

المستوى الثالث

جذائات اللغة العربية

مكون: الكتابة

جميع الوحدات

المرجع مرشدي في اللغة العربية

إعداد الأستاذة: جمعة ادرابني

مدرسة الأمل خريكة

الموضوع: الإملاء: «ال» القمرية و «ال» الشمسية

الوحدة 1: عالم الأصدقاء

الأسبوع: الثاني

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تعرف «ال» القمرية و «ال» الشمسية والتمييز بينهما نطقا ورسمًا.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة بعرض رسوم أو صور تتضمن أسماؤها الظاهرة الإملائية موضوع الدرس (صورة للقمر والشمس). نطلب من المتعلمين كتابة كلمة «القمر» و «الشمس» على الألواح، ثم نثبت الكلمة تحت كل صورة لاستثمارها لاحقًا.
الملاحظة والاكتشاف	يلاحظ المتعلمون والمتلمات ويقرؤون كلمات أو جملا تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة، مع إجراء تمارين تطبيقية تثبتية وداعمة. باستثمار نص «محمود وأصدقاؤه» نقود المتعلمين لاستخراج كلمة «قدم» وكلمة «القدم» و «طعام» و «الطعام» وتقديمها على شاكلة ما هو مثبت في كراساتهم. نطالب المتعلمين بقراءة الكلمات معزولة وتحديد ما أضيف إليها وربطه بكلمة القمر أو الشمس الْ قدم ----- القدم الْ قمر ----- القمر الْ طعام ----- الطَّعام الْ شمس ----- الشمس
الاستنتاج	يقرأ المتعلمون والمتلمات الجمل مع الوقوف على كيفية قراءة «الْ» القمرية و «ال» الشمسية وأوجه الاختلاف بينهما (كرة القدم - مائدة الطعام). نقود المتعلمين لتحديد التحولات التي طالت «الْ» و «ال» أثناء القراءة. ندفع المتعلمين إلى استعراض الحروف الهجائية وتقسيمها إلى حروف قمرية وإلى حروف شمسية انطلاقًا من أمثلة يتنافسون في عرضها. نملي كلمات تتضمن «الْ» و «ال» ليكتبها المتعلمون والمتلمات على ألواحهم. ينجز المتعلمون النشاط الأول من كراسة المتعلم ص 13.
التقويم والدعم	ينجز المتعلمون والمتلمات النشاط الرابع المثبت في كراساتهم (ص 13) . نصحح الإنجازات جماعيا ثم فرديا. يتم تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.

الموضوع: الإملاء: «ال» القمرية و «ال» الشمسية المسبوقتان بلام مكسورة

الوحدة 1: عالم الأصدقاء

الأسبوع: الثالث

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تعرف «ال» القمرية و «ال» الشمسية بعد لام مكسورة والتمييز بينهما نطقا ورسمًا.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة بعرض رسوم أو صور موضوع الدرس (صورة للقمر والشمس). نطلب من المتعلمين كتابة كلمة «القمر» و «الشمس» على الألواح، ثم نثبت الكلمة تحت كل صورة لاستثمارها لاحقًا.
الملاحظة والاكتشاف	يلاحظ المتعلمون والمتعلمات ويقرؤون كلمات أو جملا تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة، مع إجراء تمارين تطبيقية تثبيته وداعمة. يلاحظ المتعلمون ويقرؤون «ال» القمرية و «ال» الشمسية مجردة من اللام المكسورة: (الولد - الطفلة). يلحظون ويقرؤون «ال» القمرية و «ال» الشمسية مسبقة باللام المكسورة (للولد - للطفلة) مع التركيز على التغيرات الحاصلة على بنية الكلمتين بعد إدخال اللام المكسورة عليها.
الاستنتاج	نقود المتعلمين لتحديد الكلمات التي تشكل الظواهر الإملائية المبرمجة، ونحثهم على الملاحظة والمقارنة والاستنتاج الأولي دون التصريح بالخصائص الدقيقة للظاهرة الإملائية. نقود المتعلمين لتحديد التحولات التي طالت «أل» و «أل» أثناء القراءة. نملي كلمات تتضمن «أل» و «أل» قبل وبعد إدخال اللام المكسورة عليها، ليكتبها المتعلمون على ألواحهم. ينجز المتعلمون النشاطين الخاصين بذلك بالكراسات.
التقويم والدعم	نملي على المتعلمين كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية المدروسة مقترنة بال القمرية وال الشمسية، ثم نمليها عليهم مسبقة باللام المكسورة، مع العمل على تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.

الموضوع: الإملاء: كلمات تنتهي بألف ممدودة أو مقصورة

الوحدة 1: عالم الأصدقاء

الأسبوع: الرابع

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تعرف رسم الألف الممدودة والألف المقصورة، والتمييز بينهما.

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي				
التهيئة	نمهد للوحدة بعرض هذا النشاط الذي نثبته على السبورة أصل (أ) أو (آل) بالكلمة المناسبة وأقرأها: ... صديق (أ) ... بنت (أ) ... وفاء (أ) ... راحة				
الملاحظة والاكتشاف	يلاحظ المتعلمون ويقرؤون فقرة التالية التي تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة: (دخل عيسى إلى المكتبة، واختار قصة ليلي والذئب، قالت له دنيا: إنها قصة عجيبة، دنا منها وقال: إنها تعجب اختي الصغرى سلوى). باستثمار الفقرة المقترحة، ندفعهم إلى جرد الكلمات المختومة بألف، ويكتبون كل كلمة في خانتها المناسبة: <table border="1"> <tr> <td>أ</td><td>ي</td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> </table>	أ	ي		
أ	ي				
الاستنتاج	نقود المتعلمين إلى تحديد الكلمات التي تشكل الظواهر الإملائية المبرمجة، نطالبهم بقراءة الكلمات معزولة وتحديد الألف الممدودة (أ) والألف المقصورة (ي) وملاحظة الفرق بينهما من حيث الشكل. يتم إجراء تمارين تطبيقية تثبتية وداعمة، حيث نطالبهم بالإتيان بكلمات تنتهي بألف ممدودة أو مقصورة وكتابتها على الألواح. ينجز المتعلمون النشاط الكتابي المدرج في كراساتهم. يمنع التلفظ ببعض المفاهيم والمصطلحات الموضحة والمفسرة للظاهرة، وكذا التلميح إلى بعض خاصياتها، نكتفي بالملاحظة والمقارنة دون التصريح بالخصائص الدقيقة الظاهرة الإملائية.				
التقويم والدعم	يتم إنجاز النشاط الكتابي المدرج في الكراسات تصحيحه جماعيا وفرديا. نملي على المتعلمين كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية المدروسة ليكتبها المتعلمون على الألواح أو الدفاتر. نتتبع إنجازاتهم ونقدم الدعم المناسب خاصة للضعاف لدعم التعثرات				

الموضوع: الإملاء:

الوحدة 1: عالم الأصدقاء

الأسبوع: الخامس

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تعرف.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة بعرض رسوم أو صور موضوع الدرس (صورة للقمر والشمس). نطلب من المتعلمين كتابة كلمة «القمر» و «الشمس» على الألواح، ثم نثبت الكلمة تحت كل صورة لاستثمارها لاحقاً.
الملاحظة والاكتشاف	يلاحظ المتعلمون والمتعلمات ويقرؤون كلمات أو جملاً تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة، مع إجراء تمارين تطبيقية تثبيته وداعمة. يلاحظ المتعلمون ويقرؤون «ال» القمرية و «ال» الشمسية مجردة من اللام المكسورة: (الولد - الطفلة). يلاحظون ويقرؤون «ال» القمرية و «ال» الشمسية مسبقة باللام المكسورة (للولد - للطفلة) مع التركيز على التغيرات الحاصلة على بنية الكلمتين بعد إدخال اللام المكسورة عليها.
الاستنتاج	نقود المتعلمين لتحديد الكلمات التي تشكل الظواهر الإملائية المبرمجة، ونحثهم على الملاحظة والمقارنة والاستنتاج الأولي دون التصريح بالخصائص الدقيقة للظاهرة الإملائية. نقود المتعلمين لتحديد التحولات التي طالت «أل» و «ال» أثناء القراءة. نملي كلمات تتضمن «أل» و «ال» قبل وبعد إدخال اللام المكسورة عليها، ليكتبها المتعلمون على ألواحهم. ينجز المتعلمون النشاطين الخاصين بذلك بالكراسات.
التقويم والدعم	نملي على المتعلمين كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية المدروسة مقترنة بال القمرية وال الشمسية، ثم نمليها عليهم مسبقة باللام المكسورة، مع العمل على تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.

الموضوع: الإملاء: التاء المربوطة

الوحدة 2: الحياة التعاونية

الأسبوع: السابع

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تعرف التاء المربوطة وتمييز شكل كتابتها.

الخطوات الديدكتيكية	التدبير الديدكتيكي						
التهيئة	نمهد للحصة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالنص القراني مثل: - كيف واصل السكان عملهم لحفر البئر؟ ماذا حدث عندما ظهر الماء؟ - نسجل الجملة على السبورة: (واصل السكان عملهم بنشاط، وبعد أيام قلائل، ظهر الماء فامتألت القلوب فرحا وتعالى زغاريد النساء من كل بيت، ورفعت الأعلام). نطلب من التلاميذ كتابة الأسماء التي تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس (امتألت، تعالت، بيت ورفعت). نطلب من المتعلمين تحديد شكل أواخر الكلمات، والتمييز بينها، نخلص معهم إلى شكل كتابة التاء (ة - ة) لاستثمارها لاحقا.						
الملاحظة والاكتشاف	يلاحظ المتعلمون والمتعلمات ويقرؤون كلمات أو جملا تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة، مع إجراء تمارين تطبيقية تثبتية وداعمة. باستثمار نص «مشروع ناجح» نقود المتعلمين لاستخراج كلمة «ساحة» وكلمة «سلة» و «أستاذة» و «فكرة» ... وتقديمها على شاكلة ما هو مثبت في كراساتهم. نطالب و بقراءة الكلمات وتحديد التاء المربوطة، ثم تحديد الحركة التي قبلها. نستدرجهم لاستحضار قاعدة قراءة أواخر الجمل (الوقوف بالسكون)، ثم يقرؤون الكلمات المقترحة بتطبيق قاعدة الوقوف بالسكون ويسجلون ملاحظاتهم بخصوص كيفية نطق التاء المربوطة المتحركة والتاء المربوطة الساكنة. <table border="1"> <tr> <td>التاء المربوطة متحركة</td><td>التاء المربوطة ساكنة</td></tr> <tr> <td>ساحة</td><td>ساحة</td></tr> <tr> <td>فكرة</td><td>فكرة</td></tr> </table> لنتثبيت الملاحظة نستدرج المتعلمين لاستخراج كلمات من النص القراني تتضمن الظاهرة الإملائية ثم يرسمونها داخل الجدول ويحولون حركة التاء إلى سكون ويقرؤونها	التاء المربوطة متحركة	التاء المربوطة ساكنة	ساحة	ساحة	فكرة	فكرة
التاء المربوطة متحركة	التاء المربوطة ساكنة						
ساحة	ساحة						
فكرة	فكرة						
الاستنتاج	نقود المتعلمين لتحديد التحولات التي طالت التاء أثناء القراءة متحركة وساكنة. نستدرج المتعلمين إلى وصف كتابة التاء المربوطة، لبناء الاستنتاج. نملي كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية ليكتبها المتعلمون والمتعلمات على ألواحهم.						
التقويم والدعم	ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المثبت في كراساتهم (ص 50). نصحح الإنجازات جماعيا ثم فرديا. يتم تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.						

الموضوع: الإملاء: التاء المبسوطة

الوحدة 2: الحياة التعاونية

الأسبوع: الثامن

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تعرف التاء المبسوطة ونطقها نطقا سليما عند الوقف.

رسم التاء المبسوطة رسما صحيحا.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالنص القرائي الوظيفي «خزان الماء في الدوار» مثل: - كيف واصل السكان عملهم لحفر البئر؟ ماذا حدث عندما ظهر الماء؟ - نسجل الجملة على السبورة: (واصل السكان عملهم بنشاط، وبعد أيام قلانل، ظهر الماء فامتألت القلوب فرحا وتعالى زغاريد النساء من كل بيت، ورفعت الأعلام). نطلب من التلاميذ كتابة الأسماء التي تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس (امتألت، تعالت، بيت ورفعت). نطلب من المتعلمين تحديد شكل أواخر الكلمات، والتمييز بينها، نخلص معهم إلى شكل كتابة التاء لاستثمارها لاحقا.
الملاحظة والاكتشاف	يلاحظ المتعلمون والمتعلّمات ويقرؤون كلمات أو جملا تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة، مع إجراء تمارين تطبيقية تثبتية وداعمة. باستثمار نص «خزان الماء في الدوار» نقود المتعلمين لاستخراج كلمات تنتهي بالتاء المبسوطة مثل: كلمة (القنوات، النباتات، انتعشت وارتوت...) وتقديمها على شاكلة ما هو مثبت في كراساتهم لبناء الظاهرة. نطالب المتعلمين بقراءة الكلمات وتحديد الحركة قبل التاء. أنظم نقاشا لملاحظة كيف تكتب التاء المبسوطة (ت / ت)، ويعرفون سبب كتابتها تاء مبسوطة. نستدرجهم لاستحضار قاعدة قراءة التاء المربوطة ويقارنوها بالتاء المبسوطة، ويسجلون ملاحظاتهم بخصوص كيفية نطق وكتابة التاء المبسوطة. لتثبيت الملاحظة نستدرج المتعلمين لاستخراج كلمات من النص القرائي تتضمن الظاهرة الإملائية ثم يرسمونها على الألواح ويحولون الأفعال حسب ضمائر المتكلم (أنا) والمخاطب (ة) (أنت وأنت)، والأسماء من المفرد إلى الجمع أو العكس.
الاستنتاج	نستدرج المتعلمين إلى وصف كتابة التاء المبسوطة ونشركهم في بناء الاستنتاج. نملي كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية ليكتبها المتعلمون والمتعلّمات على ألواحهم.
التقويم والدعم	ينجز المتعلمون والمتعلّمات النشاط المثبت في كراساتهم (ص 58)، ونعززها بأنشطة مماثلة تبعا لما يسمح به زمن الحصة. نصحح الإنجازات جماعيا ثم فرديا، ويتم تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.

الموضوع: الإملاء: همزة الوصل «أل» و «آل»

الوحدة 2: الحياة التعاونية

الأسبوع: التاسع

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تعرف همزة الوصل (همزة ال) من خلال موقعها ورسمها وكيفية نطقها.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالنص الحكائي (النحل وألصقر)، نطلب من المتعلمين كتابة كلمة «النحل» وكلمة «ألصقر» على الألواح، ثم نسجلها على السبورة لاستثمارها لاحقاً.
الملاحظة والاكتشاف	يلاحظ المتعلمون ويقرؤون عنوان الحكاية، ثم نستثمر العنوان لتعرف الظاهرة الإملائية المستهدفة من الدرس (همزة آل وآل) وكيفية كتابتها ونطقها في كلمة (النحل) ثم في كلمة (ألصقر). نسجل جملاً تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة، ونطلبهم بقراءتها وتحديد الكلمات المتضمنة للظاهرة مع تحديد موقعها داخل الجملة. نستدرج المتعلمين ونحثهم على الملاحظة والمقارنة لاكتشاف التغيرات التي تطرأ على همزة "آل وآل" سواء في كيفية كتابتها أو نطقها. نقوم بإجراء تمارين تطبيقية تثبيتيه وداعمة مع التركيز على التغيرات الحاصلة عند تغيير موقع الكلمة المتضمنة للظاهرة الإملائية.
الاستنتاج	نقود المتعلمين لتنظيم الملاحظات المرتبطة بالظاهرة الإملائية المبرمجة، والاستنتاج الأولي دون التصريح بالخصائص الدقيقة للظاهرة الإملائية. نقود المتعلمين لتحديد التحولات التي طالت «آل» و «أل» أثناء القراءة. نملي كلمات تتضمن «آل» و «أل» ليكتبها المتعلمون على ألواحهم. ينجز المتعلمون النشاط الخاص بذلك بالكراسات.
التقويم والدعم	نملي على المتعلمين كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية المدروسة في بداية ووسط الجملة، مع العمل على تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.

