

القراءة: المغرب: الوطن والمواطنة

من إعداد

ذ. محمد ايت حسو
م.م ايت احساين

الزاد

<https://www.ezzade.com>



<https://web.facebook.com/groups/grpdocs>

<https://web.facebook.com/ezzadep>

الزاد

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
	القراءة	
المجال: المواطنة والسلوك المدني	الموضوع المغرب: الوطن والمواطنة	✓ اقتراح توقع انطلاقا من مؤشرات نصية وسياقية ✓ قراءة النص قراءة متسمة بجودة الأداء و سلامة النطق ✓ فهم معاني مفردات النص . ✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره (الفكرة العامة ، الأفكار الجزئية) ✓ استخراج الحجج المدعمة لأفكار النص
الوحدة : الثانية		
الأسبوع : الثاني		
الحصة : 1 و 2 و 3		
المدة :		
رقم الجذادة :		

الحصة الأولى: مرحلة قبل القراءة-أثناء القراءة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق ➤ <u>التهيئة</u>	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرائي - تعبير عن حب الوطن والمواطنة والشواهد المعبرة عن مفهوم المواطنة عند الانسان - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن الوطن والمواطنة والبعد الإنساني فيها
استراتيجيات التوقع: ➤ <u>الصورة / العنوان</u>	✓ أوجه المتعلمين الى الاطلاع على عنوان النص والصورتين المرتبطتين بالنص وادعوهم للتفاعل مع التساؤلات لتوقع موضوع النص	يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة (ألاحظ وأتوقع) مثل : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ما عنوان هذا النص ؟ ✓ بم يوحى إليكم هذا العنوان ؟ ✓ ما الافتراضات التي توصلتم اليها انطلاقا من الصورة والعنوان ؟ ✓ ما هو موضوع النص انطلاقا من ذلك في نظركم ؟
	يمكن توظيف مخططا شمسيا أو خريطة ذهنية لتدوين بعض إجابات المتعلمين والمتعلمات.	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . • يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلاتهم الأولية لمضمون النص . • تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة . • يقرؤون التوقعات المتوصل إليها ممن أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
تسميع النص وقراءته :	❖ أقرأ النص للمتعلمين قراءة تنسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. ❖ أطرح أسئلة استطلاعية . ❖ أحفز المتعلمين على تأطير النص بأسئلة مثل: - ما عنوان النص؟ من كاتبه؟كم عدد فقراته؟ما هو مصدر النص؟	❖ يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة . ❖ يقوم المتعلمون بقراءة النص بكيفية تراعي خصوصيات النص الوظيفي على مستوى الإيقاع والأداء . ❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة المؤطرة للنص بالإجابة عليها
أفهم وأحلل: أنمي رصيدي المعجمي	أوجه المتعلمين الى بحث معاني المفردات على مع اعتماد المعجم اللغوي واحد القواميس يمكن استثمار استراتيجيات المفردات المناسبة .	يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على شرحها وفق سياقها في النص مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة يبحث معاني كلمة الارتقاء والبحث عن شرح المواطنة و بوتقة

الحصة الثانية: مرحلة أثناء القراءة		
❖ يقوم المتعلمون بتحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها ❖ انجاز ملف بخصوص الأيام الوطنية ودورها في بناء المواطنة على شكل مجموعات	❖ شرح في تعويم هذه الحصة على التوقعات وعلى الطلاقة ومعاني الكلمات . ❖ أكلفهم بإعادة قراءة النص والبحث عن صور ترتبط بالوطن وتجليات المواطنة والإعداد القبلي للحصة الثانية	<u>أقوم تعلماتي وأدعمها وأنشطة منزلية</u>
يقدم المتعلمون الأنشطة المنزلية والتذكير بمضمون الحصة السابقة مع التفاعل مع التساؤلات الموجهة لهم من طرف الأستاذ	أُهدد للحصة بطلب المتعلمين بتقديم أنشطتهم المنزلية والتذكير بالحصة السابقة . ▪ ما عنوان نصنا القرائي ؟ وما موضوعه ▪ ما مفهوم الوطن و المواطنة وما خصائصها فيها؟	<u>وضعية الانطلاق</u>
❖ يتناوب المتعلمون و المتعلمات على قراءة النص مع مراعاة شروط القراءة السليمة .	❖ أقرأ النص قراءة مستوفية لشروط القراءة السليمة أدعو المتعلمين إلى : ✓ التوقف والتفكير في جمل النص وعباراته . ✓ تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل فقرة من فقرات النص . ✓ التوقف من أجل تشكيل روابط ذات صلة بسياق النص بالمعارف أو بالتجارب السابقة	<u>استراتيجيات مرحلة القراءة :</u> ➤ أقرأ النص
يتفاعل المتعلمون مع أسئلة أجيب ليقوموا بترويج المعجم واستيعاب مضامين النص وهي كالتالي: ▪ ما التعريف الذي أعطاه الكاتب للوطن؟ ❖ أين يتجلى حب الانسان لوطنه ؟ ❖ ما المواطنة في نظر الكاتب؟. ❖ ما فوائد المواطنة؟. ❖ وبما ترتبط المواطنة الحق؟ ❖ بعد التأكد من فهم النص ينتقل المتعلمون (ات) إلى مرحلة التحليل بالاشتغال على الأنشطة التالية: ○ تحديد الفكرة المحورية للنص . ○ تحديد فكرة الفقرتين الثالثة والخامسة. ❖ يجب التركيز في هذه الحصة على الطلاقة وعلى الفهم الصريح والفهم الضمني . ❖ قراءة النص قراءة جيدة ينطلق المتعلمون الى ما يلي: ○ أستخرج من الفقرة السادسة جملة وصفية. أبدي رأي في هو يسكن الوطن، والوطن يسكنه و أعلاه. يقوم المتعلم نفسه ذاتيا بإعادة قراءة النص في المنزل وتجميع إنجازاته السابقة حول الحضارة وتصنيفها	❖ أوجه المتعلمين الى قراءة أسئلة أجيب وأسئلة أحلل لمناقشتها والإجابة عنها من خلال النص ❖ لفهم مضمون النص. وما يتعلق به مع تحليله	➤ أفهم ➤ أحلل
يقوم المتعلم بقدرته على قراءة النص بطلاقة ومدى مهارته في تحليل النص واقتراح فكرته المحورية وقدرته على استثمار ما تعرفه خلال هذه الحصة (الفهم والتحليل)	أقوم المتعلم بقدرته على قراءة النص بطلاقة ومدى مهارته في تحليل النص واقتراح فكرته المحورية وقدرته على استثمار ما تعرفه خلال هذه الحصة (الفهم والتحليل)	➤ <u>أقوم تعلماتي وأدعمها</u>

جذاذة النص الشفهي:
درجات هوائية للجميع

من إعداد

إعداد : ذ محمد ايت حسو

الزاد

<https://www.ezzade.com>



<https://web.facebook.com/ezzadep>

الزاد

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعلّمي
	التواصل الشفهي	
المجال: المواطنة والسلوك المدني	الموضوع درجات هوائية للجميع	- فهم وتحليل المتعلمين النص السماعي "درجات هوائية للجميع " . - مناقشة واستثمار المتعلمين للنص وصياغته بأسلوبهم الخاص - طرح الأفكار ومناقشتها شفها لاغناء الموضوع من كل الجوانب. الوسائل الديدانكتيكية:
الوحدة : الثانية		
الأسبوع :		
الحصة : 2و1		
المدة :		
رقم الجذادة :		

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق ➤ التهيئة	- أتعاقد والمتعلمون والمتعلمات على طريقة العمل والاشتغال. - أحرص على اختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرائي والتي تعبر عن علاقة استعمال وسائل النقل بالمواطنة والسلوك المدني - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن الوضعية المطروحة بالإجابة عن السؤالين ماذا أعرف عن الموضوع؟ ماذا أريد ان أعرف من خلال الوضعية؟
➤ ألاحظ وأتوقع	- أحفز المتعلمين والمتعلمات على استثمار معلوماتهم والانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقع	يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة (ألاحظ وأتوقع) مثل : ❖ ماذا تلاحظون في هذا المشهد ؟ ❖ ما عنوان هذا النص ؟ ❖ بما يوحي اليكم العنوان ؟ ❖ ما المشاهد التي تلاحظون في الصور؟ ❖ ما هو موضوع النص انطلاقا من الصورة ؟
	يمكن اعتماد خطاطة للتوقعات .	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . • يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلائهم الأولية لمضمون النص . • تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة . • يقرؤون التوقعات المتوصل إليها ممن أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
تسميع النص وقراءته :	❖ أقوم بتسميع النص للمتعلمين بقراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. ❖ أعيد التسميع مرة أخرى لترسيخ المضامين لديهم ❖ اطرح عليهم تساؤلات استطلاعية لمدى انتباههم عما يتحدث النص؟ ما الذي أثار إعجاب الطفلة ؟	❖ يستمع المتعلمون النص ويحاولوا التركيز وفهم مضامينه والأحداث المهمة داخله . ❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة الاستطلاعية للنص بالإجابة عليها

يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على شرحها وفق سياقها في النص والإتيان بـضد بعض الكلمات وأحيانا عائلتها مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة التفاعل مع التساؤلات قصد ترويج المعجم وتحليل المضامين الواردة في النص ورصد بنياته باقتراح عنوان آخر له	أساعد المتعلمين على فهم النص بطلب شرح معجم كلمات صعبة سياقها و طرح تساؤلات كالآتي ❖ من المتحدث في النص ؟ . ❖ ما الذي استوقف الطفلة عند دخولها المكتبة؟ . ❖ ما الشيء الذي ناداها وهي بالمكتبة؟ ❖ ذكر الكاتب ان لهولندا أربع خاصيات ما هي؟ ❖ ما الذي أدهش الكاتبة عند مدخل المكتبة؟ ❖ ما السلوك المدني المنتشر بين سكان هذه المدينة؟.	فهم المسموع وتحليله
إعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص شفويا. وصياغة فقرة كملخص للنص كتابيا . مشاركة الزملاء بالحديث عن الدرجات الهوائية وحفاظها على التوازن البيئي وذكر القيم لمواطنة الواردة في النص	❖ أدعو المتعلمين الى إعادة صياغة النص بأسلوبهم الخاص . ❖ أوجههم إلى استخراج المهارة الأكثر حضورا في النص ❖ أشجعهم على التعبير والتقويم الذاتي وازكي فيهم قيمة التواصل والعمل الجماعي	<u>استثمار المسموع</u>
قدرة المتعلم على الربط بين عنوان النص والصور المرافقة له وطرح فرضيات حول مضامين النص قدرة المتعلم(ة) على التركيز وحسن الاستماع قدرته على إنتاج نص شفهي بأسلوبه الخاص	▪ أتمحص قدرات المتعلمين وأتعرف على تعثراتهم للعمل على معالجتها مستقبلا	<u>تقويم ودعم</u>
يطرح المتعلمون فكرة الدراجة الهوائية للجميع ومناقشة ضرورة الوعي بأهميتها في التنقل للحفاظ على البيئة للأجيال القادمة خاصة أثناء التنقل للأماكن القريبة ومناقشة الفكرة المطبقة في مدينة مراكش وهي درجات هوائية للجميع الموضوعة في الأماكن العامة بالمدينة.	أوجه المتعلمين الى طرح فكرة الدراجة الهوائية وكيف يمكن ان نعبر من خلالها على سلوك مدني	<u>إنتاج شفهي</u>
❖ ينجز المتعلمون النص الشفهي مستثمرين المهارة التي اكتسبوها من النصوص السابقة	✓ أدعو المتعلمين للعمل على إنتاج نص شفهي آخر بأسلوبهم الخاص	➤ أنشطة منزلية

جذاذة تصريف الفعل المعتل الناقص
المستوى السادس

من إعداد

ذ. محمد ايت حسو

الزاد

<https://www.ezzade.com>

<https://web.facebook.com/ezzadep>

<https://web.facebook.com/groups/grpdocs>



الزاد

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعلّمي
	الصرف والتحويل	
	الموضوع	
	تصريف الفعل الناقص	
	رقم الجذادة :	
المجال: المواطنة والسلوك المدني		✓ يتعرف المتعلم(ة) الفعل المعتل الناقص وكيفية تصريفه . ✓ يستثمر المتعلم الفعل المعتل الناقص في الأزمنة الثلاثة شفهيًا و كتابيًا بطريقة سليمة
الوحدة : الثانية		
الأسبوع : الاول		
الحصة : 2 و1		
المدة :		
رقم الجذادة :		

الحصة الأولى: ملاحظة الظاهرة واستكشافها

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> ➤ <u>التهيئة</u>	✓ أشجع المتعلمين على المشاركة في بناء وضعيات مناسبة للتذكير بما تعرفوه سابقا حول الفعل المعتل وتصريفه في الأزمنة ✓ أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم وإعطاء أمثلة حول ذلك
<u>قراءة النص وفهمه</u> <u>الشواهد</u>	✓ أوجه المتعلمين الى قراءة النص واطرح عليهم أسئلة تتبين الظاهرة المراد اكتسابها ✓ أسجل الشواهد على السبورة مع تقديم شواهد أخرى من خارج النص ✓ قراءة وتصنيف الشواهد ✓ أدفع المتعلمين الى قراءة الشواهد قراءة قراءة تأملية وتحليلها	يقرأ المتعلم النص قراءة معبرة تبرز نبراتها(الفعل الصحيح) : يجب على الأسئلة يتضمن النص إجاباتها ✓ ما الذي نراه نحن ؟ ✓ نذكر أمثلة لأفعال تنتهي بحرف العلة ؟ يتطرق المتعلمون لأمثلة أخرى خارج النص دعا - دعوت - ادع - رمى - رميت - ارم . يقرأ المتعلمون الشواهد قراءة تأملية ويحللون الظاهرة الواردة وتصريفها عبر الأزمنة الثلاثة مع جميع الضمائر
<u>بناء الاستنتاج</u>	✓ أتطرق مع المتعلمين الى جوانب أخرى من الموضوع لإثراء مكتسباتهم وتوسيع فضائهم اللغوي من خلال العمل معهم على تصريف الأفعال المعتلة (دعا وأرى) وفق جدول لجميع الأزمنة والضمائر ✓ أوجه المتعلمين بأسئلة تؤسس إجابتها لبناء الاستنتاج	• يعمل المتعلمون على تصريف الأفعال في الأزمنة الثلاثة وتحويلها عبر ضمائر وذلك بالنقاش ومشاركة الجميع وتصويب بعضهم لبعض • يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات ليخلصوا الى بناء قاعدة حول الفعل المعتل الناقص كالمقترح التالي: ◀ إذا صُرِفَ الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ النَاقِصُ بِالْأَلِفِ فِي الْمَاضِي، زُدَّتِ الْفَاءُ إِلَى أَضْلَاهَا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ أَثَاءُ الْمُتَحَرِّكِ (دعا - دَعَوْتُ)، أَوْ (تَا) الدَّالَّةُ عَلَى الْفَاعِلِ، (دعا - دَعَوْتُ) أَوْ نَوْنُ النُّسُوءِ (دعا - دَعَوْتُ)، وَحُذِفَتِ الْفَاءُ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ وَאוُ الْجَمَاعَةِ (دعا - دَعَوْتُ)، أَوْ تَاءُ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ (دعا - دَعَتْ). ◀ وَإِذَا صُرِفَ الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ النَاقِصُ بِالْيَاءِ فِي الْمَاضِي، بَقِيََتْ يَأُوهُ عَلَى حَالِهَا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ أَثَاءُ الْمُتَحَرِّكِ، أَوْ نَوْنُ النُّسُوءِ أَوْ تَاءُ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ، أَوْ (تَا) الدَّالَّةُ عَلَى الْفَاعِلِ، وَحُذِفَتِ يَأُوهُ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ وَاوُ الْجَمَاعَةِ ◀ إِذَا صُرِفَ الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ النَاقِصُ بِالْأَلِفِ أَوْ الْيَاءِ فِي الْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ، حُذِفَتِ الْفَاءُ أَوْ يَأُوهُ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهَا الْمُخَاطَبَةُ أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ، وَلَا يَطْرَأُ عَلَيْهِ أَيْ تَغْيِيرٌ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نَوْنُ النُّسُوءِ أَوْ أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ.
<u>تطبيقات شفوية</u>	✓ أدعو المتعلمين لأخذ الألواح واقتراح عليهم أنشطة شفوية تتضمن الظاهرة لتقويم مدى تمكنهم منها وتعرف تعثراتهم للعمل على معالجتها في حصة الاستثمار	✓ ينجز المتعلمون الأنشطة الشفهية على الألواح حسب توجيهات وأسئلة يطرحها الأستاذ

الحصة الثانية: استثمار الظاهرة

✓ يتفاعل المتعلمون مع الأستاذ بملء الخريطة الذهنية والتذكير بالظاهرة بكل تفاصيلها ✓ تطبيقات شفوية: يشارك المتعلمون شفويا وبمساعدة الأستاذ للتذكير بالظاهرة الصرفية ✓ تطبيقات كتابية: ينجز المتعلمون الأنشطة المتدرجة للظاهرة المدونة على السبورة حيث ينجز كل متعلم النشاط الذي يراعي مستواه بدقة	✓ أمهد للحصة بالانطلاق مع المتعلمين بالتذكير بتعلمات الحصة السابقة حول ظاهر الفعل المعتل الناقص بتعريفه والتذكير بكيفية تصريفه في الأزمنة الثلاثة مع التمثيل له. ✓ أوجه المتعلمين الى اقتراح أنشطة شفوية تغني تعلماتهم ثم أدون أنشطة كتابية على السبورة تراعي فوارق المتعلمين ✓ مع تتبع انجازاتهم قصد إرشادهم وتوجيههم	<u>الاستثمار</u>
✓ يتم التصحيح جماعيا بتبادل الآراء ومشاركة الجميع ✓ ثم يصحح المتعلمون انجازاتهم على كراساتهم انطلاقا من بحث مصادر أخطائهم وتصويبها من خلال التصحيح الجماعي على السبورة	✓ أقوم بتدبير الأدوار بين المتعلمين لتقديم انجازهم وتصحيحها على السبورة مع إرشادهم وتوجيههم	<u>تصحيح الانجازات</u>
✓ يعمل كل متعلم على تقويم نفسه ذاتيا بأنشطة يقترحها ويقوم بعرضها على الأستاذ قصد تصحيحها معه شفويا وتجاوز تعثراته	✓ أقف على التعثرات الواردة لدى بعض المتعلمين وأدونها قصد معالجتها في حصص الدعم	<u>تقويم ودعم</u>
✓ يستخرج المتعلمون الأفعال المعتلة الواردة في نص الوطن والمواطنة ويصنفوها في جدول إلى مثال وأجوف وناقص	✓ أكلف المتعلمين باستخراج الأفعال المعتلة من نص الوطن والمواطنة كتعلم كذا	<u>أنشطة البحث والتعلم الذاتي</u>

