

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : الغيمة الغيمة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة). * يقرأ المتعلم (ة) النص (الماء العذب) قراءة مشتركة. * يحدد المتعلم (ة) التوقعات انطلاقا من عتبات النص (العنوان, الصورة, ...).	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في
الأسبوع : 4	الحصة الأولى : ما قبل إنشاد	المدة :

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية :القراءة المشتركة :التهيئة :الملاحظة و التوقع :الإنشاد :التقويم و الدعم :

* أكتب الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم للرجوع إليها في الحصص القادمة للدرس.
* أقرأها, ثم أحفز المتعلمين و المتلمات على قراءتها بالترتيب و بدونه.

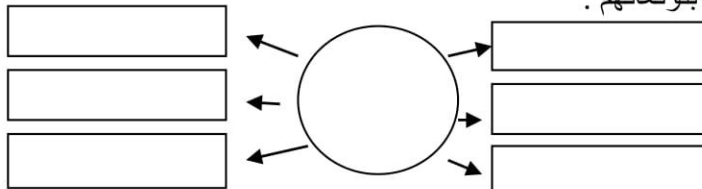
* أكتب نص (الماء العذب) على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.
* أقرأ النص قراءة جهرية معبرة و يقرؤه المتلمات و المتعلمين جميعهم بصوت منخفض و أنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة), بعد ذلك يقرؤون جميعا بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة).

* ألقى سؤالا حول المضمون العام للنص مثل :
س1 : عم يتحدث النص؟

* أهينهم لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن الحرف التي يعرفونها.

* أدعوهم إلى دراسة الصورة و العنوان من خلال تأمل الصورة و تحديد مكوناتها :
- ما عنوان النص ؟ من كاتبه ؟ ما مصدره ؟
- ماذا تلاحظ في الصور ؟
- ما المكان الذي تمثله الصور ؟

* أطلب منهم توقع ما قد يتحدث عنه النص, و أرسم مخططا شمسيا على السبورة أملا فراغاته بتوقعاتهم .



* لتحقيق التفاعل الأولي مع النص, أقرؤه قراءة نموذجية, ثم أطرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص مثل :

س1 : ماذا يطلب الشاعر من الغيمة و لماذا ؟

س2 : بماذا يصف الشاعر الغيمة ؟

س3 :

* يرجعون إلى المخطط الشمسي, و يناقشون توقعاتهم لتصويب التوقعات الأولية, و حذف التوقعات البعيدة عن المضمون.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : أغنية الغيمة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة). * يقرأ المتعلم (ة) النص (الماء العذب) قراءة مشتركة. * ينشد المتعلم (ة) النص الشعري بطلاقة وفق خصوصياته. * يفهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 4	الحصة الثانية : أثناء الإنشاد : فهم معاني المفردات	
المدة :		

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية :القراءة المشتركة :الإنشاد :إغناء المعجم :التقويم و الدعم :

* أقرأ الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة) و أطلب من المتعلمين و المتلمات قراءتها بالتركيز البصري عليها قراءة موجهة فمستقلة و فردية.

* أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة (الماء العذب) قراءة جهرية معبرة.
 * يقرأ المتعلمون و المتلمات جميعهم بصوت منخفض و أنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).
 * يقرأ المتعلمون و المتلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي (القراءة المستقلة)
 * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها, و أشركهم في شرحها لاستخدام إحدى الاستراتيجيات.

الإنشاد السماعي :

- أنشد النص مرتين, و قد أغلقوا الكتب, أراعي فيها الإيقاع و الجرس الموسيقي, و التلوين الصوتي, و التعبير الحركي عن المعاني, ثم ألقى أسئلة لتقويم التسميع مثل :
 • من المتحدث في النص ؟ عم يتحدث ؟

الإنشاد النموذجي :

- أنشد النص مرة واحدة, و هم يتابعون على الكتب مع مراعاة مواصفات الإنشاد الشعري.
 * الإنشاد الموجه :

- ينشدون جميعهم بصوت منخفض, و أرافقهم في إنشادهم.

الإنشاد المستقل :

- ينشدون جميعهم بصوت منخفض, و لا أرافقهم في إنشادهم. على أنني أمر بينهم للتأكد من الجميع ينشدو, أقدم الدعم المناسب بصورة فردية.

الإنشاد الفردي (التطبيق) :

- يتناوبون على إنشاد النص أو أبيات منه إنشادا جهريا, مع مراعاة مواصفات الإنشاد الشعري.

* أستثمر أنشطة (أنمي معجمي) المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 181) :

1. أصل كل كلمة بمعناها المناسب :

- الواحة . الأرض ذات التراب الندي.
- الروضة . الأرض الخصبة في منطقة صحراوية.
- الثرى . الأرض ذات الخضرة و الماء.

2. ألون خانة المفردة التي لا تنتمي إلى عائلة كلمة (تزهرو) :

مزهرية

زائر

أزهار

زهو

زهرة

* لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة (أنمي معجمي) بل أفسح المجال للمتلمات و المتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها, و أشركهم في شرحها.

* أفسح المجال لمن تعثروا في الإنشاد الفردي لينشدوا من جديد.

* أطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام كلمات من النص.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : أغنية الغيمة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة). * يقرأ المتعلم (ة) النص (الماء العذب) قراءة مشتركة. * ينشد المتعلم (ة) النص الشعري بطلاقة وفق خصوصياته. * يعبر المتعلم (ة) عن فهمه لمضامين النص. * يحلل المتعلم (ة) النص.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.

الأسبوع : 4

الحصة الثالثة : أثناء الإنشاد : الفهم و التحليل

المدة :

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أقرأ الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة), و أطلب من المتعلمين و المتلمات قراءتها قراءة مستقلة ثم فردية.

الكلمات البصرية :

* أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة (الماء العذب) قراءة معبرة.
* يقرؤون جميعهم النص قراءة موجهة, ثم قراءة مستقلة في مجموعات ثم ثنائيا.
* ألقى أسئلة حول مضمون النص مثل :

القراءة المشتركة :

1. من المتحدث في النص ؟
2. ماذا يطلب الماء من الإنسان ؟

الإنشاد :

* أنشد النص إنشادا نموذجيا.
* أدعوهم إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري.
* ينشدون النص إنشادا مستقلا ثم فرديا.
* يقيمون أداء بعضهم و أشركهم في دعم من يحتاجون إلى ذلك.

الفهم و التحليل :

* أحفزهم على إنجاز أنشطة الفهم و التحليل المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 181)
- لأبين ما لم يذكر من فوائد و عطاءات الغيمة في الأغنية :

الخير و الراحة

الثلج الوفير

فرح الطيور

كثرة الخيرات

الاحضرار

- أحدد الجواب المناسب, انطلاقا من سياق الأغنية :

- تتقاطر الغيمة لكي تصير : الروضة قاحلة - الواحة مخضرة - السهول عطشى
- تقاطري يا غيمتي : ليفرح الشعبان - ليفرح الجوعان - ليفرح الظمان

التقويم و الدعم :

* لتقويم أدائهم الإنشادي و علاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل :
- يتناوبون على إنشاد النص إنشادا فرديا (كل متعلم (ة) ينشد بيتين).
* أنطق بفكرة و أطلب تحديد البيت الذي يتضمنها.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : أغنية الغيمة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة). * يقرأ المتعلم (ة) النص (الماء العذب) قراءة مشتركة. * يستثمر المتعلم (ة) القيم المتضمنة في النص. * يحفظ المتعلم (ة) النص أو أبياتا منه.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 4	الحصة الرابعة : أثناء الإنشاد : استثمار و تحفيظ	المدة :

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية :

القراءة المشتركة :

الإنشاد :

الاستثمار :

التحفيظ :

التقويم و الدعم :

النشاط المنزلي :

* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة) و أطلب من المتعلمين و المتلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.

* يقرؤون نص القراءة المشتركة (الماء العذب) جماعيا ثم ثنائيا بصوت منخفض.

* ألقى أسئلة حول مضمون النص مثل :

1. ما هما العمليتان اللتان يمر بهما الماء قبل الوصول إلى الصنبور ؟
2. كيف هي رحلة الماء ؟

* أدعوهم إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري.

* أدعوهم إلى إنشاد النص الشعري إنشادا مستقلا بصوت خافت, كل حسب سرعته.

* أطلب منهم الإنشاد بشكل فردي أو في ثنائيات مركزا على المتعثرين.

* يقيمون أداء بعضهم و أشركهم في دعم من يحتاجون إلى ذلك.

* القيم :

- أساعدهم على استخراج القيمة / القيم المتضمنة في النص (عدم تبذير الماء – المحافظة على الماء...)

- يحكون عن أحداث سمعوا عنها أو مواقف عاشوها تبين تبذير الماء أو المحافظة عليه.

* أحفظهم النص كله إن كان قصيرا, و أبياتا منه فقط, إن كان طويلا, بإحدى تقنيات التحفيظ مثل :

- أمسح كلمات من النص بعد أن أكتبه على السبورة و أنشده مرة واحدة, ثم أطلب منهم الإنشاد.

- أنشد بيتا, و أطلب منهم إنشاده أكثر من مرة فرادى و في شكل مجموعات, و أضيف إليه بيتا آخر و أعالجه بنفس التقنية, و هكذا حتى النهاية.

* يستظهرون ما تم حفظه استظهارا أوليا في شكل مجموعات, بحيث يستظهر كل فرد في المجموعة بيتا, و الآخرون يساعدهونه إذا تعثر.

* أطلب منهم إنشاد النص أو أبيات منه مرات عديدة باستعمال كتاب المدرسي ثم استظهاره استظهارا ذاتيا.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : الغيمة الغيمة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة) * يقرأ المتعلم (ة) النص (الماء العذب) قراءة مشتركة. * يستظهر المتعلم (ة) النص الشعري أو أبياتا منه. * يستثمر المتعلم (ة) النص على مستوى التذوق و الإنتاج.	- كتاب التلميذ - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 4	الحصة الخامسة : ما بعد الإنشاد : الاستظهار و التذوق و الإنتاج	
المدة :		

المراحل

الأنشطة التعليمية و التعليمية

الكلمات البصرية :

القراءة المشتركة :

الاستظهار :

التذوق :

الإنشاد :

التقويم و الدعم :

* أكتب على السبورة جملا تتضمن الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة).
و أطلب من المتعلمين و المتلمات إحاطتها في كل جملة بدائرة, ثم قراءتها.

* يشير متعلم(ة) إلى نص القراءة المشتركة (الماء العذب) و الآخرون يقرؤونه جماعيا.
* ألقى سؤالا حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص مثل :

1. استخرج من النص العبارة التي يطلب فيها الماء بالمحافظة عليه و عدم تبذيره ؟

* يستظهرون النص أو أبياتا منه فرادى أو ثنائيا أو في شكل مجموعات, مع مراعاة خصوصيات إنشاد النص الشعري.

* أساعدهم على التذوق الفني للنص الشعري و اكتشاف جماليته بحفزهم على إنجاز أنشطة (أذوق).
المدرجة في الكتاب المدرسي (ص181)
- استخرج من النص الكلمات و الجمل التي تصف الغيمة بالسخاء و العطاء.
- أنشد المقطع الذي راقتي في الأغنية إنشادا ممتعا.

* ينجزون أنشطة (أنشاد) المدرجة في الكتاب المدرسي (ص181)
- أبين البيت الشعري الذي يرحب فيه الشاعر بالغيمة.
- أحدد من النص بيتا أعجبني, و أفسر سبب إعجابي به.

* أشجع الذين تعثروا على أن يستظهروا من جديد.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : الغيمة الصغيرة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (أمس, غدا, زوالا, قطرات, منتشية). * يقرأ المتعلم (ة) النص (أمي الغيمة) قراءة مشتركة. * يحدد المتعلم (ة) التوقعات انطلاقا من عتبات النص (العنوان, الصورة, ...).	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في
الأسبوع : 1	الحصة الأولى : ما قبل القراءة	المدة :

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية :

* أكتب الكلمات البصرية (أمس, غدا, زوالا, قطرات, منتشية) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم للرجوع إليها في الحصص القادمة للدرس.
* أقرأها, ثم أحفز المتعلمين و المتلمات على قراءتها بالترتيب و بدونه.

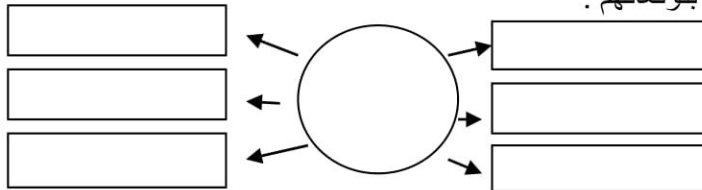
القراءة المشتركة :

* أكتب نص (أمي الغيمة) على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.
* أقرأ النص قراءة جهرية معبرة و يقرؤه المتلمات و المتعلمين جميعهم بصوت منخفض و أنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة), بعد ذلك يقرؤون جميعا بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة).

* ألقى سؤالا حول المضمون العام للنص مثل :
س 1 : عم يتحدث النص؟

الملاحظة و التوقع :

* أهينهم لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن الفصل الذي يفضلونه.
* أدعوهم إلى دراسة الصورة و العنوان من خلال تأمل الصورة و تحديد مكوناتها :
- ذكر المكان الذي تمثله الصورة.
- ذكر الشخصيات الظاهرة في الصورة.
* أطلب منهم توقع ما قد يتحدث عنه النص, و أرسم مخططا شمسيا على السبورة أملا فراغاته بتوقعاتهم .

القراءة :

* لتحقيق التفاعل الأولي مع النص, أقرؤه قراءة نموذجية, ثم أطرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص مثل :

س 1 : ماذا طلبت الغيمة الصغيرة من أمها ؟

س 2 : ماذا رأت الغيمة الصغيرة عندما تحركت في الفضاء الفسيح ؟

* أدعوهم لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة موجهة.

