مُلَخَّصُ دُروسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلْمُسْتَوى 6 ابْتِدائِيِّ

اِسْتراتيجِيّاتُ الْفَهْمِ

مُقَدِّمَةٌ :

عَزيزِيَ التِّلْميذَ ، عَزيزَتِيَ التِّلْميذَةَ ،

هَذا الْعَمَلُ يَضُمُّ الْعَناصِرَ الْأَساسِيَّةَ لِدُروسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ في الصَّرْفِ وَ التَّحْويلِ ، اَلتَّراكيبِ ، اَلْإِمْلاءِ ، اَلتَّعْبيرِ الْكِتابِيِّ وَ اسْتراتيجِيّاتِ فَهْمِ الْكَلِماتِ ، بِلُغَةٍ سَهْلَةٍ بَسيطَةٍ ، مَعَ أَمْثِلَةٍ تَوْضيحِيَّةٍ وَ نَماذِجَ إِعْرابِيَّةٍ وَ جَداوِلَ وَ خُطاطاتٍ ، تُساعِدُكُما عَلى الْفَهْمِ الْجَيِّدِ لِهَذِهِ الدُّروسِ ، وَ أُشيرُ إِلى أَنَّ هَذا الْمُلَخَّصَ لا يُغْني عَنِ الرُّجوعِ إِلى الْكِتابِ الْمَدْرَسِيِّ كُلَّما كانَتِ الْحاجَةُ إِلى ذَلِكَ لِما يَضُمُّهُ مِنْ أَمْثِلَةٍ وَشُروحاتٍ وَ تَمارينَ ...

نَتَمَنى أَنْ يَكونَ هَذا الْعَمَلُ أَداةً مُساعِدَةً لَكُما عَلى التَّعَلُّمِ الذّاتِيِّ وَ مُراجَعَةِ دُروسِكُما اسْتِعْداداً لِلْاِمْتِحاناتِ.

نَتَمَنّى لَكُما التَّوْفيقَ وَ النَّجاحَ ،

وَ اللهُ الْمُوَفِّقُ الْمُعينُ

تَصْريفُ الْفِعْلِ الصَّحيحِ :

اَلْفِعْلُ الصَّحيحُ هُوَ الَّذي خَلَتْ أَحْرُفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنْ حُروفِ الْعِلَّةِ ، وَهُوَ ثَلاثَةُ أَنْواعٍ :

- اَلسّالِمُ : دَخَلَ - سَمِعَ - حَسُنَ - أَخْرَجَ - اِسْتَعْمَلَ ...
- اَلْمُضَعَّفُ : رَدَّ - قَصَّ ، زَلْزَلَ - رَفْرَفَ ...
- اَلْمَهْموزُ : أَخَذَ - سَأَلَ - بَدَأَ ...

- عِنْدَ تَصْريفِ الْفِعْلِ الصَّحيحِ الثُّلاثِيِّ السّالِمِ لا تَتَغَيَّرُ أَحْرُفُهُ في الْأَزْمِنَةِ الثَّلاثَةِ : سَمِعَ - يَسْمَعُ - اِسْمَعْ ، خَرَجَ - يَخْرُجُ - اُخْرُجْ ...
- عِنْدَ تَصْريفِ الْفِعْلِ الصَّحيحِ الثُّلاثِيِّ الْمَهْموزِ أَوَّلُهُ تُحْذَفُ هَمْزَتُهُ في الْأَمْرِ : أَخَذَ ، يَأْخُذُ ، خُذْ ... وَ تُكْتَبُ مَدَّةً في الْمُضارِعِ مَعَ الضَّميرِ (أَنا) : آخُذُ ، آكُلُ ، آمُرُ ...

عِنْدَ تَصْريفِ الْفِعْلِ الصَّحيحِ الثُّلاثِيِّ الْمُضَعَّفِ يُفَكُّ تَضْعيفُهُ في :

- الْماضي ما عَدا مَعَ الضَّمائِرِ (هُوَ ، هِيَ ، هُما ، هُمْ)
أَنا قَصَصْتُ ، نَحْنُ قَصَصْنا ، هُنَّ قَصَصْنَ ...
هُوَ قَصَّ ، هِيَ قَصَّتْ ، هُما قَصّا ، هُمْ قَصّوا ...
- اَلْمُضارِعِ مَعَ ضَميرَيْ الْمُؤَنَّثِ : أَنْتُنَّ تَقْصُصْنَ ، هُنَّ يَقْصُصْنَ...
- اَلْأَمْرِ مَعَ ضَميرِ الْمُؤَنَّثِ الْجَمْعِ : أَنْتُنَّ اُقْصُصْنَ ، وَعَلى التَّخْييرِ مَعَ الضَّميرِ أَنْتَ اُقْصُصْ / قُصَّ ...

تَصْريفُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ (اَلْمِثالِ وَ الْأَجْوَفِ) :

اَلْفِعْلُ الْمِثالُ هُوَ ما كانَ أَوَّلُ حُروفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفَ عِلَّةٍ : وَقَفَ ، وَهَبَ ، يَبِسَ ، يَنَعَ ...

وَ الْفِعْلُ الْأَجْوَفُ هُوَ ما كانَ حَرْفُهُ الْأَوْسَطُ الْأَصْلِيُّ حَرْفَ عِلَّةٍ : قامَ ، يَقومُ - نامَ ، يَنامُ - باعَ ، يَبيعُ ...

يُحْذَفُ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنْ أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمِثالِ الْواوِيِّ في الْمُضارِعِ وَ الْأَمْرِ :

وَقَفَ ، يَقِفُ ، قِفْ - وَهَبَ ، يَهَبُ ، هَبْ ...

يُحْذَفُ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنْ وَسَطِ الْفِعْلِ الْأَجْوَفِ في الْماضي ما عَدا مَعَ الضَّمائِرِ (هُوَ ، هُما ، هُمْ ، هِيَ) : هُوَ قامَ - هُما قاما ، هُمْ قاموا ، هِيَ قامَتْ ...

أَنا قُمْتُ ، أَنْتُمْ قُمْتُمْ ، أَنْتُنَّ قُمْتُنَّ ، هُنَّ قُمْنَ ... وَ يُحْذَفُ في الْمُضارِعِ مَعَ الضَّميرَيْنِ (أَنْتُنَّ ، هُنَّ) : أَنْتُنَّ تَقُمْنَ ، هُنَّ يَقُمْنَ ...

هُوَ يَقومُ ، أَنا أَقومُ ، أَنْتُمْ تَقومونَ ...وَ في الْأَمْرِ مَعَ الضَّميرَيْنِ (أَنْتَ ، أَنْتُنَّ) : أَنْتَ قُمْ - أَنْتُنَّ قُمْنَ ...

أَنْتُمْ قوموا ، أَنْتِ قومي ، أَنْتُما قوما ...

تَصْريفُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ النّاقِصِ:

اَلْفِعْلُ النّاقِصُ هُوَ ما كانَ آخِرُ حُروفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفَ عِلَّةٍ : دَعا ، مَشى ، سَعى ، نَسِيَ ...

عِنْدَ تَصْريفِ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ النّاقِصِ بِالأَلِفِ في الْماضي ، نَرُدُّ أَلِفَهُ إِلى أَصْلِها إِذا اتَّصَلَتْ بِهِ التّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ : دَنا ، دَنَوْتُ ، دَنَوْتُمْ ... سَعى ، سَعَيْتُ ...وَ نا الدّالَّةِ عَلى الْفاعِلِ : دَنَوْنا وَ نونِ النِّسْوَةِ : دَنَوْنَ وَ تُحْذَفُ أَلِفُهُ مَعَ واوِ الْجَماعَةِ : دَعَوْا ، سَعَوْا ، دَنَوْا ، وَ تاءِ التَّأْنيثِ السّاكِنَةِ : دَنَتْ ، سَعَتْ ، جَرَتْ...

عِنْدَ تَصْريفِ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ النّاقِصِ بِالْياءِ في الْماضي ، تَبْقى ياؤُهُ عَلى حالِها مَعَ التّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ : نَسيتُ ، لَقيتُ ...وَ نونِ النِّسْوَةِ : نَسينَ ، بَقينَ ... وَ تاءِ التَّأْنيثِ السّاكِنَةِ : نَسِيَتْ ، بَقِيَتْ... وَ نا الدّالَّةِ عَلى الْفاعِلِ : نَسِينا ، بَقِينا ...وَ تُحْذَفُ ياؤُهُ مَعَ واوِ الْجَماعَةِ : نَسُواْ ، لَقُواْ ...

عِنْدَ تَصْريفِ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ النّاقِصِ بِالْأَلِفِ أَوِ الْياءِ في الْمُضارِعِ وَ الْأَمْرِ ، نَحْذِفُ حَرْفَ الْعِلَّةِ مِنْهُ مَعَ ياءِ الْمُخاطَبَةِ : تَدْعينَ ، تَبْقَيْنَ ... وَ واوِ الْجَماعَة : يَدْعونَ ، تَنْسَوْنَ ...

وَ لا يَتَغَيَّرُ مَعَ نونِ النِّسْوَةِ : هُنَّ يَدْعونَ ، أَنْتُنَّ تَنْسَيْنَ – أُدْعونَ ، اِنْسَيْنَ ... وَ أَلِفِ الِاثْنَيْنِ : يَدْعُوانِ ، يَنْسَيانِ - اُدْعُوا ، اِبْقَيا ...

اَلصَّرْفُ وَالتَّحْويلُ

اَلْميزانُ الصَّرْفِيُّ يُبَيِّنُ لَنا الْحُروفَ الْأَصْلِيَّةَ وَ الزّائِدَةَ وَ الْمَحْذوفَةَ في الْكَلِمَةِ وَ حَرَكاتِها الصَّرْفِيَّةَ .

وَ نَزِنُ الْكَلِماتِ بِاسْتِعْمالِ الْحروفِ : (ف ، ع ، ل) .

توزَنُ الْكَلِمَةُ الثُّلاثِيَّةُ الْمُجَرَّدَةُ بِوَضْعِ أَحْرُفِ الْميزانِ الصَّرْفِيِّ مَكانَ ما يُقابِلُها في الْكَلِمَةِ : كَتَبَ ← فَعَلَ - حَسُنَ ← فَعُلَ – أَسَدٌ ← فَعَلٌ – كَلْبٌ ← فَعْلٌ – أُسُدٌ ← فُعُلٌ ...

وَ توزَنُ الْكَلِمَةُ الثُّلاثِيَّةُ الْمَزيدَةُ بِزِيادَةِ نَفْسِ حَرْفِ الزِّيادَةِ في وَزْنِها : أَدْخَلَ ← أَفْعَلَ – عَلَّمَ ← فَعَّلَ - اِرْتَفَعَ ← اِفْتَعَلَ ، خُروجٌ ← فُعولٌ ...

وَ توزَنُ الْكَلِمَةُ رُباعِيَّةُ الْأَصْلِ بِزِيادَةِ لامٍ في وَزْنِها : رَفْرَفَ ← فَعْلَلَ – دَحْرَجَةٌ ← فَعْلَلَةٌ – بُلْبُلٌ ← فُعْلُلٌ ...وَ توزَنُ الْكَلِمَةُ خُماسِيَّةُ الْأَصْلِ بِزِيادَةِ لامَيْنِ في وَزْنِها : سَفَرْجَلٌ ← فَعَلَّلٌ – غَضَنْفَرٌ ← فَعَلَّلٌ ...

اِسْما الْفاعِلِ وَ الْمَفْعولِ :

اِسْمُ الْفاعِلِ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ لِلدَّلالَةِ عَلى الَّذي قامَ بِالْفِعْلِ .
يَأْتي مِنَ الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ عَلى وَزْنِ (فاعِل) : صَنَعَ ← صانِعٌ - عَمِلَ ← عامِلٌ ...
وَ يَأْتي مِنَ الْفِعْلِ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ عَلى وَزْنِ مُضارِعِهِ بِإِبْدالِ حَرْفِ الْمُضارَعَةِ ميماً مَضْمومَةً وَ كَسْرِ ما قَبْلَ آخِرِهِ : عَلَّمَ ، يُعَلِّمُ ← مُعَلِّمٌ - اِخْتَرَعَ ، يَخْتَرِعُ ← مُخْتَرِعٌ – أَقامَ ، يُقيمُ ← مُقيمٌ ...
وَ اسْمُ الْمَفْعولِ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ لِلدَّلالَةِ عَلى الَّذي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ .
يَأْتي مِنَ الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ عَلى وَزْنِ (مَفْعولٌ) : صَنَعَ ← مَصْنوعٌ - عَمِلَ ← مَعْمولٌ ...
وَ يَأْتي مِنَ الْفِعْلِ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ عَلى وَزْنِ مُضارِعِهِ بِإِبْدالِ حَرْفِ الْمُضارَعَةِ ميماً مَضْمومَةً وَ فَتْحِ ما قَبْلَ آخِرِهِ : عَلَّمَ ، يُعَلِّمُ ← مُعَلَّمٌ - اِخْتَرَعَ ، يَخْتَرِعُ ← مُخْتَرَعٌ – أَقامَ ، يُقيمُ ← مُقامٌ ...