جذاذة التراكيب:
الأفعال الخمسة

من إعداد

إعداد : ذ محمد ايت حسو

الزاد

<https://www.ezzade.com>



<https://web.facebook.com/groups/grpdocs>



<https://t.me/ezzade>

الزاد

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
	التركيب	
	الموضوع	
	الأفعال الخمسة	
المجال: المواطنة والسلوك المدني		- تعرف المتعلم(ة) الظاهرة التركيبية - يمكن من قاعدة الأفعال الخمسة وتصريفها في الحالات الإعرابية الثلاث مع - استثمار ذلك في سياقات شفوية وتطبيقية - الوسائل الديدكتيكية:
الوحدة : الثانية		
الأسبوع : الأول		
الحصة : 2 و1		
المدة : 30د لحصة		
رقم الجذادة :		

الحصة الأولى: ملاحظة الظاهرة واستكشافها

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> (التهيئة)	- أتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات على طريقة العمل والاشتغال. - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى استحضار الظواهر التركيبية السابقة من خلال وضعيات بسيطة ومناسبة. - أشجعهم على المشاركة في بناء وضعيات مناسبة للتذكير (نصب وجزم المضارع)	يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم والتمثيل لكل ظاهرة تركيبية وإثرائها بتبادل الآراء والتصويب لما لها من علاقة بهذه الظاهرة
<u>قراءة النص وأفهمه</u> <u>الشواهد من النص</u> <u>ومن خارج النص</u>	- أدعو المتعلمين الى قراءة النص وحسن الإنصات عند قراءة بعضهم جهرا بالتناوب - أطرح تساؤلات على المتعلمين إجاباتها يتضمنها النص - هل المواطن يشارك في بناء وطنه - هل هناك فرق بين اللاعب والمتفرج؟ - أدون الشواهد المتضمنة للظاهرة من خلال سياقها في النص مع شواهد أخرى	- يقرأ المتعلم(ة) النص قراءة معبرة تبرز الأفعال الواردة في النص بلون مغاير - يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة المطروحة بأجوبة يتم تصويبها وتتميمها فيما بينهم عبر نقاش حر - مع استخراج الأفعال المضارعة المدرجة في النص
<u>قراءة الشواهد وتحليلها</u>	أدعو المتعلمين الى قراءة الشواهد الواردة في الجدول وتحليلها الى عناصرها	يقرأ المتعلمون الشواهد ويحددوا العناصر المكونة لها كزمن الفعل والحركات الإعرابية له وأحيانا نوع الأداة قبله
<u>إدراج الشواهد في الجدول</u> <u>الملاحظة والاستكشاف</u>	أوجه المتعلمين الى رصد التغيرات التي تحدث على الأفعال المضارعة في الأزمنة الثلاث وفي الحالات الإعرابية الثلاث (الرفع-النصب-الجزم)	- يرصد المتعلمون والمتعلمات التغيرات التي تطرأ على كل فعل مضارع في حالة الرفع والنصب والجزم مع عدة ضمائر في الجداول الثلاث الصفحة 53 من الكتاب المدرسي ويمكن كتابتها على السبورة وملؤها ان كان متسع من الوقت لفهم الظاهرة اكثر - يتوصل المتعلمون (ات) من خلال ملاحظاتهم وتتبع تصريف الفعل المضارع في الحالات الإعرابية الثلاث مع عدة ضمائر الى حدوث تغيرات على نون الفعل المضارع للأفعال الخمسة يثبت أحيانا ويحذف أحيانا
<u>الاستنتاج والتريخ</u>	✓ أوجه المتعلمين بأسئلة تؤسس إجاباتها لبناء الاستنتاج ❖ بماذا ينصب ويجزم الفعل المضارع؟ ❖ ما الأفعال الخمسة؟ ❖ بم ترفع الأفعال الخمسة؟ ❖ ماذا يحدث لحرف النون في حالة النصب والجزم؟؟	يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات ليخلصوا الى بناء قاعدة حول الأفعال الخمسة كالمقترح التالي:

الأفعال الخمسة هي أفعال مضارعة اتصلت بها ألف التثنية نحو: هما يكُتابان وأنتما تكُتابان أو وإِ الجماعة مثل: هم يستمعون وأنتم تشاهدون، أو ياء المحاطة مثل: أنت تدرِس. وترفع بثبوت النون نحو: يروون، ينافِسان، تُسارعن... وتُنصب وتُجرم بحذفها نحو: ما تَقْهَمُ، لَنْ يَنْهَبَا، لَمْ تَسْتَفِيدَا، حَتَّى تَنْجَحِي، لَا تَغْشَا، انْجَنِبْهُمَا كَيْ تَنْجُو...!

ينجز المتعلمون الأنشطة الشفهية على الألواح حسب توجيهات وأسئلة يطرحها الأستاذ تقوم مكتسبات الحصة	أدعو المتعلمين لأخذ الألواح واقتراح عليهم أنشطة شفهية تتضمن الظاهرة لتقويم مدى تمكنهم منها وتعرف تعثراتهم للعمل على معالجتها في حصة الاستثمار	<u>تطبيقات شفهية</u>
الحصة الثانية: استثمار الظاهرة		
يتفاعل المتعلمون مع تساؤلاتي بملء الخريطة الذهنية والتذكير بالظاهرة بكل تفاصيلها تطبيقات شفهية: ينجز المتعلمون أنشطة شفهية من اقتراحهم وبمساعدي على الألواح أو التمثيل بالألعاب التعليمية أستثمر: ينجز المتعلمون الأنشطة المتدرجة للظاهرة المدونة على السبورة حيث ينجز كل متعلم النشاط الذي يراعي مستواه بدقة	❖ أمهد للحصة بالانطلاق مع المتعلمين بالتذكير بتعلمات الحصة السابقة حول الظاهرة التركيبية مع التمثيل لذلك بخطاطة ذهنية ❖ أوجه المتعلمين الى اقتراح أنشطة شفهية تغني تعلماتهم ثم أدون أنشطة كتابية على السبورة تراعي فوارق المتعلمين ▪ مع تتبع انجازاتهم قصد إرشادهم وتوجيههم	<u>الاستثمار</u>
يتم التصحيح جماعيا بتبادل الآراء ومشاركة الجميع ثم يصحح المتعلمون انجازاتهم على كراساتهم انطلاقا من بحث مصادر أخطائهم وتصويبها من خلال التصحيح الجماعي على السبورة	❖ أقوم بتدبير الأدوار بين المتعلمين لتقديم انجازاتهم وتصحيحها على السبورة مع إرشادهم وتوجيههم	<u>تصحيح الانجازات</u>
يعمل كل متعلم على تقويم نفسه ذاتيا في البيت بأنشطة يقترحها ويقوم بعرضها على الأستاذ قصد تصحيحها معه شفويا وتجاوز تعثراته	▪ أفق على التعثرات الواردة لدى بعض المتعلمين وأدونها قصد معالجتها في حصص الدعم	<u>تقويم ودعم</u>
يعمل المتعلمون في البيت على المطلوب وعرضه في الحصة المقبلة على الأستاذ لتقييمه في دفتر التعلم الذاتي	▪ أكلف المتعلمين باقتراح جمل تحتوي الأفعال الخمسة في حالة الرفع والنصب والجزم	<u>أنشطة البحث والامتداد</u>

جذاذة الاملاء:
همزة (ابن)

من إعداد

إعداد : ذ محمد ايت حسو

الزاد

<https://www.ezzade.com>



<https://web.facebook.com/groups/grpdocs>



<https://t.me/ezzade>

الزاد

المستوى : السادس المجال: المواطنة والسلوك المدني الوحدة : الثانية الأسبوع : الأول والثاني الحصة : 2 و1 المدة : 30د لحصة رقم الجذادة :	المكون	الهدف التعليمي
	التركييب	- تعرف المتعلم الظاهرة الإملائية همزة ابن - يتمكن من قاعدة همزة ابن - يوظف همزة ابن في مختلف التعبيرات الشفهية والكتابية الوسائل الديدانكتيكية:
	الموضوع	
	همزة (ابن)	

الحصة الأولى: ملاحظة الظاهرة واستكشافها

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> (التهيئة)	- أتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات على طريقة العمل والاشتغال. - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى استحضار الظواهر التركيبية السابقة من خلال وضعيات بسيطة ومناسبة. - أشجعهم على المشاركة في بناء وضعيات مناسبة للتذكير لما تعرفوه همزتا الوصل والقطع	يسترجع المتعلمون والمتعلمات الظواهر الإملائية السابقة الوضعيات بسيطة ومناسبة
<u>قراءة النص وأفهمه</u> <u>الشواهد من النص</u> <u>ومن خارج النص</u>	- أدعو المتعلمين الى قراءة النص وحسن الإنصات عند قراءة بعضهم جهرا بالتناوب لإبراز الظاهرة الإملائية - اطرح تساؤلات على المتعلمين إجاباتها يتضمنها النص مثل إلى أين دخلت الهام؟ عما سألها الموظف؟ وبماذا أجابت؟ - أدون الشواهد المتضمنة للظاهرة من خلال سياقها في النص مع شواهد أخرى على السبورة يستوعبها التلاميذ بسهولة	- يقرأ المتعلم(ة) النص قراءة معبرة تبرز الظاهرة الواردة في النص - يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة المطروحة بأجوبة يتم تصويبها وتتميمها فيما بينهم عبر نقاش حر
<u>قراءة الشواهد وتحليلها</u>	أدعو المتعلمين الى قراءة الشواهد الواردة في الجدول وتحليلها الى عناصرها استعدادا لمناقشتها ولاكتشاف الظاهرة التعرف على الحالات التي يكتب فيها ابن بهمزة او بدون همزة أشجع المتعلمين بعد قراءه للشواهد اقتراح على اقتراح أمثله أخرى مشتملة على همزة ابن او بن	- يقرأ المتعلمون الشواهد ويحددوا العناصر المكونة لها لمحاولة تعرف حالات كتابة همزة وحالات عدم كتابتها
<u>إدراج الشواهد في الجدول</u> <u>الملاحظة والاستكشاف</u>	ادعو المتعلمين الى قراءه الجداول ورصد التغيرات التي تحدث على همزة ابن في كل جملة	- يرصد المتعلمون والمتعلمات التغيرات التي تطرأ على همزة ابن في كل جملة ليكتشفوا(ن) حالات كتابة ابن بهمزة او بدون همزة
<u>الاستنتاج والترسيخ</u>	أوجه المتعلمون والمتعلمات بتساؤلات ترشدهم الى بناء قاعدة الظاهرة وترسيخها متى تحذف همزة (ابن) ومتى تثبت؟	يتوصل المتعلمون (ات) من خلال ملاحظاتهم وتتبع همزة ابن في مختلف الجمل الى ترسيخ قاعدة كالمقترح التالي: تحذف همزة ابن اذا وقعت بين اسمين او بعد نداء او بعد همزة استفهام وتثبت اذا كانت في اول الكلام
<u>تطبيقات شفهية</u>	أدعو المتعلمين لأخذ الألواح واقتراح عليهم أنشطة شفهية تتضمن الظاهرة لتقويم مدى تمكنهم منها وتعرف تعثراتهم للعمل على معالجتها في حصة الاستثمار	ينجز المتعلمون الأنشطة الشفهية على الألواح حسب توجيهات وأسئلة يطرحها الأستاذ تقوم مكتسبات الحصة

الحصة الثانية: استثمار الظاهرة		استثمار خريطة ذهنية أنشطة شفوية أنشطة كتابية
يتفاعل المتعلمون مع تساؤلاتي بملء الخريطة الذهنية والتذكير بالظاهرة بكل تفاصيلها تطبيقات شفوية: ينجز المتعلمون أنشطة شفوية من اقتراحهم وبمساعدي على الألواح او التمثيل بالألعاب التعليمية أستثمر: ينجز المتعلمون الأنشطة المتدرجة للظاهرة المدونة على السبورة حيث ينجز كل متعلم النشاط الذي يراعي مستواه بدقة	❖ أمهد للحصة بالانطلاق مع المتعلمين بالتذكير بتعلمات الحصة السابقة حول الظاهرة ❖ الاملائية مع التمثيل لذلك بخطاطة ذهنية ❖ أوجه المتعلمين الى اقتراح أنشطة شفوية تغني تعلماتهم ثم أدون أنشطة كتابية على السبورة تراعي فوارق المتعلمين ▪ مع تتبع انجازاتهم قصد إرشادهم وتوجيههم	
يتم التصحيح جماعيا بتبادل الآراء ومشاركة الجميع ثم يصحح المتعلمون انجازاتهم على كراساتهم انطلاقا من بحث مصادر أخطائهم وتصويبها من خلال التصحيح الجماعي على السبورة	❖ أقوم بتدبير الأدوار بين المتعلمين لتقديم انجازاتهم وتصحيحها على السبورة مع إرشادهم وتوجيههم	
يعمل كل متعلم على تقويم نفسه ذاتيا في البيت بأنشطة يقترحها ويقوم بعرضها على الأستاذ قصد تصحيحها معه شفويا وتجاوز تعثراته	▪ أقف على التعثرات الواردة لدى بعض المتعلمين وأدونها قصد معالجتها في حصص الدعم	
يعمل المتعلمون في البيت على المطلوب وعرضه في الحصة المقبلة على الأستاذ لتقييمه في دفتر التعلم الذاتي	▪ أكلف المتعلمين باقتراح جمل تحتوي همزة ابن وأخرى محذوفة فيها	
		أنشطة البحث والامتداد

الهدف التعليمي	المكون	المستوى : السادس
	الشكل والتطبيقات	المجال: المواطنة والسلوك المدني
	الموضوع	الوحدة : الثانية
	المواطن الصالح	الأسبوع : الاول والثاني
		الحصة : 2 و1
✓ قراءة النص واستثماره على مستوى المعجم والفهم ✓ استثمار الظواهر اللغوية أثناء الاتجازين الشفهي والكتابي ✓ توظيف الظواهر اللغوية في سياقات دالة ✓ توظيف اللغة العربية توظيفاً سليماً في إنتاجاته الشفوية والكتابية.		المدة : رقم الجذادة :

الحصة الأولى: أنشطة لفهم والشكل

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> <u>التهيئة</u>	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة لنص شكل وتطبيقات الكتابية - تعبر عن كيف يكون المواطن صالح - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم بإعطاء أمثله لأخلاق وسلوك تتجلى في المواطن الصالح
<u>قراءة النص وفهمه</u>	✓ أدعو المتعلمين الى قراءة النص قراءة تأملية هادفة تستثمر المكون التركيبي والصرفي وأنبهمهم الى التركيز على الحركات الإعرابية ✓ اطرح تساؤلات على المتعلمين لتقريب المعاني لأذهانهم	- يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة تأملية مع مراعاة مواصفات القراءة السليمة، وما تتطلبه من إيقاع وأداء صوتي معبر، واحترام لعلامات الترقيم ... - يشارك الجميع للإجابة على التساؤلات التالية لتعميق فهم النص وتسهيل التعامل معه لغوياً - ما هو المواطن الصالح؟ - ما هم المواطن الصالح؟؟ - ينوع المتعلمون من الإجابات لإغناء المعجم وتعميق الفهم للنص
<u>ضبط النص/الفقرة بالشكل</u> <u>الأسئلة والفهم</u>	أدون الجمل والكلمات المطلوبة بالشكل على السبورة اطلب من المتعلمين نقلها على دفاترهم ادعوا لمتعلمين إلى ضبط كلمات بالشكل التام مع مراعاة الحركات الإعرابية - ادعوا المتعلمين إلى ضبط ما تحته سطر في النص بالشكل التام مع مراعاة الحركات الإعرابية - أدون المعجم و الأسئلة المطلوبة على السبورة مع تبسيط الأسئلة المبهمة واطلب من التلاميذ الإجابة عنها - أقبل مختلف الإجابات التي يقدمها المتعلمون وادعوهم إلى مناقشتها وتصويبها في ما بينهم	- يقوم كل متعلم بنقل الجمل والكلمات في الدفتر المخصص للشكل والتطبيقات يضبط المقطع بالشكل التام مع الحرص على الإتقان الظواهر التركيبية ينجز المتعلمون على ما يلي في كراسات (1) أنقل ما سطر تحته ثم أضبطه بالشكل التام (2) أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص - همه أن يرى بلده مزدهراً - مسارعة المواطن الى خدمة الآخرين - يشتغل المواطن بجدية وتقان (3) أحول الجملة الى أسلوب الاستفهام 4 أستخرج القيم الموجودة في النص: المواطنة- الجدية- ألتفان 4 خريطة كلمة "يشتغل": اشتغل- مشتغل- مشتغل- اشتغال.
<u>التصحيح :</u>	ادفع المتعلمين الى ضبط الجمل والكلمات بالشكل على السبورة بالتناوب، والإجابة على تساؤلات الفهم	- يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة . - يقوم المتعلمون بضبط المقطع بالشكل التام مع مراعاة وضع الحركات بشكل سليم - يشارك الجميع في التصحيح والمناقشة مع تقديم المساعدة للمتعثرين - مع التصحيح في كراساتهم(هن) ذ. محمد ايت حسو www.ezzade.com

الحصة الثانية: استثمار الظواهر اللغوية وتوظيفها في سياقات دالة.

• يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات للتذكير بمضامين النص ويحاولوا التذكير بالمكتسبات السابقة حول الفعل المعتل الناقص وتصريفه والأفعال الخمسة	وضعية الانطلاق في هذه الحصة أدعو المتعلمين إلى التذكير بمضامين نص العملات بطرح أسئلة مركزه متى عرف العالم العملات المعدنية؟ ماذا يعد جمع العملات؟ أطرح عليهم تساؤلات تذكر بالظاهرة التركيبية والصرفية مكتسبة سابقا مثل: ما هي الأفعال الخمسة ما الفعل الناقص وكيف يتم تصريفه	
• ينجز المتعلمون ما طلب منهم مع مراعاة توجيهات وإرشادات الأستاذ (1) أعرب : المواطن-الصالح- يشتغل الجملة: إنه كل مواطن (2) أحول الجملة: أريد ان أرى بلدي مزدهرا مع ضمائر الخطاب: أنت انتما انتم انتن (3) أحول الأفعال المضارعة من حالة الرفع الى الجزم او النصب -أنت تهملين واجباتك المدرسية -انتم تشاركون في المسابقة 4-أكمل التحويل المواطن يقوم بواجبه - المواطنان..... (5) أكتب مكان النقط "ابن " او "بن" -..... النفيس طبيب عربي. - عبد الرحمان خلدون مؤرخ مشهور	• تقديم الخريطة الذهنية وطلب المتعلمين بالتفاعل لصياغتها تذكر بالظاهرتين السابقتين • أختار أنشطة شفوية ترتبط بالظواهر اللغوية المدرسة قصد إنجازها شفويا • أدعو المتعلمين إلى إنجاز التطبيقات الكتابية على كراساتهم بعد قراءتها وفهم المطلوب منهم • وأنوع الأنشطة مع ترك المجال لكل متعلم لإنجاز ما يراعي خصوصياته • احرص على وضوح التعليمات مع إعطاء نماذج دالة • أتنبع إنجازات المتعلمين(ات) لإرشادهم وتوجيههم باستمرار	أسئلة استثمار الظواهر
• يتفاعل المتعلمون(ات) بمشاركة الجميع وتبادل الآراء وتصويب بعضهم للبعض جماعيا مع حسن الإصغاء فيما بينهم ثم يصححوا فرادى على كراساتهم	• بعد الإنجاز أدير الأدوار بين المتعلمين ليتم التصحيح جماعيا ثم يتم التصحيح الفردي على كراساتهم	تصحيح الانجازات
• يترك المجال للمتعثرين للتفاعل من اجل تجاوز تعثراتهم.	• أقف على تعثرات بعض المتعلمين ومعالجتها ما أمكن فوريا أو أدونها للعمل على معالجتها في حصص الدعم	تقويم ودعم

جذاذة التعبير الكتابي
كتابة حوار

من إعداد

ذ. محمد ايت حسو
م.م ايت احساين

الزاد

<https://www.ezzade.com>



<https://web.facebook.com/groups/grpdocs>

الزاد

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
المجال: المواطنة والسلوك المدني	التعبير الكتابي	✓ يعبر المتعلم عن أفكاره بطريقة حرة وإبداعه الشخصي ✓ تعرف أسلوب بناء حوار ✓ التدرب على بناء كتابة حوار وتوظيف منهجيته الوسائل : نصوص- موارد رقمية ...
الوحدة : الثانية		
الأسبوع : الأول	الموضوع	
الحصة : 1	كتابة حوار	
المدة : 30 د		
رقم الجذادة :		

الحصة الأولى: تقديم المهارة ونمذجتها والتخطيط والاعداد للكتابة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق التهيئة	أسأل المتعلمين أسئلة استطلاعية: هل حاورت أحدا يوما؟ كيف دار الحوار بينكما؟ ما طبيعة المضمون الذي تحاور حوله؟ أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يسترجع المتعلمون(ات) المهارات الكتابية السابقة من خلال كفايتهم السابقة يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات بإبداء آرائهم والتعبير بحرية.
قراءة النص	✓ أدعو المتعلمين الى قراءة النص قراءة تأملية هادفة تستثمر المكونات اللغوية وتستحضر جانب الفهم ✓ اطرح تساؤلات على المتعلمين لتقريب المعاني لذهنهم .	- يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة تأملية مع مراعاة مواصفات القراءة السليمة، وما تتطلبه من إيقاع وأداء صوتي معبر، واحترام لعلامات الترقيم . ✓ يشارك الجميع للإجابة على التساؤلات التالية لتعميق فهم النص وتسهيل التعامل معه لغويا مثل: ✓ بين من ومن دار الحوار في النص؟ ماذا طلبت النملة من الحمامة؟ بماذا أنهت الحمامة الحوار؟
أنشطة الاكتساب (تقديم المهارة ونمذجتها)	أطرح تساؤلات توجيهية على المتعلمين لاكتشاف أسلوب بناء الحوار وتسلسل أفكار بنائه اعتماد على الجدول الوارد في الصفحة 56 من كتاب التلميذ(ة) ما الأطراف المتحورة؟ من بدأ الحوار وبما بدأ الحوار؟ ما مضامينه؟ وكيف تفاعل الطرف الثاني؟ من ختم الحوار وبما اختتمه؟ أنقبل مختلف الإجابات التي يقدمها المتعلمون وادعهم إلى مناقشتها وتصويبها في ما بينهم	أكتسب مهارة كتابة حوار بين طرفين : أتعرف منهجية صياغة حوار: يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات لتحديد الأطراف المتحورة ومضامين الحوار.
أتدرب وأطبق المهارة	• أنتقل مع المتعلمين الى التدريب على كيفية صياغة حوار بين بترتيب ما دار بين ماسين ونونميديا وأشجعهم على حسن اعتماد التوظيف لطريقة بناء الحوار مع إضافة مقاطع أخرى	أرتب جمل الحوار بين ماسين ونوميديا: يقوم المتعلمون بشكل ثنائي او فردي بالتدرب على تطبيق مهارة بناء حوار بين ماسين ونونميديا بتدريب مقاطع حوار اوظف المهارة في فقرة: يوظف المتعلمون ما تعلموه في ترتيب الأفكار بإضافة مقاطع أخرى، ويحرصون على الربط بين تمفصلات الحوار بأدوات الربط وعلامات الترقيم
أستعد للانجاز (التخطيط والاعداد للكتابة)	أدعو المتعلمين الى صياغة حوار كالمطلوب في أستعد للانجاز مع توجيههم حسن الالتزام بتوظيف منهجية بناء الحوار التي تدربوا عليها أساعد المتعلمين(ات) من خلال الصياغة وإعادة الصياغة والتشجيع على الكتابة، باعتماد مبدأ التطور التدريجي	• يعمل المتعلم على كتابة حوار مع زميله الموضوع حول قيمة التحلي بالنظام داخل المؤسسة او يقترح موضوعا يراه مناسب. • يربط موضوع الحوار بما تم ترويجه ويستثمره كرسيد.
تقويم ودعم	• أقوم مدى تمكن المتعلم من اعتماد منهجية كتابة حوار وبناء فقرات وجمل مناسبة.	• يرى المتعلم مدى قدرته صياغة حوار والصعوبات التي وجدها فيسجلها ليعرضها على الأستاذ وذلك للعمل على تجاوزها.

جذاذة مشروع الوحدة
العناية بدوي الاحتياجات الخاصة

مجد الزاد

ذ. محمد ايت حسو
م.م ايت احساين

الزاد

<https://www.ezzade.com>



<https://web.facebook.com/groups/grpdocs>

الزاد

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
المجال: المواطنة والسلوك المدني	مشروع الوحدة	✓ اقتراح مشاريع مرتبطة بالمواطنة والسلوك المدني ✓ اختيار المشروع وخاصة المنصب في الموضوع المقترح ✓ يتوصل المتعلم مع أعضاء المجموعة لتحديد الأهداف وعناصر المشروع وتوزيع المهام الوسائل : كتاب المتعلم- موارد رقمية ...
الوحدة : الثانية		
الأسبوع : الأول والثاني	الموضوع	
الحصة : 2 و1	العناية بدوي الاحتياجات الخاصة	
المدة : 30 د لكل حصة		
رقم الجذادة :		

الحصة الأولى: التخطيط

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> <u>التهيئة</u>	أهـء المتعلمين والمتعلمات للتخطيط للمشاريع المرتبطة بالمجال ومكوناته وأفتح النقاش معهم أحديد الاطار العام الذي تندرج فيه المشاريع أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون (ات) مع النقاش المطروح وذلك بتعرف مجال المشروع وضرورة ارتباط المشاريع التي سيعملون عليها بالمواطنة والسلوك المدني بإبداء آرائهم والتعبير بحرية.
<u>نختار المشروع</u>	✓ أدعو المتعلمين الى الاشتغال في مجموعات مع مراعاة التباعد (تتكون من متحكمين وغير متحكمين في المعارف). وأطالبهم باقتراح مشاريع تصب في مجال الوحدة	✓ يعمل المتعلمون(ات) في مجموعات لايفوق عددها ستة افراد ويتبادلون الآراء والمقترحات بحرية واحترام الراي المخالف ✓ تقترح كل مجموعة الموضوع الذي اقتنع الجميع بالعمل عليه وتتم عنونته وتسجيله من طرف الأستاذ بأسماء عناصر المجموعة المكلفة به.
<u>نخطط له</u>	أوجه المتعلمين (ات) الى العمل على التخطيط له وذلك بوضع الأهداف والتصميم وتوزيع المهام ودعوتهم الى توظيف معارفهم القبيلية وتوظيفها أقدم المساعدة والتوجيه لمن هم في حاجة اليها	- بعد اختيار عنوان المشروع تعمل كل مجموعة على تحديد: - طبيعة المشروع: مطوية – ملف- ... - وتحديد عناصره : صور – معلومات –وثائق.... - تحديد منهجية العمل: - كل مجموعة تحدد منسق ومقرر بالتناوب حسب مشاريع الوحدات الست. - تحديد الموارد المراد توظيفها في المشروع: - صور،كتب، موارد رقمية، مقالات..... - تخصيص المدة الزمنية للانجاز - الشروع في وضع تصميم للملصق ومحاورة باتباع خطوات المنهجية - التعاون وتوزيع المهام حسب قدرات المتعلمين لانجاز محور من محاور المشروع.
<u>الانجاز</u>	- أنطلق مع المتعلمين ليذكرو بالمجال المطلوب انجاز البحث فيه والمشاريع التي اختاروها - أوجه المجموعات الى العمل على تتبع ما تم تنفيذه من طرف كل عنصر ومدى توافقه مع التصميم والمحتوى	يذكر المتعلمون بمجال الوحدة مع المشاريع التي اختاروها ليتبينوا مدى تطابقها مع مضامينه. تعمل كل مجموعة على تتبع مؤشرات انجاز المشروع من خلال: الاطلاع على ما أعده عناصر المجموعة من : صور ،معلومات، وثائق،..... اختيار الأنسب منها ليكون بداية المشروع. بداية المشروع المحاولة الأولى مع تتبع مؤشرات الانجاز

الحصة الثانية: الإنجاز (المحاولة الأولى)

الهدف التعليمي	المكون	المستوى : السادس
	مشروع الوحدة	المجال: المواطنة والسلوك المدني
	الموضوع	الوحدة : الثانية
	العناية بدوي الاحتياجات الخاصة	الأسبوع : الثالث والرابع
		الحصة : 4 و3
✓ يعدل أعضاء المجموعة المشروع وينقحونه ✓ يقدم المتعلم محور من الملصق ✓ يناقش المتعلم المشروع ويقيمه مع زملائه ✓ تقويم المتعلم من حيث طريقة العرض والإقناع وتقبل النقد. ✓ الوسائل : كتاب المتعلم- موارد رقمية ...		المدة : 30 د لكل حصة
		رقم الجذادة :

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق التهيئة	أهـء المتعلمين والمتعلمات لمواصلة العمل على تنمة انجاز مشاريعهم وعرضها أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون (ات) مع النقاش بالتذكير بما تم التطرق له في المحطات السابقة من مراحل انجاز المشاريع ومخططاتها... بإبداء آرائهم والتعبير بحرية.
نتابع أنجاز المشروع	✓ أدعو المتعلمين الى الاشتغال في مجموعات وعرض منتوجهم في ما بينهم لمناقشته وتصحيحه من اجل تجويد ملصق المشروع.	✓ يعمل المتعلمون(ات) في مجموعاتهم ويقوموا بعرض المنتج المرحلي(الملصق) بين أعضاء المجموعة والتداول في المعطيات الناهية وكتابتها. ✓ إضافة العناصر التي بقيت عالقة في الحصة السابقة ومناقشتها وتنقيحها من اجل تجويد الملصق ✓ المصادقة من طرف الأعضاء بعد موافقة الأستاذ على النسخة النهائية للمشروع (المحتوى: الوثائق، الصور، الرسوم، النصوص ...) ✓ الإخراج النهائي للملصق في نسخته المهيئة للعرض ✓ يتكلف المنسق بعرض تقرير موجز عن سير أشغال مجموعته.
تقاسم العرض ومناقشته	أدعو المتعلمين (ات) للقيام بعرض مشاريعهم بعد تعليقها في الركن المخصص لمشروع الوحدة كل مجموعة على حدة وبالتناوب بين المجموعات وأعضائها.	تقوم المتعلمات والمتعلمون حسب مجموعاتهم بتعليق مشروعهم في ركن مشروع الوحدة ، ثم عرضه شفهيًا بالتناوب بين أعضاء كل مجموعة، بحيث يقدم كل عنصر المحور المكلف به. يكون العرض حسب الطريقة التي تراها كل مجموعة مناسبة لها. فتح المناقشة اثناء العرض في حدود الوقت المسموح به.
نقوم مشروعنا	• أوجه المتعلمين والمتعلمات الى مناقشة مشروع كل مجموعة وتقييمه.	يثير المتعلمون والمتعلمات نقاش تقييم المشاريع من حيث المضمون ومحتوياته وطريقة عرضه ابراز القيم التي أشار لها كل مشروع ومدى ارتباطها بالمواطنة والسلوك المدني تقويم مدى احترام أعضاء المجموعة لالتزاماتهم بشأن توزيع الأدوار والمهام تقويم طريقة أداء المتعلمين في عرض المشروع وطريقة دفاعهم واقناعهم به وتقبلهم للنقد.

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
	القراءة	
المجال: المواطنة والسلوك المدني	الموضوع حق العيش المشترك	✓ اقتراح توقع انطلاقا من مؤشرات نصية وسياقية ✓ قراءة النص قراءة متسمة بجودة الأداء و سلامة النطق ✓ فهم معاني مفردات النص . ✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره (الفكرة العامة ، الأفكار الجزئية) ✓ استخراج الحجج المدعمة لأفكار النص
الوحدة : الثانية		
الأسبوع : الثاني		
الحصة : 1 و 2 و 3		
المدة : 30د لكل حصة		
رقم الجذادة :		

الحصة الأولى: مرحلة قبل القراءة-أثناء القراءة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق ➤ <u>التهيئة</u>	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرائي - تعبير عن العيش المشترك والشواهد المعبرة ويمكن الانطلاق من السابق - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن الحق في العيش المشترك مع الآخر دون ميز
استراتيجيات التوقع: ➤ <u>الصورة / العنوان</u>	✓ أوجه المتعلمين الى الاطلاع على عنوان النص والصورة المرتبطة بالموضوع وادعوهم للتفاعل مع التساؤلات لتوقع موضوع النص	يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة (ألاحظ وأتوقع) مثل : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ما عنوان هذا النص ؟ ✓ بم يوحى إليكم هذا العنوان ؟ ✓ ما الافتراضات التي توصلتم إليها انطلاقا من الصورة والعنوان ؟ ✓ ما هو موضوع النص انطلاقا من ذلك في نظركم ؟
	يمكن توظيف مخططا شمسيا أو خريطة ذهنية لتدوين بعض إجابات المتعلمين والمتعلمات.	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . • يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلاتهم الأولية لمضمون النص . • تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة . • يقرؤون التوقعات المتوصل إليها ممن أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
تسميع النص وقراءته :	❖ أقرأ النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. ❖ أطرح أسئلة استطلاعية . ❖ أحفز المتعلمين على تأطير النص بأسئلة مثل: - ما عنوان النص؟ من كاتبه؟كم عدد فقراته؟ما هو مصدر النص؟	❖ يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة . ❖ يقوم المتعلمون بقراءة النص بكيفية تراعي خصوصيات النص الوظيفي على مستوى الإيقاع والأداء . ❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة المؤطرة للنص بالإجابة عليها
أفهم وأحلل: أنمي رصيدي المعجمي	أوجه المتعلمين الى بحث معاني المفردات على ❖ مع اعتماد المعجم اللغوي واحد القواميس يمكن استثمار استراتيجيات المفردات المناسبة .	يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على تحديد خريطاتها ومعناها وفق سياقها في النص مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة يبحث خريطة كلمة تؤرق والبحث عن معنى الهوية و وطيدة
أقوم تعلماتي وأدعمها وأنشطة منزلية	❖ التركيز في تقويم هذه الحصة على التوقعات وعلى الطلاقة ومعاني الكلمات . ❖ أكلفهم بإعادة قراءة النص والبحث عن صور تجليات العيش المشترك في محيطهم والإعداد القبلي للحصة الثانية	❖ يقوم المتعلمون بتحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها ❖ انجاز بحث بخصوص العيش المشترك في المغرب بين العرب والامازيغ على منذ دخول الإسلام للمغرب د. محمد ايت حسو www.ezzade.com

الحصة الثانية: مرحلة أثناء القراءة

يقدم المتعلمون الأنشطة المنزلية والتذكير بمضمون الحصة السابقة مع التفاعل مع التساؤلات الموجهة لهم من طرف الأستاذ	أُمدد للحصة بطلب المتعلمين بتقديم أنشطتهم المنزلية والتذكير بالحصة السابقة . - ما عنوان نصنا القرائي ؟ وما موضوعه - ما مفهوم العيش المشترك وما تجلياته؟	<u>وضعية الانطلاق</u>
❖ يتناوب المتعلمون و المتعلمات على قراءة النص مع مراعاة شروط القراءة السليمة .	❖ أقرأ النص قراءة مستوفية لشروط القراءة السليمة أدعو المتعلمين إلى : ✓ التوقف والتفكير في جمل النص وعباراته . ✓ تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل فقرة من فقرات النص . ✓ التوقف من أجل تشكيل روابط ذات صلة بسياق النص بالمعارف أو بالتجارب السابقة	<u>استراتيجيات مرحلة القراءة :</u> ➤ أقرأ النص

