئك مشاغبون. - أولئك - هؤلاء..... * أسمعهم جملا، وأطلب منهم تحويلها مع أسماء الإشارة للجمع بنوعيه ، مثل: - هذا مدرس نظيف. - هؤلاء - أولئك - هذه مدرسة نظيفة. - هؤلاء - أولئك
	تقويم ودعم	- يركبون جملا اسمية مع الجمع بنوعيه. - يحولون، مثل: - هذا ممرض أنيق. [هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، أولئك]
	محاكاة	* أطلب منهم تقمص شخصيتي صفية والطبيب، وترديد ما قالاه. * أطلب منهم أن يحاكو شخصيتي صفية والطبيب ، ويقدموا توجيهات وإرشادات لبعضهم.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 4
الحكاية: اغسلي يديك أولاً (2)	الوضعية التواصلية: يوجه ويقدم إرشادات	
الهدف: تثبيت الوضعية التواصلية " يوجه ويقدم إرشادات " واستعمال أساليب الاستفهام والجواب بالنفي.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم : أنيقة، نظافة، ملابس، هدام، خلع، علق، دولاب، ارتدى، منامة، غسل، أكل، جراثيم، ضرر، مخص، مريض، طبيب، وصفا.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية						
وضعية الانطلاق	<p>* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار متن الوضعية التواصلية " يوجه ويقدم إرشادات " بأسئلة مثل:</p> <p>- ماذا قالت صفيّة للدكتور؟ بم رد عليها؟ ماذا قالت له في المرة الثانية؟ بم وجهها؟ ماذا قالت لتشكره؟ بم نهاها أخيراً؟</p> <p>- اسأل صديقك مستعملاً [هل،أ] ويكون الجواب ب [لا، ما، لم، لن]، مثل:</p> <p>- هل تفرط في النظافة؟ أتهمل غسل أسنانيك؟ هل رميت الأزيال في الشارع؟ أتلعب في المزبلة؟ ...</p> <p>- يشخص بعضهم صفيّة والطبيب، ويرددون الحوار.</p> <p>* أضيف مثل: وجه الطبيب صفيّة وقدم لها إرشادات صحية. فتابعوا معي ما دار بينهما.</p>						
تسميع	<p>متن الوضعية التواصلية:</p> <table border="1"> <tr> <td>من فضلك دكتور، كيف أحافظ على صحتي؟</td> <td>بالنظافة أولاً.</td> </tr> <tr> <td>وكيف أنتظف؟</td> <td>لا تنسى أن تغسلي يديك قبل الأكل.</td> </tr> <tr> <td>شكراً دكتور !</td> <td>ولا تنامي قبل أن تغسلي أسنانك بالفرشاة والسنون.</td> </tr> </table> <p>* أسمع التوجيهات والإرشادات مرتين باحترام أسلوب الأمر، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.</p> <p>* أتقمص دور الطبي وصفيّة، وأقدم التوجيه والإرشاد.</p> <p>* أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل:</p> <p>- ماهي التوجيهات والإرشادات التي قدمها الطبيب لصفيّة؟</p>	من فضلك دكتور، كيف أحافظ على صحتي؟	بالنظافة أولاً.	وكيف أنتظف؟	لا تنسى أن تغسلي يديك قبل الأكل.	شكراً دكتور !	ولا تنامي قبل أن تغسلي أسنانك بالفرشاة والسنون.
من فضلك دكتور، كيف أحافظ على صحتي؟	بالنظافة أولاً.						
وكيف أنتظف؟	لا تنسى أن تغسلي يديك قبل الأكل.						
شكراً دكتور !	ولا تنامي قبل أن تغسلي أسنانك بالفرشاة والسنون.						
تشخيص	<p>* أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصيتي صفيّة والطبيب، ويرددوا الحوار.</p> <p>* أشرك الجميع في تقويم التعثرات.</p>						
محاكاة	<p>* أطلب منهم أن يحاكي شخصيتي صفيّة والطبيب ، ويقدموا توجيهات وإرشادات لبعضهم.</p>						
تقويم ودعم	<p>- وجه صديقك/ صديقتك بالمحافظة على نظافة: الجسم / البيت/ الشارع/ الحي/ الغابة/ الشاطئ/ ...</p> <p>- قدم إرشادات للسكان كي يحافظوا على نظافة: العمارة/ الحي/ المدينة/ ...</p>						

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة	الأسبوع : 4
الموضوع: الصوت/ الحرف [ت] / ت.	الحصة 1 : تقديم مع الحركات القصيرة	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ت] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ت] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ت] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف التاء مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف التاء معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية السابقة + جمادى الأولى، نحن، أنتم، أنتم، أنتن. * أنتاب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.
وضعية الانطلاق	* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ت]. (عمتي، بنت، بنات، فتاة، فستان، ستار، توت، تمر، تين، تعلم، تدريب، ترديد، ترتيب، تسطير، تعويد، فات، بات، تابع، عاتب، رتب، ستر، تمت، تسارع، ...) وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف: أنا التاء أنا التاء *** بنقطتي معروفة. مبسوطة في التوت *** ومربوطة في خروفة.
العزل	في جميع أنشطة بناء التعلّات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهنية، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية: * أقدم شفويا كلمات تبتدئ بالصوت [ت]، مثل: تمر، تمور، تين، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟ * أقدم شفويا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ت]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (دفتر، نافذة، ثمار، ترتب، أثاث، ذبابة، ثمانية، بنت، ثلاثة، ...)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ت]. * أقدم شفويا كلمات تتضمن الصوت [ت] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (بات، تاب، فستان، ...)، واحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ت] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ت]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.
الدمج	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: ا/ب/نا/ا/ا، ا/نا/ا/ا/ا/ا، ا/تو/ا/ا، ا/س/ا/ا/ا/ا
الحرف أشكال وصور	* أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف التاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (تنورة، تين، فستان، دفتر، بنت، توت، فاطمة، فتاة) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف التاء بلون مختلف، وأقروها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع أو المسطرة عليه. * أرسم حرف التاء في الهواء، ثم أطلب من المتعلمين والمتعلمات رسمه معي.
التجزئة المقطعي	* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف التاء مع الحركات القصيرة، واحفزهم على تجزئة كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.
التقطيع	* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة للتاء مع الحركات القصيرة، واحفزهم على القراءة.

الوعي الصوتي

بناء التعلّات

التطابق الصوتي الخطي

بناء التعلّات

التطابق الصوتي الخطي

التقطيع

الكلمة	التقطيع	التجزئة المقطعي	المقطع المتضمن ل [ت]
ستر	س- ت- ر	ا/س/ا/ر/ا	ا/ت/ا
تراب	ت- ر- ب	ا/ت/ر/ا/ب/ا	ا/ت/ا
تلفاز	ت- ف- ز	ا/ت/ل/ف/ا/ز/ا	ا/ت/ا

المقطع	الحرف + الحركة القصيرة
ت-ة	ت-ة + (فتحة)
ت-ة	ت-ة + (ضمة)
ت-ة	ت-ة + (كسرة)

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذادة:
المكون: القراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة	الأسبوع : 4
الموضوع: الصوت/ الحرف [ت] / ت.	الحصة 2 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	
<p>الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ت] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ت] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ت] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف التاء مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف التاء مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.</p> <p>الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،</p> <p>صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.</p>		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																														
الكلمات البصرية		<p>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية السابقة + جمادى الأولى، نحن، أنتم، أنتم، أنتن.</p> <p>- يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بدون ترتيب.</p>																														
الانطلاق		<p>- أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف.</p> <p>أنا التاء أنا التاء *** بنقطتي معروفة.</p> <p>مبسوطة في التوت *** ومربوطة في خروفة.</p> <p>- أراقب الأنشطة المنزلية.</p> <p>- أنطق كلمات تتضمن الصوت [ت] مع الحركات القصيرة والطويلة، مثل (عمتي، بنت، بنات، فتاة، فستان، ستار، توت، تمر، تين، تعلم، تدريب، ترديد، ترتيب، تسطير، تعويد، فات، بات، تابع، عاتب، رتب، ستر، متم، تسارع) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ت].</p> <p>في جميع أنشطة بناء التعلّات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.</p>																														
التقوية	العزل	<p>* أسمع كلمات تتضمن الصوت [ت] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (تمر، ترديد، بات، ستار)، وأحفزهم لاكتشاف مقطع التاء المختلف.</p> <p>* أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ت] مع الحركتين الأخريين، مثل: (تراب، تفاح، تمور، يتوب) (تلفاز، رتيب، تلال، تلاوة).</p>																														
الوعي الصوتي		<p>- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>هَذَا فَتٌ</td> <td>←</td> <td>لِفَتٌ</td> <td>←</td> <td>تٌ</td> </tr> <tr> <td>أَتَعْدِي بِلِفَتٍ</td> <td>←</td> <td>لِفَتَا</td> <td>←</td> <td>ت</td> </tr> <tr> <td>أَشْتَرِيْتُ لِفَتَا</td> <td>←</td> <td>لِفَتٍ</td> <td>←</td> <td>تَا</td> </tr> </table> <p>- يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ت] مع الحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.</p> <p>- يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ت] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (تاب، فتور، فتيل، بنت، فُتاتاً، توت).</p>	هَذَا فَتٌ	←	لِفَتٌ	←	تٌ	أَتَعْدِي بِلِفَتٍ	←	لِفَتَا	←	ت	أَشْتَرِيْتُ لِفَتَا	←	لِفَتٍ	←	تَا															
هَذَا فَتٌ	←	لِفَتٌ	←	تٌ																												
أَتَعْدِي بِلِفَتٍ	←	لِفَتَا	←	ت																												
أَشْتَرِيْتُ لِفَتَا	←	لِفَتٍ	←	تَا																												
التعويض، الحذف والإضافة		<p>* * أقدم كلمة تتضمن الصوت [ت]، وأحفزهم إلى حذف مقطع من الكلمة وتعويضه بأخر، أو حذف مقطع دون تعويض، أو إضافة مقطع، ثم نطق الكلمة الجديدة، مثل:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>تميم</td> <td>←</td> <td>تعويض /ت/ ب /ذ/</td> <td>←</td> <td>ذميم</td> </tr> <tr> <td>فات</td> <td>←</td> <td>تعويض /ت/ ب /ز/</td> <td>←</td> <td>فاز</td> </tr> <tr> <td>عاتب</td> <td>←</td> <td>حذف /ت/</td> <td>←</td> <td>عاب</td> </tr> <tr> <td>تسارع</td> <td>←</td> <td>حذف /ت/</td> <td>←</td> <td>سارع</td> </tr> <tr> <td>نازل</td> <td>←</td> <td>إضافة /ت/</td> <td>←</td> <td>تنازل</td> </tr> <tr> <td>راسل</td> <td>←</td> <td>إضافة /ت/</td> <td>←</td> <td>تراسل</td> </tr> </table>	تميم	←	تعويض /ت/ ب /ذ/	←	ذميم	فات	←	تعويض /ت/ ب /ز/	←	فاز	عاتب	←	حذف /ت/	←	عاب	تسارع	←	حذف /ت/	←	سارع	نازل	←	إضافة /ت/	←	تنازل	راسل	←	إضافة /ت/	←	تراسل
تميم	←	تعويض /ت/ ب /ذ/	←	ذميم																												
فات	←	تعويض /ت/ ب /ز/	←	فاز																												
عاتب	←	حذف /ت/	←	عاب																												
تسارع	←	حذف /ت/	←	سارع																												
نازل	←	إضافة /ت/	←	تنازل																												
راسل	←	إضافة /ت/	←	تراسل																												

* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف التاء مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفزهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزيء المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ت]
تاب	تا - ب	/تا /ب/	/تا/
فتور	ف - تو - ر	/ف / تو /ر/	/تو/
فتيل	ف - تيل - ل	/ف / تيل /ل/	/تيل/
بنتاً	ب - ن - تاً	/ب / ن / تاً/	/تاً/
بنتٌ	ب - ن - تٌ	/ب / ن / تٌ/	/تٌ/
بنتٍ	ب - ن - تٍ	/ب / ن / تٍ/	/تٍ/

التجزيء المقطعي

التطابق الصوتي الخطي

بناء التعلّمات

* أقطع جماعياً على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفز المتعلمات والمتعلمين على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
تا	ت + ا (مد بالألف)
تو	ت + و (مد بالواو)
تي	ت + ي (مد بالياء)
تأ	ت + آ (تنوين الفتح)
تٌ	ت + ة (تنوين الضم)
تٍ	ت + ـ (تنوين الكسر)

التقطيع

* أغني اللوحة القرآنية للحصة الأولى (التاء مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ت] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفزهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

الطلاقة

1- باستعمال السبورة والبطاقات:
* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنويناً. وأنقل ببطاقة عليها حرف التاء بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضع.
- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

التطبيق

تا، تو، تيب، تاء، تو، تي، تٌ، تآ، تٍ، تة، تة، تة، تة، تة، تة
رتيب، فتيل، عمتي، توت، فتور، نوتوب، لفتٌ، سمتٌ، سبتاً، لفةٌ، فتاة
عاتبت بنتاً سليطة اللسان - ترتب فتاة توتاً في السلة.