اَلْفِعْلُ	اِسْمُ الْفاعِلِ	اِسْمُ الْمَفْعولِ
رَفَعَ	رافِ ع	مَرْفو
أَكْرَمَ	مُكْرِ م	مُكْرَ م

اِسْتَخْرَجَ	مُسْتَخْرِ	مُسْتَخْرَ

اِسْمُ الزَّمانِ وَ الْمَكانِ :

اِسْمُ الزَّمانِ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ لِلدَّلالَةِ عَلى زَمَنِ أَوْ مَكانِ وُقوعِ الْفِعْلِ .

يَأْتي مِنَ الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ عَلى وَزْنِ (**مَفْعَلٌ**) إِذا كانَ مُضارِعُهُ مَضْمومَ أَوْ مَفْتوحَ الْعَيْنِ : دَخَلَ (يَدْخُلُ) ، مَدْخَلٌ – لَعِبَ (يَلْعَبُ) ، مَلْعَبٌ ... أَوْ إِذا كانَ ناقِصاً : رَمى ← مَرْمىً – رَعى ← اَلْمَرْعى ... وَ يَأْتي مِنْهُ عَلى وَزْنِ (مَفْعِلٌ) إِذا كانَ مَكْسورَ الْعَيْنِ في الْمُضارِعِ : غَرَسَ (يَغْرِسُ) مَغْرِسٌ ... أَوْ إِذا كانَ مِثالاً : وَعَدَ ← مَوْعِدٌ ...

وَ يَأْتي مِنَ الْفِعْلِ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ عَلى وَزْنِ اسْمِ الْمَفْعولِ : **أَقامَ** ← **مُقامٌ – اِسْتَقْبَلَ ، مُسْتَقْبَلٌ ...**

اَلْفِعْلُ	اِسْمُ الزَّمانِ وَ الْمَكانِ	وَزْنُهُ
عَبَدَ	مَعْبَ	مَفْعَ
رَعى	مَرْع "ى	مَفْعَ
جَلَسَ	مَجْلِ س	مَفْعِ

وَعَدَ	مَوْعِ د	مَفْعِ
اِنْعَرَجَ	مُنْعَرَ ج	مُنْفَعَ

اَلصَّرْفُ وَالتَّحْويلُ

اِسْمُ الْآلَةِ :

اِسْمُ الْآلَةِ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ لِلدَّلالَةِ عَلى الْأَداةِ الَّتي نُنْجِزُ بِها الْفِعْلَ .

يَأْتي مِنَ الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ عَلى ثَلاثَةِ أَوْزانٍ :

- (مِفْعَلٌ) : بَرَدَ ← مِبْرَدٌ – نَجَلَ ← مِنْجَلٌ – غَسَلَ ← مِغْسَلٌ...
- (مِفْعالٌ) : فَتَحَ ← مِفْتاحٌ – حَرَثَ ← مِحْراثٌ – قاسَ ← مِقْياسٌ...
- (مِفْعَلَةٌ) : كَنَسَ ← مِكْنَسَةٌ – مَسَحَ ← مِمْسَحَةٌ – جَرَفَ ← مِجْرَفَةٌ...

اَلْفِعْلُ	اِسْمُ الْـَـةِ مِنْهُ	وَزْنُهُ
كَبَسَ	مِكْبَ	مِفْعَ
نَفَخَ	مِنْفا	مِفْعا ل
وَزَنَ	ميزا ن	مِفْعا ل
سَطَرَ	مِسْطَرَة	مِفْعَلَة

سَقى	مِسْقاة	مِفْعَلَة

اِسْمُ التَّفْضيلِ عَلى وَزْنِ أَفْعَلَ :

اِسْـمُ التَّفْضـيلِ اسْـمٌ مُشْـتَقٌّ مِـنَ الْفِعْـلِ وَ يُسْـتَعْمَلُ لِلْمُقارَنَـةِ بَـيْنَ مُشْتَرِكَيْنِ في صِفَةٍ مُعَيَّنَةٍ .
يَأْتي مِنَ الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ عَلى وَزْنِ (أَفْعَلُ) مُؤَنَّثُهُ (فُعْلى) :

- كَبُرَ ← أَكْبَرُ ، كُبْرى ...
- عَظُمَ ← أَعْظَمُ ، عُظْمى ...
- حَسُنَ ← أَحْسَنُ ، حُسْنى ...

وَيُشْتَرَطُ في الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ أَنْ يَكونَ تامّا فَلا يُصاغُ اسْمُ التَّفْضيلِ مِنْ (كانَ وَ صارَ) ، مُتَصَرِّفاً فَلا يُصاغُ مِنْ(لَيْسَ وَ بِئْسَ) مُثْبَتاً (غَيْرَمَنْفِيٍّ) وَمَبْنِيّاً لِلْمَعْلومِ فَلا يُصاغُ مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهولِ مِثْلِ (رُفِعَ ، جُمِعَ ...) وَقابِلاً لِلتَّفاوُتِ إِذْ لا يُصاغُ مِنْ (ماتَ) ...

اَلْفِعْلُ	اِسْمُ التَّفْضيلِ مِنْهُ	وَزْنُهُ
كَثُرَ	أَكْثَرُ/ كُثْرى	أَفْعَلُ/فُعْلى
عَلا	أَعْلى/ عُلْيا	أَفْعَلُ/فُعْلى
دَنا	أَدْنى/ دُنْيا	أَفْعَلُ/فُعْلى

اَلصَّرْفُ وَالتَّحْويلُ

اَلْعَدَدُ وَ الْمَعْدودُ :

اَلْمَعْدودُ يَكونُ جَمْعاً مَجْروراً مَعَ الْأَعْدادِ مِنْ 3 إِلى 10 :

- ثَلاثُ تُفّاحاتٍ ، خَمْسَةُ أَقْراصٍ ، عَشْرُ وَرْداتٍ ...

وَ يَكونُ مُفْرَداً مَنْصوباً مَعَ الْأَعْدادِ مِنْ 11 إِلى 99 :

- ثَلاثَةَ عَشَرَ وَلَداً ، تِسْعَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ، خَمْسٌ وَثَلاثونَ سَيّارَةً...

وَ يَكونُ مُفْرَداً مَجْروراً مَعَ الْمِائَةِ وَ الْأَلْفِ فَما فَوْقَ :

- مِائَةُ دِرْهَمٍ ، أَلْفُ سَيّارَةٍ ...
- يَتَكَوَّنُ الْعَدَدُ مِنَ الْأَلْفاظِ التّالِيَةِ مُفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبَةً : أَحَدَ/ إِحْدى ، اِثْنا/ اِثْنَتا ، مِنْ ثلاث إِلى تِسْع ، عَشَرَ .

وَ هَذِهِ الْأَلْفاظُ إِمّا تُوافِقُ أَوْ تُخالِفُ الْمَعْدودَ بِحَسَبِ حالَتِها :

	أَحَدَ / إِحْدى اِثْنا / اِثْنَتا	مِنْ ثَلاث إِلى تِسع	عَشر
مُفْرَ	------	تُخالِفُ سَبْعُ بَناتٍ سَبْعَةُ أَوْلادٍ	تُخالِفُ عَشْرُ بَناتٍ عَشَرَةُ أَوْلادٍ أَوْلادٍ
مُرَكَّ ب	تُوافِقُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً اِثْنَا عَشْرَةَ عَيْناً	تُخالِفُ سَبْعَةَ عَشَرَ وَلَداً وَلَداً سَبْعَ عَشْرَةَ بِنْتاً سَبْعَ عَشْرَةَ بِنْتاً	تُوافِقُ ثَلاثَةَ عَشَرَ وَلَداً ثَلاثَ عَشْرَةَ بِنْتاً

جَمْعُ التَّكْسيرِ:

جَمْعُ التَّكْسيرِ هُوَ ما دَلَّ عَلى ثَلاثَةٍ فَأَكْثَرَ مَعَ تَغَيُّرِصورَةِ مُفْرَدِهِ عِنْدَ الْجَمْعِ بِالزِّيادَةِ مِثْلِ : قَلَمٌ ← أَقْلامٌ أَوْ بِالنَّقْصِ مِثْلِ : كِتابٌ ← كُتُبٌ أَوْ بِتَغْييرِ الْحَرَكَةِ مِثْلِ : أَسَدٌ ← أُسُدٌ ...

مِنْ أَنْواعِ جَمْعِ التَّكْسيرِ :

- جَمْعُ الْقِلَّةِ ، وَ مِنْ صيَغِهِ : أَفْعالٌ مِثْلُ (وَقْتٌ ← أَوْقاتٌ) أَفْعِلَةٌ مِثْلِ (زَمَنٌ ← أَزْمِنَةٌ) ، أَفْعُلٌ مِثْلُ (بَحْرٌ ← أَبْحُرٌ)
- جَمْعُ الْكَثْرَةِ ، وَ مِنْ صيَغِهِ : فُعولٌ مِثْلُ (عِلْمٌ ← عُلومٌ) ، وَ فَعَلَةٌ مِثْلُ (طالِبٌ ← طَلَبَةٌ) وَ فُعّالٌ مِثْلُ (كاتِبٌ ← كُتّابٌ)...

اَلِاسْمُ	جَمْعُ التَّكْسيرِ مِنْهُ
رَقْ م	أَرْقا م
فَهْ ا	فُهو د
شَهْ ر	شُهو ر، أَشْهُ ر
حافِ ـِ ة	حُفّا ـِ ، حَفَ ـَ

رِوا ق	أَرْوِقَة
فُؤا د	أَفْئِدَة

نَصْبُ الْمُضارِعِ الصَّحيحِ وَ الْجُمْلَةُ الْمُؤَوَّلَةُ :

حُروفُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضارِعِ هِيَ : أَنْ - لَنْ - إِذَنْ - كَيْ

- أُفَضِّلُ أَنْ أَجْتَهِدَ كَيْ أَنْجَحَ - لَنْ أَتَهاوَنَ في دِراسَتي .

- يُمْكِنُ أَنْ نُعَوِّضَ أَنْ وَالْفِعْلَ الْمُضارِعَ بِمَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ .
- اَلْجُمْلَةُ الَّتي بِها مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ تُسَمّى جُمْلَةً مُؤَوَّلَةً .

مِثالٌ : أُريدُ أَنْ أَصْنَعَ رُبوتاً ← أُريدُ صُنْعَ رُبوتٍ .

نَماذِجُ في الْإِعْرابِ :

لَنْ : حرف نصب و نفي و استقبال .

يَحْضُرَ : فعل مضارع منصوب بلن و علامته الفتحة الظاهرة .

أَحَدٌ : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

يُفَضِّلُ : فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة الظاهرة .

الطِّفْلُ : فاعل مرفوع وعلامته الضمة الظاهرة .

أَنْ : حرف مصدر و نصب .

يَلْعَبَ : فعل مضارع منصوب بأن و علامته الفتحة الظاهرة و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو و المصدر المؤول(اللّعِبَ) في محل نصب مفعول به .

جَزْمُ الْمُضارِعِ الصَّحيحِ وَ الْجُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةُ :

أَدَواتُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضارِعِ نَوْعانِ :

- أَدَواتٌ تَجْزِمُ فِعْلاً واحِداً : **لَمْ** ، **لَمّا** ، **لا**(النّاهِيَةُ) ، وَ **لامُ الْأَمْرِ** .
- أَدَواتٌ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ وَ تُسَمّى **أَدَواتُ الشَّرْطِ** ، وَمِنْها : **إِنْ** ، **مَتى** ، **أَيْنَما** ، **مَنْ** ، **مَهْما** ...

❖ **أَمْثِلَةٌ :**

- **لَمْ** يَخْرُجْ أَحَدٌ .
- **مَنْ** يَجْتَهِدْ يَنْجَحْ .

نَماذِجُ في الْإِعْرابِ :

لَمْ : حرف جزم و نفي .
يَخْرُجْ : فعل مضارع مجزوم بلم و علامته السكون الظاهر .
أَحَدٌ : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

مَنْ : أداة شرط .
يَجْتَهِدْ : فعل شرط مجزوم و علامته السكون الظاهر و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
يَنْجَحْ : فعل جواب الشرط مجزوم و علامته السكون الظاهر و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

اَلْأَفْعالُ الْخَمْسَةُ :

اَلْأَفْعالُ الْخَمْسَةُ هِيَ كُلُّ فِعْلٍ مُضـــــارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ واوُ الْجَماعَةِ (تَدْخُلونَ ، يَدْخُلونَ) أَوْ أَلِفُ الإِثْنَيْنِ (تَدْخُلانِ ، يَدْخُلانِ) أَوْ ياءُ الْمُخاطَبَةِ (تَدْخُلينَ) .

تُرْفَعُ الْأَفْعالُ الْخَمْسَةُ بِثُبوتِ النّونِ : يَلْعَبونَ ، تَلْعَبانِ ، تَسْمَعينَ وَ تُنْصَبُ وَ تُجْزَمُ بِحَذْفِها :لَمْ يَخْرُجوا ، لَنْ تَخْرُجي .

نَماذِجُ في الْإِعْرابِ :

اَلتَّلاميذُ : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

يُنْجِزونَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل .

التَّمارينَ : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة و الجملة الفعلية في محل رفع خبر.

