

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات
البصرية

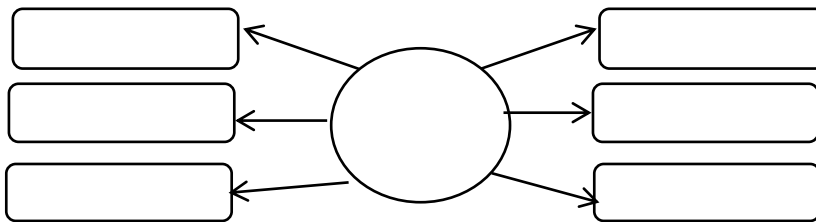
أكتب بخط واضح الكلمات البصرية
(عن من أنتم أنتن شتائل)
في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة.
أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.

القراءة
المشتركة

أكتب نص « إني رأيت نملة » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.
أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة).
يقرأ المتعلمون والمتلمات جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).
يقرأ المتعلمون والمتلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة).
ألقي سؤالا حول المضمون العام للنص مثل :عم يتحدث النص؟

الملاحظة
والتوقع

أهيئ المتعلمين والمتلمات لتلقي النص من خلال أسئلة موجهة مثل:
ما هي الأنشطة التي يمكن أن نقوم به في المدرسة خارج وقت الدراسة؟
أدعوهم إلى دراسة الصورة والعنوان من خلال تأمل الصورة وتحديد مكوناتها:
○ ذكر المكان الذي تمثله الصورة.
○ ذكر الشخصيات الظاهرة في الصورة.
أطلب من المتعلمين والمتلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، وأرسم مخططا شمسيا على السبورة أملأ فراغاته بتوقعاتهم



القراءة

لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقرأه قراءة نموذجية، ثم أ طرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص
أدعو المتعلمين والمتلمات لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة موجهة

التقويم
والدعم

يرجع المتعلمون والمتلمات إلى المخطط الشمسي، ويناقشون توقعاتهم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية

أقرأ الكلمات البصرية مشيراً إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها بالتركيز البصري عليها
(عن ممن أنتم أنتن شتائل)

القراءة المشتركة

أكتب نص « إنني رأيت نملة » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.
أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة).
يقرأ المتعلمات والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).
يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة).

أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات

القراءة

النشاط الأول: القراءة النمذجية:
يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرائي موضوع الدرس.
أقرأ النص قراءة جهرية أراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلوينات
التعبيرية ، ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءتي على الكتاب.
النشاط الثاني: القراءة الموجهة:
يقرأ المتعلمون جميعاً بصوت منخفض فقرة من النص، وأنا أرافقهم في قراءتهم، بعد تذكيرهم بضرورة
احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.
النشاط الثالث: القراءة المستقلة:
يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.
النشاط الرابع: التطبيق:
لتمكين أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمات من القراءة خصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين:
القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر)
القراءات الثنائية، حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءاً منه قراءة جهرية.
النشاط الخامس: قراءة المقاطع والكلمات والجملة
في إطار تصفية الصعوبات المتعلقة بالرسم الخطي للحروف والحركات، والربط بين الأصوات
والحروف (المبدأ الألفبائي)، يقرأ المتعلمون المقاطع والكلمات والجملة المدرجة في كتاب المتعلم، قراءة
جهرية جماعية، ثم فردية

إغناء المعجم

أستثمر أنشطة « أنمي معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعتمد لذلك استراتيجيات
متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة).
لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي »، بل أفسح المجال للمتعلّمين والمتعلمين
ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها

التقويم والدعم

يمكن أن أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية .
أقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.
أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

القراءة

الوحدة

2

الحياة التعاونية

الأسبوع

1

ما أفيد التعاون!

الحصة

3

23

رقم الجذلة

صور، بطائق،
خطاطات

العمل
المجمعي

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

الفهم
العميق

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(عن من أنتم أنتن شتائل)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يبني المتعلمون المعنى العام للنص ويفحصون
توقعاتهم

الاهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أنتدب أحد المتعلمين لإشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب و يقرأها الآخرون (عن من أنتم أنتن شتائل)
القراءة المشتركة	أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من المتعلمين ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص.
القراءة الجهرية	أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
الفهم	أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط أفهم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأؤكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
فحص التوقعات	يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم ويقرؤوا الصحيح منها
التقويم والدعم	لتقويم أدائهم القرائي وعلاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل: تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرًا). لتقويم الفهم ودعّمه أنفذ أنشطة مثل: أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها

القراءة

الوحدة

2

الحياة التعاونية

الأسبوع

1

ما أفيد التعاون!

الحصة

4

24

رقم الجذلة

صور، بطائق،
خطاطات

العمل
الفهم

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

العمل
الفهم

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(عن من أنتم)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يحلل المتعلمون النص
❖ يستثمر المتعلمون النص على مستوى الانتاج

العمل
الفهم

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فيقرأ المتعلمون والمتعلمات بصوت منخفض. يجيب المتعلمون عن سؤال أو سؤالين متعلقين بمضمون النص
القراءة الجهرية	أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
التحليل	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أحلل) المدرجة في كتاب المتعلم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
الاستثمار	أدعو المتعلمين إلى محاكاة العبارة: « لو لم نتعاون لما أصبحت ساحة مدرستنا حديقة فيحاء... »
الإنتاج	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
التقويم والدعم	أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم

رقم الجذلة	بطاقات سبورة شرائط ورقية	العمل فردي عمل جماعي	الهدف	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (أنتن شتائل) ❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة ❖ يتعرف المتعلمون الفعل الصحيح في المضارع ❖ يستثمر المتعلمون الجملة الفعلية (الفاعل الظاهر)
مدة الحصة				

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية. وأطلب من المتعلمين والمتلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	يشير متعلم إلى نص القراءة المشتركة، والآخرين يقرؤونه جماعياً. ألقي سؤالاً حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.
القراءة الجمهرية	أدعو المتعلمين والمتلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
الاستثمار (الصرف والتحويل التراكمي)	<p>استثمار : « الفعل الصحيح في المضارع » : أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الاحظ واكتشف 1) على السبورة. أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأتدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها. أثريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنويع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين.</p> <p>يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة</p> <p>استثمار : « الجملة الفعلية : الفاعل الظاهر » : أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الاحظ واكتشف 2) على السبورة. أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأتدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها. أثريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنويع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين.</p> <p>يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة</p>
التقويم والدعم	أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعثرات الانية توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازه من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.

الحرث الجماعي

1

الحصة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

26

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة، بطاقات

الهدف

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، تفاعلي
في مجموعات

الهدف

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(صار ليس أمسي بات الأولى)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقا من عتبات النص
(العنوان، الصورة)

الهدف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أكتب بخط واضح الكلمات البصرية (صار ليس أمسي بات الأولى) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
<p>أكتب نص « جيراننا أمان » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة. أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة). يقرأ المتعلمون والمتلمات جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة). يقرأ المتعلمون والمتلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة). ألقي سؤالا حول المضمون العام للنص مثل : عم يتحدث النص؟</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
<p>أهيئ المتعلمين والمتلمات لتلقي النص من خلال أسئلة موجهة مثل: ما هي الأنشطة التي يمكن أن نقوم به في المدرسة خارج وقت الدراسة؟ أدعوهم إلى دراسة الصورة والعنوان من خلال تأمل الصورة وتحديد مكوناتها: ○ ذكر المكان الذي تمثله الصورة. ○ ذكر الشخصيات الظاهرة في الصورة. أطلب من المتعلمين والمتلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، وأرسم مخططا شمسيا على السبورة أملأ فراغاته بتوقعاتهم</p> <div data-bbox="272 1496 1098 1720"> </div>	<p>الملاحظة والتوقع</p>
<p>لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقرأه قراءة نموذجية، ثم أ طرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص أدعو المتعلمين والمتلمات لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة موجهة</p>	<p>القراءة</p>
<p>يرجع المتعلمون والمتلمات إلى المخطط الشمسي، ويناقشون توقعاتهم</p>	<p>التقويم والدعم</p>

الحرث الجماعي

2

الحصة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

27

45 د

رقم الجذلة

مدة الحصة

صور، بطائق،
خطاطات

العمل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(صار ليس أمسى بات الأولى)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يقرأ المتعلمون النص بطلاقة
❖ يفهم المتعلمون معاني المفردات

الهدف

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية

أقرأ الكلمات البصرية مشيراً إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها بالتركيز البصري عليها
(صار ليس أمسى بات الأولى)

القراءة المشتركة

أكتب نص « جيراننا أمان » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.
أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة).
يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).
يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة).

أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات

القراءة

النشاط الأول: القراءة النمذجية:
يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرائي موضوع الدرس.
أقرأ النص قراءة جهرية أراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلويحات
التعبيرية ، ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءتي على الكتاب.
النشاط الثاني: القراءة الموجهة:
يقرأ المتعلمون جميعاً بصوت منخفض فقرة من النص، وأنا أرافقهم في قراءتهم، بعد تذكيرهم بضرورة
احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.
النشاط الثالث: القراءة المستقلة:
يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.
النشاط الرابع: التطبيق:
لتمكين أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمات من القراءة خصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين:
القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر)
القراءات الثنائية، حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءاً منه قراءة جهرية.
النشاط الخامس: قراءة المقاطع والكلمات والجملة
في إطار تصفية الصعوبات المتعلقة بالرسم الخطي للحروف والحركات، والربط بين الأصوات
والحروف (المبدأ الألفبائي)، يقرأ المتعلمون المقاطع والكلمات والجملة المدرجة في كتاب المتعلم، قراءة
جهرية جماعية، ثم فردية

إغناء المعجم

أستثمر أنشطة « أنمي معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعتمد لذلك استراتيجيات
متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة).
لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي »، بل أفسح المجال للمتعلّمين والمتعلمين
ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها

التقويم والدعم

يمكن أن أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية .
أقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.
أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

الحرث الجماعي

3

الحصة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

28

رقم الجذلة

صور، بطائق،
خطاطات

العمل
الجماعي

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

العمل
الفهم

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(صار ليس أمسي بات الأولى)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يبني المتعلمون المعنى العام للنص ويفحصون
توقعاتهم

الهدف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أنتدب أحد المتعلمين لإشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب و يقرأها الآخرون (صار ليس أمسي بات الأولى)
القراءة المشتركة	أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من المتعلمين ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص.
القراءة الجهرية	أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
الفهم	أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط أفهم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأؤكد من فهم المتعلمين لمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
فحص التوقعات	يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم ويقرؤوا الصحيح منها
التقويم والدعم	لتقويم أدائهم القرائي وعلاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل: تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرًا). لتقويم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل: أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها

الحرث الجماعي

4

الوحدة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

29

30 د

رقم الجذلة

مدة الحصة

صور، بطائق،
خطاطات

الهدف

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

الهدف

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(أمسي بات الأولى)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يحلل المتعلمون النص
❖ يستثمر المتعلمون النص على مستوى الانتاج

الهدف

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فيقرأه المتعلمون والمتعلمات بصوت منخفض. يجيب المتعلمون عن سؤال أو سؤالين متعلقين بمضمون النص
القراءة الجمهرية	أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
التحليل	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أحلل) المدرجة في كتاب المتعلم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
الاستثمار	أدعو المتعلمين إلى محاكاة العبارة: « لم يطل انتظار الفلاحين، فقد أنعم الله بآكرا بالأمطار الأولى...» لم يطل انتظار.....، فقد
الإنتاج	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
التقويم والدعم	أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم

الحرث الجماعي

5

الحصة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

30

رقم الجدولة

بطاقات
سبورة
شرائط ورقية

المواضع

عمل فردي
عمل
جماعي

المعلم

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (بات الأولى)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يحول المتعلم (ة) الفعل الصحيح في الماضي حسب الضمائر (أنا هو هي)
❖ يستثمر المتعلمون الجملة الفعلية (فعل فاعل مفعول به)

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية. وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	يشير متعلم إلى نص القراءة المشتركة، والآخرون يقرؤونه جماعياً. ألقي سؤالاً حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.
القراءة الجهرية	أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
الاستثمار (الصرف والتحويل الترابي)	<p>استثمار : « الفعل الصحيح في الأمر »: أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الاحظ واكتشف 1) على السبورة. أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها. أثريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنويع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين.</p> <p>يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة</p> <p>استثمار : « الجملة الفعلية : الفاعل الضمير »: أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الاحظ واكتشف 2) على السبورة. أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها. أثريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنويع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين.</p> <p>يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة</p>
التقويم والدعم	أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعثرات الآنية توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازها من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.

هيا نتبرع بالدم !

الوحدة

1

الحياة التعاونية

الأسبوع

3

القراءة

الوحدة

2

31

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة، بطاقات

الهدف

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، تفاعلي
في مجموعات

الهدف

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(أصبح أضحي ظل مازال ما فتى)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقا من عتبات النص
(العنوان، الصورة)

الهدف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أكتب بخط واضح الكلمات البصرية (أصبح أضحي ظل مازال ما فتى) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
<p>أكتب نص « وتعاونوا » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة. أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة). يقرأ المتعلمون والمتلمات جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة). يقرأ المتعلمون والمتلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة). ألقي سؤالا حول المضمون العام للنص مثل : عم يتحدث النص؟</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
<p>أهيئ المتعلمين والمتلمات لتلقي النص من خلال أسئلة موجهة مثل: ما هي الأنشطة التي يمكن أن نقوم به في المدرسة خارج وقت الدراسة؟ أدعوهم إلى دراسة الصورة والعنوان من خلال تأمل الصورة وتحديد مكوناتها: ○ ذكر المكان الذي تمثله الصورة. ○ ذكر الشخصيات الظاهرة في الصورة. أطلب من المتعلمين والمتلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، وأرسم مخططا شمسيا على السبورة أملا فراغاته بتوقعاتهم</p> <div data-bbox="272 1496 1094 1711"> </div>	<p>الملاحظة والتوقع</p>
<p>لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقرأه قراءة نموذجية، ثم أطرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص أدعو المتعلمين والمتلمات لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة موجهة</p>	<p>القراءة</p>
<p>يرجع المتعلمون والمتلمات إلى المخطط الشمسي، ويناقشون توقعاتهم</p>	<p>التقويم والدعم</p>

هيا نتبرع بالدم !

2

الحصة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

32

رقم الجذلة

صور، بطائق،
خطاطات

التمثيل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

هدف العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(أصبح أضحي ظل مازال ما فتئ)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يقرأ المتعلمون النص بطلاقة
❖ يفهم المتعلمون معاني المفردات

الاهداف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أقرأ الكلمات البصرية مشيراً إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها بالتركيز البصري عليها (أصبح أضحي ظل مازال ما فتئ)
القراءة المشتركة	أكتب نص « صديق الصباح » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة. أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة). يقرأ المتعلمات والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة). يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة). أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات
القراءة	<p>النشاط الأول: القراءة النمذجية: يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرائي موضوع الدرس. أقرأ النص قراءة جهرية أراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلوينات التعبيرية ، ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءتي على الكتاب.</p> <p>النشاط الثاني: القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون جميعاً بصوت منخفض فقرة من النص، وأنا أرافقهم في قراءتهم، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p>النشاط الثالث: القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.</p> <p>النشاط الرابع: التطبيق: لتمكين أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمات من القراءة خصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين: القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر) القراءات الثنائية، حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءاً منه قراءة جهرية.</p> <p>النشاط الخامس: قراءة المقاطع والكلمات والجملة في إطار تصفية الصعوبات المتعلقة بالرسم الخطي للحروف والحركات، والربط بين الأصوات والحروف (المبدأ الألفبائي)، يقرأ المتعلمون المقاطع والكلمات والجملة المدرجة في كتاب المتعلم، قراءة جهرية جماعية، ثم فردية</p>
إغناء المعجم	أستثمر أنشطة « أمني معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة). لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أمني معجمي »، بل أفسح المجال للمتعلّقات والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها
التقويم والدعم	يمكن أن أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية . أقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

هيا نتبرع بالدم !

3

الحصة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

33

رقم الجذلة

صور، بطائق،
خطاطات

التمثيل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

الفهم

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(أصبح أضحي ظل مازال ما فتئ)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يبنى المتعلمون المعنى العام للنص ويفحصون
توقعاتهم

الاهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	انتدب أحد المتعلمين لإشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب و يقرأها الآخرون (أصبح أضحي ظل مازال ما فتئ)
القراءة المشتركة	أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من المتعلمين ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص.
القراءة الجهرية	أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
الفهم	أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (أفهم) أدرج في طرح هذه الأسئلة وأؤكد من فهم المتعلمين لمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
فحص التوقعات	يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم ويقرؤوا الصحيح منها
التقويم والدعم	لتقويم أدائهم القرائي وعلاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل: تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرًا). لتقويم الفهم ودعّمه أنفذ أنشطة مثل: أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها

هيا نتبرع بالدم !

4

الحصة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

34

رقم الجذلة

صور، بطائق،
خطاطات

العمل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(أصبح أضحى ظل)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يحلل المتعلمون النص
❖ يستثمر المتعلمون النص على مستوى الانتاج

الاهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فيقرأ المتعلمون والمتعلمات بصوت منخفض. يجيب المتعلمون عن سؤال أو سؤالين متعلقين بمضمون النص
القراءة الجمهرية	أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
التحليل	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أحلل) المدرجة في كتاب المتعلم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
الاستثمار	أدعو المتعلمين إلى محاكاة الأسلوبين: أنت محفة، فلولاً المتبرعون بالدم لما كنت حياً أرزق يا له من موقف إنساني تضامني هيا بنا نقم بالواجب!
الإنتاج	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
التقويم والدعم	أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم

هيا نتبرع بالدم !

الوحدة

5

الحياة التعاونية

الأسبوع

3

القراءة

الوحدة

2

35

رقم الجذلة

بطاقات
سبورة
شرائط ورقية

العمل
الفردى

عمل فردي
عمل جماعي

الهدف

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (حتى، لما)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يحول المتعلم (ة) التحويل بحسب ضمانات المثلى
❖ يستثمر المتعلمون الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية

الهدف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية. وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	يشير متعلم إلى نص القراءة المشتركة، والآخرين يقرؤونه جماعياً. ألقي سؤالاً حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.
القراءة الجمهرية	أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجمهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
الاستثمار (الصرف والتحويل التراكمي)	<p>استثمار : « التحويل بحسب ضمانات المثلى » : أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الاحظ واكتشف 1) على السبورة. أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها. أثريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنويع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين.</p> <p>يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقييمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة</p> <p>استثمار : « الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية » : أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الاحظ واكتشف 2) على السبورة. أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها. أثريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنويع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين.</p> <p>يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقييمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة</p>
التقويم والدعم	أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعثرات الآنية توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازها من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.

36

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة، بطاقات

الهدف

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، تفاعلي
في مجموعات

الهدف

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(ابن ابنة اسم امرأة اثنان)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقا من عتبات النص
(العنوان، الصورة)

الهدف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أكتب بخط واضح الكلمات البصرية (ابن ابنة اسم امرأة اثنان) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
<p>أكتب نص « معا نبني الحياة » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة. أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة). يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة). يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة). ألقي سؤالا حول المضمون العام للنص مثل: عم يتحدث النص؟</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
<p>أهني المتعلمين والمتعلمات لتلقي النص من خلال: مطالبتهم بالحديث عما يعرفونه من الحيوانات الأليفة التي يرببها بعض الناس</p>	<p>التهيئة</p>
<p>أدعو المتعلمين إلى تأمل الصورة وتحديد مكوناتها وقراءة العنوان وتوثيق النص وأسأل: ○ ما عنوان النص؟ من ناظمه؟ ما مصدره؟ ○ ما المكان الذي تمثله الصورة؟ يبدو أهل القرية في وضعيات مختلفة، أكتشف هذه الوضعيات وأعبر عنها. أطلب من المتعلمين والمتعلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، وأرسم مخططا شمسيا على السبورة أملأ فراغاته بتوقعاتهم</p> <div data-bbox="272 1576 1091 1794"> </div>	<p>الملاحظة والتوقع</p>
<p>لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أنشده إنشادا نموذجيا، أطرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص</p>	<p>الإنشاد</p>
<p>يرجع المتعلمون والمتعلمات إلى المخطط الشمسي، ويناقشون توقعاتهم، لتصويب التوقعات الأولية وحذف التوقعات البعيدة عن المضمون</p>	<p>التقويم والدعم</p>

37

رقم الجذالة

الصورة
السبورة
مسلط

العمل
فردى،
ثنائى، جماعى،
عمل فى
مجموعات
صغرى

الهدف
الهدف

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(ابن ابنة اسم امرأة اثنان)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ ينشد المتعلم (ة) النص الشعري بطلاقة وفق خصوصياته
❖ يفهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة

الهدف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية

أقرأ الكلمات البصرية مشيراً إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها بالتركيز البصري عليها
(ابن ابنة اسم امرأة اثنان)
يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية قراءة موجهة فمستقلة فردية

القراءة المشتركة

أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة جهرية معبرة (النمذجة).
يقرأ المتعلمات والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).
يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة).
يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية
أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات

القراءة

النشاط الأول: الإنشاد السماعي (النمذجة):
أنشد النص مرتين، وقد أغلقوا الكتب، مراعي الإيقاع والجرس الموسيقي، والتلون الصوتي، والتعبير
الحركي عن المعاني، ثم ألقى أسئلة لتقويم التسميع ومدى متابعتهم وفهم للمسموع

النشاط الثاني: الإنشاد النموذجي:
أنشد النص مرة واحدة، وهم يتابعون على الكتب مراعي مواصفات الإنشاد الشعري

النشاط الثالث: الإنشاد الموجه:
ينشد المتعلمون جميعهم بصوت منخفض، وأرافقهم في إنشادهم.

