

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : المنيمة الغيمة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (الماء العذب) قراءة مشتركة.
- * يحدد المتعلم (ة) التوقعات انطلاقا من عتبات النص (العنوان, الصورة,...).

المدة :

الحصة الأولى : ما قبل إنشاد

الأسبوع : 4

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

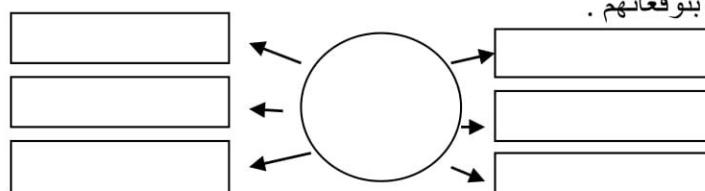
- * أكتب الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم للرجوع إليها في الحصص القادمة للدرس.
- * أقرأها, ثم أحفظ المتعلمين و المتعلمات على قراءتها بالترتيب و بدونه.

الكلمات البصريةالقراءة المشتركة :

- * أكتب نص (الماء العذب) على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.
 - * أقرأ النص قراءة جهرية معبرة و يقرؤه المتعلمين و المتعلمات جميعهم بصوت منخفض و أنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة), بعد ذلك يقرؤون جميعا بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة).
 - * ألقي سؤالا حول المضمنون العام للنص مثل :
- س 1 : عم يتحدث النص؟**

التهيئة :الملحوظة و التوقع :

- * أدعوه إلى دراسة الصورة و العنوان من خلال تأمل الصورة و تحديد مكوناتها :
 - ما عنوان النص؟ من كاتبه؟ ما مصدره؟
 - ماذا تلاحظ في الصور؟
 - ما المكان الذي تمثله الصور؟
- * أطلب منهم توقع ما قد يتحدث عنه النص, و أرسم مخطط شمسي على السبورة أملاً فراغاته بتوقعاتهم.

الإنشاد :

- * لتحقيق التفاعل الأولي مع النص, أقرؤه قراءة نموذجية, ثم أطرح أسئلة لتقدير الفهم الأولي للنص مثل :

س 1 : ماذا يطلب الشاعر من الغيمة و لماذا؟

س 2 : بماذا يصف الشاعر الغيمة؟

س 3 :

التقويم و الدعم :

- * يرجعون إلى المخطط الشمسي, و يناقشون توقعاتهم لتصويب التوقعات الأولية و حذف التوقعات البعيدة عن المضمنون.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : أمنية الغيمة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (الماء العذب) قراءة مشتركة.
- * ينشد المتعلم (ة) النص الشعري بطلاقة وفق خصوصياته.
- * يفهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.

المدة :

الحصة الثانية : أثناء الإنشاد : فهم معاني المفردات

الأسبوع : 4

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أقرأ الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة) و أطلب من المتعلمين و المعلمات قراءتها بالتركيز البصري عليها قراءة موجهة فمستقلة و فردية.

- * أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة (الماء العذب) قراءة جهوية معبرة.
- * يقرأ المتعلمون و المعلمات جميعهم بصوت منخفض و أنا أرفقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).
- * يقرأ المتعلمون و المعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أرفقهم قراءة هامسة في الأنفسه بشكل فردي (القراءة المستقلة)
- * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، و أشركهم في شرحها لاستخدام إحدى الاستراتيجيات.

الإنشاد :

* الإنشاد السمعي :

- أنشد النص مرتين، وقد أغلقوا الكتب، أراعي فيها الإيقاع و الجرس الموسيقي، و التلوين الصوتي، و التعبير الحركي عن المعاني، ثم ألقى أسئلة لتقويم التسليم مثل :
- من المتحدث في النص؟ عم يتحدث؟

* الإنشاد النموذجي :

- أنشد النص مرة واحدة، و هم يتبعون على الكتب مع مراعاة مواصفات الإنشاد الشعري.

* الإنشاد الموجه :

- ينشدون جميعهم بصوت منخفض، و أرفقهم في إنشادهم.

* الإنشاد المستقل :

- ينشدون جميعهم بصوت منخفض، و لا أرفقهم في إنشادهم. على أنني أمر بينهم للتأكد من الجميع ينشدو أقدم الدعم المناسب بصورة فردية.

* الإنشاد الفردي (التطبيق) :

- يتناولون على إنشاد النص أو أبيات منه إنشاداً جهرياً، مع مراعاة مواصفات الإنشاد الشعري.

إغاء المعجم :

* استثمر أنشطة (أنمی معجمي) المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 181) :

1. أصل كل كلمة بمعناها المناسب :

- الواحة . الأرض ذات التراب الندي.
- الروضة . الأرض الخصبة في منطقة صحراوية.
- الثرى . الأرض ذات الخضرة و الماء.

2. ألون خانة المفردة التي لا تنتمي إلى عائلة كلمة (تزهر) :

مزهرية

زائر

ازهار

زهر

زهرة

* لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة (أنمی معجمي) بل أفسح المجال للمتعلمين و المعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، و أشركهم في شرحها.

التقويم و الدعم :

- * أفسح المجال لمن تعثروا في الإنشاد الفردي لينشدوا من جديد.

- * أطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام كلمات من النص.

الفئة المستهدفة : الثالث ابتدائي

المكون : القراءة

التاريخ:
رقم الجذادة:

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : ألمبيا الغيمة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (الماء العذب) قراءة مشتركة.
- * ينشد المتعلم (ة) النص الشعري بطلاقه وفق خصوصياته.
- * يعبر المتعلم (ة) عن فهمه لمضمون النص.
- * يحلل المتعلم (ة) النص.

المدة :

الوحدة الثالثة : إنشاء الإنشاد : الفهم و التحليل

الأسبوع : 4

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أقرأ الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة), و أطلب من المتعلمين و المعلمات قراءتها قراءة مستقلة ثم فردية.

الكلمات البصرية :

- * أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة (الماء العذب) قراءة معبرة.
- * يقرؤون جميعهم النص قراءة موجهة، ثم قراءة مستقلة في مجموعات ثم ثنائية.
- * ألقى أسلمة حول مضمون النص مثل :
 1. من المتحدث في النص ؟
 2. ماذا يطلب الماء من الإنسان ؟

الإنشاد :

- * أنشد النص إنشاداً نموذجياً.
- * أدعواهم إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري.
- * ينشدون النص إنشاداً مستقلاً ثم فردياً.
- * يقيّمون أداء بعضهم وأشركوه في دعم من يحتاجون إلى ذلك.

الفهم و التحليل :

* أحفظهم على إنجاز نشطة الفهم و التحليل المدرجة في كتاب المتعلم(ة) (ص 181)
- لأبين ما لم يذكر من فوائد و عطاءات الغيمة في الأغنية :

الخير و الراحة

الثلج الوفير

فرح الطيور

كثرة الخبرارات

الأخضرار

- أحدد الجواب المناسب، انطلاقاً من سياق الأغنية :

- تقاطر الغيمة لكي تصير : الروضة قاحلة - الواحة مخضرة - السهول عطشى
- تقاطري يا غيمتي : ليفرح الشبعان - ليفرح الجواعان - ليفرح الظمآن

التقويم و الدعم :

- * لتقدير أدائهم الإنشادي و علاج التعرّفات أنفذ أنشطة مثل :
 - يتذمرون على إنشاد النص إنشاداً فردياً (كل متعلم(ة) ينشد بيتين).
 - * أنطق بفكرة و أطلب تحديد البيت الذي يتضمنها.

الفئة المستهدفة : الثالث ابتدائي

المكون : القراءة

التاريخ:
رقم الجذادة:

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : الماء الغيمة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (نقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (الماء العذب) قراءة مشتركة.
- * يستثمر المتعلم (ة) القيم المتضمنة في النص.
- * يحفظ المتعلم (ة) النص أو أبياتاً منه.

المدة :

الأسبوع : 4

الحصة الرابعة : أثناء الإنشاد : استثمار و تحفيظ

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية :

القراءة المشتركة :

* أكتب جملًا تتضمن الكلمات البصرية (نقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة) و أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديدتها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.

* يقرؤون نص القراءة المشتركة (الماء العذب) جماعياً ثم ثانياً بصوت منخفض.
* ألقى أسئلة حول مضمون النص مثل :

1. ما هما العمليتان اللتان يمر بهما الماء قبل الوصول إلى الصنبور ؟
2. كيف هي رحلة الماء ؟

الإنشاد :

الاستثمار :

- * أدعوهـم إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري.
- * أدعوهـم إلى إنشاد النص الشعري إنشاداً مستقلاً بصوت خافت، كل حسب سرعته.
- * أطلب منهم إنشادـ بشـلـ فـرـديـ أوـ فـيـ ثـنـائـيـاتـ مـرـكـزاـ عـلـىـ المـعـتـرـينـ.
- * يـقـيمـونـ أـدـاءـ بـعـضـهـمـ وـ أـشـرـكـهـمـ فـيـ دـعـمـ مـنـ يـحـتـاجـونـ إـلـىـ ذـلـكـ.

التحفيظ :

التقويم و الدعم :

- * أحفظـهمـ النـصـ كـلـهـ إنـ كـانـ قـصـيراـ،ـ وـ أـبـيـاتـ مـنـهـ فـقـطـ،ـ إنـ كـانـ طـوـيـلاـ،ـ بـإـحـدىـ تقـنيـاتـ التـحـفيـظـ مـثـلـ :
- أمسـحـ كـلـمـاتـ مـنـ النـصـ بـعـدـ أـنـ أـكـتـبـهـ عـلـىـ السـبـورـةـ وـ أـنـشـدـهـ مـرـةـ وـاحـدةـ،ـ ثـمـ أـطـلـبـ مـنـهـ إـنـشـادـ.
- أـنـشـدـ بـيـتاـ،ـ وـ أـطـلـبـ مـنـهـ إـنـشـادـهـ أـكـثـرـ مـنـ مـرـةـ فـرـادـيـ وـ فـيـ شـكـلـ مـجـمـوـعـاتـ،ـ وـ أـضـيـفـ إـلـيـهـ بـيـتاـ آخـرـ وـ أـعـالـجـهـ بـنـفـسـ التـقـيـةـ،ـ وـ هـكـذـاـ حـتـىـ النـهـاـيـةـ.

النشاط المنزلي :

- * أطلبـ مـنـهـ إـنـشـادـ النـصـ أـوـ أـبـيـاتـ مـنـهـ مـرـاتـ عـدـيدـةـ باـسـتـعـمـالـ كـتـابـ المـدـرـسـيـ ثـمـ اـسـتـظـهـارـهـ اـسـتـظـهـارـهـ ذاتـيـاـ.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : المنيمة الغيمة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة)
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (الماء العذب) قراءة مشتركة.
- * يستظر المتعلم(ة) النص الشعري أو أبياتا منه.
- * يستثمر المتعلم (ة) النص على مستوى التذوق و الإنتاج.

المدة :

الحصة الخامسة : ما بعد الإنشاد : الاستظهار و التذوق و الإنتاج

الأسبوع : 4

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أكتب على السبورة جملة تتضمن الكلمات البصرية (تقاطري, يمين, يسار, بين, الغيمة).
و أطلب من المتعلمين و المعلمات إحاطتها في كل جملة بدائرة، ثم قراءتها.

الكلمات البصرية :القراءة المشتركة :

* يشير متعلم(ة) إلى نص القراءة المشتركة (الماء العذب) و الآخرون يقرؤونه جماعيا.
* ألقى سؤالا حول المعنى أو القيمة المتضمنة في النص مثل :

1. استخرج من النص العبارة التي يطلب فيها الماء بالمحافظة عليه و عدم تبذيره ؟

* يستظهرون النص أو أبياتا منه فرادى أو ثنائيا أو في شكل مجموعات، مع مراعاة خصوصيات إنشاد النص الشعري.

* أساعدهم على التذوق الفني للنص الشعري و اكتشاف جماليته بحفظهم على إنجاز أنشطة (أتنوقة).
المدرجة في الكتاب المدرسي (ص181)

- استخرج من النص الكلمات و الجمل التي تصف الغيمة بالسخاء و العطاء.
- أنشد المقطع الذي راقى في الأغنية إنشادا ممتعا.

الاستظهار :التذوق :الإنتاج :

* ينجزون أنشطة (أنتج) المدرجة في الكتاب المدرسي (ص181)

- أبين البيت الشعري الذي يرحب فيه الشاعر بالغيمة.
- أحدد من النص بيتا أعجبني، و أفسر سبب إعجابي به.

التقويم و الدعم :

* أشجع الذين تعثروا على أن يستظهروا من جديد.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : الغيمة الصغيرة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (أمس، غدا، زوالا، قطرات، منتشية).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (أمي الغيمة) قراءة مشتركة.
- * يحدد المتعلم (ة) التوقعات انطلاقاً من عبارات النص (العنوان، الصورة،...).

المدة :

الوحدة الأولى : ما قبل القراءة

الأسبوع : 1

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

- * أكتب الكلمات البصرية (أمس، غدا، زوالا، قطرات، منتشية) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم للرجوع إليها في الحصص القادمة للدرس.
- * أقرأها، ثم أحفظ المتعلمين و المتعلمات على قراءتها بالترتيب و بدونه.

الكلمات البصرية :القراءة المشتركة :

- * أكتب نص (أمي الغيمة) على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.
- * أقرأ النص قراءة جهرية معبرة و يقرؤه المتعلمين و المتعلمات جميعهم بصوت منخفض و أنا أرافهم في قراءتهم (القراءة الموجهة)، بعد ذلك يقرؤون جميعاً بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة).
- * ألقي سؤالاً حول المضمنون العام للنص مثل :

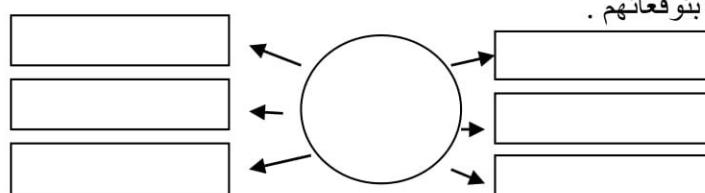
س 1 : عم يتحدث النص؟

الملاحظة و التوقع :

- * أهيئهم لнациي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن الفصل الذي يفضلونه.
- * أدعوهـم إلى دراسة الصورة و العنوان من خلال تأمل الصورة و تحديد مكوناتها :

 - ذكر المكان الذي تمثله الصورة.
 - ذكر الشخصيات الظاهرة في الصورة.

- * أطلب منهم توقع ما قد يتحدث عنه النص، و أرسم مخطط شمسي على السبورة أملاً فراغاته بتوقعاتهم .

القراءة :

- * لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقرؤهـ قراءة نموذجية، ثم أطرح أسئلة لتقدير الفهم الأولي للنص مثل :

س 1 : ماذا طلبت الغيمة الصغيرة من أمها ؟

س 2 : ماذا رأت الغيمة الصغيرة عندما تحركت في الفضاء الفسيح ؟

* أدعوهـم لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة موجهة.

التقويم و الدعم :

- * يرجعون إلى المخطط الشمسي، و يناقشون توقعاتهم.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : الغيمة الصغيرة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (أمس، غدا، زوالا، قطرات، منتشية).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (أمي الغيمة) قراءة مشتركة.
- * يقرأ المتعلم (ة) النص بطلاقه.
- * يفهم المتعلم (ة) معانى المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.

المدة :

الأسبوع : 1

الحصة الثانية : أثناء القراءة : فهم معانى المفردات

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

- * أقرأ الكلمات البصرية (أمس، غدا، زوالا، قطرات، منتشية) وأطلب من المتعلمين و المعلمات قراءتها بالتركيز البصري عليها.
- * أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة (أمي الغيمة) قراءة جهرية معبرة.
- * يقرأ المتعلمون و المعلمات جميعهم بصوت منخفض و أنا أراقبهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).
- * يقرأ المتعلمون و المعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أراقبهم قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي (القراءة المستقلة)
- * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، و أشركهم في شرحها لاستخدام إحدى الاستراتيجيات.

القراءة :

* القراءة النموذجية :

- يحددون عنوان النص القرائي و موضوع الدرس.
- أقرأ النص قراءة جهرية، أراعي فيها جودة الإلقاء و وضوح نبرات الصوت، مع استحضار التلوينات الصوتية، و يتبعون قراءاتي على الكتاب المدرسي.

* القراءة الموجهة :

- يقرؤون جميعاً بصوت منخفض فقرة من النص و أنا أراقبهم في قراءتهم. يسبق ذلك تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم، مع محاولة القراءة بطلاقه.

* القراءة المستقلة :

- يقرؤون النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.

* القراءة الفردية (التطبيق) :

- لتمكين أكبر عدد منهم من القراءة، و خصوصاً المتعلمين منهم، أزواوج بين :

• القراءة الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر).

• القراءة الثانية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزء منه قراءة جهرية.

إغاء المعجم :

- * أستثمر أنشطة (أمي معجمي) المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 157) :

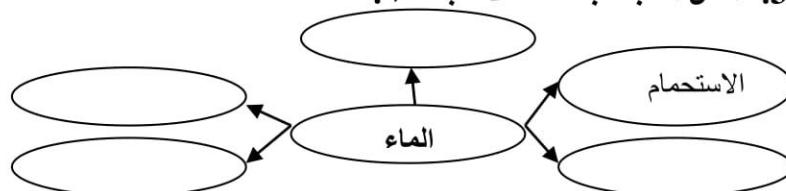
1. أبين المرادف المناسب للكلمة المكتوبة بالأختضر :

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| - انسابت : دخلت ، جرت. | - منتشية : مسورة ، غاضبة |
| - روى : سقى ، حكى. | - يرسى : يوقف ، يرسل. |

2. أعين الكلمة التي لا ترتبط بالماء :

حوض - بحيرة - ساقية - حفية - بئر - صخرة

3. أكمل الشبكة بما له علاقة بالماء :



التقويم والدعم :

* لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة (أنمي معجمي) بل أفسح المجال للمتعلمات و المتعلمين ليحددو كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، و أشركهم في شرحها.

- * أنظم بينهم مسابقة في طلاقة القراءة.
- * أطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام كلمات من النص.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : الغيمة الصغيرة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (أمس، غدا، زوالا، قطرات، منتشية).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (أمي الغيمة) قراءة مشتركة.
- * يبني المتعلم (ة) المعنى العام للنص و يفحص توقعاته.

المدة :

الحصة الثالثة : أنشاء القراءة : فهم النص

الأسبوع : 1

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أنتدب أحد المتعلمين أو المتعلمات ليشير إلى الكلمات البصرية (أمس، غدا، زوالا، قطرات، منتشية) دون ترتيب و يقرؤوها الآخرون.