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن حرف التاء مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم(ة):

- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف التاء، وينجزون النشاطين (5، 6).

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف التاء مقرّوناً بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر تردداً.
- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف التاء (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقاً) مقرّوناً بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر تردداً.

تقويم ودعم

* كلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف التاء مع الحركات الطويلة والتنوين.

أنشطة منزلية

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة	الأسبوع : 4
الموضوع: الصوت/ الحرف [ظ] / ظ	الحصة 3 : تقديم مع الحركات القصيرة.	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ظ] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (2) التحقيق النطقي للصوت [ظ] معزولا، ومع الحركات القصيرة وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ظ] معزولا، ومع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الظاء مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الظاء معزولا، ثم في مقاطع وكلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.
وضعية الانطلاق	* أقدّم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ظ]. (ظرف، ظرف، نظيف، عظيم، ظفر، ظفر، لفظ، ناظر، منظور، مناظر، ظريف، ظرافة، ظروف، ظلام، ظلال، ظالم، نظام، ظل، ظلف، ظن، ظلة، مظلة، ظليل؛ ...) * أسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ * أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف: أنا الظاء أنا الظاء *** في الظلال وفي الظباء أستظل بنقطة *** تميزني عن الظاء.
العزل	في جميع أنشطة بناء التعلّات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. - أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية: *أقدم شفها كلمات تبتدئ بالصوت [ظ]، مثل: (ظرف، ظفر، ظل، ظلام، ظروف، ظلال)، ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟
الوعي الصوتي	*أقدم شفها كلمات بعضها يتضمن الصوت [ظ]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (نظارة، ظريف، ذباب، عظام، مضروب، منظر، ضماد، ...)، وأطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ظ]. * أقدّم شفها كلمات تتضمن الصوت [ظ] في مواقع مختلفة من الكلمة، مثل: (ظرف، منظر، محافظ، ظلال، حفاظ، منظر، ...)، وأحفزهم على تحديد موقعه (في الأول، أو الوسط، أو الأخير) باستعمال الإشارات المتفق عليها. * أنطق الصوت [ظ] من مخرجه، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - ينطقون الصوت [ظ]، وأتحقق من نطقهم له، وأصححه، ثم يرددونه.
الدمج	* أطلب منهم دمج مقاطع للحصول على كلمات، مثل: /م/ /نا/ /ظا/ /ر/ - /ظا/ /ر/ /ف/ /ظا/ /ر/ /ف/
التطبيق الصوتي الخطي	*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف الظاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (ظرف، ظفر، منظر، مناظر، محافظ، حفاظ) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف الظاء بلون مختلف، وأقروها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع أو المسطرة عليه. * أرسم حرف الظاء في الهواء، ثم أطلب من المتعلمين والمتعلمين رسمه معي. * أطلب منهم رسمه معي مرة ثانية في الهواء، وعيونهم مغمضة. * أطلب تشكيله بالعجين، أو رسمه على اللوح، أو تلوينه على الورق.

التجزئة المقطعي	التطبيق الصوتي الخطي	بناء التعلّات
* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف العين مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تجزئ كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم اطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.		
الكلمة	التقطيع	التجزئة المقطعي
ظلام	ظ - لا - م	ظ/لا/م/
ظروف	ظ - رو - ف	ظ/رو/ف/
ظلال	ظ - لا - ل	ظ/لا/ل/
تظلم	تظ - ل - م	تظ/ل/م/

	الطلاقة	<p>* أقطع جماعيا على السبورة المقاطع التي تم عزلها المتضمنة للطاء مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على القراءة.</p> <table border="1" data-bbox="351 112 989 257"> <tr> <td>المقطع</td> <td>الحرف + الحركة القصيرة</td> </tr> <tr> <td>ظ</td> <td>ظ + فتحة</td> </tr> <tr> <td>ظ</td> <td>ظ + كسرة</td> </tr> <tr> <td>ظ</td> <td>ظ + ضمة</td> </tr> </table>	المقطع	الحرف + الحركة القصيرة	ظ	ظ + فتحة	ظ	ظ + كسرة	ظ	ظ + ضمة
المقطع	الحرف + الحركة القصيرة									
ظ	ظ + فتحة									
ظ	ظ + كسرة									
ظ	ظ + ضمة									
التطبيق	أنشطة منزلية	<p>* أعرض على السبورة المقاطع (ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ)، وأحفزهم على قراءتها بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.</p> <p>4- <u>باستعمال السبورة والبطاقات:</u> * أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة قصيرة. وأنتقل ببطاقة عليها الحرف بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتلمات المقطع حسب الموضع. * أكتب على السبورة بتدرج ثلاثة مقاطع للحرف مع الحركات القصيرة، وأحفزهم على تركيبها في كلمات، ثم أكتب التي درسوا حروفها من قبل على السبورة، وأحملهم على قراءتها. - يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.</p> <table border="1" data-bbox="103 694 1236 817"> <tr> <td>ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ</td> </tr> <tr> <td>ظلم، ظلة، ظلف، ظلم، ظفر، ناظر</td> </tr> <tr> <td>الظلم ظلمات - نستظل بالظلة.</td> </tr> </table> <p>5- <u>باستعمال الألواح:</u> - يكتبون مقاطع تتضمن حرف الظاء مع الحركات القصيرة.</p> <p>6- <u>باستعمال كراسة المتعلم(ة):</u> - ينجزون النشاطين (1، 3) المتعلقين بحرف الظاء، ويقرؤون اللوحة (2).</p> <p>- يقرأ المتعلمون والمتلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الظاء مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. - يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الظاء (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقا) مقرونا بالحركات القصيرة، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر ترددا. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.</p> <p>أكلف المتلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو أسماء حيوانات أو أسماء خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ظ]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.</p>	ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ	ظلم، ظلة، ظلف، ظلم، ظفر، ناظر	الظلم ظلمات - نستظل بالظلة.					
ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ										
ظلم، ظلة، ظلف، ظلم، ظفر، ناظر										
الظلم ظلمات - نستظل بالظلة.										

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: القراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة	الأسبوع : 4
الموضوع: الصوت/ الحرف [ظ] / ظ	الحصة : 4 : الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين.	
الأهداف: (1) التعرف السمعي للصوت [ظ] مع الحركات الطويلة والتنوين. (2) التحقيق النطقي للصوت [ظ] مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات. (3) تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [ظ] مع الحركات الطويلة والتنوين. (4) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الظاء مع الحركات الطويلة والتنوين. (5) التحقيق الخطي لحرف الظاء مع الحركات الطويلة والتنوين وفي كلمات.		
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية،		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																									
الكلمات البصرية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات الكلمات البصرية. - يقرأ بعضهم لوحة الكلمات البصرية بالترتيب وبدونه.																									
الانطلاق	- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. أنا الظاء أنا الظاء *** في الظلال وفي الظباء أستظل بنقطة *** تميزني عن الظاء. - أراقب الأنشطة المنزلية. - أنطق كلمات تتضمن الصوت [ظ] الحركات القصيرة والطويلة، مثل: (ظرف، ظرف، نظيف، عظيم، ظفر، ظفر، لفظ، ناظر، منظور، مناظر، ظريف، ظرافة، ظروف، ظلام، ظلال، ظالم، نظام، ظل، ظلف، ظن، ظلة، مظلة، ظليل، وعظ، متعظ، ملفوظ، ...) لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ظ]. في جميع أنشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.																									
التقوية	* أسمع كلمات تتضمن الصوت [ظ] مع الحركات القصيرة، وكلمة تتضمنه مع حركة طويلة، مثل: (ظلم، ظرف، ظالم) وأحفزهم لاكتشاف مقطع الظاء المختلف. * أكرر هذا النشاط بكلمات تتضمن [ظ] مع الحركتين الأخيرين، مثل: (ظفر، حظوظ، ظلة) (ظلف، عظيم، ظلال).																									
العزل	- يردد المتعلمون والمتعلمات من بعدي الجملة، ثم الكلمة، فالمقطع، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>هذا محفوظ</td> <td>←</td> <td>محفوظ</td> <td>←</td> <td>ظ</td> </tr> <tr> <td>رَزْتُ محفوظاً</td> <td>←</td> <td>محفوظاً</td> <td>←</td> <td>ظاً</td> </tr> <tr> <td>مررت بمحفوظ</td> <td>←</td> <td>محفوظ</td> <td>←</td> <td>ظ</td> </tr> </table> - يرددون مقاطع مكونة من الصوت [ظ] لحركات الطويلة والتنوين باستعمال الحركات الجسدية المتوافقة عليها. - يحاكون نطقي لكلمات تتضمن الصوت [ظ] مع الحركات الطويلة والتنوين، مثل: (نظام، منظوم، نظيف، لفظ، لفظ، لفظاً، ...).	هذا محفوظ	←	محفوظ	←	ظ	رَزْتُ محفوظاً	←	محفوظاً	←	ظاً	مررت بمحفوظ	←	محفوظ	←	ظ										
هذا محفوظ	←	محفوظ	←	ظ																						
رَزْتُ محفوظاً	←	محفوظاً	←	ظاً																						
مررت بمحفوظ	←	محفوظ	←	ظ																						
التعويض، الحذف، الإضافة	* أقدم كلمة تتضمن الصوت [ظ]، وأحفزهم إلى حذف مقطع من الكلمة وتعويضه بآخر، أو حذف مقطع دون تعويض، أو إضافة مقطع، ثم نطق الكلمة الجديدة، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>نظيف</td> <td>←</td> <td>تعويض /ظي/ ب /زي/</td> <td>←</td> <td>نزييف</td> </tr> <tr> <td>ظلة</td> <td>←</td> <td>تعويض /ظا/ ب /قا/</td> <td>←</td> <td>قلة</td> </tr> <tr> <td>عظيم</td> <td>←</td> <td>تعويض /ظي/ ب /لي/</td> <td>←</td> <td>عليم</td> </tr> <tr> <td>مظلة</td> <td>←</td> <td>حذف /ظا/</td> <td>←</td> <td>ملة</td> </tr> <tr> <td>ريف</td> <td>←</td> <td>إضافة /ظا/</td> <td>←</td> <td>ظريف</td> </tr> </table>	نظيف	←	تعويض /ظي/ ب /زي/	←	نزييف	ظلة	←	تعويض /ظا/ ب /قا/	←	قلة	عظيم	←	تعويض /ظي/ ب /لي/	←	عليم	مظلة	←	حذف /ظا/	←	ملة	ريف	←	إضافة /ظا/	←	ظريف
نظيف	←	تعويض /ظي/ ب /زي/	←	نزييف																						
ظلة	←	تعويض /ظا/ ب /قا/	←	قلة																						
عظيم	←	تعويض /ظي/ ب /لي/	←	عليم																						
مظلة	←	حذف /ظا/	←	ملة																						
ريف	←	إضافة /ظا/	←	ظريف																						

* أعرض على السبورة الجدول التالي، وأدرج فيه كلمات تتضمن حرف الظاء مع الحركات الطويلة والتنوين، وأحفظهم على تجزيء كل كلمة إلى مقاطع على الألواح. وبعد التصحيح أدرج الأجوبة في الجدول، ثم أطلب منهم قراءة ما تجمع على السبورة.