النشاط الرابع: الإنشاد المستقل:
ينشدون جميعهم بصوت منخفض، ولا أرافقهم في إنشادهم. على أنني أمر بينهم للتأكد من أن الجميع
ينشد، وأقدم الدعم المناسب بصورة فردية

النشاط الخامس: الإنشاد الفردي (التطبيق)
يتناوبون على إنشاد النص أو أبيات منه إنشاداً جهرياً، مع مراعاة مواصفات الإنشاد الشعري

إغناء المعجم

استثمر أنشطة « أنمي معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم.
لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي »، بل أفسح المجال للمتعلمات والمتعلمين
ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها وأعتمد لذلك
استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة).

التقويم والدعم

أفسح المجال لمن تعثروا في الإنشاد الفردي لينشدوا من جديد
أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

القراءة

الوحدة

2

الحياة التعاونية

الأسبوع

4

وأينعت حقولهم

الحصة

3

38

رقم الجذالة

صور، بطائق،
خطاطات

المجال

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

مجال العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(ابن ابنة اسم)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يبني المتعلمون المعنى العام للنص ويفحصون
توقعاتهم

الاهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أنتدب أحد المتعلمين لإشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب وقرأها الآخرون (ابن ابنة اسم)
القراءة المشتركة	أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من المتعلمين ترديد النص معي جماعياً ثم في مجموعات ثم ثنائياً. أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص
الإنشاد	أنشد النص إنشاداً نموذجياً. أدعو المتعلمين إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري. ينشدون النص إنشاداً مستقلاً ثم فردياً. يقيمون أداء بعضهم وأشركهم في دعم من يحتاجون إلى ذلك
الفهم والتحليل	أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (أفهم) . أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
التقويم والدعم	لتقويم أدائهم القرائي وعلاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل: تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرًا). لتقويم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل: أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها

القراءة

الوحدة

2

الحياة التعاونية

الأسبوع

4

وأينعت حقولهم

الحصة

4

- ❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (امرأة اثنان)
- ❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
- ❖ يحلل المتعلمون النص
- ❖ يستثمر المتعلمون النص على مستوى الانتاج

الاهداف

مفرد العمل

عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات صغيرة

الوسائل

صور، بطائق، خطاطات

رقم الجذلة

مدة الحصة

39

30 د

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية

أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.

القراءة المشتركة

أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فيقرأه المتعلمون والمتعلمات بصوت منخفض.
أطرح على المتعلمين سؤالاً موجهاً حول مضمون النص

الإنشاد

أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري.
أدعوهم إلى إنشاد النص إنشاداً مستقلاً بصوت خافت، كل حسب سرعته.
أطلب منهم الإنشاد بشكل فردي أو في ثنائيات مركزة على المتعثرين.
يقيمون أداء بعضهم، وأشركهم في دعم من يحتاجون إلى ذلك

الاستثمار

القيم:
أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى استخراج القيمة أو القيم المتضمنة في النص
يبرزون مظاهر هذه القيم في حياتنا ويمثلونها
يحكون أحداثاً سمعوا عنها أو عاشوها تبرز هذه القيم
الأساليب:
يحاكون أسلوباً من أساليب النص

الإنتاج

أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (انتج) المدرجة في كتاب المتعلم.
أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها.
أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة
أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.

التقويم والدعم

أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم

القراءة

الوحدة

2

الحياة التعاونية

الأسبوع

4

وأينعت حقولهم

الحصة

5

40

رقم الجذاعة

بطاقات
سبورة
شرائط ورقية

المعلم

عمل فردي
عمل جماعي

معلم

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(امرأة اثنان)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يستظهر المتعلمون النص الشعري
❖ يستثمر المتعلمون النص الشعري على مستوى التذوق

الاهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية. وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	يشير معلم إلى نص القراءة المشتركة، والآخرين يقرؤونه جماعياً. ألقي سؤالاً حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص
الاستظهار	يستظهرون النص أو أبياتاً منه فرادى أو ثنائياً أو في شكل مجموعات، مع مراعاة خصوصيات إنشاد النص الشعري
التذوق	أساعد المتعلمين على التذوق الفني للنص الشعري واكتشاف جماليته بحفزهم على إنجاز أنشطة (أندوق) المدرجة في كتاب المتعلمة والمتعلم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين
التقويم والدعم	أشجع المتعثرين على استظهار النص الشعري من جديد

نصيحة البغاء

سَقَطَتِ التُّلُوجُ وَأَمْسَتِ الْحَيَاةُ قَاسِيَةً لَا تُحْتَمَلُ عِنْدَ سُكَّانِ الْغَابَةِ، وَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ يُفَكِّرُ فِي
إِيجَادِ مَأْوًى دَافِيٍّ لَهُ. تَعَاوَنَتِ الْأَرَانِبُ وَحَفَرَتْ أَنْفَاقًا عَمِيقَةً تَحْتَ الْأَرْضِ، أَمَّا اللَّقَالِقُ الْبَيْضَاءُ
فَهَاجَرَتْ بَعِيدًا بَحْثًا عَنِ الشَّمْسِ يُوَارِزُ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَلَمْ يَبْقَ فِي الْغَابَةِ غَيْرُ ثَلَاثَةِ طُيُورٍ لَمْ
تَهْتَدِ إِلَى وَسِيلَةٍ تَنْقُذُهَا مِنْ قَسْوَةِ الشِّتَاءِ وَتُلُوجِهِ الْمُسَاقِطَةِ.

اجْتَمَعَتِ الطُّيُورُ الثَّلَاثَةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ مُحْتَمِيَةً بِأَغْصَانِهَا بَعْدَ أَنْ سَقَطَتْ بَيْوتُهَا، وَلَمْ
تَجِدْ مَكَانًا تَأْوِي إِلَيْهِ. تَكَلَّمَ الْعُصْفُورُ الْمُغَطَّى بِالتُّلُوجِ وَهُوَ يَرْتَعِدُ قَائِلًا: «بَنَيْتُ بَيْتًا مِنَ الرِّيشِ
الْمَلُونِ، كَانَ دَافِيًّا، لَكِنَّ الْمَاءَ الَّذِي تَسْرَبُ إِلَيْهِ هَدَمَ جُدْرَانَهُ فَوْقَ رَأْسِي.» أَعْقَبَتِ الْحَمَامَةُ
الْمُرْتَجِفَةُ: «جَمَعْتُ الْأَعْوَادَ مِنْ هُنَا وَهُنَا، وَبَنَيْتُ بَيْتًا جَمِيلًا، لَكِنَّ الْهَوَاءَ الْبَارِدَ تَسْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ
خِلَالِ الثُّقُوبِ فَأَمْسَى بَارِدًا لَا يُحْتَمَلُ.» ثُمَّ سَكَتَتْ وَمِنْقَارُهَا لَا زَالَ يَرْتَجِفُ بِقُوَّةٍ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ.
قَالَتِ الْبَجَعَةُ وَجِسْمُهَا مُلَطَّخٌ بِالطِّينِ: «مِنْ طِينِ النَّهْرِ بَنَيْتُ بَيْتًا مِنْ أَجْمَلِ الْبُيُوتِ، وَلَكِنَّ جُدْرَانَهُ
تَسَاقَطَتْ عَلَيَّ عِنْدَمَا تَرَاكَمَتْ عَلَيْهَا التُّلُوجُ.» ثُمَّ صَمَتَ الْجَمِيعُ مَتَأَلِّمِينَ عَلَى بُيُوتِهِمُ الْمُتَهَلِّمَةِ.
فَجَاءَتْ، ظَهَرَ بَبْغَاءُ جَمِيلٌ حَطَّ عَلَى غُصْنٍ قَرِيبٍ مِنْهُمْ، نَظَرَ إِلَيْهِمْ فَعَرَفَ أَنَّهُمْ يُعَانُونَ مُشْكِلَةً
كَبِيرَةً، سَأَلَهُمْ عَنْ مُشْكِلَتِهِمْ فَأَخْبَرُوهُ بِسُرْعَةٍ. فَكَّرَ الْبَبْغَاءُ ثُمَّ قَالَ: «بِتَعَاوُنِكُمْ تَبْنُونَ بُيُوتًا لَا تَتَهَلَّمُ،
تَصُمِدُ بِوَجْهِ الرِّيحِ وَالْمَطَرِ.»

شَكَرَتِ الطُّيُورُ الثَّلَاثَةُ الْبَبْغَاءَ عَلَى نَصِيحَتِهِ، وَبَدَأَ الْجَمِيعُ يَتَعَاوَنُونَ عَلَى بِنَاءِ بُيُوتٍ لَهُمْ.
الْبَجَعَةُ تَجَلَّبُ الطِّينَ، وَالْحَمَامَةُ تُحْضِرُ الْأَعْوَادَ وَالْأَخْشَابَ الصَّغِيرَةَ، وَالْعُصْفُورُ يَلْمِزُ الرِّيشَ
مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، أَمَّا الْبَبْغَاءُ فَكَانَ يُسَاعِدُهُمْ فِي بِنَاءِ الْبُيُوتِ وَتَرْمِيمِهَا.

بَعْدَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ ارْتَفَعَ وَسَطُ الْغَابَةِ بَيْتٌ كَأَجْمَلِ مَا يَكُونُ، مَبْنِيٌّ بِالطِّينِ وَمُسَقَّفٌ بِالْأَخْشَابِ
وَمَكْسُوفٌ مِنَ الدَّاخلِ بِالرِّيشِ. وَفِي الْمَسَاءِ كَانَ الْجَمِيعُ يَتَسَامَرُونَ فِيهِ بِفَرَحَةٍ وَسَعَادَةٍ.

نصيحة البغاء

1

الحصة

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

21

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، تفاعلي
في مجموعات

صيف العمل

❖ يحدد المتعلم(ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور
والعنوان
❖ يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعًا
❖ يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة

الأهداف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

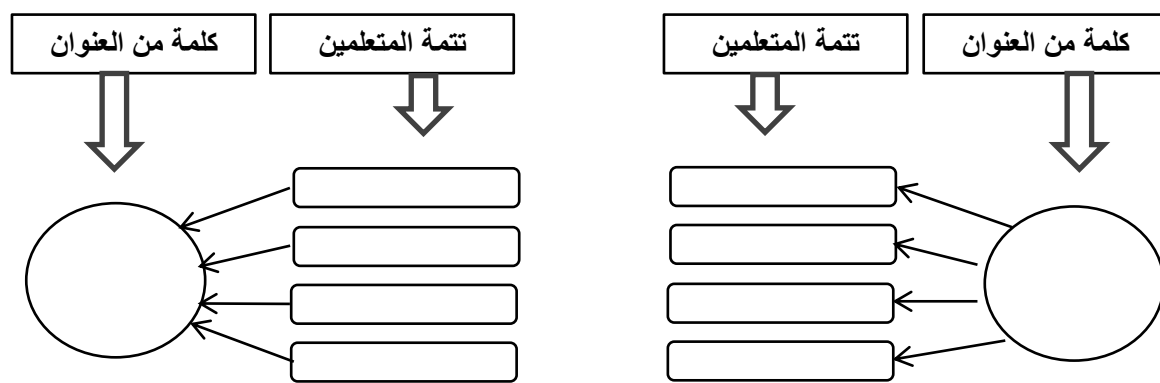
المراحل

التهيئة

أهیی المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
أهیی ظروف الاستماع الجيد وما يتوافق وطبيعة النص الحكائي، تمهيدا للاستماع إلى الحكاية.

الملاحظة والتوقع

أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية.
❑ أوجه المتعلمين من خلال خطاطة شمسية لإغناء العنوان بإضافة كلمات قبل أو بعد:



❑ أوجه المتعلمين من خلال أسئلة موجهة إلى الربط بين مفردات العنوان وتوقع أحداث الحكاية
❑ أدعو المتعلمين إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم وتمثلاتهم وتصوراتهم.
❑ أدون التوقعات التي توقعها المتعلمون على السبورة.
❑ أقوم بتسميع نص الحكاية على المتعلمين للتأكد من مدى ملاءمة هذه التوقعات لموضوع الحكاية

التسميع

أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

التحقق من التوقعات

أطرح على المتعلمين أسئلة موجهة تستهدف استخراج:
○ موضوع الحكاية
○ الشخصيات الرئيسية في الحكاية
○ مؤشرات الزمان والمكان في الحكاية
أفسح المجال للمتعلمين للتعبير عن مدى ملاءمة توقعاتهم لمضمون الحكاية

التقويم والدعم

أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية

نصيحة البغاء

2

الوحدة

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

22

رقم الجذلة

45 د

مدة الحصة

كتاب المتعلم،
صور، مسلات،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

الهدف

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

الهدف

❖ يحدد المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا
❖ يحدد المتعلم (ة) عناصر الحكاية شفها (الشخصيات
الزمان المكان الأحداث)
❖ يستثمر المتعلم (ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة
شفها

الهدف

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيئة

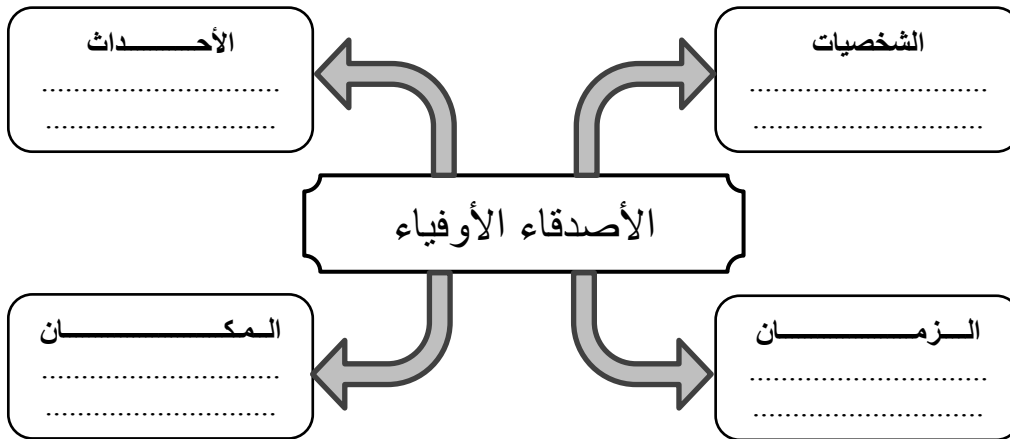
يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية.
أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة

التسميع

أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على
تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

تحديد عناصر الحكاية

أقدم أسئلة محددة للمتعلمين بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين
والمتعلمات وباستثمار الأجوبة عنها أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية:



يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات

التقويم والدعم

يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء
ما أمكن منها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه
أسأل عن عناصر الحكاية بصيغ مغايرة لما سبق

نصيحة الببغاء

3

الحصة

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

23

رقم الجذلة

30 د

مدة الحصة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

الهدف

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

الهدف

❖ يحدد المتعلم (ة) مضمون الحكاية سمعا
❖ يحدد المتعلم (ة) بنية الحكاية شفويا (البداية، المشكل
المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية)
❖ يستثمر المتعلم (ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة
بشكل شفهي

الهدف

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيئة

يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية، وموضوعها وأهم عناصرها
أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة

التسميع

أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعي وضوح نبرات الصوت مع الحرص على
تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
أختبر الفهم السماعي للمتعلمين بأسئلة دقيقة وموجهة

تحديد بنية الحكاية

أسمع النص الحكائي مقطعا مقطعا، وأقود المتعلمين والمتعلمات للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع
مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من
لدى المتعلمين والمتعلمات.

المقطع	من إلى	الأسئلة الخاصة بكل مقطع	بنية الحكاية
الأول	من: بداية النص إلى: أعشاب الغابة	ما الجملة التي بدأ بها المقطع ؟ إذا تعب الحمار ماذا يفعل صديقه؟ ما الجملة التي ينتهي بها المقطع؟	بداية الحكاية
الثاني	من: في يوم من الأيام إلى: مبتعدا عن المكان	أين جلس الأصدقاء يتناولون طعامهم؟ من فاجأهم؟ ما الجملة الأخيرة في هذا المقطع؟	التحول
الثالث	من: حينئذ تذكر الصديقان إلى: وليكن ما يكون	ما الجملة التي بدأ بها المقطع ؟ فاجأ الأسد الأصدقاء، وكان بإمكانهم النجاة منه بسرعة لولا مشكل واجههم، ما هو هذا المشكل؟	المشكل
الرابع	من: ففر القرد وأخذ يستفز إلى: يجري بسرعة خلف الأشجار	هل ترك الكلب والقرد الأسد يفترس الحمار؟؟ ماذا فعل القرد لإنقاذ الحمار؟ ماذا فعل القرد لإنقاذ الحمار؟ ما الجملة الأخيرة في هذا المقطع؟	الحل
الخامس	ما تبقى من النص	لم انصرف الأسد غاضبا؟ شكر الحمار الكلب والقرد، ماذا قال؟ ما هي آخر جملة في الحكاية قالها الكلب والقرد في وقت واحد؟	نهاية الحكاية

التقويم والدعم

يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمال مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار
الصور المثبتة في كتاب المتعلم (ة)
أنطق بجمال من الحكاية، وأطلب من المتعلمين تحديد المقطع الذي تنتمي إليه (البداية، التحول)

الوضعية التواصلية 1

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

1

أعبر عن ميولي واهتمامي

1

الأسبوع

2

الوحدة

24

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلات،
سبورة

الوسائل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

الأنشطة

❖ يتعرف المتعلمون مضمون متن الوضعية
التواصلية سماعا
❖ يقرأ المتعلمون متن الوضعية التواصلية

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيؤ للتحدث والتحاور

أتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة
أطرح على المتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالنص القرائي الوظيفي المروج في الأسبوع:
○ متى تم إنجاز النشاط التعاوني الذي قام به التلاميذ؟
○ ما هو هذا النشاط التعاوني يا ترى؟

الملاحظة

أضيف: بعد الانتهاء من هذا النشاط التعاوني دار حوار بين سارة ونزار. ستستمعون إليه إن شاء الله
أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم
ألقي أسئلة تحفيزية لاستكشاف شخصيات الوضعية.

الاستماع

أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين مرتين بعد أن يغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب
الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الحسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد
النبر والتنغيم وعلامات الوقف.
أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت
بالكلام على لسانها.
ألقي على المتعلمين أسئلة لاختبار الفهم السماعي
أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها،
يردد المتعلمون جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.

رائع ! بفضل
أصبحت ساحة مدرستنا
حديقة فيحاء.

أحب التعاون في جميع
المجالات، لكني أميل
إلى الأعمال الخيرية
ومساعدة المحتاجين
والضعفاء.

جمعية هامة، هل يمكن
أن أنخرط فيها؟



نزار! ما رأيك في
النشاط التعاوني الذي
قمنا به اليوم؟

ما الأنشطة الأخرى
التي تحبها؟

أنا أيضا أهتم بالأعمال
الخيرية، فأنا عضوة في
«جمعية رعاية اليتيم».

أكون مسرورة
وشاكرة لك إن فعلت
ذلك.