يتفاعل المتعلمون مع أسئلة أجيب ليقيموا بترويج المعجم واستيعاب مضامين النص وهي كالتالي: - ما أبرز التحديات التي تواجه الإنسان اليوم؟ - ما السبب في الاختلاف والتنوع بين البشر ؟ - ما السبيل إلى تحقيق عيش مشترك بين الناس؟ - ما المرتكز الأول في تحقيق عيش مشترك؟ - ما المرتكز الأول في سبيل تحقيق العيش المشترك؟ وفيما يظهر المرتكز الثاني؟ - من أجل ماذا جاء الدين الإسلامي؟ - بعد التأكد من فهم النص ينتقل المتعلمون (ات) إلى مرحلة التحليل بالاشتغال على الأنشطة التالية: ○ تحديد الفكرة المحورية للنص . ○ ترتيب أفكار بحسب ورودها في فقرات النص ○ يبدى المتعلم رأييه باقتراح سلوكيات للحد من العنف والكراهية في المجتمع. ❖ يجب التركيز في هذه الحصة على الطلاقة وعلى الفهم الصريح والفهم الضمني . ❖ قراءة النص قراءة جيدة	❖ أوجه المتعلمين الى قراءة أسئلة أجيب وأسئلة أحل لمناقشتها والإجابة عنها من خلال النص ❖ لفهم مضمون النص. وما يتعلق به مع تحليله	➤ أفهم ➤ أحل
---	--	----------------------------

الحصة الثالثة: مرحلة ما بعد القراءة

يعمل المتعلمون والمتعلمات على تلخيص النص في خطاطة واعتمادا على الفهم والتحليل يلخصونه شفويا يحاول المتعلمون(ات) ابداء ارئهم وتحديد القيمة المركزية التي يصبو صاحب النص الى ايدائها وترسيخها لدى القارئ يقوم المتعلم نفسه ذاتيا بإعادة قراءة النص في المنزل وتجميع إنجازاته السابقة حول الحضارة وتصنيفها يحاول كل متعلم مستعينا بأسرته وأصدقائه العمل على بحث قيم العيش المشترك في الدستور المغربي وجمعها في ملف وعرضها في مجلة القسم.	أشجع المتعلمين (ات) الى العمل على تلخيص النص في خطاطة مع الاستعانة بما ورد في الفهم والتحليل لتلخيصه شفويا ادعوا المتعلمين الى اظهار القيمة المركزية التي تطرق اليها النص بابداء ارئهم أقوم المتعلم بقدرته على قراءة النص بطلاقة ومدى مهارته في تحليل النص واقتراح فكرته المحورية وقدرته على استثمار ما تعرفه خلال هذه الحصة (الفهم والتحليل أوجه المتعلمين الى العمل للتعرف على اين تتجلى قيم العيش المشترك في الدستور المغربي	➤ أركب ➤ أستخرج القيمة ➤ أقوم تعلماتي وأدعمها ➤ أبحث
---	---	--

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
	التراكيب	
	الموضوع	
	الاسماء الخمسة	
	المدة : 30د لحصة	
الوحدة : الثانية		- تعرف المتعلم(ة) الظاهرة التركيبية - يمكن من قاعدة الأسماء الخمسة وتصريفها في الحالات الإعرابية الثلاث - استثمار ذلك في سياقات شفوية وتطبيقية الوسائل اليداكتيكية:
الأسبوع : الثالث والرابع		
الحصة : 2 و1		
رقم الجذادة :		

الحصة الأولى: ملاحظة الظاهرة واستكشافها

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> (التهيئة)	- أتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات على طريقة العمل والاشتغال. - أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى استحضار الظواهر التركيبية السابقة من خلال وضعيات بسيطة ومناسبة. - أشجعهم على المشاركة في بناء وضعيات مناسبة للتذكير (الأفعال الخمسة)	يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء أرائهم والتمثيل للظاهرة التركيبية في حالاتها الإعرابية الثلاث وإثرائها بتبادل الآراء والتصويب
<u>قراءة النص وأفهمه</u> <u>الشواهد من النص</u> <u>ومن خارج النص</u>	- أدعو المتعلمين الى قراءة النص وحسن الإنصات عند قراءة بعضهم جهرا بالتناوب - أطرح تساؤلات على المتعلمين إجاباتها يتضمنها النص - ماذا حكى أبو خالد؟ - بماذا تقاضى أبو خالد في البريد؟ - أدون الشواهد المتضمنة للظاهرة من خلال سياقها في النص مع شواهد أخرى بتساؤلات توصلهم للتوصل اليها	- يقرأ المتعلم(ة) النص قراءة معبرة تبرز الأسم الواردة في النص بلون مغاير - يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة المطروحة بأجوبة يتم تصويبها وتتميمها فيما بينهم عبر نقاش حر - مع استخراج الأسم المدرج في النص واستحضار أسماء أخرى لها علاقة بالظاهرة
<u>قراءة الشواهد وتحليلها</u>	أدعو المتعلمين الى قراءة الشواهد الواردة في الجدول وتحليلها الى عناصرها	يقرأ المتعلمون الشواهد ويحددوا عددها والحرف الذي تنتهي به وحركتها الإعرابية مفردة
<u>إدراج الشواهد في الجدول</u> <u>الملاحظة والاستكشاف</u>	أوجه المتعلمين الى رصد التغيرات التي تحدث على الأسماء في الحالات الإعرابية الثلاث (الرفع-النصب-الجر)	- يرصد المتعلمون والمتعلمات التغيرات التي تطرأ على كل اسم في حالة الرفع والنصب والجر في جداول الصفحة 71 من الكتاب المدرسي ويمكن كتابتها على السبورة وملؤها ان كان متسع من الوقت لاستيعاب الظاهرة اكثر - يتوصل المتعلمون (ات) من خلال ملاحظاتهم وتتبع تصريف الأسماء الخمسة مع الحركات الإعرابية الثلاث الى حدوث تغير الحرف الأخير او حركته
<u>الاستنتاج والترسيخ</u>	✓ أوجه المتعلمين بأسئلة تؤسس إجاباتها لبناء الاستنتاج ❖ ما الأسماء الخمسة؟ ❖ بم ترفع؟ بم تنصب؟ بم تجر؟ ❖ ماذا يشترط فيها؟	يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات ليخلصوا الى بناء قاعدة حول الأسماء الخمسة كالمقترح التالي: تُسَمَّى الْأَسْمَاءُ أَوْ وَأَخُو وَخَمُو وَدُو بِالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَتُرْفَعُ بِالْأَوِ (أَبُو، أَخُو، خَدُو، لَوْ، دُو)، وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ (أَبَا، خَمَاءَ، أَخَا، ذَا)، وَتُجَرُّ بِالْيَاءِ (أَبِي، أَخِي، خَمِي، فَي، ذِي). يُشَرِّطُ فِي رَفْعِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِالْأَوِ، وَنُصْبِهَا بِالْأَلِفِ، وَجَرُّهَا بِالْيَاءِ، أَنْ تَكُونَ عَلَى صِغَةِ الْمَفْرُودِ، وَأَنْ تَكُونَ مُضَافَةً لِفِعْلِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ (أَبُو سَعْدٍ، أَبُوهَا، هَذَا أَبِي : أَبٌ لَيْسَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ لِأَنَّهَا مُضَافَةٌ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ)، وَيُشَرِّطُ أَلَّا يُفَصَّلَ بِهِ (فَا مِمْ) (فَم).
<u>تطبيقات شفوية</u>	أدعو المتعلمين لأخذ الألواح واقترح عليهم أنشطة شفوية تتضمن الظاهرة لتقويم مدى تمكنهم منها وتعرف تعثراتهم للعمل على معالجتها في حصة الاستثمار	ينجز المتعلمون الأنشطة الشفهية على الألواح حسب توجيهات وأسئلة يطرحها الأستاذ تقوم مكتسبات الحصة ذ. محمد ايت حسو www.ezzade.com

الحصة الثانية: استثمار الظاهرة

يتفاعل المتعلمون مع تساؤلاتي بملء الخريطة الذهنية والتذكير بالظاهرة بكل تفاصيلها تطبيقات شفوية: ينجز المتعلمون أنشطة شفوية من اقتراحهم وبمساعدي على الألواح أو التمثيل بالألعاب التعليمية أستثمر: ينجز المتعلمون الأنشطة المتدرجة للظاهرة المدونة على السبورة حيث ينجز كل متعلم النشاط الذي يراعي مستواه بدقة	❖ أمهد للحصة بالانطلاق مع المتعلمين بالتذكير بتعلمات الحصة السابقة حول الظاهرة التركيبية مع التمثيل لذلك بخطاطة ذهنية ❖ أوجه المتعلمين الى اقتراح أنشطة شفوية تغني تعلماتهم ثم أدون أنشطة كتابية على السبورة تراعي فوارق المتعلمين ▪ مع تتبع انجازاتهم قصد إرشادهم وتوجيههم	<u>الاستثمار</u>
يتم التصحيح جماعيا بتبادل الآراء ومشاركة الجميع ثم يصحح المتعلمون انجازاتهم على كراساتهم انطلاقا من بحث مصادر أخطائهم وتصويبها من خلال التصحيح الجماعي على السبورة	❖ أقوم بتدبير الأدوار بين المتعلمين لتقديم انجازاتهم وتصحيحها على السبورة مع إرشادهم وتوجيههم	<u>تصحيح الانجازات</u>
يعمل كل متعلم على تقويم نفسه ذاتيا في البيت بأنشطة يقترحها ويقوم بعرضها على الأستاذ قصد تصحيحها معه شفويا وتجاوز تعثراته	▪ أقف على التعثرات الواردة لدى بعض المتعلمين وأدونها قصد معالجتها في حصص الدعم	<u>تقويم ودعم</u>
يعمل المتعلمون في البيت على المطلوب وعرضه في الحصة المقبلة على الأستاذ لتقييمه في دفتر التعلم الذاتي	▪ أكلف المتعلمين باقتراح جمل تحتوي الأسماء الخمسة في حالة الرفع والنصب والجر	<u>أنشطة البحث والامتداد</u>

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
	القراءة	
المجال: المواطنة والسلوك المدني	الموضوع قيمة النظام	✓ اقتراح توقع انطلاقا من مؤشرات نصية وسياقية
الوحدة : الثانية		✓ قراءة النص قراءة متسمة بجودة الأداء و سلامة النطق
الأسبوع :الثالث		✓ فهم معاني مفردات النص .
الحصة : 1 و 2 و 3		✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره (الفكرة العامة ، الأفكار الجزئية)
المدة : 30د لكل حصة		✓ استخراج الحجج المدعمة لأفكار النص
رقم الجذادة :		✓ تلخيص النص في خطاطة تركيبية

الحصة الأولى: مرحلة قبل القراءة- أثناء القراءة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق ➤ <u>التهيئة</u>	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرائي - تعبر عن العيش المشترك والشواهد المعبرة لها علاقة بقيمة النظام مثال ميثاق القسم أو القانون الداخلي للمؤسسة أو نظام الصفوف أثناء الدخول للحجرة - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن تجليات قيمة النظام في الوضعية مع استحضار أمثلة من محيطه المعيشي
استراتيجيات التوقع: ➤ <u>الصورة / العنوان</u>	✓ أوجه المتعلمين الى الاطلاع على عنوان النص والصور المرتبطة بالموضوع وادعوهم للتفاعل مع التساؤلات لتوقع موضوع النص مع استحضارهم لما جاء في ميثاق القسم	يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة (لاحظ وأتوقع) مثل : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصور ؟ ✓ ما عنوان هذا النص ؟ وما العلاقة الموجودة بين كلمتيه؟ ✓ بم يوحى إليكم هذا العنوان ؟ ✓ ما الافتراضات التي توصلتم إليها انطلاقا من الصورة والعنوان ؟ ✓ ما هو موضوع النص انطلاقا من ذلك في نظركم ؟
	يمكن توظيف مخططا شمسيا أو خريطة ذهنية لتدوين بعض إجابات المتعلمين والمتعلمات.	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثالهم الأولية لمضمون النص . تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة . يقروون التوقعات المتوصل إليها من أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
تسميع النص وقراءته :	❖ أقرأ النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. ❖ أطرح أسئلة استطلاعية . ❖ أحفز المتعلمين على تأطير النص بأسئلة مثل: - ما عنوان النص؟ من كاتبه؟كم عدد فقراته؟ما هو مصدر النص؟ حول ماذا يتحدث النص؟	❖ يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة . ❖ يقوم المتعلمون بقراءة النص بكيفية تراعي خصوصيات النص الوظيفي على مستوى الإيقاع والأداء . ❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة المؤطرة للنص بالإجابة عليها
أفهم وأحلل: أنمي رصيدي المعجمي	أوجه المتعلمين الى بحث معاني المفردات على ❖ مع اعتماد المعجم اللغوي واحد القواميس يمكن استثمار استراتيجيات المفردات المناسبة .	يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على تحديد شبكتها ومعناها وفق سياقها في النص مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة يبحث شبكة كلمة النظام(الصف،الرقى،سلوك مدني،التناسق..... والبحت عن معنى سلوك مدني ، التناسق(انسجام)
أقوم تعلماتي وأدعمها وانشطة منزلية	❖ التركيز في تقويم هذه الحصة على التوقعات وعلى الطلاقة ومعاني الكلمات . ❖ أكلفهم بإعادة قراءة النص والبحث عن صور لتجليات قيمة النظام في محيطهم والإعداد القبلي للحصة الثانية	❖ يقوم المتعلمون بتحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها ❖ انجاز بحث بخصوص صور وأمثلة من محيطهم تتجلى فيه قيمة النظام

الحصة الثانية: مرحلة أثناء القراءة

يقدم المتعلمون الأنشطة المنزلية والتذكير بمضمون الحصة السابقة مع التفاعل مع التساؤلات الموجهة لهم من طرف الأستاذ	أُهدد للحصة بطلب المتعلمين بتقديم أنشطتهم المنزلية والتذكير بالحصة السابقة. - ما عنوان نصنا القرائي ؟ وما موضوعه؟ - ما مفهوم قيمة النظام وما تجلياته؟	<u>وضعية الانطلاق</u>
❖ يتناوب المتعلمون و المتعلمات على قراءة النص مع مراعاة شروط القراءة السليمة.	❖ أقرأ النص قراءة مستوفية لشروط القراءة السليمة أدعو المتعلمين إلى : ✓ التوقف والتفكير في جمل النص وعباراته . ✓ تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل فقرة من فقرات النص . ✓ التوقف من أجل تشكيل روابط ذات صلة بسياق النص بالمعارف أو بالتجارب السابقة	<u>استراتيجيات مرحلة القراءة :</u> ➤ أقرأ النص
يتفاعل المتعلمون مع أسئلة أجيب ليقيموا بترويج المعجم واستيعاب مضامين النص وهي كالتالي: ■ اين ذهب الكاتب؟ وهل احترم النظام؟ كيف تصرف الموظف مع الكاتب؟ وكيف كانت ردة فعل هذا الأخير؟ ■ هل تكرر تصرف الكاتب عند ذهابه الى السينما ظ ولماذا؟ ■ قابل الكاتب بين الحالتين الام خلص؟ ■ ما النصائح التي قدمها الكاتب ■ بعد التأكد من فهم النص ينتقل المتعلمون (ات) إلى مرحلة التحليل بالاشتغال على الأنشطة التالية: ○ تحديد الفكرة المحورية للنص . ○ وضع عنوان مناسب للنص ○ استخراج جملة وصفية من النص وأخرى توكيدية. ❖ يبيدي المتعلمون(ات) رأيهم في قول الكاتب. يجب التركيز في هذه الحصة على الطلاقة وعلى الفهم الصريح والفهم الضمني .	❖ أوجه المتعلمين الى قراءة أسئلة أجيب وأسئلة أحل لمناقشتها والإجابة عنها من خلال النص ❖ لفهم مضمون النص. وما يتعلق به مع تحليله	➤ أفهم ➤ أحل
الحصة الثالثة: مرحلة ما بعد القراءة		
يعمل المتعلمون والمتعلمات على التذكير بالمضامين تم العمل على تلخيص النص في خطاطة واعتمادا على الفهم والتحليل يلخصونه شفويا يحاول المتعلمون(ات) إبداء آرائهم وتحديد القيمة المركزية التي يصوبوا صاحب النص الى إبدائها وترسيخها لدى القارئ يقوم المتعلم (ة) توقعاته السابقة ومدى تطابقها مع مضامين النص ذاتيا بإعادة تجميع إنجازاته السابقة حول تجليات المواطنة والسلوك المدني في النظام وتصنيفها يعمل المتعلمون والمتعلمات على إعداد ميثاقا أخلاقيا لتحقيق النظام داخل المدرسة تحت إشراف الأستاذ.	أدعو المتعلمين والمتعلمات الى التذكير بمضامين الحصتين السابقتين. أشجع المتعلمين (ات) الى العمل على تلخيص النص في خطاطة مع الاستعانة بما ورد في الفهم والتحليل لتلخيصه شفويا ادعوا المتعلمين الى إظهار القيمة المركزية التي تطرق إليها النص بإبداء آرائهم أقوم المتعلم بقدرته على قراءة النص بطلاقة ومدى مهارته في تحليل النص واقتراح فكرته المحورية وقدرته على استثمار ما تعرفه خلال هذه الحصة (الفهم والتحليل أوجه المتعلمين الى العمل للتعرف على إعداد ميثاق أخلاقي لتحقيق النظام داخل المدرسة	➤ تمهيد ➤ أركب ➤ أستخرج القيمة ➤ أقوم توقعاتي وأدعمها ➤ أبحث

المستوى : السادس	المكون	الهدف ألتعلمي
	الصرف والتحويل	✓ تعرف المتعلم(ة) الميزان الصرفي للكلمات ✓ يتعرف المتعلم(ة) أصول الميزان الصرفي. ✓ يستثمر المتعلم الميزان الصرفي شفهيًا و كتابيًا بطريقة سليمة
	الموضوع	
	الميزان الصرفي	
المجال: المواطنة والسلوك المدني		
الوحدة : الثانية		
الأسبوع : الثالث والرابع		
الحصة : 2و1		
المدة : 30د لحصة		
رقم الجذادة :		