لا : حرف نهي و جزم .

تَلْعَبوا : فعل مضارع مجزوم بلا و علامته حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل .

في : حرف جر.

الشّارِعِ :اسم مجرور وعلامته الكسرة الظاهرة .

اَلْأَسْماءُ الْخَمْسَةُ :

اَلْأَسْماءُ الْخَمْسَةُ هِيَ : **أَبو** ، **أَخو** ، **ذو** (صاحِبُ) ، **فو** (اَلْفَمُ) وَ **حَمو**(قَريبُ الزَّوْجَةِ أَوِ الزَّوْجِ) .
تُرْفَعُ الْأَسْماءُ الْخَمْسَةُ بِالْواوِ : (جاءَ **أَبو** خالِدٍ).
وَ تُنْصَبُ بِالْأَلِفِ :(رَأَيْتُ **أَبا** خالِدٍ) .
وَتُجَرُّ بِالْياءِ : (مَرَرْتُ **بِأَبي** خالِدٍ) .
وَيُشْتَرَطُ فيها أَنْ تَكونَ مُفْرَدَةً وَ غَيْرَ مُضافَةٍ إِلى ياءِ الْمُتَكَلِّمِ .

نَماذِجُ في الْإِعْرابِ :

جاءَ : فعل ماض مبني على الفتح .
ذو : فاعل مرفوع و علامته الواو لأنه من الأسماء الخمسة و هو مضاف.
الْعِلْمِ : مضاف إليه مجرور و علامته الكسرة الظاهرة .

يُطَهِّرُ : فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة الظاهرة .
أَخوكَ : فاعل مرفوع وعلامته الواو لأنه من الأسماء الخمسة و هو مضاف و الكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .
فاهُ : مفعول به منصوب وعلامته الألف لأنه من الأسماء الخمسة و هو مضاف و الهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.
بِالْمِسْواكِ :جار و مجرور.

إِعْرابُ الْمُثَنّى :

اَلْمُثَنّى هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيادَةِ أَلِفٍ وَنونٍ أَوْ ياءٍ وَ نونٍ إِلى مُفْرَدِهِ . حارِسٌ ← حارِسانِ ، حارِسَيْنِ .
يُرْفَعُ الْمُثَنّى بِالْأَلِفِ : جاءَ الْوَلَدانِ
وَ يُنْصَبُ وَ يُجَرُّ بِالْياءِ : رَأَيْتُ الْبِنْتَيْنِ ، مَرَرْتُ بِالْوَلَدَيْنِ .

نَماذِجُ في الْإِعْرابِ :

اِسْتَقْبَلَ : فعل ماض مبني على الفتح .
الرَّجُلانِ : فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .
الضَّيْفَيْنِ : مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى .

حَفِظْتُ : فعل ماض مبني على السكون و التاء المتحركة ضمير متصل في محل رفع فاعل .
السّورَتَيْنِ : مفعول به منصوب وعلامته الياء لأنه مثنى .
في : حرف جر.
يَوْمَيْنِ :اسم مجرور وعلامته الياء لأنه مثنى .

إِعْرابُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السّالِمِ :

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السّالِمِ هُوَ ما دَلَّ عَلى ثَلاثَةٍ فَأَكْثَرَ بِزِيادَةِ واوٍ وَ نونٍ أَوْ ياءٍ وَنونٍ إِلى مُفْرَدِهِ : مُعَلِّمٌ ← مُعَلِّمونَ ، مُعَلِّمينَ .
يُرْفَعُ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السّالِمِ بِالْواوِ : جاءَ الْمُهَنْدِسونَ .
وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْياءِ : اِسْتَقْبَلَ الرَّئيسُ الْمُهَنْدِسينَ .
اِمْتَلَأَ الْمَسْجِدُ بِـالْمُصَلّينَ .

نَماذِجُ في الْإِعْرابِ :

قَدَّمَ : فعل ماض مبني على الفتح .
الْمُديرونَ : فاعل مرفوع وعلامته الواو لأنه جمع مذكر سالم .
الْمُدَرِّسينَ : مفعول به منصوب وعلامته الياء لأنه جمع مذكر سالم .
لِلْمُتَعَلِّمينَ : لِـ ، حرف جر وَ المتعَلِّمينَ اسم مجرور وعلامته الياء لأنه جمع مذكر سالم .

إِعْرابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السّالِمِ :

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السّالِمِ هُوَ ما دَلَّ عَلى ثَلاثَةٍ فَأَكْثَرَ بِزِيادَةِ أَلِفٍ وَتاءٍ إِلى مُفْرَدِهِ : ناقِلَةٌ ← **ناقِلاتٌ** ، مُرَبَّعٌ ← **مُرَبَّعاتٌ** .
يُرْفَعُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السّالِمِ بالضَّمَّةِ : جاءَتِ **الْبَناتُ** .
وَيُنْصَبُ بِالْكَسْرَةِ النّائِبَةِ عَنِ الْفَتْحَةِ : رَأَيْتُ **الْبَناتِ** .
وَيُجَرُّ بِالْكَسْرَةِ : مَرَرْتُ **بِـالْبَناتِ** .

اَلْإِعْرابِ :

تُشَغِّلُ : فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة الظاهرة .
الْمُهَنْدِساتُ : فاعل مرفوع وعلامته الضمة الظاهرة .
آلاتٍ : مفعول به منصوب وعلامته الكسرة النائبة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .
مُتَطَوِّرَةً : نعت تابع لمنعوته في النصب و علامته الفتحة الظاهرة .

اَلتَّوْكيدُ :

اَلتَّوْكيدُ تابِعٌ لِمُؤَكَّدِهِ في إِعْرابِهِ وَهُوَ نَوْعانِ :

- تَوْكيدٌ لَفْظِيٌّ ، وَ يَكونُ بِتِكْرارِ الْكَلِمَةِ : زُرْتُ الطَّبيبَ الطَّبيبَ .
- تَوْكيدٌ مَعْنَوِيٌّ ، وَ يَكونُ بِأَحَدِ الْأَلْفاظِ التّالِيَةِ (نَفْسُ ، عَيْنُ ، ذاتُ جَميعُ ، كُلُّ ،عامَّةُ ، كِلا وَ كِلْتا) مُضافَةً إِلى ضَميرٍ يَعودُ عَلى الْمُؤَكَّدِ : جاءَ الطَّبيبُ نَفْسُهُ . فَهِمْنا الدُّروسَ كُلَّها .
طَلَبْتُ الْإِذْنَ مِنَ الْأَساتِذَةِ جَميعِهِمْ .

اَلْإِعْرابِ :

أَشْعَلَ : فعل ماض مبني على الفتح .
التِّلْميذُ : فاعل مرفوع وعلامته الضمة الظاهرة .
التِّلْميذُ : توكيد لفظي تابع لمؤكده في الرفع و علامته الضمة الظاهرة .
الْمَصابيحَ : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة الظاهرة.
جَميعَها : توكيد معنوي تابع لمؤكده في النصب و علامته الفتحة الظاهرة وَهُوَ مُضاف و ها ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

اَلتَّمْييزُ :

اَلتَّمْييزُ اسْمٌ نَكِرَةٌ مَنْصوبٌ يُبَيِّنُ اسْماً مُبْهَماً أَوْ جُمْلَةً مُبْهَمَةً قَبْلَهُ وَهُوَ نَوْعانِ :

- تَمْييزُ مَلْفوظٍ ، وَ هُوَ ما كانَ مُمَيِّزُهُ لَفْظَ عَدَدٍ (رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً .) أَوْ كَيْلٍ (اِشْتَرَيْتُ قِنْطاراً قَمْحاً .) أَوْ مِساحَةٍ (حَرَثَ الْمُزارِعونَ هِكْتاراً أَرْضاً .) .
- تَمْييزُ مَلْحوظٍ ، وَ هُوَ ما كانَ مُمَيِّزُهُ جُمْلَةً :
- اِزْدادَ الْجَوُّ بَرْداً .
- فَصْلُ الصَّيْفِ أَشَدُّ حَرارَةً مِنْ باقي الْفُصولِ .

اَلْإِعْرابِ :

أُريدُ : فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة الظاهرة و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .

لِتْراً : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة الظاهرة .

زَيْتاً : تمييز ملفوظ منصوب وعلامته الفتحة الظاهرة .

اَلْمَغْرِبُ : مبتدأ مرفوع وعلامته الضمة الظاهرة.

أَكْبَرُ : خبر مرفوع وعلامته الضمة الظاهرة .

مِساحَةً : تمييز ملحوظ منصوب وعلامته الفتحة الظاهرة .

مِنْ تونُسَ : جار و مجرور.

اَلْحالُ وَالْجُمْلَةُ الْحالِيَّةُ :

اَلْحالُ يُبَيِّنُ هَيْأَةَ اسْمٍ مُعَرَّفٍ قَبْلَهُ يُسَمّى صاحِبَ الْحالِ وَ حُكْمُهُ النَّصْبُ وَ هُوَ ثَلاثَةُ أَنْواعٍ :

- حالٌ **مُفْرَدٌ** وَيَكونُ نَكِرَةً (دَخَلَ الْأُسْتاذُ **مُبْتَسِماً** .)
- حالٌ **جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ** :(دَخَلَ الْأُسْتاذُ **وَ هُوَ مُبْتَسِمٌ** .)
- حالٌ **جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ** :(دَخَلَ الْأُسْتاذُ **يَبْتَسِمُ** .)
- حالٌ **شِبْهُ جُمْلَةٍ** :(دَخَلَ الْأُسْتاذُ **بِابْتِسامَةٍ**.)

اَلْإِعْرابِ :

أَنامُ : فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة الظاهرة و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .

مُسْتَريحاً : حال منصوب وعلامته الفتحة الظاهرة .

تَلْعَبينَ : فعل مضارع مرفوع وعلامته ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة و ياء المخاطبة ضمير متصل في محل رفع فاعل .

وَ : واو الحال .

أَنْتِ : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ .

مُبْتَهِجَةٌ : خبر مرفوع وعلامته الضمة الظاهرة و الجملة الاسمية في محل نصب حال .

هَمْزَتا الْوَصْلِ وَ الْقَطْعِ :

تُكْتَبُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ في :

- **أَمْرِ الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ :** اِذْهَبْ ، اُخْرُجْ ...
- **ماضي وَ أَمْرِ وَ مَصْدَرِ الْفِعْلَيْنِ الْخُماسِيِّ وَ السُّداسِيِّ :** اِنْتَصَرَ، اِسْتَمِعْ ، اِبْتِداءٌ ...
- بَعْضِ الْأَسْماءِ : اِسْمٌ ، اِبْنٌ ،اِبْنَةٌ ، اِثْنانِ ، اِمْرُؤٌ ، اِمْرَأَةٌ ...

تُكْتَبُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ في :

- **جَميعِ الْحُروفِ الْمَبْدوءَةِ بِالْهَمْزَةِ : إلى ، إنَّ ، إذَنْ ...**
- **مُضارِعِ الْأَفْعالِ مَعَ ضَميرِ أَنا :** أَخْرُجُ، أُساعِدُ ...
- **أَمْرِ وَمَصْدَرِ الْفِعْلِ الرُّباعِيِّ الْمَزيدِ بِالْهَمْزَةِ :** أَكْرِمْ ، إِكْرامٌ - أَحْسِنْ ، إِحْسانٌ ...
- **بَعْضِ الْأَسْماءِ :** إِنْسانٌ ، إِذْنٌ ، إِرْثٌ ، إِمامٌ ، إِثْمٌ ، إِنْسٌ ...

هَمْزَةُ (ابن) :

تُحْذَفُ هَمْزَةُ ابْنِ في الْحالاتِ التّالِيَةِ :

- **إِذا جاءَتْ صِفَةً بَيْنَ اسْمَيْنِ عَلَمَيْنِ :** جاءَ زَيدٌ **بْنُ** سَعيدٍ .
- **إِذا جاءَتْ بَعْدَ أَداةِ نِداءٍ :** يا **بْنَ** سَعيدٍ كَمْ عُمُرُكَ ؟
- **إِذا جاءَتْ بَعْدَ هَمْزَةِ اسْتِفْهامٍ :** أَ **بْنُ** خالِدٍ أَنْتَ ؟

وَ تُكْتَبُ هَمْزَةُ ابْنِ في الْحالاتِ التّالِيَةِ :

- **إِذا جاءَتْ في بِدايَةِ الْجُمْلَةِ : اِبْنُ خالِدٍ قادِمٌ .**
- **إِذا لَمْ تَأْتِ بَيْنَ عَلَمَيْنِ :** هَذا سَعيدٌ **ابْنُ** الْقاضي عَبْدِ الرَّحيمِ .

اَلْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ :

تُكْتَبُ الْأَلِفُ مَمْدودَةً في آخِرِ الاِسْمِ الثُّلاثِيِّ إِذا قُلِبَتْ واواً في المُثَنّى :

- اَلْعَصا ← اَلْعَصَوانِ ، اَلْحِجا ← اَلْحِجَوانِ ...

وَ تُكْتَبُ مَقْصورَةً في آخِرِ الاِسْمِ الثُّلاثِيِّ إِذا قُلِبَتْ ياءً في المُثَنّى :

- اَلرَّحى ← اَلرَّحَيانِ ، اَلْفَتى ← اَلْفَتَيانِ ...