الكلمة	التقطيع	التجزئ المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ظ]
نظام	ن-ظ-م	ن/ظ/م	/ظا/
منظور	من-ظو-ر	م/ن/ظو/ر	/ظو/
نظيف	ن-ظي-ف	ن/ظي/ف	/ظي/
لفظاً	لف-ظأ	لف/ظأ	/ظأ/
لفظ	لف-ظ	لف/ظ	/ظ/
لفظ	لف-ظ	لف/ظ	/ظ/

* أقطع جماعياً على السبورة المقاطع التي عزلتها، وأحفظ المتعلمين والمتعلمين على القراءة.

المقطع	الحرف + الحركة الطويلة أو التنوين
ظا	ظ + ا (مد بالألف)
ظو	ظ + و (مد بالواو)
ظي	ظ + ي (مد بالياء)
ظ	ظ + ُ (تنوين الضم)
ظ	ظ + ِ (تنوين الكسر)
ظأ	ظ + ا (تنوين الفتح)

* أغني اللوحة القرآنية للحصة الأولى (الظاء مع الحركات القصيرة) بالمقاطع الجديدة من الصوت [ظ] مع الحركات الطويلة، والتنوين، ثم احفظهم على القراءة بالترتيب وبدونه، بسرعة مناسبة وبدقة.

1- باستعمال السبورة والبطاقات:
* أوزع عليهم بطاقات تتضمن الظاء مع الحركات الطويلة والتنوين، انطق مقطعان مثل: (ظا، ظو، ...)، فيرفع من كانت بطاقته تتضمن نفس المقطع، ويقرؤه.
* أنجز نشاط "الحرف المتحرك"، بحيث أضع على السبورة بطاقات تحمل كل منها حركة طويلة أو تنوينا. وأنتقل ببطاقة عليها حرف الظاء بدون حركة من حركة إلى أخرى، لينطق المتعلمون والمتعلمات المقطع حسب الموضوع.
- يقرؤون لوحة تتكون من مقاطع وكلمات وجمل تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين، باستعمال الحركات الجسدية المتوافق عليها.

ظا، ظو، ظي، ظا، ظو، ظي، ظا، ظا، ظ، ظا، ظ
نظافة، منظار، ظالم، عظيم، نظيف، نظير، منظور، منظوم، لفظ، ملفوظ، متعظ
نظف عبد العظيم ظفره - ظل الظل ظليلاً.

2- باستعمال الألواح:

- يكتبون مقاطع تتضمن حرف الظاء مع الحركات الطويلة والتنوين.

3- باستعمال كراسة المتعلم (ة):

- يقرؤون اللوحة (4) المتعلقة بحرف الظاء، وينجزون النشاطين (5)، (6).

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات حصيلة المقاطع والكلمات المتضمنة لحرف الظاء مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر تردداً.
- يكتبون على الألواح مقاطع وكلمات تتضمن حرف الظاء (بالإضافة إلى الحروف المدروسة سابقاً) مقرونا بالحركات الطويلة والتنوين، مع تسجيل ملاحظات حول غير المتكئين منهم وحول الصعوبات الأكثر تردداً.

* كلف المتعلمين والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف الظاء مع الحركات الطويلة والتنوين.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 4
الموضوع: حرف التاء	الحصة 1 : خط	
الأهداف:		
1- رسم حرف التاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.		
2- ضبط نقطتي البدء والانتهاج والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن التاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : تمر، تمور، تين، فزت، نتوب، توت، فتاة، بنت، نملة، ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهيًا للمقطع الذي يتضمن التاء، مثل: فُزْتُ: تْ - نتوب: تو - نملة: ة أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: <h2 style="text-align: center;">ت، تو، ة، فتاة</h2> <ul style="list-style-type: none"> أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرأها بعض المتعلمات والمتعلمين. أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاج، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. - يرسمون جميعا الحرف في الهواء. - يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> - يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (ت، تو، ة، فتاة)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	<ul style="list-style-type: none"> - يكتبون سطرا من كل مقطع (ت، تو، فتاة)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف التاء المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذابة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 4
الموضوع: حرف التاء	الحصة 2 : نقل	
الهدف: نقل جملة بسيطة؛ تتضمن كلماتها حرف التاء نقلا سليما؛ مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أراقب العمل المنزلي. • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضر الشفهي لكلمات مما راج في حصتي القراءة لحرف التاء، مثل: <p>سلمت، التلميذات، المعلمة، توت، ...</p>
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة، مثل: <h2>سلمت المديرية على المعلمة والتلميذات.</h2> <ul style="list-style-type: none"> - يتابعونني؛ وأنا أكتب كلمات الجملة على الشبكة السبورية. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاؤ ومسار القلم عند كتابة حرف التاء وحركته؛ وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا، بحيث يمررون الأصبع على حرف التاء وحركته المكتوبين على السبورة؛ وأشرك الآخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> - ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة،، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 4
الموضوع: حرف الظاء.	الحصة 3 : خط	
الأهداف:		
3- رسم حرف الظاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليها (المنفصل والمتصل) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاته وقياساته.		
4- ضبط نقطتي البدء والانتهاج والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة والتنوين.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الظاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل : ظريف، نظافة، ظلال، عظيمة، منظور، نظيف، حفاظ، ...
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة، والعزل شفهي للمقطع الذي يتضمن الظاء، مثل: ظريف: ظ - نظافة: ظا - أكتب على السبورة المقطعين المعزولين والكلمة: ظ، ظا، ظ، نظافة أقرأ المقطعين والكلمة، ثم يقرأها بعض المتعلمات والمتعلمين. أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاج، وبمسار كتابة الحرف؛ وكل حركة. أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع، وأشرك الآخرين في التصحيح. أنتدب البعض الآخر لمحاكاتي في الكتابة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح. يرسمون جميعا الحرف في الهواء. يتابعونني؛ وأنا أكتب كل مقطع على السبورة؛ بلون مغاير للون سطورها. أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير كتابة كل مقطع (القياس والخصوصيات). أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة. يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي (ظ، ظا، ظ، نظافة)، ويسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة مع تتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أنتدب تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.
نشاط منزلي	<ul style="list-style-type: none"> يكتبون سطرا من كل مقطع (ظ، ظا، ظ، نظافة)، على دفاتر العمل المنزلي، استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الظاء المدرج في كراسة المتعلم(ة).

المستوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع : 4
الموضوع: حرفا التاء والظاء.	الحصة 4 : إملاء	
الهدف: كتابة كلمات مملأة؛ تتضمن حرفي التاء والظاء.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن حرفي التاء والظاء مما راج في الحصص القرآنية السالفة للحرفين، مثل: نظافة، تستظل، نظارة، تنظر، عظمة، نظيفة،
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات، فأكتب على السبورة كلمات مما راج في حصص القراءة حرفي التاء والظاء ، على ألا تكون ضمنها سبق استثمارها كتابيا في أنشطة الخط والنقل للحرفين، وهكذا أكتب: <h2>نظيفة، تنظر، نباتات، ظل، ظريفة، تستظل</h2> <p>* أقرأ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة.</p> <p>- يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم، ثم يصححون؛ بحيث أملي الكلمة الواحدة بعد حجبيهما، ثم أكشف عنها من بعد ليصحوا.</p>
إنجاز	<p>* أذكرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر.</p> <p>- يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيًا ما يلي: أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه؛ أنطق الكلمة نطقًا سليماً بصوت مسموع؛ يُرَجَّع تلميذ(ة) أو اثنتان (اثنتان) ما نطقته؛ أعطى إشارة لشروعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت؛ أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه؛ أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية.</p> <p>- في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.</p>
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: 1	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدأذة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 4
الموضوع: حرفا التاء والظاء.	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: بناء كلمات وإنتاج جملة قصيرة تتضمن حرفي التاء والظاء بالترتيب والإكمال (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																				
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أوضح للمتعلقات والمتعلمين الهداف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة متعلقة بمجال الهدام والنظافة. أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. أخبرهم؛ بأنني سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشارهم في إنجاز المطلوب. 																				
إنجاز كتاب المسودة	<ul style="list-style-type: none"> أقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب. أكتب معطيات المطلوب إنجازها على السبورة، أو أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه. أدعو أعضاء كل فريق إلى مشاهدة صورة؛ وترتيب مقاطع؛ ثم كتابة الكلمة المناسبة لها، مثل: (صورة طفلة) وبجانباها مقاطع الكلمة غير مرتبة: /ظيا، /عا، /ة، /ما/ أدعوهم إلى تركيب كلمات من مقاطع مكتوبة على السبورة، او معروضة عليها في بطاقات، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ظ، تد، ر</td> <td>ة، م، عظ</td> </tr> </table> أدعوهم لإكمال ترتيب كلمات باختيار المقطع المناسب، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ظ</td> <td>ظ</td> <td>ظ</td> </tr> <tr> <td>ط</td> <td>مسافرا...</td> <td>ظ</td> </tr> <tr> <td>ت</td> <td></td> <td>ت</td> </tr> </table> أدعوهم إلى إكمال تركيب جملة قصيرة باختيار الكلمة المناسبة، مثل: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ظ</td> <td>ظ</td> <td>ظ</td> </tr> <tr> <td>ط</td> <td>مسافرا...</td> <td>ظ</td> </tr> <tr> <td>ت</td> <td></td> <td>ت</td> </tr> </table> 	ظ، تد، ر	ة، م، عظ	ظ	ظ	ظ	ط	مسافرا...	ظ	ت		ت	ظ	ظ	ظ	ط	مسافرا...	ظ	ت		ت
ظ، تد، ر	ة، م، عظ																				
ظ	ظ	ظ																			
ط	مسافرا...	ظ																			
ت		ت																			
ظ	ظ	ظ																			
ط	مسافرا...	ظ																			
ت		ت																			
المراجعة	<ul style="list-style-type: none"> أشجع المحاولات الأولية للمتعلقات والمتعلمين. أنتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة. أشركهم في الكتابة عند الحاجة. 																				
العرض	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها. أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستواهم . أتيح للجميع الفرصة لإبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. يصحح أو يعدل كل فريق منتوجه في ضوء ما أفصت إليه المناقشة. يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبة. يعرض كل فريق منتوجه النهائي على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه. يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر. 																				

