

المستوى الثالث

جذائات اللغة العربية

مكون: القراءة

الوحدات: 4 - 5 - 6

المرجع مرشدي في اللغة العربية

إعداد الأستاذة: جمعة ادرابني

مدرسة الأمل خريكة

الموضوع: المهندس الصغير (الحصة الأولى والثانية)

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 18

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (حتى، دائما، حوله، ذوق، ههنا)

قراءة نص "المعلم" قراءة مشتركة ونص "المهندس الصغير" بطلاقة.

يحدد المتعلم توقعاته انطلاقا من عتبات النص (العنوان، الصورة...)

فهم معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.

الحصة الأولى (45د) (الملاحظة والتوقع)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب بخط واضح الكلمات البصرية (حتى، دائما، حوله، ذوق، ههنا) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. نقرأ الكلمات البصرية، ونطلب من المتعلمين ترديدها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نكتب نص القراءة المشتركة «المعلم» على السبورة في مكان ظاهر للرجوع إليها خلال الحصص القادمة: "المعلم: يا سيدي العطوف، علمتني الحروف. دلت لي الصعاب، هديتني الصواب. عودتني النظام والصديق في الكلام. شكراً على الجهود، يا سيدي الودود. شكراً على الجميل، يا سيدي النبيل". نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين والمتعلمات بتحديد النص أكثر من مرة.
الملاحظة والتوقع	نهئ المتعلمين والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن عمل قاموا به لوحدهم أو مع أحد من أصدقائهم أو أقاربهم، ويتم الاشتغال على جملة الأنشطة الخاصة بالملاحظة والتوقع: - ندعو المتعلمين والمتعلمين إلى دراسة الصورة والعنوان وتأمل الصور وتحديد مكوناتها (الشخصية الظاهرة فيها والشئ الذي ميز الصورة). نطلبهم بتحديد الكلمة المناسبة التي تكمل معنى العنوان (كراسة المتعلم) ويتوقع المتعلمون والمتعلمات ما قد يتحدث عنه النص.
التقويم والدعم	نناقش توقعات المتعلمين والمتعلمين، ونختار من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، نقدم قراءة نموذجية. - ندعو المتعلمين لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة، ونشجعهم على تبادل أدوار القراءة، مع التصحيح الذاتي والجماعي لتعثراتهم.

الحصة الثانية (45د) (إغناء المعجم)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نقرأ الكلمات البصرية مع الإشارة إليها، ونطلب من المتعلمين ترديدها بالتركيز البصري عليها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة، ونشارك المتعلمون والمتعلمات في القراءة. نطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، ونشرحهم في شرحها.
القراءة	<u>النشاط الأول: القراءة</u> * القراءة الجهرية للنص: يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس. نقرأ النص قراءة جهرية يراعى فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلويحات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءة النص. * القراءة الموجهة: نقرأ مع المتعلمين فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. <u>النشاط الثاني: التطبيق</u> لتمكين أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمين من القراءة، وخصوصا المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين: * القراءات الفردية للنص أو لجزء منه حسب درجة التعثر. * القراءات الثنائية، وفيها يقرأ كل المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه قراءة جهرية. <u>النشاط الثالث: يقرأ المتعلمون والمتعلمات الحوار الذي دار بين محمود وأمه قراءة جماعية ويفهمون مغزاه.</u> <u>النشاط الرابع: يشخص المتعلمون والمتعلمات الحوار السابق، ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.</u>
إغناء المعجم	نستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في الكراسة الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون فيما قبل.
التقويم والدعم	يتم تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مع التركيز على فقرة بعينها. نقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. يطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

الموضوع: المهندس الصغير (الوحدة الثالثة والرابعة)

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 18

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (حتى، دائما، حوله، ذوق، ههنا)

قراءة نص "المعلم" قراءة مشتركة ونص "المهندس الصغير" بطلاقة.

بناء المعنى العام لنص "المهندس الصغير" وفحص التوقعات، وتحديد العلاقات القائمة في النص.

الوحدة الثالثة (30د) (الفهم والاستثمار)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نتدرب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون: (حتى، دائما، حوله، ذوق، ههنا)
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبّر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين والمتعلمات بتحديد النص أكثر من مرة (جماعيا، ثم ثانيا). يُطرح عليهم أسئلة حول مضمون النص: - استخراج من النص الخدمات التي يقدمها المعلم. - ما الصفات التي وصف بها المعلم؟
القراءة الجهرية	ندعو المتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. <u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. <u>الطلاقة</u> : <u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لكل متعلم (ة) قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها سابقا.
الفهم	نطرح أسئلة الفهم الضمني مثل: - لماذا اصطحب الجد حسان إلى محل لبيع اللعب؟ - ما اللعبة التي اختار حسان؟ نلقي أسئلة: * للاستدلال من النص على فرحة الجد باختيار حسان؟ * لاستخلاص ما يدل على فرحة الأم بخصوص مستقبل حسان ومهنته. ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمات والمتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة.
الاستثمار	تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم شفويا (ص 119) مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم.
التقويم والدعم	يلخص المتعلمون مضمون النص في جمل مفيدة، ونساعد هم على صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير

الوحدة الرابعة (30د) (التحليل والاستنتاج)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نشير إلى نص «المعلم» المعلق، للقراءة جماعيا أو ثانيا بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشرحهم في شرحها. أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالبا منهم قراءتها.
القراءة الجهرية	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : <u>القراءة النموذجية</u> : أقرأ نص «المهندس الصغير» قراءة جهرية سليمة ومعبرة. <u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ المتعلمون النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لهم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي سابقا.
التحليل والاستنتاج	نقود المتعلمين لإنجاز الأنشطة المدونة على كراساتهم (ص 120) ونترج في طرح الأسئلة للتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منهم. ويمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق لتعزيز هذا النشاط حسب ما يسمح به زمن التعلم.
التقويم والدعم	نقترح على المتعلمين اختيار مهنة كما اختار حسان والتعبير عنها.

الموضوع: المهندس الصغير (الحصة الخامسة)

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 18

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (حتى، دائما، حوله، ذوق، وهنا)
قراءة نص "المعلم" قراءة مشتركة ونص "المهندس الصغير" بطلاقة.
تعرف المتعلم الفعل المثل ومتممات الجملة الفعلية (النعت)

الحصة الخامسة (30د) (الاستثمار)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نشير إلى نص «المعلم» المعلق، للقراءة جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشرحهم في شرحها. أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالبا منهم قراءتها.
الاستثمار	<u>النشاط الأول:</u> ندعو المتعلمين إلى قراءة الجملتين في النشاط الأول (ص121) ثم تعيين الفعل في كل جملة. يلاحظ المتعلمون الحرف الأول من كل فعل ليستنتجوا أن الفعل المثل أول حروفه واو (وقف) أو ياء (ينس) ثم يأتون بأمثلة من هذا القبيل ويركبونها في جمل. <u>النشاط الثاني:</u> ندعو المتعلمين إلى ملاحظة الكلمات المكتوبة بالأحمر في الجمل المقترحة في هذا النشاط، ونطلب منهم الإجابة عن الأسئلة المقترحة وتحديد نوع كل كلمة مكتوبة باللون الأحمر ليستنتجوا أن هذه الكلمات عبارة عن نعوت للكلمات التي قبلها. نساعد المتعلمين على إنجاز الأنشطة المثبتة في كراساتهم (فقرة تطبيقات ص 122) حرصا على تعزيز المكتسبات، ودعم التعثرات .
التقويم والدعم	نقدم أنشطة مماثلة مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة مع التنويع لتقويم المكتسبات ودعم التعثرات. <u>توجيه اليداكتيكي:</u> ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازه من خلال تقديم نموذج أو مساعلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك.

الموضوع: أحب العامل (الحصة الأولى والثانية)

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 19.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (ذاك- حبل- الذي- أنية حيث).

قراءة نص "الإطفائي" قراءة مشتركة.

يحدد المتعلم توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...)

قراءة النص الوظيفي بطلاقة، فهم معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.

الحصة الأولى (45د) (الملاحظة والتوقع)

الخطوات الديدكتيكية	التدبير الديدكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب بخط واضح الكلمات البصرية (ذاك- حبل- الذي- أنية حيث) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. نقرأ الكلمات البصرية، ونطلب من المتعلمين ترديدها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نكتب نص القراءة المشتركة «الإطفائي» على السبورة في مكان ظاهر للرجوع إليها خلال الحصص القادمة: " رَجُلُ الْإِطْفَاءِ نَحْتَرْمُهُ، بِجَزِيلِ الشُّكْرِ نُكْرِمُهُ، يَهْبُ نَفْسُهُ لِخِدْمَتِنَا، وَيَتَحَدَّى الصَّعَابَ لِإِحْمِيَتِنَا، يَلْبِي صَوْتَ الْإِنذارِ، وَيُسْرِعُ لِيُبْعِدَ عَنَّا الْأَخْطَارَ." نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبّر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين والمتعلمات بترديد النص أكثر من مرة. أسألهم عن المهنة التي يتحدث عنها النص.
الملاحظة والتوقع	نهئ المتعلمين والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن بعض الحرف التقليدية التي يعرفوها أو تشتهر بها مدينتهم أو جهتهم، ويتم الاشتغال على جملة الأنشطة الخاصة بالملاحظة والتوقع: ندعو المتعلمين إلى دراسة الصورة والعنوان، وتحديد مكوناتهما (الأشخاص والأشياء الظاهرة فيها). تحديد المعنى المقصود من العنوان " أحب العامل ". يتوقع المتعلمون والمتعلمات ما قد يتحدث عنه النص.
التقويم والدعم	نناقش توقعات المتعلمين والمتعلمين، ونختار من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، نقدم قراءة نموذجية. - ندعو المتعلمين لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة، ونشجعهم على تبادل أدوار القراءة، مع التصحيح الذاتي والجماعي لتعثراتهم.

الحصة الثانية (45د) (إغناء المعجم)

الخطوات الديدكتيكية	التدبير الديدكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نقرأ الكلمات البصرية مع الإشارة إليها، ونطلب من المتعلمين ترديدها بالتركيز البصري عليها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة، ونشارك المتعلمون والمتعلمات في القراءة. نطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، ونشرحهم في شرحها.
القراءة	<u>النشاط الأول: القراءة</u> * القراءة الجهرية للنص: يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس. نقرأ النص قراءة جهرية يراعى فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلوينات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءة النص. * القراءة الموجهة: نقرأ مع المتعلمين فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. <u>النشاط الثاني: التطبيق.</u> لتمكين أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمات من القراءة، وخصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين: * القراءات الفردية للنص أو لجزء منه حسب درجة التعثر. * القراءات الثنائية، وفيها يقرأ كل المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءاً منه قراءة جهرية. يقرأ المتعلمون الجملة الآتية جماعياً، ويفهمون مغزاها: " أحب من الناس العامل، لأنه يتعب من أجلنا طوال يومه، ليوفر لنا ما نحتاجه من غذاء ولباس وأشياء كثيرة تنفعنا في حياتنا".
إغناء المعجم	نستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في الكراسة (ص127) الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون فيما قبل.
التقويم والدعم	يتم تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مع التركيز على فقرة بعينها. نقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة، ونطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

الموضوع: أحب العامل (الثالثة والرابعة)

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 19.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (ذاك- حبل- الذي- آنية حيث).

قراءة نص "الإطفائي" قراءة مشتركة.

بناء المعنى العام لنص " أحب العامل " وفحص التوقعات، وتحديد العلاقات القائمة في النص.

الحصة الثالثة (30د) (الفهم والاستثمار)

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	ننتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ثم يقرؤونها: (ذاك- حبل- الذي- آنية حيث)
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين وترديد النص أكثر من مرة (جماعيا، ثم ثانيا). نطرح عليهم أسئلة حول مضمون النص: ما واجبنا نحو رجل الإطفاء؟ لماذا يتحدى الصعاب؟ ما الجملة الدالة على ذلك من النص؟
القراءة الجهرية	ندعو المتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. <u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. <u>الطلاقة</u> : <u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لكل متعلم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها سابقا.
الفهم	نطرح أسئلة للفهم الضمني للنص مثل: * من يحول الأخشاب الجافة إلى قيثارة أو مهد للأطفال؟ * من يحول الطين إلى آنية للزيت أو العطر؟ * لماذا نحب العامل؟ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة.
الاستثمار	تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم شفويا (ص127) مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم، ونعززها بأنشطة تتوافق والحيز الزمني وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
التقويم والدعم	يلخص المتعلمون مضمون النص في جمل مفيدة، ونساعد هم على صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير

الحصة الرابعة (30د) (التحليل والاستنتاج)

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	أقرأ نص «الإطفائي» بصوت عالٍ ومعبر مع لحن موسيقي إن أمكن، مع الإشارة إلى مفردات النص ومقابلاتها، أو صورها، أو تشخيص المشهد بحركات تعبر عنه مع الاستعانة بالصورة لتقريبها من المتعلمين. *أطلب منهم أن يستخرجوا الكلمات الدالة على تضحية رجل الإطفاء. *أطلب منهم البحث عن كلمات في النص لها قافية مشتركة. *أطلب منهم ترديد النص، وأكتب بعض المفردات على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين طالبا منهم قراءتها.
القراءة الجهرية	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : <u>القراءة النموذجية</u> : أقرأ نص «أحب العامل» قراءة جهرية سليمة ومعبرة. <u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ المتعلمون النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لهم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي سابقا.
التحليل والاستنتاج	نقود المتعلمين لإنجاز الأنشطة المدونة على كراساتهم (ص128)، ونتدرج في طرح الأسئلة للتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب، ويمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعلم وإيقاعات الفهم مع التنويع والتركيز على المتعثرين، وتقديم الدعم المناسب.
التقويم والدعم	نفسح المجال للمتعثرين لإعادة النشاط الخاص بالتحليل والاستنتاج، كما يمكن اقتراح أنشطة تتوافق وإيقاعات الفهم لديهم.

الموضوع: أحب العامل (الحصة الخامسة)

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 19.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (ذاك- حبل- الذي- آنية- حيث).

قراءة نص «الإطفائي» قراءة مشتركة.

تعرف المتعلم الفعل الصحيح في الماضي.