تُكْتَبُ الْأَلِفُ مَمْدودَةً في آخِرِ الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ إِذا قُلِبَتْ واواً في المُضارِعِ :

- دَعا ← يَدْعو ، شَكا ← يَشْكو ، نَما ← يَنْمو ...

وَ تُكْتَبُ مَقْصورَةً في آخِرِ الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ إِذا قُلِبَتْ ياءً أَوْ بَقِيَتْ مَقْصورَةً في المُضارِعِ :

- بَكى ← يَبْكي ، قَضى ← يَقْضي ، سَعى ← يَسْعى ...

تُكْتَبُ الْأَلِفُ مَمْدودَةً في آخِرِ الاِسْمِ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ إِذا كانَتْ قَبْلَها ياءٌ أَوْ في بَعْضِ الْأَسْماءِ الْأَعْجَمِيَّةِ :

- اَلْعُلْيا ، اَلرُّقْيا ، اَلدُّنْيا ، اَلْبَقايا ...
- كورونا ، أَمريكا ، فَرَنْسا ، الْكاميرا ، اللافا ...

وَ تُكْتَبُ مَقْصورَةً في آخِرِ الاِسْمِ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ إِذا لَمْ تَكُنْ قَبْلَها ياءٌ :

- اَلْمَرْعى ، اَلْمُسْتَشْفى ، اَلْموسيقى.....

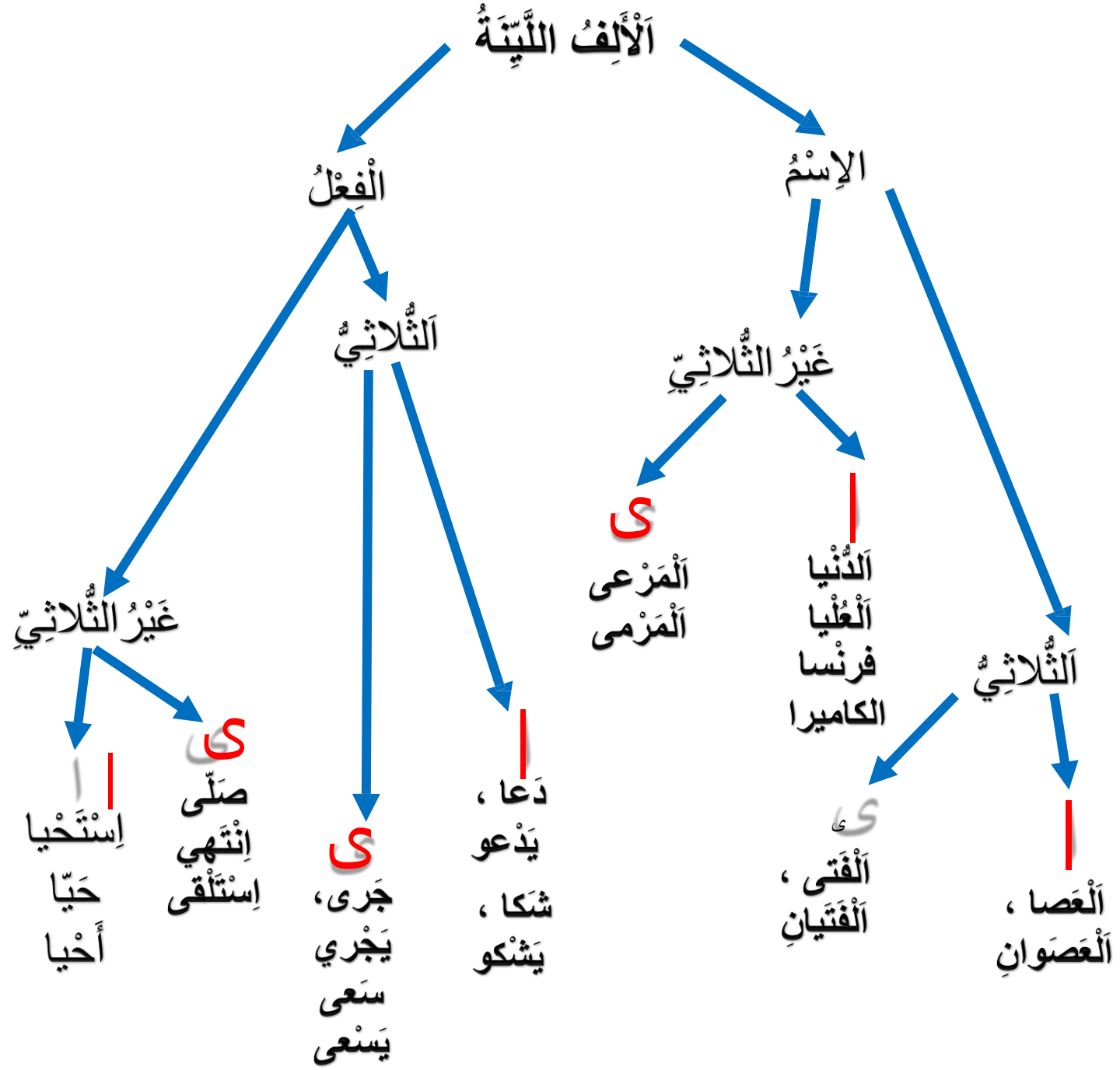
وَتُكْتَبُ الْأَلِفُ مَقْصورَةً في آخِرِ الْفِعْلِ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ ما لَمْ تَسْبِقْها ياءُ :

- اِنْتَهى ، تَمادى ، صَلّى ، نادى ...

وَ إِنْ سَبَقَتْها ياءٌ فَتُكْتَبُ مَمْدودَةً :

- حَيّا ، اِسْتَحْيا ، أَحْيا .

اَلْـمِ


اَلْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ
الْفِعْلُ
الِاسْمُ
اَلثُّلاثِيُّ
غَيْرُ الثُّلاثِيِّ
غَيْرُ الثُّلاثِيِّ
اَلثُّلاثِيُّ
ى
اَلْمَرْعى
اَلْمَرْمى
ا
اَلدُّنْيا
اَلْعُلْيا
فرنْسا
الكاميرا
ا
اِسْتَحْيا
حَيّا
أَحْيا
ى
صَلّى
اِنْتَهي
اِسْتَلْقى
ى
جَرى،
يَجْري
سَعى
يَسْعى
ا
دَعا ،
يَدْعو
شَكا ،
يَشْكو
ى
اَلْفَتى ،
اَلْفَتَيانِ
ا
اَلْعَصا ،
اَلْعَصَوانِ

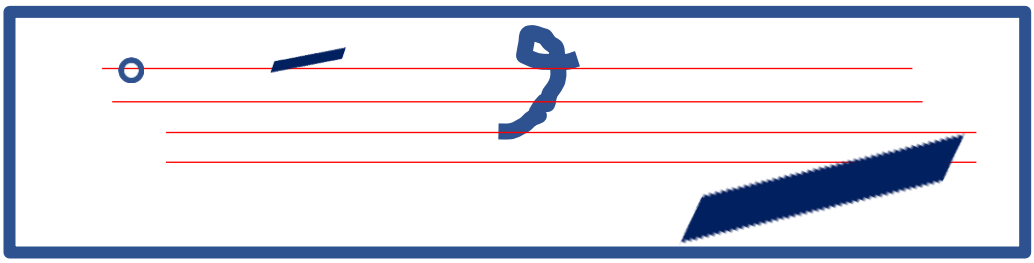
كَلِماتٌ يُخالِفُ نُطْقُها رَسْمَها:

- تُنْطَقُ الْأَلِفُ وَ لا تُكْتَبُ في بَعْضِ أَسْماءِ الْإِشارَةِ وَ في بَعْضِ الْحُروفِ :
  هَذا ، هَذِهِ ،هَؤُلاءِ ، ذَلِكَ ، لَكِنْ ، لَكِنَّ ...
- تُحْذَفُ أَلِفُ ما الِاسْتِفْهامِيَّةِ إِذا دَخَلَتْ عَلَيْها بَعْضُ حُروفِ الْجَرِّ :
  لِـ + ما ← **لِمَ** ، **في** + ما ← **فيمَ** ، **مِنْ** + ما ← **مِمَّ ...**
- بَعْضُ الْأَسْماءِ الْمَوْصولَةِ تُكْتَبُ بِلامٍ واحِدَةٍ وَ بَعْضُها بِلامَيْنِ :
  اَلَّذي ، اَلَّتي ، اَلَّذينَ - اَللّذانِ ، اَللَّتانِ ، اَللّائي (اَللَّواتي)
- يُنْطَقُ الْواوُ وَ لا يُكْتَبُ في بَعْضِ الْأَسْماءِ الَّتي اجْتَمَعَتْ فيها واوانِ :
  داوُدُ ، طاوُسٌ ...
- تُكْتَبُ الْواوُ وَلا تُنْطَقُ في بَعْضِ أَسْماءِ الْإِشارَةِ :
  أولَئِكَ ، أولي ، أولاءِ ...
- يُكْتَبُ الْواوُ وَلا يُنْطَقُ في اسْمِ عَمْرٍو لِتَمْييزِها عَنْ عُمَرَ في حالَتَيِ الرَّفْعِ وَ الْجَرِّ :
  جاءَ عَمْرٌو – مَرَرْتُ بِعَمْرٍو – رَأَيْتُ عَمْراً .

اَلْـمْ

اَلْـهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ :

- اَلْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ هِيَ الَّتي تَقَعُ في وَسَطِ الْكَلِمَةِ :
رَأْسٌ ، فائِدَةٌ ، بِناؤُهُ ، رِئَةٌ ، مَسْؤولِيَّةٌ ، قِراءَةٌ ...
- اَلْكَسْرَةُ تُناسِبُها الْياءُ ، اَلضَّمَّةُ يُناسِبُها الْواوُ ، اَلْفَتْحَةُ يُناسِبُها الْأَلِفُ .
- أَقْوى الْحَرَكاتِ هِيَ الْكَسْرَةُ ، تَليها الضَّمَّةُ ثُمَّ الْفَتْحَةُ وَ أَخيراً السُّكونُ .



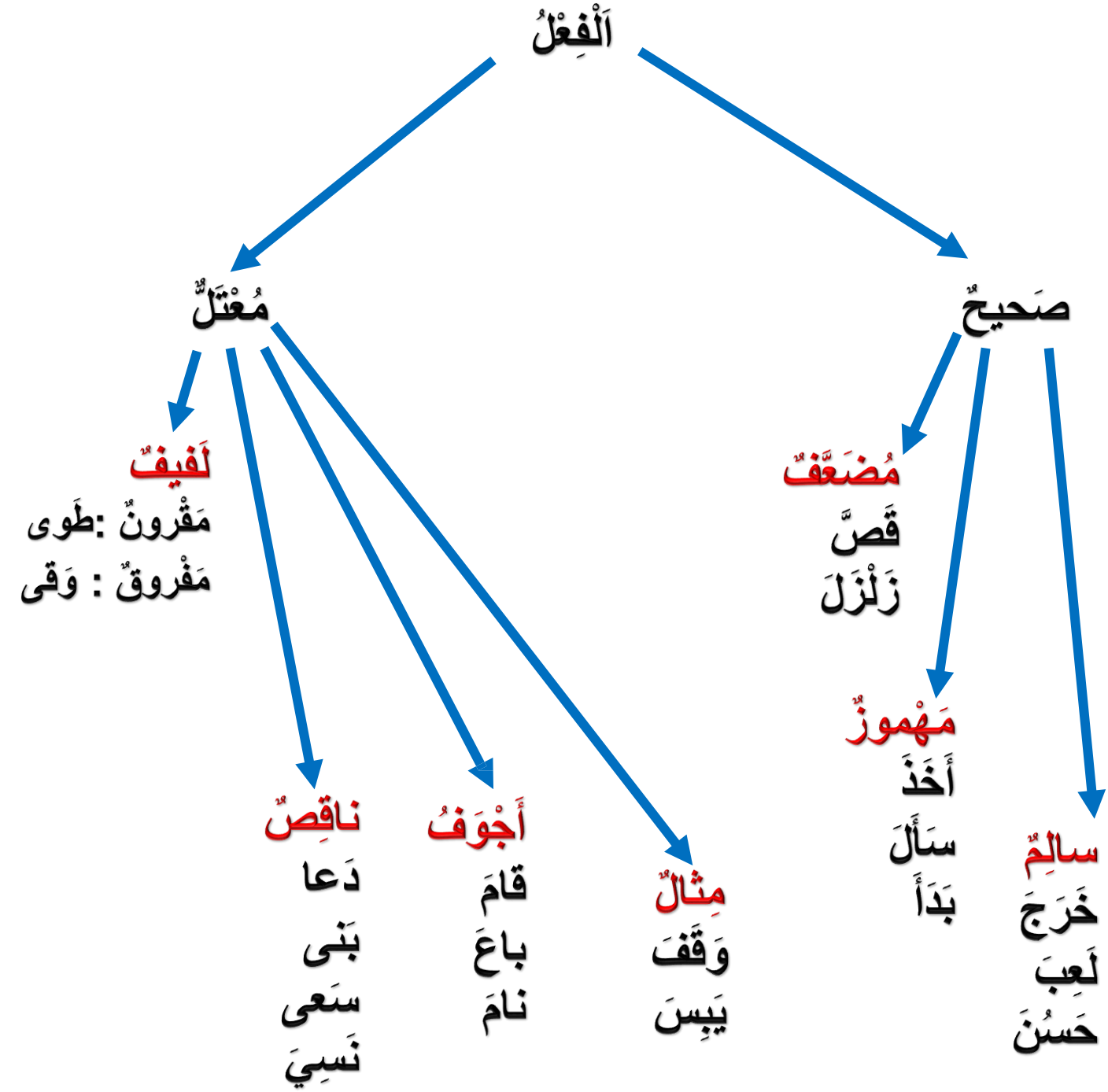
- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى ما يُناسِبُ الْحَرَكَةَ الْأَقْوى مِنْ بَيْنِ الْحَرَكَةِ الَّتي عِنْدَها وَالْحَرَكَةِ الَّتي قَبْلَها :

سُئِلَ : اَلْكَسْرَةُ أَقْوى مِنَ الضَّمَّةِ .
فُؤادٌ : اَلضَّمَّةُ أَقْوى مِنَ اَلْفَتْحَةِ .
رَأْسٌ : اَلْفَتْحَةُ أَقْوى مِنَ اَلسُّكونِ .