الموضوع: الإملاء: تطبيقات (التاء المربوطة والمبسوطة وهمزة الوصل)

الوحدة 2: الحياة التعاونية

الأسبوع: العاشر

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تثبيت الظواهر الإملائية السابقة.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة من خلال إملاء كلمات يكتبونها على الألواح، تتضمن الظواهر السابقة لمعرفة مدى استيعاب التلاميذ لها. - سمعت النحلة صوت الصقر- رأيت النملة في حيرة بين الجبال - الخير يأتي بالوصل.
التطبيق	بعد استرجاع الظواهر الإملائية وتثبيتها، نعد إلى توجيه التلاميذ لإنجاز النشاط المدرج في الكراسة (الصفحة 70). - أضع في المكان الفارغ الحرف المناسب : نَظَّفَ ...لَأَطْفَالٍ وَالطِفْلَاءَ... الساح...، وغرسوا فيها ...لَأَشْجَارٍ و...لُورُودَ...لُمْلُونَةَ، وكان ذلك ثَمَرًا... تعاون بين الأولاد والبنا...، فصار... الحديقة جميل... . الإنجاز يتم فرديا، والتصحيح جماعيا على السبورة ثم فرديا على الدفاتر. نقوم بإجراء تمارين تطبيقية تثبتيه وداعمة مشابهة مع التركيز على المتعثرين، وتقديم الدعم المناسب كلما دعت الضرورة لذلك.
التقويم والدعم	نملي على المتعلمين كلمات يكتبونها على الألواح تتضمن الظواهر الإملائية المدروسة، مع العمل على تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.

الموضوع: الإملاء: همزة القطع

الوحدة3: الوقاية من الأخطار

الأسبوع:12

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تعرف همزة القطع من خلال موقعها وتمييز شكل كتابتها ونطقها.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالنص القرائي من خلال مطالبة المتعلمين الإجابة عما يلي: ماذا شرحت الأستاذة للتلاميذ؟ وماذا فعلت لتكتب على السبورة؟ ما ألوان إشارات المرور؟ نسجل الأجوبة على السبورة، ونطلب منهم كتابة الكلمات التي تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس على الألواح (أخذت، إشارات، أحمر، أخضر...) نطلب من المتعلمين تحديد شكل كتابة همزة القطع لاستثمارها لاحقا.
الملاحظة والاكتشاف	- باستثمار نص «إشارات المرور» نقود المتعلمين لاستخراج كلمات تتضمن همزة القطع، ونسجلها على السبورة وندعوهم لملاحظتها. - نطالب المتعلمين بقراءة الكلمات، وتحديد موقع الهمزة ورسمها، ثم قراءتها ضمن جملة ومغزولة. - أسجل الجملة التالية على السبورة: (أشارت الأستاذة إلى أحمد وقالت: ماذا يعني الضوء الأصفر في إشارات المرور؟)، بعد قراءتها نطالبهم بإحاطة الكلمات التي بها همزة القطع، والتلفظ بها معزولة ومندمجة ثم يسجلون ملاحظاتهم. - نصنف الكلمات حسب نوعها (اسم، فعل وحرف) ليخلص المتعلمون إلى أن همزة القطع في أول الكلمة تأتي في الفعل والاسم والحرف. - لتثبيت الملاحظة نستدرج المتعلمين لاستخراج كلمات من النص القرائي تتضمن الظاهرة الإملائية ثم يرسمونها على الألواح.
الاستنتاج	- ننظم الملاحظات قصد بناء الاستنتاج التالي: همزة القطع في أول الكلمة تأتي في الفعل والاسم والحرف وتكون دائما منطوقة/مقروءة. - نملي كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية ليكتبها المتعلمون والمتعلمات على ألواحهم.
التقويم والدعم	- يقرأ المتعلمون كلمات أو جملا تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة، مع إجراء تمارين تطبيقية تثبتية وداعمة. - ينجز المتعلمون النشاط المثبت في كراساتهم (ص 85)، ثم نصحح الإنجازات جماعيا ثم فرديا. - يتم تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.

الموضوع: الإملاء: الهمزة المتوسطة

الوحدة 3: الوقاية من الأخطار

الأسبوع: 13

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تعرف الهمزة المتوسطة من خلال موقعها وتمييز شكل كتابتها ساكنة ومتحركة. أن يرسم الهمزة المتوسطة رسماً صحيحاً.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالدرس السابق (همزة القطع) من خلال مطالبة المتعلمين بالبحث عن كلمات تمثل الظاهرة، ونجعل همزة القطع مدخلاً للدرس الجديد (الهمزة المتوسطة).
الملاحظة والاكتشاف	- باستثمار نص «مخاطر اللعب بالنار» نقود المتعلمين لاستخراج كلمات تتضمن همزة وسط الكلمة، ونسجلها على السبورة ندعوهم لملاحظتها. - نطالب المتعلمين بقراءة الكلمات، وتحديد موقع الهمزة ورسمها. - أسجل الجملة التالية المقترحة بالكراسات (ص 93) على السبورة (تدور في رأس فؤاد عدة أسئلة عن أخطار النار، ويحيره سؤال كبير عن كيفية اشتعال النار)، بعد قراءتها نطالبهم بإحاطة الكلمات التي بها همزة في الوسط، ثم تتم كتابتها مستقلة لدراستها مع ذكر علامتها وعلامة الحرف الذي قبلها: (رأس - فؤاد - أسئلة - سؤال)، ويسجلون ملاحظاتهم. - نصنف الكلمات حسب الحرف الذي كتبت عليه، ليخلص المتعلمون إلى ترتيب الحركات حسب قوتها. نُ: بئر هـ: فؤاد أ: سأل - لتثبيت الملاحظة نستدرج المتعلمين لاستخراج كلمات من النص القرآني المشترك "إشارات المرور" تتضمن الظاهرة الإملائية ثم يرسمونها على الألواح.
الاستنتاج	- ننظم الملاحظات قصد بناء الاستنتاج التالي: تكتب الهمزة المتوسطة على: * الياء: إذا كانت مكسورة أو ما قبلها مكسور (بئر، رئة، سنم، سئل..) * الواو: إذا كانت مضمومة وما قبلها ضم أو فتح أو سكون (شؤون، فؤاد، يؤس، رؤوف..) * الألف: إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن أو مفتوح (فأس، مسألة، سأل..) - نملي كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية ليكتبها المتعلمون والمتلمات على ألواحهم.
التقويم والدعم	- يقرأ المتعلمون كلمات أو جملاً تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة، مع إجراء تمارين تطبيقية تثبتية وداعمة. - ينجز المتعلمون النشاط المثبت في كراساتهم (ص 93)، ثم نصح الإنجازات جماعياً ثم فردياً. - يتم تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.

الموضوع: الإملاء: الهمزة المتطرفة

الوحدة 3: الوقاية من الأخطار

الأسبوع: 14

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تعرف الهمزة المتطرفة من خلال موقعها وتمييز شكل كتابتها ساكنة ومتحركة. أن يرسم الهمزة المتطرفة رسماً صحيحاً.

الخطوات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي
التهيئة	- نمهد للحصة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالدرس السابق (الهمزة المتوسطة) من خلال مطالبة المتعلمين بالبحث عن كلمات تمثل الظاهرة الإملائية، ونجعلها مدخلا للدرس الجديد (الهمزة المتطرفة). - نطلب من التلاميذ كتابة الأسماء التي تتضمن الهمزة في النص المشترك (دفع، العائلة) - نطلب من المتعلمين ملاحظة موقع الهمزة في الكلمات والتمييز بينها، نخلص معهم إلى موقع كتابة الهمزة لاستثمارها لاحقاً.
الملاحظة والاكتشاف	- يلاحظ المتعلمون والمتعلمات ويقرؤون الجملة التالية (الصفحة 101) بكراساتهم والتي تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة: (قرأ أحمد قصة الأضواء الثلاثة على الحاسوب وقال: عندما يضيء الضوء الأحمر تقف السيارات، ويعبرُ الراجلون). - نطلب من المتعلمين إحاطة الكلمات التي تتضمن همزة في الأخير، وتتم كتابتها معزولة لدراستها مع ذكر علامتها وعلامة الحرف الذي قبلها: (قرأ، الأضواء، يضيء والضوء) - باستثمار نص «حيرة سيليا» نقود المتعلمين لاستخراج كلمات تنتهي بالهمزة المتطرفة مثل: كلمة (شيء، بدأت، تقرأ) ونطالبهم بقراءة الكلمات وتحديد الحركة قبل الهمزة مع إجراء تمارين تطبيقية تثبتية وداعمة لبناء الظاهرة. - أنظم نقاشاً لملاحظة كيف تكتب الهمزة المتطرفة، ويعرفون سبب كتابتها على الشكل التي هي عليه. نستدرجهم لاستحضار قاعدة الهمزة المتوسطة ويقارنوها بالهمزة المتطرفة، ويسجلون ملاحظاتهم.
الاستنتاج	ننظم الملاحظات قصد بناء الاستنتاج التالي: تكتب الهمزة المتطرفة على: * الياء: إذا كان ما قبلها مكسور (قارئ، سيئ...) * الواو: إذا كان ما قبلها مضموم (لؤلؤ- تباطؤ...) * الألف: إذا كان ما قبلها مفتوح (بدأ، قرأ...) * السطر: إذا كان ما قبلها ساكن (ضوء، دفع...) - نملي كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية ليكتبها المتعلمون والمتعلمات على ألواحهم.
التقويم والدعم	ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المثبت في كراساتهم (ص 101)، ونعززها بأنشطة مماثلة تبعا لما يسمح به زمن الحصة. نصح الإنجازات جماعيا ثم فرديا، ويتم تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.

الموضوع: الإملاء: تطبيقات (همزة القطع، همزة المتوسطة والهمزة المتطرفة)

الوحدة 3: الوقاية من الأخطار

الأسبوع: 15

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تثبيت الظواهر الإملائية السابقة من خلال أنشطة متنوعة.

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة من خلال التذكير بالظواهر الإملائية السابقة (همزة القطع، همزة المتوسطة والهمزة المتطرفة) وإملاء كلمات يكتبونها على الألواح لمعرفة مدى استيعاب التلاميذ لها. ننجز نشاطا جماعيا على السبورة من خلاله يكتب المتعلمون همزة المناسبة مكان النقط مع التعليل، (فُيِسْ - مِلْ... - رُيِيَّة - رِيَّة - لاجِي... - مَسِيَلَّة - مَر...)
التطبيق	بعد استرجاع الظواهر الإملائية وتثبيتها، نعد إلى توجيه التلاميذ لإنجاز النشاط المدرج في الكراسة (الصفحة 107). - أقرأ وأملأ الفراغ بالهمزة المناسبة: وضو... - ر...س - بط... - ك...وس س...ال - قار... - مسا... - ب...ر. يمكن استثمار هذا النشاط جماعيا على الألواح أو فرديا على الدفاتر، ويتم التصحيح جماعيا على السبورة ثم فرديا على الدفاتر. نقوم بإجراء تمارين تطبيقية تثبيته وداعمة مشابهة مع التركيز على المتعثرين، وتقديم الدعم المناسب كلما دعت الضرورة لذلك.
التقويم والدعم	نملي على المتعلمين كلمات يكتبونها على الألواح تتضمن الظواهر الإملائية المدروسة، مع العمل على تقويم إنجازاتهم، وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف، أو نملي النص التالي: (يبتدى يومي الجديد عندما يؤذن المؤذن لصلاة الصبح، ويصيح الديك، حينئذ أصحو من نومي دون تباطؤ أو تأخير، فأتوضأ وأصلي، وأتناول فطوري، ثم أتهيا لأبدأ عملي.

الموضوع: الإملاء: الأسماء الموصولة (الذي، التي، اللذان واللتان)

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 18

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تعرف الأسماء الموصولة والتمييز بينها ورسمها رسما صحيحا.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة من خلال تذكير المتعلمين بالدرس السابق (الهمزة المتوسطة والمتطرفة) عبر أمثلة مقدمة من طرف التلاميذ وحسب التوجيهات: على الألف على الواو على الياء وعلى السطر.
الملاحظة والاكتشاف	يلاحظ المتعلمون والمتعلمات ويقروون كلمات أو جملا تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة بكراساتهم (ص122)، مع إجراء تمارين تطبيقية تثبتية وداعمة. باستثمار الأسماء المكتوبة بالأحمر وملاحظة كيف كتبت: هذا جدي الَّذِي سرَّه دُوقِي الرفيعُ. هذان جدَّاي اللَّذان سرَّهما دُوقِي الرفيعُ. فرحتُ أُمِّي بالهديةِ الَّتِي اخترتها. ألهديتان اللَّتَان آخرتهما ثمينتان. نطالب المتعلمين توضيح الفرق بين (الَّذِي) و (اللَّذان) وبين (الَّتِي) و (اللَّتَان). نملي جملا تتضمن الظاهرة الإملائية لكتابتها على ألواحهم.
الاستنتاج	نقود المتعلمين لتحديد الظاهرة الإملائية المبرمجة، ونحثهم على الملاحظة والمقارنة والاستنتاج الأولي دون التصريح بالخصائص الدقيقة للظاهرة الإملائية. يستنتج المتعلمون أن: * الَّذِي: للمذكر المفرد وتكتب بلام واحدة فقط. * اللَّذان: للمذكر المثنى وتكتب بلامين. * الَّتِي: للمؤنث المفرد وتكتب بلام واحدة فقط. * اللَّتَان: للمؤنث المثنى وتكتب بلامين. ينجز المتعلمون النشاط المثبت في كراسة المتعلم (ص 122) ويمكن إضافة نشاط آخر حسب ما تسمح به الحصة الزمنية. نصحح الإنجازات جماعيا ثم فرديا.
التقويم والدعم	يتم تقويم تعلمات المتعلمين من خلال إملاء الأسماء الموصولة لكتابتها على الألواح: الَّذِي اللَّذان الَّتِي اللَّتَان يتم تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.

الموضوع: الإملاء: الأسماء الموصولة (الذين، اللواتي، اللاني واللاتي)

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 19

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تعرف الأسماء الموصولة والتمييز بينها ورسمها رسما صحيحا.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة التذكير بالدرس السابق (الاسماء الموصولة) عبر أمثلة مقدمة من طرف التلاميذ: أَلَّذِي أَلَّذَانِ أَلَّتِي أَلَّتَانِ ثم نعمل على استثمارها لاحقا.
الملاحظة والاكتشاف	يلاحظ المتعلمون ويقرؤون كلمات أو جملا تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة، مع إجراء تمارين تطبيقية تثبيتيه. نطالب المتعلمين بقراءة الأسماء المكتوبة بالأحمر وملاحظة كيف كتبت (ص 130). أَحَبُّ الْفَلَاحِينَ الَّذِينَ يَفْلَحُونَ الْأَرْضَ وَالْفَلَاحَاتِ اللَّوَاتِي / اللَّاتِي يَشَارِكُنَ فِي أَعْمَالِ الْفَلَاحَةِ. نطالب المتعلمين بتوضيح الفرق بين (الَّذِينَ) و (اللَّوَاتِي) وبين (الَّذِينَ) و (اللَّاتِي).
الاستنتاج	نقود المتعلمين لتحديد الكلمات التي تشكل الظاهرة الإملائية المبرمجة، ونحثهم على الملاحظة والمقارنة والاستنتاج الأولي دون التصريح بالخصائص الدقيقة للظاهرة الإملائية. نقود المتعلمين لتحديد الفرق بينهما. يستنتج المتعلمون أن: * الَّذِينَ: للمذكر الجمع وتكتب بلام واحدة فقط. * اللَّوَاتِي: للمؤنث الجمع وتكتب بلامين. * اللَّاتِي: للمؤنث الجمع وتكتب بلامين. * اللاني: للمذكر الجمع وتكتب بلامين. ينجز المتعلمون النشاطين الخاصين بذلك بالكراسات.
التقويم والدعم	نملي جملا تتضمن الظاهرة الإملائية المدروسة ليكتبها المتعلمون على ألواحهم مع العمل على تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.