تعرف المتعلم الفعل الأجوف ومتممات الجملة الفعلية (الحال)

الحصة الخامسة (30د) (الاستثمار)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي						
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية (ذاك- حبل- الذي- آنية- حيث) ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.						
القراءة المشتركة 3 (د)	نشير إلى نص «الإطفائي» المعلق، للقراءة جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشرحهم في شرحها. يعبر المتعلمون عن الخدمات التي يقدمها رجل الإطفاء من خلال النص.						
القراءة الجهرية	ندعو المتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. - يقرأ بعض المتعلمين والمتلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لهم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي سابقا.						
الاستثمار	نستدرج المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة الخاصة بالصرف والتحويل والتراكيب والإملاء المدرجة في الكراسات (ص129). النشاط الأول: 1. أقرأ وألاحظ الكلمات التي وسطها ألف (ا): <table border="1"> <tr> <td>أحب الذي حاك من القطن قميصا</td><td>حاك</td></tr> <tr> <td>أحب الراعي الذي قاد قطيعه إلى المروج</td><td>قاد</td></tr> <tr> <td>إذا جاء المساء عاد بالقطيع إلى الحظيرة</td><td>جاء - عاد</td></tr> </table>	أحب الذي حاك من القطن قميصا	حاك	أحب الراعي الذي قاد قطيعه إلى المروج	قاد	إذا جاء المساء عاد بالقطيع إلى الحظيرة	جاء - عاد
أحب الذي حاك من القطن قميصا	حاك						
أحب الراعي الذي قاد قطيعه إلى المروج	قاد						
إذا جاء المساء عاد بالقطيع إلى الحظيرة	جاء - عاد						
التقويم والدعم	2. أعين الفعل في كل جملة من الجمل السابقة: 3. ألاحظ الحرف الأوسط في كل فعل من الأفعال السابقة: أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة الصرفية وأتدرج معهم في مناقشتها للتوصل إلى الاستنتاج الخاص بالفعل الأجوف، ثم نثبت الظاهرة بنشاط تقويمي ينجز على الألواح. النشاط الثاني : نستدرج المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة الخاصة بالتراكيب مع التركيز على ملاحظة الكلمات المكتوبة باللون الأحمر، وأتدرج معهم في مناقشتها لاستخلاص الظاهرة التركيبية المرتبطة بتممات الجملة الفعلية (الحال). نساعد المتعلمين على إنجاز النشاط المثبت في كراساتهم لتبنيث الظاهرة، ونحرص على تعزيز المكتسبات، ودعم التعثرات. توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازا من خلال تقديم نموذج أو مساعلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.						

الموضوع: صناعة الزربية (الحصة الأولى والثانية)

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 20.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (إنها- لاشك - الآن - التي- أمي).

قراءة نص "صناعة اليد" قراءة مشتركة.

يحدد المتعلم توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...)

قراءة النص الوظيفي بطلاقة، وفهم معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.

الحصة الأولى (45د) (الملاحظة والتوقع)

الخطوات الديدكتيكية	التدبير الديدكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب بخط واضح الكلمات البصرية (إنها- لاشك - الآن - التي- أمي) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. نقرأ الكلمات البصرية، ونطلب من المتعلمين ترديدها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نكتب نص القراءة المشتركة «صناعة اليد» على السبورة في مكان ظاهر للرجوع إليه خلال الحصص القادمة: "ما تصنعُ اليدُ نافعٌ ومُفيدٌ. تُنسجُ خيوطاً برّوعةً، وتُشكّلُ فخاراً ببراءةٍ. تُنفّسُ فِضةً، وتُصنّعُ حِلِيّةً. تُصهرُ حديدًا، وتُبَدِّعُ شِكلًا جَدِيدًا" نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين ترديد النص أكثر من مرة. أسألهم عما تصنعه اليد.
الملاحظة والتوقع	نهئ المتعلمين والمتعلمين لتلقّي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن بعض الحرف التقليدية، ويتم الاشتغال على جملة الأنشطة الخاصة بالملاحظة والتوقع: ندعو المتعلمين إلى دراسة الصورة والعنوان، وتحديد مكوناتهما (الأشخاص والأشياء الظاهرة فيها). تحديد المعنى المقصود من العنوان "صناعة الزربية" وتوقع ما تقوم به المرأة العجوز. بعد توقع المتعلمين والمتعلمين لما قد يتحدث عنه النص، أدون التوقعات لاستثمارها لاحقاً.
التقويم والدعم	نناقش توقعات المتعلمين والمتعلمين، ونختار من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، نقدم قراءة نموذجية. - ندعو المتعلمين لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة، ونشجعهم على تبادل أدوار القراءة، مع التصحيح الذاتي والجماعي لتعثراتهم.

الحصة الثانية (45د) (إغناء المعجم)

الخطوات الديدكتيكية	التدبير الديدكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نقرأ الكلمات البصرية مع الإشارة إليها، ونطلب من المتعلمين ترديدها بالتركيز البصري عليها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة، ونشارك المتعلمون والمتعلمات في القراءة. نطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، ونشرحهم في شرحها.
القراءة	<u>النشاط الأول: القراءة</u> * القراءة الجهرية للنص: يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس. نقرأ النص قراءة جهرية يراعى فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضر التلوينات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءة النص. * القراءة الموجهة: نقرأ مع المتعلمين فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. <u>النشاط الثاني: التطبيق.</u> لتمكين أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمين من القراءة، وخصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين: * القراءات الفردية للنص أو لجزء منه حسب درجة التعثر. * القراءات الثنائية، وفيها يقرأ كل المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءاً منه قراءة جهرية. يقرأ المتعلمون الجملة الآتية قراءة جماعية ويفهمون مغزاها: أعشق الزرابي، وسأعمل على تخيل بساتين مزركشة بأزهار ملونة ورسمها. لاشك أنها ستصلح لنسج زربية من نوع جديد.
إغناء المعجم	نستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في الكراسة (ص 135) الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون فيما قبل.
التقويم والدعم	يتم تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مع التركيز على فقرة بعينها. نقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. نطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

الموضوع: صانعة الزربية (الحصة الثالثة الرابعة)

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 20.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (إنها- لاشك - الآن - التي- أمي).

قراءة نص "صناعة اليد" قراءة مشتركة.

بناء المعنى العام للنص " صانعة الزربية " وفحص التوقعات، وتحديد العلاقات القائمة في النص.

الحصة الثالثة (30د) (الفهم والاستثمار)

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	ننتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون: (إنها- لاشك - الآن - التي- أمي)
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبّر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين والمتعلمات وترديد النص أكثر من مرة (جماعياً، ثم ثنائياً). نطرح عليهم أسئلة حول مضمون النص: ما نوع العمل الذي تصنعه اليد؟ ماذا تصنع من الفضة؟ ما الجملة الدالة على ذلك من النص؟
القراءة الجهرية	ندعو المتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. <u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقاً، والانطلاق منها لقراءة النص. <u>الطلاقة</u> : <u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما نحدده لكل متعلم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها سابقاً.
الفهم	نطرح أسئلة للفهم الضمني للنص مثل: * أين كانت العمة "يزة"؟ أين نشرت الزرابي؟ * مع من تحاورت العمة "يزة"؟ * لماذا طلبت العمة من تاليت أن ترافقها في العطلة القادمة؟ وإلى أين سترافقها؟ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمات والمتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة.
الاستثمار	تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم شفوياً مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم.
التقويم والدعم	يلخص المتعلمون مضمون النص في جمل مفيدة، ونساعد هم على صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير.

الحصة الرابعة (30د) (التحليل والاستنتاج)

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	أقرأ نص «صناعة اليد» بصوت عالٍ ومعبّر مع لحن موسيقي إن أمكن، مع الإشارة إلى مفردات النص ومقابلاتها، أو صورها، أو تشخيص المشهد بحركات تعبر عنه مع الاستعانة بالصور لتقريبها من المتعلمين. أطلب من المتعلمين: أن يستخرجوا الكلمات أو العبارات الدالة على صناعة اليد: (تنسج، تشكل، تنقش، تصهر...)، أطلب منهم البحث عن كلمات في النص لها قافية مشتركة (روعة، براعة، فضة، حلية...) أطلب منهم ترديد النص، وأكتب بعض المفردات على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين طالباً منهم قراءتها.
القراءة الجهرية	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : <u>القراءة النموذجية</u> : أقرأ نص «صانعة الزربية» قراءة جهرية سليمة ومعبرة. <u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ المتعلمون النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما نحدده لهم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي سابقاً.
التحليل والاستنتاج	نقود المتعلمين لإنجاز الأنشطة المدونة على كراساتهم (ص136) ويمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعلم. أندرج في طرح الأسئلة مع الحرص على التنوع مع تعزيز الأجوبة.
التقويم والدعم	نقترح على المتعلمين التعبير عن المتعة في الانفتاح على أصدقاء آخرين من جنسيات مختلفة، عن طريق التعارف، ومدى المهارات والمعارف المكتسبة في تحقيق التواصل الإنساني.

الموضوع: صناعة الزربية

الوحدة 4: الحرف والمهن

الأسبوع: 20.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (إنَّها- لاشكَّ - الآن - ألتي- أمي).

قراءة نص "صناعة اليد" قراءة مشتركة.

تمكن المتعلم من تحويل الفعل بحسب ضمانر المفرد والمثنى.

أن يتعرف ويميز الجار والمجرور.

الحصة الخامسة (30د) (الاستثمار)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي										
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية (إنَّها- لاشكَّ - الآن - ألتي- أمي) ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.										
القراءة المشتركة 3 (د)	نشير إلى نص «صنعة اليد» المعلق، للقراءة جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. يعبر المتعلمون عن المغزى من النص .										
القراءة الجهرية	ندعو المتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. - يقرأ بعض المتعلمين والمتعلقات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لهم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي سابقا.										
الاستثمار	النشاط الأول: أستدرج المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة الصرفية الخاصة بالتحويل حسب ضمانر المفرد، مثل: - أقرأ الجملة (نسجت زربية) ثم أكمل حسب المطلوب:										
	<table><tr><td>أنا نسجت زربية</td><td>أنت.....</td><td>أنت.....</td><td>هو.....</td><td>هي.....</td></tr><tr><td>نحن نسجتا زربية</td><td>أنتما.....</td><td>أنتما.....</td><td>هما.....</td><td>هما.....</td></tr></table>	أنا نسجت زربية	أنت.....	أنت.....	هو.....	هي.....	نحن نسجتا زربية	أنتما.....	أنتما.....	هما.....	هما.....
	أنا نسجت زربية	أنت.....	أنت.....	هو.....	هي.....						
نحن نسجتا زربية	أنتما.....	أنتما.....	هما.....	هما.....							
- أحوّل الجملة حسب المطلوب: (أنا أرسّم زربية) أنت..... هو نحن..... أنتما..... هما.....											
التقويم والدعم	النشاط الثاني: أستدرج المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة الخاصة بالتراكيب والتي تتناول الجار والمجرور، حيث يتعرفون حروف الجر (من، في، على وإلى) وخصائص الاسم بعده.. نساعد المتعلمين على إنجاز الأنشطة المثبتة في كراساتهم (فقرة تطبيقات) حرصا على تعزيز المكتسبات، ودعم التعثرات.										
	نطلب من المتعلمين تركيب جمل تشتمل على جار ومجرور أو إتمام جمل بالجار والمجرور. توجيهه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازا من خلال تقديم نموذج أو مساعلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.										

الموضوع: نشيد الفلاح (النص الشعري)

الوحدة 1: الحرف والمهن

الأسبوع: 21.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (قبل، عند، يا، يدي، الآتي).

قراءة نص "راند الفضاء" قراءة مشتركة.

يحدد المتعلم توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...)

قراءة النص الشعري بطلاقة.

الحصة الأولى (45د) (الملاحظة والتوقع)

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب بخط واضح الكلمات البصرية (قبل، عند، يا، يدي، الآتي) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. نقرأ الكلمات البصرية، ونطلب من المتعلمين والمتعلمين ترديدها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نكتب نص القراءة المشتركة «راند الفضاء» على السبورة في مكان ظاهر للرجوع إليها خلال الحصص القادمة: "راند الفضاء: في عالم الفضاء، يا راند الفضاء، تغوص في السماء. تُراقب الأقمار، بالليل والنهار، لتعرف الأسرار تقطع المسافات، تجمع المعلومات، لتغني الخبرات." نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبّر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين والمتعلمين ترديد النص أكثر من مرة. أسألهم: عن راند الفضاء، وعن الأعمال التي يقوم بها.
ما قبل القراءة	نهئ المتعلمين والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن أعمال الفلاح، ويتم الاشتغال على جملة الأنشطة الخاصة بالملاحظة والتوقع: ملاحظة العنوان: - التذكير بمجال الوحدة وكتابة العنوان وقراءته. - بناء التوقع الأولي انطلاقاً من العنوان فقط. - استثمار استراتيجيات التوقع من خلال العنوان: (ربط الصورة بالعنوان - ربط العنوان بكلمات من النص..) - تحديد المعنى المقصود من العنوان "نشيد الفلاح"، وتوقع موضوع القصيدة. - اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات. ملاحظة الصورة: ملاحظة الصورة المصاحبة للنص: - ملاحظة شاملة: ماذا تلاحظ في الصورة؟ ما العمل الذي يقوم به الفلاح؟ - ملاحظة إسقاطية: بم يوحى فضاء الصورة وألوانه؟ - بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقاً من الصورة، وتحديد مكوناتها (الأشخاص والأشياء الظاهرة فيها). - توقع ما قد يتحدث عنه النص.
التقويم والدعم	نسجل التوقعات على السبورة لقراءتها ومناقشتها لتصويب التوقعات الأولية، وحذف التوقعات البعيدة عن المضمون (ضرورة تحليل توقعاتهم).

الموضوع: نشيد الفلاح (النص الشعري)

الوحدة 1: الحرف والمهن

الأسبوع: 21.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (قبل، عند، يا، يدي، الآتي).

قراءة نص "رائد الفضاء" قراءة مشتركة. ونص "نشيد الفلاح" بطلاقة.

احترام خصوصيات النص الشعري.

تنمية الرصيد اللغوي باستخدام استراتيجيات المفردات المناسبة.