أنتدب بعض المتعلمين لتشخيص الوضعية تشخيصا أوليا

التقويم والدعم

أطلب من المتعلمين قراءة متن الوضعية في البيت عدة مرات لتشخيصها ومحاكاتها قراءة جهرية،
والتهيؤ لتشخيصها ومحاكاتها

النشاط المنزلي

الوضعية التواصلية 1

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

2

أعبر عن ميولي واهتمامي

1

الأسبوع

2

الوحدة

25

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة

الوسائل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

الأنشطة

❖ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية
❖ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليترسخ لديهم:

مثال

سألت سارة نزار عن رأيه في النشاط. ماذا قالت؟
بماذا أجاب نزار؟
ماذا سألت سارة مرة أخرى؟
ماذا قال نزار عن الأنشطة الأخرى التي يحبها؟
ماذا قالت سارة عن اهتمامها بالأعمال الخيرية؟
ماذا قال نزار عن رغبته في الانضمام للجمعية؟
بماذا ردت سارة عن اهتمام نزار؟

التهيئة

أساعد المتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصيتي مريم وأمها والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

التشخيص

أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم

يحاكي المتعلمون والمتعلمات مريم وأمها بوجود بعض الأطفال، ويقدمون معلومات عن أصدقائهم

المحاكاة

يتبادل المتعلمون والمتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون.
أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تتماشى والموقف التواصلية

التقويم والدعم

نصيحة الببغاء

1

الوحدة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

26

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة

الهدف

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، تفاعلي
في مجموعات

الهدف

❖ يستثم المتعلم(ة) الرصيد اللغوي (فيحاء المجالات
الخيرى أنخرط)
❖ يستثمر المتعلم(ة) الفعل الصحيح في المضارع
❖ يوظف المتعلم(ة) الجملة الفعلية (الفاعل ظاهر)
❖ يستعمل المتعلم(ة) الأسلوب: (لو لم لما)

الهدف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أهئ المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.	التهيئة
أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.	التسميع
أدعو المتعلمين إلى تدوين الكلمات التي لم يفهموا معانيها مثل: فيحاء المجالات أميل الخيرى عضوة رعاية أنخرط أشركهم في شرح كل كلمة باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات: ذوات الأشياء أو صورها، تشخيص، عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، الصفة المضافة، مفاتيح السياق، المعاني المتعددة. يركب المتعلمون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة	استثمار الرصيد المعجمي
استثمار: «الفعل الصحيح في المضارع». أنطق بأفعال متنوعة من الحكاية، وأدعوهم إلى تحديد زمن وقوع هذه الأفعال (زمن التكلم أم زمن قبل التكلم أو زمن ما بعد التكلم) مثل: قمنا أصبحت تحب أحب أميل أهتم يمكن أنخرط أكون فعل توظيف: «الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر». أدعوهم إلى تركيب جمل تبدأ بأفعال من الحكاية مثل: تحب يحدد المتعلمون مكونات هذه الجملة: فعل فاعل مفعول به يتحدثون ويستعملون أسلوب الإخبار وصيغته: لو لم نتعاون لما أصبحت ساحة مدرستنا حديقة فيحاء..... لو لم لما	استثمار الصرف والتحويل والتركيب والأساليب
أركز على المتعثرين في إنجاز أنشطة مثل: يركبون في جمل الرصيد المروج في الحكاية. أنطق بكلمات من الحكاية وأطلب تحديد نوع كل منها. يركبون جملا فعلية تتكون من فعل وفاعل ومفعول به يستعملون الأسلوب: لو لم لما	التقويم والدعم

نصيحة البغاء

2

الحصة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

27

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

الهدف

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

الهدف

❖ يسرد المتعلم (ة) الحكاية أو مقاطع منها
❖ يشخص المتعلم (ة) الحكاية
يبسّثمر المتعلم (ة) القيم المروجة في الحكاية

الهدف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة	التهيئة
أشجع المتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب، باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية، وأساعدهم ببعض كلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم - إن توفرت - كلما تعثروا	السرد
<ul style="list-style-type: none"> أشرك المتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل، وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار. تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية أو مواقف منها وفق الأدوار المحددة لأفرادها. يناقشون أداء بعضهم لإبراز نقاط القوة أو الضعف 	التشخيص
<p>أساعد المتعلمين على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية : (التعاون النصيحة المحبة) بتوجيههم إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> استخراج ما عانى منه الأصدقاء الثلاثة. توضيح كيف يساعد الأصدقاء الثلاثة بعضهم. توضيح كيف ساعد البغاء الآخرين وشاركهم في محنتهم. أدعواهم ليعطوا أمثلة سمعوا عنها أو مواقف عاشوها تجسد القيم المتضمنة في الحكاية 	استثمار القيم
<p>أتيح فرصة جديدة لمن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية. يأتون بأمثلة لمواقف تجسد القيم المروجة في الحكاية</p>	التقويم والدعم

نصيحة البغاء

3

الوحدة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

28

رقم الجذلة

30 د

مدة الحصة

كتاب المتعلم،
صور، مخطط،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

الهدف

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

الهدف

❖ ينتج المتعلم (ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر
وبنية الحكاية الجديدة

الهدف

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيئة
أساعد المتعلمين والمتعلمين على استرجاع عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج

الإنتاج
أشرك المتعلمين في تبديل أحد عناصر الحكاية أو أكثر (حدث أو أكثر؛ شخصية/ أكثر؛ مكان/ أكثر؛ زمان/ أكثر)، أو تبديل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية)، وأحرص على أن يتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير لدى المتعلمين والمتعلمين.

أقسمهم إلى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية.
أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج.
بعد انتهاء مدة الإنتاج، يتناوب أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجهم.
• مثال:

*الزمان: تبديل: سقطت الثلوج، ب: ارتفعت درجة الحرارة.
*المكان: تبديل الغابة بالبحيرة
*الشخصيات: تبديل العصفور بالسرددين والحمامة باليوري والبجعة بالسلمون، والبغاء بالسلمور.
*الأحداث: يُفسح المجال للمتعلمين والمتعلمات لصياغة أحداث مناسبة للتغييرات التي وقعت بالنسبة للزمان والمكان والشخصيات

التقويم والدعم
أقوم بالإنتاجات من خلال عملية العرض، وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية.
أسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات في دفتر التتبع لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم

الوضعية التواصلية 2

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

1

أخبر عن عمل شاركت فيه

2

الأسبوع

2

الوحدة

29

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة

العمل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

العمل

❖ يتعرف المتعلمون مضمون متن الوضعية
التواصلية سماعا
❖ يردد المتعلمون متن الوضعية التواصلية

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيؤ للتحدث والتحاور

أتعاقد مع المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة.
أحفزهم على استحضار الشخصية الرئيسية للوضعية التواصلية السالفة « أحوار أصدقائي » بأسئلة
مثل: من التي حاورت أصدقاءها حول كتاب قرأته؟ ما موضوع ذلك الكتاب؟
أضيف: زارت مريم بعض أصدقائها، فقدمت معلومات عنهم لأمرها

الملاحظة

أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم
ألقي أسئلة تحفيزية لاستكشاف شخصيات الوضعية:
عدددهم، جنسهم، المتحاوران منهم، توقع الموضوع الذي يتحاوران حوله.

التسميع

أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين مرتين بعد أن يغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب
الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الحسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد
النبر والتنغيم وعلامات الوقف.
أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت
بالكلام على لسانها.

شاركت في
حملة تنظيف أوقية
حينما من التفانيات.

حضر سكان الحي
صباحاً، حمل كل واحد
معه سطلاً أو مكنسة أو
مجرفة وشرعنا في تنظيف
الحي. وأنت ماذا فعلت؟

هذا عمل إنساني
نبيل، جزاكم الله خيراً.



❶ صباحاً أخبر زارا!
كيف قضيت عطلة نهاية
الأسبوع؟

❷ وكيف نظمت هذه
الحملة؟

❸ شاركت في عمل خيري،
ورعنا الملابس على نزل
الخيرية لأن فصل الشتاء
على الأبواب.

ألقي على المتعلمين أسئلة لاختبار الفهم السماعي
أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها،
يردد المتعلمون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة

أنتدب بعض المتعلمين لتشخيص الوضعية تشخيصاً أولياً

التقويم والدعم

أطلب من المتعلمين قراءة متن الوضعية في البيت عدماً التشخيصها ومحاكاتها قراءة جهرية، والتهيؤ
لتشخيصها ومحاكاتها

النشاط المنزلي

الوضعية التواصلية 2

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

2

أخبر عن عمل شاركت فيه

2

الأسبوع

2

الوحدة

30

رقم الجذابة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة

الوسائل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

الأنشطة

❖ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية
❖ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليترسخ لديهم:

مثال

سألت سارة نزار، ماذا قالت له؟
بماذا أجابها نزار؟
عن ماذا سألت نزار كذلك؟ فماذا قالت؟
بم أجاب نزار؟
بم أجابت سارة نزار لما سألها عن نشاطها في العطلة؟
وبم رد نزار؟

التهيئة

أساعد المتعلمين ليتناولوا على تفصيص شخصي مريم وأمها والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم

التشخيص

يحاكي المتعلمون والمتعلمات مريم وأمها بوجود بعض الأطفال، ويقدمون معلومات عن أصدقائهم

المحاكاة

يتبادل المتعلمون والمتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون.
أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تتماشى والموقف التواصلية

التقويم والدعم

جمعية رعاية اليتيم

سَمِعَتِ الْحَمَامَةُ صَوْتًا قُرْبَ عُشِّهَا، فَهَبَتْ مَذْعُورَةً وَإِذَا بِالْهَوَاءِ يَقُولُ لَهَا: «لَا تَخَافِي أَيْتُهَا الْحَمَامَةُ! أَنَا النَّسِيمُ رَسُولُ الْخَيْرِ، جِئْتُ إِلَيْكَ بِخَبَرٍ مُخْرِنٍ.»

هَمَسَ فِي أُذُنِهَا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ، فَأَنْطَلَقَتْ مَعَ رَفِيقَاتِهَا مُتَوَجِّهَاتٍ نَحْوَ الْمَكَانِ الَّذِي دَلَّهُمَا الْهَوَاءُ عَلَيْهِ. إِنَّهُ بَيْنَ عَنِيقِ هَمَمَتِهِ الْمِيَاهِ الْجَارِفَةِ، جَلَسَتْ بِجَانِبِهِ طِفْلةٌ لَا تَتَجَاوَزُ الْعَاشِرَةَ مِنْ عُمْرِهَا، تَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ وَالْخَوْفِ. كَانَتْ نَحِيلَةَ الْجِسْمِ، جَمِيلَةً الْوَجْهِ، سَوْدَاءَ الْعَيْنَيْنِ، ذَاتَ شَعْرٍ أَسْوَدَ طَوِيلٍ يَسْتَرْسِلُ عَلَى كَتِفَيْهَا... تَبْكِي بِالْأَمِّ، وَدُمُوعُهَا تَنْحَدِرُ عَلَى الْخَدَّيْنِ.

سَأَلَتْهَا الْحَمَامَةُ:

— مَا اسْمُكَ يَا صَغِيرَتِي؟

— اِسْمِي سَمْرٌ.

— لَا تَخَافِي يَا سَمْرُ! لَنْ أَتْرَكَكَ أَبَدًا، مَا أَكْثَرَ الْقُلُوبَ الرَّحِيمَةَ الْمُؤْمِنَةَ بِعَمَلِ الْخَيْرِ!

أَشْعَلَتْ الْحَمَامَةُ النَّارَ فِي الْمَوْقِدِ، وَوَضَعَتْ فِيهَا الْأَغْصَانِ الْيَابِسَةَ، وَأَخَذَتْ الْحَمَامَاتُ تَرْقُرِفُ فَوْقَهَا بِأَجْنِحَتِهِنَّ كَالْمَرَاوِحِ لِتَرْيِدَهَا أَشْتَعَالًا. فَدَبَّ النَّفْءُ فِي جِسْمِ الطِّفْلةِ، وَعَادَ النِّشَاطُ إِلَيْهَا بَعْدَ أَنْ أَكَلَتْ وَشَبِعَتْ، وَأَحَاطَتْ الْحَمَامَةُ بِالصَّغِيرَةِ بِحَكِيمٍ لَهَا حِكَايَاتٍ مُمْتَعَةً.

قَصَدَتْ الْحَمَامَةُ خُرُوفًا كَانَ يَرْعَى فِي الْمَرْجِ، فَقَالَتْ لَهُ:

— أَيُّهَا الْخُرُوفُ الْوَدِيعُ، أَنْعِطِنِي بَعْضَ الصَّوْفِ لِأَصْنَعُ مِنْهُ لِبَاسًا لِسَمْرٍ؟

— بِكُلِّ شُرُورٍ وَمَحَبَّةٍ، خُذِي مَا تَشَائِينَ.

قَصَبَتْ الْحَمَامَةُ الصَّوْفَ وَذَهَبَتْ بِهِ إِلَى النَّسَاجِ، فَرَحَّبَ بِهَا وَحَاكَ لَهَا ثَوْبًا نَاعِمًا مِنَ الصَّوْفِ، ثُمَّ حَمَلَتْهُ إِلَى الْخَيَاطَةِ وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَخِيطَ كِسْوَةً لِلطِّفْلةِ الْمِسْكِينَةِ. قَالَتْ الْخَيَاطَةُ:

— هَذَا عَمَلٌ عَظِيمٌ! أَعِذْكَ أَنَّنِي سَأَخِيطُ لَهَا فَسْتَانًا لَمْ تَلْبَسِ بِنْتُ مِثْلَهُ قَطُّ!

أَقَامَتِ الْحَمَامَةُ حَفْلَةً تَكَرِيمِيَّةً لِلنِّينِ أَسْهَمُوا فِي هَذَا الْعَمَلِ النَّبِيلِ، وَدَعَتْ إِلَيْهَا جَمِيعَ الْعَصَافِيرِ. اشْتَرَكَتْ الْبَلَابِلُ وَالْحَسَاسِينُ فِي تَغْرِيدٍ جَمِيلٍ وَرَقْرَقَةٍ رَائِعَةٍ، وَسَمِعَ النَّاسُ هَذِهِ الْمَوْسِيقَى فَجَاؤُوا إِلَى مَكَانِ الْحَفْلِ، وَلَمَّا عَرَفُوا قِصَّةَ سَمْرٍ، ذَبَّتِ الْحَمَامَةُ فِي نَفْسِهِمْ فَأَسْهَمُوا: «جَمْعِيَّةُ رِعَايَةِ الْيَتِيمِ.»

وَفِي نِهَايَةِ الْحَفْلِ وَقَفَتْ سَمْرُ فَوْقَ الْمِنْصَةِ وَقَالَتْ:

— أَشْكُرْكُمْ جَمِيعًا، لِأَنَّكُمْ تَعَاوَنْتُمْ وَسَاعَدْتُمُونِي، فَأَنْقَذْتُمْ حَيَاتِي، وَأَعَدْتُمْ السَّعَادَةَ إِلَيَّ قَلْبِي.

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيئة	أهیی المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. أهیی ظروف الاستماع الجيد وما يتوافق وطبيعة النص الحكائي، تمهيدا للاستماع إلى الحكاية.
الملاحظة والتوقع	<p>☒ أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية.</p> <p>☒ أوجه المتعلمين من خلال أسئلة موجهة إلى الربط بين مفردات العنوان وتوقع أحداث الحكاية</p> <p>☒ أدعو المتعلمين إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم وتمثلاتهم وتصوراتهم.</p> <p>☒ أرسم مخططا شمسيا على السبورة وأدون التوقعات التي توقعها المتعلمون على السبورة.</p> <div data-bbox="287 1030 1228 1433"> </div> <p>☒ أقوم بتسميع نص الحكاية على المتعلمين للتأكد من مدى ملاءمة هذه التوقعات لموضوع الحكاية</p>
التسميع	أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
فحص التوقعات	<p>أطرح على المتعلمين أسئلة موجهة تستهدف استخراج:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ موضوع الحكاية ○ الشخصيات الرئيسية في الحكاية ○ مؤشرات الزمان والمكان في الحكاية <p>أفسح المجال للمتعلمين للتعبير عن مدى ملاءمة توقعاتهم لمضمون الحكاية</p>
التقويم والدعم	أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية

جمعية رعاية اليتيم

2

الوحدة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

32

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

الهدف

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

الهدف

❖ يحدد المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا
❖ يحدد المتعلم (ة) عناصر الحكاية شفهيًا (الشخصيات
الزمن المكان الأحداث)
❖ يستثمر المتعلم (ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة
شفهيًا

الهدف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيئة

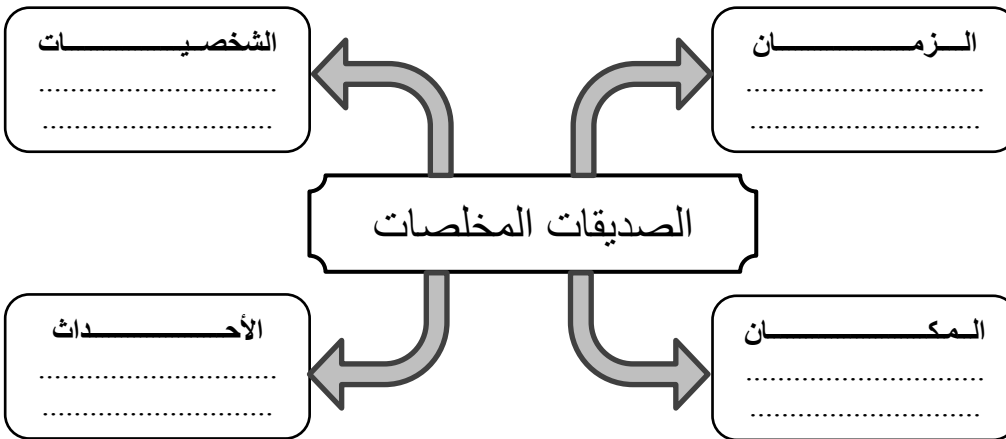
يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية.
أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة

التسميع

أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على
تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
أختبر الفهم السماعي للمتعلمين من خلال طرح أسئلة موجهة ودقيقة حول مضمون الحكاية

تحديد عناصر الحكاية

أقدم أسئلة محددة للمتعلمين بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين
والمتعلمات وباستثمار الأجوبة عنها أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية:



يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات

التقويم والدعم

يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء
ما أمكن منها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه
أسأل عن عناصر الحكاية بصيغ مغايرة لما سبق

الاستماع والتحدث

الوحدة

2

الحياة التعاونية

الأسبوع

3

جمعية رعاية اليتيم

الحصة

3

33

رقم الجذلة

30 د

مدة الحصة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

الهدف

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

الهدف

❖ يحدد المتعلم (ة) مضمون الحكاية سمعا
❖ يحدد المتعلم (ة) بنية الحكاية شفويا (البداية، المشكل
المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية)
❖ يستثمر المتعلم (ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة
بشكل شفهي

الهدف

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيئة	يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية، وموضوعها وأهم عناصرها أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة			
التسميع	أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعي وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. أختبر الفهم السماعي للمتعلمين بأسئلة دقيقة وموجهة			
تحديد بنية الحكاية	أسمع النص الحكائي مقطعا مقطعا، وأقود المتعلمين والمتعلمات للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدى المتعلمين والمتعلمات.			
	المقطع	من إلى	الأسئلة الخاصة بكل مقطع	بنية الحكاية
	الأول	من: بداية النص إلى: الشمس الدافئة	ما الجملة التي بدأ بها المقطع ؟ ماذا يجمع بين الفراشات الثلاث؟ ما الجملة التي ينتهي بها المقطع؟	بداية الحكاية
	الثاني	من: في يوم من الأيام إلى: طيور مغردة	لم ابتعدت الفراشات عن حديقتهما؟ ما الجملة الأخيرة في هذا المقطع؟	التحول
	الثالث	من: فجأة غابت الشمس إلى: وسأظل معهما	ما الجملة التي بدأ بها المقطع ؟ ما المشكل الذي واجه الفراشات الثلاث؟ عند من بحثت الفراشات عن حل للمشكل؟ ما الجملة التي انتهى بها المقطع؟	المشكل
	الرابع	من: سمعت الشمس إلى: ساعة الشدة والضيق	ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ من التي حلت مشكلة الفراشات؟ كيف حلت الشمس مشكلة الفراشات؟ ما الجملة الأخيرة في هذا المقطع؟	الحل
	الخامس	ما تبقى من النص	ما أول كلمة في هذا المقطع؟ ما هي آخر كلمة في هذا المقطع؟	نهاية الحكاية
التقويم والدعم	يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمال مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور المثبتة في كتاب المتعلم(ة) أنطق بجمال من الحكاية، وأطلب من المتعلمين تحديد المقطع الذي تنتمي إليه (البداية، التحول)			

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة
أطرح على المتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالنص القرائي الوظيفي المروج في الأسبوع:

- ما الذي أثار انتباه رانية؟
- ماذا كانت تمثل السيارة الكبيرة؟
- ما فائدة الدم المتبع به؟

التهيؤ
للتحدث
والتحاور

أضيف: نرى مظاهر التعاون عند الإنسان وعند الحيوانات كذلك

أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم
ألقي أسئلة تحفيزية لاستكشاف شخصيات الوضعية.