التقويم و الدعم :

* يرجعون إلى المخطط الشمسي, و يناقشون توقعاتهم.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : الغيمة الصغيرة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (أمس, غدا, زوالا, قطرات, منتشية). * يقرأ المتعلم (ة) النص (أمي الغيمة) قراءة مشتركة. * يقرأ المتعلم (ة) النص بطلاقة. * يفهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 1	الحصة الثانية : أثناء القراءة : فهم معاني المفردات	
المدة :		

المراحل	الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية :</u> <u>القراءة المشتركة :</u> <u>القراءة :</u> <u>إغناء المعجم :</u>	* أقرأ الكلمات البصرية (أمس, غدا, زوالا, قطرات, منتشية) و أطلب من المتعلمين و المتلمات قراءتها بالتركيز البصري عليها. * أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة (أمي الغيمة) قراءة جهرية معبرة. * يقرأ المتعلمون و المتلمات جميعهم بصوت منخفض و أنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة). * يقرأ المتعلمون و المتلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي (القراءة المستقلة) * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها, و أشركهم في شرحها لاستخدام إحدى الاستراتيجيات. * <u>القراءة النموذجية :</u> - يحددون عنوان النص القرائي و موضوع الدرس. - أقرأ النص قراءة جهرية, أراعي فيها جودة الإلقاء و وضوح نبرات الصوت, مع استحضار التلويحات الصوتية, و يتتبعون قراءتي على الكتاب المدرسي. * <u>القراءة الموجهة :</u> - يقرؤون جميعا بصوت منخفض فقرة من النص و أنا أرافقهم في قراءتهم. يسبق ذلك تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم, مع محاولة القراءة بطلاقة. * <u>القراءة المستقلة :</u> - يقرؤون النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. * <u>القراءة الفردية (التطبيق):</u> - لتمكين أكبر عدد منهم من القراءة, و خصوصا المتعثرين منهم, أزواج بين : • القراءة الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). • القراءة الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزء منه قراءة جهرية. * أستثمر أنشطة (أنمي معجمي) المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 157) : 1. أبين المرادف المناسب للكلمة المكتوبة بالأخضر : - انسابت : دخلت , جرت. - روى : سقى , حكى. - منتشية : مسرورة , غاضبة. - يرسي : يوقف , يرسل. 2. أعين الكلمة التي لا ترتبط بالماء : حوض – بحيرة – ساقية – حنفية – بئر – صخرة 3. أكمل الشبكة بما له علاقة بالماء :

التقويم و الدعم :

- * لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة (أنمي معجمي) بل أفسح المجال للمتعلّقات و المتعلّمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها, و أشركهم في شرحها.
- * أنظم بينهم مسابقة في طلاقة القراءة.
- * أطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام كلمات من النص.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : الغيمة الصغيرة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (أمس, غدا, زوالا, قطرات, منتشية). * يقرأ المتعلم (ة) النص (أمي الغيمة) قراءة مشتركة. * يبني المتعلم (ة) المعنى العام للنص و يفحص توقعاته.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.

الأسبوع : 1

الحصة الثالثة : أثناء القراءة : فهم النص

المدة :

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أنتدب أحد المتعلمين أو المتعلمات ليشير إلى الكلمات البصرية (أمس, غدا, زوالا, قطرات, منتشية) دون ترتيب و يقرأها الآخرون.

الكلمات البصرية :

* أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة (أمي الغيمة) قراءة معبرة.
* أطلب منهم ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا.
* ألقى أسئلة حول مضمون النص مثل :
1. كيف هي الغيمة ؟
2. لماذا تزود الغيمة الأرض ؟

القراءة المشتركة :

* أدعوهم إلى استحضار معايير القراءة الجهرية.
* يقرأون النص أو جزءا منه حسب ما أحدهم لهم.
* يقيمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.

القراءة الجهرية :الفهم :

* أ طرح عليهم أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 158)
• ماذا طلبت الغيمة من أمها ؟
• متى وافقت الأم على طلب الغيمة الصغيرة ؟
• أين جال الجدول بقطرات الماء ؟
• لماذا أحست قطرات الماء في البحر ؟
* أعززها بمثل :
1. هل رجعت الغيمة الصغيرة إلى أمها ؟

فحص التوقعات :

* يرجعون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم و يقرأوا الصحيح منها.

التقويم و الدعم :

* لتقويم أدائهم القرائي و علاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل :
- يتناوبون على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرا).
* أطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام كلمات من النص.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : الغيمة الصغيرة.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (أمس, غذا, زوالا, قطرات, منتشية).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (أمي الغيمة) قراءة مشتركة.
- * يتعرف و يحول المتعلم (ة) (الفعل الناقص بحسب ضمائر الأفراد
- * يستثمر المتعلم (ة) (الجملة الفعلية : المضارع).

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في مجموعات.

الأسبوع : 1

المدة :

الحصة الخامسة : ما بعد القراءة : استثمار الظواهر اللغوية

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أكتب على السبورة جملا تتضمن الكلمات البصرية (أمس, غذا, زوالا, قطرات, منتشية) و أطلب من المتعلمين و المتلمات إحاطتها في كل جملة بدارة, ثم قراءتها.

الكلمات البصرية :

* يشير متعلم(ة) إلى نص القراءة المشتركة (أمي الغيمة) و الآخرون يقرؤونه جماعيا.
* ألقى سؤالا حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص مثل :
• ما هي النعمة المذكورة في النص ؟

القراءة المشتركة :

* أدعوهم إلى استحضار معايير القراءة الجهرية.
* يقرؤون النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل منهم.
* يقيمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.

القراءة الجهرية :

* تعرف الفعل الناقص و تحويله إلى ضمائر الأفراد :
- أكتب على السبورة الجملة المدرجة في الكتاب المدرسي (ص159) مع كتابة الأفعال بلون مختلف:
رأيثُ طفلا يركبا في الجدول فيطفو على صفحة الماء.
- أدعوهم إلى استخراج الفعل و ملاحظة ما بآخره مع التذكير بحروف العلة.
- أشير على أن الفعل الذي بآخره (ا و ي) فهو فعل ناقص.
- ينجزون النشاط المدرج في كتاب المتعلم (ة) (ص 159).
• ألون خانة الأفعال الناقصة بالأصفر :

الاستثمار :

التقى	نسي	يمشي	قال	يعلو	بقي
-------	-----	------	-----	------	-----

• أصرف الفعل الناقص حسب الجدول :

أنا	أنت	أنتما	هي	نحن
قضى	قضيتُ			
يقضي	أقضي			

* استثمار الجملة الفعلية : المضارع.

- أكتب على السبورة الجملة المدرجة في الكتاب المدرسي (ص159) مع كتابة الفعل بلون مختلف:
يشق الفلاح الترع.

- أدعوهم إلى ملاحظة الفعل و الإجابة عن السؤال التالي :
• في أي زمن صرف الفعل ؟

- ينجزون الأنشطة المدرجة في كتاب المتعلم(ة) (ص 159)

• أبدأ الجمل الآتية بفعل مضارع مناسب : يرسي - يسبح - ينزل - يصفق
... الحوت إلى قعر البحر. / ... السمك في البحر. / ... الطفل المركب على الماء. / ... الطفل الصغير فرحا.

* يحولون فعلا ناقصا إلى أزمنة الفعل بحسب ضمائر الأفراد.
* أطلب منهم تركيب جمل مفيدة تبدأ بفعل مضارع.

التقويم و الدعم :

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : الغيمة الصغيرة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (أمس, غدا, زوالا, قطرات, منتشية). * يقرأ المتعلم (ة) النص (أمي الغيمة) قراءة مشتركة. * يحلل المتعلم (ة) النص. * يستثمر المتعلم (ة) النص على مستوى الإنتاج.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.

الأسبوع : 1

المدة :

الحصة الرابعة : ما بعد القراءة : التحليل و الاستثمار و الإنتاج

المراحل	الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية :</u>	* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية (أمس, غدا, زوالا, قطرات, منتشية) و أطلب من المتعلمين و المتلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
<u>القراءة المشتركة :</u>	* يقرأون نص القراءة المشتركة (أمي الغيمة) جماعيا أو ثنائيا بصوت منخفض. * ألقى أسئلة حول مضمون النص مثل : 1. أين توجد الغيمة ؟ 2. ماذا تنزل على الأرض ؟
<u>القراءة الجهرية :</u>	* أدعوهم إلى استحضار معايير القراءة الجهرية. * يقرأون النص أو جزءا منه حسب ما أحدهم لهم. * يقيمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
<u>التحليل :</u>	* أدعوهم إلى إنجاز أنشطة (أحلل) المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 158) 1. أعيّن العناصر التي بدأ بها الحديث في النص ؟ - زمان النص : فصل الربيع – فصل الشتاء – فصل الصيف - مكان النص : الأرض – السماء – الجدول - شخصيات النص : الغيمة الأم – الغيمة الصغيرة – الأطفال 2. أرتب أحداث النص بوضع رقم ترتيبي من 1 إلى 4 في كل بطاقة : الغيمة الصغيرة تريد النزول إلى الأرض. النهر يقود قطرات الماء إلى البحر.
<u>الاستثمار :</u>	الغيمة الصغيرة تتحول إلى قطرات ماء. قطرات الماء تتجول في الأرض عبر الجدول و النهر.
<u>الإنتاج :</u>	3. الغيمة الصغيرة نزلت من السماء إلى الأرض. و تجولت ثم عادت إلى السماء : - أبين المخلوقات التي استفادت من قطرات الماء خلال رحلتها.
<u>التقويم و الدعم :</u>	* ينتجون شفها جملا على غرار : - ما أجمل هذه اللعبة ! * أدعوهم إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 158) • أعبر بأسلوبك عن الجولة التي قامت بها الغيمة الصغيرة منذ نزولها من السماء حتى عودتها إليها. * لتقويم أدائهم القرائي و علاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل : - يتناوبون على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرًا). * أطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام كلمات من النص.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : رحلة الماء.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (إذا, شكرا, مرحبا, ثلج). * يقرأ المتعلم (ة) النص (هدية السماء) قراءة مشتركة. * يحدد المتعلم (ة) التوقعات انطلاقا من عتبات النص (العنوان, الصورة, ...).	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في
الأسبوع : 2	الحصة الأولى : ما قبل القراءة	المدة :

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية :

* أكتب الكلمات البصرية (إذا, شكرا, مرحبا, ثلج) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم للرجوع إليها في الحصص القادمة للدرس.
* أقرأها, ثم أحفز المتعلمين و المتلمات على قراءتها بالترتيب و بدونه.

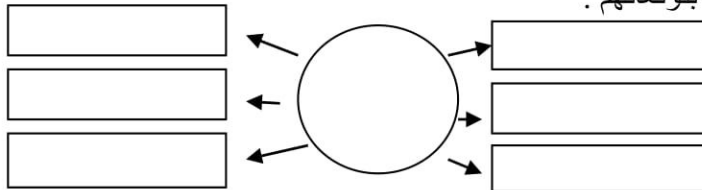
القراءة المشتركة :

* أكتب نص (هدية السماء) على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.
* أقرأ النص قراءة جهرية معبرة و يقرؤه المتلمات و المتعلمين جميعهم بصوت منخفض و أنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة), بعد ذلك يقرؤون جميعا بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة).

* ألقى سؤالا حول المضمون العام للنص مثل :
س 1 : عم يتحدث النص؟

الملاحظة و التوقع :

* أهينهم لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن الماء.
* أدعوهم إلى دراسة الصورة و العنوان من خلال تأمل الصورة و تحديد مكوناتها :
- ذكر المكان الذي تمثله الصورة.
- ذكر العناصر الظاهرة في الصورة.
* أطلب منهم توقع ما قد يتحدث عنه النص, و أرسم مخططا شمسيا على السبورة أملا فراغاته بتوقعاتهم .

القراءة :

* لتحقيق التفاعل الأولي مع النص, أقرؤه قراءة نموذجية, ثم أطرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص مثل :

س 1 : كيف هي رحلة الماء ؟

س 2 : بعد أي عملية يصير الماء صالحا للشرب ؟

* أدعوهم لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة موجهة.

التقويم و الدعم :

* يرجعون إلى المخطط الشمسي, و يناقشون توقعاتهم.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : رحلة الماء.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (إذا, شكرا, مرحبا, ثلج). * يقرأ المتعلم (ة) النص (هدية السماء) قراءة مشتركة. * يقرأ المتعلم (ة) النص بطلاقة. * يفهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 2	الحصة الثانية : أثناء القراءة : فهم معاني المفردات	
المدة :		

المراحل

الأنشطة التعليمية و التعليمية

الكلمات البصرية :القراءة المشتركة :القراءة :إغناء المعجم :

* أقرأ الكلمات البصرية (إذا, شكرا, مرحبا, ثلج) و أطلب من المتعلمين و المتلمات قراءتها بالتركيز البصري عليها.

* أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة (هدية السماء) قراءة جهرية معبرة.
 * يقرأ المتعلمون و المتلمات جميعهم بصوت منخفض و أنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).
 * يقرأ المتعلمون و المتلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي (القراءة المستقلة)
 * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها, و أشركهم في شرحها لاستخدام إحدى الاستراتيجيات.

* القراءة النموذجية :

- يحددون عنوان النص القرائي و موضوع الدرس.
 - أقرأ النص قراءة جهرية, أراعي فيها جودة الإلقاء و وضوح نبرات الصوت, مع استحضار التلويحات الصوتية, و يتتبعون قراءتي على الكتاب المدرسي.

* القراءة الموجهة :

- يقرؤون جميعا بصوت منخفض فقرة من النص و أنا أرافقهم في قراءتهم. يسبق ذلك تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم, مع محاولة القراءة بطلاقة.

* القراءة المستقلة :

- يقرؤون النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.

* القراءة الفردية (التطبيق):

- لتمكين أكبر عدد منهم من القراءة, و خصوصا المتعثرين منهم, أزواج بين :

- القراءة الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر).
- القراءة الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزء منه قراءة جهرية.

* أستثمر أنشطة (أنمي معجمي) المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 165) :

1. أضع علامة = أو علامة ≠ مكان النقط :

الظمأ ... العطش / يتكاثف ... يتفرق / المعالجة ... التصفية
 ينعش ... يقوي و يريح / البرد ... الماء الجامد / يعقم ... يوسخ

2. أرتب رحلة الماء باستعمال الأرقام من 1 إلى 6 :

1 - تبخر الماء.

.. - تساقط الأمطار.

... - امتلاء السدود.

... - معالجة المياه.

... - تكاثف الغيوم.

... - جريان الأنهار.

3. أصوغ كما في المثال :

رافق	يُرافق	رَافِقٌ	مرافقة
عالج			
غادر			
راقب			

* لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة (أنمي معجمي) بل أفسح المجال للمتعلّقات و المتعلّمين ليحدّدوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، و أشركهم في شرحها.

التقويم و الدعم :

- * أنظم بينهم مسابقة في طلاقة القراءة.
- * أطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام كلمات من النص.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : رحلة الماء.

صياغ العمل

الوسائل

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (إذا, شكرا, مرحبا, ثلج).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (هدية السماء) قراءة مشتركة.
- * يفهم المتعلم (ة) المعاني المفردات باستخدام إستراتيجية مناسبة.
- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.
- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في مجموعات.

المدة :

الحصة الثالثة : أثناء القراءة : فهم النص

الأسبوع : 2

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أنتدب أحد المتعلمين أو المتعلمات ليشير إلى الكلمات البصرية (إذا, شكرا, مرحبا, ثلج) دون ترتيب و يقرؤوها الآخرون.

الكلمات البصرية :

- * أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة (هدية السماء) قراءة معبرة.
- * أطلب منهم ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا.
- * ألقى أسئلة حول مضمون النص مثل :

القراءة المشتركة :

1. كيف هي طريق الماء ؟ 2. ماذا يغذي الماء ؟ 3. كيف هي خيرات الماء ؟

القراءة الجهرية :

- * أَدعوهم إلى استحضار معايير القراءة الجهرية.
- * يقرؤون النص أو جزءا منه حسب ما أحدهم لهم.
- * يقيمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.