الموضوع: الإملاء: أسماء الإشارة (هذا - هذه - ذلك - هذان - أولئك)

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 20

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تعرف أسماء الإشارة، وتعرف رسمها، والتمييز بينهما.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة بتذكيرهم بالدرس السابق (الأسماء الموصولة: الَّذِي الَّذَانِ اللَّتَانِ الَّذِينَ اللَّوَاتِي اللَّاتِي) مع مطالبتهم بتركيب بعضها في جمل وكتابة بعضها على الألواح.
الملاحظة والاكتشاف	يلاحظ المتعلمون ويقرؤون الكلمات التالية والتي تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة (ص 138): هذا صانعٌ هذه صانعةٌ ذلك معرض هذان صانعتان هؤلاء صانعون هؤلاء صانعات. باستثمار الأمثلة المقترحة، ندفعهم إلى جرد أسماء الإشارة، ويكتبون كل كلمة على الألواح.
الاستنتاج	نقود المتعلمين إلى تحديد الكلمات التي تشكل الظواهر الإملائية المبرمجة، نطالبهم بقراءة الكلمات معزولة وتحديد وملاحظة الفرق بينهما من حيث الشكل. يستنتج التلاميذ أن: * هذا: للمذكر المفرد. * هذه: للمؤنث المفرد. * هذان: للمذكر المثنى. * ذلك: للمذكر المفرد. * هؤلاء: للمذكر والمؤنث الجمع. يتم إجراء تمارين تطبيقية تثبتية وداعمة، حيث نطالبهم بتركيب أسماء الإشارة في جمل ثم كتابتها على الألواح. ينجز المتعلمون النشاط الكتابي المدرج في كراساتهم (ص 138). توجيه ديداكتيكي: نكتفي بالملاحظة والمقارنة دون التصريح بالخصائص الدقيقة الظاهرة الإملائية.
التقويم والدعم	يتم إنجاز النشاط الكتابي المدرج في الكراسات تصحيحه جماعيا وفرديا. نملي على المتعلمين كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية المدروسة ليكتبها المتعلمون على الألواح أو الدفاتر. نتتبع إنجازاتهم ونقدم الدعم المناسب خاصة للضعاف لدعم التعثرات

الموضوع: الإملاء: تطبيقات (الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة)

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 21

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تثبيت الظواهر الإملائية السابقة من خلال أنشطة متنوعة.

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة من خلال التذكير بالظواهر الإملائية السابقة (الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة) وإملاء كلمات يكتبونها على الألواح لمعرفة مدى استيعاب التلاميذ لها. ننجز نشاطا جماعيا على السبورة من خلاله يكتب المتعلمون الأسماء الموصولة أو أسماء الإشارة المناسبة مكان النقط: بدرّ مكمّل. رياح قوية. العمة يزة هي صنعت الزربية. الأبطال هم فازوا.
التطبيق	بعد استرجاع الظواهر الإملائية وتثبيتها، نعد إلى توجيه التلاميذ لإنجاز النشاط المدرج في الكراسة (الصفحة 143). 1- أركب كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة: الذي - التي - اللذان - الذين - اللواتي - اللائي. 2- أضع كل كلمة مما يأتي في الفراغ المناسب: نهرٌ جارٍ. - أشجارُ النخيلِ المثمرة. - بستانُ رُمانٍ. حقلان. - فلاحون مجدون. يمكن استثمار هذا النشاط جماعيا على الألواح أو فرديا على الدفاتر، ويتم التصحيح جماعيا على السبورة ثم فرديا على الدفاتر. نقوم بإجراء تمارين تطبيقية تثبتيه وداعمة مشابهة مع التركيز على المتعثرين، وتقديم الدعم المناسب كلما دعت الضرورة لذلك، أو إملاء النص التالي: عودة عدت إلى البيت الذي لم يتغير فيه شيء. هذه أمي التي تتأملني بابتسامتها الدائمة، وهذا أبي يضمني إلى صدره، وهؤلاء إخوتي الذين كنت ألاعبهم وأخواتي اللواتي كنت أمارهن، هذه مكتبتي الصغيرة، وهذان الكتابان أروع كتبها واللذان تسلمتهما جائزة في مدرستي
التقويم والدعم	نملي على المتعلمين كلمات يكتبونها على الألواح تتضمن الظواهر الإملائية المدروسة، مع العمل على تقويم إنجازاتهم، وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.

الموضوع: الإملاء: تنوين الأسماء المقصورة

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 23

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تعرف الأسماء المقصورة وتنوينها.

رسم الأسماء المقصورة منونة رسماً صحيحاً، وتمييز شكل كتابتها.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالنص القرائي (الريح والغيمة)، مثل: - مع من تحدثت الريح؟ ماذا قال لها الجبل؟ - نستغل جواب المتعلمين، ونطلب منهم كتابة الاسم الذي يتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس (غنى). - نطلب من المتعلمين تحديد شكل آخر الكلمة، ونخلص معهم إلى موضوع الدرس (تنوين الأسماء المقصورة) لاستثماره لاحقاً.
الملاحظة والاكتشاف	يلاحظ المتعلمون والمتلمات ويقرؤون كلمات أو جملاً تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة، مع إجراء تمارين تطبيقية تثبتية وداعمة . نسجل الجمل التالية على السبورة: قال الجبل للغيمة: أنا لست في غنى عنك. يحمل الراعي في يده عصاً نطالب المتعلمين بقراءة الجملتين والتركيز على ما كتب باللون الأحمر. نطالب المتعلمين تحديد الفرق بين الكلمة مُعَرَّفَةٌ (الغنى، العَصا) وغير مُعَرَّفَةٍ (غنى، عصاً)، وتسجيل ملاحظاتهم. لثبيت الملاحظة نستدرج المتعلمين للبحث عن كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية ثم يرسمونها على الألواح، ويستعملونها منونة وغير منونة. نستدرجهم للوصول إلى الاستنتاج الخاص بالظاهرة.
الاستنتاج	نقود المتعلمين لتحديد التحولات التي طالت الألف المقصورة عند رسمها منونة وغير منونة لبناء الاستنتاج. الاسم المقصور المنتهي بألف ممدودة (ا) أو مقصورة (ى) عند تنوينه ينون بفتحتين دون تغيير في الكلمة. نملي كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية ليكتبها المتعلمون والمتلمات على ألواحهم.
التقويم والدعم	ينجز المتعلمون والمتلمات النشاط المثبت في كراساتهم (ص 158). نصحح الإنجازات جماعياً ثم فردياً. يتم تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.

الموضوع: الإملاء: تنوين الأسماء المنقوصة

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 24

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تعرف الأسماء المنقوصة وتنوينها.

رسم الأسماء المنقوصة منونة رسماً صحيحاً، وتمييز شكل كتابتها.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة بإملاء بعض الكلمات المرتبطة بالدرس السابق (تنوين الاسم المقصور) لكتابتها على الألواح. نطلب من التلاميذ كتابة الجملة التالية التي تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس الجديد (الماء الصافي ← ماء صافٍ). نطلب من المتعلمين تحديد شكل آخر كلمة الصافي، والتمييز بينهما في الجملتين، لنخلص معهم إلى شكل كتابتها لاستثمارها لاحقاً.
الملاحظة والاكتشاف	نكتب على السبورة الجمل المدرجة في الكراسات المتضمنة للظاهرة الإملائية، وننتدب بعضهم لقراءتها. جاء الراعي ← جاء راعٍ -- أنصت إلى الشادي ← أنصت إلى شادٍ يلاحظ المتعلمون والمتلمات الكلمات التي تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة، وأنظم نقاشاً نساعدهم من خلاله على تعرف الفرق بين الكلمتين عند تنوينهما مع إجراء تمارين تطبيقية تثبتية وداعمة. باستثمار الجمل نقود المتعلمين لتكوين جمل وتقديمها على شاكلة ما هو مثبت في كراساتهم لبناء الظاهرة. لتثبيت الملاحظة نستدرج المتعلمين لاستخراج كلمات من النص القرآني تتضمن الظاهرة الإملائية ثم يرسمونها على الألواح وينونونها.
الاستنتاج	نستدرج المتعلمين إلى تحديد التحولات التي طالت الأسماء المنقوصة عند رسمها منونة وغير منونة، ونشركهم في بناء الاستنتاج: (الاسم المنقوص عند تنوينه تحذف ياءه وينون بتنوين الكسر في حالة الرفع والجر (إنَّ الماءَ صافٍ - في ماءٍ صافٍ) أما في حالة النصب فينونون دون حذف الياء (كان الماءَ صافياً) نملي كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية ليكتبها المتعلمون والمتلمات على ألواحهم.
التقويم والدعم	ينجز المتعلمون والمتلمات النشاط المثبت في كراساتهم (ص 166)، ونعززها بأنشطة مماثلة تبعا لما يسمح به زمن الحصة. نصحح الإنجازات جماعياً ثم فردياً، ويتم تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.

الموضوع: الإملاء: علامات الترقيم

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 25

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تعرف علامات الترقيم (النقطة - الفاصلة - علامة الاستفهام - علامة الانفعال - نقطتان)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالظاهرة الإملائية السابقة، ونطلب من المتعلمين كتابة كلمات منقوصة غير منونة على الألواح، ثم نطالبهم بتنويعها. أطرح بعض الأسئلة المرتبطة بحكاية (ما أثنى الماء!) ثم أسجل بعض الأجوبة التي تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس الجديد (علامات الترقيم) على السبورة لاستثمارها لاحقاً.
الملاحظة والاكتشاف	نسجل جملاً تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة على السبورة، ونطالبهم بقراءتها: (يا حسرتي على هذه الحال، لن أتمتع بهذه الأموال! بدت له راحلة من بعيد، فأخذ يلوح لراكبها. أقبل البدوي نحوه فأجابه سالم متلعثماً: أنا أموت عطشاً، هل معك ماء؟ ...) أحفز بعض المتعلمين على قراءة الجمل. أوجه المتعلمين إلى ملاحظة علامات الترقيم واحترامها عند القراءة. نساعد المتعلمين على تعرف كل علامة ترقيم واسمها ومكان استعمالها: (. نقطة — ، فاصلة — ؟ علامة الاستفهام — ! علامة الانفعال — : نقطتان) نقوم بإجراء تمارين تطبيقية تثبيتيه وداعمة للظاهرة الإملائية.
الاستنتاج	نقود المتعلمين لتنظيم الملاحظات المرتبطة بالظاهرة الإملائية المبرمجة، ونشركهم في بناء الاستنتاج الأولي دون التصريح بالخصائص الدقيقة للظاهرة الإملائية. . النقطة توضع عند نهاية الكلام. , الفاصلة توضع بين جملتين مفيدتين. : نقطتان توضع بعد القول أو الجواب. ؟ علامة الاستفهام توضع بعد طرح السؤال. ! علامة الانفعال توضع بعد كلام يدل على الفرح أو الحزن أو التعجب. نملي جملاً تتضمن الظاهرة الإملائية المبرمجة ليكتبها المتعلمون على ألواحهم. ينجز المتعلمون النشاط الخاص بذلك بالكراسات (ص174).
التقويم والدعم	نملي على المتعلمين جملاً تتضمن الظاهرة الإملائية المدروسة، مع العمل على تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.

الموضوع: الإملاء: تطبيقات (تنوين الأسماء المقصورة والمنقوصة، وعلامات الترقيم)

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 26

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تثبيت الظواهر الإملائية الخاصة بالوحدة.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي																
التهيئة	نمهد للحصّة من خلال إملاء كلمات يكتبونها على الألواح، تتضمن الظواهر الإملائية السابقة لمعرفة مدى استيعاب التلاميذ لها.																
التطبيق	بعد استرجاع الظواهر الإملائية وتثبيتها، نعد إلى توجيه التلاميذ لإنجاز الأنشطة المدرجة في الكراسة (الصفحة 181). 1. أنون الاسم المنقوص كما في المثال: <table border="1"> <tr> <td>الراعي</td><td>راعٍ</td></tr> <tr> <td>الشادي</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>الهادي</td><td>.....</td></tr> </table> 2. أملأ الجدول كما في المثال: <table border="1"> <tr> <td>الفتى</td><td>فتى</td></tr> <tr> <td>المعنى</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>المرعى</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>الشذا</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>الرضا</td><td>.....</td></tr> </table> 3. أضع علامات الترقيم التالية (، - ؟ - . - !) في الفراغ المناسب: يتبخّر ماء البحر بأشعة الشمس يتصاعد إلى الفضاء..... فتحمله الرياح إلى بلدان بعيدة إنها رحلة غريبة..... فهل عرفتم كيف يصل الماء إلى بيوتها..... نقوم بإجراء تمارين تطبيقية تثبيته وداعمة مشابهة مع التركيز على المتعثرين، وتقديم الدعم المناسب كلما دعت الضرورة لذلك.	الراعي	راعٍ	الشادي		الهادي		الفتى	فتى	المعنى		المرعى		الشذا		الرضا	
الراعي	راعٍ																
الشادي																	
الهادي																	
الفتى	فتى																
المعنى																	
المرعى																	
الشذا																	
الرضا																	
التقويم والدعم	نملي على المتعلمين كلمات يكتبونها على الألواح تتضمن الظواهر الإملائية المدروسة، مع العمل على تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.																

الموضوع: الإملاء (ال القمرية والشمسية + أسماء الإشارة وعلامات الترقيم)

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 28

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تثبيت الظواهر الإملائية ("ال" القمرية والشمسية، أسماء الإشارة وعلامات الترقيم)

الخطوات الديدكتيكية	التدبير الديدكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة من خلال تذكير المتعلمين بالظواهر الإملائية التي سبقت دراستها (ال القمرية والشمسية، أسماء الإشارة وعلامات الترقيم) وأحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة، ونملي كلمات تتضمن الظواهر الإملائية المقررة ليكتبوها على الألواح.
التطبيق	- باستثمار الظواهر الإملائية المقررة، نقود المتعلمين لإنجاز الأنشطة التطبيقية المدرجة على الكراسات (ص195) إنجازا فرديا، ويمكن تعزيزها بأنشطة مماثلة حسب ما يسمح به زمن الحصة. 1. ألون الكلمات المبدوءة ب (ال) القمرية بالأخضر، والمبدوءة ب (ال) الشمسية بالأحمر: الرباط المتحف السرعة المحطة 2. أدخل (ال) على الكلمات الآتية: صومعة - بستان - دار - قاعة 3. أشير إلى أصدقائي وصديقاتي بالأسماء الآتية: هذه، هذا، هذان، ذلك، هؤلاء. 4. أضع اسم الإشارة المناسب في المكان الفارغ: صَوْمَعَةٌ حَسَّانٍ / قِطَارَانِ قَادِمَانِ / مُسَافِرُونَ تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة، وفرديا على الدفاتر.
التقويم والدعم	- إجراء تمارين تطبيقية داعمة تتضمن الظواهر الإملائية المستهدفة على السبورة والألواح، ويتم تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين. * أضع اسم الإشارة المناسب: مشارك في الرحلة / مشارك في الرحلة / مشاركون في الرحلة ورشة للرسم / ورشتان للرسم / ورشات للرسم * أملأ الفراغ بعلامة الترقيم المناسبة: - ما الذي أعجبك في مدينة الرباط.... - ما أعظم صومعة حسان.... - قالت ليلى ... كم هي جميلة مأثر مدينة الرباط....

الموضوع: الإملاء (التاء المربوطة والمبسوطة والأسماء الموصولة)

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 29

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تثبيت الظواهر الإملائية (التاء المربوطة والمبسوطة والأسماء الموصولة).

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالظواهر الإملائية التي سبقت دراستها (التاء المربوطة والمبسوطة والأسماء الموصولة) وأحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة، ونملي كلمات تتضمن الظواهر الإملائية المقررة ليرسموها على الألواح.
التطبيق	- باستثمار الظواهر الإملائية المقررة، نقود المتعلمين لإنجاز الأنشطة التطبيقية المدرجة على الكراسات (ص202) إنجازا فرديا، ويمكن تعزيزها بأنشطة مماثلة حسب ما يسمح به زمن الحصة. * أكتب -ة - ت في المكان المناسب: المسافر.... - الصغير.... - الاستعدادا.... - الظهير.... - الحماما.... - اللامع.... - سيار.... - الدافئ.... - البي.... * أتمم ب: الذي - اللذان - الذين - التي - اللتان - اللواتي: - نالت البنت تقرأ تصفيق أصدقائها وصديقاتها. - يسافر يحب الاكتشاف. - فازت التلميذات شاركن في المسابقة. - نجح الولدان يجتهدان، والبنتان تجتهدان. - التلاميذ يجتهدون هم رجال المستقبل، والتلميذات يجتهدن هن نساء المستقبل. نصح الإنجازات جماعيا على السبورة ثم فرديا على الدفاتر.
التقويم والدعم	يتم إجراء تمارين تطبيقية داعمة. - نملي كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية ليكتبها المتعلمون والمتعلمات على ألواحهم. - نصح الإنجازات جماعيا على السبورة ثم فرديا على الألواح. - يتم تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.