- إِذا جاءَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَفْتوحَةً بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ أَوِ الْواوِ تُكْتَبُ عَلى السَّطْرِ : قِراءَةٌ ، إِضاءَةٌ ، نُبوءَةٌ ... وَإِذا جاءَتْ مَفْتوحَةً بَعْدَ مَدٍّ بِالْياءِ تُكْتَبُ عَلى الْياءِ : رَديئَةٌ ، مَليئَةٌ ، مُسيئَةٌ ...

اَلْـهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ :

- اَلْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ هِيَ الَّتي تَقَعُ في آخِرِ الْكَلِمَةِ :
  يَجْرُؤُ ، يُهَنِّئُ ، يَمْلَأُ ، دِفْءٌ ، سَماءٌ ...
- اَلْكَسْرَةُ تُناسِبُها الْياءُ ، اَلضَّمَّةُ يُناسِبُها الْواوُ ، اَلْفَتْحَةُ يُناسِبُها الْأَلِفُ وَ السُّكونُ الْحَيُّ أَوِ الْمَيِّتُ يُناسِبُهُ السَّطْرُ .
- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلى :
  الْياءِ إِذا كانَتْ قَبْلَها كَسْرَةٌ : دافِئٌ ، يُكافِئُ ، نُعَبِّئُ ...
  الْواوِ إِذا كانَتْ قَبْلَها ضَمَّةٌ : يَجْرُؤُ ، تَواطُؤٌ ، تَباطُؤٌ...
  الْأَلِفِ إِذا كانَتْ قَبْلَها فَتْحَةٌ : بَدَأَ ، لَجَأَ ، مَلْجَأٌ ...
  السَّطْرِ إِذا كانَ قَبْلَها سُكونٌ حَيٌّ أَوْ مَيِّتٌ : بَدْءٌ ، بُطْءٌ ، مَليءٌ ...


اَلْفِعْلُ
صَحيحٌ
مُعْتَلٌّ
سالِمٌ
خَرَجَ
لَعِبَ
حَسُنَ
مَهْموزٌ
أَخَذَ
سَأَلَ
بَدَأَ
مُضَعَّفٌ
قَصَّ
زَلْزَلَ
مِثالٌ
وَقَفَ
يَبِسَ
أَجْوَفُ
قامَ
باعَ
نامَ
ناقِصٌ
دَعا
بَنى
سَعى
نَسِيَ
لَفيفٌ
مَقْرونٌ :طَوى
مَفْروقٌ : وَقى

كِتابَةُ رِسالَةٍ شَخْصِيَّةٍ:

مِنَ الرَّسائِلِ الشَّخْصِيَّةِ رَسائِلُ الدَّعَواتِ (عُرْس ، عَقيقَة ، حَفْلُ النَّجاحِ ...) ، رَسائِلُ الاعْتِذارِ أَوِ التَّهْنِئَةِ أَوِ الشُّكْرِ ...

عَناصِرُ الرِّسالَةِ الشَّخْصِيَّةِ هِيَ :

- اَلْبَسْمَلَةُ .
- اِسْمُ الْمُرْسِلِ وَ عُنْوانُهُ وَ اسْمُ الْمَرْسَلِ إِلَيْهِ .
- اَلسَّلامُ وَالتَّحِيَّةُ .
- كَلِمَةُ (وَ بَعْدُ) ثُمَّ الْمَوْضوعُ .
- اَلنَّصُّ الْأَساسُ لِلرِّسالَةِ وَ فيهِ عِباراتُ الْمَشاعِرِ وَ الْأَحاسيسِ . -

اَلتَّعْبيرُ الْخِتامِيُّ ، اَلتَّمَنِّياتُ وَ التَّوْديعُ .

- اِسْمُ وَتَوْقيعُ كاتِبِ الرِّسالَةِ .

مِنْ : فاطمة الزهراء البروسي
دوار الكرون – جماعة الكدية البيضاء
تارودانت
إلى : هُدى السّاعْدي
رقم 12 حي السلام
أكادير

اَلْكرون في 06 يونيو 2022

تَحيَّةً طَيِّبَةً أَبْعَثُها لَكِ عَبْرَ هَذِهِ الرِّسالَةِ ، مُتَمَنِّيَةً أَنْ تَجِدَكِ عَلى أَحْسَنِ حالٍ .

وَ بَعْدُ ، يُسْعِدُني أَنْ أَدْعُوَكِ إِلى قَضاءِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ مَعي هُنا في مِنْطَقَتي ، حَيْثُ سَنَسْتَمْتِعُ مَعاً بِالْمَنارِ الْخَلّابَةِ وَ الْهَواءِ الْعَليلِ وَ الْهُدوءِ الَّذي تَنْعَمُ بِهِ الْبادِيَةُ .

كَمْ أَنا مُشْتاقَةٌ إِلى اللِّقاءِ بِكِ ، وَ أَنْتِ قُدومَكِ بِفارِغِ الصَّبْرِ . في الْأَخيرِ ، بَلِّغي سَلامِيَ الْحارَّ إِلى جَميعِ أَفْرادِ الْأُسْرَةِ هُناكَ .

أَسْتَوْدِعُكِ اَللَّ الَّذي لا تَضيعُ وَدائِعُهُ ، وَ السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اَللِّ وَبَرَكاتُهُ .

صَديقَتُكِ الْمُخْلِصَةُ فاطِمَةُ الزَّهْراء

كِتابَةُ طَلَبٍ :

اَلطَّلَبُ هُوَ رِسالَةٌ إِداريَّةٌ أَوْ رَسْمِيَّةٌ ، يَكْتُبُهُ شَخْص إِلى مَسْؤولٍ (وَزير ، مُديرٍ ، رَئيسٍ ...) أَوْ تَبْعَثُهُ إِدارَة إِلى شَخْصٍ ما .

عَناصِرُ الطَّلَبِ هِيَ : اَلْمُرْسِلُ وَ عُنْوانُهُ وَ رَقْمُ هاتِفِهِ وَ بَريدُهُ الْإِلِكْتروني ، تاريخُ الْإِرْسالِ ، اَلْجِهَةُ الَّتي يُوَجَّهُ إِلَيْها الطَّلَبُ ، اَلْمَوْضوعُ ، عِبارَةُ السَّلامِ .

نَكْتُبُ النَّصَّ الْأَساسَ لِلطَّلَبِ بِعِباراتٍ مُخْتَصَرَةٍ وَ خالِيَةٍ مِنَ التَّعْبيرِ عَنِ الْمَشاعِرِ وَ الْعَواطِفِ ، وَ نُخاطِبُ فيهِ بِصيغَةِ الْجَمْعِ ،وَنَخْتِمُهُ بِعِباراتِ الِاحْتِرامِ وَ التَّقْديرِ .

اَلْجانِبُ الشَّكْلِيُّ لَهُ أَهَمِّيَّة كَبيرَة في الطَّلَبِ حَيْثُ يَجِبُ تَرْكُ الْهامِشِ يَميناً وَ يَساراً وَ تَجَنُّبُ التَّشْطيبِ وَتَوَخّي دِقَّةِ الـتَّعابيرِ وَخُلُوِّها مِنَ الْأَخْطاءِ ...

نَموذَجٌ :

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ

اَلْكرون في 06 يونيو 2022

مِنْ : زكية الخرمالي
رئيسة تعاونية القسم السادس فوج 2

إِلى السَّيِّدِ مُديرِ الْمُرَكَّبِ الثَّقافِيِّ بِأَوْلادِ تايمة

اَلْمَوْضوعُ : طَلَبُ تَرْخيصٍ بِاسْتِعْمالِ قاعَةِ الْعُروضِ الثَّقافِيَّةِ .

اَلْكرون في 06 يونيو 2022

مِنْ : زكية الخرمالي
رئيسة تعاونية القسم السادس فوج 2

م/م صلاح الدين الأيوبي

إِلى السَّيِّدِ مُديرِ الْمُرَكَّبِ الثَّقافِيِّ بِأَوْلاد تايمة

اَلْمَوْضوعُ : طَلَبُ تَرْخيصٍ بِاسْتِعْمالِ قاعَةِ الْعُروضِ الثَّقافِيَّةِ . سَلا م تامٍّ،

وَ بَعْدُ ، يُشَرِّفُني سَيِّدي ، أَنْ أَطْلُبَ مِنْكُمُ التَّرْخيصَ بِاسْتِعْمالِ قاعَةِ الْعُروضِ الثَّقافِيَّةِ بِمُرَكَّبِكُمْ يَـوْمَ السَّبْتِ الْقادِمِ ابْتِدا ءً مِنَ السّاعَةِ الرّابِعَةِ مَسا ءً وَ ذَلِكَ لِتَقْديمِ عُروضٍ حَوْلَ الثَّقافَةِ الْأَمازيغِيَّةِ لِفائِدَةِ التَّلاميذِ . وَفي انْتِ اِرِ رَدِّكُمْ ، تَقَبَّلوا سَيِّدي أَسْمى عِباراتِ الِاحْتِرامِ وَ التَّقْديرِ وَ السَّلامُ .

زكية الخرمالي

زكية الخرمالي

كِتابَةُ حِوارٍ :

لِكِتابَةِ حِوارٍ نَلْتَزِمُ بِما يَلي :

- تَحْديدُ مَوْضوعِ الْحِوارِ وَ الْهَدَفِ مِنْهُ .
- كِتابَةُ جُمَلٍ تامَّةِ الْمَعْنى وَ خالِيَةٍ مِنَ الْأَخْطاءِ اللُّغَوِيَّةِ .
- تَفادي تِكْرارِ الْعِباراتِ .
- إِبْرازُ شَخْصِيّاتِ الْحِوارِ .
- اَلْعَوْدَةُ إِلى السَّطْرِ عِنْدَ تَغْييرِ الْمُحاوِرِ .
- اِسْتِعْمالُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ الْمُناسِبَةِ لِنَوْعِ الْجُمْلَةِ : - ؟ ! » « : ، . ... تَجَنُّبُ الْإِطْنابِ في الْكِتابَةِ وَ الْمُبالَغَةِ في سَرْدِ التَّفاصيلِ .

نَموذَجٌ :

حِوارٌ بَيْنَ النّادِلِ وَ الزَّبونِ

اَلنّادِلُ : « صَباحُ الْخَيْرِ سَيِّدي ، ما طَلَبُكَ ؟ »

اَلزَّبونُ : « صَباحُ الْخَيْرِ ، أُريدُ فِنْجانَيْنِ مِنَ الْقَهْوَةِ ، أَحَدُهُما عَلَى السَّبّورَةِ . »

اَلنّادِلُ : « تَفَضَّلْ سَيِّدي ، ها هُوَ طَلَبُكَ ، تَقَبَّلِ اللّٰهُ مِنْكَ عَمَلَكَ . »

اَلزَّبونُ : « شُكْراً لَكَ عَلَى الْخِدْمَةِ . »

كِتابَةُ مَقالٍ :

يَتَكَوَّنُ الْمَقالُ مِنْ :

- عُنْوانٍ : مُثيرٍ لِانْتِباهِ الْقارِئِ وَ لَهُ عَلاقَةٌ وَطيدَةٌ بِالْمَقالِ .
- مُقَدِّمَةٍ : تُمَهِّدُ لِمَوْضوعِ الْمَقالِ وَ لا تُقَدِّمُ أَيَّةَ تَفاصيلَ .
- عَرْضٍ : يَتَضَمَّنُ تَفاصيلَ الْمَوْضوعِ .
- خاتِمَةٍ : عِبارَةٍ عَنْ تَلْخيصٍ لِلنَّصِّ وَ لا تَتَضَمَّنُ أَفْكاراً جَديدَةً .

أَفْكارُ الْمَقالِ يَجِبُ أَنْ تَكونَ مُتَسَلْسِلَةً وَ لُغَتُهُ يَجِبُ أَنْ تَكونَ سَليمَةً وَ واضِحَةً ، وَيَجِبُ أَنْ تُسْتَعْمَلَ فيهِ عَلاماتُ التَّرْقيمِ بِشَكْلٍ صَحيحٍ .