الحصة الثانية (45د) (أثناء القراءة)

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	قراءة الكلمات البصرية (قبل، عند، يا، يدي، الآتي) باعتماد الإجراءات الخمسة (التهيئة، قراءة نموذجية، قراءة موجهة، قراءة مستقلة وتطبيق). أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	أقرأ نص «رائد الفضاء» قراءة معبرة، ثم أشرك المتعلمين في قراءته جماعيا. أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام الاستراتيجية المناسبة (خريطة الكلمة، أو عائلة الكلمة، أو شبكة المفردات...).
أثناء القراءة	يجيبون شفويا عن أسئلة تتعلق بالنص، مثل: أين يغوص رائد الفضاء؟ متى؟ ولماذا؟ قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة: * قراءة النص قراءة نموذجية وسليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية، ثم قراءته قراءة موجهة. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون النص في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، مع احترام شروط القراءة الشعرية. * التطبيق: نعين بعض المتعلمين (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص، ونقوم بتقويم قراءاتهم ودعمها بشكل مستمر. يتم الاستئناس بأنشطة "القراءة والفهم" بالكراسات. نساعد المتعلمين على استثمار أنشطة الرصيد المعجمي الواردة في الكراسات (الصفحة 141 و142)، ويمكن إضافة أنشطة لإغناء المعجم باعتماد إحدى الإستراتيجيات: <u>خريطة الكلمة</u> - (التعب): نوعها: اسم مرادفها: الإرهاق والجهد ← التعب → ضدها: الراحة تركيبها في جملة: يقضي الفلاح يومه في الحقل فيحس بالتعب. <u>عائلة كلمة</u> صنع: صانع - مصنع - صناعة - مصنوع <u>خطاطة شمسية للفلاح</u> : يرش التراب يستيقظ باكرا يعلو الجرار يصنع الحقل الأخضر يتعب فرحا الفلاح
التقويم والدعم	نقترح كلمات أخرى ليطبق عليها المتعلمون والمتلمات بعض الاستراتيجيات المناسبة. تنظيم مسابقة في بطلاقة القراءة الشعرية مع التركيز على المتعثرين منهم لإعطائهم فرصة أخرى. اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.

الموضوع: نشيد الفلاح (النص الشعري)

الوحدة 1: الحرف والمهن

الأسبوع: 21.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (قبل، عند، يا، يدي، الآتي).
قراءة نص "رائد الفضاء" قراءة مشتركة. ونص "نشيد الفلاح" بطلاقة.
احترام خصوصيات النص الشعري، وفهم النص المقروء.

الحصة الثالثة (30د) (أثناء القراءة)

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	قراءة الكلمات البصرية (قبل، عند، يا، يدي، الآتي) باعتماد الإجراءات الخمسة (التهيئة، قراءة نموذجية، قراءة موجهة، قراءة مستقلة وتطبيق). أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	أقرأ نص «رائد الفضاء» قراءة معبرة، ثم أشرك المتعلمين في قراءته جماعيا. أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام الاستراتيجية المناسبة (خريطة الكلمة، أو عائلة الكلمة، أو شبكة المفردات...).
أثناء القراءة	- قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة: * قراءة النص قراءة نموذجية وسليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية. * قراءة موجهة: نقرأ مع المتعلمين النص في الآن نفسه. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون النص في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، مع احترام شروط القراءة الشعرية. * التطبيق: نعين بعض المتعلمين بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص، ونقوم بتقويم قراءاتهم ودعمها بشكل مستمر. - الفهم القرآني: يتم الاستئناس بأنشطة "القراءة والفهم" الواردة بالكراسات (ص142)، ويمكن طرح أسئلة أخرى لبناء المعنى من قبيل: متى يستيقظ الفلاح؟ بماذا شبه الفلاح السنابل؟ بماذا يرش الفلاح التراب؟ متى يعلو الفلاح جواره؟ من يصنع الحقل؟ كيف؟
التقويم والدعم	يتم تقويم فهم المتعلمين للنص من خلال إنجازاتهم ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسات (الصفحة 142).

الموضوع: نشيد الفلاح (النص الشعري)

الوحدة 1: الحرف والمهنة

الأسبوع: 21.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (قبل، عند، يا، يدي، الآتي).

قراءة نص "راند الفضاء" قراءة مشتركة. ونص "نشيد الفلاح" بطلاقة.
مع احترام خصوصيات النص الشعري. استثمار القيم المتضمنة في النص.

الحصة الرابعة (30د) (أثناء القراءة)

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نشير إلى الكلمات البصرية بدون ترتيب ليقراها المتعلمون (قبل، عند، يا، يدي، الآتي). قراءة الكلمات البصرية باعتماد الإجراءات الخمسة (التهيئة، قراءة نموذجية، قراءة موجهة، قراءة مستقلة والتطبيق).
القراءة المشتركة 3 (د)	يقرأ المتعلمون نص «راند الفضاء» جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر مع إيقاع موسيقي. أسألهم عما يقوم به راند الفضاء من خلال النص.
أثناء القراءة	- قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة: * قراءة النص قراءة نموذجية وسليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية. * قراءة موجهة: نقرأ مع المتعلمين النص في الآن نفسه. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون النص في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، مع احترام شروط القراءة الشعرية. * التطبيق: نعين بعض المتعلمين بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص، ونقوم بتقويم قراءاتهم ودعمها بشكل مستمر. - استثمار القيم: نساعد المتعلمين على استخراج القيم المتضمنة في النص: (جهود الفلاح، حب العمل، الصبر...) يعطي المتعلمون والمتعلمات أمثلة عن كل قيمة. يحكي المتعلمون عن تجارب شخصية عاشوها بخصوص الأعمال التي يقوم بها الفلاح.
التقويم والدعم	- نطلب من المتعلمين تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.

الموضوع: نشيد الفلاح (النص الشعري)

الوحدة 1: الحرف والمهن

الأسبوع: 21.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (قبل، عند، يا، يدي، الآتي).

قراءة نص "راند الفضاء" قراءة مشتركة. ونص "نشيد الفلاح" بطلاقة.

استظهار النص الشعري كله أو جزءا منه.

تحليل النص الشعري وتذوقه.

الحصة الخامسة (30د) (ما بعد القراءة)

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
الكلمات البصرية 2(د)	نكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها، أو نكتب بعض الكلمات على بطاقات أو أوراق، ونظهرها للمتعلمين ونطالبهم بقراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	يقرأ المتعلمون النص المشترك جماعيا أو في ثنائيات بصوت معبر مع إيقاع موسيقي. نطلب من المتعلمين استخراج الفكرة الأساسية للنص ومغزاه العام.
ما بعد القراءة	استظهار النص الشعري: يستظهر المتعلمون النص الشعري أو بعض أجزائه، ويستحسن تقسيمه بين عدد من المتعلمين لضمان استظهار أكبر عدد ممكن منهم. نستفسر المتعلمين عن معاني بعض الكلمات وعن قيم النص ومضمونه (جهود الفلاح، حب العمل، الصبر..). التحليل: نساعد المتعلمين على إنجاز أنشطة التحليل والتذوق المدونة في كراساتهم (الصفحة 142)، 1. أخلص القصيدة في سطرين: 2. أحدد الأبيات التي تعبر عن المعاني الآتية: يعلو الفلاح جراره أستيقظ باكرا يصنع الفلاح الحقل 3. أحدد في النص بيتا أعجبني، وأذكر سبب إعجابي به. - استخراج أفعال وأسماء من النص تدل على جهود الفلاح. - أحول النص الشعري إلى نص نثري.
التقويم والدعم	يقوم بعض المتعلمين بتشخيص النص الشعري بالحركات والإيماءات، ونشجع المتعثرين على استظهاره من جديد.

الموضوع: الريح والغيمة (الحصة الأولى والثانية)

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 23

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (كَلًا- حَيْثُ- لَعْلَى- أَيُّهَا- الْآخَرُ)

قراءة نص " أَلَمَاءُ " قراءة مشتركة ونص " الريح والغيمة " بطلاقة.

يحدد المتعلم توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...)

فهم معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.

الحصة الأولى (45د) (الملاحظة والتوقع)

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب بخط واضح الكلمات البصرية (كَلًا- حَيْثُ- لَعْلَى- أَيُّهَا- الْآخَرُ) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. نقرأ الكلمات البصرية، ونطلب من المتعلمين ترديدها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نكتب نص القراءة المشتركة «أَلَمَاءُ» على السبورة في مكان ظاهر للرجوع إليها خلال الحصص القادمة: " تَرَفَّرَقَ أَلَيْنُبُوعٌ... وَغَنَّتِ الْمِيَاءُ، وَأَقْبَلَ الرَّبِيعُ، وَأَخْضَرَّتِ الْحَيَاةُ. تَحِيَّةُ يَا مَاءُ! يَا نِعْمَةَ السَّمَاءِ! أَرَأَيْكَ فِي الْمَطَرِ، أَرَأَيْكَ فِي أَلْعِيُونِ، فِي أَلْبَحْرِ، فِي أَلْسَوَاقِي، نَكُونُ إِذْ نَكُونُ." نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين ترديد النص أكثر من مرة.
الملاحظة والتوقع	نهئ المتعلمين والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن المطر، ولماذا تنفخ الريح على الغيمة؟ ويتم الاشتغال على جملة الأنشطة الخاصة بالملاحظة والتوقع: - ندعو المتعلمين والمتعلمين إلى دراسة العنوان وتأمل الصورة وتحديد مكوناتها. - تحديد العلاقة بين الغيمة والريح. واختيار المعنى المناسب للعنوان. - يتوقع التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص، ونسجل توقعاتهم على السبورة.
التقويم والدعم	نناقش توقعات المتعلمين والمتعلمين، ونختار من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، نقدم قراءة نموذجية، وندعو المتعلمين لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة، ونشجعهم على تبادل أدوار القراءة، مع التصحيح الذاتي والجماعي لتعثراتهم.

الحصة الثانية (45د) (إغناء المعجم)

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نقرأ الكلمات البصرية مع الإشارة إليها، ونطلب من المتعلمين ترديدها بالتركيز البصري عليها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة، ونشارك المتعلمون والمتعلمات في القراءة. نطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، ونشرحهم في شرحها.
القراءة	<u>النشاط الأول: القراءة</u> * القراءة الجهرية للنص: يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس. نقرأ النصّ قراءة جهرية يُراعى فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلوينات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءة النص. * القراءة الموجهة: نقرأ مع المتعلمين النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. <u>النشاط الثاني: التطبيق.</u> لتمكين أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمين من القراءة، وخصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين: * القراءات الفردية للنص أو لجزء منه حسب درجة التعثر. * القراءات الثنائية، وفيها يقرأ كل المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءاً منه قراءة جهرية. <u>النشاط الثالث:</u> يقرأ المتعلمون والمتعلمات الحوار الذي دار بين: الريح، البحر، المركب، الشجرة، الجبل والغيمة قراءة جماعية ويفهمون مغزاه. <u>النشاط الرابع:</u> يشخص المتعلمون والمتعلمات الحوار السابق، ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.
إغناء المعجم	نستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في الكراسة (ص155) الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات، ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون فيما قبل.
التقويم والدعم	يتم تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مع التركيز على فقرة بعينها. نقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. يطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

الموضوع: الريح والغيمة (الحصة الثالثة والرابعة)

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 23

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (كَلًا- حَيْثُ- لَعَلِّي- أَيُّهَا- الْآخَرُ)

قراءة نص " الماء " قراءة مشتركة ونص " الريح والغيمة " بطلاقة.

بناء المعنى العام لنص " الريح والغيمة " وفحص التوقعات، وتحديد العلاقات القائمة في النص.

الحصة الثالثة (30د) (الفهم والاستثمار)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	ننتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون: (كَلًا- حَيْثُ- لَعَلِّي- أَيُّهَا- الْآخَرُ)
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين والمتعلمات بتحديد النص أكثر من مرة (جماعيا، ثم ثنائيا). نطرح عليهم أسئلة حول مضمون النص: - متى غنت المياه؟ أين نرى الماء؟
القراءة الجهرية	ندعو المتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. * التهيئة: أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. * الطلاقة: <u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية محترمين علامات الترقيم. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لكل متعلم (ة) قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها سابقا.
الفهم	نطرح أسئلة الفهم الضمني مثل: - ماذا قالت الريح للبحر عندما مرت فوقه؟ - لماذا وصفته بالمكبّر؟ - مع من تحاور مع الريح وهي في طريقها؟ ومن رافقها؟ وكيف انطلقت؟ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمات والمتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة الصفحة 155.
الاستثمار	تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم الصفحة 156 شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم. (إنتاج جمل من خلال المحاكاة، ترتيب مراحل مشروع القسم، إضافة معان أخرى إلى معاني التعاون المذكورة في النص)
التقويم والدعم	يلخص المتعلمون مضمون النص في جمل مفيدة، ونساعد هم على صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير.

الحصة الرابعة (30د) (التحليل والاستنتاج)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نشير إلى نص «الماء» المعلق، للقراءة جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشرحهم في شرحها. أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالبا منهم قراءتها.
القراءة الجهرية	* التهيئة: أسأل المتعلمين عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. * الطلاقة: <u>القراءة النموذجية</u> : أقرأ نص «الريح والغيمة» قراءة جهرية سليمة ومعبرة. <u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات لتبادل قراءة النص. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ المتعلمون النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لهم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي سابقا.
التحليل والاستنتاج	نفود المتعلمين لإنجاز الأنشطة المدونة على كراساتهم ويمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعلم، مثل: * ماذا حدث عندما نفخت الريح في الأشجرة؟ - بم شعرت الريح عندما رفضوا مرافقتها؟ - ما الأعمال التي قمتم بها؟ - ما الأنشطة التي تقومون بها في أسبوع التعاون المدرسي؟
التقويم والدعم	نفسح المجال للمتعلمين خاصة المتعثرين منهم لإنجاز أنشطة أنجز بالصفحة 156.

الموضوع: الريح والغيمة

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 23

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (كَلًا- حَيْثُ- لَعَلِّي- أَيُّهَا- الْآخَرُ)
قراءة نص " أَلْمَاءُ " قراءة مشتركة ونص " الريح والغيمة " بطلاقة.
تعرف الفعل الناقص، والجملة الفعلية في المضارع.