الموضوع: الإملاء (همزة الوصل والقطع + الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة)

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 30

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تثبيت الظواهر الإملائية (همزة الوصل والقطع + الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة).

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي														
التهيئة	- نهدف للحمصة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالظواهر الإملائية التي سبقت دراستها (همزة الوصل والقطع + الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة) وأحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحمصة، ونملي كلمات تتضمن الظواهر الإملائية المقررة لكتابتها على الألواح.														
الملاحظة والاكتشاف	- باستثمار الظواهر الإملائية المقررة، نستدرج المتعلمين لإنجاز الأنشطة التطبيقية المدرجة على الكراسات (ص210) إنجازا فرديا، ويمكن تعزيزها بأنشطة مماثلة حسب ما يسمح به زمن الحمصة. 1. أكتب كل كلمة في الخانة المناسبة: سيارة – صافية – الذي – ساقية – الذين – سافرت – التي – مخيمات – الطائرة – صعدت. <table><tr><td>الأسماء الموصولة</td><td>التاء المربوطة</td><td>التاء المبسوطة</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> 2. أقرأ النص وأملأ الجدول: صعد التلاميذ والتلميذات الطائرة بهدوء ونظام. جلس أحمد قرب إبراهيم. وقبل أن تنطلق الطائرة في السماء، قرأ الجميع دعاء السفر. <table><tr><td>همزة الوصل</td><td>همزة القطع</td><td>الهمزة المتوسطة</td><td>الهمزة المتطرفة</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> نصحح الإنجازات جماعيا على السبورة ثم فرديا على الدفاتر.	الأسماء الموصولة	التاء المربوطة	التاء المبسوطة				همزة الوصل	همزة القطع	الهمزة المتوسطة	الهمزة المتطرفة				
الأسماء الموصولة	التاء المربوطة	التاء المبسوطة													
همزة الوصل	همزة القطع	الهمزة المتوسطة	الهمزة المتطرفة												
التقويم والدعم	ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة داعمة تبعا لما يسمح به زمن الحمصة. * أقرأ وأكتب الهمزة في مكانها: ما زلتُ ... ذكرُ ... عطلةً التي سافرتُ خلالها مع ... بي ... لى مدينة ... لعيون بصحرا... نا ... لحيبة. ر... يث ... بنا... عمي، وتمتعت برُ... ية ... لمينا.... والشاط... الجميل. - نصحح الإنجازات جماعيا على السبورة ثم فرديا على الدفاتر، ويتم تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف.														

الموضوع: الإملاء: تطبيقات (كلمات تنتهي بألف ممدودة أو مقصورة، تنوين الأسماء المقصورة والمنقوصة)

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 31

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تثبيت الظواهر الإملائية السابقة من خلال أنشطة متنوعة.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
التهيئة	نمهد للحصة من خلال التذكير بالظواهر الإملائية السابقة (كلمات تنتهي بألف ممدودة أو مقصورة، تنوين الأسماء المقصورة والمنقوصة)، وإملاء كلمات يكتبونها على الألواح لمعرفة مدى استيعاب التلاميذ لها. ننجز نشاطا جماعيا على السبورة من خلاله يكتب المتعلمون كلمات تشتمل على الظواهر الإملائية بَنَتْ جَمْعِيَّةٌ خَيْرِيَّةٌ مَأْوًى... لِلْعَجْزَةِ. زُرْتُ مَرْعًى... فَالْتَقَيْتُ بِفَتًى..... أَمِين. قَابَلْتُ الرَّاعِي يَحْمِلُ عَصًى. بِيَدِهِ.
التطبيق	بعد استرجاع الظواهر الإملائية وتثبيتها، نعمل على توجيه التلاميذ لإنجاز النشاط المدرج في الكراسة (الصفحة 217). - أضع تنوين الفتح فوق الألف المناسبة: فتى - عصا - إلى - معنى - على - رضا. - أضع تنوين الكسر تحت الحرف المناسب: ساع - القاضي - واع - داع - الراضي. يمكن استثمار هذا النشاط جماعيا على الألواح أو فرديا على الدفاتر، ويتم التصحيح جماعيا على السبورة ثم فرديا على الدفاتر. نقوم بإجراء تمارين تطبيقية تثبيته وداعمة مشابهة مع التركيز على المتعثرين، وتقديم الدعم المناسب كلما دعت الضرورة لذلك.
التقويم والدعم	نملي على المتعلمين كلمات يكتبونها على الألواح تتضمن الظواهر الإملائية المدروسة، مع العمل على تقويم إنجازاتهم، وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف، أو نملي النص التالي: (بَنَتْ جَمْعِيَّةٌ خَيْرِيَّةٌ مَأْوًى لِلْعَجْزَةِ، وَعَيَّنَتْ لِإِدَارَتِهِ فَتًى نَشِيطاً، رَاعٍ لِرَاحَتِهِمْ، يَعْمَلُ جَاهِداً عَلَى إِرْضَاءِ الْجَمِيعِ، فَتَارَةً يَلْعَبُ دَوْرَ الْمُصْلِحِ، وَتَارَةً دَوْرَ الْقَاضِي، فَتَجِدُهُ دَائِماً سَاعٍ لِإِصْلَاحِ الْخِلَافَاتِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْعَجْزَةِ، مَتَفَانٍ فِي عَمَلِهِ).

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 1: عالم الأصدقاء

الأسبوع: الثاني

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: استعمال وتوظيف أقسام الكلمة.

تمييز وتوظيف عناصر الجملة الفعلية: الفعل والفاعل

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
التهيئة	نهى المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهيًا: - أعدد نوع الأسماء التالية: - الفرس - البنت - الجبل - النخلة - - اتمم بفعل مناسب: في الرحلة - شكر التلاميذ - يحرث الحقل - غرد
الإنجاز	توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة المثبتة على الكراسة (ص12). 1. أصل الكلمة بالبطاقة المناسبة: القط • اسم إنسان مريم • اسم نبات النافذة • اسم حيوان الزهرة • اسم جماد <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> 2. أملأ الفراغ بوضع فعل مناسب في المكان الفراغ: محمود على صدقه الجديد. 3. أملأ الفراغ بوضع فاعل مناسب في المكان الفراغ: لعب..... مباراة في كرة القدم.
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 1: عالم الأصدقاء

الأسبوع: الثالث

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: استعمال الفعل الصحيح في الماضي.

توظيف واستعمال أقسام الجملة الفعلية.

الخطوات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي
التهيئة	نهى المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهيًا: - أحول حسب المطلوب: لعب الأصدقاء أنت - انتما - أنتم - أنتنّ - أميز مكونات الجمل التالية: ذهب عمار إلى الحديقة. - تذكر عمار الأوقات السعيدة.
الإنجاز	نطالب المتعلمين بإنجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص20) وينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازها من خلال تقديم نموذج أو مسائلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> أحول الفعل (نَجَج) حسب الضمان: أنا..... - أنت - أنت - هي - هو <u>النشاط الثاني: التراكيب</u> أقرأ وألاحظ وأكمل كل جملة بكلمة مناسبة: كَتَبَ عَمَارٌ شَكَرَ خَالِدٌ سَأَلَتِ الْأُمُّ تَذَكَّرَ نَبِيلٌ.... توجيه ديدانكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب. أثناء التصحيح نقدم الدعم اللازم والمناسب للمتعثرين من خلال إنجاز أنشطة مماثلة أو إعادة إنجاز التمارين السابقة.

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 1: عالم الأصدقاء

الأسبوع: الرابع

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تحويل الفعل حسب ضمائر المفرد.

توظيف الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر).

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي												
التهيئة	نهى المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعلّيمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعلّيمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهيًا: أدخل الضمير المناسب على الأفعال التالية: غرستُ غرستُ غرستُ أقرأ وأملأ الفراغ: المسرحية — مفيد السماء — مفترس												
الإنجاز	نطالب المتعلمين بإنجاز الأنشطة المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية المدرجة بالكراسة (ص29) بعد تحديد صيغ العمل. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> * أحول حسب المطلوب: قرأت البنت القصة أنتِ..... — أنتَ..... — هو — هي <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> * أصل كل كلمة بما يناسبها: <table><tr><td>النافذة</td><td>القصة</td><td>القراءة</td></tr><tr><td>•</td><td>•</td><td>•</td></tr><tr><td>مسلية</td><td>مفتوحة</td><td>مفيدة</td></tr><tr><td>•</td><td>•</td><td>•</td></tr></table> توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.	النافذة	القصة	القراءة	•	•	•	مسلية	مفتوحة	مفيدة	•	•	•
النافذة	القصة	القراءة											
•	•	•											
مسلية	مفتوحة	مفيدة											
•	•	•											
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.												

الموضوع: التطبيقات الكتابية (تثبيت الظواهر الصرفية والتركيبية)

الوحدة 1: عالم الأصدقاء

الأسبوع: الخامس

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: استعمال وتوظيف أقسام الكلمة والفعل الصحيح في الماضي مع التحويل حسب الضمان. استعمال وتوظيف أقسام الجملة الفعلية (الفعل والفاعل والمفعول به) والجملة الاسمية (المبتدأ والخبر).

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي																
التهيئة	* نهى المتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. * يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة المرتبطة بالظواهر الصرفية والتركيبية السابقة مع إعطاء أمثلة على ذلك، ثم ينجزون الأنشطة التالية شفويا: - أدخل الضمير المناسب على الأفعال التالية: سمعتُ سعتُ سمعتما سمعتم - أصنف الكلمات حسب نوعها (اسم - فعل - حرف) الجبل - الفرس - على - الدراجة - النجوم - التفاحة - في - الأشجار - النمر ... - أملأ الفراغ: الحديقة — متدفق القمر — لامعة																
الإنجاز	نطالب المتعلمين بإنجاز الأنشطة المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية المدرجة بالكراسة (ص36) بعد تحديد صيغ العمل. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> * أصنف ما يأتي حسب المطلوب: صديق - في - لعب - من - الزيارة - نجح. <table><tr><th>اسم</th><th>فعل</th><th>حرف</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> * أملأ الفراغ بما يناسب: أنا كتبتُ <table><tr><td>أنت.....</td><td>نحن.....</td><td>أنتما.....</td><td>هما.....</td><td>هو.....</td></tr><tr><td>هي.....</td><td>أنتم.....</td><td>أنتن.....</td><td>هم.....</td><td>هن.....</td></tr></table> <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> * أتمم ما يأتي بكلمة مناسبة: خرج - لعبتُ - رسم الطفل - كتبت البنت * أكمل بما يناسب: الصداقة..... - التعاون..... / حلوٌ - ممتعة. توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.	اسم	فعل	حرف				أنت.....	نحن.....	أنتما.....	هما.....	هو.....	هي.....	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....
	اسم	فعل	حرف														
أنت.....	نحن.....	أنتما.....	هما.....	هو.....													
هي.....	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....													
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.																

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 2: الحياة التعاونية

الأسبوع: السابع

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: استعمال الفعل الصحيح في المضارع.

توظيف عناصر الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر

تمييز التاء المربوطة وكتابتها.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي												
التهيئة	نهى المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهيًا: - أحول حسب المطلوب: أنا سمعت الحكاية (البارحة) – أنا الحكاية (الآن). هو..... – هي..... – انتما – هما – أنتم - - اتمم بفاعل مناسب: تحمس..... للرحلة - شكر.....الأطفال - يحرق..... الأرض - غرد												
الإنجاز	توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة المثبتة على الكراسة (ص50). أحول الفعل حسب الجدول: <table><tr><td>الآن</td><td>البارحة</td><td></td></tr><tr><td>أنا</td><td>كُتِبْتُ</td><td>.....</td></tr><tr><td>هو</td><td>.....</td><td>يَرَسُمُ</td></tr><tr><td>هي</td><td>أَخَذْتُ</td><td>.....</td></tr></table> <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة المثبتة على الكراسة (ص50). أملأ الفراغ بالفعل المناسب: سَمِعَ – عَمِلْتُ – بَدَأَ <u>النشاط الثالث: الإملاء</u> يشغل المتعلمون والمتعلمات على الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص50). يكمل التلاميذ الكلمات بالتاء المربوطة.	الآن	البارحة		أنا	كُتِبْتُ		هو		يَرَسُمُ	هي	أَخَذْتُ	
الآن	البارحة												
أنا	كُتِبْتُ												
هو		يَرَسُمُ											
هي	أَخَذْتُ												
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.												

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 2: الحياة التعاونية

الأسبوع: الثامن

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: استعمال الفعل الصحيح في الأمر.

توظيف عناصر الجملة الفعلية: الفاعل ضمير.

تمييز التاء المبسوطة وكتابتها كتابة صحيحة.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نهى المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهيًا: - أحول حسب المطلوب: أشكر الأطفال على مساهمتهم أنتِ..... - انتما..... - أنتم..... - أنتن..... - - أحول الفاعل الظاهر إلى فاعل ضمير: تَحَمَّسَ الأطفالَ للرحلة - شكرت النساءَ الأطفالَ المتبرعين - تعاون حازم وكامل على إشعال النار.
الإنجاز	نطالب المتعلمين بإنجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص58). <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> أحول الفعل كما في المثال: * أنتِ تلعبين في ساحة الحي ← العُبي في ساحة الحي. * أنتَ تشارك في حفر البئر ← في حفر البئر. * تقفزون في الحديقة ← في الحديقة. تشاركنا في جمع التبرعات ← في جمع التبرعات. <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> - يعيد المتعلمون كتابة الجملة كما في المثال: حضر المهندس إلى الدوار: حضر إلى الدوار. وضعت فاطمة الحصالة: - أقرأ الجملة وأبين من قام بعمل تركيب المضخة: رَكَّبَ المُهَنْدِسُ المِضْخَةَ <u>النشاط الثالث: الإملاء</u> يكمل المتعلمون الكلمات بالتاء المناسبة (ة - لة - ت). نَظِيفٌ وَرَدٌ..... مُسَاعِدٌ..... السَّاحَ..... أَدَوٌ..... ثَمَرٌ..... توجيه يداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 2: الحياة التعاونية

الأسبوع: التاسع

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: يحول الفعل حسب ضمائر المثني.

توظيف النواسخ الفعلية في الجملة الاسمية.

تمييز همزة الوصل وكتابتها كتابة صحيحة.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نهى المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهيًا: أدخل الضمير المناسب على الأفعال التالية: غرسا غرستما غرسنا أدخل النواسخ الفعلية (كان صار أصبح) على الجمل التالية: الماء مُتَدَفِّقٌ — صار الساحة مليئة بالقمامة — كانت
الإنجاز	نطالب المتعلمين بإنجاز الأنشطة المتعلقة بالظواهر الصرفية والتركيبية والإملائية المدرجة بالكراسة (ص 65) بعد تحديد صيغ العمل. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> * أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ: رَسَمْتُ / رَسَمْنَا / رَسَمْنَا. <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> * أَتَمَمْ كَمَا فِي الْمَثَالِ: كَانَ الْجَوُّ مُمَطِّرًا ← الْجَوُّ مُمَطِّرٌ. صَارَ الْحَقْلُ مُزْهِرًا ← أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ مُخْضِرَّةً ← <u>النشاط الثالث: الإملاء</u> يكمل المتعلمون الكلمات بهمزة الوصل: فَرَحَ ... لِسُكَّانِ بِنَظَافَةٍ ... لَحَيَّ. توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 2: الحياة التعاونية

الأسبوع: العاشر

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: يستعمل الفعل الصحيح في المضارع والأمر، ويحوّله حسب ضمائر المثنى. يوظف عناصر الجملة الفعلية (الفاعل ظاهر وضمير) ويوظف النواسخ الفعلية في الجملة الاسمية. يميز التاء المربوطة والمبسوطة وهمزة الوصل ويكتبهم كتابة صحيحة.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي																								
التهيئة	نهى المتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهيًا: أحول الفعل " أنتج " في المضارع مع الضمائر التالية: نحن أنتما هما أصرف الفعل "تَخَلَّصَ " في الأمر مع الضمائر التالية: أنتَ..... أنتما..... أنتم أنتن أدخل النواسخ الفعلية (كان صار أصبح) على الجمل التالية: النَّمْلَةُ حَائِرَةٌ — الصَّقْرُ قَوِيٌّ — الحَيُّ نَظِيفٌ.																								
الإنجاز	نطالب المتعلمين بإنجاز الأنشطة المتعلقة بالظواهر الصرفية والتركيبية والإملائية المدرجة بالكراسة (ص71) بعد تحديد صيغ العمل. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> * أملأ الخانة حسب المطلوب: <table><tr><td></td><td>أنا</td><td>أنتَ</td><td>أنتِ</td><td>أنتما</td><td>أنتم</td><td>أنتن</td><td>هم</td></tr><tr><td>لعب</td><td>أَلْعَبُ</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>زرع</td><td></td><td>إِزْرَعُ</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> * ادخل كان أو صار أو أصبح على الجمل الآتية: الحديقة جميلة: الساحة نظيفة: التعاون واجب: <u>النشاط الثالث: الإملاء</u> يكمل المتعلمون الكلمات بهمزة الوصل أو بالتاء المناسبة: نظف ... لأطفال و الطفلا... الساح...، و غرسوا فيها ... لأشجار و ... لورود ... لملونة، وكان ذلك ثمر... تعاون بين الأولاد والبنّا... فصار... الحديقة جميل... . توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.		أنا	أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتن	هم	لعب	أَلْعَبُ							زرع		إِزْرَعُ					
	أنا	أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتن	هم																		
لعب	أَلْعَبُ																								
زرع		إِزْرَعُ																							
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.																								