نَموذَجٌ :

اَلْمَسيرَةُ الْخَضْراءُ

تاريخُ الْمَغْرِبِ الْقَديمُ وَ الْحَديثُ حافِلٌ بِالْأَحْداثِ الْمَجيدَةِ وَ الْمَحَطّاتِ الْخالِدَةِ الَّتي تُجَسِّدُ مَلاحِمَ أَجْدادِنا وَ أَسْلافِنا وَما قَدَّموهُ مِنْ تَضْحِياتٍ في سَبيلِ اسْتِقْلالِ وَ وَحْدَةِ الْوَطَنِ وَ لَعَلَّ مِنْ أَبْرَزِها مَلْحَمَةُ الْمَسيرَةِ الْخَضْراءِ الْمُظَفَّرَةِ .

تاريخُ الْمَغْرِبِ الْقَديمُ وَ الْحَديثُ حافِلٌ بِالْأَحْداثِ الْمَجيدَةِ وَ الْمَحَطّاتِ الْخالِدَةِ الَّتي تُجَسِّدُ مَلاحِمَ أَجْدادِنا وَ أَسْلافِنا وَما قَدَّموهُ مِنْ تَضْحِياتٍ في سَبيلِ اسْتِقْلالِ وَ وَحْدَةِ الْوَطَنِ وَ لَعَلَّ مِنْ أَبْرَزِها مَلْحَمَةُ الْمَسيرَةِ الْخَضْراءِ الْمُظَفَّرَةِ .

إِنْطَلَقَتِ الْمَسيرَةُ الْخَضْراءُ مِنْ مَدينَةِ طَرْفايَةَ يَوْمَ 6 نُوَنْبِرَ 1975م ، بِأَمْرٍ مِنْ جَلالَةِ الْمَلِكِ الرّاحِلِ الْحَسَنِ الثّاني طَيَّبَ اللّٰهُ ثَراهُ ، وَ شارَكَ فيها 350 أَلْفاً مِنَ الْمُتَطَوِّعينَ الْمَغارِبَةِ عُشْرُهُمْ مِنَ النِّساءِ ، إِنْطَلَقوا صَوْبَ الْأَقاليمِ الصَّحْراوِيَّةِ وَ هُمْ يَحْمِلونَ الْمَصاحِفَ وَ الْأَعْلامَ الْوَطَنِيَّةَ وَ صُوَرَ جَلالَةِ الْمَلِكِ ، فَقاموا بِطَرْدِ آخِرِ مَنْ تَبَقّى مِنْ جُنودِ الْمُسْتَعْمِرِ الْإِسْبانِيِّ ، وَكانَ لَهُمُ النَّصْرُ وَ الْفَوْزُ .

لَقَدْ كانَتِ الْمَسيرَةُ الْخَضْراءُ حَدَثاً أَبْهَرَ الْعالَمَ بِتَشَبُّثِ الْمَغارِبَةِ بِأَرْضِهِمْ ، وَ بِحِكْمَةِ وَ تَبَصُّرِ جَلالَةِ الْمَلِكِ الْحَسَنِ الثّاني مُبْدِعِ ذَلِكَ الْحَدَثِ الْعَ يِمِ .

كِتابَةُ إِرْشاداتٍ :

اَلتَّوْجيهاتُ أَوِ التَّعْليماتُ هِيَ أَوامِرُ يَجِبُ الْقِيامُ بِها ، أَوْ نَواهٍ يَجِبُ الابْتِعادُ عَنْها .
أَسْتَعْمِلُ في كِتابَةِ الإِرْشاداتِ :

- أَساليبَ الطَّلَبِ : اِسْتَفِدْ ، اِفْتَحْ ، اِلْتَزِمْ بِـ ، اِدْأَبْ عَلى ... يَجِبُ ، يَنْبَغي ، عَلَيْكَ أَنْ ...
- أَساليبَ النَّهْيِ : لا ... ، إِياكَ وَ ... ، اِحْذَرْ ... ، اِبْتَعِدْ عَنْ ... ، اَلْحَذَرَ الْحَذَرَ مِنْ ... اِحْتَرِسْ مِنْ ...

نَموذَجٌ :

فَوائِدُ الْأَنْتَرْنيتِ وَ أَضْرارُهُ

فَوائِدُ الْأَنْتَرْنيتِ كَثيرَةٌ مِنْها الْحُصولُ عَلى كَمٍّ هائِلٍ مِنَ الْمَعْلوماتِ في وَقْتٍ وَجيزٍ وَ بِأَقَلِّ التَّكاليفِ مِنْ خِلالِ الاِطِّلاعِ عَلى الْمَكْتَباتِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَ الْمَقالاتِ الإِخْبارِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ .

اَلْأَنْتَرْنيتُ هُوَ وَسيلَتُكَ لِلتَّواصُلِ مَعَ الْآخَرينَ عَنْ طَريقِ مُكالَماتِ الْفيدْيو وَ الرَّسائِلِ السَّريعَةِ ... فَادْأَبْ عَلى اسْتِعْمالِهِ وَ اسْتَفِدْ مِنْ خَدَماتِهِ فَهُوَ مُساعِدُكَ في تَعْليمِكَ وَ تَثْقيفِكَ .

اَلْحَذَرَ الْحَذَرَ مِنِ اسْتِعْمالِه بِطُرُقٍ خاطِئَةٍ ، فَهُوَ نِعْمَةٌ في جَوْفِها النِّقْمَةُ . إِيّاكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَهُ لِفَتَراتٍ طَويلَةٍ ، وَ لا تَعْتَمِدْ عَلَيْهِ فَقَطْ ، فَإِنَّهُ سَيُضَيِّعُ لَكَ وَقْتَكَ وَ يُعَلِّمُكَ الْكَسَلَ ... وَ احْتَرِسْ مِنَ الْمَواقِعِ الَّتي تُفْسِدُ الْأَخْلاقَ وَ تُهَدِّمُ الْقِيَمَ .

كِتابَةُ قِصَّةٍ واقِعِيَّةٍ :

عِنْدَما أَكْتُبُ قِصَّةً واقِعِيَّةً :
- أَنْطَلِقُ مِنْ أَحْداثٍ عادِيَّةٍ .
- أَعْرِضُ الْأَحْداثَ مُتَسَلْسِلَةً حَتّى أَصِلَ إِلى الْحَدَثِ الْمُعَبِّرِ .
- أَعْرِضُ الْأَحْداثَ الْمُؤَدِّيَةَ إِلى حَلِّ الْأَزْمَةِ وَ الْخُروجِ مِنَ الْمُشْكِلِ .
- أَعْرِضُ الْوَضْعِيَّةَ النِّهائِيَّةَ .

أَخيراً عادَ الضَّوْءُ

ذاتَ مَساءٍ كُنّا جالِسينَ أَمامَ التِّلْفازِ نُتابِعُ بَرْنامَجاً وَثائِقِيّاً عَلى إِحْدى الْقَنَواتِ ، وَ الْكُلُّ مُمْ عِن بِبَصَرِهِ حَتّى لا تُفْلِتَ مِنْهُ لَقْطَةً أَوْ مَشْ هَد مِنْ مَشاهِدِ الْبَرْنامَجِ الرّائِعِ .
فَجْأَةً ، اِنْقَطَعَ الْكَهْرَباءُ ، وَ عَمَّ الظَّلامُ في الْمَنْزِلِ . مَكَثَ كُلُّ واحِدٍ مِنّا في مَكانِهِ ، بَيْنَما أَبي أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ هاتِفَهُ ، فَأَشْعَلَ مِصْباحَ الْهاتِفِ وَ انْطَلَقَ في اتِّجاهِ فاصِلِ الْمَنْزِلِ وَ لَوْحَةِ الصَّهيراتِ الْمَوْجودَيْنِ في الْمَدْخَلِ . أَخَذَ مِفَكَّ الْبُرْغِيِّ وَ بَدَأَ يُحاوِلُ أَنْ يُحَدِّدَ مَكانَ الْخَلَلِ دونَ كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ .
لَقَدْ نَجَحَ أَبي في إِصْلاحِ الْعَطَبِ ، وَ قالَ بِصَوْتٍ عالٍ : أَخيراً عادَ الضَّوْءُ .
فَأَضاءَتِ الْمَصابيحُ وَاشْتَغَلَ التِّلْفازُ مِنْ جَديدٍ ، لَكِنَّ الْبَرْنامَجَ كانَ قَدْ فاتَ .

كِتابَةُ قِصَّةٍ مُتَخَيَّلَةٍ :

عِنْدَما أَكْتُبُ قِصَّةً مُتَخَيَّلَةً :

- أَقومُ بِشَخْصَنَتِها عَلى لِسانِ الْحَيَوانِ أَوِ الْجَمادِ .
- أَنْسُنُ أَحْداثاً خَيالِيَّةً حَيْثُ الْأَبْطالُ يَتَقَمَّصونَ أَدْواراً خارِقَةً ، وَيَرْكَبونَ مَرْكَباتٍ غَريبَةً ، وَكَباتٍ يُسافِرونَ إِلى كَواكِبَ خالِيَةٍ ، وَ يَتَواصَلونَ بِطُرُقٍ خارِقَةٍ لِلْعادَةِ ...

نَموذَجٌ :

اَلصَّحْنُ الطّائِرُ

ذاتَ يَوْمٍ كُنْتُ أَتَجَوَّلُ في مَكانٍ خالٍ فَحَطَّتْ بِجانِبي مَجْموعَةٌ مِنَ الصُّحونِ الطّائِرَةِ ، تَتَحَدَّثُ فيما بَيْنَها بِإِشاراتٍ غَريبَةٍ ، وَ بَعْدَ لَحَ اتٍ غادَرَتِ الْمَكانَ وَ لَمْ يَبْقَ مِنْها إِلّا واحِ د رُبَّما قَدْ أُصيبَ بِعُطْلٍ ما .

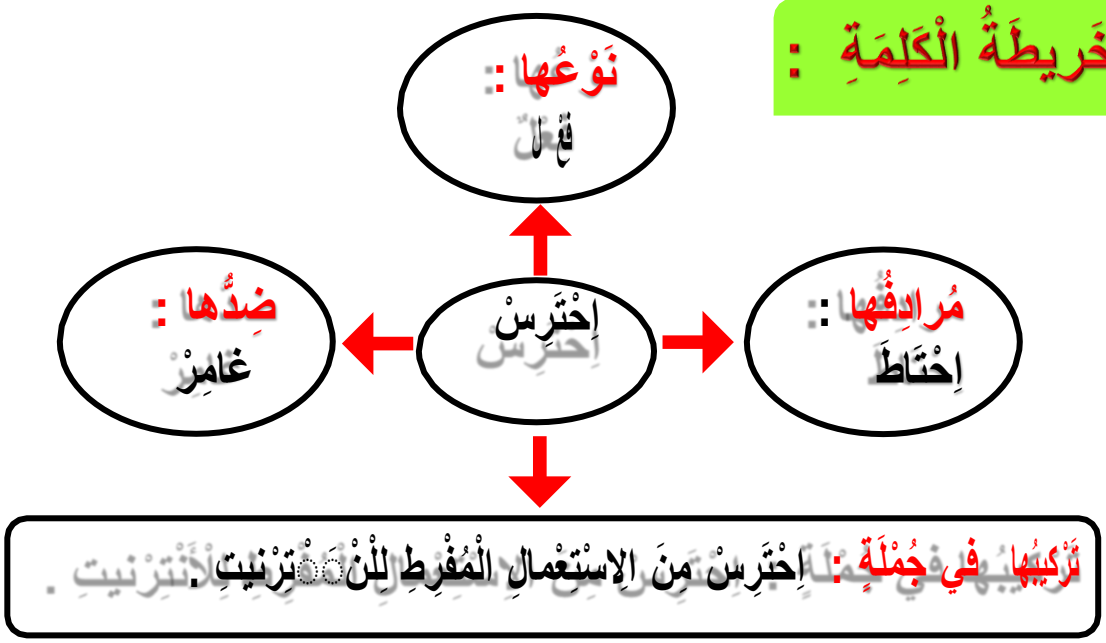
اِقْتَرَبْتُ مِنْهُ وَسَأَلْتُهُ : هَلْ لَدَيْكَ مُشْكِلَة ؟ ، وَ أُريدُ مِنْكَ أَنْ تُساعِدَني عَلى شَحْنِها .

أَجابَني : نَعَمْ ، لَقَدْ نَفِدَتْ بَطّارِيَّتي ، وَ أُريدُ مِنْكَ أَنْ تُساعِدَني عَلى شَحْنِها .