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدادة:
المكون: استماع وتحدث وقراءة.	الوحدة 3: الهدام والنظافة.	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (3).	الحصة 1 : تفييء المتعلمين والمتعلمات.	
الأصوات/ الحروف: [ذ] / [ذ] / [ز] / [ط] / [ض] / [ن] / [ع] / [ت] / [ظ] / ظ.		
حكايتنا الوحيدة: بين حلة وذبابه + اغسلي يديك أولاً.		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلّات للفئة المتمكنة.		
الوسائل: عدة التقويم (روايز، شبكة تفرغ، بطاقة التتبع . . .) ،بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .		
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																																				
استراتيجية التقويم	*بالإضافة إلى الملاحظة اليومية لأداء المتعلمات والمتعلمين، أقوم مكتسباتهم المرتبطة بالأصوات/ الحروف الثمانية المدروسة للوحدة، للوقوف على مدى تحقيق أهداف الأسابيع الأربعة، ولتحديد الفئة غير المتمكنة ونوع التعثر . ويتم ذلك وفق ما يأتي: *تقويم قراءة كل متعلم(ة) على قراءة جملة بسيطة تتضمن حروف الوحدة. (والحروف المدروسة قبلها فقط). *تقويم قدرة كل متعلم(ة) على قراءة كلمات تتضمن حروف الوحدة (والحروف المدروسة قبلها فقط). * تقويم قدرة المتعلم(ة) على قراءة مقاطع صوتية لحروف الوحدة.																																				
1- قراءة الجملة	1- يقرأ كل متعلم(ة) الجملة التالية، وأدون النتيجة في شبكة التفرغ: - هَذَا الزُّبْدُ لَذِيذٌ. - صَبَّتِ الطِّفْلَةُ عَصِيرَ الْعَنْبِ. - رِضَا تَلْمِيذٌ نَظِيفٌ.																																				
2- قراءة كلمات.	*يقرأ كل متعلم(ة) الكلمات الآتية، وأدون عدد الكلمات المقروءة بدقة في شبكة التفرغ : <table border="1"> <tr> <td>سَرِيحٌ</td> <td>نَعِيمٌ</td> <td>عَظِيمٌ</td> <td>بَدَلٌ</td> <td>سَطْلٌ</td> <td>زُبْدٌ</td> </tr> <tr> <td>عَزَفٌ</td> <td>ظِلَالٌ</td> <td>ظَلَامٌ</td> <td>لَاعِبَةٌ</td> <td>تَعَبْتُ</td> <td>فَسَاتِينٌ</td> </tr> <tr> <td>بَطَاطِسِي</td> <td>رُعَاةٌ</td> <td>طَمَاطِمِي</td> <td>مُمَرَّضَاتٌ</td> <td>زُبُورٌ</td> <td>فَنَانٌ</td> </tr> </table>	سَرِيحٌ	نَعِيمٌ	عَظِيمٌ	بَدَلٌ	سَطْلٌ	زُبْدٌ	عَزَفٌ	ظِلَالٌ	ظَلَامٌ	لَاعِبَةٌ	تَعَبْتُ	فَسَاتِينٌ	بَطَاطِسِي	رُعَاةٌ	طَمَاطِمِي	مُمَرَّضَاتٌ	زُبُورٌ	فَنَانٌ																		
سَرِيحٌ	نَعِيمٌ	عَظِيمٌ	بَدَلٌ	سَطْلٌ	زُبْدٌ																																
عَزَفٌ	ظِلَالٌ	ظَلَامٌ	لَاعِبَةٌ	تَعَبْتُ	فَسَاتِينٌ																																
بَطَاطِسِي	رُعَاةٌ	طَمَاطِمِي	مُمَرَّضَاتٌ	زُبُورٌ	فَنَانٌ																																
3- قراءة مقاطع صوتية	* يقرأ كل متعلم(ة) لائحة المقاطع الآتية، وأدون النتيجة في شبكة التفرغ: <table border="1"> <tr> <td>ظي</td> <td>زو</td> <td>ط</td> <td>ن</td> <td>ضأ</td> <td>ع</td> <td>ت</td> <td>ظا</td> <td>تا</td> </tr> <tr> <td>ت</td> <td>عأ</td> <td>ة</td> <td>د</td> <td>زي</td> <td>ت</td> <td>ط</td> <td>نو</td> <td>ضي</td> </tr> <tr> <td>ضا</td> <td>طو</td> <td>ع</td> <td>ض</td> <td>ع</td> <td>ذ</td> <td>زأ</td> <td>ظ</td> <td>ة</td> </tr> <tr> <td>ز</td> <td>ع</td> <td>ض</td> <td>ن</td> <td>ط</td> <td>ة</td> <td>ني</td> <td>ذا</td> <td>ز</td> </tr> </table> <p>ملحوظة: - يتم تقويم قراءة جميع المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. - إذا تمكن المتعلم(ة) من قراءة الجملة فلا داعي لتقويمه في قراءة الكلمات والمقاطع. - إذا تمكن المتعلم(ة) من قراءة الكلمات، فلا داعي لتقويمه في قراءة المقاطع.</p>	ظي	زو	ط	ن	ضأ	ع	ت	ظا	تا	ت	عأ	ة	د	زي	ت	ط	نو	ضي	ضا	طو	ع	ض	ع	ذ	زأ	ظ	ة	ز	ع	ض	ن	ط	ة	ني	ذا	ز
ظي	زو	ط	ن	ضأ	ع	ت	ظا	تا																													
ت	عأ	ة	د	زي	ت	ط	نو	ضي																													
ضا	طو	ع	ض	ع	ذ	زأ	ظ	ة																													
ز	ع	ض	ن	ط	ة	ني	ذا	ز																													
تدوين النتائج.	* أدون النتائج مباشرة بعد أداء كل متعلم(ة): (0) : غير متمكن. (1) : متمكن. <table border="1"> <tr> <td>اسم المتعلم(ة)</td> <td>قراءة الجملة</td> <td>قراءة الكلمات</td> <td>قراءة المقاطع</td> <td>ملاحظات</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>فتة 1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>0</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>فتة 2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>0</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>فتة 3</td> </tr> <tr> <td></td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>فتة 4</td> </tr> </table>	اسم المتعلم(ة)	قراءة الجملة	قراءة الكلمات	قراءة المقاطع	ملاحظات		1	-	-	فتة 1		0	1	-	فتة 2		0	0	1	فتة 3		0	0	0	فتة 4											
اسم المتعلم(ة)	قراءة الجملة	قراءة الكلمات	قراءة المقاطع	ملاحظات																																	
	1	-	-	فتة 1																																	
	0	1	-	فتة 2																																	
	0	0	1	فتة 3																																	
	0	0	0	فتة 4																																	
تفييء المتعلمين	* أفئى المتعلمات والمتعلمين حسب نوع التعثر إلى: فتة 1: متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة الجملة، سيستفيد من أنشطة الإغناء، أو يساعد في دعم زملائه (التعلم بالقرين). فتة 2 : متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة الكلمات ولا يتحكم في قراءة الجملة، سيستفيد من دعم يمكنه من قراءة الجملة. فتة 3 : متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة المقاطع فقط، سيستفيد من دعم يمكنه من قراءة كلمات وجملة. فتة 4 : متعلم(ة) غير متمكن(ة) من قراءة المقاطع ، سيستفيد من دعم شامل في المحور الصوتي.																																				

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجدارة:
المكون: استماع وتحدث وقراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة.	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (3)	الحصة 2 و3: الدعم والتثبيت.	
الأصوات/ الحروف: [ذ] / ذ؛ [ز] / ز؛ [ط] / ط؛ [ض] / ض؛ [ن] / ن؛ [ع] / ع؛ [ت] / ت؛ [ظ] / ظ.		
حكايتنا الوحيدة: بين خلة وذبابة + اغسلي يديك أولاً.		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرآنية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.		
الوسائل: عدة التقويم (روانز، شبكة تفرغ، بطاقة التتبع...)، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات...		
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .		

الأنشطة	تدبير أنشطة الدعم والإغناء																
1. التمييز السمعي:	* أسمع كلمات لتحديد ما إذا كان الصوت المعني موجوداً أو غير موجود في الكلمة. * أسمع كلمات لتحديد مواقع الصوت المعني في الكلمات (بداية؛ وسط؛ نهاية). - يردد المتعلمون والمتعلمات أناشيد الحروف المدروسة.																
2. التحقيق النطقي:	- يردد المتعلمون والمتعلمات أصوات الوحدة معزولة مع تلمس مخرجها في الجهاز الصوتي. - يرددون كلمات تتضمن أحد أصوات الوحدة، ويعزلون المقاطع المتضمنة للأصوات، مثل: بنور: ذو - زبيب: ز - نمر: ن - سطول: طو - عنب: ع - تين: ت - ظريف: ظ - مريض: ض * أنطق بصوت معين مع حركة جسدية معينة خاصة بالحركات، وأحدد متعلماً ينطق المقطع. [ظ] + [] + [] / [ن] + [] / [] + [] * أساعد المتعلمات والمتعلمين على إنجاز الأنشطة: التفتيح والتقطيع والتجزئة المقطعي (شفهياً) . . . * لعبة: مسابقة في البحث عن كلمات تتضمن الصامت المعني من الحكاية أو من مجال معين (حيوانات / أعلام) حسب شروط معينة (بداية؛ وسط؛ نهاية).																
3. التطبيق الصوتي الخطي:	* أنشطة / ألعاب لربط الصوت برسمه الخطي، ومثال ذلك: - يلون /يحيط المتعلم(ة) بخط مغلق المقطع المتضمن للصوت المعني في كلمات، مثل: مسافر، بلاد، فارس، صمصاف، ... - يصل المتعلم (ة) الكلمة بالحرف الذي تتضمنه، مثل: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ظلال</td> <td>عصير</td> <td>ضروس</td> <td>طفل</td> <td>منير</td> <td>زفاف</td> <td>ذباب</td> <td>توت</td> </tr> <tr> <td>ع</td> <td>ظ</td> <td>ط</td> <td>ن</td> <td>ض</td> <td>ت</td> <td>ز</td> <td>ذ</td> </tr> </table>	ظلال	عصير	ضروس	طفل	منير	زفاف	ذباب	توت	ع	ظ	ط	ن	ض	ت	ز	ذ
ظلال	عصير	ضروس	طفل	منير	زفاف	ذباب	توت										
ع	ظ	ط	ن	ض	ت	ز	ذ										
4. التحقيق الخطي:	- قراءة لوحة قرآنية مكونة من مقاطع وكلمات (لوحة قرآنية خاصة بالحروف المعنية) قراءة نموذجية وموجهة ثم مستقلة، مثل لوحتي المقاطع والكلمات المدرجة بالكراسة (صفحة أسبوع التقويم والدعم). - مسابقات وألعاب: 1- أوزع بطاقات مقاطع على المجموعات، ويتسابق المتعلمون في إيجاد المقطع المطلوب . 2- أوزع بطاقات مقاطع، والمجموعة الفائزة هي من تكون أكبر عدد من الكلمات من المقاطع الموزعة. - لعبة المقاطع المتماثلة: * ألصق 3 بطاقات أو أكثر في أركان متباعدة (ز - ض - ن - عو)، وأسلم للمتعثرين بطاقات كلمات بعضها يتضمن هذه المقاطع، ثم أطلب ممن يتوفر على البطاقة المتضمنة للمقطع المعني أن يقف في الركن المناسب . - يلون المتعلمون والمتعلمات الحروف على السبورة / في بطاقات . . . - يقرأ المتعلم(ة) مقاطع ممرراً يده فوق الحرف . - يكتب المتعلمون والمتعلمات الحروف الأربعة على الألواح، ثم المقطع المتضمن للصوت بعد تجزيء الكلمة شفهاياً.																