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 3: الوقاية من الأخطار

الأسبوع: 12

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: استعمال المتعلم الفعل المهموز واستثمار المفعول فيه.

تمييز همزة القطع وكتابتها.

الخطوات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي
التهيئة	نهى المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعلات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعلات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفها: - أحول حسب المطلوب: أخذت الأستاذة الطباشير - أنا هو..... - هي..... - انتما - هما - أنتم - - اتم الفراغ بما مناسب: اجتمعت الأسرة..... مائدة الطعام - ذهب سكان الإقامة إلى قاعة الحفلات.....
الإنجاز	توجيه ديدانكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة المثبتة على الكراسة (ص84). أحول الفعل حسب الضمانر: بدأ - أنت - هو - هي سأل - أنا - أنتما - أنتن أمر - هما - هم - هن <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المثبت على الكراسة (ص85). ألون بطاقة ما يدل على الزمان بالأحمر وما يدل على المكان بالأخضر: تحت ليلاً أمام صباحاً <u>توجيه ديدانكتيكي:</u> يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 3: الوقاية من الأخطار

الأسبوع: 13

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: استعمال الفعل المضعف في الأزمنة الثلاث.

توظيف عناصر الجملة الفعلية: المفعول المطلق.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي																		
التهيئة	نهى المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل، وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفويا: - أحول الفعل (عَدَّ) في الماضي مع جميع الضمائر. - أكمل الجمل كما في المثال: - فرحت بالهدية فرحا. - فهمت الدرس فهما جيدا. - رتل القرآن - خطأ الصبي - قذف اللاعب الكرة - شربت الماء																		
	نطالب المتعلمين بإنجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص92 و93). نذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> أحول الفعل "مَدَّ" حسب الضمائر:																		
الإنجاز	<table><tr><td>في الماضي</td><td>في المضارع</td><td>في الأمر</td></tr><tr><td>أنا</td><td>أنا</td><td>أنت</td></tr><tr><td>أنت</td><td>أنت</td><td>أنت</td></tr><tr><td>أنتم</td><td>أنتم</td><td>أنتما</td></tr><tr><td>هم</td><td>هم</td><td>أنتم</td></tr><tr><td>هن</td><td>هن</td><td>أنتن</td></tr></table> <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> - أكمل الجمل كما في المثال: رسمت رسما جميلا ركلت الكرة ركلتين حفظت الدرس طرق الحداد الحديد أجبت عن السؤال قفزت <u>توجيه اليداكتيكي:</u> يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.	في الماضي	في المضارع	في الأمر	أنا	أنا	أنت	أنت	أنت	أنت	أنتم	أنتم	أنتما	هم	هم	أنتم	هن	هن	أنتن
	في الماضي	في المضارع	في الأمر																
أنا	أنا	أنت																	
أنت	أنت	أنت																	
أنتم	أنتم	أنتما																	
هم	هم	أنتم																	
هن	هن	أنتن																	
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.																		

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 3: الوقاية من الأخطار

الأسبوع: 14

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: يحول الفعل حسب ضمائر الجمع.

توظيف النواسخ الحرفية في الجملة الاسمية.

تمييز الهمزة المتطرفة وكتابتها كتابة صحيحة.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نهى المتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهايا: أحول حسب المطلوب: أنا أقرأ قصة مسلية. — نحن..... - أنتن..... - هن..... - أنتم..... - هم..... أدخل النواسخ الحرفية (إن، لعل، ليت) على الجمل التالية: الكتاب مفيدٌ — لعل..... البحر هائجٌ — إن..... الجو معتدلٌ — ليت.....
الإنجاز	نطالب المتعلمين بإنجاز الأنشطة المتعلقة بالظواهر الصرفية والتركيبية والإملائية المدرجة بالكراسة (ص100 و101) بعد تحديد صيغ العمل. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> * أحول حسب المطلوب: أنا أشاهد شريطا شيقا. أنتما..... - أنتم..... - أنتن..... - هم..... - هن..... <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> * أكمل بما يناسب: الْجَوُّ مُمَطَّرٌ ← لعل الجَوَّ..... الماء باردٌ ← صار..... توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 3: الوقاية من الأخطار

الأسبوع: 15

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: أن يستعمل الفعل المهموز والمضعف والتحويل بحسب ضمائر الجمع.
أن يستعمل المفعول فيه والمفعول المطلق، ويوظف النواسخ الحرفية في الجملة الاسمية.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي																							
التهيئة	نهى المتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهيًا: أحول الفعل "ملأ" في المضارع مع الضمائر التالية: نحن أنتم هم أصرف الفعل "مد" في الأمر مع الضمائر التالية: أنتما أنتم أنتن أدخل النواسخ الحرفية (إن، أن، لعل) على الجمل التالية: الطفلة حائرة — النار ملتهبة — الظن.....الضوء مشتعل.																							
الإنجاز	نطالب المتعلمين بإنجاز الأنشطة المتعلقة بالظواهر الصرفية والتركيبية المدرجة بالكراسة (ص107) بعد تحديد صيغ العمل. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> 1- آتي بأفعال فيها همزة مرة في الأول ومرة في الوسط ومرة في الأخير، مثل: أخذ – سأل – قرأ 2- أحول فعل (مر) حسب الضمائر: <table><tr><td>أنا مررتُ</td><td>أنتم.....</td><td>أنتن.....</td><td>هم.....</td><td>هن.....</td></tr><tr><td>أنا أمرُّ</td><td>أنتم.....</td><td>أنتن.....</td><td>هم.....</td><td>هن.....</td></tr><tr><td>أنت مرٌّ</td><td>أنتم.....</td><td>أنتن.....</td><td>هم.....</td><td>هن.....</td></tr></table> <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> 1- أضع الكلمة المناسبة في المكان الفارغ: فوق – صباحا – أمام – ليلا: أنام وأفيق، أجلس كرسىً مائدة الفطور، فأكل ما لذ وطاب. 2- أكمل الجمل بما يناسب السؤال كما في المثال: <table><tr><th>كيف؟</th><th>كم؟</th></tr><tr><td>عبرت الطريق عبورا حذرا</td><td>أشار الشرطي إشارتين</td></tr><tr><td>شرحت الدرس لأخي.....</td><td>شربت الماء.....</td></tr><tr><td>انجزت التمارين.....</td><td>قفزت.....</td></tr></table> 3- أدخل إنَّ، أنَّ، لعلَّ على الجمل الآتية: الأزهار متفتحة. - الحذر واجب. اللعب بالنار خطير. - العظلة قريبة. علمت السرعة خطيرة. <u>توجيه ديداكتيكي:</u> يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.	أنا مررتُ	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....	أنا أمرُّ	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....	أنت مرٌّ	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....	كيف؟	كم؟	عبرت الطريق عبورا حذرا	أشار الشرطي إشارتين	شرحت الدرس لأخي.....	شربت الماء.....	انجزت التمارين.....	قفزت.....
أنا مررتُ	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....																				
أنا أمرُّ	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....																				
أنت مرٌّ	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....																				
كيف؟	كم؟																							
عبرت الطريق عبورا حذرا	أشار الشرطي إشارتين																							
شرحت الدرس لأخي.....	شربت الماء.....																							
انجزت التمارين.....	قفزت.....																							
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.																							

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 18

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: أن يصنف الفعل المثال حسب حرف العلة.

أن يوظف النعت في جمل أو يحدده.

الخطوات الديدكتيكية	التدبير الديدكتيكي
التهيئة	نهى المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعلّيمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعلّيمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهيًا: أحملهم على استحضار التعلّيمات التي تستلزمها الحصة بمثل: * الفعل المثال: تعيين الفعل المثال من بين الأفعال الآتية: جرى وقف- مال- ينس- وصل نما.... * تعيين النعت شفويًا: - حرث الفلاح حقلا واسعا. - سقط فهمان في الحفرة العميقة. - هذا كتاب جميل. * اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة
الإنجاز	توجيه ديدكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة المثبتة على الكراسة (ص122) المتعلقة بالظاهرة الصرفية: 1- أصنف الأفعال الآتية حسب الجدول: وجدوا- يقظت- وعدوا- وصلنا - يسر. 2- أتم حسب المطلوب: وجد: أنا وجدت أنت هو هي..... وصل: أنا أصل أنت هو هي..... <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة المثبتة على الكراسة المتعلقة بالظاهرة التركيبية: 1- أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في مكانها المناسب: صغيرة- مفيدة- مخلص - قرأت قصة..... - لعبت بكرة..... - لي صديق.....
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 19

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: أن يصنف الفعل الأجوف من بين الأفعال المعتلة.

أن يوظف متممات الجملة الفعلية (الحال) أو يحدده في جمل.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي															
التهيئة	تهيئ والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهيًا: - يحددون الفعل الأجوف من بين الأفعال المعتلة التالية: قال- وصل- يبس- جرى- وقف- مشى- نام- قام- وصف- باع.... يحددون النعت في الجمل التالية: ذهب الديك عند النملة جائعًا. الديك الجائع قصَدَ النملة المجدة.															
	نطالب المتعلمين بإنجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص130) وينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجاز ه من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> 1- اضع العلامة (x) أسفل الفعل الذي وسطه ألف (ا) <table><tr><td>أخذ</td><td>جاء</td><td>نام</td><td>سأل</td></tr><tr><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td></tr></table> 2- أحول الأفعال الآتية حسب الضمائر: قال- مال- خاف.	أخذ	جاء	نام	سأل	☐	☐	☐	☐							
أخذ	جاء	نام	سأل													
☐	☐	☐	☐													
الإنجاز	<table><tr><td>أنا قلتُ</td><td>أنتَ.....</td><td>أنتما.....</td><td>أنتنَّ.....</td><td>هُنَّ.....</td></tr><tr><td>أنا ملتُ</td><td>أنتَ.....</td><td>هما.....</td><td>هي.....</td><td>أنتم.....</td></tr><tr><td>أأنت خفتُ</td><td>أنتَ.....</td><td>أنتِ.....</td><td>هم.....</td><td>نحن.....</td></tr></table> <u>النشاط الثاني: التراكيب</u> أضع كل كلمة في مكانها المناسب: مبتسماً- مفتحةً- مسروراً. يذهبُ الفلاحُ إلى الحقْلِ..... النجارُ ينشُرُ الخشبَ..... شممتُ الأزهارَ..... التوجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.	أنا قلتُ	أنتَ.....	أنتما.....	أنتنَّ.....	هُنَّ.....	أنا ملتُ	أنتَ.....	هما.....	هي.....	أنتم.....	أأنت خفتُ	أنتَ.....	أنتِ.....	هم.....	نحن.....
	أنا قلتُ	أنتَ.....	أنتما.....	أنتنَّ.....	هُنَّ.....											
أنا ملتُ	أنتَ.....	هما.....	هي.....	أنتم.....												
أأنت خفتُ	أنتَ.....	أنتِ.....	هم.....	نحن.....												
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.															

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 20

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: أن يحول الفعل حسب ضمائر المفرد والمثنى.

أن يتم الجملة بحرف جر أو يحدده في جمل.

الخطوات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي												
التهيئة	نهى المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهيًا: أدخل الضمير المناسب على الأفعال التالية: تغرسُ يغرسان نغرسُ. أملأ بحرف الجر المناسب: الماء مُتَدَفِّقٌ الشلال. الساحة مليئةٌ ... القمامة.												
الإنجاز	نطالب المتعلمين بإنجاز الأنشطة المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية المدرجة بالكراسة (ص137 و138) بعد تحديد صيغ العمل. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> * أصل بخط بين الكلمات المناسبة: <table> <tr> <td>أنا</td> <td>يتجولان</td> <td>على الزربية</td> </tr> <tr> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>●</td> <td>●</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>هما</td> <td>أجلس</td> <td>في المعرض</td> </tr> </table> <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> * أملأ الفراغ بحرف الجر المناسب: سافرت العطلة الصيفية. صنعة اليدين خير إرث الجدين توجيه ديدانكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.	أنا	يتجولان	على الزربية	●	●	●	●	●	●	هما	أجلس	في المعرض
أنا	يتجولان	على الزربية											
●	●	●											
●	●	●											
هما	أجلس	في المعرض											
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.												

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 21

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: أن يستعمل الفعل المثل والأجوف والتحويل بحسب ضمائر المفرد والمثنى.
أن يستعمل مكملات الجملة الفعلية (النعته والحال) ويوظف الجار والمجرور في جمل.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي										
التهيئة	نهى المتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة المرتبطة بالظواهر الصرفية والتركيبية المرتبطة بالوحدة شفهيًا. ينسج المتعلمون على غرار الأسلوب التالي: هذا نجارٌ ماهرٌ. - نطالب المتعلمين بإنجاز الأنشطة المتعلقة بالظواهر الصرفية والتركيبية المدرجة بالكراسة (ص143) بعد تحديد صيغ العمل. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> 3- أضع (و) أو (ي) في المكان الفارغ: 4-..... عَدَ - نَسَ - سَعَ - نَعَ - لَدَ - قَفَ. 5- أحول الفعل (قال) حسب الضمائر التالية: <table><tr><td>أنا قلتُ</td><td>أنتَ.....</td><td>أنتِ.....</td><td>هو.....</td><td>هي.....</td></tr><tr><td>أنا أقولُ</td><td>أنتم.....</td><td>أنْتِ.....</td><td>هو.....</td><td>هي.....</td></tr></table> <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> 4- أضع الكلمة المناسبة في المكان الفارغ: كبير - الأبيض - عذب - خضراء- العالية: ماء أشجار الثلج نهر الحقول. 5- أقرأ السؤال ثم أتمم الجملة بكلمة مناسبة كما في المثال: كيف أنهى الفريق المقابلة؟ ← أنهى الفريق المقابلة منتصرا كيف رجع خالد؟ ← رجع خالد كيف سافرت زينب؟ ← سافرت زينب 6- أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: لـ - من - ب - في. ...الحقل أشجار تفاح - ... خطئي أتعلم - ... الاجتهاد تنجح - ... الزيتون فوائد كثيرة. توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.	أنا قلتُ	أنتَ.....	أنتِ.....	هو.....	هي.....	أنا أقولُ	أنتم.....	أنْتِ.....	هو.....	هي.....
أنا قلتُ	أنتَ.....	أنتِ.....	هو.....	هي.....							
أنا أقولُ	أنتم.....	أنْتِ.....	هو.....	هي.....							
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.										

الموضوع: التطبيقات الكتابية (الفعل الناقص والجملة الفعلية (المضارع))

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 23

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: أن يتعرف الفعل الناقص ويميزه.

