

ما أفيه التعاون!

1

الحصة

21

رقم الجذبة

45

مدة الحصة

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

الراية

2

الوحدة

يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(من من أنتم أنتم شتائلاً)

يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة

يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقاً من عتبات النص
(العنوان، الصورة)

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أكتب بخط واضح الكلمات البصرية
(من من أنتم أنتم شتائلاً)

في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة.
أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.

أكتب نص «إنى رأيت نملة» على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.
أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة).

يقرأ المتعلمات والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنما أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).
يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة).
القى سؤالاً حول المضمنون العام للنص مثل: عم يتحدث النص؟

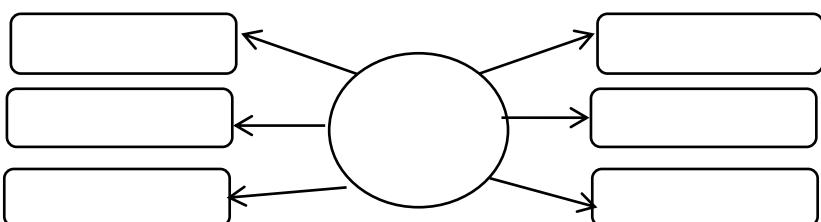
الكلمات
البصرية

القراءة
المشتركة

أهئ المتعلمين والمتعلمات لتلقي النص من خلال أسئلة موجهة مثل:
ما هي الأنشطة التي يمكن أن نقوم به في المدرسة خارج وقت الدراسة؟
أدعوهـم إلى دراسة الصورة والعنوان من خلال تأمل الصورة وتحديد مكوناتها:
○ ذكر المكان الذي تمثله الصورة.
○ ذكر الشخصيات الظاهرة في الصورة.

أطلب من المتعلمين والمتعلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، وأرسم مخطط شمسي على السبورة أملأ
فراغاته بتوقعاتهم

اللإلاحة
والتوقع



لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقرأه قراءة نموذجية، ثم أطرح أسئلة لتقدير الفهم الأولي للنص

القراءة

أدعوهـم والمتعلمات لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة موجهة

يرجع المتعلمون والمتعلمات إلى المخطط الشمسي، ويناقشون توقعاتهم

التقويم
والدعم

22	رقم الجذابة	صور، بطائق، خطاطات	الخطاط	عمل فردي، ثانوي، جماعي، عمل في مجموعات صغيرة	العمل	يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (عن من أنت أنت أنت شائل) يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة يقرأ المتعلمون النص بطلاقة يفهم المتعلمون معاني المفردات
45	مدة الحصة					الوقت

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

الكلمات البصرية	أقرأ الكلمات البصرية مشيرا إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها بالتركيز البصري عليها (من من أنتم أنتن شتائل)
القراءة المشتركة	<p>أكتب نص « إنني رأيت نملة » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.</p> <p>أقرأ النص قراءة جهوية معبرة (النمذجة).</p> <p>يقرأ المتعلمات والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أراقبهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).</p> <p>يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أراقبهم (القراءة المستقلة).</p> <p>أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات</p>
القراءة	<p>النشاط الأول: القراءة النموذجية: يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرائي موضوع الدرس.</p> <p>أقرأ النص قراءة جهوية أراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلوينات التعبيرية ، ويتبع المتعلمون والمتعلمات قراءتي على الكتاب.</p> <p>النشاط الثاني: القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون جميعاً بصوت منخفض فقرة من النص، وأنا أراقبهم في قراءتهم، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقه.</p> <p>النشاط الثالث: القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.</p>
إغناء المعجم	<p>النشاط الرابع: التطبيق: لتمكين أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمات من القراءة خصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعلّر) القراءات الثنائية، حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءاً منه قراءة جهوية.</p> <p>النشاط الخامس: قراءة المقاطع والكلمات والجملة في إطار تصفية الصعوبات المتعلقة بالرسم الخطي للحروف والحركات، والربط بين الأصوات والحروف (المبدأ الألفبائي)، يقرأ المتعلمون المقاطع والكلمات والجملة المدرجة في كتاب المتعلم، قراءة جهوية جماعية، ثم فردية</p> <p>استثمر أنشطة « <u>أنمي معجمي</u> » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة .</p> <p>لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « <u>أنمي معجمي</u> »، بل أفسح المجال للمتعلمات والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها</p>
التصويم والدعم	<p>يمكن أن أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهوية .</p> <p>أقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة .</p> <p>أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.</p>

ما أفيده التعاون!

3

الحصة

23

رقم الجذالة

مدة الحصة

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

30 د

الراية

2

الوحدة

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(عن من من أنتم أنتم شتائل)

❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة

❖ يبني المتعلمون المعنى العام للنص ويفحصون
توقعاتهم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أنتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون
(عن من من أنتم أنتم شتائل)

الكلمات
البصرية

أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن.

القراءة
المشتركة

أطلب من المتعلمين ترديد النص مع جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا.

أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص.

القراءة
الجهوية

أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية.

يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحدهه لكل متعلم.

يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقي.

الفهم

أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط أفهم.

أنتدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها.

أحرص على تنوع فئات المجبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة

أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتواافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.

فحص
التوقعات

يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم
ويقرؤوا الصحيح منها

النقويم
والدعم

لتقديم أدائهم القرائي وعلاج التعرّفات أنفذ أنشطة مثل:

تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطراً).

لتقديم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل:

أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها

ما أفيه التعاون!

4

الحصة

24

رقم الجذبة

مدة الحصة

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

30 د

الراة راءة

2

الوحدة

يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(عن من من أنت)

يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة

يحل المتعلمون النص

يسثمر المتعلمون النص على مستوى الانتاج

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أكتب جملة تتضمن الكلمات البصرية
وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.

الكلمات
البصرية

أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فيقرأه المتعلمون والمتعلمات بصوت منخفض.

القراءة
المشتركة

يجيب المتعلمون عن سؤال أو سؤالين متعلقين بمضمون النص

القراءة
الجهوية

أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية.

يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحدهه لكل متعلم.

يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقي.

أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أحلل) المدرجة في كتاب المتعلم.

التحليل

أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها.

أحرص على تنويع فئات المحبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة

أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتواافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.

الاستثمار

أدعو المتعلمين إلى محاكاة العبارة: « لو لم نتعاون لما أصبحت ساحة مدرستنا حديقة فيحاء... »

الإنتاج

أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنت) المدرجة في كتاب المتعلم.

أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها.

أحرص على تنويع فئات المحبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة

أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتواافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.

التقويم
والدعم

أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم

ما أفيه التعاون!

5

الحصة

25

رقم الجذالة

30 د

مدة الحصة

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

الراية

2

الوحدة

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(أنتن شتائل)

❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة

❖ يتعرف المتعلمون الفعل الصحيح في المضارع

❖ يستثمر المتعلمون الجملة الفعلية (الفاعل الظاهر)

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أكتب جملة تتضمن الكلمات البصرية.

وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.

الكلمات
البصرية

يشير متعلم إلى نص القراءة المشتركة، والآخرون يقرؤونه جماعياً.

أقلي سؤالاً حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.

القراءة
المشتركة

أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية.

يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحدهه لكل متعلم.

يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقة.

القراءة
الجهرية

استثمار : « الفعل الصحيح في المضارع » :

أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (**الاحظ وأكتشف 1**) على السبورة.

أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأندرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها.

أترى في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنوع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين.

الاستثمار
(الصرف والتداول التدريجي)

استثمار : « الجملة الفعلية : الفاعل الظاهر » :

أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (**الاحظ وأكتشف 2**) على السبورة.

أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأندرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها.

أترى في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنوع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين.

يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو

من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تتجزء مباشرة على السبورة

التقويم
والدعم

أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنوعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعرّفات الآنية

توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكيد من فهم المطلوب إنجازه من خلال تقديم نموذج أو مساعدة المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.

الحدث الجماعي

1

الحصة

26

رقم الجذالة

45

مدة الحصة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

الراية

2

الوحدة

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(صار ليس أمسى بات الأولى)

❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة

❖ يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقاً من عتبات النص
(العنوان، الصورة)

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أكتب بخط واضح الكلمات البصرية
(صار ليس أمسى بات الأولى)

في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة.
أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.

الكلمات
البصرية

أكتب نص « جيراننا أ Mage » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.
أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة).

يقرأ المتعلمات والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنما أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).
يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة).

القي سؤالاً حول المضمنون العام للنص مثل : عم يتحدث النص ؟

القراءة
المشتركة

أهئ المتعلمين والمتعلمات لتلقي النص من خلال أسئلة موجهة مثل :

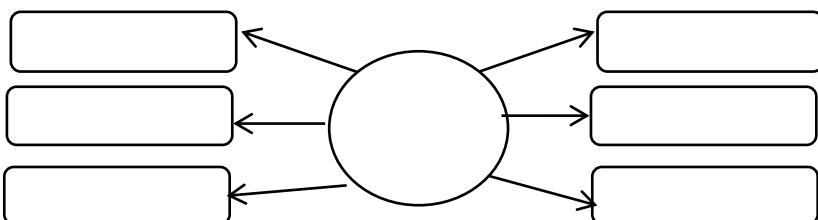
ما هي الأنشطة التي يمكن أن نقوم به في المدرسة خارج وقت الدراسة ؟

أدعوهـم إلى دراسة الصورة والعنوان من خلال تأمل الصورة وتحديد مكوناتها :

- ذكر المكان الذي تمثله الصورة .
- ذكر الشخصيات الظاهرة في الصورة .