الحصة الخامسة (30د)(الاستثمار)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نشير إلى نص «أَلْمَاءُ» المعلق، للقراءة جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتلمات طالبا منهم قراءتها.
القراءة الجهرية	ندعو المتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم....) - يقرأ بعض المتعلمين والمتلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لهم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي سابقا.
الاستثمار	نساعد المتعلمين على إنجاز الأنشطة المثبتة في كراساتهم (الصفحة 157) حرصا على تعزيز المكتسبات، ودعم التعثرات. 1. <u>النشاط الأول:</u> ألاحظ وأكتشف الفعل الناقص: ندعو المتعلمين إلى ملاحظة الكلمات التي كتبت بعض حروفها ملونة قصد تصنيفها بحسب حروفها الملون الأخير ليستنتجوا أن الفعل الناقص يكون آخره ألفا (جري، دعا) أو ياء (خشي) 2. <u>النشاط الثاني:</u> ألاحظ وأكتشف زمن حدوث كل فعل (الفعل في المضارع) ندعو المتعلمين إلى ملاحظة الكلمات التي كتبت بالأحمر ليكتشفوا أنها أفعال تقع الآن: يحملُ الجبل على ظهره الثلج... أغرسُ البذور في الحقل. تحملُ الغيمة الخير للفلاح
التقويم والدعم	نطلب من المتعلمين تركيب جملة فعلية فعلها يقع الآن لتثبيت مكتسباتهم. يقوم المتعلمين بتحويل أفعال وقعت قبل الآن (الماضي) إلى أفعال تقع الآن (المضارع). توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازا من خلال تقديم نموذج أو مسائلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام وتنويعها قصد دعم التعثرات.

الموضوع: أنا قطرة الماء (الحصة الأولى والثانية)

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 24

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (فوق- التي- إذن- عني- ما إن)

قراءة نص "قطرة الماء" قراءة مشتركة ونص "أنا قطرة الماء" بطلاقة.
يحدد المتعلم توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...)
فهم معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.

الحصة الأولى (45د) (الملاحظة والتوقع)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب بخط واضح الكلمات البصرية (فوق- التي- إذن- عني- ما إن) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. نقرأ الكلمات البصرية، ونطلب من المتعلمين ترديدها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نكتب نص القراءة المشتركة «قطرة الماء» على السبورة في مكان ظاهر للرجوع إليه خلال الحصص القادمة: "جِئْتُ مِنْ بَعِيدٍ- أَفْرَشُ الصَّعِيدَ- خُضْرَةً تَمُوجُ- فَأَلْمَدَى مَرْوَجَ- بِالسُّدُودِ أَلْعَالِيَاتِ خَزَنُونِي - لِّلْسَنَيْنِ أَلْقَاسِيَاتِ خَبْنُونِي". نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبّر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين والمتعلمين ترديد النص أكثر من مرة، ثم أسألهم عن أهمية الماء.
الملاحظة والتوقع	نهئ المتعلمين والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبته بالحديث عما يحدث عندما يهطل المطر، ويتم الاشتغال على جملة الأنشطة الخاصة بالملاحظة والتوقع: ندعو المتعلمين إلى دراسة الصورة والعنوان، وتحديد مكوناتهما (الأشياء الظاهرة فيها...). تحديد المعنى المقصود من العنوان، يتوقع المتعلمون والمتعلمات ما قد يتحدث عنه النص.
التقويم والدعم	نناقش توقعات المتعلمين والمتعلمين، ونختار من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، نقدم قراءة نموذجية. ندعو المتعلمين لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة مع التصحيح الذاتي والجماعي لتعثراتهم.

الحصة الثانية (45د) (إغناء المعجم)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نقرأ الكلمات البصرية مع الإشارة إليها، ونطلب من المتعلمين ترديدها بالتركيز البصري عليها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ نص القراءة المشتركة «قطرة الماء» قراءة معبرة، ونشارك المتعلمون والمتعلمات في القراءة. نطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، ونشرحها.
القراءة	النشاط الأول: القراءة * القراءة الجهرية للنص: يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس. نقرأ النص قراءة جهرية يراعى فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت، ويتتبع المتعلمون قراءة النص. * القراءة الموجهة: نقرأ مع المتعلمين فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. النشاط الثاني: التطبيق. لتمكين أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمات من القراءة، وخصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاجية بين: * القراءات الفردية للنص أو لجزء منه حسب درجة التعثر. * القراءات الثنائية، وفيها يقرأ كل المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءاً منه قراءة جهرية. يقرأ المتعلمون الجملة الآتية قراءة جماعية ويفهمون مغزاها: «أنا قطرة الماء، فما أجمل أن أظل نقية صافية! أرافقكم وأخدمكم على الدوام فأنتم لا تستطيعون الاستغناء عني، إذن حافظوا علي ولا تبذروني ولا تلوثوا صفائي بنفاياتكم وأوساخكم».
إغناء المعجم	نستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في الكراسة الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون فيما قبل.
التقويم والدعم	يتم تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مع التركيز على فقرة بعينها. نقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. يطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

الموضوع: أنا قطرة الماء (الحصة الثالثة والرابعة)

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 24

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (فوق- التي- إذن- عني- ما إن)

قراءة نص "قطرة الماء" قراءة مشتركة ونص "أنا قطرة الماء" بطلاقة.

بناء المعنى العام للنص "أنا قطرة الماء" وفحص التوقعات، وتحديد العلاقات القائمة في النص.

الحصة الثالثة (30د) (الفهم والاستثمار)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	تنتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون: (فوق- التي- إذن- عني- ما إن)
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين والمتعلمات بتحديد النص أكثر من مرة (جماعيا، ثم ثنائيا). نطرح عليهم أسئلة حول مضمون النص: - من أين نحصل على الماء؟ وما فائدته؟
القراءة الجهرية	ندعو المتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. الطلاقة: القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لكل متعلم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها سابقا (الطلاقة، النطق السليم، احترام علامات الترقيم...).
الفهم	نطرح أسئلة للفهم الضمني للنص مثل: ما الرحلة التي تقطعها قطرة الماء؟ ما أشكال قطرة الماء؟ وما فوائدها؟ ما النداء الذي قدمته قطرة الماء؟ وماذا يجب علينا لحافظ عليها؟ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمات والمتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة.
الاستثمار	تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم.
التقويم والدعم	يلخص المتعلمون مضمون النص في جمل مفيدة، ونساعد هم على صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير.

الحصة الرابعة (30د) (التحليل والاستنتاج)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	أقرأ نص «قطرة الماء» بصوت عالٍ ومعبر مع لحن موسيقي إن أمكن، مع الإشارة إلى مفردات النص ومقابلاتها، أو صورها، أو تشخيص المشهد بحركات تعبر عنه مع الاستعانة بالصور لتقريبها من المتعلمين. أطلب منهم البحث عن كلمات في النص لها قافية مشتركة. أطلب منهم ترديد النص، وأكتب بعض المفردات على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين طالبا منهم قراءتها.
القراءة الجهرية	التهيئة: أسأل المتعلمين عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. الطلاقة: القراءة النموذجية: أقرأ نص «أنا قطرة الماء» قراءة جهرية سليمة ومعبرة. القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لهم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي سابقا.
التحليل والاستنتاج	نقود المتعلمين لإنجاز الأنشطة المدونة على كراساتهم (ص164)، ويمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعلم، ويتم التركيز على أنشطة الاستثمار.
التقويم والدعم	نطلب من المتعلمين التعبير لإنتاج جمل من خلال المحاكاة: - أنا - ما أجمل - إذن.....

الموضوع: أنا قطرة الماء

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 24

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (فوق- التي- إذن- عني- ما إن) قراءة نص "قطرة الماء" قراءة مشتركة ونص "أنا قطرة الماء" بطلاقة. تعرف الفعل المجرد والمزيد، وتصنيف الفعل حسب زمن وقوعه (الأمر).

الحصة الخامسة (30د)(الاستثمار)

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي						
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية (فوق- التي- إذن- عني- ما إن) ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.						
القراءة المشتركة 3 (د)	نشير إلى نص «قطرة الماء» المعلق، للقراءة جماعياً أو ثنائياً بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. يعبر المتعلمون عن الهدف من التعاون من خلال النص.						
القراءة الجهرية	ندعو المتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. - يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص « أنا قطرة الماء » أو جزءاً منه حسب ما نحدده لهم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي سابقاً (النطق السليم، القراءة بطلاقة، احترام علامات الترقيم....).						
الاستثمار	نساعد المتعلمين على إنجاز الأنشطة المثبتة في كراساتهم (فقرة الاستثمار) حرصاً على تعزيز المكتسبات، ودعم التعثرات. <u>النشاط الأول: الصرف والتحويل (الفعل المجرد والمزيد)</u> ألاحظ وأقرأ: - وقف الأستاذ طويلاً يشرح كيفية سقوط المطر ← ما زلت أتذكر الحيوانات التي استوقفتنا لتشرب. - قلب الصبي كأس الماء ← انقلب كأس الماء. <u>النشاط الثاني: التراكيب (الجملة الفعلية في الأمر).</u> 1. ألاحظ وأقرأ: - حافظوا على الماء يا أصدقاء ويا صديقات. - استمتعوا بمنظر المطر وهو يسقط من السحاب. 2. أقرأ وأصنف الأفعال كما في المثال: أكتب- يَنْظُرُ- قَرَأَ- أَحَبَّ- اسْتَمِعُوا. <table><tr><td>وقع في الزمن الماضي</td><td>يقع في الزمن الحاضر</td><td>طلب أو أمر</td></tr><tr><td>كتب</td><td>يذهب</td><td>أرسم</td></tr></table> 3. أنجز كما في المثال: رسم أحمد وردة كتب خالد رسالة أنت أرسم وردة أنت..... أنت أرسمي وردة أنت.....	وقع في الزمن الماضي	يقع في الزمن الحاضر	طلب أو أمر	كتب	يذهب	أرسم
وقع في الزمن الماضي	يقع في الزمن الحاضر	طلب أو أمر					
كتب	يذهب	أرسم					
التقويم والدعم	توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازَه من خلال تقديم نموذج أو مساعدة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام. يطلب من المتعلمين تركيب جملة فعلية محددين فعلها والزمن الذي وقع فيه... تصريف الفعل "صعد" في الأمر....						

الموضوع: القرية والمطر (الحصة الأولى والثانية)

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 25

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (دُون - كَذَلِكَ - لَدَيَّ - يَامَا - ذات).

قراءة نص " قطورة الندى " قراءة مشتركة ونص " القرية والمطر " بطلاقة.

يحدد المتعلم توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...)

فهم معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.

الحصة الأولى (45د) (الملاحظة والتوقع)

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب بخط واضح الكلمات البصرية (دُون - كَذَلِكَ - لَدَيَّ - يَامَا - ذات) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. نقرأ الكلمات البصرية، ونطلب من المتعلمين ترديدها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نكتب نص القراءة المشتركة «قطورة الندى» على السبورة في مكان ظاهر للرجوع إليها خلال الحصص القادمة: "قَالَتْ قَطُورَةٌ بَعَثَتْ بِأُتْفَلَةٍ، أَلَمَاءُ ذَهَبَ. لَوْ كُنْتُ عَرَفْتُ مِنْ أَيْنَ جِئْتُكَ، كَانَ مَكَانِي أَلْعَيْنَ. هَيَّا لِنَكُونِ أَصْدِقَاءَ، لَا نُسْرِفُ فِي صَرْفِ الْمَاءِ". نقرأ النص بصوت عالٍ ومبهر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين ترديد النص أكثر من مرة.
الملاحظة والتوقع	نهئ المتعلمين والمتعلمين لتلقي النص من خلال الاشتغال على جملة الأنشطة الخاصة بالملاحظة والتوقع: - ندعو المتعلمين والمتعلمين إلى دراسة العنوان وتأمل الصورة وتحديد مكوناتها (الشخصيات الظاهرة فيها ووصف الأعمال التي يقومون بها). - تحديد ما الذي يدل على أنهم يتعاونون فيما بينهم؟ واختيار المعنى المناسب لـ (القرية والمطر) الواردة في العنوان " القرية تحب المطر / القرية تنتظر المطر / القرية تغرق تحت المطر ". - يتوقع التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص.
التقويم والدعم	نناقش توقعات المتعلمين والمتعلمين، ونختار من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، نقدم قراءة نموذجية، وندعو المتعلمين لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة، ونشجعهم على تبادل أدوار القراءة، مع التصحيح الذاتي والجماعي لتعثراتهم.

الحصة الثانية (45د) (إغناء المعجم)

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نقرأ الكلمات البصرية مع الإشارة إليها، ونطلب من المتعلمين ترديدها بالتركيز البصري عليها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة، ونشارك المتعلمون والمتعلمات في القراءة. نطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، ونشرحها في شرحها.
القراءة	<u>النشاط الأول: القراءة</u> * القراءة الجهرية للنص: يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس. نقرأ النص قراءة جهرية يُراعى فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلوينات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءة النص. * القراءة الموجهة: نقرأ مع المتعلمين فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. <u>النشاط الثاني: التطبيق</u> لنتمكن أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمين من القراءة، وخصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين: * القراءات الفردية للنص أو لجزء منه حسب درجة التعثر. * القراءات الثنائية، وفيها يقرأ كل المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءاً منه قراءة جهرية. <u>النشاط الثالث: يقرأ المتعلمون والمتعلمات الحوار الذي دار بين الفلاح والغيمة السوداء والبقرة... قراءة جماعية ويفهمون مغزاه.</u> <u>النشاط الرابع: يشخص المتعلمون والمتعلمات الحوار السابق، ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.</u>
إغناء المعجم	نستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في الكراسة (ص171) الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات، ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون فيما قبل.
التقويم والدعم	يتم تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مع التركيز على فقرة بعينها. نقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. يطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

الموضوع: القرية والمطر (الحصة الثالثة والرابعة)

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 25

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (دون - كذلك - لَدَيَّ - ياما- ذات).

قراءة نص " قطورة الندى " قراءة مشتركة ونص " القرية والمطر " بطلاقة.

بناء المعنى العام لنص " القرية والمطر " وفحص التوقعات، وتحديد العلاقات القائمة في النص.