أن يستعمل الفعل المضارع في الجملة الفعلية.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نهى المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل، واستحضار التعلمات التي تستلزمها الحصة. ينجز المتعلمون الأنشطة التالية شفها: - أعدد الفعل الناقص من بين الأفعال التالية: غنى - قال - نفخ - رأى - دهش - حكى.... - أحول حسب المطلوب: - غرس الفلاح الشتائل (قبل الآن) - يغرس الفلاح الشتائل (الآن). - نفخت الريح في الأشعة (قبل الآن) - (الآن) - استيقظت نجمة من النوم (قبل الآن) - (الآن) اذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.
الإنجاز	ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كراساتهم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة المثبتة على الكراسة (ص157). 1. أكمل كل فعل بما يناسبه مما يأتي: (ا - ي - ي) سع / نسب / عد / دني / قض / رضب <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> 2. أكمل لأكون جملة: أنتظر / يعمل / تسير توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على الدفاتر، مثل: * أحول الأفعال من الماضي إلى المضارع: حملت الغيمة الخير للفلاح. تحمل الغيمة الخير للفلاح. نظرت نجمة إلى النهر نجمة إلى النهر رقصت السمكات فرحا السمكات فرحا. شعرت الريح بالوحدة. الريح بالوحدة.
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.

الموضوع: التطبيقات الكتابية (الفعل المجرد والمزيد والجملة الفعلية (الأمر))

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 24

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: أن يتعرف الفعل المجرد والمزيد ويميز بينهما.
أن يستعمل فعل الأمر في الجملة الفعلية.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي											
التهيئة	نهى المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفويا: * أحول الفعل المجرد إلى فعل مزيد من الأفعال التالية، مثل: (دهش – أدهش – اندهش) وصل / صعد / سقط / نزل / حفظ * أستعمل الأفعال التالية في الأمر: جلستُ نجمة على ضفة النهر: أنتَ أنتِ نظف يديه بالماء والصابون: أنتَ أنتِ أذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.											
	ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كراساتهم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة المثبتة على الكراسة (ص166). 1. أنجز كما في المثال: <table border="1"> <tr> <td>سمع</td> <td>أسمع</td> <td>استمع</td> </tr> <tr> <td>خَرَجَ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>عَمِلَ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>حَضَرَ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> 2. أقرأ وأتمم الجدول: فهمتُ هند مسألة أجتهدتُ وليد في الدراسة. أنتِ إفهمُ مسألة أنتَ في الدراسة. أنتِ إفهمي مسألة أنتِ في الدراسة. توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.	سمع	أسمع	استمع	خَرَجَ			عَمِلَ			حَضَرَ	
سمع	أسمع	استمع										
خَرَجَ												
عَمِلَ												
حَضَرَ												
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.											

الموضوع: التطبيقات الكتابية (التحويل بحسب ضمائر المفرد والجمع والجملة الفعلية (الماضي))

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 25

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: أن يحول الفعل حسب ضمائر المفرد والجمع.

أن يستعمل الفعل الماضي في الجملة الفعلية.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نهى المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغ العمل، وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهيًا: * أدخل الضمير المناسب على الجمل التالية: تحافظ على الماء ولا تلوثة يبحث عن تجارة مربحة ينتظرون نزول المطر. يفكرون في أبنائهن. * أحول من المضارع إلى الماضي: يلتزم سالم الصمت سالم الصمت / يمنح المطر القرية الماء المطر القرية الماء. * اذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.
الإنجاز	نطالب المتعلمين بإنجاز الأنشطة المتعلقة بالظواهر الصرفية والتركيبية المدرجة بالكراسة (ص174) بعد تحديد صيغ العمل. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> * أكتب الضمير المناسب في المكان الفارغ: يحلبون البقرات. نسقي الأعشاب. أرعى الغنم. <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> * أصل بخط: ● ظهرت في السماء غيمة سوداء ● المضارع ● تعطي البقرات الحليب ● الماضي توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.

الموضوع: التطبيقات الكتابية (تثبيت الظواهر الصرفية والتركيبية)

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 26

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: أن يستعمل الفعل الناقص والمجرد والمزيد، وأن يحول الفعل بحسب ضمائر المفرد والجمع، أن يوظف الجملة الفعلية في المضارع والأمر والماضي.

الخطوات الـديداكتيكية		التدبير الـديداكتيكي																																
التهيئة		* نهى المتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. * يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة المرتبطة بالفعل الناقص والمجرد والمزيد مع إعطاء أمثلة على ذلك، ثم ينجزون الأنشطة التالية شفهيًا: * أحول الفعل " أعطى " في المضارع مع الضمائر التالية: أنتِ - أنتما - أنتم - هم * أصرف الفعل "سافر" في الأمر مع الضمائر التالية: أنتِ أنتما أنتم أنتن																																
الإنجاز		نطالب المتعلمين بإنجاز الأنشطة المتعلقة بالظواهر الصرفية والتركيبية المدرجة بالكراسة (ص180) بعد تحديد صيغ العمل. 1. أجري حوارا بيني وبين صديقي / صديقتي حول منافع الماء شفهيًا. 2. أحول الفعل (دنا) حسب الضمائر الآتية: <table><tr><td>هو دنا</td><td>أنا.....</td><td>أنت.....</td><td>أنت.....</td><td>هي.....</td></tr><tr><td>أنتم.....</td><td>أنتن.....</td><td>هم.....</td><td>هن.....</td><td>نحن.....</td></tr></table> 3. أحول الفعل كما في المثال: <table><tr><td>سقط المطرُ غزيراً</td><td>يسقط المطرُ غزيراً</td></tr><tr><td>حَمَلَتِ الرياحُ السحابَ الممطرَ.</td><td>.....الرياحُ السحابَ الممطرَ.</td></tr><tr><td>الماءُ الناسَ والحيوانَ والنباتَ.</td><td>الماءُ ينفعُ الناسَ والحيوانَ والنباتَ.</td></tr></table> 4. أملأ الفراغ بالفعل المناسب مما يأتي: ألقى – استلقى – لقي نبيل صديقه. - إلي صديقي التحية. - الفلاح تحت ظل الشجرة. 5. أضع العلامة x في الخانة المناسبة: <table><tr><td>الفعل وقع قبل الآن</td><td>الفعل يقع الآن</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>أكل</td><td>.....</td></tr></table> 6. أحول الفعل حسب الضمائر: <table><tr><td>أنتِ إسمعي</td><td>أنت.....</td><td>أنتما.....</td><td>أنتم.....</td><td>أنتن.....</td></tr><tr><td>كلام الأستاذة.</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.	هو دنا	أنا.....	أنت.....	أنت.....	هي.....	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....	نحن.....	سقط المطرُ غزيراً	يسقط المطرُ غزيراً	حَمَلَتِ الرياحُ السحابَ الممطرَ.	الرياحُ السحابَ الممطرَ.	الماءُ الناسَ والحيوانَ والنباتَ.	الماءُ ينفعُ الناسَ والحيوانَ والنباتَ.	الفعل وقع قبل الآن	الفعل يقع الآن			أكل		أنتِ إسمعي	أنت.....	أنتما.....	أنتم.....	أنتن.....	كلام الأستاذة.				
	هو دنا	أنا.....	أنت.....	أنت.....	هي.....																													
أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....	نحن.....																														
سقط المطرُ غزيراً	يسقط المطرُ غزيراً																																	
حَمَلَتِ الرياحُ السحابَ الممطرَ.	الرياحُ السحابَ الممطرَ.																																	
الماءُ الناسَ والحيوانَ والنباتَ.	الماءُ ينفعُ الناسَ والحيوانَ والنباتَ.																																	
الفعل وقع قبل الآن	الفعل يقع الآن																																	
.....																																		
أكل																																		
أنتِ إسمعي	أنت.....	أنتما.....	أنتم.....	أنتن.....																														
كلام الأستاذة.																																		
التصحيح		تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.																																

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 28

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: أن يستعمل المتعلم الاسم المفرد والمثنى ويميز بينهما.
أن يستعمل الجملة الفعلية (المضارع) مع أدوات النصب (أن ولن).

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
التهيئة	نهى المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة (الاسم في المفرد والمثنى، والجملة الفعلية (المضارع) وأدوات النصب أن ولن، وينجزون الأنشطة التالية شفهيًا: - أحول إلى المثنى: الرحلة - الحافلة - الصورة - المشارك. - أدخل أن ولن على الأفعال التالية وأغير ما يجب تغييره: تجتمع الأسرة - يشارك الأطفال في الرحلة. نذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحية...
الإنجاز	نطالب التلاميذ بإنجاز التطبيقات الكتابية المدرجة في كراساتهم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية المدروسة خلال الأسبوع. <u>توجيه ديداكتيكي</u>: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المثبت على الكراسة (ص194). أضع خطا تحت ما يدل على المفرد، وخطين على ما يدل على المثنى: حديقتان - مطار - متحفان - دار - قاعتان - فنان. <u>النشاط الثاني: التراكيب</u>: ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة المثبتة على الكراسة (ص195). * أدخل لن على كل فعل مما يأتي وأركبه في جملة: يكتب - أجلس - تتحول. * أدخل أن على كل فعل مما يأتي وأركبه في جملة: أحضر - يسمع - نسافر.
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 29

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: أن يستعمل المتعلم الاسم المفرد والجمع ويميز بينهما.
أن يستعمل الجملة الفعلية (المضارع) مع أدوات الجزم (لم ولا).

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نهى المتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل، وتحديد التعلّيمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعلّيمات السابقة (الاسم في المفرد والجمع، والجملة الفعلية (المضارع) مع أدوات الجزم لم ولا) وينجزون الأنشطة التالية شفهيًا: - أحول إلى الجمع الكلمات التالية: رحلة - مجموعة - متحف - الأرض. - أحول إلى المفرد ما يلي: التجار - الحمامات - الأحواض - المياه. - أدخل تارة لم وتارة لا كما في المثال: نقفز + لم أو لا - لم نقفز - لا نقفز - نتقابل - لم - يتسلق - لا نذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.
الإنجاز	نطالب التلاميذ بإنجاز التطبيقات الكتابية المدرجة في كراساتهم (ص 201) المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية المدروسة خلال الأسبوع. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> * أنجز كما في المثال: يوم ← أيام صديق ← حكاية ← أحواض ← <u>النشاط الثاني: التراكيب</u> * أنجز كما في المثال: أسافر + لم ← لم أسافر تتجول + لم ← نشأغب + لا ← توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 30

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: أن يحول الفعل بحسب كل الضمانر.

أن يوظف الجملة الاستفهامية.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي												
التهيئة	نهى المتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة. يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة (تحويل الفعل بحسب كل الضمانر، واستعمال الجملة الاستفهامية) وينجزون الأنشطة التالية شفويا: * أحول حسب المطلوب: <table><tr><td>المفرد</td><td>المثنى</td><td>الجمع</td></tr><tr><td>الفضاء</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>الحاقلتان</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>الصخور</td></tr></table> * أركب جملا استفهامية مستعملا: (متى.....؟ أين.....؟ ماذا.....؟ هل.....؟)	المفرد	المثنى	الجمع	الفضاء				الحاقلتان				الصخور
	المفرد	المثنى	الجمع										
	الفضاء												
.....	الحاقلتان												
.....		الصخور											
الإنجاز	نطالب المتعلمين بإنجاز الأنشطة المتعلقة بالظواهر الصرفية والتركيبية المدرجة بالكراسة بعد تحديد صيغ العمل. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> ينجز المتعلمون النشاط المثبت على الكراسة (ص209). * أحول حسب المطلوب: <table><tr><td>أنت زرت مدينة الرباط</td><td>أنت زوري مدينة الرباط</td></tr><tr><td>أنتما.....</td><td>أنتما.....</td></tr><tr><td>أنتم.....</td><td>أنتن.....</td></tr></table> <u>النشاط الثاني: التراكيب:</u> ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المثبت على الكراسة (ص210). * أكون أربع جمل استفهامية: مثل: كيف كانت الرحلة؟ متى.....؟ أين.....؟ هل.....؟ توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.	أنت زرت مدينة الرباط	أنت زوري مدينة الرباط	أنتما.....	أنتما.....	أنتم.....	أنتن.....						
	أنت زرت مدينة الرباط	أنت زوري مدينة الرباط											
	أنتما.....	أنتما.....											
أنتم.....	أنتن.....												
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.												

الموضوع: التطبيقات الكتابية

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 31

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: تثبيت ظواهر الوحدة في الصرف والتحويل والتراكيب:

الاسم المفرد والمثنى والجمع، التحويل بحسب كل الضمائر، الجملة الفعلية (المضارع) مع أدوات النصب (أن ولن) وأدوات الجزم (لم ولا)، والجملة الاستفهامية.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي																										
التهيئة	نهى المتعلمين لإنجاز الأنشطة التطبيقية بتحديد صيغة العمل، وتحديد التعلّيمات التي تستلزمها الأنشطة. أحفزهم على الاستحضار الشفهي للتعلّيمات المدروسة في الوحدة التي تستلزمها الحصة، وينجزون بعض الأنشطة التدريبية قبل الشروع في عملية الإنجاز.																										
الإنجاز	نطالب المتعلمين بإنجاز الأنشطة المتعلقة بالظواهر الصرفية والتركيبية المدرجة بالكراسة (ص216) بعد تحديد صيغ العمل. <u>النشاط الأول: الأساليب</u> 6- أصوغ جملا مثل: ما أجمل السفر! <u>النشاط الثاني: الصرف والتحويل</u> 1- أملأ الجدول بما يناسب كما في المثال: <table> <tr> <th>المفرد</th><th>المتنى</th><th>الجمع</th></tr> <tr> <td>صديقة</td><td>صديقتان</td><td>صديقات</td></tr> <tr> <td>صديق</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>قلم</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>سفران</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>رحلات</td></tr> </table> 2- أحول الفعل ضحك حسب الضمانر. أنا ضَحِكْتُ: أنتَ..... أنتِ..... أنتَ..... أنتِ..... نحن..... أنتما..... أنتن..... هم..... أنا أَضَحَكْتُ: أنتَ..... أنتِ..... أنتَ..... أنتِ..... نحن..... أنتما..... أنتن..... هم..... أنتَ إِضْحَضْتُ: أنتَ..... أنتِ..... أنتَ..... أنتِ..... نحن..... أنتما..... أنتن..... <u>النشاط الثالث: التراكيب:</u> 1- أستعمل أن أولن في المكان الفارغ: أريد أذهب إلى المخيم. -أأأأ عن موعد السفر. 2- أستعمل لم أولا في المكان الفارغ: أأأأأ في دروسي. -أأأأأ بأأأأأ. 3- اكتب السؤال كما في المثال: <table> <tr> <th>السؤال</th><th>الجواب</th></tr> <tr> <td>مع من أأأأأ؟</td><td>أأأأ مع أأأأأ</td></tr> <tr> <td>.....؟</td><td>أأأأ معي أأأأ</td></tr> <tr> <td>.....؟</td><td>أزور جبل أوكيمدن في فصل الشتاء</td></tr> </table> توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم حسب ما سمح به.	المفرد	المتنى	الجمع	صديقة	صديقتان	صديقات	صديق			قلم				سفران				رحلات	السؤال	الجواب	مع من أأأأأ؟	أأأأ مع أأأأأ	؟	أأأأ معي أأأأ	؟	أزور جبل أوكيمدن في فصل الشتاء
المفرد	المتنى	الجمع																									
صديقة	صديقتان	صديقات																									
صديق																											
قلم																											
.....	سفران																										
.....		رحلات																									
السؤال	الجواب																										
مع من أأأأأ؟	أأأأ مع أأأأأ																										
.....؟	أأأأ معي أأأأ																										
.....؟	أزور جبل أوكيمدن في فصل الشتاء																										
التصحيح	تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب.																										