اللإلاحة
والتوقع

أطلب من المتعلمين والمتعلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، وأرسم مخطط شمسي على السبورة أملأ
فراغاته بتوقعاتهم



لتحقيق التفاعل الأولى مع النص، أقرأه قراءة نموذجية، ثم أطرح أسئلة لتقدير الفهم الأولى للنص

القراءة

أدعوهـم إلى دراسة النص أو بعض فقراته قراءة موجهة

يرجع المتعلمون والمتعلمات إلى المخطط الشمسي، ويناقشون توقعاتهم

التقويم
والدعم

2

الحصة

2

الأسبو

2

27

رقم الجذالة

صور، بطائق،
خطاطيات

۱۰۰

عمل فردي، ثنائي جماعي، عمل في جماعات صغيرة

١٦١

45

مذكرة الحصة

- ❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
 - ❖ (صار ليس أمسى بات الأولى)
 - ❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
 - ❖ يقرأ المتعلمون النص بطلاقة
 - ❖ يفهم المتعلمون معانى المفردات

تدير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

الكلمات البصرية	أقرأ الكلمات البصرية مشيراً إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها بالتركيز البصري عليها (صار ليس أمسى بات الأولى)
القراءة المشتركة	<p>أكتب نص « جيراننا أ Mage » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.</p> <p>أقرأ النص قراءة جهيرية معبرة (النمنجة).</p> <p>يقرأ المتعلمات والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أراقبهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).</p> <p>يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أراقبهم (القراءة المستقلة).</p> <p>أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات</p>
القراءة	<p>النشاط الأول: القراءة النموذجية: يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرائي موضوع الدرس.</p> <p>أقرأ النص قراءة جهيرية أراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلوينات التعبيرية ، ويتبع المتعلمون والمتعلمات قراءتي على الكتاب.</p> <p>النشاط الثاني: القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون جميعاً بصوت منخفض فقرة من النص، وأنا أراقبهم في قراءتهم، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقه.</p> <p>النشاط الثالث: القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.</p>
إغفاء المعجم	<p>النشاط الرابع: التطبيق: لتمكن أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمات من القراءة خصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر) القراءات الثنائية، حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءاً منه قراءة جهيرية.</p> <p>النشاط الخامس: قراءة المقاطع والكلمات والجملة في إطار تصفية الصعوبات المتعلقة بالرسم الخطي للحروف والحركات، والربط بين الأصوات والحروف (المبدأ الألفبائي)، يقرأ المتعلمون المقاطع والكلمات والجملة المدرجة في كتاب المتعلم، قراءة جهيرية جماعية، ثم فردية</p>
التقدير والدعم	<p>استثمر أنشطة « أنمى معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة).</p> <p>لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمى معجمي »، بل أفسح المجال للمتعلمات والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها</p> <p>يمكن أن أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهيرية .</p> <p>اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.</p> <p>أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.</p>

الحث الجماعي

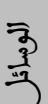
3

الحصة

28

رقم الجذبة

صور، بطائق، خطاطات



2

الحياة التعاونية

الأسبوع

30 د

مدة الحصة

الراية

2

الوحدة

يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(صار ليس أمسى بات الأولى)

يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة

يبني المتعلمون المعنى العام للنص ويفحصون
توقعاتهم



تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أنتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون
(صار ليس أمسى بات الأولى)

الكلمات
البصرية

أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن.

القراءة
المشتركة

أطلب من المتعلمين ترديد النص مع جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا.

أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص.

القراءة
الجهوية

أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية.

يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحدهه لكل متعلم.

يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقة.

الفهم

أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط أفهم.

أنتدرج في طرح هذه الأسئلة وتأكد من فهم المتعلمين لمطلوب منها.

أحرص على تنوع فئات المجبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة

أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتواافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.

يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم
ويقرؤوا الصحيح منها

فحص
التوقعات

لتقدير أدائهم القرائي وعلاج التعرّفات أنفذ أنشطة مثل:

تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطراً).

التقويم
والدعم

لتقدير الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل:

أنطق بأفكار وأطاليهم بالبحث عن جمل دالة عليها

الحث الجماعي

4

الحصة

29

رقم الجذالة

صور، بطائق، خطاطات



2

الأسبوع

30 د

مدة الحصة

عمل فردي، ثانوي، جماعي، عمل في مجموعات صغيرة



الراية

2

الوحدة

يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(أسمى بات الأولى)

يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة

يحل المتعلمون النص

يسثمر المتعلمون النص على مستوى الانتاج



تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أكتب جملًا تتضمن الكلمات البصرية
وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.

الكلمات
البصرية

أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فيقرأه المتعلمون والمتعلمات بصوت منخفض.

القراءة
المشتركة

أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية.
يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحدهه لكل متعلم.
يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقي.

القراءة
الجهرية

أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أحلل) المدرجة في كتاب المتعلم.

التحليل

أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها.
أحرص على تنويع فئات المحبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة

أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتواافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.

الاستثمار

أدعو المتعلمين إلى محاكاة العبارة: « لم يطل انتظار الفلاحين، فقد أنعم الله باكرا بالأمطار الأولى...»

لم يطل انتظار.....، فقد»

الإنتاج

أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم.

أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها.