الفهم :

* أ طرح عليهم أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 166)

- أجيب :

- إلام تحول أشعة الشمس ماء البحر ؟
- إلام تتحول السحب في الأجواء الباردة ؟
- ماذا تغذي المياه النازلة من الجبال ؟
- أين ينقى الماء ليصبح صالحا للشرب ؟

- أحيط الاختيار المناسب :

- ✓ تتحول السحب في الأجواء الباردة جدا إلى : ثلج - ماء - برد.
- ✓ يعقم الماء ليصير صالحا للشرب في محطة : السقي - التحلية - المعالجة
- ✓ يتحول الماء إل بخار خال من الملح ب : التبريد - الحرارة - الرياح

- أبحث في النص عن الجملة الدالة على ما يلي :

- تشرب الماء فترتوي.
- ينضم بخار الماء إلى بعضه فيصبح سحبا.
- ألون خاتة المكان الذي يوجد فيه الماء صالحا حسب النص :

البحيرات

المنابع

البحار

جوف الأرض

الآبار

فحص التوقعات :

* يرجعون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم و يقرؤوا الصحيح منها.

التقويم و الدعم :

- * لتقويم أدائهم القرائي و علاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل :
- يتناوبون على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرًا).
- * أطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام كلمات من النص.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : هؤلاء الأبطال.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (إذا، شكرا، مرحبا، تلج).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (هدية السماء) قراءة مشتركة.
- * يحلل المتعلم (ة) النص.
- * يستثمر المتعلم (ة) النص على مستوى الإنتاج.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في مجموعات.

الأسبوع : 2

الحصة الرابعة : ما بعد القراءة : التحليل و الاستثمار و الإنتاج

المدة :

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية :

القراءة المشتركة :

القراءة الجهرية :

التحليل :

الاستثمار :

الإنتاج :

التقويم و الدعم :

* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية (إذا، شكرا، مرحبا، تلج) و أطلب من المتعلمين و المتلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.

* يقرؤون نص القراءة المشتركة (هدية السماء) جماعيا أو ثنائيا بصوت منخفض.

* ألقى سؤالا حول مضمون النص مثل :
1. ما هي الأدوار التي يقوم بها الماء انطلاقا من النص ؟

* أدعوهم إلى استحضار معايير القراءة الجهرية.
* يقرؤون النص أو جزءا منه حسب ما أحده لهم.
* يقيمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.

* أدعوهم إلى إنجاز أنشطة (أحلل) المدرجة في كتاب المتعلم(ة) (ص 166)

- أكتب (نعم) أو (لا) رحلة الماء كانت بحسب النص في :
- باطن الأرض ☐ - قعر البئر ☐ - جوف الحر ☐ - حوض السباحة ☐
- أضع علامة (x) في المربع المناسب : المخاطب في الفقرة الأولى من النص هو :

الأطفال	x	الكبار		الحيوان		الإنسان
---------	---	--------	--	---------	--	---------

* يبدأ المتعلم(ة) الفقرة الأولى ب : أنت في بيتك

* أدعوهم إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم(ة) (ص 166)

- أذكر مراحل رحلة الماء في ثلاث جمل تجمع ما بين الجو و البر و البحر.
- أكتب مع زملائي و زميلاتي شعارا حول المحافظة على الماء.

* لتقويم أدائهم القرائي و علاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل :
- يتناوبون على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرا).
* أطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام كلمات من النص.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : رحلة الماء.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (إذا, شكرا, مرحبا, ثلج)
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (هدية السماء) قراءة مشتركة.
- * يحول المتعلم (ة) (الفعل المجرد إلى فعل مزيد).
- * يستثمر المتعلم (ة) (الجملة الفعلية : الأمر).

الوسائل

- كتاب التلميذ
- السبورة.
- الصور.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في مجموعات.

الأسبوع : 1

المدة :

الحصة الخامسة : ما بعد القراءة : استثمار الظواهر اللغوية

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية :

القراءة المشتركة :

القراءة الجهرية :

الاستثمار :

* أكتب على السبورة جملا تتضمن الكلمات البصرية (إذا, شكرا, مرحبا, ثلج).
و أطلب من المتعلمين و المتلمات إحاطتها في كل جملة بدارة, ثم قراءتها.

* يشير متعلم(ة) إلى نص القراءة المشتركة (هدية السماء) و الآخرون يقرؤونه جماعيا.
* ألقى سؤالا حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص مثل :
1. ما هي النعمة المذكورة في النص ؟

* أدعوهم إلى استحضار معايير القراءة الجهرية.
* يقرؤون النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل منهم.
* يقيمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.

* **تحويل الفعل المجرد إلى فعل مزيد :**
- أكتب على السبورة الجملة المدرجة في الكتاب المدرسي (ص167) مع كتابة الأفعال بلون مختلف:
فتح الطفل **الصنبور**, **انطلق** الماء, **فأغلقه** فورا.
- أدعوهم إلى استخراج الأفعال.
- أبين لهم الفرق بين الفعل المجرد و الفعل المزيد.
- ينجزون النشاط المدرج في كتاب المتعلم (ة) (ص167).
• **أحول الفعل المجرد إلى فعل مزيد كما في المثال :**

خرج	غفر	قبل	حسن	عمل
استخرج				

• **أصرف حسب الجدول :**

هو	أنت	هن	هم	نحن
يستخرج				
	تستغفرين			
		يستعملن		

* **استثمار الجملة الفعلية : الأمر :**
- أكتب على السبورة الجملة المدرجة في الكتاب المدرسي (ص167) مع كتابة الفعل بلون مختلف:
افتح الصنبور, اشرب الماء, أغلق الصنبور فورا.
- أدعوهم إلى ملاحظة الأفعال و الإجابة عن الأسئلة :
• ما نوع الجملة و في أي زمن صرفت الأفعال ؟
- ينجزون الأنشطة المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص167)
• ألاحظ و أنجز كما في المثال :
مسح أطرافه. ← ... أطرافك. / أكل وجبته. ←

التقويم و الدعم :

* أقترح أفعالا مجردة و أعين متعلم(ة) ليجعله فعل مزيد و العكس.
* أطلب منهم تركيب جمل فعلية مفيدة في الأمر.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : عين أسردون.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (مائة – قالوا – أمام – ظمأ – الجبلي). * يقرأ المتعلم (ة) النص (نعمة السماء) قراءة مشتركة. * يحدد المتعلم (ة) التوقعات انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة، ...).	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في
الأسبوع : 3	الحصة الأولى : ما قبل القراءة	المدة :

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية :

* أكتب الكلمات البصرية (مائة – قالوا – أمام – ظمأ – الجبلي) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم للرجوع إليها في الحصص القادمة للدرس.
* أقرأها، ثم أحفز المتعلمين و المتلمات على قراءتها بالترتيب و بدونه.

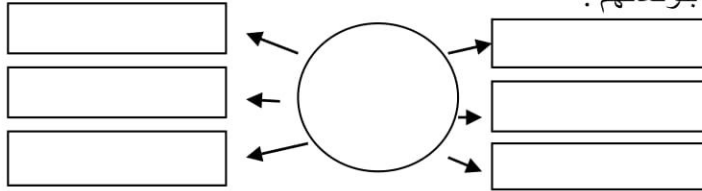
القراءة المشتركة :

* أكتب نص (نعمة السماء) على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.
* أقرأ النص قراءة جهرية معبرة و يقرؤه المتلمات و المتعلمين جميعهم بصوت منخفض و أنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة)، بعد ذلك يقرؤون جميعاً بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة).

* ألقى سؤالاً حول المضمون العام للنص مثل :
س 1 : عم يتحدث النص؟

الملاحظة و التوقع :

* أهينهم لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن الأماكن التي زاروها و بها ماء.
* أدعوهم إلى دراسة الصورة و العنوان من خلال تأمل الصورة و تحديد مكوناتها :
- ذكر المكان الذي تمثله الصورة.
- ذكر العناصر الظاهرة في الصورة.
* أطلب منهم توقع ما قد يتحدث عنه النص، و أرسم مخططاً شمسياً على السبورة أملاً فراغاته بتوقعاتهم .

القراءة :

* لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقرؤه قراءة نموذجية، ثم أطرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص مثل :

س 1 : أين شاهد الكاتب عين أسردون ؟

س 2 : أين توجد عين أسردون ؟

* أدعوهم لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة موجهة.

التقويم و الدعم :

* يرجعون إلى المخطط الشمسي، و يناقشون توقعاتهم.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : عين أسردون.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (مائة – قالوا – أمام – ظمأ – الجبلي). * يقرأ المتعلم (ة) النص (نعمة السماء) قراءة مشتركة. * يقرأ المتعلم (ة) النص بطلاقة. * يفهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 3	الحصة الثانية : أثناء القراءة : فهم معاني المفردات	
	المدة :	

المراحل

الأنشطة التعليمية و التعليمية

الكلمات البصرية :القراءة المشتركة :القراءة :إغناء المعجم :

* أقرأ الكلمات البصرية (مائة – قالوا – أمام – ظمأ – الجبلي) و أطلب من المتعلمين و المتلمات قراءتها بالتركيز البصري عليها.

* أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة (نعمة السماء) قراءة جهرية معبرة.
 * يقرأ المتعلمون و المتلمات جميعهم بصوت منخفض و أنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).
 * يقرأ المتعلمون و المتلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي (القراءة المستقلة)
 * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، و أشركهم في شرحها لاستخدام إحدى الاستراتيجيات.

* القراءة النموذجية :

- يحددون عنوان النص القرائي و موضوع الدرس.
 - أقرأ النص قراءة جهرية، أراعي فيها جودة الإلقاء و وضوح نبرات الصوت، مع استحضار التلويحات الصوتية، و يتتبعون قراءتي على الكتاب المدرسي.

* القراءة الموجهة :

- يقرؤون جميعا بصوت منخفض فقرة من النص و أنا أرافقهم في قراءتهم. يسبق ذلك تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم، مع محاولة القراءة بطلاقة.

* القراءة المستقلة :

- يقرؤون النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.

* القراءة الفردية (التطبيق) :

- لتمكين أكبر عدد منهم من القراءة، و خصوصا المتعثرين منهم، أزواج بين :
 • القراءة الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر).
 • القراءة الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزء منه قراءة جهرية.

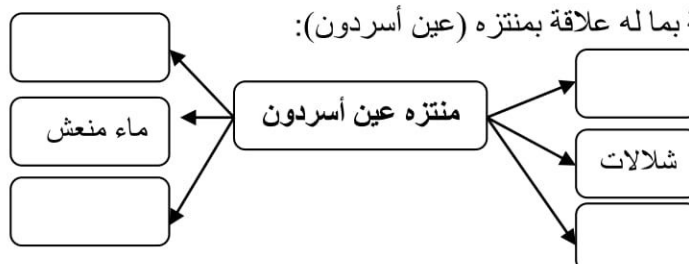
* أستثمر أنشطة (أنمي معجمي) المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 174) :

1. أقرأ الكلمات الملونة بالأحمر، و أحيط معناها بخط مغلق :

- يتدفق الماء الزلال. ← الدافئ – المعدني – الصافي.

- يقف شامخا. ← مرتفعا – متكبرا – مطلا.

2. أكمل الشبكة بما له علاقة بمنزله (عين أسردون) :



3. أبين مرادف الكلمات المكتوبة بالأخضر بوضع علامة (×) بعدها :

تحسرت	بكيثُ	تأسفتُ	فرحتُ
متدفقة	جارية	راكضة	جافة
تنتعش	ترتعد	تتحط	تنشط

* لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة (أنمي معجمي) بل أفسح المجال للمتعلّقات و المتعلّمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها, و أشركهم في شرحها.

التقويم و الدعم :

* أنظم بينهم مسابقة في طلاقة القراءة.
* أطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام كلمات من النص.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : عين أسردون.

صياغة العمل

الوسائل

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (مائة - قالوا - أمام - ظمأ - الجبلي).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (نعمة السماء) قراءة مشتركة.
- * يبنى المتعلم (ة) المعنى العام للنص و يفحص توقعاته.
- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.
- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في مجموعات.

المدة :

الحصة الثالثة : أثناء القراءة : فهم النص

الأسبوع : 3

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أنتدب أحد المتعلمين أو المتعلمات ليشير إلى الكلمات البصرية (مائة - قالوا - أمام - ظمأ - الجبلي) دون ترتيب و يقرؤوها الآخرون.

الكلمات البصرية :

* أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة (نعمة السماء) قراءة معبرة.

القراءة المشتركة :

* أطلب منهم ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا.

* ألقى أسئلة حول مضمون النص مثل :

1. من المتكلم في النص ؟ 2. من ماذا ينحدر الماء ؟ 3. بماذا يمر الماء للوصول إلى البيوت الماء ؟

القراءة الجهرية :

* أدعوهم إلى استحضار معايير القراءة الجهرية.

* يقرؤون النص أو جزءا منه حسب ما أحدهم لهم.

* يقيمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.

الفهم :

* أطرح عليهم أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 175)

- أجيب :

• لماذا تأسف الطفل عندما غاب المشهد ؟

• أين يقع منتزه عين أسردون ؟

• بم يمتاز موقع المنتزه ؟

• ما المعلمة التاريخية المتواجدة هناك ؟

- أبحث في النص عما يدل على أن عين أسردون تعتبر فضاء :

سياحيا - وافر الغلال - مأوى لا يجف

- أضع علامة (x) أمام ما لم يذكر في النص من صفات منتجع عين أسردون :

طقس منعش	ماء زلال متدفق	منتزه ساحلي	منتزه جبلي
----------	----------------	-------------	------------

فحص التوقعات :

* يرجعون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم و يقرؤوا الصحيح منها.

التقويم و الدعم :

* لتقويم أدائهم القرائي و علاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل :

- يتناوبون على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرًا).

* أطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام كلمات من النص.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : عين أسردون.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (مائة، قالوا، أمام، ظمأ، الجبلي).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (نعمة السماء) قراءة مشتركة.
- * يحلل المتعلم (ة) النص.
- * يستثمر المتعلم (ة) النص على مستوى الإنتاج.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في مجموعات.

الأسبوع : 3

الحصة الرابعة : ما بعد القراءة : التحليل و الاستثمار و الإنتاج

المدة :

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية (مائة – قالوا – أمام – ظمأ - الجبلي) و أطلب من المتعلمين و المتلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.

الكلمات البصرية :

* يقرأون نص القراءة المشتركة (نعمة السماء) جماعيا أو ثنائيا بصوت منخفض.
* ألقى سؤالا حول مضمون النص مثل :
1. ما هي النعمة المذكورة في النص ؟

القراءة المشتركة :

القراءة الجهرية :

* أدعوهم إلى استحضار معايير القراءة الجهرية.
* يقرأون النص أو جزءا منه حسب ما أحدهم لهم.
* يقيمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.