أنشطة خاصة بالفئة غير المتمكنة من قراءة المقاطع.

أنشطة خاصة بالفئة غير المتمكنة من قراءة الكلمات	تقطيع	- تقطيع وتجزئ ء كلمات شفويا وكتابيا.									
	دمج	- دمج مقطعين لتكوين كلمة، مثل: /م/م/ - لام - /تي/ن/ - تين - /نا/م/ : نام.									
	إضافة، حذف،	- حذف / إضافة مقطع وقراءة الكلمات المحصل عليها، مثل: <table border="1" data-bbox="140 215 1054 349"> <tr> <td>سور</td> <td>حذف [ن]</td> <td>نسور</td> </tr> <tr> <td>لاعب</td> <td>حذف [م]</td> <td>ملاعب</td> </tr> <tr> <td>لبن</td> <td>إضافة [ل]</td> <td>بن</td> </tr> </table>	سور	حذف [ن]	نسور	لاعب	حذف [م]	ملاعب	لبن	إضافة [ل]	بن
	سور	حذف [ن]	نسور								
لاعب	حذف [م]	ملاعب									
لبن	إضافة [ل]	بن									
مسابقة وألعاب	<p>1- أوزع بطاقات مقاطع على المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. الفائز من يسبق في إيجاد المقطع المطلوب.</p> <p>2- أوزع بطاقات مقاطع على المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. الفائز من يكون أكبر عدد من الكلمات.</p> <p>3- لعبة بطاقة الذاكرة: أضع فوق طاولة مجموعتين من البطائق مقلوبة: الأولى تضم بطاقات خاصة بالمقاطع، والثانية تضم كلمات تتضمن تلك المقاطع. يقوم المتسابق بأخذ بطاقة من المقاطع ويقروها، ثم يبحث في المجموعة الثانية عن الكلمة المناسبة لها. إذا توفقت يستمر في اللعب وإلا أعاد البطاقة إلى مكانها. ليحل محله في اللعب تلميذ(ة) آخر. ويعتبر فائزا من يحصل على أكبر عدد من البطاقات.</p> <p>بطاقات الكلمات ماعز طبل رمان منظار توت</p> <p>بطاقات المقاطع ط نو ع ظا ن</p>										
قراءة لوحة	- قراءة لوحة قرآنية تتضمن مقاطع وكلمات قراءة نموذجية ثم موجهة فمستقلة، مثل لوحتي المقاطع والكلمات المدرجتين في الكراسة (صفحة أسبوع التقويم والدعم).										
أنشطة خاصة بالفئة غير المتمكنة من قراءة الجمل	<p>* أوزع بطاقات كلمات، وأحفر أفراد الفئة على تركيب جمل، وقراءتها (الترج في عدد البطاقات).</p> <p>* أطلب منهم استخراج كلمات من الحكاية تتضمن أصوات الحروف المدروسة.</p> <p>* أقرأ جملا بسيطة قراءة نموذجية، ثم أحفرهم على قراءتها قراءة موجهة فمستقلة.</p>										
أنشطة خاصة بالفئة 1: المتمكنة من قراءة الجمل	<p>- يقرؤون لوحة الجمل المدرجة في كراسة المتعلم(ة)، مثل: صلى صابر - سافر بلال - رسم فريد صوصا. صفحة أسبوع التقويم والدعم، ويسجلون عدد المرات التي تردد فيها كل حرف من حروف الوحدة.</p> <p>* أقوم عملهم في نهاية الحصة.</p> <p>* أحفرهم ليساعدوني في دعم المتعثرات والمتعثرين.</p>										

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية - الجذادة:
المكون: استماع وتحديث وقراءة	الوحدة 3: الهدام والنظافة. الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (3).	الحصة 4: تقويم أثر الدعم.
الأصوات/ الحروف: [ذ/ ذ]؛ [ز/ ز]؛ [ط/ ط]؛ [ض/ ض]؛ [ن/ ن]؛ [ع/ ع]؛ [ت/ ت]؛ [ظ/ ظ].	
حكايتنا الوحيدة: بين حلة وذبابة + اغسلي يديك أولاً.	
الأهداف: معالجة الصعوبات القرآنية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.	
الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفرغ، بطاقة التتبع . . .)، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية - بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .	
صيغ العمل: فردي / ثنائي / في مجموعات / جماعي / تفاعلي / تعلم بالقرين . . .	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																																				
استراتيجية التقويم	* أعتد أداة التقويم نفسها التي اعتمدت في اليوم الأول: * أقوم أثر أنشطة الدعم على التحصيل، ومدى تجاوز الصعوبات المرصودة سابقاً.																																				
الفئة الرابعة	* أقوم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة المقاطع السابقة (عدة التقويم السابقة). * أفرغ النتائج في الشبكة السابقة وأدرسها (للمقارنة بين النتائج). * أحدد المتعلمين والمتعلمين الذين يحتاجون للمعالجة المركزة. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ظي</td> <td>زو</td> <td>ط</td> <td>ن</td> <td>ضأ</td> <td>ع</td> <td>ت</td> <td>ظا</td> <td>تا</td> </tr> <tr> <td>ت</td> <td>عأ</td> <td>ة</td> <td>ذ</td> <td>زي</td> <td>ت</td> <td>ط</td> <td>نو</td> <td>ض</td> </tr> <tr> <td>ضا</td> <td>طو</td> <td>ع</td> <td>ض</td> <td>ع</td> <td>ذ</td> <td>زأ</td> <td>ظ</td> <td>ة</td> </tr> <tr> <td>ز</td> <td>ع</td> <td>ض</td> <td>ن</td> <td>ط</td> <td>ة</td> <td>ني</td> <td>ذا</td> <td>ز</td> </tr> </table>	ظي	زو	ط	ن	ضأ	ع	ت	ظا	تا	ت	عأ	ة	ذ	زي	ت	ط	نو	ض	ضا	طو	ع	ض	ع	ذ	زأ	ظ	ة	ز	ع	ض	ن	ط	ة	ني	ذا	ز
ظي	زو	ط	ن	ضأ	ع	ت	ظا	تا																													
ت	عأ	ة	ذ	زي	ت	ط	نو	ض																													
ضا	طو	ع	ض	ع	ذ	زأ	ظ	ة																													
ز	ع	ض	ن	ط	ة	ني	ذا	ز																													
الفئة الثالثة	* أقوم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة الكلمات (عدة التقويم السابقة). * أفرغ النتائج في الشبكة السابقة وأدرسها. * أحدد المتعلمين والمتعلمين الذين يحتاجون للمعالجة المركزة. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>رُبد</td> <td>سطل</td> <td>بدل</td> <td>عظيم</td> <td>نعيم</td> <td>سريع</td> </tr> <tr> <td>فساتين</td> <td>تعبت</td> <td>لاعبة</td> <td>ظلام</td> <td>ظلال</td> <td>عزف</td> </tr> <tr> <td>فنان</td> <td>زنبور</td> <td>ممرضات</td> <td>طماطي</td> <td>رعاة</td> <td>بطاطسي</td> </tr> </table>	رُبد	سطل	بدل	عظيم	نعيم	سريع	فساتين	تعبت	لاعبة	ظلام	ظلال	عزف	فنان	زنبور	ممرضات	طماطي	رعاة	بطاطسي																		
رُبد	سطل	بدل	عظيم	نعيم	سريع																																
فساتين	تعبت	لاعبة	ظلام	ظلال	عزف																																
فنان	زنبور	ممرضات	طماطي	رعاة	بطاطسي																																
الفئة الثانية	* أقوم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة الجمل (عدة التقويم السابقة). * أفرغ النتائج في الشبكة السابقة وأدرسها. * أحدد المتعلمين والمتعلمين الذين يحتاجون للمعالجة المركزة. - هذا الرُبد لذيذ. - صبتِ الطفلة عصير العنب. - رضا تلميذ نظيف.																																				
الفئة الأولى	* مساعدتي على إنجاز بعض الأنشطة لفائدة المتعثرات والمتعثرين.																																				
- توجيه: في انتظار المناداة على المتعلم(ة) لتمرير الرائز، يستغل باقي المتعلمين الوقت في القراءة الصامتة للمقاطع والكلمات والجمل في كتاب التلميذ(ة) (صفحة أسبوع التقويم والدعم). - تساعد الفئة المتمكنة باقي المتعلمين في القراءة. [التعلم بالقرين]																																					

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجدادة:
المكون: استماع وتحدث وقراءة.	الوحدة 3: الهدام والنظافة.	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (3)	الحصة 5: المعالجة المركزة وإغناء التعلّات.	
الأصوات/ الحروف: [ذ]؛ [ز]؛ [ط]؛ [ض]؛ [ن]؛ [ع]؛ [ت]؛ [ظ]؛ [ظ].		
حكايتا الوحيدة: بين خلة وذبابة + اغسلي يديك أولاً.		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرآنية لغير المتمكنين وتثبيت التعلّات للفئة المتمكنة.		
الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفرغ، بطاقة التتبع . . .)، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .		
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية									
استراتيجية التقويم	* بناء على نتائج تقويم الأثر، أقترح أنشطة إضافية متنوعة ومركزة تسهم في: * تصفية الصعوبات المتبقية لدى المتعثّرين (غير المتمكنين) ومعالجتها حسب نوع التعثر وأسبابه.									
أنشطة الوعي الصوتي	- تمارين العزل: ما الصوت الأول في كلمة: طالب، ظلة، تمر، ضامر، عرس، زمام، ذباب، تمر، - تمارين رصد المقطع: تمور: /ت/ /مو/ /ر/ (3 تصفيقات)؛ - تمارين التجزيء: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة: ظلام: /ظ/ /لا/ /م/؛ - تمارين الدمج: أدمج المقاطع التالية لتكوين كلمة: /ضا/ /م/ /ر/ : ضامر؛									
أنشطة إغناء مكتسبات المتمكنين	- قراءة الجمل: الزبد لذيذ - البطاطس لذيدة - المرض لطيف - رسم منير سنابل - صب الطفل عصير العنب - زارتنا عمتنا في دارنا - حفيظة طفلة ظريفة - ... - التعليق على صور حكاية [بين خلة وذبابة] و [اغسلي يديك أولاً]... - تحويل الكلمات إلى رسم: ضب، ظلة، عنب، توت، طماطم، - تمارين الحذف: نسور: سور - سعيد: عيد - تنازل: نازل - عاتب: عاب - ... - تمارين الإضافة: ريف: عريف / ظريف - سارع: تسارع - نار: ناظر - باب: ضباب - ... - تمارين التعرف: ما الصوت المشترك في الكلمات: عرف، بعد، رفع / تعب، سعد، سبع / - تمارين الدمج: ما الكلمة التي تتكون من المقاطع: /ظ/ /لي/ /ل/ : ظليل - تمارين: قل: (عابر) ثم أعد نطقها بعد تغيير الوحدة الصوتية /عا/ بـ /صا/، (ظرف) /صرف- ذباب/ ضباب- (طار/ صار...) - تمارين رصد القافية: اذكر (ي) كلمات تشترك في القافية مع كلمة: سمن (عين، لبن، جبن...).									
خريطة الكلمة	* تثبيت التعلّات المرتبطة بالوحدة في المحورين (المحور الصوتي ومحور الفهم القرآني)، وترسيخها. بمثل: <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>مرادفها: منسخة</td> <td>نوع الكلمة: اسم</td> <td>ضدها: نظيفة</td> </tr> <tr> <td colspan="3">الكلمة: قدرة</td> </tr> <tr> <td colspan="3">تركيبها في جملة: الذبابة قدرة</td> </tr> </table>	مرادفها: منسخة	نوع الكلمة: اسم	ضدها: نظيفة	الكلمة: قدرة			تركيبها في جملة: الذبابة قدرة		
مرادفها: منسخة	نوع الكلمة: اسم	ضدها: نظيفة								
الكلمة: قدرة										
تركيبها في جملة: الذبابة قدرة										
شبكة الكلمة	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>غسالة</td> <td>غسل</td> <td>صابون</td> </tr> <tr> <td>طهارة</td> <td>نظافة</td> <td>حمام</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ماء</td> <td></td> </tr> </table>	غسالة	غسل	صابون	طهارة	نظافة	حمام		ماء	
غسالة	غسل	صابون								
طهارة	نظافة	حمام								
	ماء									
عائلة الكلمة	- نظف: ينظف، منظّفة، منظّف، نظيف، نظافة، تنظيف، - تسعف: مسعف، مسعّف، ساعفة، إسعاف، يسعف،									
توجيه	- تترك للأستاذ(ة) حرية اختيار الأنشطة الملائمة وبنائها حسب نوع التعثرات الملاحظة. - إشراك المتعلمين المتمكنين في معالجة ثغرات زملائهم في الفئة المتعثّرة (التعلم بالقرين). - اعتماد الألعاب وطرائق التعلم النشط خلال عملية المعالجة. - التركيز في هذه الحصة -بالنسبة للفئة المتعثّرة- على العمل الفردي (ألعاب قراية؛ مسابقات بين المتعلمين؛ إنجاز مهام بشكل فردي؛ ...).									

المستوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع : 5
الموضوع: تقويم ودعم الحروف (ذ، ز، ط، ض / ن، ع، ت، ظ).	الحصة 1 : خط. (الحروف: ذ، ز، ط، ض)	
الهدف: تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتلمات من حصص الكتابة للأسابيع الأربعة الأولى للوحدة.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية				
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن حروف الذال والزاي والطاء والضاد. 				
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين. أعرض لوحة تتضمن الحروف في أشكالها المختلفة مع الحركات القصيرة والطويلة: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>رَ، رِ، زَا، زُو، زِي</td> <td>دَ، دِ، ذَا، ذُو، ذِي</td> </tr> <tr> <td>ضَ، ضِ، ضَا، ضُو، ضِي</td> <td>طَ، طِ، طَا، طُو، طِي</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ بعضهم اللوحة. يتناوبون على السبورة لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على ان يقوموا بإنجازه من حيث احترامه مسار الطباشيرة أو القلم. يتناوبون على الشبكة السبورية لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على أن يقوموا بإنجازه من حيث احترامه لمعايير كتابة كل حركة أو مقطع (القياس والخصوصيات). يكتبون جميعا على ورقات التسويد. 	رَ، رِ، زَا، زُو، زِي	دَ، دِ، ذَا، ذُو، ذِي	ضَ، ضِ، ضَا، ضُو، ضِي	طَ، طِ، طَا، طُو، طِي
رَ، رِ، زَا، زُو، زِي	دَ، دِ، ذَا، ذُو، ذِي				
ضَ، ضِ، ضَا، ضُو، ضِي	طَ، طِ، طَا، طُو، طِي				
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> أنتقي ثلاثة أو أربعة مقاطع من اللوحة التي عرضتها، وأضيف إليها كلمة تروج الحرفين، مثل: <p style="text-align: center;">مُضَطَّرٌّ</p> <ul style="list-style-type: none"> أكتب المقاطع والكلمة على الشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني. أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف و حركة؛ وبمعايير كتابته (القياس والخصوصيات). يكتبون على الدفاتر سطرا من كل مقطع ومن الكلمة؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفر. أتابع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة. 				
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. أتابع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه. 				

المستوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم الحروف (ذ، ز، ط، ض / ن، ع، ت، ظ).	الحصة 2 : خط. (الحروف: ن، ع، ت، ظ)	
الهدف: تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتلمات من حصص الكتابة للأسابيع الأربعة الأولى للوحدة.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبوروية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية				
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن حرفي اللام والصاد. 				
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين. • أعرض لوحة تتضمن الحرفين في أشكالهما المختلفة مع الحركات القصيرة والطويلة: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع</td> <td>ن، ن، ن، ن، ن، ن، ن، ن</td> </tr> <tr> <td>ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ</td> <td>ت، ت، ت، ت، ت، ت، ت، ت</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ بعضهم اللوحة. - يتناوبون على السبورة لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على إنجازها من حيث احترامه مسار الطباشورة أو القلم. - يتناوبون على الشبكة السبوروية لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على أن يقوموا بإنجازه من حيث احترامه لمعايير كتابة كل حركة أو مقطع (القياس والخصوصيات). - يكتبون جميعا على ورقات التسويد. 	ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع	ن، ن، ن، ن، ن، ن، ن، ن	ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ	ت، ت، ت، ت، ت، ت، ت، ت
ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع، ع	ن، ن، ن، ن، ن، ن، ن، ن				
ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ	ت، ت، ت، ت، ت، ت، ت، ت				
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> • أنتقي ثلاثة أو أربعة مقاطع من اللوحة التي عرضتها، وأضيف إليها كلمة تروج الحرفين، مثل: <p style="text-align: center;">تَعَطَّتْ..</p> <ul style="list-style-type: none"> • أكتب المقاطع والكلمة على الشبكة السبوروية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف و حركة؛ وبمعايير كتابته (القياس والخصوصيات). - يكتبون على الدفاتر سطرا من كل مقطع ومن الكلمة؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة. 				
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه. 				

المستوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم الحروف (ذ، ز، ط، ض / ن، ع، ت، ظ).	الحصة 3 : نقل	
الهدف: تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتلمات من حصص الكتابة للأسابيع الأربعة الأولى للوحدة.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل مما راج في حصص القراءة للأسابيع السابقة، تتضمن الحروف المدروسة: ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.
تقويم	<ul style="list-style-type: none"> • أنتقي جملة بسيطة من الجمل المستحضرة، أو أستثمر كلمات وضعية الانطلاق لتركيب جملة بسيطة، وفي الحالتين معا أحرص على أن تتضمن الجملة حروف الوحدة؛ ثم أكتبها على الشبكة السبورية، مع تمييز علامة أو علامات الترقيم المرفقة بالجملة للفت انتباه المتعلمين والمتلمات إليها، مثل: <p style="text-align: center;">هَذِهِ عَزِيْزَةٌ وَرِضًا يَنْظِفَانِ طَاوِلَتَهُمَا.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتابعونني؛ وأنا أكتب الجملة على الشبكة السبورية. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمون والمتلمات قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاؤ ومسار القلم عند كتابة حروف الوحدة، وانتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا مركزا على المتعثرين، بحيث يمررون الأصبع على الحروف المعنية المتضمنة في الجملة المكتوبة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه. • أستفسرهم عن قياس ومواصفات كل حرف أو حركة طويلة مركزا على المتعثرين، ويشاركون في تصحيح الأجوبة، إن دعت الضرورة إليه.
دعم	<ul style="list-style-type: none"> - ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجدادة:
المكون: الكتابة	الوحدة 3 : الهدام والنظافة	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم الحروف (ذ، ز، ط، ض / ن، ع، ت، ظ).	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: بناء كلمات، وإنتاج جملة قصيرة بالإكمال والوصل والترتيب والاستبدال باستخدام الكتابة التفاعلية.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية														
وضعية الانطلاق (التخطيط للكتابة)	<ul style="list-style-type: none"> أوضح للمتعلّمت والمتعلّمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالآتي: أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات؛ وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة تتعلق بمجال الوحدة، وتتضمن الحروف الثمانية للوحدة. أشرك المتعلّمت والمتعلّمين في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. أقدم نموذجا توضيحيا لكيفية إنجاز المطلوب. اكتب تعليمات المطلوب إنجازه على السبورة، أو عرضه باستخدام بطاقات تتضمنه. 														
إنجاز المسودة	<p>- يكتبون تحت كل مقطع كلمة تتضمنه كما في المثال:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ذ</td> <td>ظ</td> <td>ع</td> <td>ه</td> </tr> <tr> <td>ذيد</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> أشجع المحاولات الأولية للمتعلّمت والمتعلّمين، وأتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة. أدعو أعضاء الفريق إلى ترتيب المقاطع التالية لبناء كلمتين وكتابتها: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> </div> </div> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> أدعوهم إلى استبدال الكلمة الثانية في كل جملة، بالكلمة المناسبة من الكلمات الثلاث. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>باردة</td> <td>ظريفة</td> </tr> <tr> <td>مفيدة</td> <td>نظيف</td> </tr> <tr> <td>بارد</td> <td>نظيفة</td> </tr> </table>	ذ	ظ	ع	ه	ذيد				باردة	ظريفة	مفيدة	نظيف	بارد	نظيفة
ذ	ظ	ع	ه												
ذيد															
باردة	ظريفة														
مفيدة	نظيف														
بارد	نظيفة														
المراجعة	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها. أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستوى المتعلّمت والمتعلّمين. أتيح الفرصة للجميع لإبداء الرأي في منتوج كل فريق في إطار من الاحترام المتبادل. 														
العرض	<ul style="list-style-type: none"> يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم مناسب. يعرض كل فريق منتوجه الختامي في صيغته النهائية على تلاميذ القسم، قصد قراءته والمصادقة عليه. يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم. أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر أو غيرها. 														