أحرص على تنويع فئات المحبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة

أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتواافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.

التقويم
والدعم

أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم

الحث الجماعي

5

الحصة

30

رقم الجذابة

30 د

مدة الحصة

بطاقات
سيوره
شرائط ورقية



2

الأسبوع

2

الوحدة

عمل فردي
جماعي



❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(بات الأولى)

❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة

❖ يحول المتعلم(ة) الفعل الصحيح في الماضي حسب
الضماير (أنا هو هي)

❖ يستثمر المتعلمون الجملة الفعلية (فعل فاعل مفعول به)

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات
البصرية

القراءة
المشتركة

القراءة
الجهوية

الاستثمار
(الصرف والتداول القريبي)

التقويم
والدعم

أكتب جملة تتضمن الكلمات البصرية.
وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.

يشير المتعلّم إلى نص القراءة المشتركة، والآخرون يقرؤونه جماعياً.
أقلي سؤالاً حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.

أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية.
يقرأ المتعلّمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحدده لكل متعلم.
يقيم المتعلّمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقة.

استثمار : « الفعل الصحيح في الأمر » :
أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الاحظ وأكتشف 1) على السبورة.
أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأندرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها.
أترى في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلّمين مع تنوع الأمثلة
وتيسيرها للتلاميذ المتعثرين.

يثبت المتعلّمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو
من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تجزّي مباشرة على السبورة

استثمار : « الجملة الفعلية : الفاعل الضمير » :

أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الاحظ وأكتشف 2) على السبورة.
أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأندرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها.
أترى في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلّمين مع تنوع الأمثلة
وتيسيرها للتلاميذ المتعثرين.

يثبت المتعلّمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو
من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تجزّي مباشرة على السبورة

أقدم للمتعلّمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنوعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعلّمات الآنية

توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكّد من فهم المطلوب إنجازه من خلال تقديم نموذج أو مساعدة المتعلّمات
والمتعلّمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة
والمهام.

هيا نتبرع بالدم !

1

الحصة

31

رقم الجذالة

45

مدة الحصة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

الراية راءة

2

الوحدة

الراية راءة

- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (أصبح أضحي ظل مازال ما فتئ)
- يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
- يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة)

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أكتب بخط واضح الكلمات البصرية (أصبح أضحي ظل مازال ما فتئ)

في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة.
أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.

الكلمات
البصرية

أكتب نص « وتعاونوا » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.
أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النبذة).

يقرأ المتعلمات والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنما أرفقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).
يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أرفقهم (القراءة المستقلة).
القى سؤالاً حول المضمنون العام للنص مثل : عم يتحدث النص ؟

القراءة
المشتركة

أهئ المتعلمين والمتعلمات لتلقي النص من خلال أسئلة موجهة مثل :

ما هي الأنشطة التي يمكن أن نقوم به في المدرسة خارج وقت الدراسة ؟

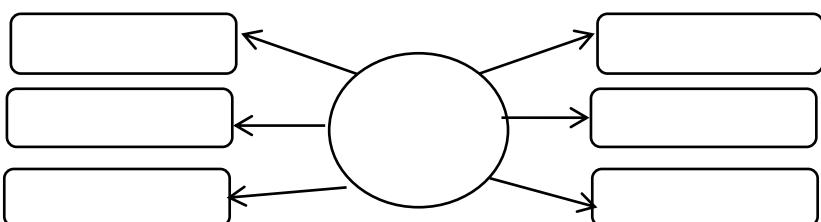
أدعوهـم إلى دراسة الصورة والعنوان من خلال تأمل الصورة وتحديد مكوناتها :

○ ذكر المكان الذي تمثله الصورة .

○ ذكر الشخصيات الظاهرة في الصورة .

أطلب من المتعلمين والمتعلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، وأرسم مخطط شمسي على السبورة أملأ فراغاته بتوقعاتهم

الللاحظة
والتوقع



لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقرأه قراءة نموذجية، ثم أطرح أسئلة لتقدير الفهم الأولي للنص

القراءة

أدعوهـم إلى دراسة النص أو بعض فقراته قراءة موجهة

يرجع المتعلمون والمتعلمات إلى المخطط الشمسي، ويناقشون توقعاتهم

التقويم
والدعم

- ❖ يقرأ الم المتعلمون الكلمات البصرية
 - ❖ (أصبح أضخم ظل مازال ما فتئ)
 - ❖ يقرأ الم المتعلمون نص القراءة المشتركة
 - ❖ يقرأ الم المتعلمون النص بطلاقة
 - ❖ يفهم المتعلمون معاني المفردات