الكلمات البصرية :

القراءة المشتركة :

- * أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة (أمي الغيمة) قراءة معبرة.
- * أطلب منهم ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا.
- * ألقى أسئلة حول مضمون النص مثل :
 1. كيف هي الغيمة ؟
 2. لماذا تزود الغيمة الأرض ؟

القراءة الجهرية :

- * أدعوهم إلى استحضار معايير القراءة الجهرية.
- * يقرؤون النص أو جزءا منه حسب ما أحدهم لهم.
- * يقيمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقة.

الفهم :

- * أطرح عليهم أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم(ة) (ص 158)
 - ماذا طلبت الغيمة من أمها ؟
 - متى وافقت الأم على طلب الغيمة الصغيرة ؟
 - أين جال الجدول بقطرات الماء ؟
 - لماذا أحسست قطرات الماء في البحر ؟
- * أعززها بمثال :
 1. هل رجعت الغيمة الصغيرة إلى أمها ؟

فحص التوقعات :

- * يرجعون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم و يقرؤوا الصحيح منها.

التقويم والدعم :

- * لتقويم أدائهم القرائي و علاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل :
 - يتناوبون على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرا).
 - * أطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام كلمات من النص.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : الغيمة الصغيرة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (أمس، غدا، زوالا، قطرات، منتشية).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (أمي الغيمة) قراءة مشتركة.
- * يتعرف و يحول المتعلم (ة) (ال فعل الناقص بحسب ضمائر الأفراد
- * يستثمر المتعلم (ة) (الجملة الفعلية : المضارع).

المدة :

الحصة الخامسة : ما بعد القراءة : استثمار الظواهر اللغوية

الأسبوع : 1

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أكتب على السبورة جملة تتضمن الكلمات البصرية (أمس، غدا، زوالا، قطرات، منتشية) و أطلب من المتعلمين و المتعلمات إحاطتها في كل جملة بدارة، ثم قراءتها.

الكلمات البصرية :

- * يشير متعلم(ة) إلى نص القراءة المشتركة (أمي الغيمة) و الآخرون يقرؤونه جماعيا.
- * ألقى سؤالا حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص مثل :
- ما هي النعمة المذكورة في النص ؟

القراءة المشتركة :

- * أدعوهـم إلى استحضار معايير القراءة الجهرية.
- * يقرؤون النص أو جزءا منه حسب ما أحدهـه لكل منهم.
- * يقيمون أداء بعضـهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطـوها رفقـتي.

القراءة الجهرية :

* تعرف الفعل الناقص و تحويله إلى ضمائر الأفراد :

- أكتب على السبورة الجملة المدرجة في الكتاب المدرسي (ص159) مع كتابة الأفعال بلون مختلف: رأيت طفلا يرسـي مركـبا في الجدول فـيـطـفـو عـلـى صـفـحـةـ المـاءـ.

- أدعوهـم إلى استخراج الفعل و ملاحظـة ما بـاـخـرـه مع التذكـير بـحـرـوفـ الـعـلـةـ.

- أـشـيرـ علىـ أنـ الفـعلـ الذـيـ بـاـخـرـهـ (ـاـ وـ يـ)ـ فـهـوـ فـعلـ نـاقـصـ.

- يـنـجـزـونـ النـاشـطـ المـدـرـجـ فيـ كـتـابـ المـتـعـلـمـ (ـةـ)ـ (ـصـ 159ـ).

- أـلوـنـ خـانـةـ الأـفـعـالـ النـاقـصـةـ بـالـأـصـفـرـ :

الاستثمار :

التنقى	نسى	يمشي	قال	يعلو	بقي
--------	-----	------	-----	------	-----

• أصرف الفعل الناقص حسب الجدول :

نحن	هي	أنتما	أنت	أنا	
				قضـيـ	
				أـقـضـيـ	

* استثمار الجملة الفعلية : المضارع.

- أكتب على السبورة الجملة المدرجة في الكتاب المدرسي (ص159) مع كتابة الفعل بلون مختلف: يـشـقـ الـفـلاحـ التـرـعـ.

- أـدعـوهـمـ إـلـىـ مـلـاحـظـةـ الـفـعلـ وـ الإـجـابـةـ عـنـ السـؤـالـ التـالـيـ :

- فيـ أيـ زـمـنـ صـرـفـ الـفـعلـ ؟

- يـنـجـزـونـ الـأـنـشـطـةـ الـمـدـرـجـ فيـ كـتـابـ المـتـعـلـمـ (ـةـ)ـ (ـصـ 159ـ).

• أبدأ الجمل الآتية بفعل مضارع مناسب : يـرسـيـ - يـسـبـحـ - يـنـزـلـ - يـصـفـقـ

... الـحـوتـ إـلـىـ قـعـرـ الـبـحـرـ. / ... السـمـكـ فـيـ الـبـحـرـ. / ... الطـفـلـ الـمـرـكـبـ عـلـىـ الـمـاءـ. / ... الـطـفـلـ الصـغـيرـ فـرـحاـ.

التقويم و الدعم :

* يـحـولـونـ فـعـلـاـ نـاقـصـاـ إـلـىـ أـزـمـنـةـ الـفـعلـ بـحـسـبـ ضـمـائـرـ الـأـفـرـادـ.

* أـطـلـبـ مـنـهـمـ تـرـكـيـبـ جـمـلـ مـفـيدـةـ تـبـدـأـ بـفـعـلـ مـضـارـعـ.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : الغيمة الصغيرة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (أمس، غدا، زوالا، قطرات، منتشية).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (أمي الغيمة) قراءة مشتركة.
- * يحلل المتعلم (ة) النص.
- * يستثمر المتعلم (ة) النص على مستوى الإنتاج.

المدة :

الأسبوع :

الحصة الرابعة : ما بعد القراءة : التحليل والاستثمار
و الإنتاج

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

- * أكتب جملًا تتضمن الكلمات البصرية (أمس، غدا، زوالا، قطرات، منتشية) و أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديدتها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
- * يقرؤون نص القراءة المشتركة (أمي الغيمة) جماعياً أو ثنائياً بصوت منخفض.
- * ألقى أسئلة حول مضمون النص مثل :
 1. أين توجد الغيمة ؟
 2. ماذا تنزل على الأرض ؟
- * أدعوهـم إلى استحضار معايير القراءة الجهرية.
- * يقرؤون النص أو جزءاً منه حسب ما أحدهـ لهم.
- * يقيـمون أداء بعضـهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطـوها رفقـيـ.

الكلمات البصرية :القراءة المشتركة :القراءة الجهرية :التحليل :

- * أدعوهـم إلى إنجاز أنشطة (أحلـ) المدرجة في كتاب المتعلم(ة) (ص 158)
- 1. أعين العناصر التي بدأ بها الحديث في النص ؟
 - زمان النص : فصل الربيع – فصل الشتاء – فصل الصيف
 - مكان النص : الأرض – السماء – الجدول
 - شخصيات النص : الغيمة الأم – الغيمة الصغيرة – الأطفال
- 2. أرتـب أحداثـ النـصـ بـوضـعـ رقمـ تـرتـيـبيـ منـ 1ـ إـلـىـ 4ـ فـيـ كـلـ بـطاـقـةـ :

الغيمة الصغيرة تردد النزول إلى الأرض.

النهر يقود قطرات الماء إلى البحر.

قطرات الماء تتجلو في الأرض عبر الجدول والنهر.

الغيمة الصغيرة تتحول إلى قطرات ماء.

3. الغيمة الصغيرة نزلت من السماء إلى الأرض. و تجولت ثم عادت إلى السماء :

- أبين المخلوقات التي استفادـتـ منـ قطرـاتـ المـاءـ خـلالـ رـحلـتهاـ.

* ينتـجـونـ شـفـهـيـاـ جـمـلاـ عـلـىـ غـرـارـ : - ماـ أـجـمـلـ هـذـهـ اللـعـبـةـ !

الاستثمار :الإنتاج :

- * أدعوهـم إلى إنجازـ أنشـطةـ (أنتـجـ) المـدـرـجـةـ فيـ كـتاـبـ المـتـعـلـمـ(ـةـ)ـ (ـصـ 158ـ)
- أـعـبـرـ بـأـسـلـوبـيـ عنـ الجـوـلـةـ التيـ قـامـتـ بـهـاـ الغـيمـةـ الصـغـيرـةـ مـنـ نـزـولـهـاـ مـنـ السـمـاءـ حـتـىـ عـودـتـهـاـ إـلـيـهـاـ.

التقويم و الدعم :

- * لـتـقـويـمـ أـدائـهـمـ القرـائـيـ وـ عـلاـجـ التـعـرـاثـ أـنـفـدـ أـنـشـطـةـ مـثـلـ :
- يـتـنـاوـبـونـ عـلـىـ قـرـاءـةـ النـصـ قـرـاءـةـ فـرـديـةـ (ـكـلـ مـتـعـلـمـ يـقـرأـ سـطـراـ).
- * أـطـلـبـ مـنـهـمـ تـرـكـيبـ جـمـلـ مـفـيدـةـ باـسـتـخـدـامـ كـلـمـاتـ مـنـ النـصـ.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : رحلة الماء.

صيغ العمل

الوسائل

الأهداف

- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (إذا، شakra، مرحبا، ثلج).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (هدية السماء) قراءة مشتركة.
- * يحدد المتعلم (ة) التوقعات انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة،...).

المدة :

الوحدة الأولى : ما قبل القراءة

الأسبوع : 2

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية :

- * أكتب الكلمات البصرية (إذا، شakra، مرحبا، ثلج) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم للرجوع إليها في الحصص القادمة للدرس.
- * أقرأها، ثم أحفظ المتعلمين و المتعلمات على قراءتها بالترتيب و بدونه.

القراءة المشتركة :

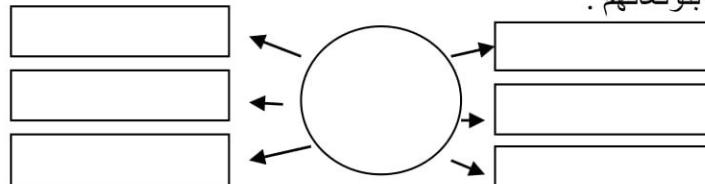
- * أكتب نص (هدية السماء) على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.
 - * أقرأ النص قراءة جهرية معبرة و يقرؤه المتعلمين و المتعلمات جميعهم بصوت منخفض و أنا أرافهم في قراءتهم (القراءة الموجهة)، بعد ذلك يقرؤون جميعاً بصوت منخفض دون أن أرافهم (القراءة المستقلة).
 - * ألقي سؤالاً حول المضمنون العام للنص مثل :
- س 1 : عم يتحدث النص؟**

الملحوظة و التوقع :

- * أهيئهم لнациي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن الماء.
- * أدعوهـم إلى دراسة الصورة و العنوان من خلال تأمل الصورة و تحديد مكوناتها :

 - ذكر المكان الذي تمثله الصورة.
 - ذكر العناصر الظاهرة في الصورة.

- * أطلب منهم توقع ما قد يتحدث عنه النص، و أرسم مخططـاً شمسيـاً على السبورـة أملاـ فراغاته بتوقعـاتهم .

القراءة :

- * لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقرؤـهـ قراءـةـ نموذـجـيةـ، ثم أطرحـ أسـئـلةـ لـتـقوـيمـ الفـهـمـ الأولـيـ لـالـنـصـ مثلـ :

س 1 : كيف هي رحلة الماء؟**س 2 : بعد أي عملية يصير الماء صالحاً للشرب؟**

* أدعـوهـمـ لـقـراءـةـ النـصـ أوـ بـعـضـ فـقـراتـهـ قـراءـةـ مـوجـهـةـ.

التقويم و الدعم :

- * يرجـونـ إـلـىـ المـخـطـطـ الشـمـسـيـ، وـ يـنـاقـشـونـ تـوـقـعـاتـهـ.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : رحلة الماء.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (إذا، شكرًا، مرحبا، ثلوج).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (هدية السماء) قراءة مشتركة.
- * يقرأ المتعلم (ة) النص بطلاقة.
- * يفهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.

المدة :

الحصة الثانية : أثناء القراءة : فهم معاني المفردات

الأسبوع : 2

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أقرأ الكلمات البصرية (إذا، شكرًا، مرحبا، ثلوج) وأطلب من المتعلمين و المعلمات قراءتها بالتركيز البصري عليها.

الكلمات البصرية :

- * أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة (هدية السماء) قراءة جهرية معبرة.
- * يقرأ المتعلمون و المعلمات جميعهم بصوت منخفض و أنا أراقبهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).
- * يقرأ المتعلمون و المعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أراقبهم قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي (القراءة المستقلة)
- * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، و أشركهم في شرحها لاستخدام إحدى الاستراتيجيات.

القراءة :

* القراءة النموذجية :

- يحددون عنوان النص القرائي و موضوع الدرس.
- أقرأ النص قراءة جهرية، أراعي فيها جودة الإلقاء و وضوح نبرات الصوت، مع استحضار التلوينات الصوتية، و يتبعون قراءتي على الكتاب المدرسي.

* القراءة الموجهة :

- يقرؤون جميعاً بصوت منخفض فقرة من النص و أنا أراقبهم في قراءتهم. يسبق ذلك تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم، مع محاولة القراءة بطلاقة.

* القراءة المستقلة :

- يقرؤون النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.

* القراءة الفردية (التطبيق) :

- لتمكين أكبر عدد منهم من القراءة، و خصوصاً المتعثرين منهم، أزوج بين :
- القراءة الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر).
- القراءة الثانية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزء منه قراءة جهرية.

إغاثة المعجم :

* أستثمر أنشطة (أني معجمي) المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 165) :

1. أضع علامة = أو علامة ≠ مكان النقط :

الظماء ... العطش / يتكاثف ... يتفرق / المعالجة ... التصفية
ينعش ... يقوى و يريح / البرد ... الماء الجامد / يعمق ... يوسع

2. أرتّب رحلة الماء باستعمال الأرقام من 1 إلى 6 :

....- امتلاء السدود.

.. - تساقط الأمطار.

1 - تبخّر الماء.

....- معالجة المياه.

....- تكاثف الغيوم.

....- جريان الأنهر.

3. أصوغ كما في المثال :

مرافقة	رَافِقٌ	يُرَايِقٌ	رافق
			عالج
			غادر
			راقب

* لاكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة (أنمي معجمي) بل أفسح المجال للمتعلمات و المتعلمين ليحددو كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها.

التقويم والدعم :

- * أنظم بينهم مسابقة في طلاقة القراءة.
- * أطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام كلمات من النص.

الفئة المستهدفة : الثالث ابتدائي

المكون : القراءة

التاريخ:
رقم الجذادة:

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : رحلة الماء.

الأهداف



- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (إذا، شكرا، مرحبا، ثلج).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (هدية السماء) قراءة مشتركة.
- * يفهم المتعلم (ة) المعاني المفردات باستخدام إستراتيجية مناسبة.

المدة :

الوحدة الثالثة : أنشاء القراءة : فهم النص

الأسبوع : 2

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أنتدب أحد المتعلمين أو المتعلمات ليشير إلى الكلمات البصرية (إذا، شكرا، مرحبا، ثلج) دون ترتيب و يقرؤوها الآخرون.

- * أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة (هدية السماء) قراءة معبرة.
- * أطلب منهم ترديد النص معى جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا.
- * أقى أسئلة حول مضمون النص مثل :
1. كيف هي طريق الماء ؟ 2. ماذا يغذي الماء ؟ 3. كيف هي خيرات الماء ؟

الكلمات البصرية :

القراءة المشتركة :

القراءة الجهرية :

- * أدعوهـم إلى استحضار معايير القراءة الجهرية.
- * يقرؤون النص أو جزءا منه حسب ما أحدهـه لهم.
- * يقيمون أداء بعضـهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطـوها رفقـي.

الفهم :

* أطرح عليهم أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم(ة) (ص 166)
- أجبـ :

- إلام تحول أشعة الشمس ماء البحر ؟
- إلام تحول السحب في الأجواء الباردة ؟
- ماذا تغذي المياه النازلة من الجبال ؟
- أين ينقى الماء ليصبح صالحا للشرب ؟

أحيط الاختيار المناسب :

- ✓ تحول السحب في الأجواء الباردة جدا إلى : ثـلـج - مـاء - بـرـد.
- ✓ يعمـ المـاء ليـصـير صـاحـا لـلـشـرـب في محـطة : السـقـي - التـحـلـيـة - الـمـعـالـجـة
- ✓ يتحول المـاء إـلـى بـخـار خـالـى مـنـ الـمـلـحـ بـ: التـبـرـيد - الـحرـارـة - الـرـيـاحـ

- أبحـثـ فيـ النـصـ عـنـ الجـملـةـ الدـالـلـةـ عـلـىـ مـاـ يـلـيـ :

- تـشـرـبـ المـاءـ فـتـرـتوـيـ.
- يـنـضـمـ بـخـارـ المـاءـ إـلـىـ بـعـضـهـ فـيـصـبـحـ سـحـباـ.

- ألونـ خـانـةـ المـكـانـ الذـيـ يـوـجـدـ فـيـهـ المـاءـ صـالـحـاـ لـلـشـرـبـ حـسـبـ النـصـ :

البحيرات

المنابع

البحار

جوف الأرض

الآبار

* يرجعون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم و يقرؤوا الصحيح منها.

فحص التوقعات :

التقويم و الدعم :

- * لتقويم أدائهم القرائي و علاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل :
 - يتذمرون على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرا).
 - * أطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام كلمات من النص.

التاريخ:
رقم الجذادة:

المكون : القراءة

الفئة المستهدفة : الثالث ابتدائي

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : هؤلاء الأبطال.

صيغ العمل

الوسائل

الأهداف

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (إذا، شكرا، مرحبا، ثلج).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (هدية السماء) قراءة مشتركة.
- * يحلل المتعلم (ة) النص.
- * يستثمر المتعلم (ة) النص على مستوى الإنتاج.

المدة :

الأسبوع : 2

الحصة الرابعة : ما بعد القراءة : التحليل والاستثمار
و الإنتاج

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أكتب جملًا تتضمن الكلمات البصرية (إذا، شكرا، مرحبا، ثلج) وأطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديدتها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.

الكلمات البصرية :

القراءة المشتركة :

* يقرؤون نص القراءة المشتركة (هدية السماء) جماعياً أو ثنائياً بصوت منخفض.

* ألقى سؤالاً حول مضمون النص مثل :

1. ما هي الأدوار التي يقوم بها الماء انطلاقاً من النص ؟

القراءة الجهرية :

* أدعوهـم إلى استحضار معايير القراءة الجهرية.