التحليل :

* أدعوهم إلى إنجاز أنشطة (أحلل) المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 175)
• أختار الجواب المناسب و أضع علامة (x) أمامه :

تعرف الطفل مميزات منتزه عين أسردون بواسطة :

- استطلاع تلفازي ☐ - موقع إلكتروني ☐ - حكاية مسموعة ☐ - زيارة ميدانية ☐

• أبحث في النص عن العبارات التي تبين أن (عين أسردون) منتج سياحي :

الاستثمار :

* ينتجون شفها جملا على غرار :

و مع تدفق الماء يصبح الطقس رطبا في عز الصيف.

الإنتاج :

* أدعوهم إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 175)

- أحدد من النص الأوصاف التي أعجبتني، و أفسر سبب إعجابي بها.
- أكتب شعارا أدعو فيه الأطفال إلى زيارة منتجع عين أسردون.

التقويم و الدعم :

* لتقويم أدائهم القرائي و علاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل :
- يتناوبون على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرًا).
* أطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام كلمات من النص.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : بحين أسرحون.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (مائة، قالوا، أمام، ظمأ، الجبلي)
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (نعمة السماء) قراءة مشتركة.
- * يحول المتعلم (ة) الفعل بحسب ضمائر المفرد و الجمع.
- * يستثمر المتعلم (ة) (الجملة الفعلية : الماضي).

الوسائل

- كتاب التلميذ
- السبورة.
- الصور.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في مجموعات.

الأسبوع : 3

المدة :

الحصة الخامسة : ما بعد القراءة : استثمار الظواهر اللغوية

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية :القراءة المشتركة :القراءة الجهرية :الاستثمار :

* أكتب على السبورة جملاً تتضمن الكلمات البصرية (مائة، قالوا، أمام، ظمأ، الجبلي).
و أطلب من المتعلمين و المتلمات إحاطتها في كل جملة بدارة، ثم قراءتها.

* يشير متعلم(ة) إلى نص القراءة المشتركة (نعمة السماء) و الآخرون يقرؤونه جماعياً.
* ألقى سؤالاً حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص مثل :
1. ما هي النعمة المذكورة في النص ؟

* أدعوهم إلى استحضار معايير القراءة الجهرية.
* يقرؤون النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل منهم.
* يقيمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.

* تحويل الفعل بحسب ضمائر الأفراد و الجمع :
- أكتب على السبورة ما يأتي و أعين متعلم(ة) قراءته للتذكير بتصريف الفعل المدرجة في الكتاب المدرسي (ص176) :

الماضي	أنا سمعتُ	أنتِ سمعتِ	نحن سمعنا	أنتم سمعتم
المضارع	أنا أنطلق	أنتِ تتطلقين	نحن ننطلق	هم ينطلقون
الأمر	أنتِ انزلي	أنتِ انزلي	أنتم انزلوا	

- ينجزون النشاط المدرج في كتاب المتعلم (ة) (ص 176).

● أكمل حسب المطلوب :

أنا شاهدتُ	أنتِ	أنتِ	هو	هي
أنا	أنتِ تشاهد	أنتِ	هو	هي
نحن	أنتم	أنتن قصدتن	هم	هن
نحن نأخذ	أنتم	أنتن	هم	هن
	أنتِ اشربي	أنتِ	أنتم	أنتن

* استثمار الجملة الفعلية : الماضي :

- أكتب على السبورة الجملة المدرجة في الكتاب المدرسي (ص176) مع كتابة الفعل بلون مختلف:
رأى الزوار الشلال.

- أدعوهم إلى ملاحظة الفعل و الإجابة عن السؤال :

● ما نوع الجملة و في أي زمن صرف الفعل ؟

- ينجزون الأنشطة المدرجة في كتاب المتعلم(ة) (ص 176)

- ألاحظ الجمل و أملأ الجدول بالمطلوب كما في المثال :

زمن وقوع الفعل		الفعل	ألاحظ الجمل
المضارع (الآن)	الماضي (الأمس)		
			- قصد الزوار المنتزه. - شاهد الزوار الشلالات. - يسقي الماء الأغراس. - جرى الماء في السواقي.

التقويم و الدعم :

- * أقترح فعلا و أعين متعلم(ة) ليحدد زمنه.
- * أطلب منهم تركيب جمل فعلية مفيدة في الماضي.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.
❖ عنوان الحكاية : بحودة النهر.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا. * يحدد المتعلم (ة) عناصر الحكاية (الشخصيات, الزمان, المكان, الأحداث) شفها. * يستثمر المتعلم (ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفها.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.

الأسبوع : 3

الحصة الثانية : تعرف عناصر الحكاية.

المدة :

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التهيئة :

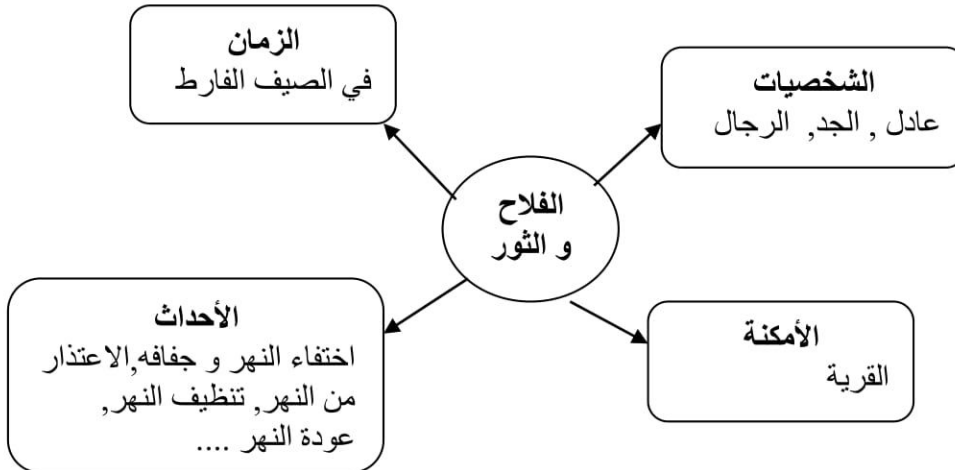
التسميع :

تحديد عناصر الحكاية :

* أَدْعُو المتعلمين و المتلمات إلى استحضار عنوان الحكاية.
* أتعاهد معهم حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة.

* أسمع الحكاية مستوفية شروط الأداء السليم, مراعية وضوح نبرات الصوت, حريصة على تعبيرية السرد, متقصصة الجو العم للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات.
* أختبر الفهم السماعي بطرح أسئلة مثل :
✓ ماذا كان يفعل عادل عندما يذهب إلى القرية ؟
✓ ماذا اختفى في القرية عند زيارة عادل في الصيف الفارط ؟
✓

* أ طرح أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعية في صياغتها مستواهم اللغوي مثل :
✓ الشخصيات : ما الشخصيات المذكورة في الحكاية ؟ عند من كان يذهب عادل في عطلته؟ من الذي قام بتنظيف النهر ؟
✓ الزمان : متى وقعت أحداث الحكاية ؟
✓ المكان : أين وقعت أحداث الحكاية ؟
✓ الأحداث : ماذا حصل للنهر ؟ ؟ ماذا فعل الرجال للتصالح مع النهر ؟ كيف أصبح النهر ؟
* أستثمر أجوبتهم لأقودهم إلى إتمام خطاطة عناصر الحكاية :



التقويم و الدعم :

* يعبرون بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى و يعملون على إغناء ما أمكن منها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.
* أسأل عن عناصر الحكاية بصيغ مغايرة لما سبق مثل : من الذي قدم الحل لأصحاب القرية ؟ كيف عاد النهر ؟

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يتعرف المتعلم (ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا. * يردد المتعلم (ة) متن الوضعية التواصلية.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 1		المدة :

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التهيئة :

الملاحظة :

التسميع :

- * أتعاقد مع المتعلمين و المتعلمات حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة.
- * أطرح عليهم أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالنص الوظيفي (الغيمة الصغيرة) مثل :
- ماذا رأيت الغيمة الصغيرة على الأرض ؟ كيف كان النهر ؟
- * أضيف عاد عادل لزيارة جده في القرية, سأل جده عن النهر فدار بينهما حوار ستسمعون بعد قليل.
- * أدعوهم إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم (ة) (ص155), و ألقى أسئلة لحفزهم على استكشاف شخصيات الوضعية, عددهم, جنسهم, المتحاوران منهم, توقع الموضوع الذي يتحاوران حوله.
- * أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم (ة) (ص155) مرتين و قد أغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب الحوار, و باستعمال إيقاعات صوتية معبرة, و بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات, و بمراعاة قواعد النبر و التنغيم و علامات الترقيم.
- * أرسم على السبورة تخطيطا للشخصيتين المتحاورتين في الوضعية, و أفف إلى جانب رسم كل شخصية, كما هممت بالكلام على لسانها.
- متن الوضعية التواصلية :
عادل : مساء الخير جدي ! كيف حال نهركم اليوم ؟
الجد : بخير و لله الحمد, لقد أصبح يجري بانتظام.
عادل : هل تعرف يا جدي من أين يأتي الماء إلى نهركم ؟
الجد : أعرف أنه يأتي من الأمطار و العيون.
عادل : صحيح إن الشمس تبخر مياه البحر, فيتحول إلى سحب تتجمع في السماء, و بفعل البرودة تتساقط أمطارا و تلوجا تغذي الأنهار ؟
الجد : بارك الله فيك, و زادك علما و نباهة, شكرا يا عادل.
- * ألقى أسئلة لتقويم الفهم السماعي مثل :
- من المتحاوران في الوضعية ؟ - كيف حال النهر ؟ - من أين يأتي ماء النهر في نظر الجد ؟
- ما هي المعلومات التي قدمها عادل لجده ؟
* أدعوهم إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها, و أشركهم في شرحها.
* يرددون بعض جمل متن الوضعية, بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.
- * أنتدب بعضهم ليشخصوا الوضعية تشخيصا أوليا.
- * أطلب منهم قراءة متن الوضعية التواصلية في البيت عدة مرات قراءة جهرية, و التهيؤ لتشخيصها و محاكاتها.

التقويم و الدعم :

النشاط المنزلي :

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يشخص المتعلم (ة) الوضعية التواصلية. * يحاكي المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 1	الحصة الخامسة : الوضعية التواصلية : أقدم معلومات و إرشادات.	
المدة :		

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التهيئة :

* ألقى أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية, و أدعوا المتعلمين و المتعلمات إلى ترديده فرادى و زمرا ليتربسح لديهم.
بأسئلة مثل :

- ماذا قال عادل لجده ؟
- بماذا أجاب الجد ؟
- ما هو السؤال الذي طرحه عادل على جده ؟
- بماذا أجاب الجد ؟
- ما هي المعلومات التي قدمها عادل لجده حول ماء النهر ؟
- بماذا شكر الجد عادل ؟

التشخيص :

* أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصيتي عادل و الجد و النطق بما جاء على لسانهما, بمراعاة أسلوب الحوار, و باستعمال إيقاعات صوتية معبرة, و بمراعاة قواعد النبر و التنغيم و علامات الوقف, و بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات.
* أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.

المحاكاة :

* يحاكون عادل و الجد, و يقدمون معلومات و إرشادات عن أشياء.

التقويم و الدعم :

* يتبادلون الأدوار, و يشخصون أو يحاكون.
* أساعدهم على تطوير الحوار و إغنائه و الاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات و روابط و أدوات استفهامية و نعوت تتماشى و الموقف التواصلية.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.
❖ عنوان الحكاية : مودة النمر.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يسرد المتعلم (ة) الحكاية أو مقاطع منها. * يشخص المتعلم (ة) الحكاية. * يستثمر المتعلم (ة) القيم المروجة في الحكاية.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 2	الحصة الثانية : السرد و التشخيص و استثمار القيم.	
	المدة :	

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التهيئة :

* أطلب من المتعلمين و المتلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم.
* أتعقد معهم حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة.

السرد :

* أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب، باستعمال التعبيرات الجسدية و الإيماءات و التلويحات الصوتية، و أساعدهم ببعض كلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور و الرسوم كلما تعثروا.

التشخيص :

* أشركهم في إعداد الفضاء و الوسائل، و في تشكيل المجموعات و توزيع الأدوار.
* تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية أو مواقف منها وفق الأدوار المحددة لأفرادها.
* يناقشون أداء بعضهم لإبراز نقط الضعف أو القوة.

استثمار القيم :

* أساعدهم على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية : (التعاون على النظافة)

- استخراج ما يدل على التعاون على النظافة من الحكاية .

* أدعوهم ليعطوا أمثلة سمعوا عنها أو مواقف عاشوها تجسد القيم المتضمنة في الحكاية.

التقويم و الدعم :

* أتيح فرصة جديدة لمن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية.
* يأتون بأمثلة لمواقف تجسد القيم المروجة في الحكاية.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يتعرف المتعلم (ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماع * يردد المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.

الأسبوع : 2

الحصة الرابعة : الوضعية التواصلية : أوجه و أنصح.

المدة :

المراحل

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

التهيئة :

* أتعاهد مع المتعلمات و المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة.
* أحفزهم على استحضار الشخصية الرئيسية للوضعية التواصلية السالفة (أقدم معلومات و إرشادات):
بأسئلة مثل :

- من الذي حاور عادل ؟
- حول ماذا حاور عادل جده ؟
- ما هي المعلومات التي قدمها عادل لجده حول ماء النهر ؟
- * لاحظ عادل أن عثمان يرمي نفايات في نهر القرية فدار الحوار الذي ستسمعون بعد قليل.

الملاحظة :

* أدعوهم إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في الكتاب المدرسي (ص163), و ألقى أسئلة
لحفزهم على استكشاف شخصيات الوضعية : عددهم, جنسهم, المتحاوران منهم, توقع الموضوع الذي
يتحاوران حوله.

التسميع :

* أسمع متن الوضعية التواصلية المدرجة في الكتاب المدرسي (ص 163) مرتين و و قد أغلقوا كتبهم
بمراجعة أسلوب الحوار, و باستعمال إيقاعات صوتية معبرة, و بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات,
و بمراجعة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.
* أرسم على السبورة تخطيطا للشخصيتين المتحاورتين في الوضعية, و أقف إلى جانب رسم كل
شخصية, كلما هممت بالكلام على لسانها.

- متن الوضعية التواصلية :

عادل : عثمان ! ماذا تفعل ؟ هل تريد أن تلوث النهر من جديد ؟

عثمان : و لماذا ألوثه يا ترى ؟

عادل : لأنك ترمي به نفايات ضارة. أرجوك حافظ على نظافة مياه الأنهار و الآبار.

عثمان : بم تنصحي ؟

عادل : عليك ألا ترمي في الماء الأزبال, و ألا تلوثه بالقمامة, و ألا تسرف في استعماله.

عثمان : شكرا عادل على هذه النصائح ! و التوجيهات أهدك أنني سأعمل بها.

* ألقى أسئلة لتقويم الفهم السماعي مثل :

1. ماذا فعل عثمان ؟ 2. بماذا نصح عادل عثمان ؟ 3. هل تقبل عثمان النصيحة ؟

* أدعوهم إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها, و أشركهم في شرحها.