الحصة الأولى: ملاحظة الظاهرة واستكشافها

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية												
وضعية الانطلاق التهيئة	✓ أنطلق مع المتعلمين والمتعلمات من خلال توجيههم الى المشاركة في بناء وضعيات تضعهم في سياق الظاهرة الجديدة من خلال تساؤلات موجهة ✓ أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون (ات) مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم وإعطاء أمثلة حول ذلك خاصة التذكير بالمجرد والمزيد والأحرف الزائدة												
قراءة النص وفهمه الشواهد	✓ أوجه المتعلمين(ات) الى قراءة النص واطرح عليهم أسئلة تتبين الظاهرة المراد اكتسابها ✓ أسجل الشواهد على السبورة مع تقديم شواهد أخرى من خارج النص ✓ قراءة وتصنيف الشواهد ✓ أدفع المتعلمين الى قراءة الشواهد قراءة تأملية وتحليلها	يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة معبرة تبرز نبراتها الظاهرة : يجيبون (ن) على الأسئلة يتضمن النص إجاباتها ✓ ما الذي حكاه أبو خالد ؟ ✓ يذكروا أفعال وأسماء ؟ يتطرق المتعلمون(ات) لأمثلة أخرى خارج النص شرب - مكنسة - مضرب - كتب - مكتوب - طمان يقرأ المتعلمون الشواهد قراءة تأملية الظاهرة الواردة استعدادا لمناقشتها وإدراجها في جدول لتعرف ميزانها الصرفي												
بناء الاستنتاج	✓ أتطرق مع المتعلمين(ات) الى جوانب أخرى من الموضوع لإثراء مكتسباتهم وتوسيع فضائهم اللغوي من خلال العمل معهم إدراج الكلمات في الجدول وصياغة أوزانها الصرفية والأحرف الزائدة عن أصل الكلمة ✓ أوجه المتعلمين بأسئلة تؤسس إجابتها لبناء الاستنتاج	• بعد قراءة المتعلمين(ات) للشواهد يدرجونها في جدول كالمثال التالي وذلك بالنقاش ومشاركة الجميع وتصويب بعضهم لبعض <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>حكي</th><th>مضرب</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>جريبيا</td><td>ح ك ي</td><td>م ض ر ب</td></tr> <tr> <td>وزنها</td><td>ف ع ل</td><td>ف ع ل</td></tr> <tr> <td>حروف الزيادة</td><td>-</td><td>م</td></tr> </tbody> </table>	الكلمة	حكي	مضرب	جريبيا	ح ك ي	م ض ر ب	وزنها	ف ع ل	ف ع ل	حروف الزيادة	-	م
الكلمة	حكي	مضرب												
جريبيا	ح ك ي	م ض ر ب												
وزنها	ف ع ل	ف ع ل												
حروف الزيادة	-	م												
		• يتفاعل المتعلمون(ات) مع التساؤلات ليخلصوا الى بناء قاعدة حول الميزان الصرفي كالمقترح التالي: الميزان الصرفي يَضْبُطُ الحُرُوفَ الأَصْلِيَّةَ في الكَلِمَةِ، وَالزَّائِدَةَ فِيهَا، وَالْمَخْدُوقَةَ مِنْهَا، وَحَرَكَاتِهَا الصَّرْفِيَّةَ. وَتَوَرَّزَ الكَلِمَاتُ بِالمِيزَانِ الصَّرْفِيِّ (فعل). تَوَرَّزَ الكَلِمَةُ ثَلَاثِيَّةُ الأَصْلِ المَجْرُودَةُ بِوَضْعِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ أَحْرَفِ المِيزَانِ الصَّرْفِيِّ مَكَانَ مَا يُقَابِلُهُ مِنْ أَحْرَفِ الكَلِمَةِ (كُتِبَ : فَعَلَ : نَامَ : فَعَلَ : فَرَّ : فَعَلَ)، وَتَوَرَّزَ الكَلِمَةُ ثَلَاثِيَّةُ الأَصْلِ المَزِيدَةُ بِتَكَرُّرِ حَرْفٍ بِزِيَادَةِ الحَرْفِ نَفْسِهِ فِي مِيزَانِهَا الصَّرْفِيِّ (سَرَعَ : فَعَلَ)، وَتَوَرَّزَ المَزِيدَةُ بِحَرْفٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ أَحْرَفِ الزَّيَادَةِ (سَأَلْتُمُونِيهَا) بِزِيَادَةِ الحَرْفِ - أَوْ الأَحْرَفِ - نَفْسِهِ فِي المِيزَانِ الصَّرْفِيِّ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الكَلِمَةِ (تَكَاتَبَ : نَفَاعَلُ : اسْتَكْتَبَ : اسْتَفْعَلَ). تَوَرَّزَ الكَلِمَةُ رُبَاعِيَّةُ الأَصْلِ بِزِيَادَةِ لَامٍ فِي مِيزَانِهَا الصَّرْفِيِّ (زَمَجَرَ : فَعَّلَلُ)، وَتَوَرَّزَ الكَلِمَةُ خَماسِيَّةُ الأَصْلِ بِزِيَادَةِ لَامَيْنِ فِي مِيزَانِهَا الصَّرْفِيِّ (خَطَلَلَرَ : فَعَّلَّلَ).												
تطبيقات شفوية	✓ أدعو المتعلمين(ات) لأخذ الألواح واقتراح عليهم أنشطة شفوية تتضمن الظاهرة لتقويم مدى تمكنهم منها وتعرف تعثراتهم للعمل على معالجتها في حصة الاستثمار	✓ ينجز المتعلمون(ات) الأنشطة الشفهية على الألواح حسب توجيهات وأسئلة يطرحها الأستاذ												

الحصة الثانية: استثمار الظاهرة

✓ يتفاعل المتعلمون(ات) مع الأستاذ بملء الخريطة الذهنية والتذكير بالظاهرة بكل تفاصيلها ✓ تطبيقات شفوية: يشارك المتعلمون شفويا وبمساعدة الأستاذ للتذكير بالظاهرة الصرفية ✓ تطبيقات كتابية: ينجز المتعلمون الأنشطة المتدرجة للظاهرة المدونة على السبورة حيث ينجز كل متعلم النشاط الذي يراعي مستواه بدقة	✓ أمهد للحصة بالانطلاق مع المتعلمين بالتذكير بتعلمات الحصة السابقة حول ظاهر الميزان الصرفي بتعريفه والتذكير بكيفية عمله في الكلمات مع التمثيل له. ✓ أوجه المتعلمين (ات) الى اقتراح أنشطة شفوية تغني تعلماتهم ثم أدون أنشطة كتابية على السبورة تراعي فوارق المتعلمين ✓ مع تتبع انجازاتهم قصد إرشادهم وتوجيههم	<u>الاستثمار</u>
✓ يتم التصحيح جماعيا بتبادل الآراء ومشاركة الجميع ✓ ثم يصحح المتعلمون انجازاتهم على كراساتهم انطلاقا من بحث مصادر أخطائهم وتصويبها من خلال التصحيح الجماعي على السبورة	✓ أقوم بتدبير الأدوار بين المتعلمين(ات) لتقديم انجازهم وتصحيحها على السبورة مع إرشادهم وتوجيههم	<u>تصحيح الانجازات</u>
✓ يعمل كل متعلم(ة) على تقويم نفسه ذاتيا بأنشطة يقترحها ويقوم بعرضها على الأستاذ قصد تصحيحها معه شفويا وتجاوز تعثراته	✓ أقف على التعثرات الواردة لدى بعض المتعلمين وأدونها قصد معالجتها في حصص الدعم	<u>تقويم ودعم</u>
✓ يستخرج المتعلمون(ات) بعض الكلمات الواردة في نص قطرة دم ويصنفوها في جدول مع إدراج أوزانها.	✓ أكلف المتعلمين(ات) باستخراج كلمات من نص قطرة دم ووزنها كما تطرقنا لذلك في الدرس كتعلم كذاتي	<u>أنشطة البحث والتعلم الذاتي</u>

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
	الشكل والتطبيقات	
المجال: المواطنة والسلوك المدني	الموضوع وطنية المغاربة	✓ قراءة النص واستثماره على مستوى المعجم والفهم ✓ استثمار الظواهر اللغوية أثناء الانجازين الشفهي والكتابي ✓ توظيف الظواهر اللغوية في سياقات دالة ✓ توظيف اللغة العربية توظيفا سليما في إنتاجاته الشفوية والكتابية.
الوحدة : الثانية		
الأسبوع : الثالث والرابع		
الحصة : 1و2		
المدة :		
رقم الجذادة :		

الحصة الأولى: أنشطة لفهم والشكل

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> <u>التهيئة</u>	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة لنص شكل وتطبيقات الكتابية - تعبر عن وطنية المغاربة - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم بإعطاء أمثله لأخلاق وسلوك تتجلى في المغاربة وحبهم لوطنهم والدفاع عنه عبر التاريخ
<u>قراءة النص وفهمه</u>	✓ أدعو المتعلمين الى قراءة النص قراءة تأملية هادفة تستثمر المكون التركيبي والصرفي وأنبهم الى التركيز على الحركات الإعرابية ✓ اطرح تساؤلات على المتعلمين لتقريب المعاني لأذهانهم	- يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة تأملية مع مراعاة مواصفات القراءة السليمة، وما تتطلبه من إيقاع وأداء صوتي معبر، واحترام لعلامات الترقيم ... - يشارك الجميع للإجابة على التساؤلات التالية لتعميق فهم النص وتسهيل التعامل معه لغوياً - ماذا يحب المغربي؟ - كيف تصح الوطنية؟؟ - ينوع المتعلمون من الإجابات لإغناء المعجم وتعميق الفهم للنص
<u>ضبط النص/الفقرة بالشكل</u> <u>الأسئلة والفهم</u>	أدون الجمل والكلمات المطلوبة بالشكل على السبورة اطلب من المتعلمين نقلها على دفاترهم ادعوا لمتعلمين إلى ضبط كلمات بالشكل التام مع مراعاة الحركات الإعرابية - ادعوا المتعلمين إلى ضبط ما تحته سطر في النص بالشكل التام مع مراعاة الحركات الإعرابية - أدون المعجم و الأسئلة المطلوبة على السبورة مع تبسيط الأسئلة المبهمة واطلب من التلاميذ الإجابة عنها - أقبل مختلف الإجابات التي يقدمها المتعلمون وادعهم إلى مناقشتها وتصويبها في ما بينهم	- يقوم كل متعلم بنقل الجمل والكلمات في الدفتر المخصص للشكل والتطبيقات يضبط المقطع بالشكل التام مع الحرص على الإتقان الظواهر التركيبية ينجز المتعلمون على ما يلي في كراسات (1) أنقل ما سطر تحته ثم أضبطه بالشكل التام (2) أبحث عن اسم كلمة "يعشق" (العشق) - (3) أقترح عنواناً جديداً للنص. (الوطنية الحقبة 4 أعدد أفكار النص الأساسية. 5- أستخرج القيم الموجودة في النص (الوطنية- الحرية- المحبة....).
<u>التصحيح :</u>	ادفع المتعلمين الى ضبط الجمل والكلمات بالشكل على السبورة بالتناوب، والإجابة على تساؤلات الفهم	- يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة . - يقوم المتعلمون بضبط المقطع بالشكل التام مع مراعاة وضع الحركات بشكل سليم - يشارك الجميع في التصحيح والمناقشة مع تقديم المساعدة للمتعثريين - مع التصحيح في كراساتهم(هن)

• يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات للتذكير بمضامين النص ويحاولوا التذكير بالمكتسبات السابقة حول الفعل المعتل الناقص وتصريفه والأفعال الخمسة	وضعية الانطلاق في هذه الحصة أَدْعُو المتعلمين إلى التذكير بمضامين نص وطنية المغاربة بطرح أسئلة مركزه متى عرف العالم العملات المعدنية؟ ماذا يعد جمع العملات؟ أطرح عليهم تساؤلات تذكر بالظاهرة التركيبية والصرفية مكتسبة سابقا مثل: ما هي الأفعال الخمسة ما الفعل الناقص وكيف يتم تصريفه	
• ينجز المتعلمون ما طلب منهم مع مراعاة توجيهات وإرشادات الأستاذ (1) أعرب : الأماد: فاعل-لن :أداة نصب، تصح: فعل مضارع منصوب ب لن الجملة: هو: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ يحب:فعل مضارع مرفوع، الأرض: مفعول به والجملة الفعلية في محل رفع خبر. (2) أحول الجملة: "هو يحب الأرض" مع الضمائر : أنت – أنتم –هم. (3) -ما وزن الكلمات الآتية: يعشق – مجموع – صالح. 4-أسطر تحت الكلمات التي تنتمي إلى الأسماء الخمسة في الجمل الآتية، وأعربها. (5) أكتب مكان النقط "ابن " او "بن" -سيدنا عمر الخطاب. - هل هذا الولد..... عمك؟	• تقديم الخريطة الذهنية وطلب المتعلمين بالتفاعل لصياغتها تذكر بالظاهرتين السابقتين • أختار أنشطة شفوية ترتبط بالظواهر اللغوية المدرسة قصد إنجازها شفويا • أَدْعُو المتعلمين إلى إنجاز التطبيقات الكتابية على كراساتهم بعد قراءتها وفهم المطلوب منهم • وأنوع الأنشطة مع ترك المجال لكل متعلم لإنجاز ما يراعي خصوصياته • احرص على وضوح التعليمات مع إعطاء نماذج دالة. • أُنْتَبِع إنجازات المتعلمين(ات) لإرشادهم وتوجيههم باستمرار	أسئلة استثمار الظواهر
• يتفاعل المتعلمون(ات) بمشاركة الجميع وتبادل الآراء وتصويب بعضهم للبعض جماعيا مع حسن الإصغاء فيما بينهم ثم يصححوا فرادى على كراساتهم	• بعد الإنجاز أدير الأدوار بين المتعلمين ليتم التصحيح جماعيا ثم يتم التصحيح الفردي على كراساتهم	تصحيح الانجازات
• يترك المجال للمتعثرين للتفاعل من أجل تجاوز تعثراتهم.	• أقف على تعثرات بعض المتعلمين ومعالجتها ما أمكن فوريا أو أدونها للعمل على معالجتها في حصص الدعم	تقويم ودعم

الهدف ألتعلمي	المكون	المستوى : السادس
	التواصل الشفهي	المجال: المواطنة والسلوك المدني
		الوحدة : الثانية
		الأسبوع : الثالث والرابع
		الحصة : 1و2
		المدة : 30د لحصة
	رقم الجذاذة : 4	
• فهم وتحليل المتعلمين النص السماعي "درجات هوائية للجميع " .		
• مناقشة واستثمار المتعلمين للنص وصياغته بأسلوبهم الخاص		
• طرح الأفكار ومناقشتها شفها لإغناء الموضوع من كل الجوانب.		
الوسائل الديدانكتيكية: الحاسوب-مسلط- مكبر الصوت		

الحصة الأولى: نص سماعي

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق ➤ التهيئة	- أتعاقد والمتعلمون والمتعلمات على طريقة العمل والاشتغال. - أحرص على اختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرائي والتي تعبر عن علاقة استعمال التبرع بالدم بالمواطنة والسلوك المدني - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن الوضعية المطروحة بالإجابة عن السؤالين ماذا أعرف عن الموضوع؟ ماذا أريد ان أعرف من خلال الوضعية؟
➤ ألاحظ وأتوقع	- أحفز المتعلمين والمتعلمات على استثمار معلوماتهم والانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقع	يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة (ألاحظ وأتوقع) مثل : ❖ ماذا تلاحظون في هذا المشهد ؟ ❖ ما عنوان النص السماعي ؟ ❖ بما يوحى إليكم العنوان ؟ ❖ ما المشاهد التي تلاحظون في الصور؟ ❖ ما هو موضوع النص انطلاقا من الصور ؟
	يمكن اعتماد خطاطة للتوقعات .	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . • يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثالانهم الأولية لمضمون النص . • تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة . • يقرؤون التوقعات المتوصل إليها ممن أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
تسميع النص وقراءته :	❖ أقوم بتسميع النص للمتعلمين بقراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. او تسميعه بواسطة وسائل التكنولوجيا الحديثة ❖ أعيد التسميع مرة أخرى لترسيخ المضامين لديهم ❖ اطرح عليهم تساؤلات استطلاعية لمدى انتباههم من المتحدث في النص؟ عما يتحدث النص ؟...	❖ يستمع المتعلمون النص ويحاولوا التركيز وفهم مضامينه والأحداث المهمة داخله . ❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة الاستطلاعية للنص بالإجابة عليها

يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على شرحها وفق سياقها في النص والإتيان بصد بعض الكلمات وأحيانا عائلتها مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة التفاعل مع التساؤلات قصد ترويح المعجم وتحليل المضامين الواردة في النص ورصد بنياته باقتراح عنوان آخر له	أساعد المتعلمين على فهم النص بطلب شرح معجم كلمات صعبة سياقها و طرح تساؤلات كالآتي ❖ من المتحدث في النص ؟ . ❖ أين كان يجلس الطبيب؟ وماذا كان يتأمل؟ ❖ ما الذي فاجأه؟ ماذا يعني جرس الإسعاف بالنسبة للنزلاء والأطباء؟ كيف كان وجه المريض؟ ما سبب اصفرار وجهه؟ ❖ ما الإسعافات الأولية التي قدمت للجريح؟ ❖ متى رددت الطيبة عبارة الحمد لله؟ ❖ ما الشيء الذي ارتاح له الطبيب؟. ما الذي ساعد على معاناة الجريح؟ متى أحس الروي بالفرحة الغامرة؟ وماذا قال الطبيب للطبيبة؟ ❖ لم ابتسمت الطبيبة في نهاية العلاج؟	فهم المسموع وتحليله
إعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص شفهيًا. وصياغة فقرة كملخص للنص كتابيا . مشاركة الزملاء بالحديث عن التبرع بالدم وعلاقته بالمواطنة والسلوك المدني	❖ أدعو المتعلمين الى إعادة صياغة النص بأسلوبهم الخاص . ❖ أوجههم إلى استخراج المهارة الأكثر حضورا في النص ❖ أشجعهم على التعبير والتقويم الذاتي وازكي فيهم قيمة التواصل والعمل الجماعي	استثمار المسموع
قدرة المتعلم على الربط بين عنوان النص والصور المرافقة له وطرح فرضيات حول مضامين النص قدرة المتعلم(ة) على التركيز وحسن الاستماع قدرته على إنتاج نص شفهي بأسلوبه الخاص	■ أتمحص قدرات المتعلمين وأتعرف على تعثراتهم للعمل على معالجتها مستقبلا	تقويم ودعم
الحصة الثانية: أنتج شفهيًا		
يتفاعل المتعلمون ما طرحه الأستاذ بالنقاش الحر وتبادل الآراء وحسن الإنصات للآخر لاغناء معارفهم حول الموضوع	أنطلق مع المتعلمين والمتعلقات بدعوتهم الى التذكير بمضامين الحصة الأولى للنص بتوجيههم بعدة تساؤلات وماذا بحثهم وتعرفهم عن التبرع بالدم وضرورته لمساعدة الإنسان الآخر	وضعية الانطلاق
يطرح المتعلمون فكرة التبرع بالدم ومناقشة ضرورة الوعي بأهميتها في التعبير عن السلوك المدني مع طرح نقاش حول أماكن التبرع والمعنيين بالتبرع مع أهميتها في تعرف الفصائل الدموية لدى المتبرعين وأهمية ذلك في حياتهم.	أوجه المتعلمين الى طرح فكرة التبرع بالدم ومناقشتها من شتى الجوانب	أنتج شفهيًا
❖ ينجز المتعلمون النص الشفهي مستثمرين المهارة التي اكتسبوها من النصوص السابقة	✓ أدعو المتعلمين للعمل على إنتاج نص شفهي آخر بأسلوبهم الخاص	➤ أنشطة منزلية

الهدف التعليمي	المكون	المستوى : السادس
	التعبير الكتابي	المجال: المواطنة والسلوك المدني
	الموضوع	الوحدة : الثانية
	كتابة مقالة	الأسبوع : الثالث
		الحصة : 1
الوسائل : نصوص- موارد رقمية ...		المدة : 30 د
		رقم الجذادة :

الحصة الأولى: تقديم المهارة ونمذجتها والتخطيط والاعداد للكتابة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق التهيئة	أسأل المتعلمين أسئلة استطلاعية: هل درسنا بعض النصوص لوظيفية على شكل مقالة؟ ما نوع المقالات التي تطرقنا لي هذه النصوص؟ أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يسترجع المتعلمون(ات) المهارات الكتابية السابقة من خلال كفايتهم السابقة يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات بإبداء آرائهم والتعبير بحرية.
قراءة النص	✓ أدعو المتعلمين الى قراءة النص قراءة تأملية هادفة تستثمر المكونات اللغوية وتستحضر جانب الفهم ✓ اطرح تساؤلات على المتعلمين لتقريب المعاني لذهنهم .	• يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة تأملية مع مراعاة مواصفات القراءة السليمة، وما تتطلبه من إيقاع وأداء صوتي معبر، واحترام لعلامات الترقيم . ✓ يشارك الجميع للإجابة على التساؤلات التالية لتعميق فهم النص وتسهيل التعامل معه لغويا مثل: ✓ ماذا تعني المدينة؟ ما الذي يهدد حياة المدن؟ ما المسؤولية التي يتحملها سكان المدينة؟
أنشطة الاكتساب (تقديم المهارة ونمذجتها)	أطرح تساؤلات توجيهية على المتعلمين لاكتشاف أسلوب بناء المقالة وتسلسل أفكارها اعتماد على الجدول الوارد في الصفحة 74 من كتاب التلميذ(ة) ما مضمون الفقرتين الأولى والثانية من النص؟ وبما نسميهما؟ الفقرة الأخيرة من النص عبارة عن خاتمة. كيف جاءت؟ ما علاقتها بالمقدمة؟بين ذلك؟ أقبل مختلف الإجابات التي يقدمها المتعلمون وادعهم إلى مناقشتها وتصويبها في ما بينهم	أكتسب مهارة كتابة مقالة : أعرف منهجية صياغة مقالة: • يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات لتحديد العناصر المكونة للمقالة. من مقدمة وعرض وخاتمة
أندرب وأطبق المهارة	• أنتقل مع المتعلمين الى التدريب على كيفية صياغة مقالة باعتماد عناصر الموضوع وذلك بتشجيعهم على حسن توظيف مهارة كتابة مقالة	يوظف المتعلم مهارة كتابة مقالة حول موضوع: مظاهر الانتماء الى الوطن: يقوم المتعلمون بشكل ثنائي او فردي بالتدرب على تطبيق مهارة بناء مقالة بتوظيف عناصر الموضوع الواردة في الجدول الوارد في كتب التلميذ يوظف المتعلمون ما ورد في الجدول من أفكار بإضافة مع إضافة أخرى، ويحرصون على الربط بين تمفصلات المقالة بأدوات الربط وعلامات الترقيم
أستعد للانجاز (التخطيط والاعداد للكتابة)	أدعو المتعلمين الى صياغة مقالة كالمطلوب في أستعد للانجاز مع توجيههم حسن الالتزام بتوظيف منهجية كتابة مقالة و التي تدربوا عليها أساعد المتعلمين(ات) من خلال الصياغة وإعادة الصياغة والتشجيع على الكتابة، باعتماد مبدأ التطور التدريجي	• يعمل المتعلم على كتابة مقالة مع زميله حول موضوع حول قيمة السلوك المدني المتمثل في احترام قانون السير او يقترح موضوعا يراه مناسب. • يربط موضوع المقالة بما تم ترويجه ويستثمره كرصيده.
تقويم ودعم	• أقوم مدى تمكن المتعلم من اعتماد منهجية كتابة مقالة وبناء فقرات وجمل مناسبة.	• يرى المتعلم مدى قدرته صياغة مقالة والصعوبات التي وجدها فيسجلها ليعرضها على الأستاذ وذلك للعمل على تجاوزها.

الهدف ألتعلمي	المكون	المستوى : السادس
	التعبير الكتابي	المجال: المواطنة والسلوك المدني
	الموضوع	الوحدة :الثانية
	كتابة مقالة	الأسبوع : الرابع
		الحصة : 4و3
✓ ينظم المتعلم منتجه لغة وفكرا وجمالا ✓ إعادة تصحيح منتجه وعرضه وفق مهارة كتابة مقالة.		المدة : 30 د
		رقم الجذاذة : 4

الحصة الثالثة: مراجعة المحاولة الأولى واطمأن الانجاز

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> <u>التهيئة</u>	أنطلق مع المتعلمين من خلال التذكير بما تم التعاقد عليه، عليه في الحصتين السابقتين ، وادعواهم الى التذكير بما يتم توظيفه في مهارة صياغة مقالة والتذكير بعناصر	يسترجع المتعلمون(ات) المهارات الكتابية السابقة من خلال ما تم التطرق له في مرحلة اكتساب المهارة والتدريب عليها. يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات بإبداء آرائهم والتعبير بحرية.
<u>مراجعة المحاولة الأولى</u>	✓ أدعو المتعلمين(ات) الى استثمار محاولتهم الأولى وتحريرها من أجل تدعيم انتاجهم مع مراعاة خصائص كتابة مقالة أتعقد مع المتعلمين والمتعلمات لبناء شبكة التقويم للإنتاج وفق معيير ومؤشرات	✓ يستثمر المتعلمون المحاولة الأولى التي صاغوها في المنزل وما اكتسبوه من مهارات في الحصتين السابقتين من أجل تدعيم انتاجهم وتنقيحهم، مع مراعاة خصائص كتابة مقالة ويتم التركيز على ما يأتي: توظيف المهارة والحرص على انسجام الأفكار، والتدرج المنطقي، وتجاوز الأخطاء الأسلوبية والتركيبية والإملائية. مناقشة ما تم إنجازه واستحضار الصعوبات المواجهة لايجاد حل لها تصحيح المحاولة الأولى في ضوء ما تمت مناقشته.
الحصة الرابعة: تصحيح الإنجاز وعرضه		
<u>تصحيح الإنجاز وعرضه</u>	أحرص في هذه المحطة على ان يناقش المتعلمون والمتعلمات أخطاءهم ويقوموا بتصحيحها بالقرين أثناء العرض.	ينطلق المتعلمون (ات) من المؤشرات التي تم الاتفاق عليها. مناقشة الأخطاء المشتركة وتصحيحها، ثم تصحيح الأخطاء الفردية لغويا وفكريا وجماليا. بعد تصويب الأخطاء يعرض بعض المتعلمين انجازهم امام زملائهم، يتم تقويم طريقة العرض العرض واللقاء من طرف المتعلمين تعرض أفضل الإنجازات على المجلة الحائطية.
<u>التقويم وتدوين التعثرات</u>	• ادون التعثرات والصعوبات التي واجهت المتعلمين لاستحضارها في حصص الدعم للعمل على معالجتها.	يقوم المتعلم نفسه ذاتيا في مدى مهارته في توظيف الجانب اللغوي والفكري والجمالي في كتاباته.

الهدف التعليمي	المكون	المستوى : السادس
	القراءة المسترسلة	المجال: المواطنة والسلوك المدني
		الوحدة : الثانية
	الموضوع	الأسبوع :الاول
	أرسم وطني	الحصة : 1
المدة : 30		
رقم الجذاذة :		

✓ صياغة فرضية المعنى انطلاقا من مؤشرات التوقع الدالة(صور ،العنوان، القراءة المنزلية للنص)
✓ قراءه النصوص وبقراءة معبرة
✓ اكتساب استراتيجيه التعاون مع النصوص المسترسلة
✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره

الحصة الأولى:دراسة الجزء الاول

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق ➤ التهيئة	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرآني - تعبير عن حب الوطن والمواطنة والشواهد المعبرة عن مفهوم المواطنة عند الإنسان من رسم وإبداع - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن الوطن والمواطنة والبعد الوطني في التعبير عنه بالرسم
استراتيجيات التوقع: ➤ <u>الصورة / العنوان</u>	✓ أوجه المتعلمين الى الاطلاع على عنوان النص والصورة بالنص وادعواهم للتفاعل مع التساؤلات لتوقع موضوع النص	يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة (ألاحظ وأتوقع) مثل : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ما عنوان هذا النص ؟ ✓ هل يمكن رسم وطني؟ ✓ بم يوحى إليكم هذا العنوان ؟ ✓ ما الافتراضات التي توصلتم إليها انطلاقا من الصورة والعنوان؟ ✓ ما هو موضوع النص انطلاقا من ذلك في نظركم ؟
تقديم الجزء الأول أفهم وأفكر	يمكن توظيف مخططا شمسيا أو خريطة ذهنية لتدوين بعض إجابات المتعلمين والمتعلمات.	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلاتهم الأولية لمضمون النص . تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة يقرؤون التوقعات المتوصل إليها ممن أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
أركب وأقوم:	أقرأ النص للمتعلمين قراءة تنسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. أوجه المتعلمين الى قراءه نص قراءة صامته مع تحديد معاني الكلمات الواردة في المعجم وكذلك التطرق الى تعرف مكونات النص مع الإجابة على أسئلة الفهم والتفكير	يقرأ المتعلمون(ات) الجزء الاول من النص ويتفاعلون في ما بينهم لتحديد معاني الكلمات من خلال سياقها في النص وكذلك دراسة النص من حيث النوع وصاحب النص ومصدره يتطرقون أيضا لأسئلة افهم وأفكر ويحاولون تبادل الآراء في ما بينهم من خلال إجابات مركزة يتم إعادتها من قبل الآخرين وذلك لتثبيت مضامين النص والترويج لمعجمه اغناء الرصيد المعرفي لديهم.
تقويم ودعم	أدعو المتعلمين الى تحديد الفكرة العامة للجزء الأول من النص وكذلك إبداء رأيهم مع التعبير عن مضمون الجزء الأول بأسلوب الخاص	ينتقل المتعلمون في أركب وأقوم الا تحديد الفكرة العامة للجزء الأول ما إبداء آرائهم في الفكرة المطلوب إبداء الرأي فيها مع التعبير عن مضمون الجزء الأول من النص بأسلوبهم الخاص
أنشطة منزلية	قدره المتعلمين على اقتراح فرضيات مناسبة للجزء المقرر انطلاقا من تحليل العنوان والإحالة على دراسة مكونات النص متى مكون المتعلم من استثمار معارفه في دراسة الجزء الأول من النص	أكلف المتعلمات والمتعلمين بإعداد الجزء الثاني من النص مع رسم خريطة المغرب و العالم الوطني بأسلوب رائع ومعبر

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
المجال: المواطنة والسلوك المدني	القراءة المسترسلة	✓ قراءه الجزء قراءة معبرة ✓ اكتساب استراتيجيه التعامل مع النصوص المسترسلة ✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره مع اعادة التعبير عنه بأسلوب خاص بالمتعلم.
الوحدة : الثانية		
الأسبوع :الثاني	الموضوع	
الحصة : 2	أرسم وطني	
المدة : 30		
رقم الجذاذة :		

الحصة الثانية:دراسة الجزء الثاني

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق ➤ <u>التهيئة</u>	- أطلب من المتعلمين التذكير بالجزء الأول ومضامينه - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع المطلوب بالتذكير [أحداث الجزء الأول من النص بتبادل الآراء والتعبير الحر حيث تقبل جميع الإجابات ويتم تصحيح الخاطئ منها بادب واحترام للمخطئ
تقديم الجزء الثاني <u>أفهم وأفكر</u>	أقرأ الجزء الثاني من النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. أوجه المتعلمين الى قراءة الجزء من النص قراءة صامته مع تحديد معاني الكلمات الواردة في المعجم وكذلك التطرق الى تعرف مكونات النص مع الإجابة على أسئلة الفهم والتفكير	يقرأ المتعلمون(ات) الجزء الثاني من النص ويتفاعلوا في ما بينهم لتحديد معاني الكلمات من خلال سياقها في النص يتطرقون أيضا لأسئلة افهم وأفكر ويحاولون تبادل الآراء في ما بينهم من خلال إجابات مركزة يتم إعادتها من قبل الآخرين وذلك لتثبيت مضامين النص والترويج لمعجمه اغناء الرصيد المعرفي لديهم.
أركب وأقوم:	أدعو المتعلمين الى تحديد الفكرة العامة للجزء الثاني من النص وكذلك إبداء رأيهم مع التعبير عن مضمون الجزء الثاني بأسلوبهم الخاص	ينتقل المتعلمون في أركب وأقوم الى تحديد الفكرة العامة للجزء الثاني مع التعليق على الفكرة المطروحة لذلك مع التعبير عن مضمون الجزء الثاني من النص بأسلوبهم الخاص
تقويم ودعم	قدرة المتعلمين على تذكر أحداث الجزء الأول والتعبير عن مضامينه بأسلوبه الخاص وكذلك مدى تمكنه من دراسة الجزء الثاني على منوال الجزء الأول . مدى تمكن المتعلم من استثمار معارفه في دراسة الجزء الثاني من النص	
أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بقراءة الجزء الثالث من النص كإعداد قبلي .	

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
المجال: المواطنة والسلوك المدني	القراءة المسترسلة	✓ قراءه الجزء قراءة معبرة ✓ اكتساب استراتيجيه التعامل مع النصوص المسترسلة ✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره مع إعادة التعبير عنه بأسلوب خاص بالمتعلم.
الوحدة : الثانية		
الأسبوع :الثالث	الموضوع	
الحصة : 3	أرسم وطني	
المدة : 30		
رقم الجذاذة :		

الحصة الثالثة:دراسة الجزء الثالث

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق ➤ التهيئة	- أطلب من المتعلمين التذكير بالجزء الأول والثاني ومضامينهما - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع المطلوب بالتذكير بإحداث الجزء الأول والثاني من النص بتبادل الآراء والتعبير الحر حيث تقبل جميع الإجابات ويتم تصحيح الخاطئ منها بأدب واحترام للمخطئ
تقديم الجزء الثالث أفهم وأفكر	أقرأ الجزء الثالث من النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. أوجه المتعلمين الى قراءة الجزء من النص قراءة صامته مع تحديد معاني الكلمات الواردة في المعجم وكذلك التطرق الى تعرف مكونات النص مع الإجابة على أسئلة الفهم والتفكير	يقرأ المتعلمون(ات) الجزء الثالث من النص ويتفاعلوا في ما بينهم لتحديد معاني الكلمات من خلال سياقها في النص يتطرقون أيضا لأسئلة افهم وأفكر ويحاولون تبادل الآراء في ما بينهم من خلال إجابات مركزة يتم إعادتها من قبل الآخرين وذلك لتثبيت مضامين النص والترويج لمعجمه اغناء الرصيد المعرفي لديهم.
أركب وأقوم:	أدعو المتعلمين الى تحديد الفكرة العامة للجزء الثالث من النص وكذلك إبداء رأيهم مع التعبير عن مضمون الجزء الثالث بأسلوبهم الخاص	ينتقل المتعلمون في أركب وأقوم الى تحديد الفكرة العامة للجزء الثالث مع إبداء رأيهم في جواب احمد ويرسم كل متعلم لوحة فنية عما يعنيه له الوطن مع تقديمها لزملائه وزميلاته في القسم التعبير عن مضمون الجزء الثالث من النص بأسلوبهم الخاص
تقويم ودعم	قدرة المتعلمين على تذكر أحداث الجزء الأول والثاني والتعبير عن مضامينه بأسلوبه الخاص وكذلك مدى تمكنه من دراسة الجزء الثالث على منوال الجزء الأول والثاني . مدى تمكن المتعلم من استثمار معارفه في دراسة الجزء الثالث من النص	
أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بقراءة الجزء الرابع من النص كإعداد قبلي .	