* يقرؤون النص أو جزءاً منه حسب ما أحدهـ لهم.

* يقيـمون أدـاء بعضـهم في ضوء لائحة المعايـير التي ضـبطـوها رـفقـيـ.

التحليل :

* أدعوهـم إلى إنجاز أنشـطة (أـحلـ) المـدرـجةـ فيـ كـتـابـ المـتعلـمـ (ـةـ) (ـصـ 166ـ)

• أـكتـبـ (ـنـعـ)ـ أوـ (ـلاـ)ـ رـحلـةـ المـاءـ كـانـتـ بـحـسـبـ النـصـ فـيـ :

- باطن الأرض - قعر البئر - جوف الحر - حوض السباحة

• أـضـعـ عـلـمـةـ (ـخـ)ـ فـيـ المـرـبـعـ الـمـنـاسـبـ :ـ المـخـاطـبـ فـيـ الـفـقـرـةـ الـأـولـىـ مـنـ النـصـ هوـ :

الأطفال	<input checked="" type="checkbox"/>	الحيوان	الكبار	الإنسان
---------	-------------------------------------	---------	--------	---------

الاستثمار :

الإنتاج :

* أدعوهـم إلى إنجاز أنشـطةـ (ـأـنـتـ)ـ المـدرـجةـ فيـ كـتـابـ المـتعلـمـ (ـةـ)ـ (ـصـ 166ـ)

• أـذـكـرـ مـرـاحـلـ رـحلـةـ المـاءـ فـيـ ثـلـاثـ جـمـلـ تـجـمـعـ مـاـ بـيـنـ الـجـوـ وـ الـبـرـ وـ الـبـرـ.

• أـكـتـبـ مـعـ زـمـلـائـيـ وـ زـمـيـلـاتـيـ شـعـارـاـ حـولـ الـمـحـافـظـةـ عـلـىـ الـمـاءـ.

التقويم و الدعم :

* لـتـقوـيمـ أـدـائـهـمـ الـقـرـائـيـ وـ عـلـاجـ التـعـرـاثـ أـنـفـدـ أـنـشـطـةـ مـثـلـ :

- يـتـنـاوـبـونـ عـلـىـ قـرـاءـةـ النـصـ قـرـاءـةـ فـرـديـةـ (ـكـلـ مـتـعـلـمـ يـقـرأـ سـطـراـ).

* أـطـلـبـ مـنـهـمـ تـرـكـيبـ جـمـلـ مـفـيدـةـ بـاـسـتـخـدـامـ كـلـمـاتـ مـنـ النـصـ.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : محلة الماء.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (إذا، شakra، مرحبا، ثلج).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (هدية السماء) قراءة مشتركة.
- * يحول المتعلم (ة) (الفعل المجرد إلى فعل مزيد).
- * يستثمر المتعلم (ة) (الجملة الفعلية : الأمر).

المدة :

الحصة الخامسة : ما بعد القراءة : استثمار الظواهر اللغوية

الأسبوع : 1

الأنشطة التعليمية و التعليمية

- * أكتب على السبورة جملًا تتضمن الكلمات البصرية (إذا، شakra، مرحبا، ثلج). و أطلب من المتعلمين و المتعلمات إهاطتها في كل جملة بدارة، ثم قراءتها.
- * يشير متعلم(ة) إلى نص القراءة المشتركة (هدية السماء) و الآخرون يقرؤونه جماعيا.
- * ألقى سؤالاً حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص مثل :
 - 1. ما هي النعمة المذكورة في النص ؟

المراحل

الكلمات البصرية :القراءة المشتركة :القراءة الجهرية :الاستثمار :

* تحويل الفعل المجرد إلى فعل مزيد :

- أكتب على السبورة الجملة المدرجة في الكتاب المدرسي (ص167) مع كتابة الأفعال بلون مختلف:
 - فتح الصنبور، انطلق الماء، فأغلقه فورا.**
 - أدعوهـم إلى استخراج الأفعال.
 - أبين لهم الفرق بين الفعل المجرد و الفعل المزيد.
 - ينجـون النشـاط المـدرج في كتاب المـتعلم (ة) (ص 167).
 - أحـول الفـعل المـجرـد إلى فـعل مـزيد كـما في المـثال :

عمل	حسن	قبل	غفر	خرج
			استخرج	

• أصرف حسب الجدول :

نحن	هم	هن	أنتِ	هو
				يستخرج
			تستغرين	

- * استثمار الجملة الفعلية : الأمر :
- أكتب على السبورة الجملة المدرجة في الكتاب المدرسي (ص167) مع كتابة الفعل بلون مختلف:
 - افتح الصنبور، اشرب الماء، أغلق الصنبور فورا.**
 - أدعوهـم إلى ملاحـظـة الأـفـعـال و الإـجـابـة عنـ الأـسـئـلـة :
 - ما نوع الجملة و في أي زمن صرفـتـ الأـفـعـال ؟
 - ينجـون النشـاط المـدرج في كتاب المـتعلم (ة) (ص 167)
 - الـاحـظـ و أـنـجـرـ كـما فيـ المـثال :
- مسـحـ أـطـرافـهـ . ← ... أـطـرافـهـ . / أـكـلـ وـجـبـهـ . ←

التقويم و الدعم :

- * أقترح أفعالـاً مجرـدة و أـعـينـ مـتعلـمـ (ة) ليجعلـهـ فعلـ مـزيدـ وـ العـكـسـ.
- * أطلبـ منـهـ تـركـيبـ جـمـلـ فـعـلـيـةـ مـفـيـدـةـ فيـ الـأـمـرـ.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : عين أسردون.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (مائة - قالوا - أمام - ظمأ - الجبلي).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (نعمة السماء) قراءة مشتركة.
- * يحدد المتعلم (ة) التوقعات انطلاقا من عتبات النص (العنوان, الصورة,...).

المدة :

الوحدة الأولى : ما قبل القراءة

الأسبوع : 3

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

- * أكتب الكلمات البصرية (مائة - قالوا - أمام - ظمأ - الجبلي) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم للرجوع إليها في الحصص القادمة للدرس.
- * أقرأها، ثم أحفظ المتعلمين و المتعلمات على قراءتها بالترتيب و بدونه.

الكلمات البصرية :

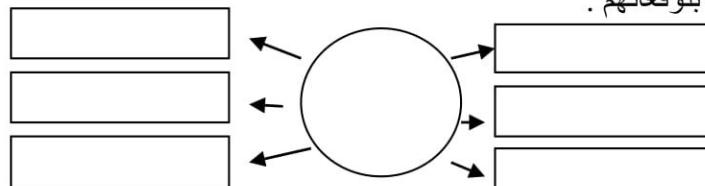
- * أكتب نص (نعمـةـ السـماءـ) على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.
 - * أقرأ النص قراءة جهرية معبرة و يقرؤه المتعلمين و المتعلمات جميعهم بصوت منخفض و أنا أرافهم في قراءتهم (القراءة الموجهة)، بعد ذلك يقرؤون جميعا بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة).
 - * ألقي سؤالا حول المضمنون العام للنص مثل :
- س 1 : عم يتحدث النص؟**

الملاحظة و التوقع :

- * أهيئهم لнациـيـ النـصـ من خـلاـلـ مـطـالـبـتـهـ بـالـحـدـيـثـ عـنـ الأـمـاـكـنـ الـتـيـ زـارـوـهـاـ وـ بـهـ مـاءـ.
- * أدعـوـهـمـ إـلـىـ درـاسـةـ الصـورـةـ وـ العـنـوـانـ منـ خـلاـلـ تـأـمـلـ الصـورـةـ وـ تحـدـيدـ مـكـوـنـاتـهاـ :

 - ذـكـرـ المـكـانـ الـذـيـ تمـثـلـ الصـورـةـ.
 - ذـكـرـ العـنـاصـرـ الـظـاهـرـةـ فـيـ الصـورـةـ.

- * أطلبـ مـنـهـمـ تـوـقـعـ مـاـ قـدـ يـتـحدـثـ عـنـهـ النـصـ، وـ أـرـسـمـ مـخـطـطـاـ شـمـسـيـاـ عـلـىـ السـبـورـةـ أـمـلـاـ فـرـاغـاتـهـ بـتـوـقـعـاتـهـ .



- * لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقرؤه قراءة نموذجية، ثم أطرح أسئلة لتقدير الفهم الأولي للنص مثل :

س 1 : أين شاهد الكاتب عين أسردون؟

س 2 : أين توجد عين أسردون؟

* أدعـوـهـمـ لـقـرـاءـةـ النـصـ أـوـ بـعـضـ فـقـراتـهـ قـرـاءـةـ مـوـجـهـةـ.

القراءة :

* يرجعون إلى المخطط الشمسي، و يناقشون توقعاتهم.

التقويم و الدعم :

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : عين أسردون.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (مائة – قالوا – أمام – ظما – الجبلي).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (نعمـة السـماء) قراءة مشتركة.
- * يقرأ المتعلم (ة) النص بطلاقـة.
- * يفهم المتعلم (ة) معانـي المفردـات باسـتخدام استـراتـيجـيات منـاسـبة.

المدة :

الحصة الثانية : أثناء القراءة : فهم معانـي المـفردـات

الأسبوع : 3

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أقرأ الكلمات البصرية (مائة – قالوا – أمام – ظما – الجبلي) وأطلب من المتعلمين و المعلمـات قراءتها بالتركيز البصري عليها.

الكلمات البصرية :

- * أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة (نعمـة السـماء) قراءة جهـرـية معـبرـة.
- * يقرأ المتعلـمون و المـتعلـمات جـمـيعـهـم بـصـوـتـ منـخـفـضـ و أنا أـرـاقـفـهـمـ في قـرـاءـتـهـمـ (الـقـرـاءـةـ الـمـوجـهـةـ).
- * يقرأ المتعلـمون و المـتعلـمات جـمـيعـاـ النـصـ بـصـوـتـ منـخـفـضـ دونـ أنـ أـرـاقـفـهـمـ قـرـاءـةـ هـامـسـةـ فيـ الـآنـ نـفـسـهـ بـشـكـلـ فـرـديـ (الـقـرـاءـةـ الـمـسـتـقـلـةـ)

* أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، و أشركـهمـ فيـ شـرـحـهاـ لـاستـخدـامـ إـحـدـىـ الـإـسـتـرـاطـيـجـيـاتـ.

القراءة :

* القراءة النموذجية :

- يـحدـدونـ عنـوانـ النـصـ القرـائـيـ وـ مـوـضـوـعـ الـدـرـسـ.
- أـقـرـأـ النـصـ قـرـاءـةـ جـهـرـيةـ،ـ أـرـاعـيـ فـيـهـ جـودـةـ الإـلـقاءـ وـ وـضـوـحـ نـبرـاتـ الصـوتـ،ـ معـ اـسـتـحـضـارـ التـلـويـنـاتـ الصـوتـيـةـ،ـ وـ يـتـبـعـونـ قـرـاءـتـيـ علىـ الـكتـابـ المـدـرـسـيـ.

* القراءة الموجهة :

- يـقـرـؤـونـ جـمـيعـاـ بـصـوـتـ منـخـفـضـ فـقـرـةـ منـ النـصـ وـ أـنـ أـرـاقـفـهـمـ فيـ قـرـاءـتـهـمـ.ـ يـسـبـقـ ذـلـكـ تـذـكـيرـهـمـ بـضـرـورةـ اـحـتـرـامـ عـلـامـاتـ التـرـقـيمـ،ـ معـ مـحاـولـةـ الـقـرـاءـةـ بـطـلـاقـةـ.

* القراءة المستقلة :

- يـقـرـؤـونـ النـصـ قـرـاءـةـ هـامـسـةـ فيـ الـآنـ نـفـسـهـ بـشـكـلـ فـرـديـ.

* القراءة الفردية (التطبيق) :

- لـتـكـيـنـ أـكـبـرـ عـدـدـ مـنـهـمـ قـرـاءـةـ،ـ وـ خـصـوصـاـ المـعـتـزـلـينـ مـنـهـمـ،ـ أـرـاـوجـ بـيـنـ :
- القراءة الفردية للنص أو جـزـءـ مـنـهـ (حسب درـجـةـ التـعـثـرـ).
- القراءة الثانية حيث يـقـرـأـ كـلـ مـعـلـمـيـنـ النـصـ أوـ جـزـءـ مـنـهـ قـرـاءـةـ جـهـرـيةـ.

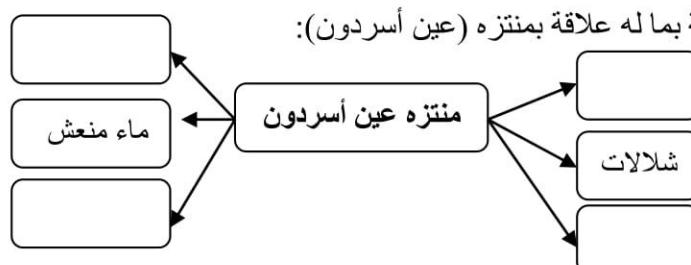
إغناء المعجم :

* أـسـتـثـمـرـ أـنـشـطـةـ (أـنـيـ مـعـجمـيـ)ـ الـمـرـتـبـةـ بـالـنـصـ الـمـدـرـجـةـ فـيـ كـتـابـ الـمـعـجمـ (ـةـ)ـ (ـصـ 174ـ)ـ :

1. أـقـرـأـ الـكـلـمـاتـ الـمـلـوـنـةـ بـالـأـحـمـرـ،ـ وـ أـحـيـطـ مـعـناـهـاـ بـخـطـ مـغلـقـ :

- يـنـدـفـقـ المـاءـ الزـلـالـ. ← الدـافـيـ – المـعـدـنـيـ – الصـافـيـ.
- يـقـفـ شـامـخـاـ. ← مـرـتفـعاـ – مـتـكـبـراـ – مـطـلاـ.

2. أـكـمـلـ الشـبـكـةـ بـمـاـ لـهـ عـلـاقـةـ بـمـنـزـهـ (ـعـيـنـ أـسـرـدـونـ)ـ :



3. أبين مرادف الكلمات المكتوبة بالأحقر بوضع علامة (×) بعدها :

فرحث	تأسفت	بكثير	تحسرت
جافة	راكضة	جارية	متدفقة
تنشط	ترتعد	تنحط	تنتعش

* لا أكفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة (أنمي معجمي) بل أفسح المجال للمتعلمات و المتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، و أشركهم في شرحها.

التقويم والدعم :

* أنظم بينهم مسابقة في طلاقة القراءة.

* أطلب منهم تركيب جمل مفيدة باستخدام كلمات من النص.

التاريخ:
رقم الجذادة:

المكون : القراءة

الفئة المستهدفة : الثالث ابتدائي

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : عين أسردون.

صيغ العمل

الوسائل

الأهداف

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (مائة - قالوا - أمام - ظما - الجبلي).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (نعمة السماء) قراءة مشتركة.
- * يبني المتعلم (ة) المعنى العام للنص ويفحص توقعاته.

المدة :

الوحدة الثالثة : أنشاء القراءة : فهم النص

الأسبوع : 3

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أنتدب أحد المتعلمين أو المتعلمات ليشير إلى الكلمات البصرية (مائة - قالوا - أمام - ظما - الجبلي) دون ترتيب و يقرؤوها الآخرون.

- * أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة (نعمـة السمـاء) قراءة معـبرة.
- * أطلب منهم ترديد النص معـي جماعـيا ثم في مجموعـات ثـم ثـانـويـا.
- * أقـيـ أـسـلـةـ حولـ مـضـمـونـ النـصـ مـثـلـ :

1. من المتـكـلـمـ فيـ النـصـ ؟ 2. من ماـذـاـ يـنـحدـرـ المـاءـ ؟ 3. بـمـاـ يـمـرـ المـاءـ لـلوـصـولـ إـلـىـ الـبـيـوـتـ المـاءـ ؟

- * أدعـوهـ إـلـىـ اـسـتـحـضـارـ مـعـايـيرـ القرـاءـةـ الـجـهـرـيةـ.
- * يـقـرـؤـونـ النـصـ أـوـ جـزـءـاـ مـنـهـ حـسـبـ مـاـ أحـدـهـ لـهـمـ.
- * يـقـيمـونـ أـداءـ بـعـضـهـمـ فـيـ ضـوءـ لـانـحةـ الـمـعـايـيرـ الـتـيـ ضـبـطـوـهـاـ رـفـقـيـ.

* أطـرـحـ عـلـيـهـمـ أـسـلـةـ الـفـهـمـ الـمـدـرـجـةـ فـيـ كـتـابـ الـمـعـلـمـ(ةـ)ـ (صـ 175ـ)

- أـجـبـ :

- لماذا تأسـفـ الطـفـلـ عـنـدـمـاـ غـابـ المشـهـدـ ؟
- أـينـ يـقـعـ منـتـزـهـ عـيـنـ أـسـرـدـونـ ؟
- بـمـ يـمـتـازـ مـوـقـعـ الـمـنـتـزـهـ ؟
- مـاـ الـمـعـلـمـةـ الـتـارـيـخـيـةـ الـمـتـواـجـدـةـ هـنـاكـ ؟

- أـبـحـثـ فـيـ النـصـ عـمـاـ يـدـلـ عـلـىـ أـنـ عـيـنـ أـسـرـدـونـ تـعـتـبـرـ فـضـاءـ :

سيـاحـياـ - وـافـرـ الغـالـلـ - مـاـوـهـ لـاـ يـجـفـ

- أـضـعـ عـلـامـةـ (x)ـ أـمـامـ مـاـ لـمـ يـذـكـرـ فـيـ النـصـ مـنـ صـفـاتـ مـنـتـجـعـ عـيـنـ أـسـرـدـونـ :

	منـتـزـهـ جـبـلـيـ	مـاءـ زـلـالـ مـنـدـفـقـ	مـنـتـزـهـ سـاحـليـ	طـقـسـ منـعـشـ
--	--------------------	--------------------------	---------------------	----------------

* يـرـجـعـونـ إـلـىـ المـخـطـطـ الشـمـسـيـ لـلـتـوـقـعـاتـ الـذـيـ تـمـ بـنـاؤـهـ فـيـ الـحـصـةـ الـأـلـىـ لـيـفـحـصـوـاـ تـوـقـعـاتـهـمـ وـ يـقـرـؤـواـ

الـصـحـيـحـ مـنـهـاـ.

- * لـتـقـوـيـمـ أـدـائـهـ الـقـرـائـيـ وـ عـلاـجـ التـعـرـاثـاتـ أـنـفـدـ أـنـشـطـةـ مـثـلـ :
- يـتـنـاوـبـونـ عـلـىـ قـرـاءـةـ النـصـ قـرـاءـةـ فـرـديـةـ (كـلـ مـعـلـمـ يـقـرأـ سـطـراـ).
- * أـطـلـبـ مـنـهـمـ تـرـكـيـبـ جـمـلـ مـفـيدـةـ باـسـتـخـدـامـ كـلـمـاتـ مـنـ النـصـ.