الموضوع: التعبير الكتابي: أصف صديقا أو صديقة حل/ت بحينا أو بقريتنا

الوحدة 1: عالم الأصدقاء

الأسبوع: الثاني، الثالث، الرابع، والخامس.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: ينتج المتعلم نصا قصيرا بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، وبرسومات مناسبة. عرضه، ومناقشته مع جماعة القسم بهدف تدعيم وتثبيت وتقويم مهارة التعبير الكتابي.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التخطيط	الحصة 1: نهئ المتعلمين لموضوع الكتابة من خلال دعوة بعض منهم للتحدث عن الصديق أو الصديقة المفضل لديه ومن خلال ذكر مكان وزمان حصول التعارف. - نقدم موضوع درس الكتابة من خلال مطالبة المتعلمين بتحديد الوصف الذي يمكن أن يوصف به أي صديق أو صديقة حل بحينا أو قريتنا «صديق جديد، صديقة جديدة....». - يلاحظ المتعلمون الخطأ المعروضة عليهم، يناقش معهم مضمونها وندعوهم لقراءة بطاقتها. ثم نوجههم إلى ربط كل سؤال بالعبارة المناسبة له، وإعادة ترتيب الأحداث والربط بينها باستعمال الروابط التالية: (و، ف، فجأة، ثم)، والتفكير في مسودة للموضوع تعرض في الحصة القادمة.
كتابة المسودة	الحصة 2: تتمثل في مرحلة بداية الكتابة، حيث يشرع المتعلمون في القيام بمحاولات تقريبية بكيفية تدريجية لكتابة فقرة حسب المطلوب، وذلك بعد أن نقدم نموذجا توضيحيا لكيفية الإنجاز المطلوب. يسترجع المتعلمون الخطأ ومكوناتها ويعمدون إلى استثمارها، وإعادة ترتيب وكتابة الأحداث، والربط بينها باستعمال الروابط التالية: (و، ف، فجأة، ثم). نقوم بتشجيع محاولاتهم الأولية، ونتتبع إنجازاتهم، لتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية عند الحاجة.
المراجعة	الحصة 3: تشكل مرحلة مهمة في عملية الكتابة، حيث تتم مراجعة الكلمات المستعملة وتراكيب الجمل والأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها، ويمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ والتراكيب بالحذف، أو الإضافة، أو إعادة التنظيم، مع مراعاة التعبير بلغة عربية فصيحة وميسرة تناسب مستوى المتعلمين. بناء على الملاحظات التي تم تسجيلها خلال الحصة السابقة، نلفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح. نشرك المتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقتها بالأفكار. يتخلل مرحلة المراجعة حوار مع المتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ المتعلم ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل.
العرض	الحصة 4: تشكل المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، ويتم العرض على جدران القسم، أو في مجلة المدرسة أو سبورة النشر أو غيرها.

الموضوع: مشروع القسم أعد بطاقة تعارف عن صديق أو صديقة جديد(ة)

الوحدة 1: عالم الأصدقاء

الأسبوع: الثاني، الثالث، الرابع، والخامس.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: يعد المتعلم بطاقة تعارف يحدد فيها: هويته، ومدرسته، وهوايته.

يكتب بطاقات تعارف عن أصدقائه وصديقاته.

ينظم ما جمعه، ويستثمره أثناء إنجاز مشروع بطاقات التعارف.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
التهيئة	نعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء موضوع المشروع المستهدف، مثل: - محادثة شفوية انطلاقا من صور ولعب أدوار. - بطاقات تتضمن معجما يرتبط بمجال التعارف بين الأصدقاء.
التخطيط	<u>الحصة الأولى:</u> - نهئ المتعلمين لموضوع المشروع من خلال دعوة بعض منهم للتحدث عن الصديق أو الصديقة المفضلة لديه من خلال ذكر مكان وزمان حصول التعارف. - نقدم موضوع المشروع (إعداد بطاقة تعارف عن صديق أو صديقة جديد(ة)). - يلاحظ المتعلمون البطاقة المعروضة عليهم في الكراسة، وندعوهم لقراءتها. - نناقشهم في مضمون البطاقة ومعنى المفردات (سني، هواياتي...). - ندعو المتعلمين إلى التفكير في مسودة بطاقة تعرض في الحصة القادمة.
الإنجاز	<u>الحصة الثانية:</u> - يسترجع المتعلمون والمتعلمات بطاقة التعارف ومكوناتها. - نوزع المتعلمين والمتعلمات إلى مجموعات صغيرة، و يناقش كل متعلم المعلومات والبيانات التي أعدها للتعريف بنفسه. - ينجز كل متعلم بطاقة التعريف بنفسه في صيغتها النهائية حسب البطاقة المعروضة عليهم. - ندعو المتعلمين إلى التفكير في إعداد بطاقة تعارف عن صديق(ة) حسب البطاقة المعروضة عليهم في الكراسة. - ندعو المتعلمين إلى التفكير في مسودة بطاقة تعرض في الحصة القادمة.
تتمة الإنجاز	<u>الحصة الثالثة:</u> - نوجه ونساعد المتعلمين للقيام ب: - تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها. - تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة حسب بطاقتي التعارف المعروضة في الكراسة. - يضع كل متعلم الإخراج النهائي لبطاقتيه وخطة عرضهما.
العرض	<u>الحصة الرابعة:</u> بعد التوجيه والمساعدة يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: - عرض مشاريع بطاقات التعارف في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي) - العرض على الحائط أو العرض باستخدام الوسائط الرقمية بتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقرائية والكتابية. - مناقشة العروض وتقويمها.

الموضوع: التعبير الكتابي: تعاونت مع أصدقائي وصديقاتي على تنظيف مدرستنا وتزيين قسمنا فماذا فعلنا؟

الوحدة 2: الحياة التعاونية

الأسبوع: السابع، الثامن، التاسع والعاشر

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: ينتج المتعلم نصا قصيرا بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، وبرسومات مناسبة. عرضه، ومناقشته مع جماعة القسم بهدف تدعيم وتثبيت وتقويم مهارة التعبير الكتابي.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التخطيط	الحصة 1: نهيئ المتعلمين لموضوع الكتابة من خلال دعوة بعض منهم للتحدث عن حكاية اختفاء كامل ومشروع ناجح لنستدرجهم إلى استحضار القيمة المشتركة بين النصين والتمثلة في قيمة التعاون. - نقدم موضوع درس الكتابة من خلال مطالبة المتعلمين بملاحظة الصورة المدرجة في الكراسة ووصف عمل تعاونوا على إنجازه مع أصدقائهم أو صديقاتهم. - يلاحظ المتعلمون الخطأ المعروضة عليهم، نناقش معهم مضمونها وندعوهم لقراءة بطاقتها. ثم نوجههم إلى الإجابة عن كل سؤال بما يناسب شفها، والتفكير في مسودة للموضوع تعرض في الحصة القادمة.
كتابة المسودة	الحصة 2: تتمثل في مرحلة بداية الكتابة، حيث يشرع المتعلمون في القيام بمحاولات تقريبية بكيفية تدريجية لكتابة فقرة حسب المطلوب، وذلك بعد أن نقدم نموذجا توضيحيا لكيفية الإنجاز المطلوب. يسترجع المتعلمون الخطأ ومكوناتها ويعمدون إلى استثمارها من خلال اختيار جمل مفيدة تناسبها لتحضير المسودة. نقوم بتشجيع محاولاتهم الأولية، ونتبع إنجازاتهم، لتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية عند الحاجة.
المراجعة	الحصة 3: تشكل مرحلة مهمة في عملية الكتابة، حيث تتم مراجعة المسودة (مراجعة الكلمات المستعملة وتراكيب الجمل والأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها)، ويمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ والتراكيب بال حذف، أو الإضافة، أو إعادة التنظيم، مع مراعاة التعبير بلغة عربية فصيحة وميسرة تناسب مستوى المتعلمات والمتعلمين. بناء على الملاحظات التي تم تسجيلها خلال الحصة السابقة، نلفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح. نشرك المتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقاتها بالأفكار. يتخلل مرحلة المراجعة حوار مع المتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ المتعلم ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل.
العرض	الحصة 4: تشكل المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، ويتم العرض على جدران القسم، أو في مجلة المدرسة أو سبورة النشر أو غيرها.

الموضوع: مشروع الوحدة (في قسمنا مكتبة)

الوحدة 2: الحياة التعاونية

الأسبوع: السابع، الثامن، التاسع والعاشر

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: التعاون على إنجاز مكتبة القسم، ووضع نظام للاستفادة منها.

المشاركة في حلقات القراءة.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء موضوع المشروع المستهدف (إنجاز مكتبة القسم)، مثل: محادثة شفوية انطلاقاً من الصورة الموجودة بالكتاب (ص77).
التخطيط	<u>الحصة الأولى:</u> - نهئ المتعلمين لموضوع المشروع من خلال دعوة بعض منهم للتحدث عن هوايته المفضلة. - نقدم موضوع المشروع (إنجاز مكتبة القسم). - يلاحظ المتعلمون الصورة المعروضة عليهم في الكراسة و نناقشهم في مضمونها. - نوزع التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ونوزع المهام والأدوار بين أفرادها. - نقوم بتحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع. - ندعو المتعلمين إلى التفكير في توفير قصص ومجلات في الحصة القادمة.
الإنجاز	<u>الحصة الثانية:</u> - يسترجع المتعلمون والمتعلمات موضوع المشروع. - نوزع المتعلمين والمتعلمات إلى مجموعات صغيرة، و يناقش كل متعلم المعلومات التي أعدها عن أهمية وفوائد مكتبة القسم. - مباشرة الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة. - ندعو المتعلمين إلى التفكير في إعداد نظام للاستفادة من المكتبة.
تتمة الإنجاز	<u>الحصة الثالثة:</u> - نوجه ونساعد المتعلمين للقيام ب: - وضع النظام النهائي للاستفادة من مكتبة القسم. - ندعو المتعلمين إلى تعيين مسؤول عن توزيع الكتب كل أسبوع. - تقاسم وتبادل القصص داخل مجموعة القسم، والمشاركة في حلقات القراءة.
العرض	<u>الحصة الرابعة:</u> بعد التوجيه والمساعدة يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: - عرض المشروع في صيغته النهائية. - مناقشة العرض وتقويمه. - تقاسم المشروع مع تلاميذ المدرسة.

الموضوع: التعبير الكتابي: أكتب نصائح لأصدقائي وصديقاتي حول استعمال الطريق

الوحدة 3: الوقاية من الأخطار

الأسبوع: 12-13-14 و15

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: ينتج المتعلم نصا قصيرا بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، وبرسومات مناسبة. عرضه، ومناقشته مع جماعة القسم بهدف تدعيم وتثبيت وتقويم مهارة التعبير الكتابي.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
	عرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء الموضوع المستهدف، وخلق حوار شفهي لتوظيف الرصيد اللغوي المكتسب من خلال الحكاية، النص القرآني والوضعية التواصلية.
التخطيط	الحصة 1: * نهى المتعلمين لموضوع الكتابة من خلال دعوة بعض منهم للتحدث عن حكاية العين السحرية أو إشارات المرور، ونستدرجهم إلى استحضار القيمة المشتركة بين النصين والتمثلة في الوقاية من الأخطار. * نقدم موضوع درس الكتابة من خلال مطالبة المتعلمين بملاحظة الصورة المدرجة في الكراسة (الصفحة 86) وقراءة الخطاطة المعروضة عليهم، ثم نناقش المتعلمين في مضمونها، ندعوهم لقراءة بطاقتها، ثم نوجههم إلى الإجابة عن كل سؤال بما يناسب شفها. * ندعو المتعلمين إلى التفكير في مسودة للموضوع تعرض في الحصة القادمة.
كتابة المسودة	الحصة 2: * تتمثل في مرحلة بداية الكتابة، حيث يشرع المتعلمون في القيام بمحاولات تقريبية بكيفية تدريجية لكتابة فقرة حسب المطلوب، وذلك بعد أن نقدم نموذجا توضيحيا لكيفية الإنجاز المطلوب. * يسترجع المتعلمون الخطاطة ومكوناتها، ثم يلاحظون الصورة المدرجة في الكراسة (النشاط 2)، نشرح الكيفية التي سيتم بموجبها استثمار الخطاطة والصورة ثم يعبرون عما يجب فعله وما لا يجب فعله برفع البطاقة الخضراء أو البطاقة الحمراء، ويعمدون إلى اختيار جمل مفيدة ومناسبة لتحضير المسودة. * نقوم بتشجيع محاولاتهم الأولية، ونتتبع إنجازاتهم، لتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية عند الحاجة.
المراجعة	الحصة 3: * تشكل مرحلة مهمة في عملية الكتابة، حيث تتم مراجعة المسودة (مراجعة الكلمات المستعملة وتراكيب الجمل والأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها)، ويمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ والتراكيب بالحذف، أو الإضافة، أو إعادة التنظيم، مع مراعاة التعبير بلغة عربية فصيحة وميسرة تناسب مستوى المتعلمات والمتعلمين. * بناء على الملاحظات التي تم تسجيلها خلال الحصة السابقة، نلفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح. * نشرك المتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقتها بالأفكار. * يتخلل مرحلة المراجعة حوار مع المتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ المتعلم ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل.
العرض	الحصة 4: * تشكل المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، حيث يقدم المتعلمون انتاجاتهم الكتابية، وتتاح لهم فرصة تصويبها بناء على الملاحظات المسجلة بشأنها مصحوبة برسوم أو صور، ثم يعرضونها على جدران القسم، أو في مجلة القسم أو المدرسة...

الموضوع: مشروع الوحدة (ميثاق اللعب في المدرسة)

الوحدة 3: الوقاية من الأخطار

الأسبوع: 12، 13، 14، 15

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: التعاون على وضع ميثاق اللعب في المدرسة، وكيفية الالتزام به.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء موضوع المشروع المستهدف (وضع ميثاق اللعب في المدرسة)، ويتم إشراك المتعلمات والمتعلمين جميعهم في إنجاز المشروع، بعد توزيعهم إلى مجموعات صغيرة.
التخطيط	<u>الحصة الأولى:</u> - نهئ المتعلمين لموضوع المشروع من خلال دعوة بعض منهم للتحدث عن الألعاب المفضل ممارستها. - نعرض مجموعة من الموضوعات المرتبطة بالمجال على المتعلمين. - نقدم موضوع المشروع (وضع ميثاق اللعب في المدرسة)، ثم ندعو المتعلمين إلى ملاحظة الصورة المعروضة عليهم في الكراسة (ص114) ونناقشهم في مضمونها. - نوزع التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ونوزع المهام والأدوار بين أفرادها. - نقوم بتحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع، وتقديم المساعدة والتوجيهات بخصوص مصادر المعلومات والبيانات. وندعو المتعلمين إلى التفكير في المشروع في الحصة القادمة.
الإنجاز	<u>الحصة الثانية:</u> - يسترجع المتعلمون والمتعلمات موضوع المشروع (وضع ميثاق اللعب في المدرسة). - نوزع المتعلمين والمتعلمات إلى مجموعات صغيرة، و يناقش كل متعلم المعلومات والبيانات والصور ... التي أعدها، ويتم اختيار ما يناسب منها لموضوع المشروع والخطوة المحددة لتنفيذه. - مباشرة الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة وفق التوجيهات المحددة. - ندعو المتعلمين إلى التفكير في إعداد نظام للاستفادة من المكتبة.
تتمة الإنجاز	<u>الحصة الثالثة:</u> - نوجه ونساعد المتعلمين للقيام ب: - وضع النظام النهائي لميثاق اللعب في المدرسة، وكيفية الالتزام به. - تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها..
العرض	<u>الحصة الرابعة:</u> - بعد التوجيه والمساعدة يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: - عرض المشروع في صيغته النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي، العرض على الحائط، العرض باستخدام الوسائط الرقمية)، وبتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقرائية والكتابية. - مناقشة العرض وتقويمه. - تقاسم المشروع مع تلاميذ المدرسة.

الموضوع: التعبير الكتابي: أختار مهنة أحبها، وأصفها.

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 18، 19، 20 و 21

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: ينتج المتعلم نصا قصيرا بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، وبرسومات مناسبة. عرضه، ومناقشته مع جماعة القسم بهدف تدعيم وتثبيت وتقويم مهارة التعبير الكتابي.