الملاحظة

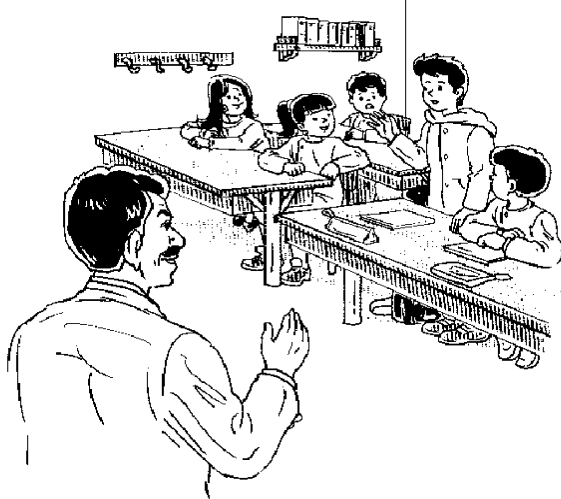
أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين مرتين بعد أن يغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب
الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الحسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد
النبر والتنغيم وعلامات الوقف.
أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت
بالكلام على لسانها.

السميع

شكراً نزار! فعلاً
بالتعاون تسود المحبة
والألفة بين الناس.

ولذلك حث الله
سبحانه وتعالى على
التعاون، فقال: وَتَعَاوَنُوا
عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ صَدَقَ
اللهُ الْعَظِيمُ.

فهنا تضع اليد في
اليدين وتتعاون مع بعضنا.



❶ أصدقائي! لن لاحظتم
أنتم يقوم بجمع قوته
لرأيتكم عجباً في ميدان
التعاون.

❷ ولذلك فالإنسان أحق
بالمخلوقات بالتعاون.

❸ إن حياتنا لا تستقيم،
وسعادتنا لا تكتمل إلا
بالتعاون.

ألقي على المتعلمين أسئلة لاختبار الفهم السماعي
أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها،
يردد المتعلمون جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.

أنتدب بعض المتعلمين لتشخيص الوضعية تشخيصاً أولياً

التقويم
والدعم

أطلب من المتعلمين قراءة متن الوضعية في البيت عدة مرات لتشخيصها ومحاكاتها قراءة جهرية، والتهيؤ
لتشخيصها ومحاكاتها

النشاط
المنزلي

الوضعية التواصلية 3

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

2

أناقش أهمية التعاون

3

الأسبوع

2

الوحدة

35

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة

الوسائل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

أنشطة

❖ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية
❖ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمين والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليترسخ لديهم:
مثال

التهيئة

بم بدأ نزار كلامه في مداخلته؟
ماذا قال عن الإنسان بعد ذلك؟
بم أنهى نزار مداخلته؟
أما الأستاذ فبم بدأ تعقيبه؟
ماذا قال عن قول الله تعالى؟
ماذا قال في نصيحته الأخيرة؟

التشخيص

أساعد المتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصيتي مريم وصديقيها اللذين تكلموا والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم

المحاكاة

يحاكي المتعلمون والمتعلمات مريم وأنها بوجود بعض الأطفال، ويقدمون معلومات عن أصدقائهم

التقويم والدعم

يتبادل المتعلمون والمتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون.
أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تتماشى والموقف التواصلية

سَمِعَتِ الْخَمَامَةُ صَوْتًا قُرْبَ عَشْهَآ، فَهَبَتْ مَذْعُورَةً وَإِذَا بِالْهَوَاءِ يَقُولُ لَهَا: «لَا تَخَافِي أَيُّهَا الْخَمَامَةُ! أَنَا النَّسِيمُ رَسُولُ الْخَيْرِ، جِئْتُ إِلَيْكَ بِخَبَرٍ مُخْبِرٍ».

هَمَسَ فِي أُذُنِهَا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ، فَانْطَلَقَتْ مَعَ رَفِيقَاتِهَا مُتَوَجِّهَاتٍ نَحْوَ الْمَكَانِ الَّذِي نَلَّهَمَا الْهَوَاءَ عَلَيْهِ.

إِنَّهُ بَيْنَ عَتِيقِ هَدْمَتِهِ الْمِيَاهُ الْجَارِفَةُ، جَلَسَتْ بِجَانِبِهِ طِفْلةٌ لَا تَتَجَاوَزُ الْعَاشِرَةَ مِنْ عُمُرِهَا، تَرْتَجِفُ مِنَ الْبُرْدِ وَالْجُوعِ وَالْخَوْفِ. كَانَتْ نَحِيلَةَ الْجِسْمِ، جَمِيلَةً الْوَجْهِ، سَوْدَاءَ الْغُيْتَيْنِ، ذَاتُ شَعْرِ أَسْوَدَ طَوِيلٍ يَسْتُرُ رِجْلَ عَلَى كَتِفَيْهَا... تَبْكِي بِأَلَمٍ، وَنَمُوعُهَا تَتَحَدَّرُ عَلَى الْخَدَّيْنِ.

سَأَلَتْهَا الْخَمَامَةُ:

— مَا أَسْمَاكِ يَا صَغِيرَتِي؟

— اِسْمِي سَمَرْ.

— لَا تَخَافِي يَا سَمَرْ! لَنْ أَتْرُكَكَ أَبَدًا، مَا أَكْثَرَ الْقُلُوبَ الرَّحِيمَةَ الْمُؤْمِنَةَ بِعَمَلِ الْخَيْرِ!

أَشْعَلَتْ الْخَمَامَةُ النَّارَ فِي الْمَوْقِدِ، وَوَضَعَتْ فِيهَا الْأَغْصَانِ الْيَابِسَةَ، وَأَخَذَتْ الْخَمَامَاتُ تَرْفُفُ فَوْقَهَا بِأَجْنِحَتَيْنِ كَأَلْمَرِ لَوْحٍ لَتَزِيدُهَا أَشْعَالًا. فَذَبَّ الدُّخَانُ فِي جِسْمِ الطِّفْلةِ، وَعَادَ النُّشَاطُ إِلَيْهَا بَعْدَ أَنْ أَكَلَتْ وَشَبِعَتْ، وَأَحْلَطَتْ الْخَمَامَاتُ بِالصَّغِيرَةِ بِخَكَيْنٍ لَهَا حِكَايَاتٍ مُمْتِعَةً.

قَصَصَتْ الْخَمَامَةُ خُرُوفًا كَانِ يَرْعَى فِي الْمَرْجِ، فَعَالَتْ لَهُ:

— أَيُّهَا الْخُرُوفُ الْوَدِيعُ، أَتُعْطِينِي بَعْضَ الصُّوفِ لِأَصْنَعُ مِنْهُ لِبَاسًا لِسَمَرْ؟

— بِكُلِّ سُورٍ وَمَخْبِيَةٍ، خُذِي مَا تَشَائِينِ.

قَصَصَتْ الْخَمَامَةُ الصُّوفَ وَذَهَبَتْ بِهِ إِلَى النَّسَاجِ، فَرَحَّبَتْ بِهَا وَحَاكَ لَهَا ثَوْبًا نَاعِمًا مِنَ الصُّوفِ، ثُمَّ حَمَلَتْهُ إِلَى الْخَبَاطَةِ وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُخِيطَ كِسْوَةً لِلطِّفْلةِ الْمُسْكِينَةِ. قَالَتْ الْخَبَاطَةُ:

— هَذَا عَمَلٌ عَظِيمٌ! أَعِدْكَ أَنَّنِي سَأُخِيطُ لَهَا فَسَلَا لَمْ تَلْبَسِ بِنْتُ مِثْلَهُ قَطُّ!

أَقَامَتِ الْخَمَامَةُ حَفْلَةً تَكَرِيمِيَّةً لِلَّذِينَ أَسْهَمُوا فِي هَذَا الْعَمَلِ الْإِنْبِيلِ، وَدَعَتْ إِلَيْهَا جَمِيعَ الْعَصَاكِرِ. اشْتَرَكَّتِ الْإِنْبِيلُ وَالْحَسَاسِينُ فِي تَغْرِيْدٍ جَمِيلٍ وَزَقَاقَةٍ رَائِعَةٍ، وَسَمِعَ النَّاسُ هَذِهِ الْمَوْسِيقَى فَجَاؤُوا إِلَى مَكَانِ الْحَفْلِ، وَلَمَّا عَرَفُوا قِصَّةَ سَمَرْ، شَبَّتِ الْخَمَامَةُ فِي نَفْسِهِمْ فَأَتَسَّوْا: «جَمْعِيَّةُ رِعَايَةِ الْيَتِيمِ».

وَفِي نِهَائَةِ الْحَفْلِ وَفَعَتْ سَمَرْ فَوْقَ الْمِنْصَةِ وَقَالَتْ:

— أَشْكُرْكُمْ جَمِيعًا، لِأَنَّكُمْ تَعَاوَنْتُمْ وَسَاعَدْتُمُونِي، فَأَتَقَنَّمُ حَيَاتِي، وَأَعْنَتُمْ السَّعَادَةَ إِلَى قَلْبِي.

الاستماع والتحدث

الوحدة

2

الحياة التعاونية

الأسبوع

4

جمعية رعاية اليتيم

الحصة

1

36

45 د

رقم الجذلة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سبورة	العمل الفردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	يستثمر المتعلم(ة) الرصيد المعجمي: (هبت مذعورة، همس عتيق نحيلة دب جمعية رعاية اليتيم....) يحول المتعلم(ة) الفعل الصحيح في الماضي والمضارع و الأمر في المثني يوظف المتعلم(ة) الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية يستعمل المتعلم(ة) الأسلوب: الوصف
مدة الحصة			

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أهیی المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.	التهيئة
أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.	التسميع
أدعو المتعلمين إلى تدوين الكلمات التي لم يفهموا معانيها مثل: هبت مذعورة همس دل عتيق نحيل دب المرج رعاية..... أشركهم في شرح كل كلمة باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات: ذوات الأشياء أو صورها، تشخيص، عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، الصفة المضافة، مفاتيح السياق، المعاني المتعددة. يركب المتعلمون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة	استثمار الرصيد المعجمي
استثمار» :تحويل الفعل الصحيح في الماضي والمضارع والأمر في المثني يحولون جملا من الحكاية مثل: سمعت الحمامة صوتا قصدت الحمامة خروفا . نحن أنتما هما نحن أنتما هما توظيف :الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية. الخبر محزن القلوب رحيمة المياه جارفة الخروف وديع كان أصبحت باتت كان يتحدثون ويستعملون الأسلوب: أشكركم جميعا لأنكم	استثمار الصرف والتحويل والتركييب والأساليب
أركز على المتعثرين في إنجاز أنشطة مثل: يركبون في جمل الرصيد المروج في الحكاية يحولون مثل: شكرت البنات الجميع. نحن أنتما هما يحولون مثل: النسيم عليل، — كان النسيم عليلا. العمل عظيم..... الثوب ناعم	التقويم والدعم

جمعية رعاية اليتيم

2

الوحدة

الحياة التعاونية

4

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

37

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

الهدف

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

الهدف

❖ يسرد المتعلم (ة) الحكاية أو مقاطع منها
❖ يشخص المتعلم (ة) الحكاية
يبسّثمر المتعلم (ة) القيم المروجة في الحكاية

الهدف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة	التهيئة
أشجع المتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب، باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية، وأساعدهم ببعض كلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم - إن توفرت - كلما تعثروا	السرد
<ul style="list-style-type: none"> أشرك المتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل، وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار. تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية أو مواقف منها وفق الأدوار المحددة لأفرادها. يناقشون أداء بعضهم لإبراز نقاط القوة أو الضعف 	التشخيص
<p>أساعد المتعلمين على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية « : المحبة، مساعدة الآخر، التعاون رعاية اليتيم » بتوجيههم إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> استخراج ما يدل على الوضعية الصعبة لليتيم استخراج ما يدل على أن القلوب الرحيمة ما زالت. أطلب منهم أن يبدوا رأيهم في تصرف الخروف والنساج والحمامة أدعوهم ليعطوا أمثلة للقيمة المروجة في الحكاية، بحيث يتحدثون عن مواقف سمعوا عنها أو عاشوها تبرز هذه القيمة 	استثمار القيم
<p>أتيح فرصة جديدة لمن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية. يأتون بأمثلة لمواقف تجسد القيم المروجة في الحكاية</p>	التقويم والدعم

جمعية رعاية اليتيم

3

الوحدة

الحياة التعاونية

4

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

38

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

الهدف

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

الهدف

❖ ينتج المتعلم (ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر
وبنية الحكاية الجديدة

الهدف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيئة
أساعد المتعلمات والمتعلمين على استرجاع عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج

الإنتاج
أشرك المتعلمين في تبديل أحد عناصر الحكاية أو أكثر (حدث أو أكثر؛ شخصية/ أكثر؛ مكان/ أكثر؛ زمان/ أكثر)، أو تبديل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية)، وأحرص على أن يتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير لدى المتعلمات والمتعلمين.

أقسمهم إلى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية. أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. بعد انتهاء مدة الإنتاج، يتناوب أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجهم.

• مثال:

*تبديل الشخصيات
*تبديل المشكل
*تبديل لحل المقترح للمشكل

التقويم والدعم
أقوم بالإنتاجات من خلال عملية العرض، وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. أسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات في دفتر التتبع لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم

الوضعية التواصلية 4

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

1

أصف عملا تعاونيا شاركت فيه

4

الأسبوع

2

الوحدة

39

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة

الوسائل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

الأنشطة

❖ يتعرف المتعلمون مضمون متن الوضعية
التواصلية سماعا
❖ يردد المتعلمون متن الوضعية التواصلية

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيؤ للتحدث والتحاور

أتعاقد مع المتعلمين والمتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة.
أحفزهم على استحضار الشخصيتين الرئيسيتين للوضعية التواصلية السالفة بأسئلة مثل :
من شارك في العمل التطوعي لتنظيف الحي؟
ومن شارك في توزيع الملابس على الأطفال المحتاجين
أضيف: سأل نزار سارة عن معرفتها بالجدارية في حوار دار بينهما؟ ستعرفون ذلك اليوم

الملاحظة

أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم
ألقي أسئلة تحفيزية لاستكشاف شخصيات الوضعية:
أين تتواجد مريم؟ في رأيك، من التي تتكلم مع مريم؟ هل تبدو مريم خائفة أم منسرحة؟

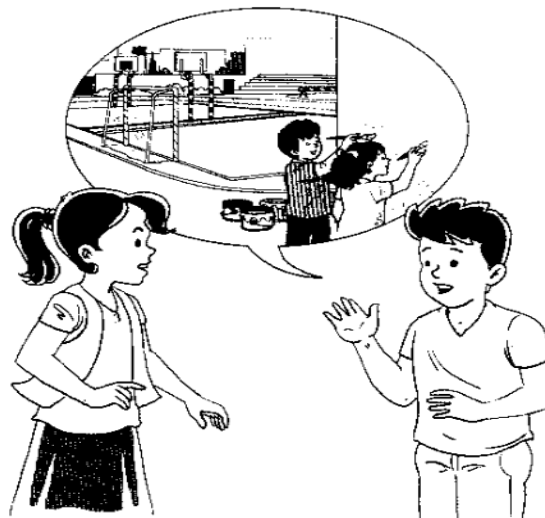
السميع

أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين مرتين بعد أن يغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب
الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الحسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد
النبر والتنغيم وعلامات الوقف.
أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت
بالكلام على لسانها.

« سارة ! غدا سننجز
جدارية نزين بها سور
ملعبنا الجديد، هل تشاركون
معنا في هذا النشاط الفني؟ »

« الجدارية لوحة فنية ننجز
على الجدران، يساهم في
إنجازها رسامون، محترفون
وهواة. »

« فرشاة وعلب صباغة
بألوان مختلفة. »



جدارية!
ماذا تعني بذلك؟

وماذا نحتاج
لإنجاز هذه الرسوم؟

إذا أدن لي
والدي سأرافقك غدا
إن شاء الله.

ألقي على المتعلمين أسئلة لاختبار الفهم السماعي
أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها،
يردد المتعلمون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة

التقويم والدعم

أنتدب بعض المتعلمين لتشخيص الوضعية تشخيصا أوليا

النشاط المنزلي

أطلب من المتعلمين قراءة متن الوضعية في البيت عدما التشخيصها ومحاكاتها قراءة جهرية، والتهيؤ
لتشخيصها ومحاكاتها

الوضعية التواصلية 4

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

2

أصف عملا تعاونيا شاركت فيه

4

الأسبوع

2

الوحدة

40

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة

الوسائل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

الأنشطة

❖ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية
❖ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليتربسوخ لديهم:

مثال

بماذا بدأ نزار حديثه مع سارة؟
بماذا أجابت سارة؟
ماذا قال نزار عن الجدارية؟
بماذا استفسرت سارة عن حاجيات الجدارية؟
بماذا أجاب نزار؟
ماذا قالت سارة عن دعوة نزار؟

التهيئة

أساعد المتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصي مريم والأستاذة والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم

التشخيص

يحاكي المتعلمون والمتعلمات مريم والأستاذة ويتحدثون عن علاقاتهم بأصدقائهم

المحاكاة

يتبادل المتعلمون والمتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون.
أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تنمashi والموقف التواصلية

التقويم والدعم

التاء المربوطة

1

الحصة

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

الإملاء

2

الوحدة

5

رقم الجذالة

صور
بطاقات
جداول
مسلاط

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل
تفاعلي في جماعي
.....

صنع
العمل

❖ يتعرف المتعلمون التاء المربوطة
❖ ينطق المتعلم(ة) التاء المربوطة نطقا سليما عند الوقف
❖ يرسم المتعلم(ة) التاء المربوطة رسما صحيحا

الأهداف

30 د

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أطلب من المتعلمين والمتعلمات كتابة كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس على الألواح:

سيارة ممرضة وردة كبيرة

التهيئة

أعرض إجابات بعض المتعلمين وأظهر تعارض بعضها وأثير تساؤلاتهم حولها.
بعد التصحيح أعلق بمثل: منكم من أخطأ، لابس بذلك. في درس اليوم سنتعرفون كيف تكتبون مثل
ما أمليته عليكم دون أخطاء

أكتب على السبورة الجمل المكتوبة في كتاب المتعلم وأحفز بعضهم إلى قراءتهما:
تَوَجَّهْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدْنَا الْأُسْتَاذَةَ فِي أَنْتِظَارِنَا، وَقَدْ آرْتَدَتْ وَرَزَةٌ قَصِيرَةً.

أعزل الكلمات الضرورية لبناء الظاهرة:

مَدْرَسَةٌ ← مَدْرَسَة
مَدْرَسَةٌ ← مَدْرَسَة
قَصِيرَةٌ ← قَصِيرَة
قَصِيرَةٌ ← قَصِيرَة

الملاحظة

أنظم نقاشا مع المتعلمين لملاحظة:
كيف تكتب التاء المربوطة (ة / ة)
كيف تنطق عند الوقوف عليها
يتعرفون سبب كتابتها تاء مربوطة

تفضي أنشطة الملاحظة إلى إشراك المتعلمين في بناء الاستنتاج المدرج في كتاب المتعلم على السبورة،
ثم يقرأه بعضهم

فَاطِمَةُ زَرَّافَةٌ زَيْتُونَةٌ سَ : هَذِهِ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ
بَقَرَةٌ شَجَرَةٌ وَرْدَةٌ ة : هَذِهِ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ

الاستنتاج

ينجز المتعلمون أنشطة « أطبق » المدرجة في كتاب المتعلم

أعززها بأنشطة مماثلة تبعا لما يسمح به زمن الحصة

التطبيق

يكتب المتعلمون على الألواح ما أمليه عليهم لتدعيم مكتسباتهم وتجاوز تعثراتهم حول الظاهرة
يصحح المتعلمون أخطاءهم بينهم (التعلم بالقرين) وجماعيا على السبورة
ترصد التعثرات التي ما تزال عالقة وتدون في دفتر الملاحظات من أجل التركيز عليها في الدروس
اللاحقة وفي التخطيط لأنشطة الدعم

التقويم
والدعم

تطبيقات كتابية

الوحدة

2

الحياة التعاونية

الأسبوع

1

إنجاز وتصحيح

الحصة

1

5

رقم الجذلة

كتاب المتعلم
بطاقات

سبورة
شرائط ورقية

الوقت

عمل فردي
عمل جماعي

الوقت

❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة الصرفية والتحويلية المدروسة
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة التركيبية المدروسة
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الأساليب المدروسة

الهدف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيئة

أهـء المتعلمين والمتعلمات لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعلمـات التي تستلزمها الأنشطة
أحمل المتعلمين على الاستحضار الشفهي للتعلمـات التي تستلزمها الحصة والمتعلقة بأنشطة الصرف والتحويل وأنشطة التراكيـب المدروسة ضمـنيا خلال الأسبوع
أذكر المتعلمين بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة

الإنجاز

ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كتاب المتعلم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية.
أختار من بين الأنشطة الموجودة بكتاب المتعلم(ة) ما يناسب متعلمي وما يخدم الهدف من الحصة، لأطلب من التلاميـذ إنجازـه نشاطا تلو نشاط.
أطلب قراءة التعليمية وتحديد المطلوب ثم إنجاز النشاط كتابيا
أمر بين الصفوف لتشجيع المتعلمين على تجويد الخط والاعتناء بنظافة دفاترهم
كما أذكرهم بالجلسة السليمة حفاظا على صحتهم مع ضرورة المحافظة على الهدوء وعدم التشويش

التصحيح

تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة
تصحح الإنجازات فرديا على الدفاتر بالمقارنة بين إجاباتهم الفردية والتصحيح الجماعي على السبورة

أتعاون مع رفاقي

1

الحصة

التخطيط

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

التعبير الكتابي

2

الوحدة

5

رقم الجذلة

كتاب المتعلم
بطاقات

سبورة خطاطات
شرائط ورقية

العمل
فردى
عمل
ثنائى

الهدف

❖ ينتج المتعلمون نصا كتابيا بترتيب جمل وفق خطاطة وروابط لغوية محددة.
❖ يستعمل المتعلم (ة) علامات الربط في كتابة نص كتابي

30 د

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيئة

أوضح للمتعلمين والمتعلمين الهدف من الحصة وصيغ العمل الممكنة.
يتحدث المتعلمون عن الأنشطة التي يقومون بها بمدرستهم والتي لا تدخل في الدراسة

التخطيط

أكتب على السبورة نص الموضوع، ثم يقرأه متعلمان:
بعد أن زينا ساحة مدرستنا بحديقة جميلة، قررنا أن نتعاون من جديد لإنشاء مكتبة القسم
أدعوهم إلى تحديد كل كلمة لم يفهموا معناها وأشركهم في شرحها.
أعرض على السبورة الخطاطة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط : (ألاحظ الخطاطة)
وأدعوهم لقراءتها.