* يرددون بعض جمل متن الوضعية, بمراجعة الإيقاعات الصوتية و العبرة.

التقويم و الدعم :

* أنتدب بعضهم ليشرحوا الوضعية تشخيصا أوليا.

* أطلب منهم قراءة متن الوضعية التواصلية في المنزل عدة مرات قراءة جهرية, و التهيؤ لتشخيصها و محاكاتها.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يشخص المتعلم (ة) الوضعية التواصلية. * يحاكي المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.

الأسبوع : 2

الحصة الخامسة : الوضعية التواصلية : أوجه و أنصح.

المدة :

المراحل

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

التهيئة :

* ألقى أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية, و أدعوا المتعلمين و المتعلمات إلى ترديده فرادى و زمرا ليتربسح لديهم.
بأسئلة مثل :

- ماذا قال عادل لعثمان ؟
- بماذا أجابه عثمان ؟
- بماذا أجاب عادل عثمان ؟
- ما هو سؤال عثمان ؟
- ما هي نصيحة عادل لعثمان ؟
- ما هي الجملة التي تشكر بها عثمان عادل ؟

التشخيص :

* أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصيتي عادل و عثمان و النطق بما جاء على لسانهما, بمراعاة أسلوب الحوار, و باستعمال إيقاعات صوتية معبرة, و بمراعاة قواعد النبر و التنغيم و علامات الوقف, و بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات.
* أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.

المحاكاة :

* يحاكون عادل و عثمان, و يقدمون نصائح و توجيهات حول موضوع معين.

التقويم و الدعم :

* يتبادلون الأدوار, و يشخصون أو يحاكون.

* أساعدهم على تطوير الحوار و إغنائه و الاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات و روابط و أدوات استفهامية و نعوت تتماشى و الموقف التواصلية.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يتعرف المتعلم (ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا. * يردد المتعلم (ة) متن الوضعية التواصلية.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 3	الحصة الرابعة : الوضعية التواصلية : أبدي رأيا و أعلله.	
		المدة :

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التهيئة :

الملاحظة :

التسميع :

* أتعاقد مع المتعلمين و المتعلمات حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة.
* أحفزهم على استحضار الشخصية الرئيسية للوضعية التواصلية السالفة (أوجه و أنصح)
بأسئلة مثل :
- بماذا نصح عادل عثمان ؟
* أضيف غسلت سعاد يديها و لم تغلق الحنفية جيدا فخطبها عادل.

* أدعوهم إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم (ة) (ص172)، و ألقى أسئلة لحفزهم على استكشاف شخصيات الوضعية، عددهم، جنسهم، المتحاوران منهم، توقع الموضوع الذي يتحاوران حوله.

* أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم (ة) (ص172) مرتين و قد أغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب الحوار، و باستعمال إيقاعات صوتية معبرة، و بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات، و بمراعاة قواعد النبر و التنغيم و علامات الترقيم.
* أرسم على السبورة تخطيطا للشخصيتين المتحاورتين في الوضعية، و أقف إلى جانب رسم كل شخصية، كما هممت بالكلام على لسانها.
- متن الوضعية التواصلية :

عادل : سعاد ! سعاد ! أغلقي الحنفية و لا تبذري نعمة الله.
سعاد : الماء نعمة الله، كيف ذلك ؟

عادل : بالماء نطفئ ظمأنا، و نسقي زرعنا، و نروي ماشيتنا، و ننظف أجسامنا.
سعاد : نعم، هذا صحيح، و لكن لماذا أغلق الحنفية ؟
عادل : لكي لا تبذري الماء، لأنه إذا قل الماء نضب النبع و جفت الأرض و مات الزرع.
سعاد : حقا، الماء مصدر الحياة، لن أبذره يعد اليوم.

* ألقى أسئلة لتقويم الفهم السماعي مثل :
- مع من تحاور عادل ؟ - ماذا طلب عادل من سعاد ؟ - ما مصدر الحياة في نظر سعاد ؟
-

* أدعوهم إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، و أشركهم في شرحها.
* يرددون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.

* أنتدب بعضهم ليشخصوا الوضعية تشخيصا أوليا.

* أطلب منهم قراءة متن الوضعية التواصلية في البيت عدة مرات قراءة جهريّة، و التهيؤ لتشخيصها و محاكاتها.

التقويم و الدعم :

النشاط المنزلي :

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ عنوان الحكاية : منبع و شجرة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا. * يحدد المتعلم (ة) عناصر الحكاية (الشخصيات,الزمان,المكان,الأحداث) شفهيًا. * يستثمر المتعلم (ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفهيًا.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.

الأسبوع : 3

الحصة الثانية : تعرف عناصر الحكاية.

المدة :

المراحل

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

التهيئة :

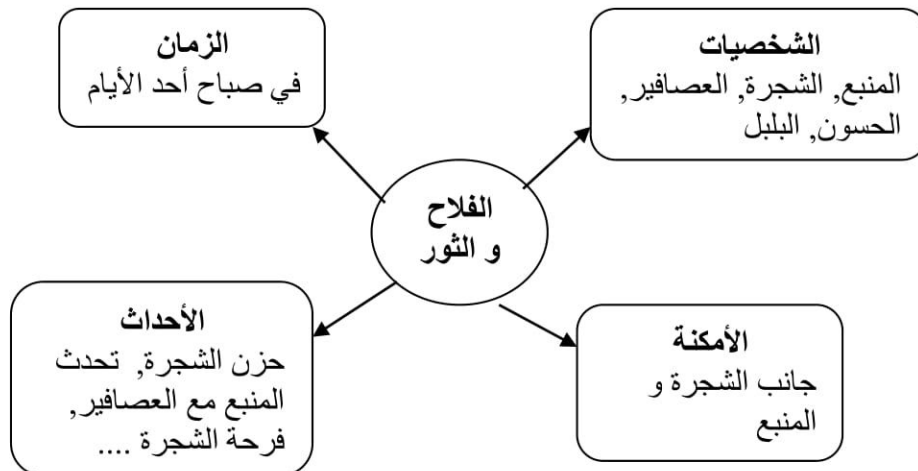
التسميع :

تحديد عناصر الحكاية :

* أَدْعُو المتعلمين و المتعلمات إلى استحضار عنوان الحكاية.
* أتعاهد معهم حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة.

* أسمع الحكاية مستوفية شروط الأداء السليم, مراعية وضوح نبرات الصوت, حريصة على تعبيرية السرد, متقصة الجو العم للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات.
* أختبر الفهم السماعي بطرح أسئلة مثل :
✓ أين كانت تعيش الشجرة ؟
✓ لماذا أصبحت الشجرة حزينة ؟
✓ كيف ساعدها المنبع للخروج من حزنها ؟
✓ كيف أصبحت الشجرة سعيدة ؟
✓

* أ طرح أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعية في صياغتها مستواهم اللغوي مثل :
✓ الشخصيات : ما هي الشخصيات المذكورة في الحكاية ؟
✓ الزمان : متى وقعت أحداث الحكاية ؟
✓ المكان : أين وقعت أحداث الحكاية ؟
✓ الأحداث : ما الشخصية التي أصبحت حزينة ؟ و لماذا ؟ ماذا اقترح المنبع على العصافير ؟
* أستثمر أجوبتهم لأقودهم إلى إتمام خطاطة عناصر الحكاية :



التقويم و الدعم :

* يعبرون بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى و يعملون على إغناء ما أمكن منها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.
* أسأل عن عناصر الحكاية بصيغ مغايرة لما سبق مثل :
لماذا رفضت الشجرة التحدث مع العصافير ؟

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.
❖ عنوان الحكاية : منبع و هجرة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يسرد المتعلم (ة) الحكاية أو مقاطع منها. * يشخص المتعلم (ة) الحكاية. * يستثمر المتعلم (ة) القيم المروجة في الحكاية.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 4	الوحدة الثانية : السرد و التشخيص و استثمار القيم.	
		المدة :

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التهيئة :

* أطلب من المتعلمين و المتلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم.
* أتعقد معهم حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة.

السرد :

* أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب، باستعمال التعبيرات الجسدية و الإيماءات و التلوينات الصوتية، و أساعدهم ببعض كلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور و الرسوم كلما تعثروا.

التشخيص :

* أشركهم في إعداد الفضاء و الوسائل، و في تشكيل المجموعات و توزيع الأدوار.
* تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية أو مواقف منها وفق الأدوار المحددة لأفرادها.
* يناقشون أداء بعضهم لإبراز نقاط الضعف أو القوة.

استثمار القيم :

* أساعدهم على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية : (التعاون – الصداقة – ..)

- استخراج الجملة التي تدل على الصداقة من الحكاية.
- استخراج ما يدل على التعاون من الحكاية.

* أدعوهم ليعطوا أمثلة سمعوا عنها أو مواقف عاشوها تجسد القيم المتضمنة في الحكاية.

التقويم و الدعم :

* أتيح فرصة جديدة لمن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية.
* يأتون بأمثلة لمواقف تجسد القيم المروجة في الحكاية.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يتعرف المتعلم (ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا. * يردد المتعلم (ة) متن الوضعية التواصلية.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 4	الحصة الرابعة : الوضعية التواصلية : أشرح أهمية الماء في حياتي .	المدة :

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التهيئة :

الملاحظة :

التسميع :

* أتعاقد مع المتعلمين و المتعلمات حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة.
* أحفزهم على استحضار الشخصية الرئيسية للوضعية التواصلية السالفة (أبدي رأيا و أعلله)
بأسئلة مثل :

- ماذا طلب عادل من سعاد ؟ لماذا ؟

* أضيف كلف الأستاذ عادلا و أصدقائه أن يشرحوا أهمية الماء في الحياة, فقالوا الحوار التالي
ستسمعوناه بعد قليل :

* أدعوهم إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم (ة) (ص179), و ألقى
أسئلة لحفزهم على استكشاف شخصيات الوضعية, عددهم, جنسهم, المتحاوران منهم, توقع
الموضوع الذي يتحاوران حوله.

* أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم (ة) (ص179) مرتين و قد أغلقوا كتبهم
بمراعاة أسلوب الحوار, و باستعمال إيقاعات صوتية معبرة, و بتوظيف التعبيرات الجسدية
و الإيماءات, و بمراعاة قواعد النبر و التنغيم و علامات الترقيم.
* أرسم على السبورة تخطيطا للشخصيتين المتحاورتين في الوضعية, و أقف إلى جانب رسم كل
شخصية, كما هممت بالكلام على لسانها.
- متن الوضعية التواصلية :

- الماء هو الحياة, لا نبات و لا غذاء إذا انحبس المطر. !
- نعم بالماء نحيا. به نسقي الأرض, و نروي الماشية, و نطفئ عطشنا.
- إذا فقد الماء, نفقت الحيوانات, و يبست الأشجار, و ضاعت الغلال.
- و جفت الأنهار و ماتت الأسماك.
- و لا ننسى أن من المياه ما فيه شفاء و دواء.
- و مياه الشواطئ راحة و سباحة و استجمام.
- باختصار الماء ضروري لحياة الإنسان و النبات و الحيوان.
- لذلك قال الله تعالى : و جعلنا من كل شيء حي.

* ألقى أسئلة لتقويم الفهم السماعي مثل :

- ما أهمية الماء في حياتنا ؟

.....

* أدعوهم إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها, و أشركهم في شرحها.
* يرددون بعض جمل متن الوضعية, بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.

* أنتدب بعضهم ليشخصوا الوضعية تشخيصا أوليا.

* أطلب منهم قراءة متن الوضعية التواصلية في البيت عدة مرات قراءة جهرية, و التهيؤ لتشخيصها
و محادثتها.

التقويم و الدعم :

النشاط المنزلي :

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يشخص المتعلم (ة) الوضعية التواصلية. * يحاكي المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.

الأسبوع : 4

المدة :

الحصة الخامسة : الوضعية التواصلية :
أشرح أهمية الماء في حياتي.

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التهيئة :

* ألقى أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية, و أدعوا المتعلمين و المتعلمات إلى ترديده فرادى و زمرا ليتربسوخ لديهم.
بأسئلة مثل :

- كيف شرح التلميذ الأول أهمية الماء ؟
- ماذا قال التلميذ الثاني على الماء ؟
- إذا فقد الماء ماذا يقع في نظر التلميذ الثالث ؟
- ماذا قال التلميذ الرابع ؟
- ماذا قال التلميذ الخامس ؟
- و ما أهمية مياه الشواطئ ؟
- ماذا قال التلميذ السابع ؟
- بماذا استدلل التلميذ الأخير ؟

التشخيص :

* أساعدهم ليتناوبوا على تقمص عادل و أصدقاؤه و النطق بما جاء على لسانهما, بمراعاة أسلوب الحوار, و باستعمال إيقاعات صوتية معبرة, و بمراعاة قواعد النبر و التنغيم و علامات الوقف, و بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات.
* أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.

المحاكاة :

* يحاكون عادل و أصدقاؤه, و يشرحون أهمية الماء في حياتنا بطريقتهم و تعبيرهم الخاص.

التقويم و الدعم :

* يتبادلون الأدوار, و يشخصون أو يحاكون.

* أساعدهم على تطوير الحوار و إغنائه و الاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات و روابط و أدوات استفهامية و نعوت تتماشى و الموقف التواصلية.

❖ الوحدة : -5- عودة النهر.
❖ عنوان الحكاية : عودة النهر.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يحدد المتعلم (ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور و العنوان. * يتعرف المتعلم (ة) : مضمون الحكاية سماعًا. * يعبر المتعلم (ة) : عن الفهم الأولي للحكاية المسموعة.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.

الأسبوع : 1

الحصة الأولى : التوقع و التسميع.

المدة :

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التهيئة :

* أهئ مع المتعلمين و المتلمات لموضوع الدرس الجديد، و أتعاهد معهم حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة.
* أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد، و ما يتوافق مع طبيعة النص الحكائي.

الملاحظة و التوقع :

* أوجههم إلى مشاهدة الصور المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلمة و قراءة عنوان الحكاية.
* أدعوهم إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم و تمثلاتهم و تصوراتهم مثل :
✓ ماذا ترى في الصورة الأولى ؟ ... الثانية ؟ ... الثالثة ؟ الرابعة ؟
✓ أتوقع العلاقة بين الشخصين المتواجدين في جميع المشاهد.
✓ في الصورة الرابعة سكان القرية منشرون. أبين سبب ذلك.
✓ أتوقع أحداث الحكاية بحسب عنونها و مشاهدتها ؟
* أرسم مخططًا شمسيًا على السبورة، و أدون توقعاتهم، ثم أدعوهم إلى الاستماع إلى الحكاية للتأكد من مدى ملاءمة توقعاتهم لمضمون الحكاية.

التسميع :

* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت و حريصًا على تعبيرية السرد و متقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات.