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
المجال: المواطنة والسلوك المدني	القراءة المسترسلة	✓ قراءه الجزء قراءة معبرة ✓ اكتساب استراتيجيه التعامل مع النصوص المسترسلة ✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره مع إعادة التعبير عنه بأسلوب خاص بالمتعلم.
الوحدة : الثانية		
الأسبوع :الرابع	الموضوع	
الحصة : 4	أرسم وطني	
المدة : 30		
رقم الجذاذة :		

الحصة الرابعة:دراسة الجزء الرابع

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> ➤ <u>التهيئة</u>	- أطلب من المتعلمين التذكير بالجزء الأول والثاني والثالث ومضامينهم - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع المطلوب بالتذكير بإحداث الجزء الأول والثاني والثالث من النص بتبادل الآراء والتعبير الحر حيث تقبل جميع الإجابات ويتم تصحيح الخاطئ منها بأدب واحترام للمخطئ
<u>تقديم الجزء الثالث</u> <u>أفهم وأفكر</u>	أقرأ الجزء الرابع من النص للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. أوجه المتعلمين الى قراءة الجزء من النص قراءة صامته مع تحديد معاني الكلمات الواردة في المعجم وكذلك التطرق الى تعرف مكونات النص مع الإجابة على أسئلة الفهم والتفكير	يقرأ المتعلمون(ات) الجزء الرابع من النص ويناقشوا فيما بينهم لتحديد معاني الكلمات من خلال سياقها في النص يتطرقون أيضا لأسئلة افهم وأفكر ويحاولون تبادل الآراء في ما بينهم من خلال إجابات مركزة يتم إعادتها من قبل الآخرين وذلك لتثبيت مضامين النص والترويج لمعجمه اغناء الرصيد المعرفي لديهم.
<u>أركب وأقوم:</u>	أدعو المتعلمين الى تحديد الفكرة العامة للجزء الرابع من النص وكذلك إبداء رأيهم مع التعبير عن مضمون الجزء الرابع بأسلوبهم الخاص	ينتقل المتعلمون في أركب وأقوم الى تحديد الفكرة العامة للجزء الرابع . التعبير عن مضمون الجزء الثالث من النص بأسلوبهم الخاص استخلاص القيم التي يتضمنها النص تذكر مضمون الأجزاء الأربعة مع صياغة ملخص عام للنص
<u>تقويم ودعم</u>	قدرة المتعلمين على تذكر أحداث الجزء الأول والثاني والثالث والتعبير عن مضامينها بأسلوبهم الخاص وكذلك مدى تمكنهم من دراسة الجزء الرابع على منوال الأجزاء السابقة . مدى تمكن المتعلم من استثمار معارفه في دراسة الجزء الرابع من النص	
<u>أنشطة منزلية</u>	أكلف المتعلمات والمتعلمين بقراءة النص وتعمل كل مجموعة على تحويلها الى مسرحية إبداعية تعبر عن مضامين النص .	

الهدف التعليمي	المكون	المستوى : السادس
	التركييب	المجال: المواطنة والسلوك المدني
	الموضوع	الوحدة : الثانية
	التقويم والدعم	الأسبوع : الخامس
	الافعال الخمسة + الأسماء الخمسة	الحصة : 1
✓ رصد مدى تمكن المتعلم (ة) من الأفعال الخمسة وحالاتهم الإعرابية.		المدة :
✓ تقويم مدى تمكن المتعلم(ة) من الأسماء الخمسة وحالاتها الإعرابية		رقم الجذادة :
✓ تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات.		

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية																
<u>وضعية الانطلاق</u> <u>التهيئة</u>	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة لإثارة مخزون المتعلمات والمتعلمين من الظواهر التركيبية المكتسبة في الوحدة . - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون مع تساؤلات وضعية الانطلاق بالتذكير بالظاهرتين من خلال الإجابة على مجموعة من التساؤلات كالآتي: ما الأفعال الخمسة وما حالاتهم الإعرابية؟ ما الأسماء الخمسة ؟ وما إعرابها في الحالات الإعرابية الثلاث؟ مع التمثيل لكل نوع																
<u>انجاز أنشطة الدعم والتقويم</u>	✓ أختار أنشطة تراعي مستويات المتعلمين والتعثرات التي سجلتها في حصص إرساء الموارد وأدونها على السبورة وأدعو المتعلمين الى القيام بإنجازها	يقوم المتعلمون والمتعلمات بالأنشطة التالية 1- أضع سطر تحت الأفعال الخمسة في الجمل التالية: - التلاميذ يتبادلون الآراء باحترام. - الفلاحان لم يحرقا أرضيهما. - المرأة تشارك في تنمية وطنها. - أراك تعبرين عن مواطنتك الصادقة. 2- أحدد الفعل المضارع والضمير المسند اليه وأعرابه: <table><tr><th>الجملة</th><th>الفعل المضارع</th><th>الضمير المسند اليه</th><th>إعرابه</th></tr><tr><td>هم يحافظون على البيئة</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ثابري كي تتفوقي</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>انتما تساهمان في نظافة مؤسستنا</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	الجملة	الفعل المضارع	الضمير المسند اليه	إعرابه	هم يحافظون على البيئة				ثابري كي تتفوقي				انتما تساهمان في نظافة مؤسستنا			
الجملة	الفعل المضارع	الضمير المسند اليه	إعرابه															
هم يحافظون على البيئة																		
ثابري كي تتفوقي																		
انتما تساهمان في نظافة مؤسستنا																		
<u>التصحيح وضبط التعثرات</u>	- بعد الإنجاز أدير الأدوار بين المتعلمين ليتم التصحيح جماعيا ثم يتم التصحيح الفردي على كراساتهم - أحدد أنواع الصعوبات التي لازالت تواجه بعض المتعلمين لأخصص لها أنشطة مناسبة لها في حصص أخرى	3- أكل بما يناسب من الأسماء الخمسة: أعطيت الكتاب (أخوك، أخاك، أخيك) لا تظهر..... فوق الكمامة وقاية لك (فوك، فاك ،فيك) النبية يتعلم من علم. (نو، ذا، ذي) 4- أعرب الأسماء الخمسة الواردة في الجمل التالية: كان أبوك مشاركا في المسيرة الخضراء. سمعت حماك يتحدث عن السلوك المدني. سلمت على ذي عقل فنصحي. 5- أعرب لم تشاركي في المسابقة الثقافية: يتفاعل المتعلمون(ات) بمشاركة الجميع وتبادل الآراء وتصويب بعضهم للبعض جماعيا مع حسن الإصغاء فيما بينهم ثم يصححوا فرادى على كراساتهم																

الهدف التعليمي	المكون	المستوى : السادس
	الإملاء	المجال: المواطنة والسلوك المدني
		الوحدة : الثانية
	الموضوع	الأسبوع : الرابع
	تصفية الصعوبات الإملائية	الحصة : 4
✓ دعم المتعلم لتصفية صعوبات رسم بعض الظواهر الإملائية.		المدة : 30د
		رقم الجذادة :

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية																								
<u>وضعية الانطلاق</u> <u>التهيئة</u>	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة لإثارة للعمل على العصف الذهني لدى المتعلمين والمتعلمين للتذكير ببعض الظواهر الإملائية السابقة التي يجدون صعوبة في توظيفها - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون مع تساؤلات وضعية الانطلاق بالتذكير بالظواهر من خلال الإجابة على مجموعة من التساؤلات كالآتي: متى تثبت همزة ابن ومتى تحذف؟ ما هي نوع الكلمات التي تكتب بهمزة وصل وما هي التي تكتب بهمزة قطع التذكير بالهمزة المتوسطة والمتطرفة والتمثيل لها التذكير بأسماء الإشارة وكتابتها																								
<u>إنجاز أنشطة تصفية الصعوبات</u>	✓ أختار أنشطة تراعي مستويات المتعلمين والصعوبات التي سجلتها في حصص إرساء الموارد وأدونها على السبورة وأدعو المتعلمين إلى القيام بإنجازها	يقوم المتعلمون والمتعلمات بالأنشطة التالية 1- أكتب ابن او بن في الفراغ وأعلل جوابي: جارنا مجد في عمله يا..... سعيد ساعد المحتاجين يدرس خالد في مدرسة جابر.....حيان 2- ارسم الهمزة المناسبة في كل كلمة مع التعليل: وضو.....:..... م.....دب:..... س.....ل:..... لؤل.....:..... 3-كتبت زينب العبارة التالية لكنها ارتكبت أخطاء إملائية أصححها كان المصطفا ابن علي بن المهدي مولوعا بقراءة سير الشهداء المغاربة،فقرا الحكاية التي تأرخ لواقعة علال ابن عبد الله مع الملك المزيف بن عرفة، والحكاية البطولية لمحمد الزرقطوني، ومليكة الفاسي، وحمدان الفطواكي، وعبد الخالق الطريس وغيرهم من الشهداء. 4 - أتمم ملء الجدول بما يناسب:																								
		<table><tr><th colspan="2">المفرد</th><th colspan="2">المثنى</th><th colspan="2">الجمع</th></tr><tr><th>المذكر</th><th>المؤنث</th><th>المذكر</th><th>المؤنث</th><th>المذكر</th><th>المؤنث</th></tr><tr><td>هذا</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>تلك</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	المفرد		المثنى		الجمع		المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	هذا						تلك					
المفرد		المثنى		الجمع																						
المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث																					
هذا																										
تلك																										
<u>التصحيح وضبط التعثرات</u>	- بعد الإنجاز أدير الأدوار بين المتعلمين ليتم التصحيح جماعيا ثم يتم التصحيح الفردي على كراساتهم - أحدد أنواع الصعوبات التي لازالت تواجه بعض المتعلمين لأخصص لها أنشطة مناسبة في حصص أخرى	يتفاعل المتعلمون(ات) بمشاركة الجميع وتبادل الآراء وتصويب بعضهم للبعض جماعيا مع حسن الإصغاء فيما بينهم ثم يصححوا فرادى على كراساتهم																								

الهدف ألتعلمي	المكون	المستوى : السادس
	الإملاء	المجال: المواطنة والسلوك المدني
	الموضوع	الوحدة : الثانية
	تقويم ودعم الوحدة الثانية	الأسبوع : الخامس
		الحصة : 1
		المدة :30د
		رقم الجذادة :

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية												
<u>وضعية الانطلاق</u> <u>التهيئة</u>	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة لإثارة العصف الذهني لدى المتعلمين والمتعلمين للتذكير بالظاهرة الإملائية المدرجة في الوحدة. - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون مع تساؤلات وضعية الانطلاق بالتذكير بالظواهر من خلال الإجابة على مجموعة من التساؤلات كالأتي: متى تثبت همزة ابن ومتى تحذف؟ مع التمثيل لكل حالة.												
<u>إنجاز أنشطة تصفية الصعوبات</u>	✓ أختار أنشطة تراعي مستويات المتعلمين والصعوبات التي سجلتها في حصص إرساء الموارد وأدونها على السبورة وأدعو المتعلمين إلى القيام بإنجازها	يقوم المتعلمون والمتعلمات بالأنشطة التالية 1- أكتب ابن او بن في الفراغ جارنا مجد في عمله يا..... سعيد ساعد المحتاجين يدرس خالد في مدرسة جابر.....حيان 2- أصحح همزة "ابن" او "بن" مع التعليل: <table border="1"> <tr> <th>الجملة</th><th>الهمزة ثبوتها/ حذفها</th><th>التعليل</th></tr> <tr> <td>بن رشد من علماء المسلمين</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>يا ابن خالد ساعدني</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>عبد ابن مسعود صحابي جليل</td><td></td><td></td></tr> </table>	الجملة	الهمزة ثبوتها/ حذفها	التعليل	بن رشد من علماء المسلمين			يا ابن خالد ساعدني			عبد ابن مسعود صحابي جليل		
الجملة	الهمزة ثبوتها/ حذفها	التعليل												
بن رشد من علماء المسلمين														
يا ابن خالد ساعدني														
عبد ابن مسعود صحابي جليل														
<u>التصحيح وضبط التعثرات</u>	- بعد الإنجاز أدير الأدوار بين المتعلمين ليتم التصحيح جماعيا ثم يتم التصحيح الفردي على كراساتهم - أحدد أنواع الصعوبات التي لا زالت تواجه بعض المتعلمين لأخصص لها أنشطة مناسبة في حصص أخرى	4 – أذكر متى تثبت همزة "ابن": 5- أركب جملة يكون فيها "ابن" او "بن" بعد همزة استفهام: 6- أركب جملة يكون فيها بن بين اسمين علمين: 7- أصوغ جملة يكون فيها ابن في أول الكلام: يتفاعل المتعلمون(ات) بمشاركة الجميع وتبادل الآراء وتصويب بعضهم للبعض جماعيا مع حسن الإصغاء فيما بينهم ثم يصححوا فرادى على كراساتهم												

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
المجال: المواطنة والسلوك المدني	التقويم للوحدة الثانية	✓ قراءة النص واستثماره على مستوى المعجم والفهم
الوحدة : الثانية		✓ استثمار الظواهر اللغوية أثناء الانجازين الشفهي والكتابي
الأسبوع : الخامس	الموضوع	✓ توظيف الظواهر اللغوية في سياقات دالة
الحصة : 2 و1	جائزة أحسن حي	✓ توظيف اللغة العربية توظيفاً سليماً في إنتاجاته الشفوية والكتابية.
المدة :		
رقم الجذادة :		

الحصة الأولى: أنشطة الفهم والشكل

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> <u>التهيئة</u>	أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرائي وذلك بالحديث عن الأحياء ونظافتها ومدى اعتبار ذلك تحضر وسلوك مدني لسكانها أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن مدى اعتبار نظافة حي سكني ما تحضر وسلوك مدني وتجليات ذلك
<u>قراءة النص وفهمه</u>	✓ أدعو المتعلمين الى قراءة النص قراءة تأملية هادفة تستثمر المكون التركيبي والصرفي وأنبههم الى التركيز على الحركات الإعرابية ✓ أطرح تساؤلات على المتعلمين لتقريب المعاني لذهنهم	يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة تأملية مع مراعاة مواصفات القراءة السليمة، وما تتطلبه من إيقاع وأداء صوتي معبر، واحترام لعلامات الترقيم ... يشارك الجميع للإجابة على التساؤلات التالية لتعميق فهم النص وتسهيل التعامل معه لغويا ما الذي أدهش سمير؟ ماذا تمنح الأشجار للإنسان؟
<u>أستثمر النص:</u> <u>أولا القراءة والفهم</u> <u>التصحيح</u>	- أدون الكلمة المراد وصفها و الأسئلة المطلوبة على السبورة مع تبسيط الأسئلة المبهمة واطلب من التلاميذ الإجابة عنها - أقبل مختلف الإجابات التي يقدمها المتعلمون وادعهم إلى مناقشتها وتصويبها في ما بينهم	يجيب المتعلمون على ما يلي في دفاترهم: أضيف صفة للكلمة الآتية " أرض" مثال: أرض طيبة – أرض مباركة... أرتب الأفكار الآتية بحسب ورودها في النص 4- الفوز بجائزة أجمل حي – 1-أرض مصدر إزعاج للسكان – 2-اشتراك الصغار والكبار في غرس الأشجار – 3- انتشار خبر تغير منظر الحي. ينوع المتعلمون من الإجابات لإغناء المعجم وتعميق الفهم للنص
الحصة الثانية: استثمار الظواهر اللغوية وتوظيفها في سياقات دالة.		
<u>ثانيا: الظواهر اللغوية</u> <u>الصرف والتحويل</u> <u>والتركيب والاملاء:</u>	- تقديم الخريطة الذهنية وطلب المتعلمين بالتفاعل لصياغتها تذكر بالظاهرتين السابقتين (تصريف الفعل الناقص) وكذلك في التراكيب (الأفعال الخمسة والأسماء الخمسة) - أدعو المتعلمين الى التذكير بقاعدة همزتا ابن والتمثيل لكل نوع منهما - أختار أنشطة شفوية ترتبط بالظواهر اللغوية المدرسة قصد إنجازها شفويا - أدعو المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التقويمية للظاهرتين من كل مكون على	يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات لصياغة خريطة ذهنية تذكر بالظاهر بكل ظاهرة ينجز المتعلمون ما طلب منهم مع مراعاة توجيهات وإرشاداتي الصرف والتحويل: 1- أحدد وزن الكلمات الآتية: حضر: فَعَلَ -سعى: فَعَلَ - خالية: فاعلة - قائلا: فاعلا.. التركيب: 1- أدخل احد الجوازم المناسبة على الجملة الآتية: يتأخرون عن تنظيف الحي. - لم يتأخروا عن تنظيف الحي

(2) أعرب: الكلمات أجابه: فعل ماض مبني على الفتح والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب المفعول به هاما الفاعل هو نبيل وهو مؤخر هذا: الهاء للتنبيه وذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ الجملة: كي : حرف نصب ومصدر تصبح: فعل مضارع ناقص منصوب بكي واسم الناسخ الفعلي ضمير مستتر تقديره هي. مظهر: خبر الناسخ الفعلي منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف جمال: مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. الإملاء : أضع مكان النقط اسم "ابن" او "بن" في الجمل الآتية: سيدنا محمد ابن عبد الله - بن من انت؟ الشكل: ينقل المتعلمون الكلمات التالية في كراساتهم ويعملوا على ضبطها بالشكل التام مع الحرص على الإتقان باستحضار الظواهر التركيبية ومراعاة وضع الحركات بشكل سليم انطلاقا من سياق الكلمات داخل النص: - فكرة - مصدر - الجملة: تغير منظر الحي التعبير الكتابي: ألخص النص بأسلوبك الخاص مستعينا بأفكار النص الأساسية مبرزاً أهم قيمه.	كراساتهم بعد قراءتها وفهم المطلوب منهم • أترك المجال لكل متعلم لانجاز ما يراعي خصوصياته • احرص على وضوح التعليم مع إعطاء نماذج دالة • أتتبع إنجازات المتعلمين(ات) لإرشادهم وتوجيههم باستمرار • الشكل: • أدون الفقرة المطلوبة للشكل على السبورة واطلب من المتعلمين نقلها في دفاترهم (هن) ويمكن نقل الفقرة من المنزل دون ضبطها بالشكل لربح الوقت، • ادعوا المتعلمين الى ضبط المقطع بالشكل التام مع مراعاة الحركات الإعرابية	<u>ثالثا: الكتابة</u>
• يتفاعل المتعلمون(ات) بمشاركة الجميع وتبادل الآراء وتصويب بعضهم للبعض جماعيا مع حسن الإصغاء فيما بينهم ثم يصحون فرادى على كراساتهم	• بعد الإنجاز أدير الأدوار بين المتعلمين ليتم التصحيح جماعيا ثم يتم التصحيح الفردي على كراساتهم	<u>تصحيح الانجازات</u>