التسويد الأولي

أوضح لهم الكيفية التي سيتم بموجبها استثمار الخطاطة
أحيل المتعلمين على الجمل غير المرتبة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط : أرتب الأحداث
يقرأ المتعلمون الجمل، ثم يرتبونها بالأرقام تبعا لتسلسل أسئلة الخطاطة.
يكتب المتعلمون الجمل مرتبة على ورفات، ويربطون بينها باستعمال الروابط المدرجة في كتاب المتعلم
أتفقدهم أثناء الإنجاز للمساعدة والتوجيه

أتعاون مع رفاقي

2

الحصة

المسودة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

التعبير الكتابي

2

الوحدة

6

رقم الجذلة

كتاب المتعلم
بطاقات

سبورة خطاطات
شرائط ورقية

العمل
فردى
عمل
ثنائى

الهدف

❖ ينتج المتعلمون نصا كتابيا بترتيب جمل وفق خطاطة وروابط لغوية محددة.
يستعمل المتعلم (ة) علامات الربط في كتابة نص كتابي

30 د

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيئة

أوضح للمتعلمين الهدف من الحصة (إغناء المسودة الأولية)، وصيغ العمل.
أدعوهم إلى استحضار نص الموضوع وأكتبه على السبورة، ثم يقرؤه متعلم
أدعوهم إلى استحضار عناصر الخطاطة

الإغناء

أحيل المتعلمين على الفقرات المبتورة المدرجة في كتاب المتعلم والمتعلم وأدعوهم إلى تكملتها شفويا
اعتماداً على مؤشرات الخطاطة.
أحفزهم إلى أن ينوعوا ما يكملون به الفقرات مثل:
في صباح يوم الأحد الفارط / يوم مطر / يوم حار /
كنت في بيتنا / شقتنا / دارنا.

كتابة المسودة

بحرر المتعلمون مسودتهم على ورفات مستعملين المناسب من الروابط المدرجة في كتاب المتعلم
أنتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشارك بعضهم في الكتابة عند الحاجة

أتعاون مع رفاقي

3

الحصة
المراجعة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

التعبير الكتابي

2

الوحدة

7	رقم الجذلة	كتاب المتعلم بطاقات	عمل فردي	❖ ينتج المتعلمون نصا كتابيا بترتيب جمل وفق خطاطة وروابط لغوية محددة. يستعمل المتعلم (ة) علامات الربط في كتابة نص كتابي
30 د	مدة الحصة	سبورة خطاطات شرائط ورقية	عمل ثنائي	

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أوضح للمتعلمين الهدف من الحصة (مراجعة المسودة وتنقيحها)، وأبين لهم صيغ العمل. بناء على الملاحظات التي سجلتها في الأسبوع الثاني، ألفت انتباههم إلى ما تم تسجيله من ملاحظات وأخطاء، وأشركهم في سبل تجاوزها لتجويد الانتاج	التهيئة
بحرر كل متعلم إنتاجه دون مساعدة مستثمراً الملاحظات والتصويبات المشار إليها في مرحلة التهيئة. يشرك كل متعلم الجالس بقربه في مراجعة إنتاجه وتنقيح	المراجعة
يعرض كل متعلم إنتاجه على الأستاذ ذليقدهم له آخر التوجيهات	التقويم والدعم
أطلب من المتعلمين البحث عن صور أو رسوم أو آيات قرآنية أو أحاديث نبوية أو حكم أو أبيات شعرية ترتبط بالموضوع يزينون بها إنتاجهم	النشاط المنزلي

أتعاون مع رفاقي

4

الحصة
العرض

الحياة التعاونية

4

الأسبوع

التعبير الكتابي

2

الوحدة

8	رقم الجذلة	كتاب المتعلم بطاقات	عمل فردي	❖ ينتج المتعلمون نصا كتابيا بترتيب جمل وفق خطاطة وروابط لغوية محددة. يستعمل المتعلم (ة) علامات الربط في كتابة نص كتابي
30 د	مدة الحصة	سبورة خطاطات شرائط ورقية	عمل ثنائي	

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

يعرض المتعلمون ما وفروه في إطار العمل المنزلي، وتتم المصادقة على المناسب منه لضمه إلى الإنتاج الكتابي	التخطيط
يضع كل متعلم إنتاجه الذي حرره في الأسبوع الثالث أمامه، ويستند إليه في التحرير النهائي للإنتاج. يحررون الإنتاج في شكله النهائي في أوراق من حجم أوراق الدفتر، أو من الحجم الكبير. يراعون في التحرير النهائي: جمالية الخط؛ علامات الترقيم؛ وضوح الفقرات؛ نظافة وتنظيم الإنتاج. يعززون الإنتاج بالمناسب مما وفروه في إطار النشاط المنزلي	التحرير النهائي
يتم العرض بأشكال مختلفة مثل: العرض الشفهي؛ التعليق على لوح النشر، التعليق على جدران القسم، النشر في الصحيفة الجدارية للقسم أو مجلة المدرسة. حفاظا على المظهر العام للقسم، لا يتم عرض إنتاج جميع المتعلمين والمتلمات على جدرانه دفعة واحدة. بل يتم ترتيب إنتاجاتهم حسب جودتها، ويتم في كل أسبوع من الأسابيع الثلاثة الموالية عرض عدد معين منها، مع تشجيع الجميع	العرض

بطاقة تقنية لمشروع الوحدة

ملاحظات

- يتم تنفيذ مشروع الوحدة عبر أربعة أسابيع بمعدل حصة كل أسبوع.
- يتم إشراك المتعلمات والمتعلمين جميعهم في إنجاز المشروع.
- لإنجاز المشروع يتم توزيع المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات صغيرة لا يتعدى عدد أفرادها ستة. وهذا يفرض تفتيت المشروع المقترح إلى موضوعات جزئية يساوي عددها عدد المجموعات التي يتم تشكيلها.
- المشاريع المقترحة في المنهاج الدراسي هي مجرد نماذج، وللاستاذ أن يستبدل مشروع كل وحدة في المنهاج بمشروع آخر تبعاً لخصوصيات المؤسسة ومحيطها الطبيعي والاجتماعي، وللإمكانات والوسائل المتاحة للمتعلّمت والمتعلّمين، شريطة الارتباط بمجال الوحدة

تأطير مشروع الوحدة



الارتقاء بالمتعلم وجدانيا ومعرفيا ومهاريا؛
يتخذ آلية لخدمة التكامل بين مختلف مواد المنهاج الدراسي، من جهة، وفرصة للتعامل مع اللغة العربية في كليتها، وتويجا لمختلف الأنشطة المنجزة، والتعلمات المكتسبة، من جهة ثانية؛
يسمح للمتعلّمت والمتعلّمين بتنمية قدراتهم على الاختيار والتخطيط وجمع المعلومات والبيانات وتنظيمها واستثمارها في إنجازها؛
يذكي فيهم الحس التعاوني وروح الانتماء والمبادرة والمسؤولية؛

لنتعارف

1

الحصة

التحديد والتخطيط

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

مشروع الوحدة

2

الوحدة

5

رقم الجذلة

صور قصاصات
بحوث رسوم
استطلاعات
شهادات شفوية ..

الوسائل

عمل جماعي

صف العمل

❖ يحدد المتعلمون المجالات التي يرغبون في جعلها مشاريع للوحدة
❖ يوزع المتعلمون المهام والأدوار بين أفراد المجموعة
❖ يحدد المتعلمون الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع

الاهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

بتوجيه ومساعدة مني يتم التخطيط للمشروع تبعاً لما يأتي:
توزيع المتعلمين والمتعلمات إلى مجموعات صغيرة لا يتعدى عدد أفرادها ستة.
عرض مجموعة من الموضوعات المرتبطة بالمجال على المجموعات.
فتح المجال لاقتراح موضوعات أخرى
توزيع المهام والأدوار بين أفراد المجموعة.
تحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع
تقديم المساعدة والتوجيهات بخصوص مصادر المعلومات والبيانات

التحديد
والتخطيط

لنتعارف

2

الحصة

الإنجاز

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

مشروع الوحدة

2

الوحدة

6

رقم الجذلة

صور قصاصات
بحوث رسوم
استطلاعات
شهادات شفوية ..

الوسائل

عمل جماعي

صف العمل

❖ يناقش المتعلمون ما أحضرته من وثائق ومعلومات
❖ يختار المتعلمون المناسب من الوثائق والبيانات والمعطيات التي أحضروها

الاهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمتعلمات بـ:
○ مناقشة كل مجموعة المعلومات والبيانات والصور ... التي أحضرته.
○ اختيار ما يناسب منها موضوع المشروع والخطة المحددة لتنفيذه.
○ مباشرة الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة وفق التوجيهات المحددة

الإنجاز

لنتعارف

3

الحصة

إتمام الإنجاز

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

مشروع الوحدة

2

الوحدة

6

رقم الجذابة

صور قصاصات
بحوث رسوم
استطلاعات
شهادات شفوية ..

الوسائل

عمل جماعي

صيف العمل

❖ يتقاسم المتعلمون الأعمال المنجزة ويناقشونها
❖ يحسن المتعلمون منتوجاتهم
❖ يضع المتعلمون إنتاجاتهم في وضعها النهائي

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

- بتوجيه ومساعدة مني يتم التخطيط للمشروع تبعا لما يأتي:
- تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها.
 - تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة.
 - وضع الإخراج النهائي للمشروع وخطة عرضه

إتمام الإنجاز

لنتعارف

4

الحصة

العرض

الحياة التعاونية

4

الأسبوع

مشروع الوحدة

2

الوحدة

7

رقم الجذابة

صور قصاصات
بحوث رسوم
استطلاعات
شهادات شفوية ..

الوسائل

عمل جماعي

صيف العمل

❖ يعرض المتعلمون مشاريعهم
❖ يناقش المتعلمون العروض ويقومونها

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

- بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمتعلمات بـ:
- عرض المشاريع في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي، العرض على الحائط، العرض باستخدام الوسائط الرقمية....)، وبتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقراءة والكتابية.
 - مناقشة العروض وتقويمها

العرض

التاء المبسوطة

1

الحصة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

الإملاء

2

الوحدة

8

رقم الجذلة

كتاب المتعلم
سبورة ألواح
صورنا القمر
والشمس

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل
تفاعلي في جماعي
.....

صنع
العمل

❖ يتعرف المتعلمون التاء المبسوطة
❖ ينطق المتعلم(ة) التاء المبسوطة نطقاً سليماً عند الوقف
❖ يرسم المتعلم(ة) التاء المبسوطة رسماً صحيحاً

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أطلب من المتعلمين والمتعلمات كتابة كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس على الألواح:

خرجت ممرضات صوت

التهيئة

أعرض إجابات بعض المتعلمين وأظهر تعارض بعضها وأثير تساؤلاتهم حولها.
بعد التصحيح أعلق بمثل: منكم من أخطأ، لأبأس بذلك. في درس اليوم سنتعرفون كيف تكتبون مثل
ما أمليته عليكم دون أخطاء

أكتب على السبورة الجمل المكتوبة في كتاب المتعلم وأحفز بعضهم إلى قراءتهما:
سَقَطَتِ الثَّلُوجُ، وَغَطَّتِ الْغَابَةُ، فَأَجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَحْتَ الْأَشْجَارِ مُحْتَمِيَةً
بِأَغْصَانِهَا مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ.
أعزل الكلمات الضرورية لبناء الظاهرة:

هَذِهِ تَاءٌ مَبْسُوطَةٌ

سَقَطَتِ - ت -
الْحَيَوَانَاتُ - ث -

الملاحظة

أنظم نقاشاً مع المتعلمين لملاحظة:
كيف تكتب التاء المبسوطة (ت / ث)
كيف تنطق عند الوقوف عليها
يتعرفون سبب كتابتها تاء مبسوطة

تفضي أنشطة الملاحظة إلى إشراك المتعلمين في بناء الاستنتاج المدرج في كتاب المتعلم على السبورة،
ثم يقرأه بعضهم

أَتَلَفْتُ وَأَمِيزُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ

غَابَةٌ - شِدَّةٌ - سَقَطَتْ - حَيَوَانَاتٌ
↓ ↓ ↓ ↓
غَابَةٌ - شِدَّةٌ - سَقَطَتْ - حَيَوَانَاتٌ

الاستنتاج

ينجز المتعلمون أنشطة « أطبق » المدرجة في كتاب المتعلم

أعززها بأنشطة مماثلة تبعا لما يسمح به زمن الحصة

التطبيق

يكتب المتعلمون على الألواح ما أمليه عليهم لتدعيم مكتسباتهم وتجاوز تعثراتهم حول الظاهرة
يصحح المتعلمون أخطاءهم بينهم (التعلم بالقرين) وجماعياً على السبورة
ترصد التعثرات التي ما تزال عالقة وتدون في دفتر الملاحظات من أجل التركيز عليها في الدروس
اللاحقة وفي التخطيط لأنشطة الدعم

التقويم
والدعم

إنجاز وتصحيح

2

الوحدة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

تطبيقات كتابية

2

الوحدة

6

رقم الجذالة

كتاب المتعلم
دفاتر
سبورة

الوسائل

عمل فردي
عمل جماعي

العمل

❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة الصرفية والتحويلية
المدرسة
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة التركيبية المدرسة
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الأساليب المدرسة

الاهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أهيء المتعلمين والمتعلمات لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعلم التي تستلزمها الأنشطة

أحمل المتعلمين على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة والمتعلقة بأنشطة الصرف والتحويل وأنشطة التراكم المدرسة ضمنا خلال الأسبوع

أذكر المتعلمين بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة

التهيئة

ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كتاب المتعلم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية.

أختار من بين الأنشطة الموجودة بكتاب المتعلم(ة) ما يناسب متعلمي وما يخدم الهدف من الحصة، لأطلب من التلاميذ إنجاز نشاطا تلو نشاط.

أطلب قراءة التعليمية وتحديد المطلوب ثم إنجاز النشاط كتابيا

أمر بين الصفوف لتشجيع المتعلمين على تجويد الخط والاعتناء بنظافة دفاترهم

كما أذكرهم بالجلسة السليمة حفاظا على صحتهم مع ضرورة المحافظة على الهدوء وعدم التشويش

الإنجاز

تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة

تصحح الإنجازات فرديا على الدفاتر بالمقارنة بين إجاباتهم الفردية والتصحيح الجماعي على السبورة

التصحيح

همزة الوصل

1

الحصة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

الإملاء

2

الوحدة

7

رقم الجذلة

كتاب المتعلم
سبورة ألواح

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل
تفاعلي في جماعي
.....

الهدف

❖ يرسم المتعلم(ة) كلمات تتضمن همزة الوصل رسماً
صحيحاً
❖ ينطق المتعلم(ة) همزة الوصل نطقاً سليماً

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيئة

أطلب من المتعلمين والمتعلمات كتابة كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس على الألواح:

غادر التلميذ البيت وتوجه إلى المدرسة

أعرض إجابات بعض المتعلمين وأظهر تعارض بعضها وأثير تساؤلاتهم حولها.
بعد التصحيح أعلق بمثل: منكم من أخطأ، لا بأس بذلك. في درس اليوم ستتعرفون كيف تكتبون مثل
ما أمليته عليكم دون أخطاء

الملاحظة

أكتب على السبورة الجمل المكتوبة في كتاب المتعلم وأحفز بعضهم إلى قراءتهما:
انْطَلِقْ لِمُتَبَرِّعُونَ إِلَى السَّاحَةِ، فَاسْتَقْبَلْنَهُمُ الْمُرِضَةُ بِبِشَاشَةٍ.
أعزل الكلمات الضرورية لبناء الظاهرة:

نَطْلِقْ لِمُتَبَرِّعُونَ خَرُجْ فَاسْتَقْبَلْنَهُمُ
إِ أَ أُ هَذِهِ هَمْزَةُ وَصْلٍ →

أنظم نقاشاً مع المتعلمين لملاحظة:
كيف تكتب همزة الوصل (إِ أ أُ)
كيف تنطق في أول الكلام
كيف تنطق في وسط الكلام

الاستنتاج

تقضي أنشطة الملاحظة إلى إشراك المتعلمين في بناء الاستنتاج المدرج في كتاب المتعلم على السبورة،
ثم يقرأ بعضهم

نَطْلِقْ ← نَكْتُبُ وَتَقْرَأُ فِي الْكَلَامِ.
لِمُتَبَرِّعُونَ ← نَكْتُبُ وَلَا تَقْرَأُ فِي الْكَلَامِ.

التطبيق

ينجز المتعلمون أنشطة «أطبّق» المدرجة في كتاب المتعلم

أعززها بأنشطة مماثلة تبعا لما يسمح به زمن الحصة

التقويم

والدعم

يكتب المتعلمون على الألواح ما أمليه عليهم لتدعيم مكتسباتهم وتجاوز تعثراتهم حول الظاهرة
يصحح المتعلمون أخطاءهم بينهم (التعلم بالقرين) وجماعياً على السبورة
ترصد التعثرات التي ما تزال عالقة وتدّون في دفتر الملاحظات من أجل التركيز عليها في الدروس
اللاحقة وفي التخطيط لأنشطة الدعم

إنجاز وتصحيح

3

الوحدة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

تطبيقات كتابية

2

الوحدة

7

رقم الجذالة

كتاب المتعلم
دفاتر
سبورة

الوسائل

عمل فردي
عمل جماعي

الهدف

❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة الصرفية والتحويلية
المدرسة
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة التركيبية المدرسة
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الأساليب المدرسة

الاهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أهيء المتعلمين والمتعلمات لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة

أحمل المتعلمين على الاستحضار الشفهي للتعليمات التي تستلزمها الحصة والمتعلقة بأنشطة الصرف والتحويل وأنشطة التراكيب المدرسة ضمناً خلال الأسبوع

أذكر المتعلمين بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة

التهيئة

ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كتاب المتعلم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية.

أختار من بين الأنشطة الموجودة بكتاب المتعلم(ة) ما يناسب متعلمي وما يخدم الهدف من الحصة، لأطلب من التلاميذ إنجاز نشاطات تلو نشاط.

أطلب قراءة التعليمية وتحديد المطلوب ثم إنجاز النشاط كتابياً

أمر بين الصفوف لتشجيع المتعلمين على تجويد الخط والاعتناء بنظافة دفاترهم

كما أذكرهم بالجلسة السليمة حفاظاً على صحتهم مع ضرورة المحافظة على الهدوء وعدم التشويش

الإنجاز

تصحح الإنجازات جماعياً على السبورة

تصحح الإنجازات فردياً على الدفاتر بالمقارنة بين إجاباتهم الفردية والتصحيح الجماعي على السبورة

التصحيح

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أحمل المتعلمات والمتعلمين على استحضار الظواهر الإملائية للوحدة بأنشطة سريعة ومركزة تنجز الأنشطة على الألواح وتصحح بشكل ثنائي (التعلم بالقرين) وجماعياً بعد ذلك على السبورة أسمع النص التطبيقي التالي:

التعاون عند النمل

لو لاحظت النملات يقمن بتخزين القوت من حبات زرع وفتات خبز، لرأيت التعاون في أجمل صورة. فكل نملة تقوم بدورها في الوقت المناسب صابرة مثابرة ومتعاونة مع الأخريات، لتظل جحورها متوفرة على الزاد نابضة بالحياة

ألقي أسئلة للفهم متعلقة بمضمون النص

أملئ كلمات تتضمن الظواهر المستهدفة مثل: النملات فتات مثابرة الأخريات والكلمات التي تتضمن ظواهر غير مدروسة بعد مثل: جحورها ليكتبها المتعلمون والمتعلمات بتدرج على الألواح

التهيئة

أطلب منهم أن يستحضروا شكل الجلسة الصحية وكيفية مسك القلم ووضع الدفتر.