فحص التوقعات

* أ طرح أسئلة موجهة مثل :

- موضوع الحكاية : عن ماذا نتحدث الحكاية ؟
- الشخصيات الرئيسية : ما هي الشخصيات المذكورة في الحكاية ؟
- مؤشرات حول المكان و الزمان: أين يذهب عادل في عطلته ؟ متى زار عادل القرية ؟

* أفسح لهم فرصة التعبير عن مدى ملاءمة توقعاتهم لمضمون الحكاية.

التقويم و الدعم :

* لتقويم أثر التسميع و الفهم الأولي للحكاية، أطلب منهم التحدث شفهيًا و بأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ عنوان الحكاية : بحيرة البصر.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يستثمر المتعلم (ة) الرصيد المعجمي : (يقطنها, تزكم, بحيرة, * يحول المتعلم (ة) : الفعل الناقص إلى الماضي و المضارع و الأمر حسب ضmann الأفراد. * يوظف المتعلم (ة) : (الجملة الفعلية : المضارع). * يستعمل المتعلم (ة) الأسلوب : (ما .. هذه .. !)	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.

المدة :

الأسبوع : 2

الحصة الأولى : استثمار الرصيد المعجمي و الظواهر اللغوية.

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التهيئة :

التسميع :

استثمار الرصيد المعجمي :

استثمار الصرف و لتحويل و التراكيب و الأساليب

التقويم و الدعم :

- * أتعاهد مع المتعلمين و المتلمات حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة.
- * أسمع الحكاية مرة واحدة وفق المواصفات التي تمت الإشارة إليها في حصص سالفه.

- * أدعوهم إلى تدوين الكلمات التي لم يفهموا معانيها مثل :
أفعال : يقطنها - تزكم
أشياء : الآبار -

- * أشرح كل كلمة باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات : ذوات الأشياء أو صورها, تشخيص, عائلة الكلمة, شبكة المفردات, الصفة المضافة, مفاتيح السياق, المعاني المتعددة.
- * يركبون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة.

* استثمار الفعل الناقص:

- أنطق بأفعال و يحدد المتعلم الفعل الناقص من غيره.
- أدعوهم إلى ذكر فعل ناقص ورد في الحكاية.

* توظيف : (الجملة الفعلية : المضارع) :

- أدعوهم إلى تركيب جمل فعلية في المضارع.
- أنطق بجمل في الماضي و أطلب منهم تحويلها إلى جمل في المضارع.

* يتحدثون و يستعملون الأسلوب :

- ما أجمل هذه اللعبة !

- * أركز على المتعثرين في إنجاز أنشطة مثل :
- يركبون في جمل الرصيد المروج في الحكاية.
- أنطق بأفعال من الحكاية و أطلب تحديد الفعل الناقص.
- يستعملون الأسلوب (ما .. هذه .. !) في جمل مفيدة.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ عنوان الحكاية : عوذة البصر.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* ينتج المتعلم (ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر و بنية الحكاية موضوع الدرس.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 2	الحصة الثالثة : إنتاج حكاية جديدة.	المدة :

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التهيئة :

* أساعد المتعلمين و المتعلمات على استرجاع عناصر الحكاية الأصلية و بنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية و سرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج.

الإنتاج :

* أشركهم في تبديل أحد عناصر الحكاية أو أكثر (حدث أو أكثر, شخصية / أكثر, مكان / أكثر, زمان / أكثر), أو تبديل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية, التحول, المشكل, الحل, نهاية الحكاية), و أحرص على أن يتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي القدرة على التعبير لدى المتعلمين و المتعلمات.

* أقسمهم إلى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية.

* أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية و بنيتها في عملية الإنتاج.

* بعد انتهاء مدة الإنتاج, يتناوب أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجهم.

- الزمان : في يوم من الأيام, يوم الأحد,
- المكان : تبديل النهر بالجدول أو البحر
- الشخصيات : تبديل عادل باسم آخر و الجد بأخر كالعمر أو الصديق
- الأحداث : يفسح المجال للمتعلمين و المتعلمات لصياغة أحداث مناسبة للتغييرات التي وقعت بالنسبة للزمان و المكان و الشخصيات.

التقويم و الدعم :

* أقوم بالإنتاجات من خلال عملية العرض, و تعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية.

* أسجل ملاحظاتي حول التعثرات و الصعوبات في دفتر التتبع لتشكل موضوعات للمعالجة و الدعم.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ عنوان الحكاية : منبع و هجرة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يحدد المتعلم (ة) التوقعات شفها انطلاقا من الصور و العنوان. * يتعرف المتعلم (ة) : مضمون الحكاية سماعا. * يعبر المتعلم (ة) : عن الفهم الأولي للحكاية المسموعة.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.

الأسبوع : 3

الحصة الأولى : التوقع و التسميع.

المدة :

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التهيئة :

* أهئ مع المتعلمين و المتلمات لموضوع الدرس الجديد، و اتعاقد معهم حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة.
* أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد، و ما يتوافق مع طبيعة النص الحكائي.

الملاحظة و التوقع :

* أوجههم إلى مشاهدة الصور المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلمة و قراءة عنوان الحكاية.
* أدعوهم إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم و تمثلاتهم و تصوراتهم مثل :
✓ ماذا ترى في الصورة الأولى ؟ ... الثانية ؟ الثالثة ؟ الرابعة ؟
✓ ما عنوان الحكاية ؟
✓ في الصورة الأولى تبدو كل من الشجرة و المنبع في حزن لماذا ؟
✓ انطلاقا من الصور و العنوان. ما هو توقعك لما قد تتحدث عنه الحكاية ؟
✓ ما سبب ابتسامة كل من الشجرة و المنبع في الصورة الرابعة ؟
* أرسم مخططا شمسيا على السبورة، و أدون توقعاتهم، ثم أدعوهم إلى الاستماع إلى الحكاية للتأكد من مدى ملاءمة توقعاتهم لمضمون الحكاية.

التسميع :

* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعي وضوح نبرات الصوت و حريصا على تعبيرية السرد و متقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات.

فحص التوقعات

* أ طرح أسئلة موجهة مثل :

- موضوع الحكاية : عن ماذا تتحدث الحكاية ؟
- الشخصيات الرئيسية : ما هي الشخصيات المذكورة في الحكاية ؟
- مؤشرات حول الزمان و المكان : متى أصبحت الشجرة حزينة ؟ متى التقى المنبع بالعصافير ؟ أين أراد الحسون الإقامة ؟
- * أفسح لهم فرصة التعبير عن مدى ملاءمة توقعاتهم لمضمون الحكاية.

التقويم و الدعم :

* لتقويم أثر التسميع و الفهم الأولي للحكاية، أطلب منهم التحدث شفها و بأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ عنوان الحكاية : منبع و هجرة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. * يحدد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفويا (البداية, المشكل المطروح, توالي الأحداث, الحل, النهاية) * يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.

الأسبوع : 3

الحصة الثالثة : تعرف البنية السردية للحكاية.

المدة :

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التهيئة :

- * أحفز المتعلمين و المتلمات على استحضار عناصر الحكاية, بأن ألقى أسئلة متدرجة حولها.
- * أتعاهد معهم حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة.

التسميع :

- * أسمع الحكاية وفق المواصفات التي سبقت الإشارة إليها في الحصتين الأولى و الثانية, ثم أختبر الفهم السماعي بطرح أسئلة مثل :
- ✓ لماذا تحس الشجرة بالملل ؟
- ✓ ماذا طلب المنبع من العصافير ؟

تحديد بنية الحكاية :

- * أساعدهم على استكشاف البنية السردية للحكاية.
- * أقرأ المقطع السردى الخاص بالبداية (من يحكى إلى الحقل و الزريبة) ثم أسأل :
- ✓ بماذا يستفيد كل من المنبع و الشجرة من بعضهما ؟
- * أقرأ المقطع السردى الخاص بالمشكل المطروح (من في صباح أحد الأيام ... إلى أعود).
- ثم أسأل :
- ✓ لماذا لم تعد الشجرة نشيطة ؟
- * أقرأ المقطع السردى الخاص بحل المشكل المطروح (من رفرفت العصافير ... إلى أغصانك) ثم أسأل :
- ✓ ماذا أرادت العصافير أن تربط مع الشجرة ؟
- * أقرأ المقطع السردى الخاص بالنهاية (من فرحت الشجرة ... إلى المياه) ثم أسأل :
- ✓ كيف أصبحت الشجرة ؟

التقويم و الدعم :

- * يعبرون بجمل مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب و باستثمار الصور المدرجة في كتاب المتعلم(ة) (ص171).
- * أنطق بجمل من الحكاية, و أطلب تحديد المقطع الذي تنتمي إليه, هل البداية.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ عنوان الحكاية : منبع و هجرة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* ينتج المتعلم (ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر و بنية الحكاية موضوع الدرس.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 4	الحصة الثالثة : إنتاج حكاية جديدة.	المدة :

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التهيئة :

* أساعد المتعلمين و المتعلمات على استرجاع عناصر الحكاية الأصلية و بنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية و سرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج.

الإنتاج :

* أشركهم في تبديل أحد عناصر الحكاية أو أكثر (حدث أو أكثر, شخصية / أكثر, مكان / أكثر, زمان / أكثر), أو تبديل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية, التحول, المشكل, الحل, نهاية الحكاية), و أحرص على أن يتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي القدرة على التعبير لدى المتعلمين و المتعلمات.

* أقسمهم إلى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية.

* أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية و بنيتها في عملية الإنتاج.

* بعد انتهاء مدة الإنتاج, يتناوب أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجهم.

- الزمان : في يوم من الأيام, يوم الأحد,
- المكان : تبديل ب الحقل أو الغابة أو
- الشخصيات : تبديل الشجرة بالزهرة أو باسم آخر و المنبع بالبحر أو
- الأحداث : يفسح المجال للمتعلمين و المتعلمات لصياغة أحداث مناسبة للتغييرات التي وقعت بالنسبة للزمان و المكان و الشخصيات.

التقويم و الدعم :

* أقوم بالإنتاجات من خلال عملية العرض, و تعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية.

* أسجل ملاحظاتي حول التعثرات و الصعوبات في دفتر التتبع لتشكل موضوعات للمعالجة و الدعم.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ عنوان الحكاية : منبع و هجرة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يستثمر المتعلم (ة) الرصيد المعجمي : (ترتوي, خريز, سرب, مؤانستها, ...) * يحول المتعلم (ة) : الفعل المجرد و المزيد بحسب ضمائر الأفراد. * يوظف المتعلم (ة) : (الجملة الفعلية : الأمر و الماضي). * يستعمل المتعلم (ة) الأسلوب : (و مع.. يصبح .. في..)	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.

المدة :

الأسبوع : 4

الحصة الأولى : استثمار الرصيد المعجمي و الظواهر اللغوية.

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التهيئة :

التسميع :

استثمار الرصيد المعجمي :

استثمار الصرف و تحويل و التراكيب و الأساليب

* أتعاقد مع المتعلمين و المتعلمات حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة.

* أسمع الحكاية مرة واحدة وفق المواصفات التي تمت الإشارة إليها في حصص سالفة.

* أدعوهم إلى تدوين الكلمات التي لم يفهموا معانيها مثل :

أفعال : ترتوي -
أشياء : سرب - أصوات : خريز

* أشركهم في شرح كل كلمة باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات : ذوات الأشياء أو صورها ,
تشخيص, عائلة الكلمة, شبكة المفردات, الصفة المضافة, مفاتيح السياق, المعاني المتعددة.

* يركبون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة.

* استثمار الفعل المجرد و المزيد و تصريفه بحسب ضمائر الأفراد:

- أوضح للمتعلّم الفعل المجرد من المزيد.
- أنطق بأفعال و يحدد المتعلّم الفعل المجرد من المزيد.
- أدعوهم إلى ذكر أفعال مجردة أو مزيدة وردت في الحكاية.

* توظيف : (الجملة الفعلية : الأمر و الماضي) :

- أدعوهم إلى تركيب جمل فعلية. (و يستخرجون الفعل و تحديد في أي زمن صرف)
- أدعوهم إلى تركيب جمل فعلية في الأهر أو الماضي. (و إلى استخراج جمل من الحكاية)
- * يتحدثون و يستعملون الأسلوبين :

- و مع تدفق الماء يصبح الطقس رطباً في عز الصيف.

التقويم و الدعم :

- * أركز على المتعثرين في إنجاز أنشطة مثل :
- يركبون في جمل الرصيد المروج في الحكاية.
- أنطق بأفعال من الحكاية و أطلب تحديد الفعل المجرد من المزيد.
- يستعملون الأسلوب (و مع.. يصبح .. في..) في جمل مفيدة.

المستوى: الثالث ابتدائي.
المدة الزمنية : 45د.

رج :

المجال : الماء و الحياة.

الوحدة : الخامسة.

الأسبوع : الأول.

كتابة : إملاء : تنوين الأسماء المقصورة.

الوسائل : السبورة – الكتاب المدرسي – الألواح.

الأهداف : يتمكن المتعلم(ة) من التعرف على تنوين الأسماء المقصورة و تركيبها في جمل مفيدة.

الأنشطة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	- تحفز الأستاذة المتعلمين إلى إنجاز نشاط يمهد للتعلمات الجديدة : ✓ ايت بكلمات في آخرها ألف مقصورة. ثم ضعها في الجمع.
الملاحظة	- أكتب على السبورة الجملة المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلمة (ص160), و أحفز بعضهم إلى قراءتها : شرب الفتى ماء ملوثا, فدخل المستشفى للعلاج. شرب فتى ماء ملوثا, فدخل مستشفى للعلاج. - أعزل من الجملة الكلمات (الفتى و المستشفى) و تنوينهم و أعين متعلم(ة) قراءتها.
الاستنتاج	- تفضي أنشطة الملاحظة إلى إشراكهم في بناء الاستنتاج المدرج في كتاب المتعلم و المتعلمة (ص 160) على السبورة, ثم يقرؤه بعضهم.
التطبيق	- ينجزون أنشطة (أطبق) المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلمة (ص160). • أنقل على الألواح, و أكتب التنوين بالأحمر : رافقت الغيمة فتى عندما زارت قرى في العطلة. • أضيف التنوين إلى كل كلمة مثل : الهدى - هدى - المرعى : - المرمى : - المصطفى : - العصا : • أحول الاسم المقصور غير المنون إلى اسم منون : - حرس الحارس المرمى : - رأيت الأفعى تدخل المرمى : - ينظف الكناس المجرى من الأزبال :
التقويم و الدعم	- يركبون جملا بها أسماء الإشارة.

المستوى: الثالث ابتدائي.

المدة الزمنية : 45د.

رج :

المجال : الماء و الحياة.

الوحدة : الخامسة.

الأسبوع : الثاني.

كتابة : إملاء : الأسماء المنقوصة.

الوسائل : السبورة – الكتاب المدرسي – الألواح.

الأهداف : يتمكن المتعلم(ة) من التعرف على تنوين الأسماء المنقوصة و تركيبها في جمل مفيدة.