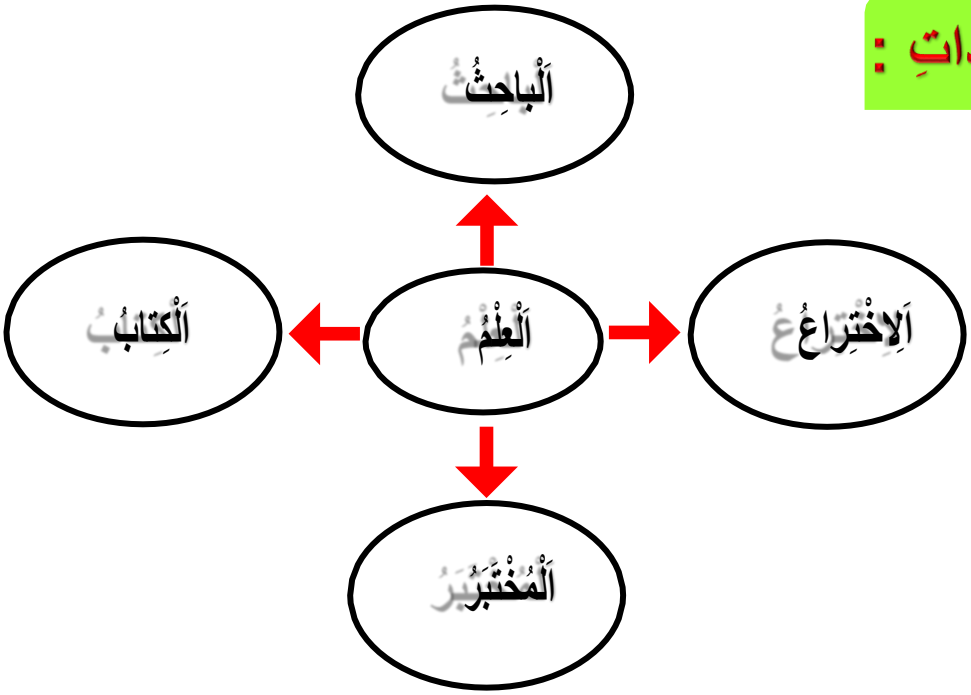
فَسَأَلْتُهُ ثانِيَةً : وَكَيْفَ أُساعِدُكَ ؟ فَقالَ : حاوِلْ أَنْ تُديرَني بِيَدَيْكَ فَأَنا أَقومُ بِشَحْنِها بِسُرْعَةٍ فائِقَةٍ . فَعَلْتُ ما طَلَبَهُ مِنّي ، فَشُحِنَتْ بَطّارِيَّتُهُ وَ شَكَرَني بِحَرارَةٍ عَلى الْمُساعَدَةِ ، وَما هِيَ إِلّا لَحَ اِ ت حَتّى اخْتَفى عَنِ الْأَنْ اِرِ .

اِسْتِراتيجِيّاتُ الْفَهْمِ الْخاصَّةُ بِالْمُفْرَداتِ :

خَريطَةُ الْكَلِمَةِ :



شَبَكَةُ الْمُفْرَداتِ :



اِسْتْراتيجِيّاتُ الْفَهْمِ الْخاصَّةُ بِالْمُفْرَداتِ :

عائِلَةُ الْكَلِمَةِ :

سَعَى – يَسْعَى – اَلسّاعي – سَعْيٌ – اَلْمَسْعَى – اَلْمَساعي

اَلْمَعاني الْمُتَعَدِّدَةُ :

اَلْكَلِمَةُ :	اَلْجُمْلَةُ :	اَلْمَعْنى حَسَبَ السِّياقِ :
بَرِئَ	بَرِئَ الْإِنْسانُ مِنْ تُهْمَةِ تَحْقيرِ الْمَرْأَةِ .	لَمْ تَثْبُتْ في حَقِّهِ
	بَرِئَ الْمَريضُ مِنْ مَرَضِهِ .	تَعافى
	بَرِئَ الْمَدينُ مِنَ الدَّيْنِ .	تَخَلَّصَ مِنْهُ
	بَرِئَ النَّبيهُ مِنْ رَفيقِ السّوءِ .	اِبْتَعَدَ

مَفاتيحُ السِّياقِ :

اَلْجُمْلَةُ	مَفاتيحُ السِّياقِ	اَلْمَعْنى
يَجْني صاحِبُ الْمَصْنَعِ مالاً كَثيراً .	صاحِبُ - مالاً	يَرْبَحُ
يَجْني الْمُزارِعُ غَلَّةً كَثيرَةً .	اَلْمُزارِعُ - غَلَّةً	يَقْطِفُ
يَجْني الْمُحْسِنُ أَجْرَ عَمَلِهِ .	اَلْمُحْسِنُ - أَجْرَ	يَنالُ
يَجْني الْمُعَنِّفُ عَلى نَفْسِهِ .	اَلْمُعَنِّفُ - نَفْسِهِ	يُذْنِبُ

اَلصِّفَةُ الْمُضافَةُ :

اَلْعِبارَةُ	اَلصِّفَةُ الْمُضافَةُ
اَلْموسيقى الْأَنْدَلُسِيَّةُ	هادِئَة – مُمْتِعَة – شَجِيَّة
اَلزَّيُّ في الْموسيقى الْأَنْدَلُسِيَّةِ	تَقْليدِيٌّ – أَنيق - راقٍ
إِنْشادُ الْمُغَنّينَ	مُتَكامِل – مُضْطَرِب – مُتَوازِن

اِسْتْراتيجِيّاتُ الْفَهْمِ الْخاصَّةُ بِالْمُفْرَداتِ :

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش آسفي المديرية الإقليمية لشيشاوة **امتحان نيل شهادة الدروس الابتدائية دورة 0202** اللغة العربية والتربية الإسلامية مدة الإنجاز: 2 س 02 د	**الإسم والنسب:** .... **رقم الامتحان:** .....

النقطة: ...../62 **بالحروف:** .....

اللغة العربية

النص:

قِيـــمَـةُ الْعَـــمَلِ

عَلى ٱلْمُتَعَلِّمِينَ **أن يتعاملوا منذ صغرهم مع أدوات العمل** ٱلْمُناسِبَةِ لقُدراتِهِمْ، و يَهْتَمُّوا بِالْعْـمالِ ٱلْيَدَوِيَّةِ فِي مَدارِسِهِمْ، لِيَتَعَلَّمُوا مَهاراتٍ يَدَوِيَّةً، تَجْعَلُهُمْ يُتْقِنُونَ بَعْضَ ٱلْعْـمَالِ الشَّرِيفَةِ، ٱلَّتِي تَجْعَلُ مِنْهُمْ مُواطِنِينَ صالِحِينَ وَ مُواطِناتٍ صَالِحاتٍ يَعيشُونَ وَ رُؤوسُهُمْ مَرْفوعَةٌ مَرْفوعَةٌ.

الصناعة وَ ٱلْحِرْفَةُ عَمَلانِ فَنِّيّانِ مُنْتِجانِ لَهُما مَكاسِبُ كَبِيرَةٌ، وَ مَنافِعُ كَثيرَةٌ، سَوَاءٌ لِلصّانِعِينَ **أنفسهم** أَوْ لِبُلْدانِـــهِـــمْ وَ أُمَمِهِمْ، فَعَظَمَةُ ٱلْمْـمِ تُقاسُ بِثَقافَةِ أَبْنائِهَا وَ مَا يُحَقِّقُونَهُ مِنْ **إنجازات** وَ أَعْمَالٍ. فَالْعْـمالُ هِيَ مَفْخَرَةُ الشُّعوبِ، لِنْـخاصِ يَنْتَهُونَ وَ يَفْنَوْنَ، لَكِنَّ أَعْمالَهُمْ الرَّائِعَةَ تَظَلُّ خَالِدَةً تَحْكي لِلْبْـناءِ عَنْ عَظَمَةِ ٱلْآبَاءِ وَ ٱلْجْـدادِ ..

لِهَذَا عَلَى ٱلنَّشْءِ أَنْ **يتمسك** بِتُراثِ ٱلْجْـدادِ، لِنْـهُ مِرْآةُ ٱلْوَطَنِ أَمامَ ٱلْمْـمِ وَ شاهِدٌ عَلَى حَضَارَتِهِ ٱلْعَرِيقَةِ...

مرشدي في اللغة العربية طبعة 0222 صفحة 240

I. القراءة و الفهم (02ن) أقرأ

النص و أجيب عن الأسئلة

2. أضَعُ عَلامَةً أمام نوْعِ النّصّ: رسالة ☐ حوار ☐ خطبة ☐ مقالة ☐ **(0ن)**

0. أ- أكْـتبُ شَـبَكةَ الكَـلِمَةِ التّالية " الْحِرْفَةُ ": **(0ن)**

..... - ..... - ..... - .....

ب- أَكْتُـبُ خَـريطَـةَ الْكَـلمَةِ : وَطَـ ن **(0ن)**

.....	.....	.....	.....

0. يَدْعُو الْكاتِبُ الْمُتَعَلّمينَ إلى : **(0ن)**

- الْهْـتمامِ بالعْـمالِ الْيَدَوِيَّةِ. ◯
- الْهْـتمامِ باللْـعابِ الرياضِيَّةِ. ◯
- الْهْـتمامِ بتُراثِ الجْـدادِ. ◯

4. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النّصّ الْعِبارةَ الّتي تدلُّ على فَوائِدِ الأعْمالِ اليَدَوِيَّةِ : **(0ن)**

.....

5. أحدد الفكرة العامة للنص؟

.....

6. أكتبُ تلخيصًا للفقْرةِ الثّانيةِ منَ النصّ (من: الصناعة ..... إلى : الآباء و الأجداد) **(0ن)**

.....

.....

7. أَستخرجُ القيمةَ الإيجابيّةَ الّتي تدْعو إليْها الجملُ الأخِيرةُ مِنَ النّصّ: **(0ن)**

.....

8. ما رَأيُكَ في قَوْلِ الْكاتِبِ: " الْعْمالُ هِيَ مَفْخَرَةُ الشُّعوبِ "؟ (0ن)

.....

.....

II. الظواهر اللغوية (51 نقطة) الصرف

و التحويل (6 نقط)

2. أصَرِّفُ الأفْعالَ حسبَ المَطلوبِ

اَلفِعْلُ	الماضي	المضارع	الأمر
فَـتَـحَ	هُما (للمؤنث) :.....	هُمْ :.....	أنتِ :.....
عَـــاشَ	هما (للمذكر) :.....	هنّ :.....	أنْتُمْ :.....

0. أمْلأ الْجَدْولَ حسبَ المَطلوبِ (0ن)

اَلفِعْلُ	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم الآلة	اسم المكان
نَـظَـرَ	.....	.....	.....	.....

0. أكْتُبُ بالحروفِ مع الشَّكل التّامّ: (2.5ن)

في الْمَعْمَلِ (03 - عامل) ..... وَ (71 عاملة) .....

و (0 حارس) .....

4. أصُوغُ اسمَ التَّفضيلِ عَلى وَزْنِ " أفْعل" (2ن)

أ- أحْمدُ (حَسُنَ) ..... اللّاعبينَ . ب- لَيْلى (فَضُلَ) ..... الْفَتَياتِ خُلُقاً.

التراكيب: (6 نقط)

2. أضَعُ أداةَ النصْبِ المنَاسِبةَ مَعَ الشّكْلِ: (2ن)

أ- إجْـتَـهِـدْ ..... تـنـجـح. ب- ..... أتـــرك عَمَلَ اليَومِ إلى الْغَـدِ.

0. أُدْخِلُ أداةَ جَزْمٍ مُنَاسِبَةً مَعَ الشّكْلِ: (2ن)

أ- ..... تَـتـهاون في إنْـجازِ وَاجِباتِكَ. ب- ..... تراجِـع دُروسَكَ تـنـجـح في الْمْـتِـحانِ.

0. أكْتُبُ ما بيْنَ قوسَينِ بشكلٍ صحيحٍ: (2.5ن)

سـلَّـمَ (أَخوكَ - أخاكَ - أخيكَ)..... عَـلـى (أَبيكَ -أباكَ -أبوك).....

4. أُصَحِّحُ الْجُمْلة التالية: (2.5ن)

العَاملانِ لَمْ يَحْـضُـرانِ إلى الْعَمَلِ: .....

5. أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الأُولى بِتَوْكِيدٍ ، و الثّانِيةَ بِتَمْيِـيزٍ: (2ن)

أ- حَضَرَ الْعَامِلونَ ..... إلَى الْعَمَلِ.

ب- شَرِبْتُ كَأْسًا .....

6. أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النّصّ : **(0ن)**

الْمُتَعَلِّمِينَ: .....

تَجْعَلُ :. .....

فِنْيَانِ : .....

الإملاء (0 نقط)

2- أُتْمِمُ بِوضْعِ هَمْزَةِ وَصْلٍ أَوْ قَـطْـعٍ : -....حْـــتَـــرِمْ - ....مَـــرَ **(2ن)**

0- أكتب كلمة " ابن" أو " بن" مكان النقط: **(2ن)**

ـ عليّ ..... مُحَمّد تِلْميذ مُهَذّب. - ..... رُشْد فِيْلسوفٌ مشهورٌ.

0- اكتب الألف اللينة ثُم الهمزة بشكل صحيح: **(2ن)**

- مُصْطفـ... - دَعَـ... - نَشَـ... - يَجْرُ....

III. الكتابة (51 نقطة) اَلشَّكْلُ

(5 ن)

2- اضبط ما كُتب بخط مضغوط في النص بالشكل التام.