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
	القراءة	
المجال: المواطنة والسلوك المدني	الموضوع أخي الإنسان	✓ اقتراح توقع انطلاقا من مؤشرات نصية وسياقية
الوحدة : الثانية		✓ قراءة النص قراءة متسمة بجودة الأداء و سلامة النطق
الأسبوع :الرابع		✓ فهم النص الشعري وإثراء رصيده المعجمي .
الحصة : 1و2و3		✓ تحليل المقروء وتحديد عناصره فكريا
المدة : 30د لكل حصة		✓ استخراج الحجج المدعمة لأفكار النص
رقم الجذادة :		✓ استثمار النص الشعري في جانبته التذوقي والجمالي

الحصة الأولى: مرحلة قبل القراءة- أثناء القراءة

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق ➤ <u>التهيئة</u>	- أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرائي - تعبر عن الاخوة الإنسانية والشواهد المعبرة لها - أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	- يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن تجليات الاخوة الإنسانية في مجتمعنا في الوضعية مع استحضار أمثلة من محيطه المعيشي
استراتيجيات التوقع: ➤ <u>الصورة / العنوان</u>	✓ أوجه المتعلمين الى الاطلاع على عنوان النص والصور المرتبطة بالموضوع وادعوهم للتفاعل مع التساؤلات لتوقع موضوع النص مع استحضارهم لما جاء في ميثاق القسم	يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة (ألاحظ وأتوقع) مثل : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصور ؟ ✓ ما عنوان هذا النص ؟ وما العلاقة الموجودة بين كلمتيه؟ ✓ بم يوحى إليكم هذا العنوان ؟ ✓ ما الافتراضات التي توصلتم اليها انطلاقا من الصورة والعنوان ؟ ✓ ما هو موضوع النص انطلاقا من ذلك في نظركم ؟
تسميع النص وقراءته :	يمكن توظيف مخططا شمسيا أو خريطة ذهنية لتدوين بعض إجابات المتعلمين والمتعلمات.	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلاتهم الأولية لمضمون النص . تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة. يقروون التوقعات المتوصل إليها من أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
أفهم وأحلل: أنمي رصيدي المعجمي	❖ أقرأ النص الشعري للمتعلمين قراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق و تشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. ❖ أطرح أسئلة استطلاعية . ❖ أحفز المتعلمين على تأطير النص بأسئلة مثل: - ما عنوان النص؟ من كاتبه؟كم عدد ابياته الشعرية؟ما هو مصدر النص؟ حول ماذا يتحدث النص؟	❖ يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة . ❖ يقوم المتعلمون بقراءة النص بكيفية تراعي خصوصيات النص الوظيفي على مستوى الإيقاع والأداء . ❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة المؤطرة للنص بالإجابة عليها
أقوم تعلماتي وأدعمها . وانشطة منزلية	أوجه المتعلمين الى بحث المعجم والفهم حيث يتخلل القراءات الشعرية للمتعلمين ❖ مع اعتماد المعجم اللغوي واحد القواميس يمكن استثمار استراتيجيات المفردات المناسبة .	يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على تحديد عائلتها ومعناها وفق سياقها في النص الشعري مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة ببحث عائلة كلمة صافح(مصافح،الصفح،المصافحة ... والبحث عن معنى الجوهر ،ضيم(الظلم ، الإذلال)
	❖ التركيز في تقويم هذه الحصة على التوقعات وعلى الطلاقة ومعاني الكلمات . ❖ أكلفهم بإعادة قراءة النص والبحث عن صور لتجليات قيمة الاخوة في محيطهم والإعداد القبلي للحصة الثانية	❖ يقوم المتعلمون بتحديد التوقعات القريبة من مضمون النص وتصنيفها ❖ انجاز بحث بخصوص صور وأمثلة من محيطهم تتجلى فيه الاخوة

الحصة الثانية: مرحلة أثناء القراءة			
يقدم المتعلمون الأنشطة المنزلية والتذكير بمضمون الحصة السابقة مع التفاعل مع التساؤلات الموجهة لهم من طرف الأستاذ	أُمدد للحصة بطلب المتعلمين بتقديم أنشطتهم المنزلية والتذكير بالحصة السابقة. - ما عنوان نصنا الشعري ؟ وما موضوعه؟ - ما مفهوم قيمة الاخوة وما تجلياته؟	<u>وضعية الانطلاق</u>	
❖ يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة النص مع مراعاة شروط القراءة السليمة.	❖ أقرأ النص قراءة مستوفية لشروط القراءة السليمة أدعو المتعلمين إلى : ✓ التوقف والتفكير في جمل النص وعباراته . ✓ تحديد العبارات المفاتيح الخاصة بكل فقرة من فقرات النص . ✓ التوقف من أجل تشكيل روابط ذات صلة بسياق النص بالمعارف أو بالتجارب السابقة	<u>استراتيجيات مرحلة القراءة :</u> ➤ أقرأ النص	
يتفاعل المتعلمون مع أسئلة أجيب ليقيموا بترويج المعجم واستيعاب مضامين النص وهي كالتالي: - من يخاطب الشاعر؟ بما يأمر الشاعر الإنسان في المقطع الأول؟ من الذي يكرهه الشاعر؟ ذكر الشاعر أسباب جعلت الناس يعيشون في ماس، ما هي؟ - بعد التأكد من فهم النص ينتقل المتعلمون (ات) إلى مرحلة أفكر بالاشتغال على ما يلي: - القيم الإيجابية التي يدعو إليها الشاعر - الأمر السلبية التي يدعو الى نبذها - استعمل الكاتب أسلوباً: النداء والأمر. أعدد أمثلة لكلا الأسلوبين	❖ أوجه المتعلمين الى قراءة أسئلة أجيب وأسئلة أفكر لمناقشتها والإجابة عنها من خلال النص ❖ لفهم مضمون النص وتحليله فكريا	➤ أفهم ➤ أفكر	
		الحصة الثالثة: مرحلة ما بعد القراءة	
		أدعو المتعلمين والمتعلمات الى التذكير بمضامين النص والتعبير عن أفكاره الأساس شفها وإثارة قضاياها مع ترديده فرديا وجماعيا مع الاستعانة بأسئلة موجهة لضمان مشاركة المتعلمين جميعهم. أساعد المتعلمين والمتعلمات على استثمار النص الشعري، وتذوقه واكتشاف جماليته.	<u>وضعية الانطلاق</u> <u>مرحلة ما بعد القراءة</u> <u>أبحث</u>
يحاول المتعلمون(ات) إبداء آرائهم بالتذكير بمضامين النص وقضاياها شفها تم يرددون النص الشعري فرديا وجماعيا يعمل المتعلمون(ات) عل استثمار النص في جانبه التذوقي والجمالي من خلال الأنشطة التالية: أنشطة التذوق: يجيبون على أسئلة تعينهم على تذوق النص الشعري ورصد مقومات البناء الشعري فيه: أعبر عن إحساسي وأنا أقرأ البيت الشعري الرابع أعدد المقطع الذي أعجبنى كثيرا في النص؟ أستخرج الكلمات التي تعبر عن الأمل في النص أحاول ان أؤلف بيتا منه التعليق (إبداء رأي): يسائل المتعلمون والمتعلمات عن موقفهم من أفكار النص وما أثاره الشاعر تلمس الإيقاع: يلاحظ المتعلم الشطر السابع ويستخرج الكلمتين التي ختم بهما ويحدد دلالتهما يقرأ المتعلم المقطع الأول من البيت ثم يقرأ صديقه التفعيلة يعمل المتعلمون والمتعلمات في المنزل على تصفح القران الكريم وقرأته لإيجاد الآية الكريمة التي تدعو الى الأخوة بين الناس.		أوجه المتعلمين الى البحث عن أية تدعو الى الأخوة بين الناس	

الهدف التعليمي	المكون	المستوى : السادس
	الصرف والتحويل	المجال: المواطنة والسلوك المدني
	الموضوع	الوحدة : الثاني
	التقويم والدعم	الأسبوع : الخامس
	تصريف الفعل الناقص و الميزان الصرفي	الحصة : 1
✓ رصد قدرة المتعلم(ة) على تصريف الأفعال الناقصة عبر الأزمنة مع مختلف الضمانات شفها وكتابيا ✓ تقويم مدى تمكن المتعلم(ة) من توظيف الميزان الصرفي بمختلف أنواع الكلمات سواء الأصلية او الزائدة او المحذوف منها ✓ دعم المتعلم لتجاوز تعثرته		المدة : رقم الجذادة :

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية																																							
<u>وضعية الانطلاق</u> <u>التهيئة</u>	أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة لإثارة مخزون المتعلمات والمتعلمين من الظواهر الصرفية المدرسة قبل أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون مع تساؤلات وضعية الانطلاق بالتذكير بالظاهرتين من خلال الإجابة على مجموعة من التساؤلات كالآتي: ما الفعل الناقص وكيف يصرف في الأزمنة الثلاثة؟ ما الميزان الصرفي؟ وما هي الأحرف الأصلية المعتمدة في وزنه؟ كيف يوظف في الكلمات الزائدة حروفها عن أصلها أو المحذوف منها؟ مع التمثيل لكل حالة.																																							
<u>انجاز أنشطة الدعم والتقويم</u>	✓ أختار أنشطة تراعي مستويات المتعلمين والتعثرات التي سجلتها في حصص إرساء الموارد وأدونها على السبورة وأدعو المتعلمين الى القيام بإنجازها	يقوم المتعلمون والمتعلمات بالأنشطة التالية 1- أصرف الأفعال الناقصة التالية حسب الجدول:— <table><tr><td>مضارعه</td><td>الفعل المعتل الناقص</td></tr><tr><td>رمى</td><td></td></tr><tr><td>رضي</td><td></td></tr><tr><td>دنا</td><td></td></tr></table> 2- أحول الأفعال حسب الزمن المطلوب في الجمل التالية : أنتِ (سقى-المضارع) الأشجار كي تنمو انتما (دعا –الماضي) الله في سجودكما أيها الأمهات (رضي – الأمر)..... على أبنائكن البررة. 3- أصرف فعل "سما" في الأزمنة الثلاثة حسب الجدول <table><tr><td>الماضي</td><td>المضارع</td><td>أمر</td></tr><tr><td>المخاطب</td><td>المخاطبة</td><td>المخاطب</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>مفرد</td><td></td><td></td></tr><tr><td>جمع</td><td></td><td></td></tr></table> 4- أحدد وزن الكلمات الآتية مراعي الضبط الصحيح للشكل مضرب: – مدافع.....- سلوك:..... استنجد: – سمع:- تصالح:..... 5- أزن الكلمات الآتية مبينا أصلها وحروف الزيادة في جدول: <table><tr><td>الكلمات</td><td>وزنها</td><td>أصلها</td><td>الاحرف الزائدة</td></tr><tr><td>مواطنة</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>تدرج</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>استفتح</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> يتفاعل المتعلمون(ات) بمشاركة الجميع وتبادل الآراء وتصويب بعضهم للبعض جماعيا مع حسن الإصغاء فيما بينهم ثم يصححوا فرادى على كراساتهم	مضارعه	الفعل المعتل الناقص	رمى		رضي		دنا		الماضي	المضارع	أمر	المخاطب	المخاطبة	المخاطب				مفرد			جمع			الكلمات	وزنها	أصلها	الاحرف الزائدة	مواطنة				تدرج				استفتح			
مضارعه	الفعل المعتل الناقص																																								
رمى																																									
رضي																																									
دنا																																									
الماضي	المضارع	أمر																																							
المخاطب	المخاطبة	المخاطب																																							
مفرد																																									
جمع																																									
الكلمات	وزنها	أصلها	الاحرف الزائدة																																						
مواطنة																																									
تدرج																																									
استفتح																																									
<u>التصحيح وضبط التعثرات</u>	- بعد الإنجاز أدير الأدوار بين المتعلمين ليتم التصحيح جماعيا ثم يتم التصحيح الفردي على كراساتهم - أحدد أنواع الصعوبات التي لازالت تواجه بعض المتعلمين لأخصص لها أنشطة مناسبة لها في حصص أخرى																																								

المستوى : السادس	المكون	الهدف التعليمي
المجال: المواطنة والسلوك المدني	التقويم للوحدة الثانية	✓ قراءة النص واستثماره على مستوى المعجم والفهم
الوحدة : الثانية		✓ استثمار الظواهر اللغوية أثناء الانجازين الشفهي والكتابي
الأسبوع : الخامس	الموضوع	✓ توظيف الظواهر اللغوية في سياقات دالة
الحصة : 2 و1	جائزة أحسن حي	✓ توظيف اللغة العربية توظيفاً سليماً في إنتاجاته الشفوية والكتابية.
المدة :		
رقم الجذادة :		

الحصة الأولى: أنشطة الفهم والشكل

المراحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
<u>وضعية الانطلاق</u> <u>التهيئة</u>	أقوم باختيار وضعية الانطلاق الملائمة للنص القرائي وذلك بالحديث عن الأحياء ونظافتها ومدى اعتبار ذلك تحضر وسلوك مدني لسكانها أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه	يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن مدى اعتبار نظافة حي سكني ما تحضر وسلوك مدني وتجليات ذلك
<u>قراءة النص وفهمه</u>	✓ أدعو المتعلمين الى قراءة النص قراءة تأملية هادفة تستثمر المكون التركيبي والصرفي وأنبههم الى التركيز على الحركات الإعرابية ✓ أطرح تساؤلات على المتعلمين لتقريب المعاني لذهنهم	يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة تأملية مع مراعاة مواصفات القراءة السليمة، وما تتطلبه من إيقاع وأداء صوتي معبر، واحترام لعلامات الترقيم ... يشارك الجميع للإجابة على التساؤلات التالية لتعميق فهم النص وتسهيل التعامل معه لغويا ما الذي أدهش سمير؟ ماذا تمنح الأشجار للإنسان؟
<u>أستثمر النص:</u> <u>أولا القراءة والفهم</u> <u>التصحيح</u>	- أدون الكلمة المراد وصفها و الأسئلة المطلوبة على السبورة مع تبسيط الأسئلة المبهمة واطلب من التلاميذ الإجابة عنها - أقبل مختلف الإجابات التي يقدمها المتعلمون وادعهم إلى مناقشتها وتصويبها في ما بينهم	يجيب المتعلمون على ما يلي في دفاترهم: أضيف صفة للكلمة الآتية " أرض" مثال: أرض طيبة – أرض مباركة... أرتب الأفكار الآتية بحسب ورودها في النص 4- الفوز بجائزة أجمل حي – 1-أرض مصدر إزعاج للسكان – 2-اشتراك الصغار والكبار في غرس الأشجار – 3- انتشار خبر تغير منظر الحي. ينوع المتعلمون من الإجابات لإغناء المعجم وتعميق الفهم للنص
الحصة الثانية: استثمار الظواهر اللغوية وتوظيفها في سياقات دالة.		
<u>ثانيا: الظواهر اللغوية</u> <u>الصرف والتحويل</u> <u>والتركيب والاملاء:</u>	- تقديم الخريطة الذهنية وطلب المتعلمين بالتفاعل لصياغتها تذكر بالظاهرتين السابقتين (تصريف الفعل الناقص) وكذلك في التراكيب (الأفعال الخمسة والأسماء الخمسة) - أدعو المتعلمين الى التذكير بقاعدة همزتا ابن والتمثيل لكل نوع منهما - أختار أنشطة شفوية ترتبط بالظواهر اللغوية المدرسة قصد إنجازها شفويا - أدعو المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة التقويمية للظاهرتين من كل مكون على	يتفاعل المتعلمون مع التساؤلات لصياغة خريطة ذهنية تذكر بالظاهر بكل ظاهرة ينجز المتعلمون ما طلب منهم مع مراعاة توجيهات وإرشاداتي الصرف والتحويل: 1)- أحدد وزن الكلمات الآتية: حضر: فَعَلَ -سعى: فَعَلَ - خالية: فاعلة - قائلا: فاعلا.. التركيب: 1)- أدخل احد الجوازم المناسبة على الجملة الآتية: يتأخرون عن تنظيف الحي. - لم يتأخروا عن تنظيف الحي

(2) أعرب: الكلمات أجابه: فعل ماض مبني على الفتح والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب المفعول به هاما الفاعل هو نبيل وهو مؤخر هذا: الهاء للتنبيه وذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ الجملة: كي : حرف نصب ومصدر تصبح: فعل مضارع ناقص منصوب بكي واسم الناسخ الفعلي ضمير مستتر تقديره هي. مظهر: خبر الناسخ الفعلي منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف جمال: مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. الإملاء : أضع مكان النقط اسم "ابن" او "بن" في الجمل الآتية: سيدنا محمد ابن عبد الله - بن من انت؟ الشكل: ينقل المتعلمون الكلمات التالية في كراساتهم ويعملوا على ضبطها بالشكل التام مع الحرص على الإتقان باستحضار الظواهر التركيبية ومراعاة وضع الحركات بشكل سليم انطلاقا من سياق الكلمات داخل النص: - فكرة - مصدر - الجملة: تغير منظر الحي التعبير الكتابي: ألخص النص بأسلوبك الخاص مستعينا بأفكار النص الأساسية مبرزاً أهم قيمه.	كراساتهم بعد قراءتها وفهم المطلوب منهم • أترك المجال لكل متعلم لانجاز ما يراعي خصوصياته • احرص على وضوح التعليم مع إعطاء نماذج دالة • أتبع إنجازات المتعلمين(ات) لإرشادهم وتوجيههم باستمرار • الشكل: • أدون الفقرة المطلوبة للشكل على السبورة واطلب من المتعلمين نقلها في دفاترهم (هن) ويمكن نقل الفقرة من المنزل دون ضبطها بالشكل لربح الوقت، • ادعوا المتعلمين الى ضبط المقطع بالشكل التام مع مراعاة الحركات الإعرابية	ثالثا: الكتابة
• يتفاعل المتعلمون(ات) بمشاركة الجميع وتبادل الآراء وتصويب بعضهم للبعض جماعيا مع حسن الإصغاء فيما بينهم ثم يصحون فرادى على كراساتهم	• بعد الإنجاز أدير الأدوار بين المتعلمين ليتم التصحيح جماعيا ثم يتم التصحيح الفردي على كراساتهم	تصحيح الانجازات