فحص التوقعات :

التقويم والدعم :

التاريخ:
رقم الجذادة:

المكون : القراءة

الفئة المستهدفة : الثالث ابتدائي

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : عين أسردون.

صيغ العمل

الوسائل

الأهداف

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (مانة، قالوا، أمام، ظما، الجبلي).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (نعمـة السـماء) قراءة مشتركة.
- * يحلل المتعلم (ة) النص.
- * يستثمر المتعلم (ة) النص على مستوى الإنتاج.

المدة :

الأسبوع : 3

الحصة الرابعة : ما بعد القراءة : التحليل والاستثمار
و الإنتاج

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أكتب جملًا تتضمن الكلمات البصرية (مانة – قالوا – أمام – ظما – الجبلي) وأطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.

الكلمات البصرية :

القراءة المشتركة :

- * يقرؤون نص القراءة المشتركة (نعمـة السـماء) جماعياً أو ثنائياً بصوت منخفض.
- * ألقـي سـؤالـاً حول مضمـون النـص مـثـل :
1. ما هي النـعـمة المـذـكـورـة في النـص ؟

القراءة الجهرية :

- * أدعـوهـم إلى استـحضارـ مـعـايـيرـ القراءـةـ الجـهـرـيةـ.
- * يـقـرـؤـونـ النـصـ أوـ جـزـءـاـ مـنـهـ حـسـبـ مـاـ أحـدـهـ لـهـمـ.
- * يـقـيمـونـ أـداءـ بـعـضـهـمـ فيـ ضـوءـ لـائـحةـ الـمـعـايـيرـ الـتـيـ ضـبـطـوـهـاـ رـفـقـيـ.

التحاليل :

* أدعـوهـمـ إلى إنجـازـ أـنشـطـةـ (أـحلـلـ)ـ المـدـرـجـةـ فيـ كـتـابـ المـتـعـلـمـ(ةـ)ـ (صـ 175ـ)

• أختارـ الجـوابـ المـنـاسـبـ وـ أـضـعـ عـلـامـةـ (×ـ)ـ أـمامـهـ :

تعرفـ الطـفـلـ مـيـزـاتـ منـتـزـهـ عـيـنـ أـسـرـدـوـنـ بـوـاسـطـةـ :

- استطلاعـ تـلـفـازـيـ - حـكاـيـةـ مـسـمـوعـةـ - زـيـارـةـ مـيدـانـيـةـ

• أبحثـ فـيـ النـصـ عـنـ عـبـاراتـ التـيـ تـبـيـنـ أـنـ (ـعـيـنـ أـسـرـدـوـنـ)ـ مـنـتـجـ سـيـاحـيـ :

الاستثمار :

* يـنـتـجـونـ شـفـهـيـاـ جـمـلـاـ عـلـىـ غـرـارـ :

وـ معـ تـدـفـقـ المـاءـ يـصـبـحـ الطـقـسـ رـطـبـاـ فـيـ عـزـ الصـيفـ.

الإنتاج :

* أدعـوهـمـ إلى إنجـازـ أـنشـطـةـ (أـنـتـجـ)ـ المـدـرـجـةـ فيـ كـتـابـ المـتـعـلـمـ(ةـ)ـ (صـ 175ـ)

• أحـدـدـ مـنـ النـصـ الـأـوـصـافـ التـيـ أـعـجـبـتـيـ،ـ وـ أـفـسـرـ سـبـبـ إـعـجـابـيـ بـهـاـ.

• أـكـتـبـ شـعـارـاـ دـعـوـ فـيـهـ الـأـطـفـالـ إـلـىـ زـيـارـةـ مـنـتـجـ عـيـنـ أـسـرـدـوـنـ.

التقويم و الدعم :

* لـتـقـوـيمـ أـدـائـهـمـ القرـائـيـ وـ عـلـاجـ التـعـثـراتـ أـنـفـدـ أـنـشـطـةـ مـثـلـ :

- يـتـنـاوـبـونـ عـلـىـ قـرـاءـةـ النـصـ قـرـاءـةـ فـرـديـةـ (ـكـلـ مـتـعـلـمـ يـقـرأـ سـطـراـ).

* أـطـلـبـ مـنـهـمـ تـرـكـيبـ جـمـلـ مـفـيـدـةـ باـسـتـخـدـامـ كـلـمـاتـ مـنـ النـصـ.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : معيون أسردهون.

صيغ العمل

الوسائل

الأهداف

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

- كتاب التعلم.
- السبورة.
- الصور.

- * يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية (مانة، قالوا، أمام، ظما، الجبلي).
- * يقرأ المتعلم (ة) النص (نعمـة السمـاء) قراءـة مشـترـكة.
- * يحول المتعلم (ة) الفعل بحسب ضمائر المفرد و الجـمع.
- * يستثمر المتعلم (ة) (الجملـة الفـعلـية : المـاضـي).

المدة :

الحصة الخامسة : ما بعد القراءة : استثمار الظواهر اللغوية

الأسبوع : 3

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

* أكتب على السبورة جملـا تتضـمن الكلـمات البـصـرـية (مانـة، قالـوا، أـمـام، ظـمـا، الجـبـلـي).
و أطلب من المتعلـمين و المتعلـمات إـحـاطـتها في كل جـمـلة بـدـارـة، ثم قـرـاءـتها.

* يشير مـتعلـم(ة) إـلـى نـص القراءـة المشـترـكة (نعمـة السمـاء) و الآخـرون يـقـرـؤـونـه جـمـاعـيا.
* ألقـي سـؤـالـا حول المـغـزـى أو القيـمة المتـضـمنـة في النـص مـثـلـ:
1. ما هي النـعـمة المـذـكـورـة في النـص؟

الكلـمات البـصـرـية :

القراءـة المشـترـكة :

القراءـة الجـهـرـية :

الاستـثـمار :

* تحـويل الفـعل بـحسب ضـمـائـر الإـفـراد و الـجـمـع :

- أـكـتـبـ على السـبـورـةـ ماـيـأـتـيـ وـأـعـيـنـ مـتعلـمـ(ة)ـ قـرـاءـتـهـ لـلتـذـكـيرـ بـتـصـرـيفـ الفـعلـ المـدرـجـةـ فيـ الكـتابـ المـدرـسـيـ (صـ176ـ)ـ:

أنتـ سـمعـتـ	أنتـ سـمعـناـ	أنتـ سـمعـثـ	أنتـ سـمعـتـ	أنتـ شـاهـدـتـ
همـ يـنـطـلـقـونـ	همـ يـنـطـلـقـ	أنتـ تـنـطـلـقـينـ	أنتـ تـنـطـلـقـ	أناـ أـنـطـلـقـ
		أنتـ اـنـزـلـواـ	أنتـ اـنـزـلـيـ	أنتـ اـنـزـلـ

- يـنـجـزـونـ النـشـاطـ المـدـرـجـ فيـ كـتـابـ المـتـعـلـمـ (ة)ـ (صـ176ـ).

• أـكـمـلـ حـسـبـ المـطـلـوبـ :

هيـ	هوـ	أنتـ	أنتـ	أنتـ
هيـ	هوـ	أنتـ	أنتـ تـشـاهـدـ	أناـ
هنـ	همـ	أنتـ قـصـدـتـنـ	أنتـ	نحنـ
هنـ	همـ	أنتـ	أنتـ	أنتـ نـأـخـذـ
أنتـ	أنتـ	أنتـ	أنتـ اـشـرـبـ	أناـ شـاهـدـتـ

* استـثـمارـ الجـمـلـةـ الفـعـلـيـةـ : المـاضـيـ :

- أـكـتـبـ على السـبـورـةـ الجـمـلـةـ المـدـرـجـةـ فيـ الكـتابـ المـدرـسـيـ (صـ176ـ)ـ معـ كـتـابـةـ الفـعلـ بـلـوـنـ مـخـلـفـ.
رأـيـ الزـوارـ الشـالـلـ.

- أـدـعـوهـ إـلـىـ مـلـاحـظـةـ الفـعلـ وـإـجـابـةـ عـنـ السـؤـالـ :

• ماـنـوـعـ الجـمـلـةـ وـفيـ أيـ زـمـنـ صـرـفـ الفـعلـ ؟

- يـنـجـزـونـ الأـنـشـاطـ المـدـرـجـةـ فيـ كـتـابـ المـتـعـلـمـ (ة)ـ (صـ176ـ)

• الاحظ الجمل و أملأ الجدول بالمطلوب كما في المثال :

زمن وقوع الفعل		الفعل	الاحظ الجمل
المضارع (الآن)	الماضي (الأمس)		
			<ul style="list-style-type: none">- قصد الزوار المنتزه.- شاهد الزوار الشلالات.- يسقي الماء الأغراض.- جرى الماء في السوق.

التقويم و الدعم :

- * أقترح فعلاً وأعين متعلم(ة) ليحدد زمنه.
- * أطلب منهم تركيب جمل فعلية مفيدة في الماضي.

التاريخ:
رقم الجذادة:

الاستماع التحدث

الفئة المستهدفة : الثالث ابتدائي

- الوحدة : 5- الماء و الحياة.
- عنوان الحكاية : محودة النهر.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يتعلم المتعلم (ة) مضمون الحكاية سمعا.
- * يحدد المتعلم (ة) عناصر الحكاية (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث) شفهيا.
- * يستثمر المتعلم (ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفهيا.

المدة :

الحصة الثانية : تعرف عناصر الحكاية.

الأسبوع : 3

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التأهيلة :

- * أدعو المتعلمين و المعلمات إلى استحضار عنوان الحكاية.
- * أتعاقد معهم حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة.

* أسمع الحكاية مستوفية شروط الأداء السليم، مراعية وضوح نبرات الصوت، حرية على تعبيرية السرد، مت未成صة الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

* أختبر الفهم السمعي بطرح أسئلة مثل :

- ✓ ماذا كان يفعل عادل عندما يذهب إلى القرية ؟
- ✓ ماذا اختفى في القرية عند زيارة عادل في الصيف الفارط ؟
-

تحديد عناصر الحكاية :

* أطرح أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعية في صياغتها مستوىهم اللغوي مثل :
✓ الشخصيات : ما الشخصيات المذكورة في الحكاية ؟ عند من كان يذهب عادل في عطلته؟ من

الذي قام بتنظيف النهر ؟

✓ الزمان : متى وقعت أحداث الحكاية ؟

✓ المكان : أين وقعت أحداث الحكاية ؟

✓ الأحداث : ماذا حصل للنهر ؟ ماذا فعل الرجال للتصالح مع النهر ؟ كيف أصبح النهر ؟

* استثمر أجوبتهم لأقودهم إلى إتمام خطاطة عناصر الحكاية :

الزمان
في الصيف الفارط

الشخصيات
عادل، الجد، الرجل

ال فلاح
و الثور

الأحداث
اختفاء النهر و جفافه، الاعتذار
من النهر، تنظيف النهر،
عودة النهر

الأمكنة
القرية

* يعبرون بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى و يعملون على إغناء ما أمكن منها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.

* أسأل عن عناصر الحكاية بصيغة مغایرة لما سبق مثل : من الذي قدم الحل لأصحاب القرية ؟
كيف عاد النهر ؟

التقويم و الدعم :

❖ الوحدة : ٥- الماء و الحياة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يتعرف المتعلم (ة) مضمون متن الوضعية التواصلية ساما.
- * يردد المتعلم (ة) متن الوضعية التواصلية.

المدة :

الأسبوع : ١

الحصة الرابعة : الوضعية التواصلية : أقدم معلومات و إرشادات.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التهيئة :

- * أتعاقد مع المتعلمين و المتعلمات حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة.
- * أطرح عليهم أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالنص الوظيفي (الغيمة الصغيرة) مثل :
- ماذا رأت الغيمة الصغيرة على الأرض ؟ كيف كان النهر ؟

* أضيف عادل لزيارة جده في القرية، سأله عن النهر فدار بينهما حوار ستسمعونه بعد قليل.

الملحوظة :

- * أدعوهـم إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم (ة) (ص155)، وألقـي
- أسئلة لحفـزـهم على استكشـافـ شخصـياتـ الوضـعـيـةـ،ـ عـدـهـمـ،ـ جـنـسـهـمـ،ـ المتـحاـوارـانـ مـنـهـمـ،ـ توـقـعـ المـوـضـوـعـ
- الـذـيـ يـتـحاـوارـانـ حـولـهـ.

التسبيب :

- * أسمع مـتنـ الـوضـعـيـةـ التـواصـلـيـةـ المـدـرـجـ فيـ كـتـابـ المـتـعـلـمـ (ـةـ)ـ (ـصـ155ـ)ـ مـرـتـينـ وـ قدـ أغـلـقـواـ كـتـبـهـمـ
- بـمـراـعـاهـ أـسـلـوبـ الـحـوارـ،ـ وـ باـسـتـعـالـ إـيقـاعـاتـ صـوتـيـةـ مـعـبـرـةـ،ـ وـ بـتوـظـيفـ التـعـبـيرـاتـ الجـسـدـيـةـ
- وـ إـلـيـاءـاتـ،ـ وـ بـمـراـعـاهـ قـوـادـ النـبـرـ وـ التـنـغـيمـ وـ عـلـامـاتـ التـرـقـيمـ.
- * أرسمـ عـلـىـ السـبـورـةـ تـخـطـيطـاـ لـالـشـخـصـيـاتـ الـمـتـحـاوـرـاتـيـنـ فـيـ الـوـضـعـيـةـ وـ أـفـقـ إـلـىـ جـانـبـ رـسـمـ كـلـ
- شـخـصـيـةـ،ـ كـمـ هـمـتـ بـالـكـلـامـ عـلـىـ لـسانـهـاـ.
- مـتنـ الـوضـعـيـةـ التـواصـلـيـةـ :

عادل : مساء الخير جدي ! كيف حال نهركم اليوم ؟

الجد : بخير و الله الحمد، لقد أصبح يجري بانتظام.

عادل : هل تعرف يا جدي من أين يأتي الماء إلى نهركم ؟

الجد : أعرف أنه يأتي من الأمطار و العيون.

عادل : صحيح إن الشمس تبخر مياه البحر، فيتحول إلى سحب تجمع في السماء، و بفعل

البرودة تتسلط أمطارا و ثلوجا تغذي الأنهار ؟

الجد : بارك الله فيك، و زادك علما و نباهة، شكرا يا عادل.

* ألقـيـ أـسـئـلةـ لـتـقـوـيمـ الـفـهـمـ السـمـاعـيـ مـثـلـ :

- منـ المـتـحاـوارـانـ فـيـ الـوـضـعـيـةـ ؟ـ -ـ كـيـفـ حـالـ النـهـرـ ؟ـ -ـ مـنـ أـيـنـ يـاتـيـ مـاءـ النـهـرـ فـيـ نـظـرـ الـجـدـ ؟ـ
- ماـ هـيـ الـمـعـلـومـاتـ الـتـيـ قـدـمـهاـ عـادـلـ لـجـدـهـ ؟.....
- * أـدـعـوهـمـ إـلـىـ تـحـدـيدـ كـلـمـاتـ الـمـتنـ الـتـيـ لـمـ يـفـهـمـواـ مـعـنـاهـاـ،ـ وـ أـشـرـكـهـمـ فـيـ شـرـحـهـاـ.
- * يـرـدـدـونـ بـعـضـ جـمـلـ مـتنـ الـوـضـعـيـةـ،ـ بـمـرـاعـاهـ إـيقـاعـاتـ الصـوتـيـةـ الـمـعـبـرـةـ.

التقويم و الدعم :

النشاط المنزلى :

* أنتدب بعضهم ليشخصوا الوضعية تشخيصا أوليا.

* أطلب منهم قراءة مـتنـ الـوضـعـيـةـ التـواصـلـيـةـ فـيـ الـبـيـتـ عـدـةـ مـرـاتـ قـرـاءـةـ جـهـرـيـةـ،ـ وـ التـهـيـءـ لـتـشـخـصـهـاـ

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يشخص المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.
- * يحاكي المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.

المدة :

الأسبوع : 1

الحصة الخامسة : الوضعية التواصلية : أقدم معلومات و إرشادات.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التهيئة :

* ألقى أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءاً من متن الوضعية، وأدعوا المتعلمين و المتعلمات إلى ترديده فرادي و زمرا ليترسخ لديهم.

بأسئلة مثل :

- ماذا قال عادل لجده ؟
- بماذا أجاب الجد ؟
- ما هو السؤال الذي طرحته عادل على جده ؟
- بماذا أجاب الجد ؟
- ما هي المعلومات التي قدمها عادل لجده حول ماء النهر ؟
- بماذا شكر الجد عادل ؟

التشخيص :

* أساعدتهم ليتباووا على تقمص شخصياتي عادل و الجد و النطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، و باستعمال إيقاعات صوتية معبرة، و بمراعاة قواعد النبر و التنغيم و علامات الوقف، و بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات.

* أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.

المحاكاة :

* يحاكون عادل و الجد، و يقدمون معلومات و إرشادات عن أشياء.

التقويم و الدعم :

* يتبدلون الأدوار، و يشخصون أو يحاكون.

* أساعدهم على تطوير الحوار و إغنائه و الاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات و روابط و أدوات استفهامية و نوعت تتماشى و الموقف التواصلي.

الفئة المستهدفة : الثالث ابتدائي

الاستماع التحدث

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ عنوان الحكاية : محودة النهر.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يسرد المتعلم (ة) الحكاية أو مقاطع منها.
- * يشخص المتعلم (ة) الحكاية.
- * يستثمر المتعلم (ة) القيم المرروجة في الحكاية.

المدة :

الحصة الثانية : السرد و التشخيص و استثمار القيم.

الأسبوع : 2

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

- * أطلب من المتعلمين و المتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم.
* أتعاقد معهم حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة.

التهيئة :

- * أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب، باستعمال التعابير الجسدية و الإيماءات و التلوينات الصوتية، و أساعدهم ببعض كلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور و الرسوم كلما تعثروا.

السرد :

- * أشركهم في إعداد الفضاء و الوسائل، و في تشكيل المجموعات و توزيع الأدوار.
* تناوب المجموعات على تشخيص الحكاية أو موافق منها وفق الأدوار المحددة لأفرادها.
* يناقشون أداء بعضهم لإبراز نقط الضعف أو القوة.

التشخيص :

- * أساعدهم على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية : (التعاون على النظافة)

استثمار القيم :

- استخراج ما يدل على التعاون على النظافة من الحكاية .