تدبر الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

الكلمات البصرية	أقرأ الكلمات البصرية مشيراً إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها بالتركيز البصري عليها (أصبح أضحي ظل مازال ما فتئ)
القراءة المشتركة	<p>أكتب نص « صديق الصباح » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.</p> <p>أقرأ النص قراءة جهيرية معبرة (النمنجة).</p> <p>يقرأ المتعلمات والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أراقبهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).</p> <p>يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أراقبهم (القراءة المستقلة).</p> <p>أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات</p>
القراءة	<p>النشاط الأول: القراءة النموذجية: يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرائي موضوع الدرس.</p> <p>أقرأ النص قراءة جهيرية أراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلوينات التعبيرية ، ويتبع المتعلمون والمتعلمات قراءتي على الكتاب.</p> <p>النشاط الثاني: القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون جميعاً بصوت منخفض فقرة من النص، وأنا أراقبهم في قراءتهم، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقه.</p> <p>النشاط الثالث: القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.</p>
إغفاء المعجم	<p>النشاط الرابع: التطبيق: لتمكنين أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمات من القراءة خصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر) القراءات الثنائية، حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءاً منه قراءة جهيرية.</p> <p>النشاط الخامس: قراءة المقاطع والكلمات والجملة في إطار تصفية الصعوبات المتعلقة بالرسم الخطي للحروف والحركات، والربط بين الأصوات والحروف (المبدأ الألفبائي)، يقرأ المتعلمون المقاطع والكلمات والجملة المدرجة في كتاب المتعلم، قراءة جهيرية جماعية، ثم فردية</p>
التقدير والدعم	<p>استثمر أنشطة « <u>أنمي معجمي</u> » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة).</p> <p>لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « <u>أنمي معجمي</u> »، بل أفسح المجال للمتعلمات والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها</p> <p>يمكن أن أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهيرية .</p> <p>اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.</p> <p>أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.</p>

هيا نتبرع بالدم !

3

الحصة

33

رقم الجذالة

صور، بطائق، خطاطات



3

الحياة التعاونية

الأسبوع

30 د

مدة الحصة

3

الراية راءة

2

الوحدة

- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
- (أصبح أضحي ظل مازال ما فتئ)
- يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
- يبني المتعلمون المعنى العام للنص ويفحصون توقعاتهم



تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أنتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون (أصبح أضحي ظل مازال ما فتئ)</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
<p>أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من المتعلمين ترديد النص مع جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص.</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
<p>أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحدهه لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقي.</p>	<p>القراءة الجهرية</p>
<p>أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (فهم) أدرج في طرح هذه الأسئلة وتأكد من فهم المتعلمين لمطلوب منها. أحرص على تنوع فئات المجبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتواافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.</p>	<p>الفهم</p>
<p>يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم ويقرؤوا الصحيح منها</p>	<p>فحص التوقعات</p>
<p>لتقدير أدائهم القرائي وعلاج التعرّفات أنفذ أنشطة مثل: تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطراً). لتقدير الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل: أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها</p>	<p>التقويم والدعم</p>

هيا نتبرع بالدم !

4

الحصة

34

رقم الجذالة

صور، بطائق،
خطاطات



3

الحياة التعاونية
الأسبوع

30 د

مدة الحصة



2

الراية
الوحدة



يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(أصبح أضحي ظل)

يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة

يحل المتعلمون النص

يسثمر المتعلمون النص على مستوى الانتاج



تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أكتب جملًا تتضمن الكلمات البصرية
وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.

الكلمات
البصرية

أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فيقرأه المتعلمون والمتعلمات بصوت منخفض.

القراءة
المشتركة

يجيب المتعلمون عن سؤال أو سؤالين متعلقين بمضمون النص

القراءة
الجهوية

أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية.
يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحدهه لكل متعلم.
يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقي.

القراءة
الجهوية

أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أحلل) المدرجة في كتاب المتعلم.

التحليل

أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها.
أحرص على تنوع فئات المحبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة

أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتواافق وإيقاعات الفهم
لدى المتعلمين.

أدعو المتعلمين إلى محاكاة الأسلوبين:

الاستثمار

أنت محققة، فلولا المتبرعون بالدم لما كنت حيا أرزرق
يا له من موقف إنساني تضامني هيا بنا نقم بالواجب!

أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم.
أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها.
أحرص على تنوع فئات المحبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة

الإنتاج

أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتواافق وإيقاعات الفهم
لدى المتعلمين.

التقويم
والدعم

أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم

هيا نتبرع بالدم !

5

الحصة

35

رقم الجذالة

30 د

مدة الحصة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

الراية

2

الوحدة

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (حتى، لما)

❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة

❖ يحول المتعلم(ة) التحويل بحسب ضمائر المثلث

❖ يستثمر المتعلمون الجملة الاسمية مع النواصخ الفعلية

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أكتب جملة تتضمن الكلمات البصرية.

وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.

الكلمات
البصرية

يشير متعلم إلى نص القراءة المشتركة، والآخرون يقرؤونه جماعيا.

أقى سؤالا حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.

القراءة
المشتركة

أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية.

يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحدهه لكل متعلم.

يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقة.

القراءة
الجهورية

استثمار : « التحويل بحسب ضمائر المثلث » :

أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط **(الاحظ وأكتشف 1)** على السبورة.

أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأندرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها.

أتريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنوع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين.