الحصة الثالثة (30د) (الفهم والاستثمار)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	ننتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون: (دون - كذلك - لَدَيَّ - ياما- ذات)
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ النص بصوت عال ومعبّر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمات والمتعلمين ترديد النص أكثر من مرة (جماعيا، ثم ثانيا). نطرح عليهم أسئلة حول مضمون النص: كيف تحدثت قطورة مع الطفلة؟ - كيف أقنعت قطورة الطفلة للحفاظ على الماء؟
القراءة الجهرية	ندعو المتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. * التهيئة: أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. * الطلاقة: <u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية محترمين علامات الترقيم. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لكل متعلم (ة) قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها سابقا (الطلاقة، احترام علامات الترقيم...).
الفهم	نطرح أسئلة الفهم الضمني مثل: - لماذا طلب الفلاح من الغيمة أن تعطيه ماء؟ - لماذا البقرة لا تعطي الحليب؟ - ممن طلبت الغيمة إعطاء الماء للأعشاب؟ - ماذا حدث عندما أعطت الغيمة الماء للأرض؟ كيف صارت القرية؟ <u>ملحوظة</u> : تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمات والمتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة الصفحة 172.
الاستثمار	تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم الصفحة 172 شغويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم. يقوم فهم النص من خلال إنجازات التلاميذ ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة.
التقويم والدعم	يلخص المتعلمون مضمون النص في جمل مفيدة، ونساعد هم على صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير.

الحصة الرابعة (30د) (التحليل والاستنتاج)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نشير إلى نص «قطورة الندى» المعلق، للقراءة جماعيا أو ثانيا بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشرحهم في شرحها. أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالبا منهم قراءتها.
القراءة الجهرية	* التهيئة: أسأل المتعلمين عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. * الطلاقة: <u>القراءة النمذجية</u> : أقرأ نص «القرية والمطر» قراءة جهرية سليمة ومعبرة. <u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات لتبادل قراءة النص. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ المتعلمون النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لهم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي سابقا.
التحليل والاستنتاج	نقود المتعلمين لإنجاز الأنشطة المدونة على كراساتهم (الصفحة 172) مثل: (إنتاج جمل من خلال المحاكاة، وترتيب المراحل التي مر منها المطر حتى أصبح الفلاح سعيدا...)، ويمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعلم،
التقويم والدعم	نقترح على المتعلمين تشخيص الحوار الذي دار بين العناصر الأربعة، ونعمل على تذليل الصعوبات بالنسبة للمتعثرين..

الموضوع: القرية والمطر

الأسبوع: 25

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (دون - كَذَلِكَ - لَدَيَّ - يَمَامَا - ذات).

قراءة نص " قطورة الندى " قراءة مشتركة ونص " القرية والمطر " بطلاقة.

التحويل بحسب ضmannر المفرد والجمع، تحويل الجملة الفعلية إلى الماضي.

الخطوات الـديداكتيكية الكلمات البصرية 2 (د)	التدبير الـديداكتيكي نكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.																												
القراءة المشتركة 3 (د)	نشير إلى نص «قطورة الندى» المعلق، للقراءة جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالبا منهم قراءتها.																												
القراءة الجهرية	ندعو المتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم....) - يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لهم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي سابقا.																												
الاستثمار	نساعد المتعلمين على إنجاز الأنشطة المثبتة في كراساتهم (الصفحة 173) حرصا على تعزيز المكتسبات، ودعم التعثرات. <u>النشاط الأول:</u> ندعو المتعلمين إلى التحويل بحسب ضmannر المفرد والجمع: 1- أكمل الجدول حسب ضmannر الفعل في المفرد والجمع: <table border="0"> <tr> <td>أنا شربت.</td> <td>أنت.....</td> <td>أنت.....</td> <td>هو.....</td> <td>هي.....</td> </tr> <tr> <td>نحن شربنا.</td> <td>أنتم.....</td> <td>أنتن.....</td> <td>هم.....</td> <td>هن.....</td> </tr> </table> 2- أحول حسب المطلوب: نحن شربنا حتى ارتوينا <table border="0"> <tr> <td>أنتم</td> <td>أنتن.....</td> </tr> <tr> <td>هم.....</td> <td>هن.....</td> </tr> </table> <u>النشاط الثاني:</u> ندعو المتعلمين إلى تحويل أفعال الجمل إلى الزمن الماضي: 1- أكمل مثل: <table border="1"> <thead> <tr> <th>المضارع</th> <th>الماضي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تخضّر الأعشاب</td> <td>أخضرت الأعشاب</td> </tr> <tr> <td>تطلب ماء</td> <td>طلبت ماء</td> </tr> <tr> <td>تسأل الغيمة</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> 2- أحول الجمل من المضارع إلى الماضي: <table border="0"> <tr> <td>تعطي البقرة الحليب.</td> <td>← أعطت البقرة الحليب.</td> </tr> <tr> <td>تسأل الغيمة البقرة.</td> <td>←</td> </tr> <tr> <td>ترعى البقرة.</td> <td>←</td> </tr> </table> يقوم المتعلمين بتحويل أفعال في الماضي حسب ضmannر المفرد والجمع. توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازها من خلال تقديم نموذج أو مسائلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.	أنا شربت.	أنت.....	أنت.....	هو.....	هي.....	نحن شربنا.	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....	أنتم	أنتن.....	هم.....	هن.....	المضارع	الماضي	تخضّر الأعشاب	أخضرت الأعشاب	تطلب ماء	طلبت ماء	تسأل الغيمة		تعطي البقرة الحليب.	← أعطت البقرة الحليب.	تسأل الغيمة البقرة.	←	ترعى البقرة.	←
أنا شربت.	أنت.....	أنت.....	هو.....	هي.....																									
نحن شربنا.	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....																									
أنتم	أنتن.....																												
هم.....	هن.....																												
المضارع	الماضي																												
تخضّر الأعشاب	أخضرت الأعشاب																												
تطلب ماء	طلبت ماء																												
تسأل الغيمة																													
تعطي البقرة الحليب.	← أعطت البقرة الحليب.																												
تسأل الغيمة البقرة.	←																												
ترعى البقرة.	←																												
التقويم والدعم	يقوم المتعلمين بتحويل أفعال في الماضي حسب ضmannر المفرد والجمع. توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازها من خلال تقديم نموذج أو مسائلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.																												

الموضوع: أغنية للغيمة البعيدة (النص الشعري)

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 26

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (تَحْتَ - فَوْقَ - لِكَيْ - الثَّرَى - سَثْمِرُ).

قراءة نص "حافظ على الماء" قراءة مشتركة ونص "أغنية للغيمة البعيدة" بطلاقة.

يحدد المتعلم توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...)

الحصة الأولى (45د) (ما قبل القراءة)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب بخط واضح الكلمات البصرية (تَحْتَ - فَوْقَ - لِكَيْ - الثَّرَى - سَثْمِرُ) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. نقرأ الكلمات البصرية باعتماد الإجراءات الخمسة (التهيئة، قراءة نموذجية، قراءة موجهة، قراءة مستقلة وتطبيق)، ونطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نكتب نص القراءة المشتركة «حافظ على الماء» على السبورة أو على ورقة من الحجم الكبير، وتعلق في مكان ظاهر للرجوع إليها خلال الحصص القادمة: "حافظ على الماء فألماء فيه خَيْرٌ كثير - وَلَا تُبَذِّرْهُ إِنَّ التَّبَذِيرَ كَبِير - حافظ عليه وصنّه، فلا غنى لك عنه - وكلُّ شيءٍ تراه حياً فقد جاء منه". نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمات والمتعلمين ترديد النص أكثر من مرة.
ما قبل القراءة	نهئ المتعلمات والمتعلمين لتلقي النص من خلال الاشتغال على جملة من الأنشطة: <u>ملاحظة العنوان:</u> - التذكير بمجال الوحدة وكتابة العنوان وقراءته. - بناء التوقع الأولي انطلاقاً من العنوان فقط. - استثمار استراتيجيات التوقع من خلال العنوان: (تكلمة العنوان - ربط الصورة بالعنوان - ربط العنوان بكلمات من النص...). - انطلاقاً من العنوان، حول ماذا سيتحدث النص في نظركم؟ - اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات. <u>ملاحظة الصورة:</u> ملاحظة الصورة المصاحبة للنص: ملاحظة شاملة: ما الأشياء المعروضة في الصورة؟ ماذا يوجد في السماء؟ أين توجد الغيوم؟ ملاحظة إسقاطية: بم يوحى فضاء الصورة وألوانه؟ - بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقاً من الصورة. (اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات).
التقويم والدعم	- تسجل التوقعات على السبورة لقراءتها ومناقشتها لتصويب التوقعات الأولية، وحذف التوقعات البعيدة عن المضمون (ضرورة تعليل توقعاتهم).

الموضوع: أغنية للغيمة البعيدة (النص الشعري)

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 26

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (تحت - فوق - لَكي - الثرى - سَتْمِرْ).

قراءة نص "حافظ على الماء" قراءة مشتركة ونص "أغنية للغيمة البعيدة" بطلاقة.

احترام خصوصيات النص الشعري.

تنمية الرصيد اللغوي باستخدام استراتيجيات المفردات المناسبة.

الحصة الثانية (45د) (أثناء القراءة)

الخطوات الديدكتيكية	التدبير الديدكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	قراءة الكلمات البصرية (تحت - فوق - لَكي - الثرى - سَتْمِرْ) باعتماد الإجراءات الخمسة (التهيئة، قراءة نموذجية، قراءة موجهة، قراءة مستقلة وتطبيق). أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	أقرأ نص «حافظ على الماء» قراءة معبرة، ثم أشرك المتعلمين في قراءته جماعياً. أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام الاستراتيجية المناسبة (خريطة الكلمة، أو عائلة الكلمة، أو شبكة المفردات...).
أثناء القراءة	يجيبون شفها عن أسئلة تتعلق بالنص، مثل: لماذا نحافظ على الماء ولا نبذره؟ ما أهمية الماء حسب النص؟ قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة: * قراءة النص قراءة نموذجية وسليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية، ثم قراءته قراءة موجهة. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون النص في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، مع احترام شروط القراءة الشعرية. * التطبيق: نعين بعض المتعلمين (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص، ونقوم بتقويم قراءاتهم ودعمها بشكل مستمر. يتم الاستئناس بأنشطة "القراءة والفهم" بالكراسات. نساعده المتعلمين على استثمار أنشطة الرصيد المعجمي الواردة في الكراسات (الصفحة 178)، ويمكن إضافة أنشطة لإغناء المعجم باعتماد إحدى الإستراتيجيات: <u>خريطة الكلمة</u> - (تجود): نوعها: فعل مرادفها: تكرم وتعطي ← تجود → ضدها: تشح وتبخل تركيبها في جملة: يعتني الفلاح بأرضه فتجود عليه بخيراتها عائلة كلمة <u>مخلق</u> : <u>حَلَقَ</u> - <u>يُحَلِّقُ</u> - <u>تَحَلَّقُ</u> - <u>مَحَلَقٌ</u> - <u>أَحَلَقَ</u> - <u>تَحْلِقُ</u> - <u>حَالِقٌ</u> - <u>حَلَقَةٌ</u> <u>الخطاطة الشمسية لكلمة (الغيمة)</u> النماء الغلال الرخاء الخير العطاء نقترح كلمات أخرى ليطبق عليها المتعلمون والمتلمات الاستراتيجيات نفسها.
التقويم والدعم	تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الشعرية مع التركيز على المتعثرين منهم لإعطائهم فرصة أخرى. اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.

الموضوع: أغنية للغيمة البعيدة (النص الشعري)

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 26

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (تحت - فوق - لَئِي - الثرى - سَثْمَرُ).

قراءة نص "حافظ على الماء" قراءة مشتركة ونص "أغنية للغيمة البعيدة" بطلاقة.

احترام خصوصيات النص الشعري، وفهم النص المقروء.

الحصة الثالثة (30د) (أثناء القراءة)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	قراءة الكلمات البصرية (تحت - فوق - لَئِي - الثرى - سَثْمَرُ) باعتماد الإجراءات الخمسة (التهيئة، قراءة نموذجية، قراءة موجهة، قراءة مستقلة و تطبيق). أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	أقرأ نص «حافظ على الماء» قراءة معبرة، ثم أشرك المتعلمين في قراءته جماعيا. أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام الاستراتيجية المناسبة (خريطة الكلمة، أو عائلة الكلمة، أو شبكة المفردات...).
أثناء القراءة	بناء المعنى للنص من خلال أسئلة واضحة وهادفة. - قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة: * قراءة النص قراءة نموذجية وسليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية. * قراءة موجهة: نقرأ مع المتعلمين النص في الآن نفسه. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون النص في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، مع احترام شروط القراءة الشعرية. * التطبيق: نعين بعض المتعلمين بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص، ونقوم بتقويم قراءاتهم ودعمها بشكل مستمر. - الفهم القراني: يتم الاستئناس بأنشطة "القراءة والفهم" الواردة بالكراسات (ص178)، ويمكن طرح أسئلة أخرى لبناء المعنى من قبيل: لماذا طلب الشاعر من الغيمة أن تتقاطر؟ كيف تصير الواحة عندما تتقاطر الغيمة؟ وماذا تفعل الطيور؟ كيف كانت الحقول قبل تقاطر الغيمة؟ متى تثمر وتجد الحقول بالرخاء؟ ما ثمرة تقاطر الغيمة؟
التقويم والدعم	يتم تقويم فهم المتعلمين للنص من خلال إنجازاتهم ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسات (الصفحة 179).

الموضوع: أغنية للغيمة البعيدة (النص الشعري)

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 26

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (تحت - فوق - لَكي - الثرى - سَثْمِرُ).

قراءة نص "حافظ على الماء" قراءة مشتركة ونص "أغنية للغيمة البعيدة" بطلاقة.

مع احترام خصوصيات النص الشعري. استثمار القيم المتضمنة في النص.

الحصة الرابعة (30د) (أثناء القراءة)

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نشير إلى الكلمات البصرية بدون ترتيب ليقرأها المتعلمون (تحت - فوق - لَكي - الثرى - سَثْمِرُ) . قراءة الكلمات البصرية باعتماد الإجراءات الخمسة (التهيئة، قراءة نموذجية، قراءة موجهة، قراءة مستقلة والتطبيق).
القراءة المشتركة 3 (د)	يقرأ المتعلمون نص «حافظ على الماء» جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر مع إيقاع موسيقي. أسألهم عن أهمية الماء وكيفية المحافظة عليه انطلاقا من النص. أدعوهم إلى التعبير عن الحفاظ على الماء وعدم تبذيره في جملة من إنشائهم.
أثناء القراءة	- قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة: * قراءة النص قراءة نموذجية وسليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية. * قراءة موجهة: نقرأ مع المتعلمين النص في الآن نفسه. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون النص في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، مع احترام شروط القراءة الشعرية. * التطبيق: نعين بعض المتعلمين بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص، ونقوم بتقويم قراءاتهم ودعمها بشكل مستمر. - استثمار القيم: نساعد المتعلمين على استخراج القيم المتضمنة في النص: (أهمية الماء في الحياة - ضرورة الماء للكائنات الحية...). يعطي المتعلمون والمتعلمات أمثلة لكل قيمة. يحكي المتعلمون عن تجارب شخصية بخصوص هذه القيم. إعطاء أمثلة لحاجة الناس للماء وأثره على كل الكائنات الحية، وإبراز انعكاسات تبذيره وعدم صيانته على الإنسان وباقي الكائنات.
التقويم والدعم	- نطلب من المتعلمين تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.