- * أدعوهم ليعطوا أمثلة سمعوا عنها أو موافق عاشوها تجسد القيم المتضمنة في الحكاية.

التقويم و الدعم :

- * أتيح فرصة جديدة لمن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية.
* يأتون بأمثلة لموافق تجسد القيم المرروجة في الحكاية.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
 - عمل ثنائي.
 - تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
 - السبورة.
 - الصور.

الأهداف

- * يُتَعَرِّفُ الْمُتَعَلِّمُ (ة) مُضْمِنُو مِنْ الْوَضِيعَةِ التَّوَاصِلِيَّةِ سَمَاعٌ
 - * يُرَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ (ة) الْوَضِيعَةِ التَّوَاصِلِيَّةِ.

المدة :

الحصة الرابعة : الوضعية التواصلية : أوجهه و أنصه.

الأسبوع : 2

تدير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

- * أتعاقد مع المتعلمات و المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة.
 - * أحفرهم على استحضار الشخصية الرئيسية للوضعية التواصلية السالفة (أقدم معلومات و إرشادات) بأمثلة مثل :
 - من الذي حاور عادل ؟
 - حول ماذا حاور عادل جده ؟
 - ما هي المعلومات التي قدمها عادل لجده حول ماء النهر ؟ - * لاحظ عادل أن عثمان يرمي نفايات في نهر القرية فدار الحوار الذي ستسمعونه بعد قليل.

* أدعوهـم إلى ملاحظة مشهد الوضعـية التواصـلـية المدرجـة في الكتاب المدرـسي (صـ163)، و ألقـي أسلـة لـحـفـرـهـم عـلـى اسـتـكـشـافـ شـخـصـيـاتـ الـوـضـعـيـةـ : عـدـهـمـ، جـنـسـهـمـ، المـتـحـاوـرـانـ مـنـهـمـ، تـوـقـعـ الـمـوـضـوـعـ الـذـي يـتـحـاوـرـانـ حـولـهـ.

الملاحظة :

التصميم :

- * أسمع متن الوضعية التواصلية المدرجة في الكتاب المدرسي (ص 163) مرتين و قد أغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، و بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات، و بمراعاة قواعد النبر والتغيم وعلامات الوقف.
 - * أرسم على السبورة تخطيطاً للشخصيتين المتحاورتين في الوضعية، و أقف إلى جانب رسم كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها.
 - متن الوضعية التواصلية :
 - عادل : عثمان ! ماذا تفعل ؟ هل تريد أن تلوث النهر من جديد ؟
 - عثمان : و لماذا ألوثه يا ترى ؟
 - عادل : لأنك ترمي به نفايات ضارة. أرجوك حافظ على نظافة مياه الانهار و الآبار.
 - عثمان : بم تتصحني ؟
 - عادل : عليك ألا ترمي في الماء الأزبال، و ألا تلوثه بالقمامنة، و ألا تسرف في استعماله.
 - عثمان : شكراً عادل على هذه النصائح ! و التوجيهات أعدك أني سأعمل بها. - * أقي أسئلة لتقويم الفهم السمعي مثل :
 1. ماذا فعل عثمان ؟ 2. لماذا نصح عادل عثمان ؟ 3. هل تقبل عثمان النصيحة ؟
 - * أدعوه إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، و أشركهم في شرحها.
 - * يرددون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية والعبرة.

* أطلب منهم قراءة متن الوضعية التواصلية في المنزل عدة مرات قراءة جهوية، و التهيؤ لتشخيصها و محاكمتها.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلمذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يشخص المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.
- * يحاكي المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.

المدة :

الحصة الخامسة : الوضعية التواصلية : أوجه و أنص

الأسبوع : 2

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التهيئة :

* ألقى أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءاً من متن الوضعية، وأدعوا المتعلمين و المتعلمات إلى ترديده فرادى و زمرا ليترسخ لديهم.

بأسئلة مثل :

- ماذا قال عادل لعثمان ؟
- بماذا أجابه عثمان ؟
- بماذا أجاب عادل عثمان ؟
- ما هو سؤال عثمان ؟
- ما هي نصيحة عادل لعثمان ؟
- ما هي الجملة التي تشكر بها عثمان عادل ؟

التشخيص :

* أساعدتهم ليتذوبوا على تقمص شخصياتي عادل و عثمان و النطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، و باستعمال إيقاعات صوتية معبرة، و بمراعاة قواعد النبر و التنغيم و علامات الوقف، و بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات.

* أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.

المحاكاة :

* يحاكون عادل و عثمان، و يقدمون نصائح و توجيهات حول موضوع معين.

التقويم و الدعم :

* يتبادلون الأدوار، و يشخصون أو يحاكون.

* أساعدهم على تطوير الحوار و إغنائه و الاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات و روابط و أدوات استفهامية و نوعت تنماشى و الموقف التواصلي.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يتعرف المتعلم (ة) مضمون متن الوضعية التواصلية ساما.
- * يردد المتعلم (ة) متن الوضعية التواصلية.

المدة :

الحصة الرابعة : الوضعية التواصلية : أبي رأيا و أعلله.

الأسبوع : 3

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التهيئة :

- * أتعاقد مع المتعلمين و المعلمات حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة.
- * أحفرهم على استحضار الشخصية الرئيسية للوضعية التواصلية السالفة (أوجه و أنصه) بأسئلة مثل :

- لماذا نصّح عادل عثمان ؟

* أضيف غسلت سعاد يديها و لم تغلق الحنفية جيدا فخاطبها عادل.

اللاحظة :

- * أدعوهـم إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم (ة) (ص172)، و ألقـي أسئلة لحفزـهم على استكشاف شخصيات الوضـعـية، عددهـم، جنسـهمـ، المـتحـاوـرـانـ منـهـمـ، تـوقـعـ المـوـضـوـعـ الـذـيـ يـتـحاـوـرـانـ حـوـلـهـ.

التسميع :

- * أسمع مـتنـ الـوضـعـيـةـ التـواصـلـيـةـ المـدـرـجـ فيـ كـتـابـ المـتـعـلـمـ (ةـ)ـ (صـ172ـ)ـ مـرـتـينـ وـ قـدـ أـغـلـقـواـ كـتـبـهـمـ بـمـرـاعـاـةـ أـسـلـوبـ الـحـوارـ، وـ بـاسـتـعـالـ إـيـقـاعـاتـ صـوـتـيـةـ مـعـبـرـةـ، وـ بـتوـظـيفـ التـعـبـيرـاتـ الجـسـدـيـةـ وـ إـلـيـاءـاتـ، وـ بـمـرـاعـاـةـ قـوـاعـدـ النـبـرـ وـ التـنـغـيمـ وـ عـلـامـاتـ التـرـقـيمـ.

- * أرسم على السبورـةـ تخطـيطـاـ لـ الشـخـصـيـتـيـنـ المـتـحـاوـرـتـيـنـ فـيـ الـوـضـعـيـةـ، وـ أـقـفـ إـلـىـ جـانـبـ رـسـمـ كـلـ شـخـصـيـةـ، كـمـاـ هـمـمـتـ بـالـكـلـامـ عـلـىـ لـسانـهـاـ.

- مـتنـ الـوضـعـيـةـ التـواصـلـيـةـ :

عادل : سـعـادـ ! سـعـادـ ! أـغـلـقـيـ الـحـنـفـيـةـ وـ لـاـ تـبـذـرـيـ نـعـمـةـ اللهـ.

سعـادـ : المـاءـ نـعـمـةـ اللهـ، كـيـفـ ذـلـكـ ؟

عادل : بـالـمـاءـ نـطـفـيـ ظـمـانـاـ، وـ نـسـقـيـ زـرـعـاـ، وـ نـرـوـيـ مـاشـيـتـاـ، وـ نـنـظـفـ أـجـسـامـاـ.

سعـادـ : نـعـمـ، هـذـاـ صـحـيـحـ، وـ لـكـنـ لـمـاـ أـغـلـقـ الـحـنـفـيـةـ ؟

عادل : لـكـيـ لـاـ تـبـذـرـيـ المـاءـ، لـأـنـهـ إـذـاـ قـلـ المـاءـ نـضـبـ النـبـعـ وـ جـفـتـ الـأـرـضـ وـ مـاتـ الـزـرـعـ.

سعـادـ : حـقـاـ، المـاءـ مـصـدـرـ الـحـيـاةـ، لـنـ أـبـذـرـهـ يـعـدـ الـيـومـ.

* أـقـيـ أـسـئـلـةـ لـتـقـوـيـمـ الـفـهـمـ السـمـاعـيـ مـثـلـ :

- معـ مـنـ تـحـاوـرـ عـادـلـ ؟ - مـاـ طـلـبـ عـادـلـ مـنـ سـعـادـ ؟ - مـاـ مـصـدـرـ الـحـيـاةـ فـيـ نـظـرـ سـعـادـ ؟

.....

* أـدـعـوهـمـ إـلـىـ تـحـدـيدـ كـلـمـاتـ الـمـتنـ الـتـيـ لـمـ يـفـهـمـواـ مـعـنـاهـاـ، وـ أـشـرـكـهـمـ فـيـ شـرـحـهـاـ.

* يـرـدـدـونـ بـعـضـ جـمـلـ مـتنـ الـوضـعـيـةـ، بـمـرـاعـاـتـ إـيـقـاعـاتـ الصـوـتـيـةـ الـمـعـبـرـةـ.

التقويم و الدعم :النشاط المنزلى :

* أـنـتـدـبـ بـعـضـهـمـ لـيـشـخـصـوـ الـوـضـعـيـةـ تـشـخـيـصـاـ أـولـيـاـ.

* أـطـلـبـ مـنـهـمـ قـرـاءـةـ مـتنـ الـوضـعـيـةـ التـواصـلـيـةـ فـيـ الـبـيـتـ عـدـةـ مـرـاتـ قـرـاءـةـ جـهـرـيـةـ، وـ التـهـيـءـ لـتـشـخـصـهـاـ وـ مـحاـكـاتـهـاـ.

الاستماع التحدث

التاريخ:
رقم الجذادة:

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ عنوان الحكاية : منبع و شجرة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سمعاً.
- * يحدد المتعلم (ة) عناصر الحكاية (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث) شفهياً.
- * يستثمر المتعلم (ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفهياً.

المدة :

الحصة الثانية : تعرف عناصر الحكاية.

الأسبوع : 3

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التهيئة :

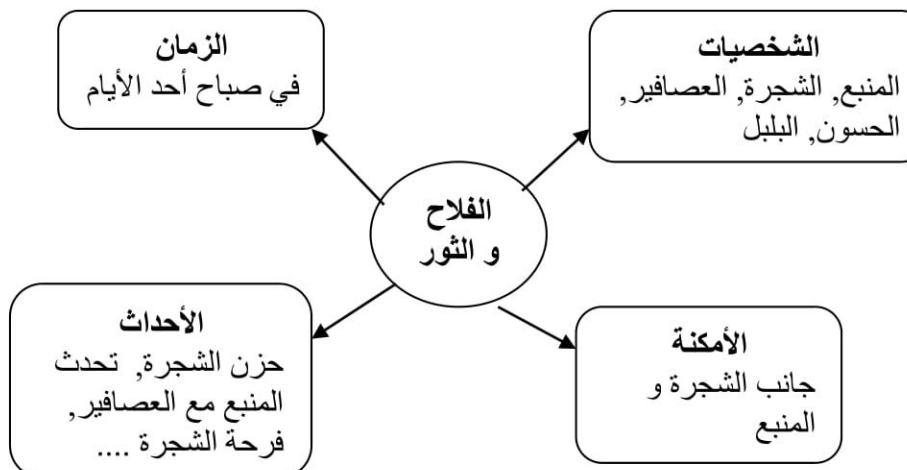
- * أدعو المتعلمين و المعلمات إلى استحضار عنوان الحكاية.
- * أتعاقد معهم حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة.

التسميع :

- * أسمع الحكاية مستوفية شروط الأداء السليم، مراعية وضوح نبرات الصوت، حربيصة على تعبيرية السرد، متقمصة الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
- * اختبر الفهم السمعي بطرح أسئلة مثل :
 - ✓ أين كانت تعيش الشجرة؟
 - ✓ لماذا أصبحت الشجرة حزينة؟
 - ✓ كيف ساعدتها المنبع للخروج من حزنها؟
 - ✓ كيف أصبحت الشجرة سعيدة؟
 -

تحديد عناصر الحكاية :

- * أطرح أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعية في صياغتها مستوىهم اللغوي مثل :
- ✓ الشخصيات : ما هي الشخصيات المذكورة في الحكاية؟
- ✓ الزمان : متى وقعت أحداث الحكاية؟
- ✓ المكان : أين وقعت أحداث الحكاية؟
- ✓ الأحداث : ما الشخصية التي أصبحت حزينة؟ و لماذا؟ ماذا اقترح المنبع على العصافير؟
- * استثمر أجوبتهم لأقودهم إلى إتمام خطاطة عناصر الحكاية :

التقويم و الدعم :

- * يعبرون بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى و يعملون على إغناء ما أمكن منها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.
- * أسأل عن عناصر الحكاية بصيغة مغایرة لما سبق مثل :
لماذا رفضت الشجرة التحدث مع العصافير؟

الفئة المستهدفة : الثالث ابتدائي

الاستماع التحدث

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ عنوان الحكاية : منبع و هجرة.

التاريخ:
رقم الجذادة:

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يسرد المتعلم (ة) الحكاية أو مقاطع منها.
- * يشخص المتعلم (ة) الحكاية.
- * يستثمر المتعلم (ة) القيم المرسورة في الحكاية.

المدة :

الحصة الثانية : السرد و التشخيص و استثمار القيم.

الأسبوع : 4

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التهيئة :

- * أطلب من المتعلمين و المتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم.
- * أتعاقد معهم حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة.

السرد :

- * أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب، باستعمال التعابير الجسدية و الإيماءات و التلوينات الصوتية، و أساعدهم ببعض كلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور و الرسوم كلما تعثروا.

التشخيص :

- * أشركهم في إعداد الفضاء و الوسائل، و في تشكيل المجموعات و توزيع الأدوار.
- * تناوب المجموعات على تشخيص الحكاية أو موافق منها وفق الأدوار المحددة لأفرادها.
- * يناقشون أداء بعضهم لإبراز نقاط الضعف أو القوة.

استثمار القيم :

- * أساعدهم على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية : (التعاون – الصداقة – ..)

- استخراج الجملة التي تدل على الصداقة من الحكاية.
- استخراج ما يدل على التعاون من الحكاية.

- * أدعوه ليعطوا أمثلة سمعوا عنها أو موافق عاشوها تجسد القيم المتضمنة في الحكاية.

التقويم و الدعم :

- * أتيح فرصة جديدة لمن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية.
- * يأتون بأمثلة لموافق تجسد القيم المرسورة في الحكاية.

الاستماع التحدث

التاريخ:
رقم الجذادة:

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلمذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يتعرف المتعلم (ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سمعاً.
- * يردد المتعلم (ة) متن الوضعية التواصلية.

المدة :

الأسبوع : 4

الحصة الرابعة : الوضعية التواصلية :
أشرح أهمية الماء في حياتي .

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التهيئة :

- * أتعاقد مع المتعلمين و المعلمات حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة.
- * أحفرهم على استحضار الشخصية الرئيسية للوضعية التواصلية السالفة (أبدي رأيا و أعلمه بأسئلة مثل :

- ماذا طلب عادل من سعاد ؟ لماذا ؟

- * أضيف كلف الأستاذ عادلا و أصدقائه أن يشرحوا أهمية الماء في الحياة، فقالوا الحوار التالي ستسمعونه بعد قليل :

- * أدعوهـم إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم (ة) (ص 179)، و ألقـي أسئلة لحفرـهم على استكشاف شخصيات الوضـعـية، عـدـدهـمـ، جـنـسـهـمـ، المـتـحاـوارـانـ مـنـهـمـ، تـوـقـعـ المـوـضـوـعـ الذـيـ يـتـحـاوـرـانـ حـوـلـهـ.

الملاحظة :

التسبيح :

- * أسمع مـنـ الـوـضـعـيـةـ التـواـصـلـيـةـ المـدـرـجـ فيـ كـتـابـ المـتـعـلـمـ (ةـ)ـ (صـ 179)ـ مـرـتـبـينـ وـ قـدـ أـغـلـقـواـ كـتـبـهـمـ بـمـرـاعـاـةـ أـسـلـوبـ الـحـوـارـ، وـ بـاسـتـعـمـالـ إـيقـاعـاتـ صـوتـيـةـ مـعـبـرـةـ، وـ بـتوـظـيفـ التـعـبـيرـاتـ الجـسـدـيـةـ وـ إـلـيـاءـاتـ، وـ بـمـرـاعـاـةـ قـوـادـ النـبـرـ وـ التـنـغـيمـ وـ عـلـامـاتـ التـرـقـيمـ.
- * أرسم على السبورة تخطيطاً للشخصيتين المتحاورتين في الوضعيـةـ، وـ أـقـفـ إـلـىـ جـانـبـ رـسـمـ كلـ شـخـصـيـةـ، كـمـ هـمـتـ بـالـكـلـامـ عـلـىـ لـسانـهـاـ.
- مـنـ الـوـضـعـيـةـ التـواـصـلـيـةـ :

- الماء هو الحياة، لا نبات و لا غذاء إذا انحبس المطر !
- نعم بالماء نحيا. به نسقي الأرض، و نروي الماشية، و نطفئ عطشنا.
- إذا فقد الماء، نفت الحيوانات، و بيسـتـ الأـشـجارـ، و ضـاعـتـ الغـلالـ.
- وجـفـتـ الـأـهـارـ وـ مـاتـ الـأـسـماـكـ.
- وـ لـاـ نـنسـىـ أـنـ مـنـ الـمـيـاهـ مـاـ فـيـ شـفـاءـ وـ دـوـاءـ.
- وـ مـيـاهـ الشـوـاطـئـ رـاحـةـ وـ سـبـاحـةـ وـ اـسـتـجـامـ.
- باختصار الماء ضروري لحياة الإنسان و النبات و الحيوان.
- لذلك قال الله تعالى : و جعلنا من كل شيء حي.

- * أـقـيـ أـسـئـلـةـ لـتـقـوـيمـ الـفـهـمـ السـمـاعـيـ مـثـلـ :

- ما أهمية الماء في حياتنا ؟

.....

- * أـدـعـوهـمـ إـلـىـ تـحـدـيدـ كـلـمـاتـ الـمـتـنـ الـتـيـ لمـ يـفـهـمـواـ مـعـنـاهـاـ، وـ أـشـرـكـهـمـ فيـ شـرـحـهاـ.
- * يـرـدـدـونـ بـعـضـ جـمـلـ مـنـ الـوـضـعـيـةـ، بـمـرـاعـاـتـ إـيقـاعـاتـ الصـوتـيـةـ الـمـعـبـرـةـ.