الاستثمار
(الصرف والتحويل التراكمي)

يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تتجزء مباشرة على السبورة

استثمار : « الجملة الاسمية مع النواصخ الفعلية » :

أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط **(الاحظ وأكتشف 2)** على السبورة.

أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأندرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها.

أتريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنوع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين.

يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تتجزء مباشرة على السبورة

أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنوعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعرّفات الآنية

التقويم
والدعم

توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكيد من فهم المطلوب إنجازه من خلال تقديم نموذج أو مساعدة المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.

وأينعت حقولهم

1

الحصة

36

رقم الجذالة

45

مدة الحصة

الحياة التعاونية

4

الأسبوع

الراية

2

الوحدة

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(ابن ابنة اسم امرأة اثنان)

❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة

❖ يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقاً من عتبات النص
(العنوان، الصورة)

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أكتب بخط واضح الكلمات البصرية
(ابن ابنة اسم امرأة اثنان)

في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة.
أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.

الكلمات
البصرية

أكتب نص « معاً نبني الحياة » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة.
أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة).
يقرأ المتعلمات والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).
يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة).
أقلي سؤالاً حول المضمنون العام للنص مثل : عم يتحدث النص ؟

القراءة
المشتركة

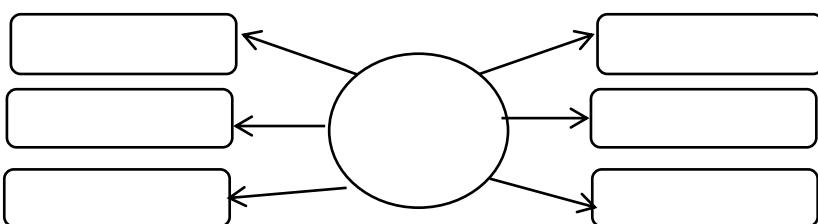
أهلي المتعلمين والمتعلمات لتألق النص من خلال:
مطالبتهم بالحديث عما يعرفونه من الحيوانات الأليفة التي يربيها بعض الناس

التهيئة

أدعو المتعلمين إلى تأمل الصورة وتحديد مكوناتها وقراءة العنوان وتوثيق النص وأسئلة:
○ ما عنوان النص؟ من ناظمه؟ ما مصدره؟
○ ما المكان الذي تمتله الصورة؟
يبدو أهل القرية في وضعيات مختلفة، أكتشف هذه الوضعيات وأعبر عنها.

أطلب من المتعلمين والمتعلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، وأرسم مخطط شمسي على السبورة أملأ
فراحته بتوقعاتهم

الملاحظة
والتوقع



لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أنشده إنشاداً نموذجياً،

أطرح أسئلة لتقدير الفهم الأولي للنص

الإنشاد

يرجع المتعلمون والمتعلمات إلى المخطط الشمسي، ويناقشون توقعاتهم، لتصويب التوقعات الأولية ومحفظتها
التوقعات البعيدة عن المضمنون

التقييم
والدعم

وأينعت حقولهم

2

الحصة

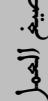
37

رقم الجذعة

الصورة
السبورة
مسلط



عمل فردي،
ثاني، جماعي،
عمل في
مجموعات
صغرى



د 45

مدة الحصة

4

الأسبوع

2

الوحدة

الحياة التعاونية

الراية

- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
- (ابن ابنة اسم امرأة اثنان)
- يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
- ينشد المتعلّم(ة) النص الشعري بطلاقه وفق خصوصياته
- يفهم المتعلّم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة



تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أقرأ الكلمات البصرية مشيراً إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها بالتركيز البصري عليها (ابن ابنة اسم امرأة اثنان) يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية قراءة موجهة فردية فردية</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
<p>أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة جهوية معبرة (النمذجة). يقرأ المتعلمات والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنما أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة). يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة). يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
<p>النشاط الأول: الإنشاد السمعي (النمذجة): أنشد النص مرتين، وقد أغلقوا الكتب، مراعيا الإيقاع والجرس الموسيقي، والتلوين الصوتي، والتعبير الحركي عن المعاني، ثم ألقى أسئلة لتقويم التسليم ومدى متابعتهم وفهم المسموع</p>	<p>القراءة</p>
<p>النشاط الثاني: الإنشاد النموذجي: أنشد النص مرة واحدة، وهم يتبعون على الكتب مراعياً مواصفات الإنشاد الشعري</p>	<p>القراءة</p>
<p>النشاط الثالث: الإنشاد الموجه: ينشد المتعلمون جميعهم بصوت منخفض، وأرافقهم في إنشادهم.</p>	<p>القراءة</p>
<p>النشاط الرابع: الإنشاد المستقل: ينشدون جميعهم بصوت منخفض، ولا أرافقهم في إنشادهم. على أنني أمر بينهم للتأكد من أن الجميع ينشد، وأقدم الدعم المناسب بصورة فردية</p>	<p>القراءة</p>
<p>النشاط الخامس: الإنشاد الفردي (التطبيق) يتناوبون على إنشاد النص أو أبيات منه إنشاداً جهرياً، مع مراعاة مواصفات الإنشاد الشعري</p>	<p>القراءة</p>
<p>استثمر أنشطة «أنمي معجمي» المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة «أنمي معجمي»، بل أفسح المجال للمتعلمات والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها وأعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التخريص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة .</p>	<p>إغناء المعجم</p>
<p>أفسح المجال لمن تعثروا في الإنشاد الفردي لينشدوا من جديد أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.</p>	<p>التقدير والدعم</p>