الموضوع: أغنية للغميمة البعيدة (النص الشعري)

الوحدة 5: الماء والحياة

الأسبوع: 26

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (تحت - فوق - لَكي - الثرى - سَتْثَمِرُ).

قراءة نص "حافظ على الماء" قراءة مشتركة، واستظهار النص الشعري كله أو جزءاً منه. تحليل النص الشعري وتذوقه.

الحصة الخامسة (30د) (ما بعد القراءة)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2(د)	نكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها، أو نكتب بعض الكلمات على بطاقات أو أوراق، ونظهرها للمتعلمين ونطالبهم بقراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	يقرأ المتعلمون النص المشترك جماعياً أو في ثنائيات بصوت معبر مع إيقاع موسيقي. نطلب من المتعلمين استخراج الفكرة الأساسية للنص ومغزاه العام.
ما بعد القراءة	* استظهار النص الشعري: يستظهر المتعلمون النص الشعري أو بعض أجزائه، ويستحسن تقسيمه بين عدد من المتعلمين لضمان استظهار أكبر عدد ممكن منهم. نستفسر المتعلمين عن معاني بعض الكلمات وعن قيم النص ومضمونه. * التحليل: نساعد المتعلمين على إنجاز أنشطة التحليل والتذوق المدونة في كراساتهم (الصفحة 179)، 4. أخلص القصيدة في سطرين: 5. أحدد الأبيات التي تعبر عن المعاني الآتية: جود وكرم الحقول فرحة الطيور اخضرار الواحة 6. أحدد في النص بيتاً أعجبني، وأذكر سبب إعجابي به. يمكن اقتراح أنشطة أخرى لتحقيق الأهداف نفسها ولتعزيز ما سبق من قبيل: - ما دلالة قول الشاعر تفيض بالغلال فتملاً السلال؟ - استخراج أفعال وأسماء من النص تدل على أهمية الماء للكائنات الحية.
التقويم والدعم	يقوم بعض المتعلمين بتشخيص النص الشعري بالحركات والإيماءات، ونشجع المتعثرين على استظهاره من جديد. نطلب منهم محاكاة البيتين الأولين: تقاطري تقاطري يا غيمتي البعيدة لكي تصوير واحتي مخضرة سعيدة

الموضوع: زيارة إلى الرباط (الحصة الأولى والثانية)

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 28

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (إنها، فيها، إلى، ثمّة، الأودية)

قراءة نص "لو كان لي جناحان" قراءة مشتركة ونص "زيارة إلى الرباط" بطلاقة.

يحدد المتعلم توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...)

فهم معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.

الحصة الأولى (45د) (الملاحظة والتوقع)

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب بخط واضح الكلمات البصرية (إنها، فيها، إلى، ثمّة، الأودية) في لوحة تعلق داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. نقرأ الكلمات البصرية، ونطلب من المتعلمين ترديدها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نكتب نص القراءة المشتركة «لو كان لي جناحان» على السبورة في مكان ظاهر للرجوع إليه خلال الحصص القادمة: "لو كان لي جناحان لطرت فوق البحار والصحاري، ولرفرفت فوق الوديان والسهول والجبال والبراري. لو كان لي جناحان لطفت في كل البلدان والأقطار، ولزرعت المحبة في كل الديار". نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبّر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين ترديد النص أكثر من مرة.
الملاحظة والتوقع	نهئ المتعلمين والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن بعض المعالم التاريخية بمدينة الرباط، ويتم الاشتغال على جملة الأنشطة الخاصة بالملاحظة والتوقع: - ندعو المتعلمين والمتعلمين إلى تأمل ودراسة الصور والعنوان، وتحديد مكونات الصور. - وصف ما يقوم به الأطفال، ونطالبهم باختيار الجواب المناسب للعنوان. نطالب المتعلمين توقع ما قد يتحدث عنه النص، ونسجل التوقعات على السبورة.
التقويم والدعم	نناقش توقعات المتعلمين والمتعلمين، ونختار من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، نقدم قراءة نموذجية. - ندعو المتعلمين لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة، ونشجعهم على تبادل أدوار القراءة، مع التصحيح الذاتي والجماعي لتعثراتهم.

الحصة الثانية (45د) (إغناء المعجم)

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نقرأ الكلمات البصرية مع الإشارة إليها، ونطلب من المتعلمين ترديدها بالتركيز البصري عليها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة، ونشارك المتعلمون والمتعلمات في القراءة. نطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، ونشركهم في شرحها.
القراءة	<u>النشاط الأول: القراءة</u> * القراءة الجهرية للنص: يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس. نقرأ النصّ قراءة جهرية يُراعى فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلوينات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءة النص. * القراءة الموجهة: نقرأ مع المتعلمين فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. <u>النشاط الثاني: التطبيق</u> لتمكين أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمين من القراءة، وخصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين: * القراءات الفردية للنص أو لجزء منه حسب درجة التعثر. * القراءات الثنائية، وفيها يقرأ كل المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءاً منه قراءة جهرية. <u>النشاط الثالث: يقرأ المتعلمون والمتعلمات الحوار الذي دار بين الأطفال في ساحة المدرسة ويفهمون مغزاه.</u> <u>النشاط الرابع: يشخص المتعلمون والمتعلمات الحوار السابق، ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.</u>
إغناء المعجم	نستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في الكراسة (ص192) الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون والتي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها.
التقويم والدعم	يتم تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مع التركيز على فقرة بعينها مع مراعاة مبدأ وحدة المعنى. نقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. نطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

الموضوع: زيارة إلى الرباط (الحصة الثالثة الرابعة)

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 28

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (إنها، فيها، إلى، ثمّة، الأوداية)

قراءة نص "لو كان لي جناحان" قراءة مشتركة ونص "زيارة إلى الرباط" بطلاقة.
بناء المعنى العام للنص وفحص التوقعات، وتحديد العلاقات القائمة في النص.

الحصة الثالثة (30د) (الفهم والاستثمار)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	ننتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون: (إنها، فيها، إلى، ثمّة، الأوداية)
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين والمتعلمات وترديد النص أكثر من مرة (جماعياً، ثم ثنائياً). نطرح عليهم أسئلة حول مضمون النص: - ما الأماكن التي أراد أن يظير ويرفرف فوقها لو كان له جناحان؟
القراءة الجهرية	ندعو المتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. <u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقاً، والانطلاق منها لقراءة النص. <u>الطلاقة</u> : <u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما نحدده لكل متعلم (ة) قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها سابقاً.
الفهم	نطرح أسئلة الفهم الضمني مثل: * ماذا تصفح الأطفال وهم في ساحة المدرسة؟ * ما نوع الزيارة التي نظمها المدرسة؟ * ما المعالم التاريخية التي تمت زيارتها خلال هذه الرحلة؟ * ما القيمة المتضمنة في النص؟ <u>استثمار المعجم</u> : تنجز الأنشطة المثبتة في الكراسات (الصفحة 192) شفويًا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم. ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمات والمتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة.
التقويم والدعم	لتقويم الفهم ودعمه أنطق بأفكار وأطالهم بالبحث عن جمل دالة عليها من النص. يلخص المتعلمون مضمون النص في جمل مفيدة، ونساعد هم على صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير.

الحصة الرابعة (30د) (التحليل والاستنتاج)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نشير إلى نص «لو كان لي جناحان» المعلق، للقراءة جماعياً أو ثنائياً بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالباً منهم قراءتها.
القراءة الجهرية	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : <u>القراءة النموذجية</u> : أقرأ نص «زيارة إلى الرباط» قراءة جهرية سليمة ومعبرة. <u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات لتبادل قراءة النص. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ المتعلمون النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما نحدده لهم قراءة فردية. يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي سابقاً.
التحليل والاستنتاج	نقود المتعلمين لإنجاز الأنشطة المدونة على كراساتهم (الصفحة 193)، ويمكن تعزيزها بأنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعلم، مثل: * هل سبق لك أن شاركت في رحلة مدرسية؟ إلى أين؟ ومن نظمها؟ * اذكر بعض المعالم التي تم التعرف عليها خلال هذه الرحلة؟
التقويم والدعم	نفسح المجال أمام الذين تعثروا في أنشطة التحليل والاستنتاج لإعادة نشاط الإنتاج والمحاكاة، وتكوين فقرة عن الرحلة من خلال ملء الفراغ بما يناسب شفهيًا.

الموضوع: زيارة إلى الرباط

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 28

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (إنها، فيها، إلى، ثمّة، الأودية)

قراءة نص "لو كان لي جناحان" قراءة مشتركة ونص "زيارة إلى الرباط" بطلاقة.

تعرف المتعلم الاسم المفرد والمثنى، ونصب الفعل المضارع بأن ولن.

الحصة الخامسة (30د)(الاستثمار)

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي										
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.										
القراءة المشتركة 3 (د)	نشير إلى نص «لو كان لي جناحان» المعلق، للقراءة جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبايقاع موسيقي دال. أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالباً منهم قراءتها وتركيب بعضها في جمل.										
القراءة الجهرية	ندعو المتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي سالفاً.										
الاستثمار	أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم (الصفحة 194) على السبورة، ثم نطلب منهم ملاحظتها لاكتشاف وتعريف الاسم المفرد والمثنى والفرق بينهما. نطالب المتعلمين إنجاز النشاط المثبت في الكراسة الخاص بذلك مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم. النشاط الأول: الصرف والتحويل - ندعو المتعلمين إلى ملء الجدول بما ناسب تبعاً للمثال: <table border="1"> <tr> <td>مثنى (2)</td><td>مفرد (1)</td></tr> <tr> <td>ساعتان / ساعتين</td><td>ساعة</td></tr> <tr> <td>سكتان / سكتين</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>محطة</td></tr> <tr> <td>شارعان / شارعين</td><td>.....</td></tr> </table>	مثنى (2)	مفرد (1)	ساعتان / ساعتين	ساعة	سكتان / سكتين			محطة	شارعان / شارعين	
مثنى (2)	مفرد (1)										
ساعتان / ساعتين	ساعة										
سكتان / سكتين											
.....	محطة										
شارعان / شارعين											
	النشاط الثاني: التراكيب نقود المتعلمين إلى إنجاز النشاط 2 المثبت في كراساتهم (الصفحة 194) بعد ملاحظة وتعريف التغيرات التي تطرأ على آخر الفعل المضارع عند دخول أدوات النصب (أن ولن): أَسْتَطِيعُ ← لَنْ أَسْتَطِيعَ أَصِفْ ← أَنْ أَصِفَ أدعو المتعلمين إلى إدخال أن ولن على أفعال المضارعة التالية: يشارك - يتصفح - يعرف - يقطع... توجيه ديداكتيكي: يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقييمية آنية من خلال الأنشطة المقترحة بكتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو تنجز مباشرة على السبورة.										
التقويم والدعم	نطلب من المتعلمين تحويل كلمات من المفرد إلى المثنى أو العكس. نطلب من المتعلمين إدخال حرفي النصب أن ولن على أفعال في المضارع وتركيبها في جمل. توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازها من خلال تقديم نموذج أو مساعدة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص الظواهر الصرفية والتركيبية المقدمة، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.										

الموضوع: يوم في حمة سيدي احرازم (الحصة الأولى والثانية)

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 29.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (بيننا، خلال، لو، حمة، شجرة).

قراءة نص "هيا نُسافر" قراءة مشتركة، وقراءة النص الوظيفي (يوم في حمة سيدي احرازم) بطلاقة. يحدد المتعلم توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...)

الحصة الأولى (45د) (الملاحظة والتوقع)

الخطوات الديدكتيكية	التدبير الديدكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب بخط واضح الكلمات البصرية (بيننا، خلال، لو، حمة، شجرة) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. نقرأ الكلمات البصرية، ونطلب من المتعلمين ترديدها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نكتب نص القراءة المشتركة «هيا نُسافر» على السبورة في مكان ظاهر للرجوع إليه خلال الحصص القادمة: كَمْ أَحِبُّ الْأَسْفَارَ إِلَى جَمِيعِ الْأَقْطَارِ، عَلَى مَثَلِ طَائِرَةِ أَوْ مَرْكَبِ أَوْ قِطَارٍ! كَمْ أَحِبُّ الرِّحْلَةَ، فِي سَيَّارَةٍ أَوْ حَافِلَةٍ! أَرَى سَهْولاً تَمْلأُهَا الْأَزْهَارُ، وَمَرْجَاجاً تَسُرُّ الْأَنْظَارَ. كَمْ أَحِبُّ الْأَسْفَارَ بَحْراً فِي مَرْكَبٍ أَوْ بَرّاً فِي قِطَارٍ! فَفِي السَّفَرِ صِحَّةٌ وَإِفَادَةٌ، وَاعْتِشَافٌ وَمُنْتَعَةٌ وَسَعَادَةٌ. نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين ترديد النص أكثر من مرة. أسألهم: عن أنواع وسائل النقل التي نستعملها للسفر، وما الفائدة من السفر؟ نهئ المتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن بعض الحماة الموجودة بالمغرب، ويتم الاشتغال على جملة الأنشطة الخاصة بالملاحظة والتوقع:
الملاحظة والتوقع	ندعو المتعلمين إلى دراسة الصورة والعنوان، وتحديد مكوناتهما (الأشخاص والأشياء الظاهرة فيها). تحديد المعنى المقصود من العنوان "يوم في حمة سيدي احرازم". يتوقع المتعلمون ما قد يتحدث عنه النص.
التقويم والدعم	نناقش توقعات المتعلمين، ونختار من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، نقدم قراءة نموذجية. ندعو المتعلمين لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة، ونشجعهم على تبادل أدوار القراءة، مع التصحيح الذاتي والجماعي لتعثراتهم.