التقويم و الدعم :

النشاط المنزلي :

* أـنـتـبـ بـعـضـهـمـ لـيـشـخـصـوـ الـوـضـعـيـةـ تـشـخـصـاـ أوـلـيـاـ.

- * أـطـلـبـ مـنـهـمـ قـرـاءـةـ مـنـ الـوـضـعـيـةـ التـواـصـلـيـةـ فـيـ الـبـيـتـ عـدـةـ مـرـاتـ قـرـاءـةـ جـهـرـيـةـ، وـ التـهـيـؤـ لـتـشـخـصـهـاـ وـ مـحاـكـاتـهـاـ.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يشخص المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.
- * يحاكي المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.

المدة :

الأسبوع : 4

الحصة الخامسة : الوضعية التواصلية :
أشرح أهمية الماء في حياتي.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

* ألقى أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءاً من متن الوضعية، وأدعوا المتعلمين و المعلمات إلى ترديده فرادي و زمرا ليترسخ لديهم.

بأسئلة مثل :

- كيف شرح التلميذ الأول أهمية الماء ؟
- ماذا قال التلميذ الثاني على الماء ؟
- إذا فقد الماء ماذا يقع في نظر التلميذ الثالث ؟
- ماذا قال التلميذ الرابع ؟
- ماذا قال التلميذ الخامس ؟
- وما أهمية مياه الشواطئ ؟
- ماذا قال التلميذ السادس ؟
- بماذا استدل التلميذ الأخير ؟

التشخيص :

* أساعدتهم ليتناويبوا على تقمص عادل و أصدقاؤه و النطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، و باستعمال إيقاعات صوتية معبرة، و بمراعاة قواعد النبر و التنعيم و علامات الوقف، و بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات.

* أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.

المحاكاة :

* يحاكون عادل و أصدقاؤه، و يشرحون أهمية الماء في حياتنا بطريقتهم و تعبيرهم الخاص.

التقويم و الدعم :

* يتبدلون الأدوار، و يشخصون أو يحاكون.

* أساعدتهم على تطوير الحوار و إغنائه و الاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات و روابط و أدوات استفهامية و نوعت تتماشى و الموقف التواصلي.

الاستماع التحدث

التاريخ:
رقم الجذادة:

- ❖ الوحدة : 5- عودة النهر.
- ❖ عنوان الحكاية : حمودة النهر.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يحدد المتعلم (ة) التوقعات شفهياً انطلاقاً من الصور و العنوان.
- * يتعرف المتعلم (ة) : مضمون الحكاية سمعاً.
- * يعبر المتعلم (ة) : عن الفهم الأولي للحكاية المسموعة.

المدة :

الحصة الأولى : التوقع و التسميع.

الأسبوع : 1

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التهيئة :

- * أهيء مع المتعلمين و المعلمات لموضوع الدرس الجديد، و أتعاقد معهم حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة.
- * أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد، و ما يتواافق مع طبيعة النص الحكائي.

الملاحظة و التوقع :

- * أوجههم إلى مشاهدة الصور المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلم و قراءة عنوان الحكاية.
- * أدعوهم إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم و تمثاليتهم و تصوراتهم مثل :
 - ✓ ماذَا ترَى فِي الصُّورَةِ الْأُولَى؟ ... الثَّانِيَةِ؟ ... الْثَّالِثَةِ؟ الْرَّابِعَةِ؟
 - ✓ أتوقع العلاقة بين الشخصين المتواجدتين في جميع المشاهد.
 - ✓ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ مُنْشَرُحُونَ. أَبْيَنْ سَبَبَ ذَلِكَ.
 - ✓ أتوقع أحداث الحكاية بحسب عنوانها و مشاهدها؟
- * أرسم مخططًا شمسيًا على السبورة، و أدون توقعاتهم، ثم أدعوهم إلى الاستماع إلى الحكاية للتأكد من مدى ملاءمة توقعاتهم لمضمون الحكاية.

التسميع :

- * أسمع الحكاية مستوفياً شروط الأداء السليم مراعياً وضوح نبرات الصوت و حرفيًا على تعابيرية السرد و متقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات.

فحص التوقعاتأطرح أسئلة موجهة مثل :

- موضوع الحكاية : عن ماذَا تتحدث الحكاية؟
- الشخصيات الرئيسية : ما هي الشخصيات المذكورة في الحكاية؟
- مؤشرات حول المكان و الزمان : أين يذهب عادل في عطلته؟ متى زار عادل القرية؟

* أفسح لهم فرصة التعبير عن مدى ملاءمة توقعاتهم لمضمون الحكاية.التقويم و الدعم :

- * لتقويم أثر التسميع و الفهم الأولي للحكاية، أطلب منهم التحدث شفهياً و بأسلوبهم الخاص بما فهموه من الحكاية.

الفئة المستهدفة : الثالث ابتدائي

الاستماع التحدث

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ عنوان الحكاية : موجة النهر.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يستثمر المتعلم (ة) الرصيد المعجمي : (يقطنها, تزكم, بحسرة,)
- * يحول المتعلم (ة) : الفعل الناقص إلى الماضي و المضارع و الأمر حسب ضمائر الأفراد.
- * يوظف المتعلم (ة) : (الجملة الفعلية : المضارع).
- * يستعمل المتعلم (ة) الأسلوب : (ما .. هذه .. !)

المدة :

الأسبوع : 2

الحصة الأولى : استثمار الرصيد المعجمي و الظواهر اللغوية.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التهيئة :

التسميع :

استثمار الرصيد المعجمي :

- * أتعاقد مع المتعلمين و المتعلمات حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة.
- * أسمع الحكاية مرة واحدة وفق الموصفات التي تمت الإشارة إليها في حصص سالفة.
- * أدعوهم إلى تدوين الكلمات التي لم يفهموا معانيها مثل :
 - أفعال : يقطنها - تزكم
 - أشياء : الآبار -
- * أشركهم في شرح كل كلمة باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات : ذوات الأشياء أو صورها, تشخيص, عائلة الكلمة, شبكة المفردات, الصفة المضافة, مفاتيح السياق, المعاني المتعددة.
- * يرتكبون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة.

استثمار الصرف و لتحويل و التراكيب و الأساليب

* استثمار الفعل الناقص:

- أنطق بأفعال و يحدد المتعلم الفعل الناقص من غيره.
- أدعوه إلى ذكر فعل ناقص ورد في الحكاية.

* توظيف : (الجملة الفعلية : المضارع) :

- أدعوه إلى تركيب جمل فعلية في المضارع.
- أنطق بجمل في الماضي و أطلب منهم تحويلها إلى جمل في المضارع.

* يتحدثون و يستعملون الأسلوب :

- ما أجمل هذه اللعبة !

التقويم و الدعم :

- * أركز على المتعثرين في إنجاز أنشطة مثل :
- يرتكبون في جمل الرصيد المروج في الحكاية.
- أنطق بأفعال من الحكاية و أطلب تحديد الفعل الناقص.
- يستعملون الأسلوب (ما .. هذه .. !) في جمل مفيدة.

الاستماع التحدث

التاريخ:
رقم الجذادة:

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ عنوان الحكاية : موجة النهر.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

* ينتج المتعلم (ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر و بنية الحكاية موضوع الدرس.

المدة :

الأسبوع : 2

الحصة الثالثة : إنتاج حكاية جديدة.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التهيئة :

* أساعد المتعلمين و المعلمات على استرجاع عناصر الحكاية الأصلية و بنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية و سرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج.

الإنتاج :

* أشركهم في تبديل أحد عناصر الحكاية أو أكثر (حدث أو أكثر، شخصية / أكثر، مكان / أكثر، زمان / أكثر)، أو تبديل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية)، وأحرص على أن يتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي القدرة على التعبير لدى المتعلمين و المعلمات.

* أقسمهم إلى مجموعات تتتكلف كل منها ب مباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية.

* أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية و بنيتها في عملية الإنتاج.

* بعد انتهاء مدة الإنتاج، يتناوب أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجهم.

الزمان : في يوم من الأيام، يوم الأحد،.....

المكان : تبديل النهر بالجدول أو البحر

الشخصيات : تبديل عادل باسم آخر و الجد بأخر كالعم أو الصديق

الأحداث : يفسح المجال للمتعلمين و المعلمات لصياغة أحداث مناسبة للتغييرات التي وقعت بالنسبة للزمان و المكان و الشخصيات.

التقويم و الدعم :

* أقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض، و تعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية.

* أسجل ملاحظاتي حول التعرّفات و الصعوبات في دفتر التتبع لتشكّل موضوعات للمعالجة و الدعم.

الاستماع التحدث

التاريخ:
رقم الجذادة:

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ عنوان الحكاية : منبع و هجرة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يحدد المتعلم (ة) التوقعات شفهياً انطلاقاً من الصور و العنوان.
- * يتعرف المتعلم (ة) : مضمون الحكاية سمعاً.
- * يعبر المتعلم (ة) : عن الفهم الأولي للحكاية المسموعة.

المدة :

الحصة الأولى : التوقع و التسميع.

الأسبوع : 3

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التهيئة :

- * أهيء مع المتعلمين و المعلمات لموضوع الدرس الجديد، و أتعاقد معهم حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة.
- * أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد، و ما يتواافق مع طبيعة النص الحكائي.

الملاحظة و التوقع :

- * أوجههم إلى مشاهدة الصور المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلم و قراءة عنوان الحكاية.
- * أدعوهم إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم و تمثيلهم و تصوراتهم مثل :
 - ✓ ماذَا ترى في الصورة الأولى؟ ... الثانية؟ الثالثة؟ الرابعة؟
 - ✓ ما عنوان الحكاية؟
 - ✓ في الصورة الأولى تبدو كل من الشجرة و المنبع في حزن لماذا؟
 - ✓ انطلاقاً من الصور و العنوان. ما هو توقعك لما قد تتحدث عنه الحكاية؟
 - ✓ ما سبب ابتسامة كل من الشجرة و المنبع في الصورة الرابعة؟
- * أرسم مخططاً شمسيّاً على السبورة، و أدون توقعاتهم، ثم أدعوهم إلى الاستماع إلى الحكاية للتأكد من مدى ملاءمة توقعاتهم لمضمون الحكاية.

التسميع :

- * أسمع الحكاية مستوفياً شروط الأداء السليم مراعياً وضوح نبرات الصوت و حريصاً على تعبيرية السرد و متقمصاً الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات.

فحص التوقعات

* أطرح أسئلة موجهة مثل :

- موضوع الحكاية : عن ماذَا تتحدث الحكاية؟
- الشخصيات الرئيسية : ما هي الشخصيات المذكورة في الحكاية؟
- مؤشرات حول الزمان و المكان : متى أصبحت الشجرة حزينة؟ متى التقى المنبع بالعصافير؟
- أين أراد الحسن إقامة؟
- * أفسح لهم فرصة التعبير عن مدى ملاءمة توقعاتهم لمضمون الحكاية.

التقويم و الدعم :

- * لتقويم أثر التسميع و الفهم الأولي للحكاية، أطلب منهم التحدث شفهياً و بأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية.

الاستماع التحدث

التاريخ:
رقم الجذادة:

- ❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.
- ❖ عنوان الحكاية : منبع و هجرة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سمعاً.
- * يحدد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفهياً (البداية، المشكل المطروح، توالى الأحداث، الحل، النهاية)
- * يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.

المدة :

الحصة الثالثة : تعرف البنية السردية للحكاية.

الأسبوع : 3

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التهيئة :

- * أحفز المتعلمين و المتعلمات على استحضار عناصر الحكاية، بأن ألقى أسئلة متدرجة حولها.
- * أتعاقد معهم حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة.

التسميع :

- * أسمع الحكاية وفق الموصفات التي سبقت الإشارة إليها في الحصتين الأولى و الثانية، ثم أختبر الفهم السمعي بطرح أسئلة مثل :
 - ✓ لماذا تحس الشجرة بالملل ؟
 - ✓ ماذا طلب المنبع من العصافير ؟

تحديد بنية الحكاية :

- * أساعدهم على استكشاف البنية السردية للحكاية.
- * أقرأ المقطع السردي الخاص بالبداية (من يحكى إلى الحقل و الزربية) ثم أسأل :
 - ✓ بماذا يستفيد كل من المنبع و الشجرة من بعضهما ؟
- * أقرأ المقطع السردي الخاص بالمشكل المطروح (من في صباح أحد الأيام ... إلى أعود).
 - ثم أسأل :
 - ✓ لماذا لم تعد الشجرة نشطة ؟
- * أقرأ المقطع السردي الخاص بحل المشكل المطروح (من رفرت العصافير ... إلى أغصانك) ثم أسأل :
 - ✓ ماذا أرادت العصافير أن تربط مع الشجرة ؟
- * أقرأ المقطع السردي الخاص بالنهاية (من فرحت الشجرة ... إلى المياه) ثم أسأل :
 - ✓ كيف أصبحت الشجرة ؟

التقويم و الدعم :

- * يعبرون بجمل مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب و باستثمار الصور المدرجة في كتاب المتعلم(ة) (ص171).
- * أنطق بجمل من الحكاية، و أطلب تحديد المقطع الذي تنتهي إليه، هل البداية.

الاستماع التحدث

التاريخ:
رقم الجذادة:

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ عنوان الحكاية : منبع و هبيرة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

* ينتج المتعلم (ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر و بنية الحكاية موضوع الدرس.

المدة :

الأسبوع : 4

الحصة الثالثة : إنتاج حكاية جديدة.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التهيئة :

* أساعد المتعلمين و المعلمات على استرجاع عناصر الحكاية الأصلية و بنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية و سرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج.

الإنتاج :

* أشركهم في تبديل أحد عناصر الحكاية أو أكثر (حدث أو أكثر، شخصية / أكثر، مكان / أكثر)، أو تبديل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية)، وأحرص على أن يتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي القدرة على التعبير لدى المتعلمين و المعلمات.

* أقسمهم إلى مجموعات تتتكلف كل منها ب مباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية.

* أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية و بنيتها في عملية الإنتاج.

* بعد انتهاء مدة الإنتاج، يتناوب أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجهم.

الزمان : في يوم من الأيام، يوم الأحد،.....

المكان : تبديل ب الحقل أو الغابة أو

الشخصيات : تبديل الشجرة بالزهرة أو باسم آخر و المنبع بالبحر أو

الأحداث : يفسح المجال للمتعلمين و المعلمات لصياغة أحداث مناسبة للتغييرات التي وقعت بالنسبة للزمان و المكان و الشخصيات.

التقويم و الدعم :

* أقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض، و تعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية.

* أسجل ملاحظاتي حول التعرّفات و الصعوبات في دفتر التتبع لتشكّل موضوعات للمعالجة و الدعم.

الاستماع التحدث

التاريخ:
رقم الجذادة:

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ عنوان الحكاية : منبع و هجرة.

الأهداف

- * يستثمر المتعلم (ة) الرصيد المعجمي : (ترنوي, خرير, سرب, مؤانستها, ...)
- * يحول المتعلم (ة) : الفعل المجرد والمزيد بحسب ضمائر الأفراد.
- * يوظف المتعلم (ة) : (الجملة الفعلية : الأمر و الماضي).
- * يستعمل المتعلم (ة) الأسلوب : (و مع.. يصبح .. في..)

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثنائي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

المدة :

الوحدة الأولى : استثمار الرصيد المعجمي و الظواهر اللغوية.

الأسبوع : 4

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التهيئة :التسميع :استثمار الرصيد المعجمي :

- * أتعاقد مع المتعلمين و المتعلمات حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة.
- * أسمع الحكاية مرة واحدة وفق الموصفات التي تمت الإشارة إليها في حصص سابقة.
- * أدعوهـم إلى تدوين الكلمات التي لم يفهموا معانيها مثل :
أفعال : ترنوي -
أشياء : سرب - أصوات : خرير
- * أشركـهم في شرح كل كلمة باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات : ذوات الأشياء أو صورها، تشخيص، عائلة الكلمة، شبكة المفردات، الصفة المضافة، مفاتيح السياق، المعاني المتعددة.
- * يركـبون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة.

استثمار الصرف و لتحويل
و التراكيب و الأساليب

* استثمار الفعل المجرد والمزيد و تصريفه بحسب ضمائر الأفراد:

- أوضح للمتعلم الفعل المجرد من المزيد.
- أنطق بأفعال و يحدد المتعلم الفعل المجرد من المزيد.
- أدعوهـم إلى ذكر أفعال مجردة أو مزيدة وردت في الحكاية.

* توظيف : (الجملة الفعلية : الأمر و الماضي) :

- أدعوهـم إلى تركيب جمل فعلية. (و يستخرجون الفعل و تحديد في أي زمن صرف)
- أدعوهـم إلى تركيب جمل فعلية في الأهر أو الماضي. (و إلى استخراج جمل من الحكاية)
- * يتحدثـون و يستعملـون الأسلوبـين :

- و مع تدفق الماء يصبح الطقس رطبا في عز الصيف.

التقويم و الدعم :

- * أركز على المتعثرين في إنجاز أنشطة مثل :
- يركـبون في جمل الرصيد المروج في الحكاية.
- أنطق بأفعال من الحكاية و أطلب تحديد الفعل المجرد من المزيد.
- يستعملـون الأسلوبـ (و مع.. يصبح .. في..) في جمل مفيدة.

المستوى: الثالث ابتدائي.
المدة الزمنية : 45د.

رج :

المجال : الماء و الحياة.

الوحدة : الخامسة.
الأسبوع : الأول.

كتابة : إملاء : تنوين الأسماء المقصورة.

الوسائل : السبورة – الكتاب المدرسي – الألواح.

الأهداف : يتمكن المتعلم(ة) من التعرف على تنوين الأسماء المقصورة و تركيبها في جمل مفيدة.