الأنشطة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية								
التهيئة	- أُملي كلمة تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس, و يكتبها المتعلمون و المتلمات على الألواح : - بعد التصحيح أعلق بمثل : منكم من أخطأ, لا بأس بذلك. في درس اليوم ستتعرفون كيفية كتابتها, و ستكتبونها مستقبلا دون أخطاء.								
الملاحظة	- أكتب على السبورة الجملة المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلمة (ص168), و أحفز بعضهم إلى قراءتها : جرى الوادي بالماء عندما ذاب الثلج. جرى وادٍ بالماء عندما ذاب الثلج. - أعزل من الجملة الكلمة (الوادي و جمعها) و أعين متعلم(ة) قراءتها و أساعدهم ليتعرفوا الكتابة الصحيحة لها.								
الاستنتاج	- تفضي أنشطة الملاحظة إلى إشراكهم في بناء الاستنتاج المدرج في كتاب المتعلم و المتعلمة (ص 168) على السبورة, ثم يقرؤه بعضهم.								
التطبيق	- ينجزون أنشطة (أطبق) المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلمة (ص168). ● أحول الاسم المنقوص في الجمل التالية إلى اسم منقوص منون كما في المثال : ✓ قاد الراعي دوابه إلى الوادي. - قاد راعٍ دوابه إلى ✓ حكم القاضي على الجاني. - حكم على ✓ يجري الماء في السواقي. - يجري الماء في ● أحول كما في المثال : <table><tr><td>محام</td><td>شاكٍ</td><td>ساع</td><td>ليالٍ</td></tr><tr><td>المحامي</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	محام	شاكٍ	ساع	ليالٍ	المحامي			
محام	شاكٍ	ساع	ليالٍ						
المحامي									
التقويم و الدعم	- يكتبون على الألواح ما أُمليه عليهم من أسماء منقوصة في الجمع مع تصحيح كتابتها.								

المستوى: الثالث ابتدائي.

المدة الزمنية : 45د.

رج :

المجال : الماء و الحياة.

الوحدة : الخامسة.

الأسبوع : الثاني.

كتابة : إملاء : علامات الترقيم.

الوسائل : السبورة – الكتاب المدرسي – الألواح.

الأهداف : يتمكن المتعلم(ة) من التعرف على علامات الترقيم و تركيبها في جمل مفيدة.

الأنشطة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	- أُملي جمل استفهامية و أخرى تعجبية و أخرى تنتهي بنقطة تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس, و يكتبها المتعلمون و المتلمات على الألواح : - و ألاحظ كيفية كتابتها من طرفهم خاصة العلامة التي تنتهي بها الجملة. - بعد التصحيح أعلق بمثل : منكم من أخطأ, لا بأس بذلك. في درس اليوم سنتعرفون كيفية كتابتها, و ستكتبونها مستقبلا دون أخطاء.
الملاحظة	- أكتب على السبورة الجملة المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلمة (ص177), و أحفز بعضهم إلى قراءتها : - استمتعت إلى أبي بانتباه, عندما حدثني عن منتجع عين أسردون. - فقلت له : (ما أروع من منتجع !) قال : (هل تحب زيارته ؟) - أعزل من الجملة علامات الترقيم و أسألهم عن اسمها و متى نضعها.
الاستنتاج	- تفضي أنشطة الملاحظة إلى إشراكهم في بناء الاستنتاج المدرج في كتاب المتعلم و المتعلمة (ص 177) على السبورة, ثم يقرؤه بعضهم.
التطبيق	- ينجزون أنشطة (أطبق) المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلمة (ص177). • أضع داخل كل مربع ما يناسب من علامات الترقيم (, ؟ !) : - هل سمعت بشلالات (أزود) ... إنها أكثر شلالات المغرب ارتفاعا ... تقع بإقليم أزيلال ... و يقصدها زوار كثيرون ... فما أجمل منظرها ... و ما أروع موقعها... • أصل كل علامة ترقيم بالجملة المناسبة لها : (,) ما أطيب روائح الورود و الأزهار. (!) بعين سيدي احرازم مياه معدنية. (؟) لماذا نستحم بالمياه المعدنية.. (.)
التقويم و الدعم	- يكتبون على الألواح ما أُمليه عليهم من أسماء منقوصة في الجمع مع تصحيح كتابتها.

المستوى: الثالث ابتدائي.
المدة الزمنية : 45د.

رج :

المجال : الماء و الحياة.

الوحدة : الخامسة.

الأسبوع : الأول.

تطبيقات كتابية : الفعل الناقص – الجملة الفعلية : المضارع.

الوسائل : السبورة – الكتاب المدرسي – الدفاتر.

صيغ العمل : فردي للإنجاز , جماعي للتصحيح.

الأهداف :

- يحول المتعلم(ة) الفعل الناقص في الماضي و المضارع و الأمر إلى ضمائر الأفراد.
- يركب المتعلم جملا ينقصها فعل في المضارع.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

الأنشطة

- أحدد للمتعلمين و المتعلمات صيغ العمل.
- أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة مثل :
 - حول الفعل سعى إلى الماضي و المضارع و الأمر إلى ضمائر الأفراد.
 - حول الجملة التالية إلى المضارع :
 - ✓ أكل الطعام ساخنا.
 - ✓ ركبنا البحر هائجا.
- أذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر و مسك القلم و بالجلسة الصحيحة.

التهيئة

- ينجزون التطبيقات الكتابية المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلمة (ص161) المتعلقة بالظاهرتين الصرفية و التركيبية.
- أدرج في الجدول الأفعال الناقصة :
 - روى – نام – سقى – جاء – دعا – يسمو

الأفعال الناقصة

- أحول كما في المثال :

مشى ← يمشى جنى ← دعا ← ...
يعلو ← علا يمشي ← ... يرمي ← ...

التطبيق

- أصرف الفعل سقى بحسب الجدول :

هو	أنا	أنت	نحن	أنتم
يسقى				

- أبدأ الجملة بفعل مضارع كما في المثال :

✓ جرى الماء في النهر ← - يجري الماء في النهر.
✓ سقى الفلاح الأرض. ← - الفلاح الأرض.
✓ روى الفلاح الأشجار. ← -

- أختار من كل مجموعة كلمة, و أركب جملة تبدأ بفعل مضارع.

القط اللاعب المؤذن

يدعو يقذف يخشى

الكلب الكرة للصلاة

التقويم و الدعم

- تصحيح جماعي : على السبورة.
- تصحيح فردي : تحفزهم الأستاذة إلى تصحيح أخطائهم على الدفاتر و تتتبع عملية التصحيح لدعم التعثرات.

الوحدة : الخامسة.

المجال : الماء و الحياة.

المستوى: الثالث ابتدائي.

الأسبوع : الثاني.

المدة الزمنية : 45د.

رج :

تطبيقات كتابية : الفعل المجرد و المزيد – الجملة الفعلية : الأمر.

الوسائل : السبورة – الكتاب المدرسي – الدفاتر.

صيغ العمل : فردي للإنجاز, جماعي للتصحيح.

الأهداف :

- يميز المتعلم(ة) بين الفعل المجرد و الفعل المزيد.
- يصرف المتعلم(ة) الفعل المجرد و المزيد في المضارع و الأمر إلى ضمائر الأفراد و الجمع.
- يحول المتعلم جملا إلى الأمر.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

الأنشطة

التهيئة

- أحدد للمتعلمين و المتلمات صيغ العمل.
- أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة مثل :
 - حول الفعل ذهب و الفعل استخرج إلى الماضي و المضارع و الأمر إلى ضمائر الأفراد و الجمع.
 - حول الجمل التالية للأمر:
 - ✓ أكل الطعام ساخنا.
 - ✓ ركبنا البحر هائجا.
- أذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر و مسك القلم و بالجلسة الصحيحة.

التطبيق

- ينجزون التطبيقات الكتابية المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلمة (ص169) المتعلقة بالظاهرتين الصرفية و التركيبية.

• أدرج الأفعال التالية في الجدول :

أطفاً – أخذ – وجد – اغتسل – تساءل – فتح – نزل – تجول

					الأفعال المجردة
					الأفعال المزيدة

• أصرف حسب الجدول:

أنتن	أنتم	أنتما	أنتِ	أنت	
					المضارع
					الأمر

• أحول الفعل إلى الأمر :

- ✓ أحفرُ البئر لجلب الماء. ← البئر لجلب الماء.
- ✓ تشربون الماء النقي. ← الماء النقي.
- ✓ تفتحين الصنبور. ← الصنبور.

• أستخرج مما يلي ما أملأ به الجدول :

إذا هبت الريح الباردة, إبتَهجْ يا فلاح و أَسْتَعِدْ للزراعة !
و إذا هَطَلَتِ الأمطار, و سَالَتِ الجداول, إزْرَعْ حبوبك !

جمل فعلية مبدوءة بفعل أمر

..... - - - - -

التقويم و الدعم

- تصحيح جماعي : على السبورة.
- تصحيح فردي : تحفزهم الأستاذة إلى تصحيح أخطائهم على الدفاتر و تتتبع عملية التصحيح لدعم التعثرات.

المستوى: الثالث ابتدائي.

المدة الزمنية : 45د.

رج :

المجال : الماء و الحياة.

الوحدة : الخامسة.

الأسبوع : الثالث.

تطبيقات كتابية :

تحويل الأفعال بحسب ضمائر المفرد و الجمع – الجملة الفعلية : الماضي و المضارع.

الوسائل : السبورة – الكتاب المدرسي – الدفاتر.

صيغ العمل : فردي للإنجاز, جماعي للتصحيح.

الأهداف :

- يحول المتعلم(ة) الأفعال في الماضي و المضارع و الأمر إلى ضمائر المفرد و الجمع.
- يكمل المتعلم(ة) جمل بفعل ماض مناسب.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

الأنشطة

- أحدد للمتعلمين و المتلمات صيغ العمل.
- أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة مثل :
 - يقترح متعلم(ة) فعلا و يعين متعلما(ة) آخر ليقوم بتصريفه إلى الماضي أو المضارع أو الأمر إلى ضمائر المفرد أو الجمع.
 - يقترح متعلم(ة) جملة في الماضي و يعين متعلما(ة) آخر ليقوم بتحويلها إلى المضارع و العكس صحيح.
- أذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر و مسك القلم و بالجلسة الصحيحة.

التهيئة

- ينجزون التطبيقات الكتابية المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلمة (ص178) المتعلقة بالظاهرتين الصرفية و التركيبية.
- أصرف كل فعل في المكان الفارغ حسب الضمائر:

جرى	أنا س	أنت	أنت	هو	هي
يتمنى	نحن	أنتم	أنتن	هم	هن
يسأل	أنت	أنت	أنتم	أنتن	

التطبيق

- أكمل الجمل بالفعل الماضي المناسب في ما يأتي :
- ✓ زرتُ – سافرتُ – تمتعتُ . ← -..... إلى منبع عن أم الربيع.
- ✓ جفّ – انساب – توقف ← -..... ما النبع دون انقطاع.

• أحول الأفعال الملونة حسب المطلوب :

في - إلى - ب - من -

- الماضي : هو سقى الأزهار, و حافظ على الماء من الضياع.
- أنتم الأزهار, و على الماء من الضياع.
- المضارع : نحن نسقي الأزهار, و نحافظ على الماء من الضياع.
- أنت الأزهار, و على الماء من الضياع.

• أحول ما لون بالأحمر إلى الأخضر :

جملة فعلية مبدوءة بفعل مضارع	جملة فعلية مبدوءة بفعل ماضي
- يسبح محمد في البحر.	- ... محمد في البحر.
- يتدفق الماء صافيا.	- ... الماء صافيا.
- أسمع خرير المياه.	- ... خرير المياه.

التقويم و الدعم

- تصحيح جماعي : على السبورة.
- تصحيح فردي : تحفزهم الأستاذة إلى تصحيح أخطائهم على الدفاتر و تنتبج عملية التصحيح لدعم التعثرات.

المستوى: الثالث ابتدائي.

المدة الزمنية : 45د.

رج :

المجال : الماء و الحياة.

الوحدة : الخامسة.

الأسبوع : الرابع.

تطبيقات كتابية :

الفعل الناقص و المجرد و المزيد – الجملة الفعلية : الماضي و المضارع و الأمر.

الوسائل : السبورة – الكتاب المدرسي – الدفاتر.

صيغ العمل : فردي للإنجاز , جماعي للتصحيح.

الأهداف : تثبيت ظواهر الوحدة في الصرف و التحويل و التراكيب.

• يحول المتعلم(ة) الفعل الناقص و المجرد و المزيد إلى ضمائر المفرد و الجمع.

• يحول المتعلم(ة) الفعل المجرد إلى مزيد.

• يحول المتعلم (ة) جملا إلى الماضي و المضارع و الأمر.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

الأنشطة

التهيئة

- أعدد للمتعلمين و المتلمات صيغ العمل.
- أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة مثل :
 - تحويل أفعال إلى الماضي و المضارع و الأمر إلى ضمائر المفرد و الجمع.
 - اقتراح أفعال مجردة و تحويلها إلى أفعال مزيدة.
 - اقتراح جمل و تحويلها إلى الماضي أو المضارع أو الأمر.
- أذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر و مسك القلم و بالجلسة الصحيحة.

- ينجزون التطبيقات الكتابية المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلمة (ص146) المتعلقة بالظاهرتين الصرفية و التركيبية.

• أتمم الجمل الآتية بفعل ناقص من بين الأفعال الآتية :

دنا – غرس – تجري – نما – مات – سقى

- ... الورد في الروضة. - ... السحب في السماء. - ... الماء الواحة.

• أحول الفعل المجرد إلى فعل مزيد كما في المثال :

جمع	نقل	خطف	شغل	خبر
اجتمع				

• أصرف حسب المطلوب :

أنت	هي	نحن	أنتم	هن
اشتريت				
		نختلف		
				يشتركن

التطبيق

• أحول الفعل في الجمل حسب الضمائر الآتية :

- أنا : قرأتُ حكاية عودة النهر. - أنطلقُ إلى المنتزه.
- نحن : ... حكاية عودة النهر. - إلى المنتزه.
- أنتم : ... حكاية عودة النهر. - إلى المنتزه.

• أحول الجمل و أكتبها في الفراغ كما في المثال :

في البيت – بالمبراة – إلى البحر

- يسأل عن المنتجع. - سأل عن المنتجع. - يسأل عن المنتجع.
- - دنا من المنبع. -
- - - حافظ على الماء.

التقويم و الدعم

- تصحيح جماعي : على السبورة.
- تصحيح فردي : تحفزهم الأستاذة إلى تصحيح أخطائهم على الدفاتر و تتبع عملية التصحيح لدعم التعثرات.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : البحر الحزين.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* تقويم مكتسبات المتعلم (ة) من الوحدة استماعا و تحدثا و قراءة و كتابة. * تقييـء المتعلمين و المتعلمات بحسب نوع التعثر. * دعم و تثبيت. * تقويم أثر الدعم. * معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور. - عدة التقويم.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 5	المدة :	

الحصة الثانية و الثالثة : تقويم القراءة : الطلاقة.