وأينعت حقولهم

3

الحصة

38

رقم الجذالة

مدة الحصة

الحياة التعاونية

4

الأسبوع

30 د

الراية

2

الوحدة

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(ابن ابنة اسم)

❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة

❖ يبني المتعلمون المعنى العام للنص ويفحصون
توقعاتهم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أنتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون (ابن ابنة اسم)</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
<p>أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقى إذا أمكن. أطلب من المتعلمين ترديد النص مع جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
<p>أنشد النص إنشاداً نموذجيا. أدعو المتعلمين إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري. ينشدون النص إنشاداً مستقلاً ثم فردياً. يقيمون أداء بعضهم وأشركهم في دعم من يحتاجون إلى ذلك</p>	<p>الإنشاد</p>
<p>أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (أفهم). أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتواافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.</p>	<p>الفهم والتحليل</p>
<p>لتقويم أدائهم القرائي وعلاج التعرّفات أنفذ نشطة مثل: تناول المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطراً). لتقويم الفهم ودعمه أنفذ نشطة مثل: أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها</p>	<p>التقويم والدعم</p>

وأينعت حقولهم

4

الحصة

39

رقم الجذالة

مدة الحصة

الحياة التعاونية

4

الأسبوع

الراية

2

الوحدة

- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
- (امرأة اثنان)
- يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
- يحل المتعلمون النص
- يسثمر المتعلمون النص على مستوى الانتاج

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أكتب جملًا تتضمن الكلمات البصرية

وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.

الكلمات
البصرية

أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فيقرأه المتعلمون والمتعلمات بصوت منخفض.

القراءة
المشتركة

أطرح على المتعلمين سؤالاً موجهاً حول مضمون النص

أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري.
أدعوهم إلى إنشاد النص إنشاداً مستقلاً بصوت خافت، كل حسب سرعته.
أطلب منهم الإنشاد بشكل فردي أو في ثنائيات مركزاً على المتعثرين.
يقيمون أداء بعضهم، وأشركهم في دعم من يحتاجون إلى ذلك

الإنشاد

القيم:

أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى استخراج القيمة أو القيم المتضمنة في النص
يبرزون مظاهر هذه القيم في حياتنا ويت茅لثونها
يكون أحدهما سمعوا عنها أو عاشهما تبرز هذه القيم

الاستئثار

الأساليب:

يحاكون أسلوباً من أساليب النص

الإنتاج

أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم.
أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها.
أحرص على تنويع فئات المحبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة
أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتواافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.

التقويم
والدعم

أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم

وأينعت حقولهم

5

الحصة

40

رقم الجذالة

30 د

مدة الحصة

الحياة التعاونية

4

الأسبوع

الراية

2

الوحدة

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(امرأة اثنان)

❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة

❖ يستظهر المتعلمون النص الشعري

❖ يستثمر المتعلمون النص الشعري على مستوى التذوق

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات
البصرية

أكتب جملًا تتضمن الكلمات البصرية.
وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدتها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.

القراءة
المشتركة

يشير متعلم إلى نص القراءة المشتركة، والآخرون يقرؤونه جماعيا.
أقى سؤالاً حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص

الاستظهار
النص الشعري

يستظهرون النص أو أبياتاً منه فرادي أو ثنائياً أو في شكل مجموعات، مع مراعاة خصوصيات إنشاد

أساعد المتعلمين على التذوق الفني للنص الشعري واكتشاف جماليته بحفظهم على إنجاز أنشطة (أذوق)
المدرجة في كتاب المعلمة والمتعلم.

التذوق

أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها.
أحرص على تنويع فئات المحبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة

أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتواافق وإيقاعات الفهم
لدى المتعلمين

التقويم
والدعم

أشجع المتعلمين على استظهار النص الشعري من جديد

نصيحة الببغاء

سقطت التلوّج وأمضت الحياة قاسيةً لا تحتمل عذّ سكان الغابة، وأخذ كلُّ واحدٍ يُفكّر في إيجاد مأوى دائِي له. تعاونت الأرانب وحفرت أنفاقاً عميقاً تحت الأرض، أما القافق البيضاء فهاجرت بعيداً بحثاً عن الشمس يوازن بعضها بعضاً، ولم يبق في الغابة غير ثلاثة طيور لم تهُنْ إلى وسيلة تُقدِّها من قسوة الشتاء وتلوّجه المُساقطة.