الأنشطة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
<p>- تحفز الأستاذة المتعلمين إلى إنجاز نشاط يمهد للتعلمات الجديدة :</p> <p>✓ ايت بكلمات في آخرها ألف مقصورة. ثم ضعها في الجمع.</p>	التهيئة
<p>- أكتب على السبورة الجملة المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلم (ص160)، و أحفر بعضهم إلى قراءتها :</p> <p>شرب الفتى ماء ملوثا، فدخل المستشفى للعلاج.</p> <p>شرب فتئ ماء ملوثا، فدخل مستشفى للعلاج.</p> <p>- أعزل من الجملة الكلمات (الفتى و المستشفى) و تنوينهم و أعين متعلم(ة) قراءتها.</p>	الملحوظة
<p>- تفضي أنشطة الملاحظة إلى إشراكهم في بناء الاستنتاج المدرج في كتاب المتعلم و المتعلم (ص 160) على السبورة، ثم يقرؤه بعضهم.</p>	الاستنتاج
<p>- ينجزون أنشطة (طبق) المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلم (ص160).</p> <p>• أنقل على الألواح، و أكتب التنوين بالأحمر :</p> <p>رافقت الغيمة فتى عندما زارت قرى في العطلة.</p> <p>• أضيف التنوين إلى كل كلمة مثل : الهدى - هدى</p> <p>- المرعى :</p> <p>- المصطفى :</p>	التطبيق
<p>• أحول الاسم المقصور غير المنون إلى اسم منون :</p> <p>حرس الحارس المرمى :</p> <p>رأيت الأفعى تدخل المرمى :</p> <p>ينظف الكناس المجرى من الأزبال :</p>	التقويم و الدعم
<p>- يركبون جملًا بها أسماء الإشارة.</p>	

المستوى: الثالث ابتدائي.
المدة الزمنية : 45د.

رج :

المجال : الماء و الحياة.

الوحدة : الخامسة.
الأسبوع : الثاني.

كتابة : إملاء : الأسماء المنقوصة.

الوسائل : السبورة – الكتاب المدرسي – الألواح.

الأهداف : يتمكن المتعلم(ة) من التعرف على تنوين الأسماء المنقوصة و تركيبها في جمل مفيدة.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

الأنشطة

- أملأ كلمة تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس، ويكتبها المتعلمون و المتعلمات على الألواح : ضع كلمة الوادي في الجم.
- بعد التصحيح أعلق بمثل : منكم من أخطأ، لا بأس بذلك. في درس اليوم ستتعرفون كيفية كتابتها، و ستكتبونها مستقبلا دون أخطاء.

التهيئة

- أكتب على السبورة الجملة المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلمـة (ص168)، و أحفـز بعضـهم إلى قراءـتها : جـرى الوـادي بالـماء عـنـما ذـابـ الثـلـجـ. جـرى وـاـدـيـ بالـماءـ عـنـماـ ذـابــ الثـلـجـ.

اللاحظة

- أعزـلـ منـ الجـملـةـ الكلـمةـ (ـ الوـادـيـ وـ جـمـعـهـ)ـ وـ أـعـيـنـ مـتـلـعـمـ(ـةـ)ـ قـرـاءـتهاـ وـ أـسـاعـدـهـمـ لـيـتـعـرـفـواـ الـكـتـابـةـ الصـحـيـحةـ لـهـاـ.

الاستنتاج

- تفضـيـ أـنـشـطـةـ المـالـاحـظـةـ إـلـىـ إـشـراـكـهـمـ فـيـ بـنـاءـ الـاسـتـنـتـاجـ الـمـدـرـجـ فـيـ كـتـابـ الـمـتـلـعـمـ وـ الـمـتـلـعـمـةـ (ـصـ168ـ)ـ عـلـىـ السـبـورـةـ،ـ ثـمـ يـقـرـؤـهـ بـعـضـهـمـ.

- يـنـجـزـونـ أـنـشـطـةـ (ـ أـطـبـقـ)ـ الـمـدـرـجـ فـيـ كـتـابـ الـمـتـلـعـمـ وـ الـمـتـلـعـمـةـ (ـصـ168ـ).

• أحول الاسم المنقوص في الجمل التالية إلى اسم منقوص منون كما في المثال :

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - قـادـ الرـاعـيـ دـوـابـهـ إـلـىـ الـوـادـيـ - حـكـمــ عـلـىــ - يـجـريـ المـاءـ فـيــ | <ul style="list-style-type: none"> ✓ قـادـ الرـاعـيـ دـوـابـهـ إـلـىـ الـوـادـيـ. ✓ حـكـمـ القـاضـيـ عـلـىـ الـجـانـيـ. ✓ يـجـريـ المـاءـ فـيـ السـوـاقـيـ. |
|---|--|

التطبيق

• أحول كما في المثال :

ليالٍ	ساع	شـائـيـ	محـامـ
			الـمـحـامـيـ

التقويم

و

الدعم

- يـكـتـبـونـ عـلـىـ الـأـلـواـحـ ماـ أـمـلـيـهـ عـلـيـهـمـ مـنـ أـسـمـاءـ مـنـقـوـصـةـ فـيـ جـمـعـ مـعـ تـصـحـيـحـ كـتـابـهـاـ.

المستوى: الثالث ابتدائي.
المدة الزمنية : 45د.

رج :

المجال : الماء و الحياة.

الوحدة : الخامسة.
الأسبوع : الثاني.

كتابه : إملاء : علامات الترقيم.

الوسائل : السبورة – الكتاب المدرسي – الألواح.

الأهداف : يتمكن المتعلم(ة) من التعرف على علامات الترقيم و تركيبها في جمل مفيدة.

الأنشطة	التهيئة
<ul style="list-style-type: none">- أملأ جمل استفهامية و أخرى تعجبية و أخرى تنتهي بنقطة تتضمن الظاهر الإملائية موضوع الدرس، و يكتبها المتعلمون و المعلمات على الألواح :- وألاحظ كيفية كتابتها من طرفهم خاصة العالمة التي تنتهي بها الجملة.- بعد التصحيح أعلق بمثل : منكم من أخطأ، لا بأس بذلك. في درس اليوم ستتعرفون كيفية كتابتها، و ستكلبونها مستقبلا دون أخطاء.	التهيئة
<ul style="list-style-type: none">- أكتب على السبورة الجملة المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلم (ص 177)، و أحفر بعضهم إلى قراءتها : استمتعت إلى أبي بانتباه، عندما حدثني عن منتجع عين أسردون.فقلت له : (ما أروعه من منتجع !) قال : (هل تحب زيارته ؟)- أعزل من الجملة علامات الترقيم و أسألهم عن اسمها و متى نضعها.	اللاحظة
<ul style="list-style-type: none">- تفضي أنشطة الملاحظة إلى إشراكهم في بناء الاستنتاج المدرج في كتاب المتعلم و المتعلم (ص 177) على السبورة، ثم يقرؤه بعضهم.	الاستنتاج
<ul style="list-style-type: none">- ينجذبون إلى أنشطة (أطبق) المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلم (ص 177).	التطبيق
<p>• أضع داخل كل مربع ما يناسب من علامات الترقيم (, ? !) :</p> <p>هل سمعت بشلالات (أزود) ... إنها أكثر شلالات المغرب ارتفاعا ... تقع بإقليم أزيلال ... و يقصدها زوار كثيرون ... فما أجمل منظرها ... و ما أروع موقعها ...</p> <p>• أصل كل عالمة ترقيم بالجملة المناسبة لها :</p> <ul style="list-style-type: none">،!؟. <ul style="list-style-type: none">ما أطيب رواح الورود و الأزهار.بعين سيدى احرازم مياه معدنية.لماذا نستحم بالمياه المعدنية..	التطبيق
<ul style="list-style-type: none">- يكتبون على الألواح ما أملأه عليهم من أسماء منقوصة في الجمع مع تصحيح كتابتها.	التقويم و الدعم

المستوى: الثالث ابتدائي.
المدة الزمنية : 45 د.

رج :

المجال : الماء و الحياة.

تطبيقات كتابية : الفعل الناقص - الجملة الفعلية : المضارع.

الوسائل : السبورة - الكتاب المدرسي - الدفاتر.

صيغ العمل : فردي للإنجاز، جماعي للتصحيح.

الأهداف :

- يحول المتعلم(ة) الفعل الناقص في الماضي والمضارع والأمر إلى ضمائر الأفراد.
- يركب المتعلم جملًا ينقصها فعل في المضارع.

الأنشطة

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

- أحده للمتعلمين و المتعلمات صيغ العمل.
- أحملهم على الاستحضار الشفهي للعلمات التي تستلزمها الحصة مثل :
- حول الفعل سعي إلى الماضي والمضارع والأمر إلى ضمائر الأفراد.
- حول الجملة التالية إلى المضارع :
 - ✓ أكل الطعام ساخنا.
 - ✓ ركنا البحر هائجا.
- أنذركم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر و مسك القلم و بالجلسة الصحيحة.

التهيئة

- ينجزون التطبيقات الكتابية المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلم (ص 161) المتعلقة بالظاهرتين الصرفية و التركيبية.

أدرج في الجدول الأفعال الناقصة :

روى - نام - سقى - جاء - دعا - يسمو

الأفعال الناقصة

أحوال كما في المثال :

دعا	← ...	جني	←	مشي	← يمشي
يرمي	← ...	يمشي	←	يلو	← علا

التطبيق

أصرف الفعل سقى بحسب الجدول :

أنتم	نحن	أنت	أنا	هو
			يسقي	

أبدأ الجملة بفعل مضارع كما في المثال :

- ✓ جرى الماء في النهر ← - يجري الماء في النهر.
- ✓ سقى الفلاح الأرض. ← الفلاح الأرض.
- ✓ روى الفلاح الأشجار. ← روى الفلاح الأشجار.

أختار من كل مجموعة كلمة، و أركب جملة تبدأ بفعل مضارع.

القط اللاعب المؤذن

يدعو يقذف يخشى

الكلب الكرة للصلة

التقويم و الدعم

- تصحيح جماعي : على السبورة.
- تصحيح فردي : تحفظهم الأستاذة إلى تصحيح أخطائهم على الدفاتر و تتبع عملية التصحيح لدعم التعرّفات.

المستوى: الثالث ابتدائي.
المدة الزمنية : 45د.

رج :

المجال : الماء و الحياة.

الوحدة : الخامسة.

الأسبوع : الثاني.

تطبيقات كتابية : الفعل المجرد والمزيد – الجملة الفعلية : الأمر.

الوسائل : السبورة – الكتاب المدرسي – الدفاتر.

صيغ العمل : فردي للإنجاز، جماعي للتصحيح.

الأهداف :

- يميز المتعلم(ة) بين الفعل المجرد و الفعل المزيد.

- يصرف المتعلم(ة) الفعل المجرد و المزيد في المضارع و الأمر إلى ضمائر الأفراد و الجمع.

- يحول المتعلم جملًا إلى الأمر.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

الأنشطة

- | | |
|--|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - أحده للمتعلمين و المتعلمات صيغ العمل. - أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة مثل : • حول الفعل ذهب و الفعل استخرج إلى الماضي و المضارع و الأمر إلى ضمائر الأفراد و الجمع. • حول الجمل التالية للأمر: <ul style="list-style-type: none"> ✓ أكل الطعام ساخنا. ✓ ركينا البحر هائجا. - أذكروهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر و مسك القلم و بالجلسة الصحيحة. | <p>التهيئة</p> |
|--|-----------------------|

- ينجزون التطبيقات الكتابية المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلم (ص169) المتعلقة بالظاهرتين الصرفية و التركيبية.

• أدرج الأفعال التالية في الجدول :

أطفأ – أخذ – وجد – اغتسل – تساءل – فتح – نزل – تجول

					الأفعال المجردة
					الأفعال المزيدة

• أصرف حسب الجدول:

التطبيق

أنتن	أنتم	أنتما	أنت	أنت	المضارع
					الأمر

• أحوال الفعل إلى الأمر :

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|

✓ أحفر البئر لجلب الماء.

✓ تشربون الماء النقي.

✓ تفتحين الصنبور.

• استخرج مما يلي ما أملأ به الجدول :

إذا هبت الريح الباردة، ابتهج يا فلاح و أستعد للزراعة !

و إذا هطلت الأمطار، و سالت الجداول، ازرع حبوبك !

جمل فعلية مبدوعة بفعل أمر

.....
-------	-------	-------	-------	-------

- التقويم
و
الدعم
- تصحيح جماعي : على السبورة.
- تصحيح فردي : تحفظهم الأستاذة إلى تصحيح أخطائهم على الدفاتر و تتبع عملية التصحيح لدعم التعرفات.

المستوى: الثالث ابتدائي.
المدة الزمنية : 45د.

رج :

المجال : الماء و الحياة.

الوحدة : الخامسة.

الأسبوع : الثالث.

تطبيقات كتابية :

تحويل الأفعال بحسب ضمائر المفرد و الجمع – الجملة الفعلية : الماضي و المضارع.

الوسائل : السبورة – الكتاب المدرسي – الدفاتر.

صيغ العمل : فردي للإنجاز، جماعي للتصحيح.

الأهداف :

- يحول المتعلم(ة) الأفعال في الماضي و المضارع و الأمر إلى ضمائر المفرد و الجمع.
- يكمل المتعلم(ة) جمل بفعل ماض مناسب.

تثبيت الأنشطة التعليمية التعلمية

الأنشطة

<ul style="list-style-type: none"> - أحد المتعلمين و المعلمات صيغ العمل. - أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة مثل : • يقترح متعلم(ة) فعلاً و يعين متعلماً آخر ليقوم بتصريفه إلى الماضي أو المضارع أو الأمر إلى ضمائر المفرد أو الجمع. • يقترح متعلم(ة) جملة في الماضي و يعين متعلماً آخر ليقوم بتحويلها إلى المضارع و العكس صحيح. - أذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر و مسك القلم و بالجلسة الصحيحة. 	التهيئة
--	----------------

- ينجزون التطبيقات الكتابية المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلم (ص 178) المتعلقة بالظاهرتين الصرفية و التركيبية.

- أصرف كل فعل في المكان الفارغ حسب الضمائر:

هي	هو	أنتِ	أنتَ	أنا س	جرى
هن	هم	أنتن	أنتم	نحن	يتمنى
		أنتن	أنتم	أنتَ	إسألَ

- أكمل الجمل بالفعل الماضي المناسب في ما يأتي :

✓ زرث – سافرث – تمنتث . ← إلى منبع عن أم الربيع.
 ✓ جَ – انساب – توقف ← ما النبع دون انقطاع.

التطبيق

- أحوال الأفعال الملونة حسب المطلوب :

في - إلى - بـ - من -

- الماضي : هو سقي الأزهار، و حافظ على الماء من الضياع.

- أنت الأزهار، و على الماء من الضياع.

- المضارع : نحن نسقي الأزهار، و نحافظ على الماء من الضياع.

- أنتِ الأزهار، و على الماء من الضياع.

- أحوال مالون بالأحمر إلى الأخضر :

جملة فعلية مبدوءة بفعل ماضي	جملة فعلية مبدوءة بفعل مضارع
- ... محمد في البحر.	- يسبح محمد في البحر.
- ... الماء صافية.	- يتذدق الماء صافية.
- ... خرير المياه.	- اسمع خرير المياه.

التقويم

و

الدعم

- تصحيح جماعي : على السبورة.

- تصحيح فردي : تحفظهم الأستاذة إلى تصحيح أخطائهم على الدفاتر و تتبع عملية التصحيح لدعم التعرّفات.

المستوى: الثالث ابتدائي
المدة الزمنية : 45د.

رج :

- الوحدة : الخامسة**
الأسبوع : الرابع.
تطبيقات كتابية :
- الفعل الناقص و المجرد و المزید – الجملة الفعلية : الماضي و المضارع و الأمر.
 الوسائل : السبورة – الكتاب المدرسي – الدفاتر.
 صيغ العمل : فردي للإنجاز، جماعي للتصحيح.
الأهداف : تثبيت ظواهر الوحدة في الصرف و التحويل و التراكيب.
- يحول المتعلم(ة) الفعل الناقص و المجرد و المزید إلى ضمائر المفرد و الجمع.
 - يحول المتعلم(ة) الفعل المجرد إلى مزيد.
 - يحول المتعلم (ة) جملًا إلى الماضي و المضارع و الأمر.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

الأنشطة																				
<ul style="list-style-type: none"> - أحدد للمتعلمين و المتعلمات صيغ العمل. - أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة مثل : • تحويل أفعال إلى الماضي و المضارع و الأمر إلى ضمائر المفرد و الجمع. • اقتراح أفعال مجردة و تحويلها إلى أفعال مزيدة. • اقتراح جمل و تحويلها إلى الماضي أو المضارع أو الأمر. - أنكر لهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر و مسك القلم و بالجلسة الصحيحة 																				
<ul style="list-style-type: none"> - ينجزون التطبيقات الكتابية المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلم (ص146) المتعلقة بالظاهرتين الصرفية و التركيبية. 																				
<ul style="list-style-type: none"> • أتم الجمل الآتية ب فعل ناقص من بين الأفعال الآتية : <p>دنا – غرس – تجري – نما – مات – سقى - ... الوردة في الروضة. - ... السحب في السماء. - ... الماء الواحد.</p>																				
<ul style="list-style-type: none"> • أحوال الفعل المجرد إلى فعل مزيد كما في المثال : <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>خبر</td> <td>شغل</td> <td>خطف</td> <td>نقل</td> <td>جمع</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>اجتمع</td> </tr> </table>	خبر	شغل	خطف	نقل	جمع					اجتمع										
خبر	شغل	خطف	نقل	جمع																
				اجتمع																
<ul style="list-style-type: none"> • أصرف حسب المطلوب : <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>هن</td> <td>أنتم</td> <td>نحن</td> <td>هي</td> <td>أنت</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>اشترت</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>نختلف</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>يشتركن</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	هن	أنتم	نحن	هي	أنت					اشترت			نختلف			يشتركن				
هن	أنتم	نحن	هي	أنت																
				اشترت																
		نختلف																		
يشتركن																				
<ul style="list-style-type: none"> • أحوال الفعل في الجمل حسب الضمائر الآتية : <p>أنا : قرأت حكاية عودة النهر. - أطلق إلى المنتزه. نحن : ... حكاية عودة النهر. - إلى المنتزه. أنتم : ... حكاية عودة النهر. - إلى المنتزه.</p>																				
<ul style="list-style-type: none"> • أحوال الجمل و أكتبها في الفراغ كما في المثال : <p>في البيت - بالمبرأة - إلى البحر</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>يسأل عن المنتجع.</td> <td>- سأل عن المنتجع.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>- دنا من المنبع.</td> </tr> <tr> <td>- حافظ على الماء.</td> <td>.....</td> </tr> </table>	يسأل عن المنتجع.	- سأل عن المنتجع.	- دنا من المنبع.	- حافظ على الماء.														
يسأل عن المنتجع.	- سأل عن المنتجع.																			
.....	- دنا من المنبع.																			
- حافظ على الماء.																			
<ul style="list-style-type: none"> - تصحيح جماعي : على السبورة. - تصحيح فردي : تحفزهم الأستاذة إلى تصحيح أخطائهم على الدفاتر و تتبع عملية التصحيح لدعم التعرّفات. 																				