الحصة الثانية (45د) (إغناء المعجم)

الخطوات الديدكتيكية	التدبير الديدكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نقرأ الكلمات البصرية مع الإشارة إليها، ونطلب من المتعلمين ترديدها بالتركيز البصري عليها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة، ونشارك المتعلمون والمتعلمات في القراءة. نطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، ونشاركهم في شرحها.
القراءة	<u>النشاط الأول: القراءة</u> * القراءة الجهرية للنص: يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس (يوم في حمة سيدي احرازم) نقرأ النص قراءة جهرية يراعى فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلوينات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءة النص. * القراءة الموجهة: نقرأ مع المتعلمين فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. <u>النشاط الثاني: التطبيق</u> لتمكين أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمين من القراءة، وخصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين: * القراءات الفردية للنص أو لجزء منه حسب درجة التعثر. * القراءات الثنائية، وفيها يقرأ كل المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءاً منه قراءة جهرية. يقرأ المتعلمون الجملة الآتية جماعياً، ويفهمون مغزاها: "كنا خمسة أطفال، تم اتفاق بيننا على أن نتقابل في الصباح، لقطع هذه المسافة الصغيرة من فاس إلى حمة سيدي احرازم رفقة جدي الحاج إبراهيم".
إغناء المعجم	نستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في الكراسة (ص 199) الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون فيما قبل.
التقويم والدعم	يتم تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية. نقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة، ونطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

الموضوع: الموضوع: يوم في حمة سيدي احرازم (الحصة الثالثة والرابعة)

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 29.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (بيننا، خلال، لو، حمة، شجرة).

قراءة نص "هيا نساfer" قراءة مشتركة، وقراءة النص الوظيفي (يوم في حمة سيدي احرازم) بطلاقة.

بناء المعنى العام للنص وفحص التوقعات، وتحديد العلاقات القائمة في النص.

الحصة الثالثة (30د) (الفهم والاستثمار)

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	ننتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ثم يقرؤونها جماعيا: (بيننا، خلال، لو، حمة، شجرة)
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبّر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين وترديد النص أكثر من مرة (جماعيا، ثم ثانيا). نطرح عليهم أسئلة حول مضمون النص: أين نساfer؟ عبر ماذا؟ ما الفائدة من السفر؟
القراءة الجهرية	ندعو المتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. <u>التهيئة:</u> أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. <u>الطلاقة:</u> <u>القراءة الموجهة:</u> يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. <u>القراءة المستقلة:</u> يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. <u>التطبيق:</u> يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لكل متعلم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها سابقا.
الفهم	نطرح أسئلة للفهم الضمني للنص مثل: * من شارك في الرحلة إلى حمة سيدي احرازم؟ متى انطلق الأطفال؟ ومن أين انطلقوا؟ * ما الأنشطة التي قام بها الأطفال وهم في طريقهم إلى الحمة أو عند وصولهم؟ * بم تميز اليوم في حمة سيدي احرازم؟ ما الجملة المعبرة على ذلك في النص؟ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة.
الاستثمار	تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم شفويا (ص 199) مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم.
التقويم والدعم	يلخص المتعلمون مضمون النص في جمل مفيدة، ونساعد هم على صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير

الحصة الرابعة (30د) (التحليل والاستنتاج)

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	أقرأ نص «هيا نساfer» بصوت عالٍ ومعبّر مع لحن موسيقي إن أمكن، مع الإشارة إلى مفردات النص ومقابلاتها، أو تشخيص المشهد بحركات تعبر عنه لتقريبها من المتعلمين. *أطلب منهم أن يستخرجوا الكلمات الدالة على الأسفار: (الأقطار، طائرة، رحلة، المناظر، المروج...) *أطلب منهم البحث عن كلمات في النص لها قافية مشتركة. (قطار، الأنظار- حافله، الرائحة- إفاده، سعادته). *أطلب منهم ترديد النص، وأكتب بعض المفردات على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين طالبا منهم قراءتها.
القراءة الجهرية	<u>التهيئة:</u> أسأل المتعلمين عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة:</u> <u>القراءة النموذجية:</u> أقرأ نص «يوم في حمة سيدي احرازم» قراءة جهرية سليمة ومعبرة. <u>القراءة الموجهة:</u> يقرأ المتعلمون النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. <u>القراءة المستقلة:</u> يقرأ المتعلمون النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق:</u> يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لهم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي سابقا.
التحليل والاستنتاج	نقود المتعلمين لإنجاز الأنشطة المدونة على كراساتهم (ص 200) ويمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعلم. نشجع المتعلمين على ترتيب أحداث الرحلة واعادتها. نطالبهم بالبحث في النص واستخراج الكلمات الدالة على المتعة التي ميزت الرحلة والتي نستفيد منها من الأسفار.
التقويم والدعم	نفسح المجال أمام الذين تعثروا في أنشطة التحليل والاستنتاج لإعادة نشاط الإنتاج والمحاكاة، وتكوين فقرة عن الرحلة إلى حمة سيدي احرازم من خلال ملء الفراغ بما يناسب شفويا.

الموضوع: يوم في حمة سيدي احرازم

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 29.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (بيننا، خلال، لو، حمة، شجرة).

قراءة نص "هيا نُسافر" قراءة مشتركة، وقراءة النص الوظيفي (يوم في حمة سيدي احرازم) بطلاقة. تعرف المتعلم الاسم المفرد والجمع، وجزم المضارع بلم ولا.

الحصة الخامسة (30د)(الاستثمار)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية (بيننا، خلال، لو، حمة، شجرة) ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نشير إلى نص «هيا نُسافر» المعلق، للقراءة جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبايقاع موسيقي دال. نطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. نطرح سؤالا حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص (أهمية الاستجمام).
القراءة الجهرية	ندعو المتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لهم قراءة فردية. يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي سابقا.
الاستثمار	<u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u> نكتب الجمل المدرجة في كتاب المتعلم (الصفحة 201) على السبورة، ثم نطلب منهم ملاحظة وتعرف أن الاسم المفرد ما دل على واحد والجمع ما دل على ثلاثة فأكثر. نستدرج المتعلمين إلى إنجاز أنشطة خاصة بالصرف والتحويل، حيث نكتب مجموعة من الأسماء في المفرد والجمع على السبورة، ثم نطلب منهم تصنيفها حسب نوعها إما جماعيا على السبورة بانتداب بعضهم للإنجاز أو فرديا على الألواح مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم. <u>النشاط الثاني: التراكيب</u> أسجل الجمل الخاصة بالتراكيب المدرجة في الكتاب (الصفحة 201) ونستدرج المتعلمين إلى قراءتها وملاحظة التغييرات التي تطرأ على آخر الفعل المضارع عند دخول أدوات الجزم (لم - لا). نطالب المتعلمين إنجاز أنشطة خاصة بالتراكيب على الألواح، حيث نملي مجموعة من الأفعال المضارعة، ونحثهم على إدخال أحد أدوات جزم الفعل المضارع (لم - لا) مع التنبيه إلى حركة الحرف الأخير من الفعل المضارع عند دخول أدوات الجزم، ونحرص على تعزيز المكتسبات، ودعم التعثرات.
التقويم والدعم	نطلب من المتعلمين تحويل أسماء مفردة إلى الجمع أو العكس، وإخال أحد أدوات الجزم على أفعال في المضارع. توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجاز من خلال تقديم نموذج أو مساعلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.

الموضوع: زيارة إلى مدينة العيون (الحصة الأولى والثانية)

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 30.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية: (خلالها، لقد، غير، ناظري، كتبان)، ونص "سنسافر" قراءة مشتركة.

يحدد المتعلم توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...) وقراءة الوظيفي النص بطلاقة.

الحصة الأولى (45د) (الملاحظة والتوقع)

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب بخط واضح الكلمات البصرية (خلالها، لقد، غير، ناظري، كتبان) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. نقرأ الكلمات البصرية، ونطلب من المتعلمين ترديدها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نكتب نص القراءة المشتركة «سنسافر» على السبورة في مكان ظاهر للرجوع إليه خلال الحصص القادمة: "سنسافر أصحاباً وخالناً، لنكتشف مذنناً وقرانا. سنزور مذنناً كبيراً، وقرى جميلة، شمالية وجنوبية، شرقية وغربية، عريقة وعصرية، فمغربنا ووطننا، ووطننا عزتنا." نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبّر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين ترديد النص أكثر من مرة. أسألهم: مع من نساfer؟ ولماذا؟
الملاحظة والتوقع	نهئ المتعلمين والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبته بالحديث عن بعض الرحلات أو الأسفار، وعن فوائدها، ويتم الاشتغال على جملة الأنشطة الخاصة بالملاحظة والتوقع: ندعو المتعلمين إلى دراسة الصورة والعنوان، من خلا تأمل الصورة وتحديد مكوناتها (المناظر والأشياء الظاهرة فيها). تحديد المعنى المقصود من العنوان، وتوقع من قام بالزيارة؟ وما الهدف منها؟ نطلب منهم توقع ما قد يحدث عنه النص، وأرسم مخططاً شمسياً على السبورة نملاً فراغاته بتوقعاتهم.
التقويم والدعم	نناقش توقعات المتعلمين والمتعلمين، ونختار من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، نقدم قراءة نموذجية، ثم نطرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص. ندعو المتعلمين لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة، ونشجعهم على تبادل أدوار القراءة، مع التصحيح الذاتي والجماعي لتعثراتهم.

الحصة الثانية (45د) (إغناء المعجم)

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نقرأ الكلمات البصرية مع الإشارة إليها، ونطلب من المتعلمين ترديدها بالتركيز البصري عليها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة، ونشارك المتعلمون والمتعلمات في القراءة. نطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، ونشرحها في شرحها.
القراءة	<u>النشاط الأول: القراءة</u> * القراءة الجهرية للنص: يحدد المتعلمون عنوان النص القرائي موضوع الدرس "زيارة إلى مدينة العيون". نقرأ النص قراءة جهرية يراعى فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلوينات التعبيرية، ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءة النص. * القراءة الموجهة: نقرأ مع المتعلمين فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. <u>النشاط الثاني: التطبيق</u> لنتمكن أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمين من القراءة، وخصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين: * القراءات الفردية للنص أو لجزء منه حسب درجة التعثر. * القراءات الثنائية، وفيها يقرأ كل المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءاً منه قراءة جهرية. يقرأ المتعلمون الجملة الآتية قراءة جماعية ويفهمون مغزاها: "الليل في الصحراء جميل. الناس اعتادوا على السمر في ساعاته كما كانوا منذ زمان".
إغناء المعجم	نستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في الكراسة (ص207/208) الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون فيما قبل.
التقويم والدعم	يتم تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مع التركيز على فقرة بعينها. نقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. يطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

الموضوع: زيارة إلى مدينة العيون (الحصة الثالثة الرابعة)

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 30.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (خلالها، لقد، غير، ناظري، كتيان).

قراءة نص "سنسافر" قراءة مشتركة، وقراءة النص الوظيفي (زيارة إلى مدينة العيون) بطلاقة.
بناء المعنى العام للنص الوظيفي وفحص التوقعات، وتحديد العلاقات القائمة في النص.

الحصة الثالثة (30د) (الفهم والاستثمار)

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون: (خلالها، لقد، غير، ناظري، كتيان).
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبّر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين والمتعلمات بترديد النص أكثر من مرة (جماعيا، ثم ثنائيا). نطرح عليهم أسئلة حول مضمون النص: ما الأماكن التي سنزورها أثناء السفر؟ ماذا يمثل لنا المغرب؟ ما الجملة الدالة على ذلك في النص؟
القراءة الجهرية	ندعو المتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. <u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. <u>الطلاقة</u> : <u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لكل متعلم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها سابقا.
الفهم	نطرح أسئلة للفهم الضمني للنص مثل: * مع من سافر الكاتب إلى مدينة العيون؟ ومتى؟ * لماذا شعر الكاتب أثناء رحلته؟ * كيف كانت مدينة العيون ليلا؟ وماذا قال لهم عمه؟ ما الأشياء التي وصفها الكاتب عند وصوله إلى المرسى؟ ابحث في النص عما يدل على ذلك. ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمات والمتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة.
الاستثمار	تتجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم (ص208) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم.
التقويم والدعم	ننطق بأفكار ونطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها من النص، ونفسح المجال أمام المتعثرين مع مساعدتهم على ذلك

الحصة الرابعة (30د) (التحليل والاستنتاج)

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نقرأ نص «سنسافر» بصوت عالٍ ومعبّر مع لحن موسيقي إن أمكن، مع الإشارة إلى مفردات النص ومقابلاتها، أو صورها، أو تشخيص المشهد بحركات تعبر عنه مع الاستعانة بالصور لتقريبها من المتعلمين. أطلب من المتعلمين: أن يستخرجوا الكلمات أو العبارات الدالة على الأماكن التي ستنتم زيارتها: (مدنا، قرى، شمالية وجنوبية...)، وأطلب منهم البحث عن كلمات في النص لها قافية مشتركة (شرقية، غربية، عريقة...) أطلب منهم ترديد النص، وأكتب بعض المفردات على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين طالبا منهم قراءتها.
القراءة الجهرية	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : <u>القراءة النموذجية</u> : أقرأ نص «زيارة إلى مدينة العيون» قراءة جهرية سليمة ومعبّرة. <u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ المتعلمون النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لهم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي سابقا.
التحليل والاستنتاج	نفقد المتعلمين لإنجاز الأنشطة المدونة على كراساتهم ويمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعلم، مثل: أعرض جملا من النص مبعثرة، ثم أدعوهم إلى ترتيبها وقراءتها. نطالبهم بإنتاج جمل على غرار ما يلي: مازلت أذكر..... لقد كانت..... غير أن.....
التقويم والدعم	نقترح على المتعلمين التعبير عن المتعة التي يحققونها عند السفر أو المشاركة في رحلة باستخدام كلمات من النصوص المدروسة في المجال.

الموضوع: زيارة إلى مدينة العيون

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 30.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (خلالها، لقد، غير، ناظري، كتمان).

قراءة نص "سنسافر" قراءة مشتركة، وقراءة النص الوظيفي (زيارة إلى مدينة العيون) بطلاقة. تمكن المتعلم من تحويل الفعل حسب كل الضمان، واستعمال الجملة الاستفهامية.