أملئ النص جملة جملة أو عبارة عبارة، إذا كانت الجملة طويلة، مراعي التآني ونطق الحروف من مخارجها. وَيُرْجَعُ أَتَانِ مِنْهُمَا مَا أَمْلَيْتَهُ، ثُمَّ يَشْرَعُ الْجَمِيعُ فِي الْكِتَابَةِ عَلَى الدَّفَاتِرِ، وَأَتْنَاءَ ذَلِكَ أَلْتَزِمُ الصَّمْتَ لِيَتَعَوَّدُوا حَسْنَ الْإِصْغَاءِ مِنَ الْبَدَايَةِ.

في الختام أقرأ النص قراءة إجمالية ليتداركوا ما فاتهم، ثم يعيد القراءة الإجمالية أحدهم أو إحداهم

الإنجاز

أعرض النص على السبورة، ويقرأه أحدهم أو إحداهم.

يقارنون ما كتبوه بالمعروض على السبورة ويصححون.

أفقداهم أثناء التصحيح للمساعدة والتوجيه

التصحيح

إنجاز وتصحيح

4

الوحدة

الحياة التعاونية

4

الأسبوع

تطبيقات كتابية

2

الوحدة

8

رقم الجذالة

كتاب المتعلم
دفاتر
سبورة
الألواح

الوسائل

عمل فردي
عمل جماعي

العمل

❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة الصرفية والتحويلية
المدرسة
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة التركيبية المدروسة
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الأساليب المدروسة

الاهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أهيء المتعلمين والمتعلمات لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة

أحمل المتعلمين على الاستحضار الشفهي للتعليمات التي تستلزمها الحصة والمتعلقة بأنشطة الصرف والتحويل وأنشطة التراكيب المدروسة ضمناً خلال الأسبوع

أذكر المتعلمين بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة

التهيئة

ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كتاب المتعلم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية.

أختار من بين الأنشطة الموجودة بكتاب المتعلم(ة) ما يناسب متعلمي وما يخدم الهدف من الحصة، لأطلب من التلاميذ إنجاز نشاطات تلو نشاط.

أطلب قراءة التعليمية وتحديد المطلوب ثم إنجاز النشاط كتابياً

أمر بين الصفوف لتشجيع المتعلمين على تجويد الخط والاعتناء بنظافة دفاترهم

كما أذكرهم بالجلسة السليمة حفاظاً على صحتهم مع ضرورة المحافظة على الهدوء وعدم التشويش

الإنجاز

تصحح الإنجازات جماعياً على السبورة

تصحح الإنجازات فردياً على الدفاتر بالمقارنة بين إجاباتهم الفردية والتصحيح الجماعي على السبورة

التصحيح

توزيع الحصص

أسبوع التقويم والدعم

إعداد عمر الكوري أبو صهيبي

الدعم	
الحصص	المكونات والأنشطة

فهم المسموع (التعبير الشفهي) 30 د	8
القراءة (الطلاقة) 30 د	9
القراءة (الطلاقة) 45 د	10
القراءة (المفردات + الفهم القرائي) 45 د	11
القراءة (الظواهر اللغوية) 30 د	12
الكتابة (الإملاء) 30 د	13
الكتابة (التعبير الكتابي) 30 د	14

التقويم	
الحصص	المكونات والأنشطة

فهم المسموع (التعبير الشفهي) 45 د	1
القراءة (الطلاقة) 45 د	2
القراءة (الطلاقة) 45 د	3
القراءة (المفردات + الفهم القرائي) 45 د	4
القراءة (الظواهر اللغوية) 30 د	5
الكتابة (الإملاء) 30 د	6
الكتابة (التعبير الكتابي) 30 د	7

عش اليمامة

كَانَتْ الْيَمَامَةُ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ أَشْجَارِ الْغَابَةِ بَحْثًا عَنْ أَغْصَانٍ صَغِيرَةٍ تُرْمَمُ بِهَا عُشُّهَا الَّذِي عَبَثَتْ بِهِ الرِّيحُ، فَتَعَرَّضَتْ خِلَالَ رِحْلَتِهَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ لِكَسْرِ فِي إِحْدَى رِجْلَيْهَا، وَلَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى الطَّيْرَانِ. رَأَتْهَا الْقُبْرَةُ وَاقِفَةً عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ فَوْقَ غُصْنٍ تَتَأَلَّمُ فَسَأَلَتْهَا: «مَا بِكَ؟ مَا لِي أَرَاكِ تَتَأَلَّمِينَ؟» رَدَّتِ الْيَمَامَةُ: «لَقَدْ كُسِرَتْ سَاقِي، وَأَنَا الْآنَ لَا أَسْتَطِيعُ تَرْمِيمَ عُشِّي الَّذِي عَبَثَتْ بِهِ الرِّيحُ.»

أَدْرَكَتِ الْقُبْرَةُ مُعَانَاةَ الْيَمَامَةِ وَعَجَزَهَا، فَأَخْبَرَتْ جَمِيعَ الطُّيُورِ وَحَثَّتْهَا أَنْ تَجْتَمِعَ عَاجِلًا لِتُفَكِّرَ فِي كَيْفِيَّةِ تَسَاعُدِ بِهَا الْيَمَامَةُ الْمُصَابَةَ.

قَالَ اللَّقْلَقُ: «إِنَّ حَالَةَ الْيَمَامَةِ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَفْكِيرٍ، بَلْ إِلَى الْعَمَلِ الْفَوْرِيِّ!» أَيْدُهُ الْبُلْبُلُ قَائِلًا: «نِعَمْ الرَّأْيُ رَأْيُكَ أَيُّهَا اللَّقْلَقُ، وَإِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُبَادِرِينَ، لَا زَالَ عُشِّي قَوِيًّا وَسَاقُكُمْ مَا جَمَعْتُهُ الْيَوْمَ مِنْ أَغْصَانٍ لِتَرْمِيمِ عُشِّ الْيَمَامَةِ.» وَاقْتَرَحَ الْهُدُودُ أَنْ يَتَكَلَّفَ بِنَاءِ الْعُشِّ، فَشَرَعَ فِي تَثْبِيتِ الْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ وَتَغْلِيفِهَا بِالْقَشِّ، وَطَلَبَ مِنْ بَقِيَّةِ الطُّيُورِ أَنْ تَمُدَّهُ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِيَتِمَّ تَرْمِيمَ الْعُشِّ، فَحَلَّقَتْ الطُّيُورُ فَوْقَ الْغَابَةِ، وَعَادَتْ تَحْمِلُ فِي مَنَاقِرِهَا مَا طَلَبَهُ الْهُدُودُ مِنْ أَغْصَانٍ وَقَشٍّ.

حَضَرَ الْعُنْدَلِيبُ مُتَأَخِّرًا، وَلَمَّا رَأَى الطُّيُورَ قَدْ أُنْتَهَتْ مِنْ بِنَاءِ الْعُشِّ قَالَ: «أَمَّا أَنَا فَسَأَتَكْفَلُ بِتَزْوِيدِ الْيَمَامَةِ بِالطَّعَامِ يَوْمِيًّا.» وَتَدَخَّلَ السُّنُونُو فَقَالَ: «إِمَّا أَنْ نَنْقُلَ أَعْشَاشَنَا قُرْبَ عُشِّ الْيَمَامَةِ، أَوْ نَنْقُلَ عُشُّهَا قُرْبَ أَعْشَاشِنَا.» فَرَدَّتِ الطُّيُورُ مُجْتَمِعَةً: «نَحْنُ مَنْ سَنَبْنِي أَعْشَاشَنَا هُنَا، فَنَبْقَى قَرِيبِينَ مِنْهَا نُسَلِّيَهَا وَنَتَابَعُ حَالَتَهَا الصَّحِيَّةَ إِلَى أَنْ تُشْفَى وَتَعُودَ إِلَى نَشَاطِهَا.»

فَرِحَتْ الْيَمَامَةُ بِمَا قَدَّمَهُ لَهَا أَصْدِقَاؤُهَا، وَشَكَرَتْهُمْ عَلَى مُسَاعَدَتِهِمْ وَتَعَاوُنِهِمْ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ مَلَأَ هَدِيلُ الْيَمَامَةِ فِضَاءَ الْغَابَةِ إِذَائًا بِشِفَائِهَا، وَعَمَّتِ الْفَرَحَةَ قُلُوبَ الطُّيُورِ الْمُتَعَاوِنَةِ.

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل



إضافة إلى ملاحظاتي اليومية خلال تقديم مكون الاستماع والتحدث، أجري اختباراً لتقويم فهم المسموع والتعبير الشفهي، ونظراً لصعوبة تقويم كل متعلم(ة) على حدة، يمكن إجراء الاختبار كتابياً على هذا النحو

التسميع

أسمع حكاية (عش اليمامة) المدرجة في الدليل، مستوفياً شروط الأداء السليم، مراعيًا علامات الترقيم ومخارج الحروف، ووضوح نبرات الصوت، حريصاً على تعبيرية السرد، متقمصاً الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات

أعد أسئلة موجهة تستهدف فهم المسموع من خلال استخراج المعلومات المباشرة:
مثال:

أحدد من لم يرد ذكره في الحكاية بوضع علامة (x) أمامه:

☐ العنـدليب

☐ الصقر

☐ اللقلاق

☐ اليمامة

شخصيات :

☐ فوق غصن

☐ النهر

☐ الغابة

☐ العش

أماكن :

أذكر الجملة الدالة على الزمان في الحكاية.

.....

أضع علامة (x) على حدث لم يقع في الحكاية.

☐ كسرت رجل اليمامة

☐ وصل السنونو متأخراً

☐ تكلف الهدهد ببناء العش

أخص الحكاية مستعينا بما يلي:

كسرت رجل اليمامة.

رأت القبرة اليمامة تتألم.

تعاونت الطيور على بناء عش لليمامة

شفيت اليمامة وشكرت العصفير

أسئلة فهم المسموع

أضع سلماً للتنقيط من 10 درجات، وأوزع نقطه على الأسئلة بما يتناسب وما يفرزه إنجاز كل سؤال من معطيات.

بعد التصحيح أدون نتائج التقويم في شبكة التفريغ

توجيه

عش اليمامة

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

التاريخ:

10/.....

النقطة

اسم المتعلم:

تقويم التحدث والاستماع

1) أحدد من لم يرد ذكره في الحكاية بوضع علامة (x) أمامه: (2 ن)

العندلي

☐

الصقر

☐

اللقلاق

☐

اليمامة

☐

شخصيات

فوق غصن

☐

النهر

☐

الغابة

☐

العش

☐

أماكن

2) أذكر الجملة الدالة على الزمان في الحكاية. (2 ن)

.....

3) أضع علامة (x) على حدث لم يقع في الحكاية. (1 ن)

☐

كسرت رجل اليمامة

☐

وصل السنونو متأخراً

☐

تكلّف الهدهد ببناء العش

4) أخلص الحكاية مستعينا بما يلي: (5 ن)

كسرت رجل اليمامة.

رأت القبرة اليمامة تتألم.

تعاونت الطيور على بناء عش لليمامة

شفيت اليمامة وشكرت العصافير

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر: متمكنة من مهارة الفهم السماعي.
- الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7، 5: متمكنة جزئياً من مهارة الفهم السماعي.
- الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6: غير متمكنة من مهارة الفهم السماعي
- أخذ نتائج تقويم الفهم السماعي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات المالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثره وإشراكها عند دراسة الحكايات والوضعيات التواصلية

ملحوظة: يمكن اعتماد سلم للتفقيط من 20 درجة، إن دعت الضرورة، وفي هذه الحالة تكون الفئة المتمكنة هي الحاصلة على 16 فأكثر، والمتمكنة جزئياً هي الحاصلة على ما بين 12 إلى 15.5 نقطة، والفئة غير المتمكنة هي الحاصلة على ما دون 12

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

نظراً لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي، أعمل على أن يكون التقويم في هذا المكون فردياً (كل متعلم(ة) على حدة).

يتم استثمار نصوص قصيرة سردية أو وصفية أو إخبارية.



يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية.

أتابع القراءة في نسخة للنص الذي يقرؤه المتعلم(ة)

أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص.

أحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم(ة) لقياس الطلاقة.

أوقف المتعلم(ة) عندما تنتهي الدقيقة، وأدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع

القراءة

أستثمر شبكة تقويم الأداء القرائي الخاصة بي فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القرائي، كما أستثمر بطاقة تقويم الأداء القرائي الخاصة بالمتعلم(ة) في إطار التقويم الذاتي، وأعتمد نتائجهما في الدعم والمعالجة.

إذا لم يتمكن متعلم(ة) من قراءة النص في بداية السنة الدراسية ألجأ إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، بحيث أعد لائحة تتضمن 100 كلمة، وأوظفها بنفس التقنيات التي اعتمدها عند توظيف النص، مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع

توجيه

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

نظراً لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي، أعمل على أن يكون التقويم في هذا المكون فردياً (كل متعلم(ة) على حدة).

يتم استثمار نصوص قصيرة سردية أو وصفية أو إخبارية.



يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية.

أتابع القراءة في نسخة للنص الذي يقرؤه المتعلم(ة)

أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص.

أحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم(ة) لقياس الطلاقة.

أوقف المتعلم(ة) عندما تنتهي الدقيقة، وأدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع

القراءة

أستثمر شبكة تقويم الأداء القرائي الخاصة بي فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القرائي، كما أستثمر بطاقة تقويم الأداء القرائي الخاصة بالمتعلم(ة) في إطار التقويم الذاتي، وأعتمد نتائجهما في الدعم والمعالجة.

إذا لم يتمكن متعلم(ة) من قراءة النص في بداية السنة الدراسية ألجأ إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، بحيث أعد لائحة تتضمن 100 كلمة، وأوظفها بنفس التقنيات التي اعتمدها عند توظيف النص، مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع

توجيه

عَمَّنْ	مِمَّنْ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	شَتَابِلُ
صارَ	لَيْسَ	أَمْسَى	بَاتَ	الأولى
أَصْبَحَ	أَضَحَ	ظَلَّ	ما زالَ	ما فتىَّ
ابْنُ	ابْنَةُ	اسْمُ	امْرَأَةٌ	اِثْنَانِ
فِيحَاءَ	عِنْدَمَا	حِينَئِذٍ	جَمِيعُهُمْ	حَمْلَةٌ
مَجْمُوعَةٌ	تَغْرِسُ	سَارَعَ	ماءَ	كَبِيرَةٌ
مَنَازِلُ	مَحَبَّةٌ	تَوَاصَلُ	كُلُّهُمْ	دَعَا
أَزَقَّةٌ	الصَّيْفُ	تَتَسَاقَطُ	الْفَلَاحِينِ	رِجَالاً
الْحَقْلُ	دَمَعَتْ	شَكَرَ	أَرْمَلَةٌ	وَسَطَ
يَا لَهُ	لَوْلَا	لَمَّا	جِدَارِيَّةٌ	تُشَارِكُ
فَقَدْ	مُشْمِسٍ	الْبَضَائِعُ	حَيَاةً	سَأَلَتْ
نَمْلَةٌ	الْجِبَالُ	الطَّعَامُ	رَأَيْتُ	غَدَاً
عَمَلٌ	عُظْلَةٌ	حِذَاءُ	أَشْجَاراً	رُفُوشٌ

القراءة

2

[illegible]

قراءة 80 كلمة في الدقيقة يعتبر أداء مثاليا

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل



ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة تقويم المفردات (الرصيد المعجمي) والفهم القرائي المرفقة بالنص التقويمي «الحمامة المطوقة» المدرج في كتاب المتعلمة والمتعلم.

أركز في هذا التقويم على الأهداف المتوخاة منه، وذلك اعتماداً على التدرج المقترح في النموذج المدرج في كتاب المتعلم(ة) الذي خصص أنشطة لتقويم المفردات، أنشطة أخرى لتقويم الفهم الصريح والضمني.

تقويم
المفردات

يميز المتعلم(ة) الشرح المناسب لكل كلمة.

يستخدم المتعلم(ة) استراتيجية عائلة الكلمة

تقويم
الفهم
القرائي

يميز المتعلم(ة) شخصيات ومكان النص.

يميز المتعلم(ة) أحداثاً في النص.

يتعرف المتعلم(ة) أحداث النص بإكمال الناقص

توجيه

أضع سلماً للتتقيد لتقويم المفردات، وسلماً مماثلاً لتقويم الفهم القرائي، وأوزع نقط كل سلم على أسئلة كل منها بما يتناسب، وما يفرزه كل سؤال من معطيات.

بعد التصحيح أدون نتائج التقويم على شبكتين، واحدة لتفريغ نتائج تقويم المفردات، والثانية لتفريغ نتائج تقويم الفهم القرائي.

هام : النموذج السالف خصص لتقويم المفردات أنشطة، وللأستاذ(ة) أن يرفع عدد الأنشطة، وأن ينوعها من تقويم إلى آخر، بما يعطي الحضور لاستراتيجيات تنمية المفردات المختلفة وهي: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، الاشتقاق (عائلة الكلمة)، المعاني المتعددة، مفاتيح السياق، الصفة المضافة. ما قيل عن أنشطة تقويم المفردات يقال عن أنشطة الفهم القرائي من حيث العدد والتنوع بحيث تشمل الشخصيات، والمكان، والزمان، والأحداث وغير ذلك ...

القراءة

الحياة التعاونية

الحمامة المطوقة

اسم المتعلم:

النقطة

10/.....

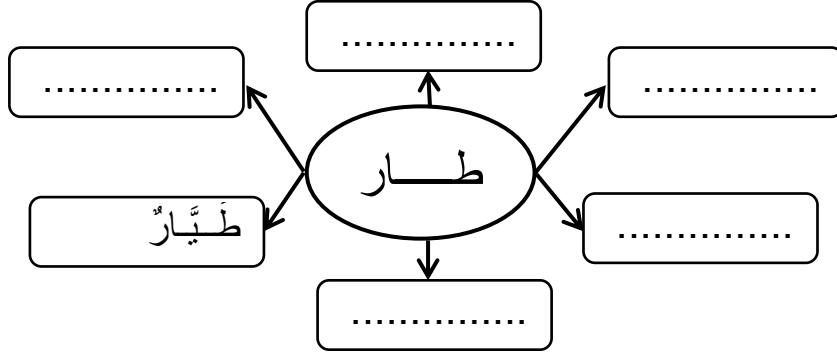
التاريخ:

تقويم القراءة (المفردات + الفهم القرائي)

1. أضع علامة (x) أمام الشرح المناسب لكل كلمة: (3 ن)

نَصَبَ	جمع	أقام	نَثَرَ	رمى	جمع
كَمَنَ	اختفى	جلس	أَحْدَقَ	حَدَّقَ	أحاط

2. أملأ الخطأة بكلمات من عائلة "طار": (2.5 ن)



3. أضع علامة (x) أمام الشخصية التي لم تذكر في النص. (0.5 ن)

المطوقة	الغراب	الصيد	الجُرْدُ	الحمامات
---------	--------	-------	----------	----------

4. أكتب (نعم) أمام ما هو صحيح، و(لا) أمام ما هو خطأ. (2 ن)

كَمَنَ الصَّيَّاد وراء الشَّجَرَةِ لِيَسْتَرِيحَ	رفضَ الجُرْدُ أن يخلَّصَ الحماماتِ
المُطَوَّقَةُ رمزٌ للوفاء والإخلاصِ	تتحدثُ هذه الحكاياتُ عن قيمةِ التضامنِ

5. أملأ الفراغ بكلمات مناسبة لألخص النص: (3 ن)

نَصَبَ شَبَكَتَهُ فَـ بِهَا الْحَمَامَاتُ، وَبِفَضْلِ الْحَمَامَةِ تَضَامَنَ
وَنَتَرَنَ مِنَ الْأَرْضِ وَطَرَنَ بِهَا عِنْدَ الَّذِي خَلَّصَهُنَّ مِنْهَا، فَعُدْنَ إِلَى
..... فَرِحَاتٍ مَسْرُورَاتٍ.

ملاحظات (التعثرات ونوع الأخطاء المرتكبة ...)