القراءة

التاريخ:
رقم الجذادة:

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : البحر العذب.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.
- عدة التقويم.

الأهداف

- * تقويم مكتسبات المتعلم (ة) من الوحدة استماعا و تحدثا و قراءة و كتابة.
- * تفقيه المتعلمين و المتعلمات بحسب نوع التعثر.
- * دعم و تثبيت.
- * تقويم أثر الدعم.
- * معالجة مركزية للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

المدة :

الأسبوع : 5

الحصة الثانية و الثالثة : تقويم القراءة : الطلق.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

- * نظرا لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي، أعمل على أن يكون التقويم في هذا المكون فرديا(كل متعلم(ة) على حدة).
- * يقرأ كل متعلم(ة) نص (البحر الحزين) المدرج في الكتاب المدرسي (ص184) قراءة فردية جهرية.
- * أتابع القراءة في نسخة للنص الذي يقرؤه المتعلم(ة).
- * أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص.
- * أحدد مدة القراءة في دقة لكل متعلم(ة) لقياس الطلق.
- * أوقف المتعلم (ة) عندما تنتهي الدقيقة، وأدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع أسفله :

اسم المتعلم(ة)	عدد الكلمات المقروءة في الدقيقة	ملاحظة (نوع الأخطاء الخطأة)	ملاحظة (نوع الأخطاء المرتكبة، ...)

- * أستثمر شبكة تقويم الأداء القرائي الخاصة بي (الملحقة 2) فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القرائي، كما أستثمر بطاقة تقويم الأداء القرائي الخاصة بالمتعلم (الملحقة 3) في إطار التقويم الذاتي، واعتمد نتائجهما في الدعم و المعالجة.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.
- عدة التقويم.

الأهداف

- * تقويم مكتسبات المتعلم (ة) من الوحدة كتابة.
- * تقييم المتعلمين و المعلمات بحسب نوع التعثر.
- * دعم و تثبيت.
- * تقويم أثر الدعم.
- * معالجة مركزية للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

المدة :

الأسبوع : 5

الحصة السادسة : تقويم الكتابة : الإملاء.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

* تدون الأستاذة تمارين الأنشطة التقويمية المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 186) على السبورة
لينجزها المتعلم(ة) على الدفاتر :

1. أكمل الفقرة بما يناسب من علامات الترقيم (, . ? !)

- بعد أن نظف الأطفال الشاطئ ... قال البحر ... يا أعزائي الصغار ... ما أطفلكم ... لقد حولتم حزني فرحا ... و جعلتم شاطئي نظيفا ... أين معاملتكم ... ارتدواها بسرعة ... و اغطسوا في مائي لأرحب بكم ... و لتلعب أمواجي الخفيفة معكم ...

- تصحيح جماعي : تدعى الأستاذة المتعلمين إلى إغلاق دفاترهم استعدادا للتناوب على السبورة لتصحيح التمارين و تناقش أخطاءهم حتى يتمكنوا من تجاوز تعثراتهم.

- تصحيح فردي : تحفزهم إلى تصحيح أخطائهم، و تنتبع عملية التصحيح لدعم التعثرات.

الفئة المستهدفة : الثالث ابتدائي

القراءة

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : المعرى العزيب.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.
- عدة التقويم.

الأهداف

- * تقويم مكتسبات المتعلم (ة) من الوحدة قراءة و كتابة.
- * تقييم المتعلمين و المعلمات بحسب نوع التعلم.
- * دعم و تثبيت.
- * تقويم أثر الدعم.
- * معالجة مركزية للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

المدة :

الأسبوع : 5

الحصة الخامسة : تقويم القراءة : الظواهر اللغوية.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

* تدون الأستاذة تمارين أنشطة تقويم الظواهر اللغوية المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 186) على السبورة
لينجزها المتعلم(ة) على الدفاتر :

1. أحول الفعل (سقى) (يكتب) (قرأ) حسب الضمائر :

- الماضي : أنا سقيت - أنت - هو - هي
- المضارع : نحن نكتب - أنتم ... - أنتن ... - هن
- الأمر : أنت إقرأ - أنت ... - أنتم ... - أنتن

2. أصوغ كما في المثال :

أمر	ماض
استمع	يستمتع
.....
أغمض

3. أكتب جملة فعلية :

- تصحيح جماعي : تدعو الأستاذة المتعلمين إلى إغلاق دفاترهم استعدادا للتناوب على السبورة لتصحيح التمارين
و تناقش أخطاءهم حتى يتمكنوا من تجاوز تعثراتهم.

- تصحيح فردي : تحفزهم إلى تصحيح أخطائهم، وتتتبع عملية التصحيح لدعم التعثرات.

الفئة المستهدفة : الثالث ابتدائي

الكتابة

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : أسماء منتقدها.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.
- عدة التقويم.

الأهداف

- * تقويم مكتسبات المتعلم (ة) من الوحدة قراءة و كتابة.
- * تقييم المتعلمين و المعلمات بحسب نوع التعلم.
- * دعم و تثبيت.
- * تقويم أثر الدعم.
- * معالجة مركزية للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

المدة :

الأسبوع : 5

الحصة السابعة : تقويم الكتابة : التعبير الكتابي.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

* ينجز المتعلمون و المعلمات أنشطة التقويم المدرجة في كتاب المتعلم (ة) (ص 187) :

1. أستعمل ما يناسب من الرصيد المقترح لأركب جملًا حسب ما هو محدد في الجدول :

أركب جملًا مفيدة	أستعمل الرصيد	العناصر
..... -	استيقظت - توجهت - ركبت	بداية الزيارة
..... -	وصلنا شاهدت مناظر - كانت.... - وجدت المكان - ما أجمل ...	خلال الزيارة
..... -	استمتعت - وقت العودة - تمنيت	نهاية الزيارة

2. أربط بين الجمل باستعمال ما يناسب من علامات الترقيم و الروابط المقترحة :

عندما - لما - و أخيرا - بعد ذلك - ثم - و - ف

تصحيح جماعي : تدعو الأستاذة المتعلمين إلى إغلاق دفاترهم استعدادا للتناوب على السبورة لتصحيح التمارين و تناقش أخطاءهم حتى يتمكنوا من تجاوز تعثراتهم.

تصحيح فردي : تحفزهم إلى تصحيح أخطائهم، وتنتبع عملية التصحیح لدعم التعرّفات.

الاستماع التحدث

التاريخ:
رقم الجذادة:

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ عنوان الحكاية : ليت الغمامه تعود.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.
- عدة التقويم.

الأهداف

- * تقويم مكتسبات المتعلم (ة) من الوحدة استماعا و تحدثا و قراءة و كتابة.
- * تقييم المتعلمين و المعلمات بحسب نوع التعلم.
- * دعم و تثبيت.
- * تقويم أثر الدعم.
- * معالجة مركزية للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

المدة :

الأسبوع : 5

الحصة الأولى : تقويم فهم المسموع و التعبير الشفهي.

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

- * إضافة إلى ملاحظاتي اليومية خلال تقديم مكون الاستماع و التحدث، أجري اختبارا لتقويم فهم المسموع و التعبير الشفهي، و نظراً لصعوبة تقويم كل متعلم (ة) على حدة، يمكن إجراء الاختبار كتابياً على هذا النحو :
- * أسمع حكاية (ليت الغمامه تعود) المدرجة في الدليل، مستوفية شروط الأداء السليم، مع مراعاة علامات الترقيم و مخارج الحروف، و وضوح نبرات الصوت، حريراً على تعبيرية السرد، متقمصاً الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات.
- * أعد أسئلة حول النص لاستخراج المعلومات الصريرة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث، ...) في ورقة أستنسخها بحسب عدد المتعلمين و المعلمات.

• فهم المسموع :

1. أضع علامة (x) أمام العناصر المناسبة للحكاية :

- الشخصيات : الفلاح - الخطاب - الغمامه - الشمس
- المكان : الجبل - النهر - البحر - الحق
- الزمان : الصيف - الخريف - الشتاء - الربيع

2. أضع علامة على حدث لم يقع في الحكاية :

قال الفلاح (اللهم اجعل هذه السنة مشمسة). – سلوك الفلاح كان سيئا – أرض الفلاح كانت في حاجة ماسة للماء.

3. كيف يعمل الفلاح في حقه؟

4. لماذا رحلت الغمامه عن أرض الفلاح؟

5. أخص الحكاية شفهياً، وأضع لها نهاية مستعيناً بما يأتي :

- قلق لأن السماء لم تمطر.
- تمنى الفلاح عودة الغمامه.

* أضع سلماً و للتنقيط من 10 نقط، و أوزع نقطه على الأسئلة بما يتناسب و ما يفرزه إنجاز كل سؤال من معطيات.

* بعد التصحيح أدون نتائج التقويم في شبكة التفريغ التالية :

اسم المتعلم(ة)	نقطته المحصلة	فنته	ملاحظات(نوع الأخطاء المرتكبة)

• الفئة (1) الحاصلة على 8 فأكثر : متمكنة من مهارة الفهم السمعي.

• الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7,5 : متمكنة جزئياً من مهارة الفهم السمعي.

• الفئة (3) الحاصلة على ما دون 6 : غير متمكنة من مهارة الفهم السمعي.

• آخذ نتائج التقويم الفهم السمعي و الملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين و المعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، و ذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة و إشراكها عند دراسة الحكايات و الوضعيات التواصلية.

الفئة المستهدفة : الثالث ابتدائي

المكون : القراءة

التاريخ:
رقم الجذادة:

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : البحر العزيز.

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.
- عدة التقويم.

الأهداف

- * تقويم مكتسبات المتعلم (ة) من الوحدة قراءة و كتابة.
- * تفييء المتعلمين و المعلمات بحسب نوع التعثر.
- * دعم و تشتيت.
- * تقويم أثر الدعم.
- * معالجة مرکزة لفئة المتعثرة و إغناه لباقي الفئات.

المدة :

الحصة الرابعة : تقويم القراءة : المفردات و الفهم القرائي

الأسبوع : 5

الأنشطة التعليمية و التعليمية

* ينجز المتعلمون و المعلمات أنشطة تقويم المفردات (الرصيد المعجمي) و الفهم القرائي المرفقة بالنص التقويمي (البحر العزيز) المدرج في كتاب المتعلم (ة) (ص184).

• الرصيد المعجمي :

1. أضع علامة (x) أمام الشرح المناسب لكل كلمة :

يشيد : يبني - يهدم

يعنيه : يكرهه - يقصده.

استلقت : تمددت - نهضت.

برفقه : بجوار - بصحبة

2. ألون خانة الكلمة التي ليست من عائلة (ظلة) :

يستظل

مستظل

ظلام

ظلال

ظل

3. أملأ خريطة الكلمة (مسرور) :

نوع الكلمة :

مسرور

ضدتها :

مرادفها :

تركيبها في جملة :

• الفهم القرائي :

أجيب :

- أين استلقت هدى ؟
- لماذا نادت هدى على الأطفال ؟
- مع من توجهت هدى إلى الشاطئ ؟
- لماذا كان البحر حزين ؟

4. ألون قرص التكلمة المناسبة :

- البحر غاضب من الناس بسبب :

تلويث مياهه.

اللعب بمياهه

اللعب برماله.

السباحة

تنظيف الشاطئ.

اللعب.

- نادت هدى أخاها من أجل :

5. أرتّب الأحداث الآتية بالأرقام حسب تسلسلها في النص :

- أخبر البحر هدى أنه حزين.
- شعرت هدى باليأس تبلل قدميها.
- توجه الجد و حفيده إلى البحر.
- بدأت هدى بجمع ما يلوث الشاطئ.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : استعملوه ولا تبعذروه.

صيغ العمل	الوسائل	الأهداف
- عمل فردي. - عمل ثانوي. - تفاعلي في مجموعات.	- كتاب التلميذ. - السبورة. - الصور.	* يتعرف المتعلم (ة) مضمون النص سمعاً. * يفهم المتعلم (ة) معاني مفردات النص باستخدام إستراتيجية متنوعة. * يعبر المتعلم (ة) شفهياً عن فهمه للسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. * معالجة التعرفات و الصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة.
المدة :		الأسبوع : 5

الأنشطة التعليمية و التعليمية**المراحل****التهيئة :**

- * أتعاقد مع المتعلمين و المتعلمات على أهداف الدرس و صيغ العمل.
- * أدعوهم إلى ملاحظة الصور المدرجة في الكتاب المدرسي المتعلقة بالنص (ص188)، و إلى تحديد توقعاتهم انطلاقاً من الصور و عنوان النص.
- * أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح.

التسميم الأول :

- * أسمع النص وفق شروط التسميم الراامية لتقريب المعاني و تمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولى عن المسموع. لأجل ذلك أسللة تلامس القضية الجوهرية في النص و عناصره الأساسية مثل:
س 1 : ما الشخصيات التي يتحدث عنها النص؟
س 2 : متى وقعت أحداث النص؟
س 3 : ما النعمة التي يتحدث عنها النص؟

التسمييم الثاني :**الفهم النص:**

- * المفردات :
- أدعوهم إلى الإفصاح عن الكلمات الغامضة التي دونوها أثناء تسميعي النص، و أشركهم في شرحها مع تنويع الاستراتيجيات : عائلة الكلمة – خريطة الكلمة – شبكة المفردات ...
* فهم المسموع :
- أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل:
س 1 : ماذا لاحظ مجید؟
س 2 : ماذا طلب مجید مني؟
س 3 : هل عملت بطلب مجید؟ لماذا؟
س 4 : ما أهمية الماء في نظر مجید؟
س 5 : لماذا اعتذر هدى من مجید؟ ولماذا؟

الاستثمار الشفهي :

- * استثمر النص من خلال دعوة المتعلمين و المتعلمات لإعادة إنتاج النص شفهياً.
- * لتمكينهم من تطوير عملية الإنتاج و الاسترداد فيه، أعتمد تقنية التناوب في الإنتاج لأن ينتج المتعلم (ة) الأول جملة و يطالب المتعلم (ة) الموالي (ة) له بإنتاج جملة تغنى المعنى و تطور الإنتاج، و هكذا
- * يعبرون عن أهمية الماء في حياتنا.

❖ الوحدة : 5- الماء و الحياة.

❖ العنوان : أنا الماء ! أنا الحياة !

صيغ العمل

- عمل فردي.
- عمل ثانوي.
- تفاعلي في مجموعات.

الوسائل

- كتاب التلميذ.
- السبورة.
- الصور.

الأهداف

- * يتعرف المتعلم (ة) مضمون النص سمعاً.
- * يفهم المتعلم (ة) معاني مفردات النص باستخدام إستراتيجية متنوعة.
- * يعبر المتعلم (ة) شفهياً عن فهمه للسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص.
- * معالجة التعرفات و الصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة.

المدة :

الأسبوع : 5

الأنشطة التعليمية و التعليمية

المراحل

- * أتعاقد مع المتعلمين و المتعلمات على أهداف الدرس و صيغ العمل.
- * أدعوهـم إلى ملاحظة الصور المدرجة في الكتاب المدرسي المتعلقة بالنص (ص188)، و إلى تحديد توقعاتهم انطلاقاً من الصور و عنوان النص.
- * أوجهـهم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح.

التهيئة :

- * أسمعـهم وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني و تمثلـهم لدفعـهم للتعبير الأولى عن المسموعـ. لأجل ذلك ألقـي أسئلة تلامـس القضية الجوهرـية في النـص و عـناصرـه الأساسية مثلـ:
- س 1 : ما الشخصية الرئيسية في النـص؟
- س 2 : متى وقـعتـ أحداثـ النـص؟
- س 3 : أين وقـعتـ أحداثـ النـص؟
- س 4 : ماـذا اشتـدـ القرـية؟

التسميع الأول :

- * بنـاء على مؤشرـاتـ الفـهمـ الأولىـ أـعيدـ تـسمـيعـ النـصـ لـتمـكـينـهـ منـ مـضـمـونـهـ منـ خـلـالـ التـركـيزـ علىـ

التسميع الثاني :

الفهم النـصـ:

- * المـفردـاتـ :
- أـدعـوهـمـ إلىـ الإـفـصـاحـ عـنـ الـكلـمـاتـ الـغـامـضـةـ الـتـيـ دـوـنـوـهـاـ أـثـنـاءـ تـسـمـيـعـ النـصـ،ـ وـ أـشـرـكـهـمـ فيـ شـرـحـهـاـ معـ تـتوـيـعـ الـاسـترـاتـيـجـيـاتـ :ـ عـائـلـةـ الـكـلـمـةــ خـرـيـطـةـ الـكـلـمـةــ شـبـكـةـ الـمـفـرـدـاتـ ...ـ
- * فـهمـ الـمـسـمـوـعـ :
- أـدعـوهـمـ لـلـتـعـبـيرـ الشـفـهـيـ عـنـ مـوـضـعـ النـصـ،ـ بـأـنـ يـجـبـيـوـاـ عـنـ أـسـئـلـةـ مـوـجـهـةـ مـثـلـ :
- س 1 : ماـذا حـدـثـ لـلـقـرـيـةـ؟ـ س 2 : ماـذـيـ سـاعـدـ الـفـلاحـيـنـ؟ـ
- س 3 : ماـذا طـلـبـ الـمـاءـ مـنـ الـفـلاحـيـنـ؟ـ س 4 : ماـهـيـ الـجـملـةـ الـتـيـ رـدـ بـهـاـ الـمـاءـ عـنـدـمـاـ شـكـرـهـ الـفـلاحـيـنـ؟ـ

الاستثمار الشـفـهـيـ :

- * أـسـتـثـمـرـ النـصـ مـنـ خـلـالـ دـعـوـةـ الـمـتـعـلـمـينـ وـ الـمـتـعـلـمـاتـ لـإـعادـةـ إـنـتـاجـ النـصـ شـفـهـيـاـ.
- * لـتـمـكـينـهـمـ مـنـ تـطـوـيـرـ عـلـيـةـ الـإـنـتـاجـ وـ الـإـسـتـرـسـالـ فـيـهـ،ـ أـعـتـمـدـ تقـنـيـةـ التـنـاوـبـ فـيـ الـإـنـتـاجـ كـأـنـ يـنـتـجـ الـمـتـعـلـمـ(ةـ)ـ الـأـولـ جـمـلـةـ وـ يـطـالـبـ الـمـتـعـلـمـ(ةـ)ـ الـمـوـالـيـ(ةـ)ـ لـهـ بـإـنـتـاجـ جـمـلـةـ تـغـيـيـرـ الـمـعـنـىـ وـ تـطـوـرـ الـإـنـتـاجـ،ـ وـ هـكـذـاــ
- * يـعـبـرـونـ عـنـ أـهـمـيـةـ الـمـاءـ فـيـ الـحـيـاةـ.