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

- * نظرا لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي, أعمل على أن يكون التقويم في هذا المكون فرديا(كل متعلم(ة) على حدة).
- * يقرأ كل متعلم(ة) نص (البحر الحزين) المدرج في الكتاب المدرسي (ص184) قراءة فردية جهرية.
- * أتابع القراءة في نسخة للنص الذي يقرؤه المتعلم(ة).
- * أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص.
- * أحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم(ة) لقياس الطلاقة.
- * أوقف المتعلم (ة) عندما تنتهي الدقيقة, و أدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع أسفله :

اسم المتعلم(ة)	عدد الكلمات المقروءة في الدقيقة	عدد الكلمات الخاطئة	ملاحظة (نوع الأخطاء المرتكبة, ...)

- * أستثمر شبكة تقويم الأداء القرائي الخاصة بي (الملحقة 2) فيما يتعلق بالمعايير المحددة, و مؤشرات قياس الأداء القرائي.
- كما أستثمر بطاقة تقويم الأداء القرائي الخاصة بالمتعلم (الملحقة 3) في إطار التقويم الذاتي, و أعتمد نتائجهما في الدعم و المعالجة.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* تقويم مكتسبات المتعلم (ة) من الوحدة كتابة. * تقييـء المتعلمين و المتعلمات بحسب نوع التعثر. * دعم و تثبيت. * تقويم أثر الدعم. * معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور. - عدة التقويم.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 5	الحصة السادسة : تقويم الكتابة : الإملاء.	المدة :

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

* تدون الأستاذة تمارين الأنشطة التقويمية المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 186) على السبورة لينجزها المتعلم(ة) على الدفاتر :

1. أكمل الفقرة بما يناسب من علامات الترقيم (، . ؟ !)

- بعد أن نظف الأطفال الشاطئ ... قال البحر ... يا أعزائي الصغار ... ما ألطفكم ... لقد حولتم حزني فرحا ... و جعلتم شاطئني نظيفا ... أين معاملتكم ... ارتدوها بسرعة ... و اغطسوا في مائي لأرحب بكم ... و لتلعب أمواجي الخفيفة معكم...

- تصحيح جماعي : تدعو الأستاذة المتعلمين إلى إغلاق دفاترهم استعدادا للتناوب على السبورة لتصحيح التمارين و تناقش أخطاءهم حتى يتمكنوا من تجاوز تعثراتهم.

- تصحيح فردي : تحفزهم إلى تصحيح أخطائهم، وتتتبع عملية التصحيح لدعم التعثرات.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : المهر العزيم.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* تقويم مكتسبات المتعلم (ة) من الوحدة قراءة و كتابة. * تقييـء المتعلمين و المتعلمات بحسب نوع التعثر. * دعم و تثبيت. * تقويم أثر الدعم. * معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.	- كتاب التلميذ. - السيورة. - الصور. - عدة التقويم.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 5		المدة :

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

* تدون الأستاذة تمارين أنشطة تقويم الظواهر اللغوية المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 186) على السبورة لينجزها المتعلم (ة) على الدفاتر :

1. أحول الفعل (سقى) (يكتب) (قرأ) حسب الضمائر :

- الماضي : أنا سقيتُ - أنت - هو - هي
- المضارع : نحن نكتبُ - أنتم ... - أنتن ... - هن
- الأمر : أنتِ إقرأ - أنتِ ... - أنتم ... - أنتن

2. أصوغ كما في المثال :

ماض	مضارع	أمر
استمتع	يستمتع	استمع
.....	يبني	
.....		أغمض

3. أكتب جملة فعلية :

- تصحيح جماعي : تدعو الأستاذة المتعلمين إلى إغلاق دفاترهم استعدادا للتناوب على السبورة لتصحيح التمارين و تناقش أخطاءهم حتى يتمكنوا من تجاوز تعثراتهم.

- تصحيح فردي : تحفزهم إلى تصحيح أخطائهم، وتتتبع عملية التصحيح لدعم التعثرات.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : أحسن منتزها.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* تقويم مكتسبات المتعلم (ة) من الوحدة قراءة و كتابة. * تقييـء المتعلمين و المتعلمات بحسب نوع التعثر. * دعم و تثبيت. * تقويم أثر الدعم. * معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور. - عدة التقويم.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.

المدة :

الأسبوع : 5

الحصة السابعة : تقويم الكتابة : التعبير الكتابي.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

* ينجز المتعلمون و المتعلمات أنشطة التقويم المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 187) :

1. أستعمل ما يناسب من الرصيد المقترح لأركب جملا حسب ما هو محدد في الجدول :

العناصر	أستعمل الرصيد	أركب جملا مفيدة
بداية الزيارة	- استيقظت - توجهت - ركبت	- - -
خلال الزيارة	- وصلنا - شاهدت مناظر - كانت.... - وجدت المكان - ما أجمل ...	- - - - -
نهاية الزيارة	- استمتعت - وقت العودة - تمنيت	- - -

2. أربط بين الجمل باستعمال ما يناسب من علامات الترقيم و الروابط المقترحة :
عندما - لما - و أخيرا - بعد ذلك - ثم - و - ف

-

- تصحيح جماعي : تدعو الأستاذة المتعلمين إلى إغلاق دفاترهم استعدادا للتناوب على السبورة لتصحيح التمارين و تناقش أخطاءهم حتى يتمكنوا من تجاوز تعثراتهم.

- تصحيح فردي : تحفزهم إلى تصحيح أخطائهم، وتتبع عملية التصحيح لدعم التعثرات.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.
❖ عنوان الحكاية : لبيت الغمامة تعود.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* تقويم مكتسبات المتعلم (ة) من الوحدة استماعا و تحدثا و قراءة و كتابة. * تفقيء المتعلمين و المتعلقات بحسب نوع التعثر. * دعم و تثبيت. * تقويم أثر الدعم. * معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور. - عدة التقويم.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.

الأسبوع : 5

المدة :

الحصة الأولى : تقويم فهم المسموع و التعبير الشفهي.

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

- * إضافة إلى ملاحظاتي اليومية خلال تقديم مكون الاستماع و التحدث، أجي اختبارا لتقويم فهم المسموع و التعبير الشفهي، و نظرا لصعوبة تقويم كل متعلم (ة) على حدة، يمكن إجراء الاختبار كتابيا على هذا النحو :
- * أسمع حكاية (ليت الغمامة تعود) المدرجة في الدليل، مستوفية شروط الأداء السليم، مع مراعاة علامات الترقيم و مخارج الحروف، و وضوح نبرات الصوت، حريصا على تعبيرية السرد، متقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات.
- * أعد أسئلة حول النص لاستخراج المعلومات الصريحة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث، ...) في ورقة أستنسها بحسب عدد المتعلمين و المتعلقات.

• فهم المسموع :

1. أضع علامة (x) أمام العناصر المناسبة للحكاية :
- الشخصيات : الفلاح - الحطاب - الغمامة - الشمس
- المكان : الجبل - النهر - البحر - الحقل
- الزمان : الصيف - الخريف - الشتاء - الربيع
2. أضع علامة على حدث لم يقع في الحكاية :
3. كيف يعمل الفلاح في حقله ؟
4. لماذا رحلت الغمامة عن أرض الفلاح ؟
5. ألخص الحكاية شفهيًا، و أضع لها نهاية مستعينا بما يأتي :
- أنهى الفلاح حرث حقله.
- ذكرت الشمس للفلاح سبب رحيل الغمام.

- * أضع سلما و للتقريب من 10 نقط، و أوزع نقطه على الأسئلة بما يتناسب و ما يفرزه إنجاز كل سؤال من معطيات.
- * بعد التصحيح أدون نتائج التقويم في شبكة التفريغ التالية :

اسم المتعلم(ة)	نقطته المحصلة	فنته	ملاحظات(نوع الأخطاء المرتكبة)

- الفئة (1) الحاصلة على 8 فأكثر : متمكنة من مهارة الفهم السماعي.
- الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7,5 : متمكنة جزئيا من مهارة الفهم السماعي.
- الفئة (3) الحاصلة على ما دون 6 : غير متمكنة من مهارة الفهم السماعي.
- أخذ نتائج التقويم الفهم السماعي و الملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين و المتعلقات بعين الاعتبار في الوحدات المالية، و ذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة و إشراكها عند دراسة الحكايات و الوضعيات التواصلية.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : البحر العذير.

الأهداف

- * تقويم مكتسبات المتعلم (ة) من الوحدة قراءة و كتابة.
- * تقييـء المتعلمين و المتعلمات بحسب نوع التعثر.
- * دعم و تثبيت.
- * تقويم أثر الدعم.
- * معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إعناء لباقي الفئات.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.
- عدة التقويم.

المدة :

الحصة الرابعة : تقويم القراءة : المفردات و الفهم القراني

الأسبوع : 5

الأنشطة التعليمية و التعلمية

* ينجز المتعلمون و المتعلمات أنشطة تقويم المفردات (الرصيد المعجمي) و الفهم القراني المرفقة بالنص التقويمي (البحر الحزين) المدرج في كتاب المتعلم (ة) (ص184).

• الرصيد المعجمي :

1. أضع علامة (x) أمام الشرح المناسب لكل كلمة :

يشيد : يبني - يهدم

يعنيه : يكرهه - يقصده.

استلقت : تمددت - نهضت.

برفقة : بجوار - بصحبة

2. ألون خانة الكلمة التي ليست من عائلة (ظلة) :

يستظل

مستظل

ظلام

ظلال

ظل

3. أملاً خريطة كلمة (مسرور) :

نوع الكلمة :

مسرور

ضدها :

مرادفها :

تركيبها في جملة :

• الفهم القراني :

أجيب :

- مع من توجهت هدى إلى الشاطئ ؟
- لماذا كان البحر حزيناً ؟
- أين استلقت هدى ؟
- لماذا نادى هدى على الأطفال ؟

4. ألون قرص التكملة المناسبة :

تلويث مياهه.

اللعب بمياهه

اللعب برماله.

البحر غاضب من الناس بسبب :

السباحة

تنظيف الشاطئ.

اللعب

نادى هدى أخاها من أجل :

5. أرتب الأحداث الآتية بالأرقام حسب تسلسلها في النص :

- أخبر البحر هدى أنه حزين.
- شعرت هدى بالياه تبلل قدميها.
- توجه الجد و حفيده إلى البحر.
- بدأت هدى بجمع ما يلوث الشاطئ.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.
❖ العنوان : استعملوه ولا تبذروه.

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يتعرف المتعلم (ة) مضمون النص سماعا. * يفهم المتعلم (ة) معاني مفردات النص باستخدام إستراتيجية متنوعة. * يعبر المتعلم (ة) شفها عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. * معالجة التعثرات و الصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 5	المدة :	

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

التهيئة :

- * أتعاقد مع المتعلمين و المتلمات على أهداف الدرس و صيغ العمل.
- * أدعوهم إلى ملاحظة الصور المدرجة في الكتاب المدرسي المتعلقة بالنص (ص188), و إلى تحديد توقعاتهم انطلاقا من الصور و عنوان النص.
- * أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح.

التسميع الأول :

- * أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني و تمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع. لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص و عناصره الأساسية مثل:
- س 1 : ما الشخصيات التي يتحدث عنها النص؟
- س 2 : متى وقعت أحداث النص ؟
- س 3 : ما النعمة التي يتحدث عنها النص ؟

التسميع الثاني :الفهم النص :

- * بناء على مؤشرات الفهم الأولي أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على
- * المفردات :
- أدعوهم إلى الإفصاح عن الكلمات الغامضة التي دونوها أثناء تسميعي النص, و أشركهم في شرحها مع تنويع الاستراتيجيات : عائلة الكلمة – خريطة الكلمة – شبكة المفردات ...
- * فهم المسموع :
- أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص, بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل :
- س 1 : ماذا لاحظ مجيد ؟
- س 2 : ماذا طلب مجيد ممن أخته ؟
- س 3 : هل عملت بطلب مجيد ؟ لماذا ؟
- س 4 : ما أهمية الماء في نظر مجيد ؟
- س 5 : لماذا اعتذرت هدى من مجيد ؟
- س 6 : ماذا تمنى هدى ؟ ولماذا ؟

الاستثمار الشفهي :

- * أستثمر النص من خلال دعوة المتعلمين و المتلمات لإعادة إنتاج النص شفها.
- * لتمكينهم من تطوير عملية الإنتاج و الاسترسال فيه, أعتمد تقنية التناوب في الإنتاج كأن ينتج المتعلم (ة) الأول جملة و يطالب المتعلم (ة) الموالي (ة) له بإنتاج جملة تعني المعنى و تطور الإنتاج, و هكذا
- * يعبرون عن أهمية الماء في حياتنا.

❖ الوحدة : -5- الماء و الحياة.
❖ العنوان : أنا الماء ! أنا الحياة !

الأهداف	الوسائل	صيغ العمل
* يتعرف المتعلم (ة) مضمون النص سماعا. * يفهم المتعلم (ة) معاني مفردات النص باستخدام إستراتيجية متنوعة. * يعبر المتعلم (ة) شفويا عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. * معالجة التعثرات و الصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	- عمل فردي. - عمل ثنائي. - تفاعلي في مجموعات.
الأسبوع : 5	المدة :	

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

التهيئة :

- * أتعاقد مع المتعلمين و المتلمات على أهداف الدرس و صيغ العمل.
- * أدعوهم إلى ملاحظة الصور المدرجة في الكتاب المدرسي المتعلقة بالنص (ص188), و إلى تحديد توقعاتهم انطلاقا من الصور و عنوان النص.
- * أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح.

التسميع الأول :

- * أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني و تمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع. لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص و عناصره الأساسية مثل:
- س 1 : ما الشخصية الرئيسية في النص؟
- س 2 : متى وقعت أحداث النص ؟
- س 3 : أين وقعت أحداث النص ؟
- س 4 : ماذا اشتد القرية ؟

التسميع الثاني :الفهم النص :

- * بناء على مؤشرات الفهم الأولي أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على
- * المفردات :
- أدعوهم إلى الإفصاح عن الكلمات الغامضة التي دونوها أثناء تسميعي النص, و أشركهم في شرحها مع تنويع الاستراتيجيات : عائلة الكلمة – خريطة الكلمة – شبكة المفردات ...
- * فهم المسموع :
- أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص, بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل :
- س 1 : ماذا حدث للقرية ؟
- س 2 : ما الذي ساعد الفلاحين ؟
- س 3 : ماذا طلب الماء من الفلاحين ؟
- س 4 : ما هي الجملة التي رد بها الماء عندما شكره الفلاحين ؟

الاستثمار الشفهي :

- * أستثمر النص من خلال دعوة المتعلمين و المتلمات لإعادة إنتاج النص شفويا.
- * لتمكينهم من تطوير عملية الإنتاج و الاسترسال فيه, أعتمد تقنية التناوب في الإنتاج كأن ينتج المتعلم (ة) الأول جملة و يطالب المتعلم (ة) الموالي (ة) له بإنتاج جملة تغني المعنى و تطور الإنتاج, و هكذا
- * يعبرون عن أهمية الماء في الحياة.