- الفئة (1) الحاصلة على النقطة 3/4 فأكثر: متمكنة من مهارة الفهم القرائي.
- الفئة (2) الحاصلة على 2/4 إلى : 2.5/4 متمكنة جزئياً من مهارة الفهم القرائي.
- الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة : 2/4 غير متمكنة من مهارة الفهم القرائي
- أخذ نتائج تقويم الفهم القرائي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة

ملحوظة: يمكن اعتماد سلم للتقييط من 20 درجة، إن دعت الضرورة، وفي هذه الحالة تكون الفئة المتمكنة هي الحاصلة على 16 فأكثر، والمتمكنة جزئياً هي الحاصلة على ما بين 12 إلى 15.5 نقطة، والفئة غير المتمكنة هي الحاصلة على ما دون 12

ملاحظات (التعثرات ونوع الأخطاء المرتكبة ...)

- الفئة (1) الحاصلة على النقطة 5/6 فأكثر: متمكنة من مهارة الفهم القرائي.
- الفئة (2) الحاصلة على 3/6 إلى : 4.5/6 متمكنة جزئياً من مهارة الفهم القرائي.
- الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة :3/6 غير متمكنة من مهارة الفهم القرائي
- أخذ نتائج تقويم الفهم القرائي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة

ملحوظة: يمكن اعتماد سلم للتقييط من 20 درجة، إن دعت الضرورة، وفي هذه الحالة تكون الفئة المتمكنة هي الحاصلة على 16 فأكثر، والمتمكنة جزئيا هي الحاصلة على ما بين 12 إلى 15.5 نقطة، والفئة غير المتمكنة هي الحاصلة على ما دون 12

كتاب المتعلم،
صور،
مسلاط،
سبورة

الهدف

عمل فردي،
ثنائي،
جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

الهدف

❖ تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة.

❖ تقييـء المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.

❖ دعم وتثبيت.

❖ تقويم أثر الدعم.

❖ معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات

الهدف

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل



لأجل التأكد من مدى قدرة المتعلمين والمتعلمات على استثمار وتوظيف الظواهر اللغوية للوحدة المروجة فيها ضمينا:

ينجزون أنشطة تقويم الظواهر اللغوية المدرجة في أسبوع التقويم المتضمن في كتاب المتعلم ص: 78

• كما يمكن أن أسترشد بالنموذج ، وأعد أنشطة مناسبة للتقويم، وملائمة للحصة الزمنية والفئة المستهدفة. ينجزونها على الدفاتر

1. أَصَرَّفُ الْفِعْلَ الْتَّالِيَّ فِي الْمَضَارِعِ حَسَبِ الضَّمَائِرِ :

أَنَا	أَنْتَ	أَنْتُمَا	هُمَا
يَطْلُبُ

2. أَحْوَلْ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ .

- أَيُّهَا الْجُرْدُ خَلِّصْ صَدِيقَتِي .
- أَنْتِ تَصَامِنِي مَعَ أَصْدِقَائِكَ .
- أَيُّهَا الْفَارَةُ صَدِيقَتِي .
- أَنْتُمَا مَعَ أَصْدِقَائِكُمَا .

3. أَحْوَلْ الْفَاعِلَ الظَّاهِرَ إِلَى ضَمِيرٍ فِي الْجُمْلَةِ الْتَّالِيَةِ كَمَا فِي أَلْمِثَالِ :

- نَصَبَ الصَّيَادُ شَبَكَتَهُ .
- حَطَّتِ الْحَمَامَتَانِ بَعِيداً عَنِ الصَّيَادِ .
- يُزْفِرِفُ الطَّائِرَانِ بِجَنَاحَيْهِمَا .
- نَصَبَ شَبَكَتَهُ .
-
-

4. أَضْعُ الْأَفْعَالَ الْتَّالِيَةَ مَكَانَ النَّقْطِ وَأَشْكُلِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ :

- أَلْيَمَامَةُ قَادِرَةٌ عَلَى الطَّيْرَانِ .
- أَلْحَرَارَةُ مُرْتَفَعَةٌ .
- أَلْيَمَامَةُ نَائِمَةٌ فِي عَشَّهَا .
- أَلْعُشْ جَاهِزٌ .

5. أَرْكَبُ الْفَعْلَيْنِ الْتَّالِيَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

- صَارَ
- أَصْبَحَ

تقويم
الظواهر
اللغوية

أصح الإنجاز وفق سلم للتنقيط، وأعتمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الظواهر اللغوية

توجيه

تقويم القراءة (الظواهر اللغوية)

1. أَصْرَفُ الْفِعْلِ التَّالِي فِي الْمُضَارِعِ حَسَبَ الضَّمَائِرِ: 2 ن

المُضَارِعُ	أنا	أنت	أنتم	هما
يَطْلُبُ

2. أَحْوَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ. 2 ن

- أَيُّهَا الْجُرْدُ خَلَصَ صَدِيقَتِي. - أَيُّهَا الْفَأْرَةُ صَدِيقَتِي.
- أَنْتَ تَضَامَنِي مَعَ أَصْدِقَائِكَ. - أَنْتُمَا مَعَ أَصْدِقَائِكُمَا.

3. أَحْوَلُ الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ إِلَى ضَمِيرٍ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ: 2 ن

- نَصَبَ الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ. - نَصَبَ شَبَكَتَهُ.
- حَطَّتِ الْحَمَامَتَانِ بَعِيداً عَنِ الصَّيَّادِ. -
- يُزْفَرُ الْطَائِرَانِ بِجَنَاحَيْهِمَا. -

4. أَضْعُ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ مَكَانَ النِّقْطِ وَأَشْكُلِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ: 2 ن

- أَلِيمَامَةٌ قَادِرَةٌ عَلَى الطَّيْرَانِ. - أَلِيمَامَةٌ نَائِمَةٌ فِي عُشِّهَا.
- الْحَرَارَةُ مُرْتَفَعَةٌ. - الْعُشُّ جَاهِزٌ.

5. أَرْكَبُ الْفِعْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: 2 ن

- صار -
- أصبح -

شبكة تفريغ تقويم الظواهر اللغوية

[illegible]

- الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر: متمكنة من مهارة الفهم السماعي.
- الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7، 5 متمكنة جزئياً من مهارة الفهم السماعي.
- الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6: غير متمكنة من مهارة الفهم السماعي
- أخذ نتائج تقويم الفهم السماعي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة

ملحوظة: يمكن اعتماد سلم للتقييط من 20 درجة، إن دعت الضرورة، وفي هذه الحالة تكون الفئة المتمكنة هي الحاصلة على 16 فأكثر، والمتمكنة جزئياً هي الحاصلة على ما بين 12 إلى 15.5 نقطة، والفئة غير المتمكنة هي الحاصلة على ما دون 12

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

ينجز المتعلمات والمتعلمون النشاط التقويمي المدرج في كتاب المتعلم(ة) ص: 78 المروج لظواهر الوحدة : (التاء المربوطة / التاء المبسوطة / همزة الوصل) أو أملي: نصا قصيرا متضمنا عشر كلمات ممثلة لظواهر الوحدة



نشاط تقويمي 1 :

أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَسَطَ وَالْأَتَاءِ الْمُنَاسِبَةِ وَسَطَ .

فَرِحْتُ لِيَمَامَ بِمَا قَامَ بِهِ لَصَدِيقًا ، وَشَكَرَ الْجَمِيعَ . وَبَعْدَ أَيَّامٍ مَلَأَ هَدِيلُ لِيَمَامَ فَضَاءَ لُغَابٍ إِذَا نَأَ بِشِفَائِهَا ، وَعَمَّ لَفْرَحَةُ قُلُوبٍ لَطِيبُورٍ لُمُتَعَاوَنَ

تقويم
الظواهر
الإملائية

نص الإملاء :

طارَت الحمامة تبحث عن حبات الحنطة لتتغذى بها، سمعت صوت البلبل العذب، فتوقفت قليلا لتستمع بهذا التغريد الجميل.

كلمات تتضمن الظواهر الإملائية للوحدة :

مدينة حمامة طارت اجتمعت صوت غرد البلبل الطيور متحدة

يكتب المتعلمون والمتعلمات ما أمليته، ويصححونه تصحيحا جماعيا ثم فرديا.

أصح إنجازهم وفق سلم للتنقيط، وأعتمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الإملاء.

ملاحظة: يتم إنجاز الأنشطة حسب الحيز الزمني المتاح وحسب المستوى المعرفي للمتعلمين

توجيه

الظواهر الإملائية

الحياة التعاونية

الكتابة

التاريخ:

10/.....

النقطة

اسم المتعلم:

تقويم الكتابة (الظواهر الإملائية)

7 ن

أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِكِتَابَةِ الهمزة المناسبة وَسَطَ □ وَالنَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ وَسَطَ □ .
فَرِحْتُ □ لِيَمَامَ □ بِمَا قَلَمَ □ بِهِ □ الصَّدِيقَ □ ، وَشَكَرَ □ الْجَمِيعَ . وَبَعْدَ أَيَّامٍ مَلَأَ هَدِيْلُ □
لِيَمَامَ □ فِضَاءَ □ الْغَابِ □ إِذَا نَا بِشِفَائِهَا ، وَعَمَّ □ الْفَرَحُ قُلُوبَ □ الطُّيُورِ □ الْمُنْتَاعُوْنَ □

أكتب ما يمليه الأستاذ: 3 ن

.....

.....

.....

.....

شبكة تفريغ تقويم الظواهر الإملائية

[illegible]

- الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر: متمكنة من مهارة الفهم السماعي.
- الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7، 5 متمكنة جزئياً من مهارة الفهم السماعي.
- الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6: غير متمكنة من مهارة الفهم السماعي
- أخذ نتائج تقويم الفهم السماعي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة

ملحوظة: يمكن اعتماد سلم للتقييط من 20 درجة، إن دعت الضرورة، وفي هذه الحالة تكون الفئة المتمكنة هي الحاصلة على 16 فأكثر، والمتمكنة جزئيا هي الحاصلة على ما بين 12 إلى 15.5 نقطة، والفئة غير المتمكنة هي الحاصلة على ما دون 12

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ينجز المتعلمات والمتعلمون أنشطة التقويم المدرجة في كتاب المتعلم(ة) ص (79) تحت عنوان: أساعد أمي.



• أقرأ الموضوع :

أخبرني كيف ساعدنا أمي عندما زارنا الضيوف.

1- أرتب الجمل، وأربط بينها بما يناسب من الروابط التالية، وأضع علامات الترقيم.

ف و ثم ،

... بدأنا نتناول أنفطور
... استيقظنا صباح يوم الأحد

... أعددنا فطورنا

... التفتنا حول المائدة

أين؟
ومتى؟

2- أملأ الفراغات بالكلمات التالية لأبين ماذا حدث بعد ذلك:

نساعد

أخي

التفت

أمي

خالتكم

أشغال

ماذا حدث؟ قالت: عندي كثيرة هذا اليوم، سنزورنا...
وأبناؤها، إلى... وقالت له: هيا... ماما.

3- أملأ الفراغات بكلمات مناسبة لأبين ماذا حدث بعد ذلك:

نظفنا غرفة... بالمكنسة الكهربائية، و...
المخدرات ثم وضعنا... على المائدة. ودخلنا إلى المطبخ، فغسلنا...
وهيأتنا الخضر ثم وضعنا... على المائدة. وعاد أبي
من السوق يحمل ما يلزمنا لـ... خالتنا.

ماذا فعلنا؟

4- أملأ الفراغات الآتية:

حضر الضيوف فتناولوا معنا الغداء، ثم أنصرفوا مبشرين. حينئذ أقبلت
علينا أمي تحضينا ونقبلنا ونقول لنا:...

ماذا قالت أمي؟

تقويم
التعبير
الكتابي

أصح ما أنجزوه وفق سلم للتنقيط، أوزع نقطة على أنشطة التقويم بما يتناسب وما يفرزه كل نشاط من معطيات.

والنقطة المخصصة لكل نشاط آخذ بعين الاعتبار عند وضعها التوظيف المناسب للمعجم، والاستعمال المناسب للروابط، وسلامة التراكيب

ملاحظة: أعتمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم التعبير الكتابي

توجيه

الكتابة

الحياة التعاونية

الظواهر الإملائية

اسم المتعلم:

النقطة

/10

التاريخ:

تقويم الكتابة (الظواهر الإملائية)

• اقرأ الموضوع :

أخبرني كيف ساعدنا أمي عندما زارنا الضيوف.

1. أرتب الجمل، وأربط بينها بما يناسب من الروابط التالية، وأضع علامات الترقيم. 2.5 ن

ف و ثم ، .

... بدأنا نتناول الفطور

... أعدنا فطورنا

أين؟

استيقظنا صباح يوم الأحد

... التفتنا حول المائدة

ومتى؟

2. أملأ الفراغات بالكلمات التالية لأبين ماذا حدث بعد ذلك: 3 ن

نساعد

أخي

التفت

أمي

خالتكم

أشغال

قالت: عندي كثيرة هذا اليوم، ستزورنا
وأبتأوها، إلى وقلت له: هيا ماما.

ماذا

حدث؟

3. أملأ الفراغات بكلمات مناسبة لأبين ماذا حدث بعد ذلك: 3 ن

نظفنا غرفة بالمكتبة الكهربائية، و
المخدرات ثم وضعنا على المائدة. ودخلنا إلى المطبخ، فغسلنا
، وهيانا الخضر ثم وضعنا على المائدة. وعاد أبي
من السوق يحمل ما يلزمنا لـ خالتنا.

ماذا

فعلنا؟

4. أملأ الفراغات الآتية: 1.5 ن

حضر الضيوف فتناولوا معنا الغداء، ثم أنصرفوا منشرفين. حينئذ أقبلت
علينا أمي تحتضننا وتقبلنا وتقول لنا:

ماذا

قالت

أمي؟

شبكة تفريغ تقويم التعبير الكتابي

[illegible]

- الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر: متمكنة من مهارة الفهم السماعي.
- الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7.5 متمكنة جزئياً من مهارة الفهم السماعي.
- الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6: غير متمكنة من مهارة الفهم السماعي
- أخذ نتائج تقويم الفهم السماعي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة

ملحوظة: يمكن اعتماد سلم للتقييط من 20 درجة، إن دعت الضرورة، وفي هذه الحالة تكون الفئة المتمكنة هي الحاصلة على 16 فأكثر، والمتمكنة جزئياً هي الحاصلة على ما بين 12 إلى 15.5 نقطة، والفئة غير المتمكنة هي الحاصلة على ما دون 12

تفقيء المتعلمين والمتعلمات

انطلاقا من نتائج تفريغ مختلف بطاقات التتبع، أفيئ المتعلمين والمتعلمات حسب نوع التعثر:

- الفئة (1) : متمكنة من مهارات القراءة والكتابة، يستفيد أفرادها من أنشطة التثبيت والإغناء.
- الفئة (2) : متوسطة، تتطلب دعما حسب الحاجة.
- الفئة (3) : متعثرة في حاجة إلى دعم شامل في القراءة والكتابة

توجيهات وإرشادات

- ١ التركيز على القراءة بالدرجة الأولى ثم الكتابة:
- ٢ الانطلاق من التعثرات المرصودة لبناء أنشطة الدعم والمعالجة:
- ٣ الاستئناس بالأنشطة المتضمنة في الأسبوع الخامس المخصص للتقويم التكويني في كتاب المتعلم(ة)
- ٤ إشراك الفئة المتمكنة في عملية الدعم (التعلم بالقرين).
- ٥ توفير الوسائل الضرورية لتقديم أنشطة الدعم.
- ٦ اعتماد تقنيات التعلم النشط:
- ٧ اعتماد مختلف البطاقات المعدة للتقويم وتشخيص التعثرات (الملحقات 4 و 5 و 6)
- ٨ تنويع صيغ العمل (مجموعات / ثنائي/ جماعي/ فردي) وفضاءات التعلم (المكتبة / الساحة...).

ملحوظة: ما يقدم في هذه الجذاذة للاستئناس. فلأستاذ الحرية في اختيار أنشطة الدعم المناسبة لجماعة فصله

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل



أفئ مجموعة الفصل إلى فئتين:

الفئة المتعثرة

الفئة المتمكنة

أكتب على السبورة لوحات قرائية أو أعدها مسبق وأعلقها (تتضمن جملا بسيطة):
يقرأ المتعلمون هذه البطاقات ويساعدون زملائهم المتمكنون في تصحيح أخطائهم (التعلم بالقرين)

أنظم مسابقة بين التلاميذ المتعثرين في تنمية الطلاقة:
يقرأ تلميذ متعثر ويراقب زميله المتمكن المدة (دقيقة)

أعلق على السبورة بطاقة تقويم الكلمات السابق استعمالها في حصة التقويم تتضمن كلمات تنتمي إلى
مجال الوحدة:
يقرأ المتعلمون هذه البطاقات

أنظم للمتعلمين مسابقة في تكوين جمل من كلمات مروجة في المجال. مثال:
تساعد
جمعية
انخرط
تعاون

أنظم مسابقة بين المتعلمين في المفردات:
إيجاد أكبر عدد من الكلمات من عائلة مفردة
خريطة كلمة معينة
شبكة مفردات

الفئة
المتعثرة

يساعدون زملاءهم في تدبير أنشطة دعم المتعثرين

أعد نصوصا طويلة نسبيا يقرؤونها ويجيبون عن أسئلة الفهم القرائي وأسئلة المفردات المرافقة
أقدم للمتعلمين قصصا مناسبة لمستواهم المعرفي لقراءتها وتلخيصها وتقديم الملخص أمام زملائهم

الفئة
المتمكنة

النَّحْلُ وَ الصَّقَرُ

فِي صَبَاحِ يَوْمِ رَبِيعِي، ذَهَبَتِ النَّحْلَةُ زِينَهُ إِلَى الْغَابَةِ وَهِيَ تَأْمُلُ جَنَى الْكَثِيرِ مِنَ الرَّحِيقِ لِصُنْعِ الْعَسَلِ الْمُفِيدِ .

وَمَا إِنْ اقْتَرَبَتْ مِنْ شَجَرَةٍ سِدْرٍ حَتَّى سَمِعَتْ صَوْتًا مُخِيفًا يُرَدِّدُ:
مَنْ يَتَجَرَّأُ عَلَى إِزْعَاجِي بِطَنِينِهِ؟

تَوَقَّفتِ النَّحْلَةُ وَأَخَذَتْ تَبْحَثُ عَنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ، وَفَجْأَةً ظَهَرَ صَقْرٌ كَبِيرٌ وَقَالَ:
إِبْتَعِدِي أَيْتُهَا النَّحْلَةُ الْمُرْعَجَةُ وَإِيَّاكَ أَنْ تَعُودِي إِلَى هَذِهِ الْغَابَةِ. فَهَذَا أَتَرَبَّصُ بِفَرَائِسِي لِأَنْقُضَ عَلَيْهَا وَأَمْسِكُهَا بِمَخَالِبِي.

فَرِغَتْ زِينَةُ وَرَجَعَتْ مُسْرِعَةً إِلَى الْخَلِيَّةِ. وَمَا إِنْ وَصَلَتْ حَتَّى أَخْبَرَتِ الْمَلِكَةَ بِمَا حَدَّثَ فِي الْغَابَةِ.

قَالَتِ الْمَلِكَةُ لِمَا سَمِعَتْ، فَأَجْتَمَعَتْ مَعَ جَمِيعِ سُكَّانِ الْخَلِيَّةِ لِإِجَادِ حَلٍّ لِلْقَضِيَّةِ.
قَالَتْ نَحْوَلُهُ:

الْصَّقَرُ قَوِيٌّ يَا مَوْلَاتِي؛ وَتَصْعُبُ عَلَيْنَا مُقَاوَمَتُهُ. الْحَلُّ هُوَ أَنْ نَرْحَلَ إِلَى غَابَةٍ أُخْرَى.
رَدَّتْ صَدِيقَتُهَا: مُسْتَحِيلٌ أَنْ نَتَخَلَّى عَنْ خَلِيَّتِنَا وَعَنِ الْغَابَةِ الْغَنِيَّةِ بِالزُّهُورِ وَالرِّيَّاحِينَ.
إِبْتَسَمَتِ الْمَلِكَةُ وَقَالَتْ:

الْغَابَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ، وَمِنْ حَقِّ الْجَمِيعِ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِجَمَالِهَا وَبِخَيْرَاتِهَا. عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ
عَلَى خَلِيَّتِنَا لَا أَنْ نَخَافَ وَنَهْجُرَهَا.
صَاخَتِ النَّحْلَاتُ:

— كَيْفَ لَنَا أَنْ نُوَاجِهَهُ وَنَحْنُ صِغَارُ الْحَجْمِ.
قَالَتِ الْمَلِكَةُ:

إِذَا اتَّحَدْنَا سَتَفُوقُ قُوَّتُنَا قُوَّتَهُ. هَيَّا لِنَتَنَظَّمْ فِي صُفُوفٍ مُتَرَاصَّةٍ وَلِنَنْطَلِقَ عَلَى بَرَكََةِ اللَّهِ
نَحْوَ الْغَابَةِ لِنُوَاجِهَ الصَّقَرَ الْمُعْتَدِي.
أَيَّدَ الْجَمِيعُ فِكْرَةَ الْمَلِكَةِ.