أن يـتعاملوا منـذ صغـرهم مع أدوات العـمل - الصناعة - أنـفسهم - إنـجازات - يـتمسـك

اَلتَّعْبِيرُ اَلْكِتَابِيُّ (22ن)

أُكتب(ي) رسالة في حدود عشرة أسطر إلى صديق (ة) لك تبيـن له (ها) أهمية الحرف اليدوية و دورها في خدمة الوطن، والحفاظ على التراث، مستثمرا عناصر كتابة الرسالة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التربية الإسلامية (22 نقط)

الوضعـــــية:

توجه خالدٌ إلى المسجد، رغبة في أداء صلاة التراويح فوجد بابه مقفلا، رجع فسأل أباه عن السبب فأجابه : »التزاما بحالة الطوارئ الصحية ببلادنا فقد تقرَّرَ أن يصلي كل واحد صلاة التراويح بمنزله مع أسرته، إضافة الى أنها ليست صلاة مفروضة« فقررت الأسرة إقامة الصلاة ، فأمَّ الأب الجماعة مرتلا آيات من سورة القلم.

التعليـــــمات:

2- أكتب الآيات من سورة القلم: **(0.5 ن)**

قال الله تعالى : » إنا بلوناهم .....

.....

.....

.....

..... صارمين«

0- أعين معنى كل كلمة مما يلي: **(2.5 ن)**

- **بَلَوْناهم** = ◯ عَذّبْناهُم سوداء ◯ اختَبَرناهم

- **الصريم** = ◯ كالليل ◯ بيضاء كضوء النهار

0- أذكر القاعدة التجويدية للراء عند قراءة الكلمات التالية: **(2 ن)**

حرثكم: ..... **صارمين:**.....

4- من بينِ الجمل التّالية، أضع علامة x أمام مضمون الآيات التي كتبتها: **(2 ن)**

- التّفكّرُ في مخلوقاتِ اِلّلهِ تعالى. □ - مُصاحبةُ الأخيارِ.□ - عاقبة حِرْمانِ المساكين من حقوقهم.□

5- أخبر الأب ابنه أن صلاة التراويح ليست مفروضة، إذن ما حكم صلاة التراويح؟ **(2.5 ن)**

.....

6- عرف الصيام شرعا: **(2 ن)**

.....

.....

7- للصيام شروط وفرائض وسنن أكتب تحت كل بطاقة : شرط - فرض - سنة **(2.5ن)**

2	0	0	4	5	6
تعجيل الفطور	البلوغ	السّلام	المْساك عن الطعام	تأخير السحور	النية
.....	.....	.....	.....	.....	.....

8- أكتب الآية التي يأمر فيها الله عز وجل نبيه (صلى الله عليه و سلم) بالجهر بالدّعْوَةِ: **(0.5ن)**

.....

9- أربط بسهم كل وضعية بما يناسبها: **(2.5ن)**

أُمٌّ تـتَمَـنّى أَنْ تُـرْزقَ بِوَلَـدٍ وَ وَهَبَها اُلله بِنْتاً	• أَنْصَحُ و أُحاوِرُ بِأَدَبٍ
أَحْـمَدُ يُحَـاوِرُ شَخْـصاً يُـخالِـفُهُ في الرّأْيِ	• أَتَجَنَّبُ البُخْلَ و أَتَصَـدّقُ
جَارُكَ رَجُـلٌ غَنِيٌّ وَ بَـخـيلٌ ولْ يَتَصَدّقُ على الْفُـقَراء	• الرضـا و التّـفاؤُل

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي أكاديمية مراكش-أسفي مديرية شيشاوة	**الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية** **مادة اللغة العربية** **دورة 22 يونيو 2021**	**عناصر الإجابة و سلم التنقيط**

المجال	رقم السؤال	عناصر الجواب	سلم التنقيط
الْمَجال الرّئيسي الْوَصْل الْقراءة	1	نوْع النّصّ : مقالة	(2ن)
	2	شَبَكَةَ الكَلِمَةِ التّاليةِ " الْحِرْفَةُ " : مهنة 0.5، عمل0.5، وظيفة 0.5، نشاط 0.5.... تقبل جميع الإجابات الصحيحة	(2ن)
		خَريطَةَ الْكَلمَةِ : وَطَن نوعها : اسم 0.5، ضدها :منفى / غربة 0.5 معناها : منشأ . مسقط الرأس / مكان الولادة / أصل0.5، في جملة : تقبل جميع الجمل الصحيحة 0.5.	(2ن)
	3	يَدْعُو الْكاتِبُ الْمُتَعَلّمينَ إلى : الْاهْتِمامِ بالْعُمالِ الْيَدَوِيَّةِ ن1، الْاهْتِمامِ بتُراثِ الْجُدادِ.ن1	(2ن)
	4	الْعِبارةَ الّتي تدلُّ على فَوائِدِ الْعُمالِ اليَدَوِيَّةِ : " مَنَافِعُ كَثيرَة، سَوَا ء لِلصّانِعِينَ أنفسهم أَوْ لِبُلْدانِهِمْ وَ أُمَمِهِمْ،... أو أي عبارة أخرى دالة على فوائد الْعُمالِ اليَدَوِيَّةِ	(2ن)
	5	الْفِكْرَةَ الْعامّةَ لِلنّصّ : تقبل كل فكرة صحيحة تتحدث عن الحرف اليدوية	(3ن)
	6	تلخيص الفقرة الثانية : تقبل كل فكرة تتحدث عن فوائد الحرف اليدوية	(2ن)
	7	القيمةَ الإيجابيّةَ الّتي يدْعو إليْها السطر الْأخِيرَ مِنَ النّصّ : التمسك بالتراث	(2ن)
	8	رَأْيُكَ في قَوْلِ الْكاتِبِ: " الْعُمالُ هِيَ مَفْخَرَةُ الشُّعوبِ" تقبل كل فكرة تربط العمل / الحرفة بالمواطنة و الوطن .	(3ن)
اَلْمَجالُ اَلرَّئِيسِيّ اَلثّانِيّ: اَلظَّواهِر اَللُّغَوِيّة (15ن) المجال الفرعي الأول : الصرف و التحويل 6 ن	1	1- أصَرّفُ الأفْعالَ حسبَ المَطلوبِ - هما فَتَحَتَا ن0,25/ هم يفتحون0,25 ن / أنت افتحي0,25 ن - هما عاشا 0,25ن/ هن يعشن0,25ن / أنتم عيشوا 0,25 ن	(1,5ن)
	2	2- اسم الفاعل : ناظِر 0.5ن اسم المفعول : منظور0.5ن اسم الالة : مِنْظار0.5ن اسم المكان : مَنْظَر 0.5 ن	2ن

	3	3- أَكْتُبُ بالحروفِ مع الشّكل التّامّ : في الْمَعْمَلِ ثلاثون عاملا 0.5 ن وَ سبْع عشْرة عاملة 0.5ن و ثلاثةُ حرّاس0.5ن			(1.5ن)
	4	4- - أحْمدُ أحسن اللّاعبينَ 0.5 لَيْلى فضلى الْفَتَيَاتِ خُلُقا 0.5			(1ن)
اَلْمجال اَلْفَرْعِيّ اَلثَّانِيّ: اَلتَّراكيب (6ن)	1	**1-** - اِجْـتَـهِـدْ كي تـنـجـحَ 0.5 لن أتــركَ عَمَلَ اليَومِ إلى الْغَـدِ . 0.5			(1ن)
	2	2- أ – لا تَـتـهاونْ في إنْـجازِ وَاجِباتِكَ . 0.5 ب -متى تراجـعْ دُروسَكَ تـنـجـحْ في الْامْتِـحانِ. 0.5			(1ن)
	3	3- • سلَّـ ´م **أخوكَ** 0.5ن **عَـلـى أَبيـكَ** 0.5ن			(1ن)
	4	4- أ - حَضَرَ الْعَامِلونَ أنفسهم/ كلهم / جميعهم / العاملون ... إلَى الْعَمَلِ . تقبل جميع الإجابات الصحيحة 0.5 ب - شَرِبْتُ كَأْ اسا حليبا / ماء ... تقبل جميع الإجابات الصحيحة 0.5			(1ن)
	5	5- الْمُتَعَلِّمِينَ :اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم 0.5 تَجْعَلُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره ، و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنتَ (1ن) فَنِّيَانِ : نعت تابع لمنعوته في الرفع و علامة رفعه الألف لأنه مثنى 0.5			(2ن)
اَلْمَجالُ اَلْفَرْعِ ي الثالثُ: اَلْ ِإمْلاءُ (3ن)	1	1- اِحْـتَـرِمْ 0.5 أمَرَ0.5			(1ن)
	2	2- علي بن مُحَمّد تِلْميذ مُهَذّب 0.5 ابن رُشْد فيلسوف مشهور0.5			(1ن)
	3	3- مُصْطفى 0,25 دَعَا 0,25 نَشَأ 0,25 يَجْزُؤ0,25			(1ن)
اَلْمَجالُ اَلرَّئيسِيُّ اَلثّالِثُ: اَلْكِتابَةُ (15ن) اَلْمَجالُ اَلْفَرْعِ ي اَلْ َأوَّلُ: اَلشَّكْلُ (5ن)	**1**	1- أَنْ يَتَعَامَلُوا مُنْذُ صِغَرِهِم مَعَ أدواتِ الْعَمَلِ 3ن الصِّنَاعَةُ 0.5 أَنْفُسِهِمْ 0.5 إِنْجَازَاتٍ 0.5 يَتَمَسَّكَ 0.5 نصف نقطة عن كل كلمة صحيحة			**(5ن)**
اَلْمَجالُ اَلْفَرْعِ ي اَلثّانِ ي: اَلتَّعْبِيرُ اَلْكِتابِ ي (10ن)	**2**	احترام عناصر الرسالة و ترتيبها بشكل صحيح : التاريخ و المكان / المرسل إليه / الموضوع / التحية / المرسل / التوقيع	**3 ن**		**(10ن)**
		وحدة الموضوع و انسجامه ، و ارتباطه بنص الموضوع	**3 ن**		
		خلو النص من الأخطاء اللغوية : الصرفية ، الإملائية ، التركيبة	**3 ن**		
		خط سليم و مقروء	**1ن**		

اَلْفهرس :

مُقَدِّمَةٌ : 02
تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ : 03
تَصْرِيفُ الْفِعْلَيْنِ الْأَجْوَفِ وَ الْمِثالِ 04
تَصْرِيفُ الْفِعْلِ النّاقِصِ 05
اَلْميزانُ الصَّرْفِيُّ 06
اِسْما الْفاعِلِ وَ الْمَفْعولِ 07
اِسْما الزَّمانِ وَ الْمَكانِ..... 08
اِسْمُ الْآلَةِ..... 09
اِسْمُ التَّفْضيلِ عَلى وَزْنِ أَفْعَلَ..... 10
اَلْعَدَدُ وَ الْمَعْدودُ 11
جَمْعُ التَّكْسيرِ..... 12
نَصْبُ الْمُضارِعِ وَالْجُمْلَةُ الْمُؤَوَّلَةُ 13
جَزْمُ الْمُضارِعِ وَالْجُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةُ..... 14
اَلْأَفْعالُ الْخَمْسَةُ 15
اَلْأَسْماءُ الْخَمْسَةُ..... 16
إِعْرابُ الْمُثَنّى 17
إِعْرابُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السّالِمِ 18
إِعْرابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السّالِمِ 19
اَلتَّوْكيدُ..... 20
اَلتَّمْييزُ 21
اَلْحالُ وَ الْجُمْلَةُ الْحالِيَّةُ 22
هَمْزَتا الْوَصْلِ وَ الْقَطْعِ..... 23
هَمْزَةُ ابن 24
اَلْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ 25
خُطاطَةُ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ 26
كَلِماتٌ يُخالِفُ نُطْقُها رَسْمَها..... 27
اَلْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ 28
اَلْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ 29
لَوْحَةُ الْكَلِمَةِ 30
لَوْحَةُ الْفِعْلِ 31
كِتابَةُ رِسالَةٍ شَخْصِيَّةٍ 32
كِتابَةُ طَلَبٍ 33
كِتابَةُ حِوارٍ 34
كِتابَةُ مَقالٍ 35
كِتابَةُ إِرْشاداتٍ 36
كِتابَةُ قِصَّةٍ واقِعِيَّةٍ 37
كِتابَةُ قِصَّةٍ مُتَخَيَّلَةٍ 38
خَريطَةُ الْكَلِمَةِ 39
شَبَكَةُ الْمُفْرَداتِ 39
عائِلَةُ الْكَلِمَةِ 40
اَلْمَعاني الْمُتَعَدِّدَةُ 40
مَفاتيحُ السِّياقِ 40
اَلصِّفَةُ الْمُضافَةُ 40
نَموذَجُ امْتِحانٍ مُوَحَّدٍ إِقْليمِيٍّ 41
تَصْحيحُ نَموذَجِ الِامْتِحانِ الْإِقْليمِيِّ 45

المراجع المعتمدة :

- كتابي في اللغة العربية للمستوى السادس ابتدائي طبعة شتنبر2020
- الكامل في النحو و الصرف للأستاذ أحمد قبش
- التطبيق النحوي للدكتورعبده راجحي
- التطبيق الصرفي للدكتورعبده راجحي