الحصة الخامسة (30د)(الاستثمار)

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي																								
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية (خلالها، لقد، غير، ناظري، كتمان)، ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.																								
القراءة المشتركة 3 (د)	نشير إلى نص «سنسافر» المعلق، للقراءة جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. أطلب منهم تحديد الكلمات التي تعبر عن الاعتزاز بوطننا المغرب.																								
القراءة الجهرية	ندعو المتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. - يقرأ بعض المتعلمين والمتلمات النص أو جزءا منه حسب ما نحدده لهم قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي سابقا.																								
الاستثمار	النشاط الأول: أستدرج المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة الصرفية باستثمار معرفتهم السابقة بتحويل الفعل بحسب كل الضمان. نساعد المتعلمين على إنجاز النشاطين المثبتين في كراساتهم (فقرة أنشطة الاستثمار ص 209) حرصا على تعزيز المكتسبات، ودعم التعثرات. 1. أصل الضمير بما يناسبه: <table><tr><td>نحن</td><td>●</td><td>سافرتُ إلى العيون.</td><td>●</td></tr><tr><td>هم</td><td>●</td><td>سافرا إلى العيون.</td><td>●</td></tr><tr><td>أنتن</td><td>●</td><td>سافرتُ إلى العيون.</td><td>●</td></tr><tr><td>هما</td><td>●</td><td>سافرتُنَّ إلى العيون.</td><td>●</td></tr><tr><td>هي</td><td>●</td><td>سافروا إلى العيون.</td><td>●</td></tr><tr><td>أنا</td><td>●</td><td>سافرنا إلى العيون.</td><td>●</td></tr></table> 2. أحول العبارة الآتية إلى المثنى: - ألاحظ وأحوّل حسب المطلوب: نحن نستعمل الحاسوب: مازلت أذكر تلك العطلة الربيعية التي سافرت خلالها إلى مدينة العيون. مازلتما النشاط الثاني: أستدرج المتعلمين إلى إنجاز النشاط الخاص بالتركيب والذي يتناول الجملة الاستفهامية. أختار من الكلمات الآتية ما أملا به الفراغ: هل - متى - أين - كيف مثل: هل زرت ميناء العيون؟ لون الرمال؟ ترعى الجمال؟	نحن	●	سافرتُ إلى العيون.	●	هم	●	سافرا إلى العيون.	●	أنتن	●	سافرتُ إلى العيون.	●	هما	●	سافرتُنَّ إلى العيون.	●	هي	●	سافروا إلى العيون.	●	أنا	●	سافرنا إلى العيون.	●
	نحن	●	سافرتُ إلى العيون.	●																					
هم	●	سافرا إلى العيون.	●																						
أنتن	●	سافرتُ إلى العيون.	●																						
هما	●	سافرتُنَّ إلى العيون.	●																						
هي	●	سافروا إلى العيون.	●																						
أنا	●	سافرنا إلى العيون.	●																						
التقويم والدعم	نطلب من المتعلمين تركيب وطرح جمل استفهامية بطريقة ثنائية، تلميذ يقترح جملة والثاني يدخل عليها أداة الاستفهام، ثم تحويل جمل باستعمال كل الضمان. توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازاه من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.																								

الموضوع: لو كنت سندباد (النص الشعري)

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 31.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (لو كنت، كما، وددت).

قراءة نص "ابن بطوطة" قراءة مشتركة.

يحدد المتعلم توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...)

احترام خصوصيات النص الشعري.

تنمية الرصيد اللغوي باستخدام استراتيجيات المفردات المناسبة.

الحصة الأولى (45د) (الملاحظة والتوقع)

الخطوات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نكتب بخط واضح الكلمات البصرية (لو كنت، كما، وددت) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. نقرأ الكلمات البصرية، ونطلب من المتعلمين ترديدها.
القراءة المشتركة 3 (د)	نكتب نص القراءة المشتركة «ابن بطوطة» على السبورة في مكان ظاهر للرجوع إليه خلال الحصص القادمة: "مَنْ مِنْكُمْ يَعْرِفُ ابْنَ بَطْوُطَةَ يَا أَطْفَالَ؟ إِنَّهُ قَطَعَ آلاَفَ الْأَمْيَالِ، هُوَ ابْنُ طَنْجَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ يَا شَطَّارَ. جَالِ الْبِلَادِ وَتَحْدَى الْأَخْطَارَ، وَدَوَّنَ مَا جَمَعَ مِنْ أَخْبَارَ، فِي كِتَابٍ تُخَفِّةِ النَّظَارَ." نقرأ النص بصوت عالٍ ومعبّر مع لحن موسيقي إن أمكن، ونطالب المتعلمين ترديد النص أكثر من مرة. أسألهم: عن شخصية ابن بطوطة وما قام به.
ما قبل القراءة	نهئ المتعلمين والمتعلمين لتلقّي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عما يعرفونه عن سندباد، ويتم الاشتغال على جملة الأنشطة الخاصة بالملاحظة والتوقع: ملاحظة العنوان: - التذكير بمجال الوحدة وكتابة العنوان وقراءته. - بناء التوقع الأولي انطلاقاً من العنوان فقط. - استثمار استراتيجيات التوقع من خلال العنوان: (ربط الصورة بالعنوان - ربط العنوان بكلمات من النص..) - تحديد المعنى المقصود من العنوان "لو كنت سندباد"، وتوقع موضوع القصيدة. - اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات. ملاحظة الصورة: ملاحظة الصورة المصاحبة للنص: - ملاحظة شاملة: ماذا يفعل سندباد من خلال الصورة؟ أين يوجد؟ وما الوسيلة التي يستعملها؟ - ملاحظة إسقاطية: بم يوحى فضاء الصورة وألوانه؟ - بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقاً من الصورة، وتحديد مكوناتها (الأشخاص والأشياء الظاهرة فيها). - توقع ما قد يتحدث عنه النص.
التقويم والدعم	نسجل التوقعات على السبورة لقراءتها ومناقشتها لتصويب التوقعات الأولية، وحذف التوقعات البعيدة عن المضمون (ضرورة تعليل توقعاتهم).

الموضوع: لو كنتُ سندبادَ (النص الشعري)

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 31.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (لو كنتُ، كما، وددتُ).

قراءة نص "ابن بطوطة" قراءة مشتركة، ونص "لو كنتُ سندبادَ" بطلاقة.

احترام خصوصيات النص الشعري.

تنمية الرصيد اللغوي باستخدام استراتيجيات المفردات المناسبة.

الحصة الثانية (45د) (أثناء القراءة)

الخطوات اليداكتيكية	التدبير اليداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	قراءة الكلمات البصرية (لو كنتُ، كما، وددتُ) باعتماد الإجراءات الخمسة (التهيئة، قراءة نموذجية، قراءة موجهة، قراءة مستقلة وتطبيق). أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	أقرأ نص «ابن بطوطة» قراءة معبرة، ثم أشرك المتعلمين في قراءته جماعياً. أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام الاستراتيجية المناسبة (خريطة الكلمة، أو عائلة الكلمة، أو شبكة المفردات...).
أثناء القراءة	يجيبون شفها عن أسئلة تتعلق بالنص، مثل: من قطع آلاف الأميال؟ وماذا فعل؟ قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة: * قراءة النص قراءة نموذجية وسليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية، ثم قراءته قراءة موجهة. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون النص في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، مع احترام شروط القراءة الشعرية. * التطبيق: نعين بعض المتعلمين (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص، ونقوم بتقويم قراءاتهم ودعمها بشكل مستمر. يتم الاستئناس بأنشطة "القراءة والفهم" بالكراسات. نساعد المتعلمين على استثمار أنشطة الرصيد المعجمي الواردة في الكراسات (الصفحة 214)، ويمكن إضافة أنشطة لإغناء المعجم باعتماد إحدى الإستراتيجيات: <u>خريطة الكلمة</u> - (وددت): نوعها: فعل مرادفها: أحببت ← وددت → ضدها: كرهت تركيبها في جملة: وددت المشاركة في الرحلة المدرسية. <u>عائلة كلمة</u> صعد : يصعد - صاعد - مصعد - صُعود - مَصْعود - صَعِيد <u>مفاتيح السياق</u> : طاف بالسائح: ذهب به طاف البلاد: جال طاف به الخيال: ألم به طاف به النوم: نعى طاف حول الكعبة: دار وسعى نقترح كلمات أخرى ليطبق عليها المتعلمون والمتعلمات بعض الاستراتيجيات المناسبة. تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الشعرية مع التركيز على المتعثرين منهم لإعطائهم فرصة أخرى. اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.
التقويم والدعم	

الموضوع: لو كنت سندباد (النص الشعري)

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 31.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (لو كنت، كما، وددت).

قراءة نص "ابن بطوطة" قراءة مشتركة، ونص "لو كنت سندباد" بطلاقة.

احترام خصوصيات النص الشعري، وفهم النص المقروء.

الحصة الثالثة (30د) (أثناء القراءة)

الخطوات الديدكتيكية	التدبير الديدكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	قراءة الكلمات البصرية (لو كنت، كما، وددت) باعتماد الإجراءات الخمسة (التهيئة، قراءة نموذجية، قراءة موجهة، قراءة مستقلة وتطبيق). أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	أقرأ نص «ابن بطوطة» قراءة معبرة، ثم أشرك المتعلمين في قراءته جماعياً. أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام الاستراتيجية المناسبة (خريطة الكلمة، أو عائلة الكلمة، أو شبكة المفردات، مفاتيح السياق...). بناء المعنى للنص من خلال أسئلة واضحة وهادفة.
أثناء القراءة	- قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة: * قراءة النص قراءة نموذجية وسليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية. * قراءة موجهة: نقرأ مع المتعلمين النص في الآن نفسه. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون النص في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، مع احترام شروط القراءة الشعرية. * التطبيق: نعين بعض المتعلمين بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص، ونقوم بتقويم قراءاتهم ودعمها بشكل مستمر. - الفهم القرائي: يتم الاستئناس بأنشطة "القراءة والفهم" الواردة بالكراسات (ص215)، ويمكن طرح أسئلة أخرى لبناء المعنى من قبيل: لماذا تمنى الشاعر أن يكون مثل سندباد؟ ما الأماكن التي تمنى الشاعر زيارتها؟ ما وصية الشاعر للناس؟
التقويم والدعم	يتم تقويم فهم المتعلمين للنص من خلال إنجازاتهم ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسات (الصفحة 215).

الموضوع: لو كنتُ سندبادَ (النص الشعري)

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 31.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (لو كنتُ، كما، وددتُ).

قراءة نص "ابن بطوطة" قراءة مشتركة، ونص "لو كنتُ سندبادَ" بطلاقة.
مع احترام خصوصيات النص الشعري. استثمار القيم المتضمنة في النص.

الحصة الرابعة (30د) (أثناء القراءة)

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
الكلمات البصرية 2 (د)	نشير إلى الكلمات البصرية بدون ترتيب ليقراها المتعلمون (لو كنتُ، كما، وددتُ). قراءة الكلمات البصرية باعتماد الإجراءات الخمسة (التهيئة، قراءة نموذجية، قراءة موجهة، قراءة مستقلة والتطبيق).
القراءة المشتركة 3 (د)	يقرأ المتعلمون نص «ابن بطوطة» جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر مع إيقاع موسيقي. نلقي أسئلة حول مضمون النص مثل: ما الأعمال التي قام بها ابن بطوطة؟ أين دون ما جمعه من أخبار؟
أثناء القراءة	- قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة: * قراءة النص قراءة نموذجية وسليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية. * قراءة موجهة: نقرأ مع المتعلمين النص في الآن نفسه. * القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون النص في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، مع احترام شروط القراءة الشعرية. * التطبيق: نعين بعض المتعلمين بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص، ونقوم بتقويم قراءاتهم ودعمها بشكل مستمر. - استثمار القيم: نساعد المتعلمين على استخراج القيم المتضمنة في النص: (فوائد السفر) يعطي المتعلمون والمتعلمات أمثلة لذلك. يحكي المتعلمون عن تجارب شخصية بخصوص الرحلات والأسفار، وما قاموا به وما استفادوه من ذلك، وإبراز الأثر الإيجابي لذلك على الفرد والمجتمع.
التقويم والدعم	- لتقويم آدائهم الإنشادي وعلاج التعثرات يتناوب المتعلمون على إنشاد النص فرديا، ولتقويم الفهم، نقوم بتحديد فكرة ونطلب منهم تحدد البيت الشعري الذي يتضمنها.

الموضوع: لو كنتُ سندبادَ (النص الشعري)

الوحدة 6: الرحلات والأسفار

الأسبوع: 31.

المرجع: مرشدي في اللغة العربية (الثالث)

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية الآتية: (لو كنتُ، كما، وددتُ).

قراءة نص " ابن بطوطة " قراءة مشتركة، واستظهار النص الشعري كله أو جزءا منه.
تحليل النص الشعري وتذوقه.

الحصة الخامسة (30د) (ما بعد القراءة)

الخطوات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي
الكلمات البصرية 2(د)	نكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية ونطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها، أو نكتب بعض الكلمات على بطاقات أو أوراق، ونظهرها للمتعلمين ونطالبهم بقراءتها.
القراءة المشتركة 3 (د)	يقرأ المتعلمون النص المشترك جماعيا أو في ثنائيات بصوت معبر مع إيقاع موسيقي. نطلب من المتعلمين استخراج الفكرة الأساسية للنص ومغزاه العام.
ما بعد القراءة	استظهار النص الشعري: يستظهر المتعلمون النص الشعري أو بعض أجزائه، ويستحسن تقسيمه بين عدد من المتعلمين لضمان استظهار أكبر عدد ممكن منهم. نستفسر المتعلمين عن معاني بعض الكلمات وعن قيم النص ومضمونه (فوائد السفر). التحليل: نساعد المتعلمين على إنجاز أنشطة التحليل والتذوق المدونة في كراساتهم (الصفحة 215)، أخص القصيدة في سطرين: أحدد الأبيات التي تعبر عن المعاني الآتية: الدعوة للعيش بلا أحقاد يخفف أحزان الناس يعيش كيفما يشاء أحدد في النص بيتا أعجبني، وأذكر سبب إعجابي به. يمكن اقتراح أنشطة أخرى لتحقيق الأهداف نفسها ولتعزيز ما سبق من قبيل: - ما دلالة قول الشاعر: وورثوا السلام ❖ والحب للأحفاد - استخراج كلمات من النص لها نفس القافية. - أحول النص الشعري إلى نص نثري.
التقويم والدعم	يقوم بعض المتعلمين بتشخيص النص الشعري بالحركات والإيماءات، ونشجع المتعثرين على استظهاره من جديد.