المستوى: الأول الابتدائي	الجدادة:
المكون: استماع وتحدث وقراءة.	الأسبوع: 17
الموضوع: دعم حصيلة الأسدوس الأول.	الحصة 1
الحروف: د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ظ، ض، ن، ع، ت، ظ.	
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعليمات للفئة المتمكنة.	
الوسائل: بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، قصص، ألعاب، ...	
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																																
استراتيجية التقويم	*بالإضافة إلى الملاحظة اليومية لأداء المتعلمين والمتعلمين، أدمم مكتسباتهم المرتبطة بالأصوات/ الحروف المدروسة للأسدوس الأول لتجاوز التعثرات وتصحيح التعليمات.																																
1- دعم تمييز قراءة الحروف المتشابهة خطأ	- يقرأ كل متعلم(ة) المقاطع التالية: <table border="1"> <tr> <td>الجموعه 1</td> <td>د، ذ</td> <td>د، دِ، دُ، دِ، دُ، دا، ذو، دي، ذا، دو، ذي، دأ، ...</td> </tr> <tr> <td>الجموعه 2</td> <td>ز</td> <td>ز، زِ، زُ، زِ، زُ،</td> </tr> <tr> <td>الجموعه 3</td> <td>ص، ض</td> <td>ص، ض، صِ، صُ، صِ، صُ، صو، صي، ضو، ...</td> </tr> <tr> <td>الجموعه 4</td> <td>ظ</td> <td>ظ، ظِ، ظُ، ظِ، ظُ، طا، ظو، ظي، طأ، ظِ، ظُ، ...</td> </tr> <tr> <td>الجموعه 5</td> <td>ب، ن، ت</td> <td>ب، ن، ت، نِ، بُ، تِ، بُ، نِ، نا، بو، تي، ...</td> </tr> </table>	الجموعه 1	د، ذ	د، دِ، دُ، دِ، دُ، دا، ذو، دي، ذا، دو، ذي، دأ، ...	الجموعه 2	ز	ز، زِ، زُ، زِ، زُ،	الجموعه 3	ص، ض	ص، ض، صِ، صُ، صِ، صُ، صو، صي، ضو، ...	الجموعه 4	ظ	ظ، ظِ، ظُ، ظِ، ظُ، طا، ظو، ظي، طأ، ظِ، ظُ، ...	الجموعه 5	ب، ن، ت	ب، ن، ت، نِ، بُ، تِ، بُ، نِ، نا، بو، تي، ...																	
الجموعه 1	د، ذ	د، دِ، دُ، دِ، دُ، دا، ذو، دي، ذا، دو، ذي، دأ، ...																															
الجموعه 2	ز	ز، زِ، زُ، زِ، زُ،																															
الجموعه 3	ص، ض	ص، ض، صِ، صُ، صِ، صُ، صو، صي، ضو، ...																															
الجموعه 4	ظ	ظ، ظِ، ظُ، ظِ، ظُ، طا، ظو، ظي، طأ، ظِ، ظُ، ...																															
الجموعه 5	ب، ن، ت	ب، ن، ت، نِ، بُ، تِ، بُ، نِ، نا، بو، تي، ...																															
2- دعم تمييز قراءة الحروف المتشابهة صوتا	*يقرأ كل متعلم(ة) المقاطع الآتية: <table border="1"> <tr> <td>الجموعه 1</td> <td>س، ص، ز</td> <td>س، ص، سِ، صِ، سو، صي، زأ، سا، صا،</td> </tr> <tr> <td>الجموعه 2</td> <td>ذ، ظ، ض، د</td> <td>دِ، ذِ، ظا، ضو، دي، ذأ، ظُ، ذِ، ضِ، ظُ، ...</td> </tr> </table>	الجموعه 1	س، ص، ز	س، ص، سِ، صِ، سو، صي، زأ، سا، صا،	الجموعه 2	ذ، ظ، ض، د	دِ، ذِ، ظا، ضو، دي، ذأ، ظُ، ذِ، ضِ، ظُ، ...																										
الجموعه 1	س، ص، ز	س، ص، سِ، صِ، سو، صي، زأ، سا، صا،																															
الجموعه 2	ذ، ظ، ض، د	دِ، ذِ، ظا، ضو، دي، ذأ، ظُ، ذِ، ضِ، ظُ، ...																															
3- دعم قراءة المقاطع المتباينة	* يقرأ كل متعلم(ة) لائحة المقاطع الآتية: <table border="1"> <tr> <td>م، ع، ف، ل، م، عُ، ف، ل، ما، عو، في، لا، ف، م، ل، عأ،</td> </tr> </table>	م، ع، ف، ل، م، عُ، ف، ل، ما، عو، في، لا، ف، م، ل، عأ،																															
م، ع، ف، ل، م، عُ، ف، ل، ما، عو، في، لا، ف، م، ل، عأ،																																	
4- تأليفات الحروف	* أدممهم إلى تأليف حروف كل مجموعة لتشكيل كلمات: <table border="1"> <tr> <td>م، ص، ت، ب، د،</td> <td>صام، بات، دام، ...</td> </tr> <tr> <td>ت، س، ف، ن، ر، ل</td> <td>فستان، سفن، نفس، فارس، سلم، فرس، ...</td> </tr> <tr> <td>ض، ط، ب، م</td> <td>طار، ضرب، ضابط، مضطرب، ضبارم، ...</td> </tr> <tr> <td>ز، ر، ت، ف، ظ، ن</td> <td>زرافة، زار، نظافة، نزور، تزور، ...</td> </tr> <tr> <td>ع، ر، ب، د، م، ل</td> <td>رب، رعب، لاعب، معلم، داعب، ...</td> </tr> </table>	م، ص، ت، ب، د،	صام، بات، دام، ...	ت، س، ف، ن، ر، ل	فستان، سفن، نفس، فارس، سلم، فرس، ...	ض، ط، ب، م	طار، ضرب، ضابط، مضطرب، ضبارم، ...	ز، ر، ت، ف، ظ، ن	زرافة، زار، نظافة، نزور، تزور، ...	ع، ر، ب، د، م، ل	رب، رعب، لاعب، معلم، داعب، ...																						
م، ص، ت، ب، د،	صام، بات، دام، ...																																
ت، س، ف، ن، ر، ل	فستان، سفن، نفس، فارس، سلم، فرس، ...																																
ض، ط، ب، م	طار، ضرب، ضابط، مضطرب، ضبارم، ...																																
ز، ر، ت، ف، ظ، ن	زرافة، زار، نظافة، نزور، تزور، ...																																
ع، ر، ب، د، م، ل	رب، رعب، لاعب، معلم، داعب، ...																																
5- دعم تمييز الحروف كتابة	* أدممهم إلى قراءة النص واستخراج الكلمات المتضمنة للحرف حسب الجدول: <p>أنا، يا أطفال، من التلاميذ الأوائل الذين درسوا في هذه المدرسة. ولم تكن في بدايتها إلا قاعات على أرض جرداء. لا شجر فيها ولا زهر. فكلنا معلمنا في ذلك الوقت ان نغرس أشجارا. فغرست هذه الشجرة. ولم يكن غُظُّها في غُظْبِ صوري، وقامتها لا ترتفع فوق التراب أكثر من نصف المتر.</p> <table border="1"> <tr> <td>د</td><td>ذ</td><td>ز</td><td>ر</td><td>ص</td><td>ض</td><td>ظ</td><td>ط</td><td>س</td><td>ب</td><td>ن</td><td>ت</td><td>م</td><td>ع</td><td>ف</td><td>ل</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	د	ذ	ز	ر	ص	ض	ظ	ط	س	ب	ن	ت	م	ع	ف	ل																
د	ذ	ز	ر	ص	ض	ظ	ط	س	ب	ن	ت	م	ع	ف	ل																		

المستوى: الأول الابتدائي	الجزأة:
المكون: استماع وتحدث وقراءة.	الأسبوع: 17
الموضوع: دعم حصيلة الأسدوس الأول.	الحصاة : 2 و 3
الحروف: د، م، و، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.	
الأهداف: (1) معالجة الصعوبات القرآنية لغير المتمكنين وتثبيت التعلات للفة المتمكنة. (2) تمييز الحروف المتشابهة نطقا (س / ز / ص). (3) النطق السليم للمقاطع.	
الوسائل: بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، قصص، ألعاب، ...	
صيغ العمل: فردي / ثنائي / في مجموعات / جماعي / تفاعلي / تعلم بالقرين . . .	

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعليمية										
تقديم النص	* أكتب النص التالي على السبورة. لعب نزار بالكرة في الملعب حتى تعب، ولما عاد إلى المنزل؛ وجد أخته صفية تقص على صديقتها سمية قصة "الصرار والنملة"، فألقى عليهما التحية، ودخل غرفته، ثم استرخى على سريره؛										
قراءة النص	* أقرأ النص قراءة نموذجية. * أطلبهم بقراءته بدءا بأقدهم عليها، مع حث الآخرين على المتابعة وحسن الإنصات.										
	1- أكتب أسماء الأطفال المذكورين في النص تحت الحرف:										
	<table border="1"> <tr> <td>س</td> <td>ز</td> <td>ص</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	س	ز	ص							
س	ز	ص									
	2- أكتب ما تبقى من الكلمات المشتملة على (س / ص / ز) في النص.										
	3- أقرأ المقطع، وألون المتشابهة منها نطقا بنفس اللون:										
	<table border="1"> <tr> <td>س</td> <td>ري</td> <td>صا</td> <td>ضي</td> <td>ر</td> <td>في</td> <td>سو</td> <td>صي</td> <td>طي</td> <td>زو</td> </tr> </table>	س	ري	صا	ضي	ر	في	سو	صي	طي	زو
س	ري	صا	ضي	ر	في	سو	صي	طي	زو		
	4- أقرأ المقطع، وأضع الحرف "س" في الدائرة:										
	ز - سي - ص - سا - زي - صا - س - ص - صو - ر - صو - زي - سو...										
	5- أقرأ الكلمات، وأضع الحرف "ص" في مربع:										
	صباح، أزيز، سيزول، قصص، كسكس، عزيز، لص، زار، ...										
	6- أربط المقطع بما يناسب؛ لأتحصل على كلمات، ثم أكتبها، وألون حرف "ز":										
	<table border="1"> <tr> <td>صو *</td> <td>* رَعَة</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>مَز *</td> <td>* رَة</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>زا *</td> <td>* رَ</td> <td>.....</td> </tr> </table>	صو *	* رَعَة	مَز *	* رَة	زا *	* رَ	
صو *	* رَعَة									
مَز *	* رَة									
زا *	* رَ									
	7- أكون كلمات بالمقاطع:										
	<table border="1"> <tr> <td>تا - بسد - ن</td> <td>ف - ة - صد</td> <td>ما - مَز - ر</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	تا - بسد - ن	ف - ة - صد	ما - مَز - ر				
تا - بسد - ن	ف - ة - صد	ما - مَز - ر									
.....									
	8- فير في الفف..... لا ت... ف...ق										
	9- أهلفه (أهل) هو (ص) (أهل) (ن) العير... .. رافة... .. م... .. م... .. ع... .. ي...										
	10- أقرأ المقاطع التالية: صي، س، سي، ر، ز، س، ص، سا، زا، ز، صو، ...										
	11- أزيد المقاطع التالية؛ لأتحصل على كلمات: (صي، س، سي، ر، ز، س، ص، سا، زا، ز، صو) فر... - د - ف...ص - سو...ن - ب...ر - ن...ر										
	12- أركب، الكلمات لأحصل على جملة: صنبورا - سد - عزيز - مفتوحا.										
	13- أكمل الجمل بكلمات بها (س / ز / ص): نمت على (سرير) / باع (بصلا) / هذا فيل، وهذه (زرافة).										
	14- أعيد كتابة الجملة بعد حذف الكلمات التي لا تتضمن (س / ص / ز): تسبح زعيمة صباحا في البحر.										
	15- اكتب جملة بتوظيف الكلمات التالية: زار، فحص، وصفة.										

تمارين وألعاب قرآنية

المستوى: الأول الابتدائي	الجزأذة:
المكون: استماع وتحدث وقراءة.	الأسبوع: 17
الموضوع: دعم حصيلة الأسدوس الأول.	الحصاة : 4 و 5
الحروف: د، م، و، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.	
الأهداف: (1) معالجة الصعوبات القرآنية لغير المتمكنين وتثبيت التعلات للفئة المتمكنة. (2) تمييز الحروف المتشابهة خطأ (ص / ض / ط / ظ). (3) النطق السليم للمقاطع.	
الوسائل: بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، قصص، ألعاب، ...	
صيغ العمل: فردي / ثنائي / في مجموعات / جماعي / تفاعلي / تعلم بالقرين . . .	