وَمَا إِنْ أَبْصَرَ الصَّقَرُ حُشُودَ النَّحْلِ وَهِيَ تُعْطِي السَّمَاءَ، وَتَتَّجُهُ نَحْوَهُ، وَقَدْ أَصَمَّ طَنِينُهَا
الْأَذَانَ حَتَّى أَقْشَعَرَ بَدَنُهُ وَاسْتَوَلَى عَلَيْهِ الرُّعْبُ، فَفَرَدَ جَنَاحَيْهِ وَطَارَ عَالِيًا. فَرِحَ الْجَمِيعُ
بِالْفَوْزِ وَأَدْرَكَ سُكَّانُ الْخَلِيَّةِ أَهَمِّيَّةَ التَّعَاوُنِ وَالِاتِّحَادِ فِي تَحْقِيقِ النَّصْرِ الْمُرَادِ.

النحل والصقر

الحياة التعاونية

القراءة

التاريخ:

10/.....

النقطة

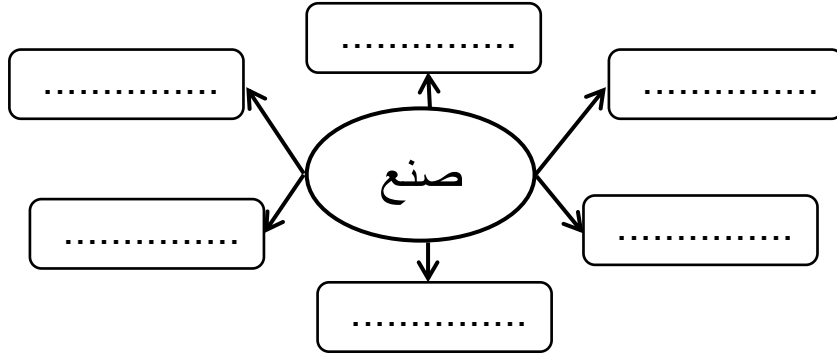
اسم المتعلم:

دعم القراءة (المفردات + الفهم القرائي)

1. أضع علامة (x) أمام الشرح المناسب لكل كلمة: (3 ن)

<input type="checkbox"/> طويلة	<input type="checkbox"/> منظّمة	<input type="checkbox"/> مُتْرَاصّة	<input type="checkbox"/> تذهب	<input type="checkbox"/> تريد	<input type="checkbox"/> تَأْمَلُ
<input type="checkbox"/> جموع	<input type="checkbox"/> بعض	<input type="checkbox"/> حشود	<input type="checkbox"/> مكان	<input type="checkbox"/> صَدْر	<input type="checkbox"/> مَصْدَر

2. أملأ الخطأطة بكلمات من عائلة "طار": (2.5 ن)



3. أضع علامة (x) أمام الشخصية التي لم تذكر في النص. (0.5 ن)

<input type="checkbox"/> النحلة	<input type="checkbox"/> الغراب	<input type="checkbox"/> الملكة	<input type="checkbox"/> الصقر
---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

4. أكتب (نعم) أمام ما هو صحيح، و(لا) أمام ما هو خطأ. (2 ن)

<input type="checkbox"/>	رَحَبَ الصَّقْرُ بِالنَّحْلَةِ	<input type="checkbox"/>	خَرَجَتِ النَّحْلَةُ تَبَحُّثُ عَنْ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ
<input type="checkbox"/>	إِتَّحَدَتِ النَّحْلَاتُ فَوَاجَهْنَ الصَّقْرَ	<input type="checkbox"/>	خَافَتِ النَّحْلَاتُ وَهَرَبْنَ مِنَ الْعَابَةِ

5. أملأ الفراغ بكلمات مناسبة لألخص النص: (3 ن)

خَرَجَتِ تَبَحُّثُ عَنْ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ لِتَصْنَعَ مِنْهُ وَفِي الْعَابَةِ
سَمِعَتْ صَوْتًا يَأْمُرُهَا بِمُغَادِرَةِ الْعَابَةِ فَوْرًا.
عَادَتِ النَّحْلَةُ وَتَشَاوَرَتْ مَعَ فَقَرَّرْنَ أَنْ يَتَّحِدْنَ لِمُوَاجَهَةِ
وَالدِّفَاعِ عَنْ

دَعَتْ الْأَرْضُ الْفُصُولَ الْأَرْبَعَةَ إِلَى الْاجْتِمَاعِ بِهَا، وَتَمَّ ذَلِكَ فِي حَقْلِ تَتَمَوَّجٍ فِيهِ سَنَابِلُ قَمْحٍ صَفَرَاءُ. نَظَرَتْ الْأَرْضُ إِلَى السَّنَابِلِ وَقَالَتْ: «خَلَقَنِي اللَّهُ مَعَ مَنْ يَعِيشُ عَلَيَّ مِنْ إِنْسَانٍ وَحَيَوَانٍ وَنَبَاتٍ، وَجَعَلَنِي أَدْوَرَ حَوْلَ الشَّمْسِ دَوْرَةً فِي السَّنَةِ، وَمِنْ هَذِهِ الدَّوْرَةِ وَلِدْتُمْ أَنْتُمْ أَيُّهَا الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ. لَقَدْ جَعَلَنَا اللَّهُ جَمِيعاً فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ، نَقْدُمُ إِلَيْهِ خَيْرَاتِنَا، وَنُمِدُّهُ بِالْقَمْحِ وَهُوَ أَهْمُ غِذَاءٍ لَهُ، فَمَا دَوْرُ كُلِّ فَصْلٍ مِنْكُمْ فِي صُنْعِ هَذِهِ السَّنَابِلِ؟»

قَالَ الْخَرِيفُ: «هَذِهِ السَّنَابِلُ كَانَتْ بُدُوراً أَسْتَقْبَلَتْهَا الْأَرْضُ، وَضَمَّتْهَا فِي ثُرَابِهَا، وَحَفِظَتْهَا مِنْ الطُّيُورِ وَالْحَشَرَاتِ.» فَقَالَ الشِّتَاءُ: «مَهْلًا يَا أَخِي! الْفَضْلُ يَرْجِعُ إِلَى مَطَرِي، هُوَ الَّذِي أَعْطَى الْبُذُورَ الْحَيَاةَ وَصَيَّرَهَا نَبَاتاً أَخْضَرَ، فَصَارَ يَكْبُرُ وَيَكْبُرُ، حَتَّى أَصْبَحَ سَنَابِلٌ.» قَالَ الرَّبِيعُ: «بِفَضْلِ دِفْئِي ظَلَّ النَّبَاتُ حَيًّا يُرْزَقُ.» قَالَ الصَّيْفُ: «كُلُّ مَا قَدَّمْتُمُوهُ لِلْسَّنَابِلِ، لَا يُسَاوِي مَا قَدَّمْتُهُ مِنْ أَجْلِهَا. إِنَّ حَرَارَةَ شَمْسِي هِيَ الَّتِي أَنْضَجَتْ هَذِهِ السَّنَابِلَ، وَلَوْلَاهَا لَبَقِيَتْ خَضِرَاءُ غَيْرَ صَالِحَةٍ لِلْأَكْلِ.»

كَانَ الْفَلَّاحُ فِي الْحَقْلِ، جَاءَ لِيَتَفَقَّدَ سَنَابِلَهُ، سَمِعَ مَا دَارَ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالْفُصُولِ، فَقَالَ: «أَشْكُرُكَ أَيُّهَا الْأَرْضُ! أَنْتِ مَصْدَرُ حَيَاتِنَا... وَلَكِنْ لَا نَنْسَى فَضْلَ الْفَلَّاحِ الَّذِي فَلَاحَ الْأَرْضَ، وَبَذَرَ فِيهَا الْحُبُوبَ، وَالْخَصَادَ الَّذِي حَصَدَ الْقَمْحَ، وَالطَّحَانَ الَّذِي حَوَّلَهُ إِلَى دَقِيقٍ، وَالْخَبَّازَ الَّذِي جَعَلَ الطَّحِينَ خُبْزاً شَهِيئاً.» قَالَتْ الْأَرْضُ: «صَدَقْتَ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ! لَا يَكْتَمِلُ عَمَلٌ إِلَّا بِالتَّعَاوُنِ، بِتَعَاوُنِنَا نُوفِّرُ لِلْإِنْسَانِ غِذَاءَهُ.»

الاهداف	الوسائل	الوسائل	الوسائل	الوسائل	الوسائل
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يتعرف المتعلم(ة) مضمون النص سماعا. ❖ يفهم المتعلم(ة) معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متنوعة. ❖ يعبر المتعلم شفهيًا عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. ❖ معالجة التعثرات والصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة. 	<p>عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات</p>	<p>كتاب المتعلم، صور، مسلط، سبورة</p>	<p>رقم الجزء</p>	<p>مدة الحصة</p>	<p>11</p>

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أتعاهد مع المتعلمات والمتعلمين على أهداف الدرس وصيغ العمل.</p> <p>أدعوهم إلى ملاحظة الصورتين المدرجتين في كتاب المتعلمة والمتعلم المتعلقةتين بالنص ، وإلى تحديد توقعاتهم انطلاقا من الصورتين وعنوان النص.</p> <p>أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح</p>	<p>التهيئة</p>
<p>أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع.</p> <p>لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص وعناصره الأساسية مثل:</p> <p>من المتحدث في النص؟ متى وقعت أحداث النص؟ أين وقعت أحداث النص؟ ما القضية التي ناقشتها شخصيات النص؟</p>	<p>التسميع الأول</p>
<p>بناء على مؤشرات الفهم الأولي أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك</p>	<p>التسميع الثاني</p>
<p>المفردات:</p> <p>أدعوهم إلى الإفصاح عن الكلمات الغامضة التي دونوها أثناء تسميعي النص، وأشركهم في شرحها مع تنويع الاستراتيجيات : عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، التشخيص، الصفة المضافة....</p> <p>فهم المسموع:</p> <p>أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل:</p> <p>أين اجتمعت الفصول الأربعة؟ ماذا طلبت الأرض من الفصول الأربعة؟ ما دور كل فصل من الفصول الأربعة؟ لمن يعود الفضل في خدمة الإنسان؟</p>	<p>فهم النص</p>
<p>أستثمر النص من خلال دعوة المتعلمين والمتعلمات لإعادة إنتاج النص شفهيًا.</p> <p>لتمكينهم من تطوير عملية الإنتاج والاسترسال فيه، أعتمد تقنية التناوب في الإنتاج كأن ينتج المتعلم(ة) الأول جملة ويطلب المتعلم(ة) الموالي(ة) له بإنتاج جملة تغني المعنى وتطور الإنتاج، وهكذا.....</p> <p>يعبرون عن موقفهم من تعاون الجميع في خدمة الإنسان</p>	<p>الاستثمار الشفهي</p>

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أفئ مجموعة الفصل إلى فئتين:

الفئة المتعثرة

الفئة المتمكنة



الفئة المتعثرة:

أمل على المتعلمين كلمات تتضمن الظواهر الإملانية المدروسة لكتابتها على الألواح:

خرجت نحلة الغابة في الخلية النحلات الصقر اجتمعت صوت التعاون

أثناء النشاط تتم مناقشة الظاهرة الإملانية ويصح المتعلمون أخطاءهم جماعيا وفرديا

أمل على المتعلمين كلمات تتضمن الظواهر الإملانية المدروسة لكتابتها على الدفاتر:

طارت النحلة صوت الصقر اندهش الصقر انتصر النحل فرحت الفلاحة بيت الحمامة

أثناء النشاط تتم مناقشة الظاهرة الإملانية ويصح المتعلمون أخطاءهم جماعيا وفرديا

أنظم مسابقة بين المتعلمين حول الظواهر الإملانية المدروسة في المجال:

التلميذ الأول يعطي اتراحا (التاء المربوطة / التاء المبسوطة)

التلميذ الثاني يعطي كلمة تتضمن (التاء) التي اقترحها زميله الأول

التلميذ الثالث (أو الأول) يكتب جواب زميله السابق

يملي المتعلمون المتمكنون كلمات تتضمن (التاء) المربوطة أو المبسوطة أو كلمات تتضمن همزة
الوصل فيكتبها زملاؤهم المتعثرون على الألواح أو الدفاتر، فيصحون لهم أخطاهم.

الفئة المتمكنة:

أنظم مسابقة بين المتعلمين المتمكنين في سرعة الإجابة:

أقترح عليهم كلمة فيكتبونها ويعللون سبب كتابة التاء مبسوطة أو مربوطة . مثال:

(بيت) بيت --- لأن الكلمة فعل

أمل نسا يتضمن الظواهر الإملانية المدروسة ليكتبها المتعلمون على دفاترهم.

خرجت بطة شقية مع أصدقائها للاستحمام في النهر، وفي الطريق ابتعدت عنهم لم لتفت لتنبههم

وقالت لهم أنها قوية وشجاعة. فجأة ظهر ذئب جائع يتقدم لافتراسها، فصرخت تستنجد، فأسرع

أصداؤها وتعاونوا في إبعاد الذئب وتخليص صديقهم.

الإملاء

الاهداف	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة. ❖ تقييـء المتعلمـات والمتعلمين بحسب نوع التعثر. ❖ دعم وتثبيـت. ❖ تقويم أثر الدعم. ❖ معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات 	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	كتاب المتعلم، صور، مسلط، سبورة	رقم الجذالة	مدة الحصة
---------	--	---	---	-------------	-----------

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

	<p>أفئ مجموعة الفصل إلى فئتين:</p> <p>الفئة المتعثرة</p> <p>الفئة المتمكنة</p>
<p>التعبير الكتابي</p>	<p>الفئة المتعثرة:</p> <p>أعرض على المتعلمين غير المتمكنين صوراً مختلفة لها علاقة بالمجال ويعبرون عن مضمونها بجمل بسيطة.</p> <p>الفئة المتوسطة وغير المتمكنة:</p> <p>أحيل المتعلمين إلى صور الحكايتين المقترحتين في أسبوع التقويم والدعم أدعوهم إلى التعبير عن مواقف وأفكار مرتبطة بها.</p> <p>الفئة المتوسطة والمتمكنة:</p> <p>أقدم لأفراد هذه الفئة جملاً غير مرتبة أطلبهم بترتيبها لتكوين نص بسيط</p> <p>أحيل المتعلمين إلى نص قرائي مدروس أطلب منهم تلخيص هذا النص كتابة في دفاترهم</p>

أنت السبّاقة للفضل

أَشْرَقَتْ شَمْسُ الصَّبَاحِ، وَنَشَرَتْ أَشْعَثُهَا الذَّهَبِيَّةُ عَلَى الْغَابَةِ، فَاسْتَيْقَظَ النُّحْلُ لِاسْتِقْبَالِ يَوْمٍ جَدِيدٍ، وَانْطَلَقَ فِي عَمَلِهِ النَّافِعِ. طَارَتِ النُّحْلَةُ الْمَسْؤُولَةُ عَنْ جَلْبِ الْمَاءِ مِنَ النَّهْرِ إِلَى خَلِيَّةِ النُّحْلِ، لَكِنْ الرِّيحُ كَانَتْ شَدِيدَةً، فَحَمَلَتِ النُّحْلَةُ وَأَسْقَطَتْهَا فِي الْمَاءِ.

وَكَانَ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةِ التُّوتِ حَمَامَةٌ بَيْضَاءُ تَنْتَهِيًا بِدَوْرِهَا لِعَمَلِهَا الْيَوْمِيِّ، فَرَأَتِ النُّحْلَةَ وَهِيَ تُحَاوِلُ النِّجَاةَ مِنَ الْغُرْقِ. أَسْرَعَتِ الْحَمَامَةُ وَنَزَعَتْ وَرَقَةً مِنْ أَوْرَاقِ شَجَرَةِ التُّوتِ وَأَلْقَتْ بِهَا بِجَوَارِ النُّحْلَةِ. رَأَتِ النُّحْلَةُ الْوَرَقَةَ فَتَعَلَّقَتْ بِهَا وَأَسْتَطَاعَتْ أَنْ تَقِفَ عَلَى سَطْحِهَا إِلَى أَنْ جَفَّ الْمَاءُ الَّذِي بَلَّلَ جَنَاحَيْهَا، ثُمَّ انْطَلَقَتْ طَائِرَةً إِلَى الْخَلِيَّةِ وَهِيَ تَشْكُرُ لِلْحَمَامَةِ فَضْلَهَا.

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَجَاءَ أَحَدُ الصَّيَّادِينَ إِلَى الْغَابَةِ. رَأَتْهُ النُّحْلَةُ فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «لَا شَكَّ أَنَّ هَذَا الصَّيَّادَ يُضْمِرُ السُّوءَ لِلطُّيُورِ، سَأُلْزِمُهُ أَيْنَمَا تَنْقَلُ فِي الْغَابَةِ لِأَحْبِطَ عَمَلَهُ.» بَعْدَ حِينٍ لَمَحَ الصَّيَّادُ الْحَمَامَةَ الْبَيْضَاءَ، فَصَوَّبَ بُنْدُقِيَّتَهُ نَاحِيَّتَهَا. رَأَتِ النُّحْلَةُ الصَّيَّادَ وَهُوَ يَسْتَعِدُّ لِإِطْلَاقِ رَصَاصَتِهِ، فَاسْرَعَتْ وَحَامَتُ حَوْلَ رَأْسِهِ وَحَطَّتْ بِجَانِبِ أُذُنِهِ، وَأَصْدَرَتْ طَنِينًا عَالِيًا أَرْعَجَ الصَّيَّادَ، فَاهْتَزَّتْ بُنْدُقِيَّتُهُ فِي يَدِهِ وَأَخْطَأَ التَّصْوِيبَ.

شَكَرَتِ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ النُّحْلَةَ عَلَى تَعَاوُنِهَا وَإِنْقَاضِ حَيَاتِهَا. رَدَّتِ النُّحْلَةُ: «أَيُّهَا الْحَمَامَةُ، أَنْتِ السَّبَّاقَةُ لِلْفَضْلِ يَا رَمَزَ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ!»

الاهداف	الوسائل	الوسائل	الوسائل	الوسائل	الوسائل
<ul style="list-style-type: none"> ❖ يتعرف المتعلم (ة) مضمون النص سماعاً. ❖ يفهم المتعلم (ة) معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متنوعة. ❖ يعبر المتعلم شفهيًا عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. ❖ معالجة التعثرات والصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة. 	<p>عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات</p>	<p>كتاب المتعلم، صور، مسلط، سبورة</p>	رقم الجزء	مدة الحصة	

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أتعاهد مع المتعلمات والمتعلمين على أهداف الدرس وصيغ العمل.</p> <p>أدعوهم إلى ملاحظة الصورتين المدرجتين في كتاب المتعلمة والمتعلم المتعلقة بالنص ، وإلى تحديد توقعاتهم انطلاقاً من الصورتين وعنوان النص.</p> <p>أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح</p>	التهيئة
<p>أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع.</p> <p>لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص وعناصره الأساسية مثل:</p> <p>أين وقعت أحداث النص؟ ما الشخصيتان الرئيسيتان في النص؟ ما الشخصيات الأخرى في النص؟ من السباق لفعل الخير؟</p>	التسميع الأول
<p>بناء على مؤشرات الفهم الأولي أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك</p>	التسميع الثاني
<p>المفردات:</p> <p>أدعوهم إلى الإفصاح عن الكلمات الغامضة التي دونوها أثناء تسميعي النص، وأشركهم في شرحها مع تنويع الاستراتيجيات : عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، التشخيص، الصفة المضافة....</p> <p>فهم المسموع:</p> <p>أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل:</p> <p>لم خرجت النحلة إلى الغابة؟ ما المشكلة التي واجهتها النحلة؟ لم تستطع النحلة الطيران بعد سقوطها في الماء؟ من قدم يد المساعدة للنحلة؟ ما الخطر الذي كانت تواجهه الحمامة؟ من قدم لها يد المساعدة وتنجو من الخطر؟</p>	فهم النص
<p>أستثمر النص من خلال دعوة المتعلمين والمتعلمات لإعادة إنتاج النص شفهيًا.</p> <p>لتمكينهم من تطوير عملية الإنتاج والاسترسال فيه، أعتمد تقنية التناوب في الإنتاج كأن ينتج المتعلم (ة) الأول جملة ويطلب المتعلم (ة) الموالي (ة) له بإنتاج جملة تغني المعنى وتطور الإنتاج، وهكذا.....</p> <p>يعبرون عن شعورهم اتجاه موقف الحمامة (المبادرة بفعل الخير) وموقف النحلة (رد الجميل والاعتراف به)</p>	الاستثمار الشفهي