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
التهيئة	نهئ المتعلمين لموضوع الكتابة من خلال استحضار فضاء الموضوع المستهدف ودعوة بعض منهم للتحدث عن المهنة المفضلة لديهم.
التخطيط	الحصة 1: - نقدم موضوع درس الكتابة من خلال مطالبة المتعلمين بتحديد المهنة التي يحبونها للقيام بوصفها. - يلاحظ المتعلمون الخطأ المعروضة عليهم، يناقش معهم مضمونها وندعوهم لقراءة أجزائها (المقدمة، العرض والخاتمة)، ثم نوجههم إلى ربط كل سؤال بالعبارة المناسبة له، وإعادة ترتيب الأحداث والربط بينها، والتفكير في مسودة للموضوع تعرض في الحصة القادمة.
كتابة المسودة	الحصة 2 : تتمثل في مرحلة بداية الكتابة، حيث أحيل المتعلمين على المثال المدرج في الكراسات (مهنة الفلاح ص 131) ثم يشرعون في القيام بمحاولات تقريبية بكيفية تدريجية لكتابة فقرة حسب المطلوب، وذلك بعد أن نقدم نموذجا توضيحيا لكيفية الإنجاز المطلوب. نحفزهم على استرجاع الخطأ السابقة ومكوناتها ثم يعمدون إلى استثمارها، وإعادة ترتيب وكتابة الأحداث، والربط بينها بما يناسب من الروابط، ونشجعهم على تنويع المهن التي سيختارونها. نقوم بتشجيع محاولاتهم الأولية، ونتتبع إنجازاتهم، لتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية عند الحاجة.
المراجعة	الحصة 3 : تشكل مرحلة مهمة في عملية الكتابة، حيث تتم مراجعة الكلمات المستعملة وتراكيب الجمل والأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها، ويمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ والتراكيب بالحذف، أو الإضافة، أو إعادة التنظيم، مع مراعاة التعبير بلغة عربية فصيحة وميسرة تناسب مستوى المتعلمين والمتعلمين. بناء على الملاحظات التي تم تسجيلها خلال الحصة السابقة، نلفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح. نشرك المتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقاتها بالأفكار. يتخلل مرحلة المراجعة حوار مع المتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ المتعلم ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل.
العرض	الحصة 4: تشكل المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء مع احترام قواعد الخط، علامات الترقيم، ويتم العرض على جدار القسم، أو في مجلة المدرسة أو سبورة النشر أو غيرها.

الموضوع: مشروع الوحدة (معرض المهن)

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 18، 19، 20 و 21

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: يعد المتعلم بطاقة واصفة يحدد فيها المهنة التي يحب.

يبحث عن خصائص المهنة التي اختارها.

ينظم ما جمعه، ويستثمره أثناء إنجازه لمشروع بطاقات واصفة لمهنة من المهن.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء موضوع المشروع المستهدف، مثل: - محادثة شفوية انطلاقا من صور أدوار... - بطاقات تتضمن معجما يرتبط بمجال الحرف والمهن .
التخطيط	الحصة الأولى: - نهئى المتعلمين لموضوع المشروع من خلال دعوة بعض منهم للتحدث عن المهنة المفضلة لديهم. - نقدم موضوع المشروع (إعداد بطاقات حول المهن). - توزيع المتعلمين إلى مجموعات صغرى كل مجموعة تختار مهنة من المهن. - يلاحظ المتعلمون البطاقات الواصفة المعروضة عليهم في الكراسة، وندعوهم لقراءتها. - نناقشهم في مضمون البطاقات، ومعنى المفردات (المهنة، أعمالها، فوائدها) ، ونناقشهم في الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع. - ندعو المتعلمين إلى التفكير في مسودة بطاقة تعرض في الحصة القادمة.
الإنجاز	الحصة الثانية: - يسترجع المتعلمون والمتعلمات البطاقة الواصفة للمهنة ومكوناتها. - نوزع المتعلمين والمتعلمات إلى مجموعات صغيرة، و يناقش كل متعلم المعلومات والبيانات التي أعدها للتعريف بالمهنة التي اختارها. - ينجز كل متعلم بطاقة واصفة في صيغتها النهائية حسب البطاقة الواصفة المعروضة عليهم في الكراسة. - ندعو المتعلمين إلى التفكير في مسودة بطاقة تعرض في الحصة القادمة.
تتمة الإنجاز	الحصة الثالثة: - نوجه ونساعد المتعلمين للقيام ب: - تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها. - تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة حسب بطاقتي التعارف المعروضة في الكراسة. - يضع كل متعلم الإخراج النهائي لبطاقته وخطة عرضها.
العرض	الحصة الرابعة: - بعد التوجيه والمساعدة يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: - عرض مشاريع بطاقات واصفة للمهن في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي) - العرض على جدار القسم أو العرض باستخدام الوسائط الرقمية بتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقرائية والكتابية. - مناقشة العروض وتقويمها.

الموضوع: التعبير الكتابي: أذكر فوائد الماء، وأدعو أصدقائي وصديقاتي إلى الحفاظ عليه.

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 23، 24، 25 و 26

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: ينتج المتعلم نصاً قصيراً بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، ورسومات مناسبة. عرضه، ومناقشته مع جماعة القسم بهدف تدعيم وتشبيث وتقويم مهارة التعبير الكتابي.

الخطوات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي
التخطيط	الحصة 1: نهئ المتعلمين لموضوع الكتابة من خلال دعوة بعض منهم للتحدث عن نص الريح والغيمة لنستدرجهم إلى استحضار القيمة المشتركة بين النصين والتمثلة في أهمية وفوائد الماء. - نقدم موضوع درس الكتابة من خلال مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور المدرجة في الكراسة ووصف مصادر الماء، والتحدث عن منافعه، وكيفية المحافظة عليه. - يلاحظ المتعلمون الخطأ المعروضة عليهم، نناقش معهم مضمونها، وندعوهم لقراءة بطاقتها، ثم نوجههم إلى الإجابة عن كل سؤال بما يناسب شفهيًا، والتفكير في مسودة للموضوع تعرض في الحصة القادمة.
كتابة المسودة	الحصة 2 : تتمثل في مرحلة بداية الكتابة، حيث يشرع المتعلمون في القيام بمحاولات تقريبية بكيفية تدريجية لكتابة فقرة حسب المطلوب، وذلك بعد أن نقدم نموذجاً توضيحياً لكيفية الإنجاز المطلوب. يسترجع المتعلمون الخطأ ومكوناتها ويعمدون إلى استثمارها من خلال اختيار جمل مفيدة تناسبها لتحضير المسودة. نقوم بتشجيع محاولاتهم الأولية، ونتتبع إنجازاتهم، لتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية عند الحاجة.
المراجعة	الحصة 3: تشكل مرحلة مهمة في عملية الكتابة، حيث تتم مراجعة المسودة (مراجعة الكلمات المستعملة وتراكيب الجمل والأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها)، ويمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ والتراكيب بالحذف، أو الإضافة، أو إعادة التنظيم، مع مراعاة التعبير بلغة عربية فصيحة وميسرة تناسب مستوى المتعلمين. بناء على الملاحظات التي تم تسجيلها خلال الحصة السابقة، نلفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح. نشارك المتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقتها بالأفكار. يتخلل مرحلة المراجعة حوار مع المتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ المتعلم ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل.
العرض	الحصة 4: - يحضر كل متعلم إنتاجه الذي حرره في الأسبوع الثالث، ويستند إليه في التحرير النهائي للإنتاج. - تشكل هذه الحصة المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، - يتم العرض بأشكال مختلفة مثل: العرض الشفهي، التعليق على جدران القسم، أو في مجلة المدرسة أو سبورة النشر أو غيرها.

الموضوع: مشروع الوحدة (أشارك في حملة للحفاظ على الماء)

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 23، 24، 25 و 26

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: أن يشارك في إعداد بطاقة في موضوع الحفاظ على الماء.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء موضوع المشروع المستهدف (المشاركة في إعداد بطاقة للحفاظ على الماء)، مثل: حادثة شفوية انطلاقاً من الصورة الموجودة بالكتاب (ص187).
التخطيط	الحصة الأولى: - نهى المتعلمين لموضوع المشروع من خلال عرض مجموعة من الموضوعات المرتبطة بالمجال، ونتيح لهم الفرصة لاقتراح موضوعات أخرى ترتبط بالمجال، ونسجل على السبورة المواضيع التي تحمسوا لها. - نقدم موضوع المشروع (إعداد بطاقة في موضوع الحفاظ على الماء). - يلاحظ المتعلمون الصورة المعروضة عليهم في الكراسة وناقشهم في مضمونها. - نوزع التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ونوزع المهام والأدوار بين أفرادها. - تختار كل مجموعة موضوعاً تشغل عليه، مثلاً: - مجموعة أولى: تبحث عن عبارات لتوجيهها للأصدقاء للحفاظ على الماء. - مجموعة ثانية: ترسم رسومات تعبر فيها عن أهمية الماء، وضرورة المحافظة عليه. - مجموعة ثالثة: تكتب بطاقة واصفة في موضوع الحفاظ على الماء. - نشرحهم في تحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع. - أقدم لهم المساعدة والتوجيهات بخصوص مصادر المعلومات، وما سيقومون به في الحصة القادمة.
الإنجاز	الحصة الثانية: - نوضح للمتعلمين والمتلمات الهدف من الحصة (الشروع في الإنجاز)، وصيغ العمل. - يسترجع المتعلمون والمتلمات موضوع المشروع. - يتقدم واحد(ة) من كل مجموعة ويذكر بما تكلفت به مجموعته لباقي المجموعات. - يعرض المتعلمون والمتلمات ما طلب منهم إحضاره من صور ومعلومات ورسومات، و يناقش كل متعلم المعلومات التي أعدها عن الحفاظ على الماء. - يباشرون الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة، فيختارون المناسب مما أحضر الجميع وفق التوجيهات المحددة.
تنمية الإنجاز	الحصة الثالثة: - نوجه ونساعد المتعلمين للقيام بما يلي: - يتقدم فرد (ة) من كل مجموعة ويذكر بالأعمال التي أنجزتها مجموعته حول إعداد بطاقة في موضوع الحفاظ على الماء، ومالم تنجزه بعد. - يتقاسم أفراد كل مجموعة العبارات التي سيقومون بتوجيهها للأصدقاء من أجل الحفاظ على الماء ويتممون ما لم ينجزوه بعد. - يناقش أفراد كل مجموعة ما أنجزوه، ويحسنونه في ضوء المناقشة بالتعديل والتنقيح أو بالحذف أو الإضافة. - أشرك الجميع في وضع الإخراج النهائي للمشروع (بطاقة واصفة للقيام بحملة للحفاظ على الماء) وخطة عرضه.
العرض	الحصة الرابعة: - بعد التوجيه والمساعدة يقوم المتعلمون والمتلمات بـ: - عرض المشروع في صيغته النهائية، باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي، العرض على لوح مثبت على جدار بالحجرة، العرض باستخدام الوسائط الرقمية....)، وبتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقرائية والكتابية. - مناقشة العرض وتقويمه.

الموضوع: التعبير الكتابي: أصف رحلة نظمته مدرستنا

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 28، 29، 30 و 31

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: ينتج المتعلم نصا قصيرا بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، وبرسومات مناسبة. عرضه، ومناقشته مع جماعة القسم بهدف تدعيم وتثبيت وتقويم مهارة التعبير الكتابي.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
	عرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء الموضوع المستهدف، وخلق حوار شفهي لتوظيف الرصيد اللغوي المكتسب من خلال الحكاية، النص القراني والوضعية التواصلية.
التخطيط	الوحدة 1: * نهئ المتعلمين لموضوع الكتابة من خلال دعوة بعض منهم للتحدث عن حكاية سندباد البحري أو النص القراني زيارة إلى الرباط، ونستدرجهم إلى استحضار الرابط بين النصين والممثل في الرحلات والأسفار. * نقدم موضوع درس الكتابة من خلال مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور المدرجة في الكراسة (الصفحة 196)، ثم نناقشهم في مضمونها، ندعوهم لقراءة بطاقتها، ثم نوجههم إلى الإجابة عن كل سؤال بما يناسب شفهيًا. * ندعو المتعلمين إلى التفكير في مسودة للموضوع تعرض في الحصة القادمة.
كتابة المسودة	الوحدة 2: * تتمثل في مرحلة بداية الكتابة، حيث يشرع المتعلمون في القيام بمحاولات تقريبية بكيفية تدريجية لكتابة فقرة حسب المطلوب، وذلك بعد أن نقدم نموذجًا توضيحيًا لكيفية الإنجاز المطلوب. * يسترجع المتعلمون الخطأ ومكوناتها، ثم يلاحظون الصور المدرجة في الكراسة (الصفحة 203)، نشرح الكيفية التي سيتم بموجبها استثمار الخطأ والصور، ثم يعرضون الصور بجمل مفيدة، ويعمدون إلى اختيار جمل مناسبة لتحضير المسودة. نحيلهم على الفقرة المبتورة في النشاط الثاني، ندعوهم إلى اختيار أحد الموضوعين وتكملته شفهيًا اعتمادًا على مؤشرات الخطأ. * نقوم بتشجيع محاولاتهم الأولية، ونتتبع إنجازاتهم، لتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية عند الحاجة.
المراجعة	الوحدة 3: * تشكل مرحلة مهمة في عملية الكتابة، حيث تتم مراجعة المسودة (مراجعة الكلمات المستعملة وتراكيب الجمل والأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها)، ويمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ والتراكيب بالحذف، أو الإضافة، أو إعادة التنظيم، مع مراعاة التعبير بلغة عربية فصيحة وميسرة تناسب مستوى المتعلمين والمتعلمين. * بناء على الملاحظات التي تم تسجيلها خلال الحصة السابقة، نلفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح. * نشرك المتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقتها بالأفكار. * يتخلل مرحلة المراجعة حوار مع المتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ المتعلم ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل.
العرض	الوحدة 4: * يضع كل متعلم إنتاجه الذي تم تحريره في الأسبوع الثالث، ويستند إليه في التحرير النهائي، ويشكل المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، حيث يقدم المتعلمون انتاجاتهم الكتابية، وتتاح لهم فرصة تصويبها بناء على الملاحظات المسجلة بشأنها مصحوبة برسوم أو صور، ثم يعرضونها على جدران القسم، أو في مجلة القسم أو المدرسة...

الموضوع: مشروع الوحدة (أنجز بطاقات تذكارية)

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 28، 29، 30 و 31

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: التعاون على إنجاز بطاقات تذكارية.

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
التهيئة	نوضح للمتعلمين الهدف من المشروع ومراحل الإنجاز وصيغ العمل الممكنة. نعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء موضوع المشروع المستهدف (أنجز بطاقات تذكارية)، ونفسح لهم المجال لاقتراح موضوعات أخرى ترتبط بالمجال، وندون على السبورة ما تحمسوا له أكثر. يتم إشراك المتعلمين والمتعلمين جميعهم في إنجاز المشروع بعد توزيعهم إلى مجموعات صغيرة.
التخطيط	<u>الحصة الأولى:</u> - نعرض مجموعة من الموضوعات المرتبطة بالمجال على المتعلمين، ثم تختار كل مجموعة موضوعا تشتغل عليه (أنجز بطاقات تذكارية). ندعو المتعلمين إلى ملاحظة الصور المعروضة عليهم في الكراسة (الصفحة 223) وندون فيها مضمونها. - نوزع المهام والأدوار بين أفراد المجموعات. - نشرّحهم في تحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع، ونقدم لهم المساعدة والتوجيهات بخصوص ما يجمعونه من معلومات وبيانات. ندعو المتعلمين إلى التفكير في المشروع في الحصة القادمة.
الإنجاز	<u>الحصة الثانية:</u> - يسترجع المتعلمون والمتعلمات موضوع المشروع (أنجز بطاقات تذكارية). - نوزع المتعلمين والمتعلمات إلى مجموعات صغيرة، يعرضون ما طلب منهم إحضاره، و يناقش كل متعلم المعلومات والبيانات والصور ... التي أعدها، ويتم اختيار ما يناسب منها لموضوع المشروع والخطوة المحددة لتنفيذه. - تتم مباشرة الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة وفق التوجيهات المحددة.
تنمية الإنجاز	<u>الحصة الثالثة:</u> نوجه ونساعد المتعلمين للقيام بما يلي: - يتقدم فرد (ة) من كل مجموعة، ويذكر بالأعمال التي أنجزتها مجموعته حول إعداد بطاقات تكون عبارة عن تذكارات ومالم تنجزه بعد. - يتقاسم أفراد كل مجموعة العبارات التي أعدها سواء بخصوص المكان الذي تمت زيارته أو العبارات التي تصف المكان أو الصور التي حضروها بخصوص المشروع، ويتممون ما لم ينجزوه بعد. - يناقش أفراد كل مجموعة ما أنجزوه، ويحسنونه في ضوء المناقشة بالتعديل والتنقيح أو بالحذف أو الإضافة. - أشرك الجميع في وضع الإخراج النهائي للمشروع (بطاقة تذكارية) وخطه عرضه.
العرض	<u>الحصة الرابعة:</u> نوضح للمتعلمين الهدف من الحصة (العرض) وصيغ العمل. بعد التوجيه والمساعدة يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: - عرض ما أنجزته كل مجموعة في صيغته النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي، العرض على الحائط، العرض باستخدام الوسائط الرقمية)، وبتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقرائية والكتابية. - مناقشة العرض وتقويمه. - تقاسم المشروع مع تلاميذ المدرسة.