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعليمية																									
تقديم النص	* أكتب النص التالي على السبورة.																									
قراءة النص	* أقرأ النص قراءة نموذجية. * أطلبهم بقراءته بدءاً بأقدهم عليها، مع حث الآخرين على المتابعة وحسن الإنصات.																									
	1- أكتب الأشخاص المذكورين في النص تحت الحرف:																									
	<table border="1"> <tr> <td>ظ</td> <td>ط</td> <td>ض</td> <td>ص</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	ظ	ط	ض	ص																					
ظ	ط	ض	ص																							
	2- أكتب ما تبقى من الكلمات المشتملة على (ص / ض / ط / ظ) في النص.																									
	3- أقرأ المقطع، وألون المتشابهة منها نطقاً بنفس اللون:																									
	<table border="1"> <tr> <td>ط</td> <td>ظ</td> <td>صا</td> <td>ضي</td> <td>ص</td> <td>ظي</td> <td>طو</td> <td>صبي</td> <td>طي</td> <td>ضو</td> </tr> </table>	ط	ظ	صا	ضي	ص	ظي	طو	صبي	طي	ضو															
ط	ظ	صا	ضي	ص	ظي	طو	صبي	طي	ضو																	
	4- أقرأ المقاطع، وأضع الحرف "ظ" في الدائرة:																									
	ط - ض - ط - ظ - طا - ظو - ضي - صو - ظ -																									
	5- أقرأ الكلمات، وأضع الحرف "ظ" في مربع:																									
	طبل، ظريف، صلاة، ضب، مطر، منظار، ضباب، صفيح،																									
	6- أربط المقطع بما يناسب؛ لأتحصل على كلمات، ثم أكتبها:																									
	<table border="1"> <tr> <td>صو *</td> <td>رماد *</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>ض *</td> <td>لب *</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>ط *</td> <td>رّة *</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>ظ *</td> <td>لام *</td> <td>.....</td> </tr> </table>	صو *	رماد *	ض *	لب *	ط *	رّة *	ظ *	لام *													
صو *	رماد *																								
ض *	لب *																								
ط *	رّة *																								
ظ *	لام *																								
	7- أكون كلمات بالمقاطع:																									
	<table border="1"> <tr> <td>ظ. من، ر</td> <td>با، ر، ط</td> <td>صبي، ة، م، ب</td> <td>ضو، ل، ف</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	ظ. من، ر	با، ر، ط	صبي، ة، م، ب	ضو، ل، ف																	
ظ. من، ر	با، ر، ط	صبي، ة، م، ب	ضو، ل، ف																							
.....																							
	8- أقرأ، وأكمل ب (ظ) و (ط): هذا بـ..... ريف.....																									
	9- أضيف (ض) و (ص): لي ر..... ل..... صلاة الع..... ر بلا و..... وء.																									
	10- أكون كلمات وأكتبها:																									
	<table border="1"> <tr> <td>طي</td> <td>نظ</td> <td>مصر</td> <td>مري</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>ر</td> <td>ف</td> <td>ض</td> <td>ب</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	طي	نظ	مصر	مري	ر	ف	ض	ب													
طي	نظ	مصر	مري																					
ر	ف	ض	ب																					
	11- أركب، الكلمات لأحصل على جملة: رمضان، صام، رضوان، طفلا. (صام رضوان رمضان طفلا)																									
	12- أكتب أسماء الفواكه والخضر التي تتضمن (ص / ض / ط / ظ):																									
	13- أعمر الجدول بأسماء تحتوي على الحروف المذكورة:																									
	<table border="1"> <tr> <td>الحرف</td> <td>حيوان يمشي</td> <td>حيوان يطير</td> <td>حيوان يسبح</td> <td>حيوان يزحف</td> </tr> <tr> <td>ص</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ض</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ط</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ظ</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	الحرف	حيوان يمشي	حيوان يطير	حيوان يسبح	حيوان يزحف	ص					ض					ط					ظ				
الحرف	حيوان يمشي	حيوان يطير	حيوان يسبح	حيوان يزحف																						
ص																										
ض																										
ط																										
ظ																										

تمارين وألعاب قرآنية

المستوى: الأول الابتدائي.	الجدادة:
المكون: الكتابة	الأسبوع: 17
الموضوع: دعم نهاية الأسدوس الأول.	الحصة 1 : خط. (الحروف: ط، ظ، ص، ض، د، ذ، ع، م).
الأهداف: 1) معالجة الصعوبات الكتابية الخاصة بالحروف (ط، ظ، ص، ض، د، ذ، ع، م) للفتة غير المتمكنة. (2) تثبيت التعلّات للفتة المتمكنة.	
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبوروية؛ الألواح، أوراق التسيويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن (ط، ظ، ص، ض، د، ذ، ع، م).
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين. • أعرض لوحة تتضمن الحروف في أشكالها المختلفة مع الحركات القصيرة والطويلة: <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ بعضهم اللوحة. - يتناوبون على السبورة لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على ان يقوموا بإنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة أو القلم. - يتناوبون على الشبكة السبوروية لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على أن يقوموا بإنجازه من حيث احترامه لمعايير كتابة كل حركة أو مقطع (القياس والخصوصيات). - يكتبون جميعا على ورقات التسيويد.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> • أكتب ثلاثة أو أربعة كلمات تتضمن الحروف، مثل: <p style="text-align: center;">صاد – عظام- مضطر - ذميم -</p> • أكتب الكلمات على الشبكة السبوروية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل كلمة وحرف؛ وبمعايير الكتابة (القياس والخصوصيات). - يكتبون على الدفاتر سطرا من كل كلمة؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفر. • أتتبع إنجازهم يهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول الابتدائي.	الجذادة:
المكون: الكتابة	الأسبوع: 17
الموضوع: دعم نهاية الأسبوس الأول.	الحصة 2 : خط. (الحروف:س، ف، ب، ن، ت، ر، ز، ل)
الأهداف: 1) معالجة الصعوبات الكتابية الخاصة بالحروف (س، ف، ب، ن، ت، ر، ز، ل) للفئة غير المتمكنة. (2) تثبيت التعلّات للفئة المتمكنة.	
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبوروية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن (س، ف، ب، ن، ت، ر، ز، ل)
إعداد	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين. • أعرض لوحة تتضمن الحروف في أشكالها المختلفة مع الحركات القصيرة والطويلة: <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ بعضهم اللوحة. - يتناوبون على السبورة لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة أو القلم. - يتناوبون على الشبكة السبوروية لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على أن يقوموا بإنجازه من حيث احترامه لمعايير كتابة كل حركة أو مقطع (القياس والخصوصيات). - يكتبون جميعا على ورقات التسويد.
إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> • أكتب ثلاثة أو أربعة كلمات تتضمن الحروف، مثل: <h2 style="text-align: center;">سافر - بنت - زلزال - مستفز -</h2> • أكتب الكلمات على الشبكة السبوروية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل كلمة وحرف و حركة؛ وبمعايير الكتابة (القياس والخصوصيات). - يكتبون على الدفاتر سطرا من كل كلمة؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفر. • أتتبع إنجازهم يهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول الابتدائي.	الجدادة:
المكون: الكتابة	الأسبوع: 17
الموضوع: دعم نهاية الأسدوس الأول.	الحصّة 3 : نقل
الأهداف: (1) معالجة الصعوبات الكتابية الخاصة بالحروف (د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ). للفئة غير المتمكنة. (2) تثبيت التعلّات للفئة المتمكنة.	
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبوروية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل مما راج في حصص القراءة للأسابيع السابقة، تتضمن الحروف المدروسة (د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ).
تقويم	<ul style="list-style-type: none"> أنتقي جملة بسيطة من الجمل المستحضرة، أو أستثمر كلمات وضعية الانطلاق لتركيب جملة بسيطة، وفي الحالتين معا أحرص على أن تتضمن الجملة حروف الوحدة؛ ثم أكتبها على الشبكة السبوروية، مع تمييز علامة أو علامات الترقيم المرفقة بالجملة للفت انتباه المتعلمين والمتعلمات إليها، مثل: <p>المرضة ظريفة ولطيفة تعمل بنظام وانتظام.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتابعونني؛ وأنا أكتب الجملة على الشبكة السبوروية. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمون والمتعلمات قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاؤ ومسار القلم عند كتابة الحروف، وانتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا مركزا على المتعثرين، بحيث يمررون الأصبع على الحروف المتضمنة في الجملة المكتوبة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه. • أستفسرهم عن قياس ومواصفات كل حرف أو حركة طويلة مركزا على المتعثرين، ويشاركون في تصحيح الأجوبة، إن دعت الضرورة إليه.
دعم	<ul style="list-style-type: none"> - ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول الابتدائي.	الجدادة:
المكون: الكتابة	الأسبوع: 17
الموضوع: دعم نهاية الأسدوس الأول.	الحصة 4 : إملاء.
الأهداف: (1) معالجة الصعوبات الكتابية الخاصة بالحروف (د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ). للفئة غير المتمكنة. (2) تثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.	
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل تتضمن الحروف المدروسة: د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ.
تقويم	<ul style="list-style-type: none"> • أملى بتدرج كلمات تتضمن الحروف المعينة، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح؛ ثم يصححون. • أملى كلمات تتضمن الحروف المعنية، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح، ثم يصححون.
دعم	<ul style="list-style-type: none"> • أكتب على السبورة كلمات تتضمن الحروف المعنية؛ مركزا على الحروف التي كشف التقويم تعثر جل المتعلمين والمتعلمات في كتابتها، مثل: <p style="text-align: center;">زرع، فطور، ضماد، نظافة، بصل، مستعد، ذاب</p> <ul style="list-style-type: none"> • أقرأ الكلمات، ثم يقرأونها بعضهم. • أحجب اللوحة. • أذكرهم بالجلسة الصحة، وكيفية مسك القلم ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيًا ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمات والمتعلمين حسن الإصغاء لما أنطقه. • أنطق الكلمة نطقًا سليماً بصوت مسموع. • يعيد أحد المتعلمين والمتعلمات ما نطقته. • أعطي إشارة لشرعهم في الكتابة، وأثناء ذلك ألتزم الصمت. • أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه. • أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية. • في الختام أقرأ بتوادة ما أمليته كله؛ وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتوادة؛ ليتاح لهم أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستوى: الأول الابتدائي.	الجدادة:
المكون: الكتابة	الأسبوع: 17
الموضوع: دعم نهاية الأسدوس الأول.	الحصّة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)
الحروف	
الهدف: بناء كلمات، وإنتاج جملة قصيرة تتضمن الحروف (د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ) بالإكمال والوصل والترتيب والاستبدال باستخدام الكتابة التفاعلية.	
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																								
وضعية الانطلاق (التخطيط للكتابة)	<ul style="list-style-type: none"> أوضح للمتعلّمت والمتعلّمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات؛ وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر وجملة قصيرة تتعلق بالحروف المدروسة (د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ). أشرك المتعلّمت والمتعلّمين في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. أقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية إنجاز المطلوب. اكتب تعليمات المطلوب إنجازه على السبورة، أو عرضه باستخدام بطاقات تتضمنه. 																								
إنجاز المسودة	<p>- يكتبون تحت كل مقطع كلمة تتضمنه:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ط</td> <td>ظ</td> <td>ص</td> <td>ض</td> <td>س</td> <td>ز</td> <td>ر</td> <td>ع</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> أشجع المحاولات الأولية للمتعلّمت والمتعلّمين، وأتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة. أدعو أعضاء الفريق إلى ترتيب المقاطع التالية لبناء كلمتين وكتابتها: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>.....</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> أدعوهم إلى استبدال الكلمة الثانية في كل جملة، بالكلمة المناسبة من الكلمات الثلاث. <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">فرس</td> <td rowspan="3" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الضابط بدين</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">بدفتر</td> <td rowspan="3" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">تلعب بدمية</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">نمر</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">بلعبة</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">سمين</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">بنار</td> </tr> </table>	ط	ظ	ص	ض	س	ز	ر	ع									فرس	الضابط بدين	بدفتر	تلعب بدمية	نمر	بلعبة	سمين	بنار
ط	ظ	ص	ض	س	ز	ر	ع																		
فرس	الضابط بدين	بدفتر	تلعب بدمية																						
نمر		بلعبة																							
سمين		بنار																							
المراجعة	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها. أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستوى المتعلّمت والمتعلّمين. أتيح الفرصة للجميع لإبداء الرأي في منتوج كل فريق في إطار من الاحترام المتبادل. 																								
العرض	<ul style="list-style-type: none"> يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم مناسب. يعرض كل فريق منتوجه الختامي في صيغته النهائية على تلاميذ القسم، قصد قراءته والمصادقة عليه. يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم. أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر أو غيرها. 																								