اجتمعت الطيور الثلاثة تحت الشجرة الكبيرة محميّة بأغصانها بعد أن سقطت بيوتها، ولم تجد مكاناً تأوي إليه. تكلم العصفور المُغطى بالتلوج وهو يرتجف قائلاً: «بنى بيتاً من الريش الملوّن، كان دافئاً، لكن الماء الذي شرب إليه هدم جدرانه فوق رأسي.» أعقبت الحمامـة المُرتجفة: «جمعت الأعواد من هنا وهناك، وبنى بيتاً جميلاً، لكن الهواء البارد شرب إليه من خلال التلوج فماضي بارداً لا يُتحمل.» ثم سكتت ومنظارها لازال يرتجف بقوّة من شدّة البرد. قالت البجعة وجسمها ملطخ بالطين: «من طين النهر بنى بيتاً من أجمل البيوت، ولكن جدرانه ساقطـت على عدّما تراكمت عليها التلوّج.» ثم صمت الجميع متالـمين على بيوتهم المتهـمة. فجأة، ظهر بيـغاء جميل حـط على عـصـن قـرـبـ مـنـهـمـ، نـظـرـ إـلـيـهـمـ فـعـرـفـ أـنـهـمـ يـعـانـونـ مـشـكـلـةـ كـبـيرـةـ، سـالـهـمـ عـنـ مـشـكـلـتـهـمـ فـأـخـبـرـوـهـ بـسـرـعـةـ. فـكـرـ الـبـبـغاـءـ ثـمـ قـالـ: «بـنـاعـونـكـمـ بـيـنـونـ بـيـوـتـاـ لـاـ تـهـنـمـ، تـضـمـدـ بـوـجـهـ الـرـيـحـ وـالـمـطـرـ.»

شكـرـتـ الطـيـورـ الـثـلـاثـةـ الـبـبـغاـءـ عـلـىـ نـصـيـحـتـهـ، وـبـدـأـ الـجـمـيـعـ يـتـعـاـوـنـونـ عـلـىـ بـنـاءـ بـيـوـتـ لـهـمـ. الـبـجـعـةـ تـجـلـبـ الـطـيـنـ، وـالـحـمـامـةـ تـحـضـرـ الـأـعـوـادـ وـالـأـخـشـابـ الـصـغـيرـةـ، وـالـعـصـفـورـ يـلـمـلـمـ الـرـيشـ منـ كـلـ مـكـانـ، أـمـاـ الـبـبـغاـءـ فـكـانـ يـسـاعـدـهـمـ فـيـ بـنـاءـ الـبـيـوـتـ وـتـرـمـيمـهـاـ.

بعد فترـةـ قـصـيرـةـ أـرـتـقـعـ وـسـطـ الـغـاـبـةـ بـيـتـ كـأـجـمـلـ ماـ يـكـونـ، مـبـنـيـ بـالـطـيـنـ وـمـسـقـفـ بـالـأـخـشـابـ وـمـكـسـوـ مـنـ الـدـاخـلـ بـالـرـيشـ. وـفـيـ الـمـسـاءـ كـانـ الـجـمـيـعـ يـسـاـمـرـونـ فـيـهـ بـفـرـحـةـ وـسـعـادـةـ.

نصيحة البقاء

1

الحصة

21

رقم الجذالة

مدة الحصة

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

45

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

❖ يحدد المتعلم(ة) التوقعات شفهياً انطلاقاً من الصور والعنوان

❖ يتعرف المتعلم(ة) على مضمون الحكاية ساماً

❖ يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أهي المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتفق معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
أهي ظروف الاستماع الجيد وما يتواافق وطبيعة النص الحكائي، تمهيداً للاستماع إلى الحكاية.

التحضيرية

أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية.

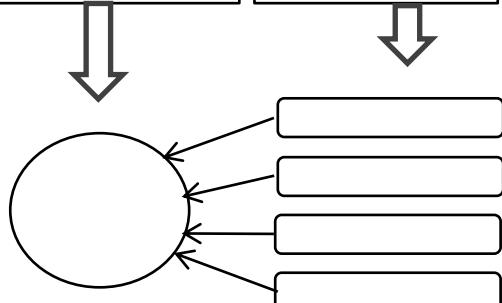
أوجه المتعلمين من خلال خطاطة شمسية لإغناء العنوان بإضافة كلمات قبل أو بعد:

كلمة من العنوان

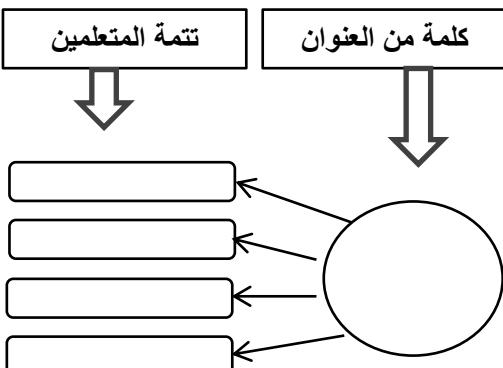
تنمية المتعلمين

تنمية المتعلمين

كلمة من العنوان



الملحوظة
والتوقع



أوجه المتعلمين من خلال أسئلة موجهة إلى الربط بين مفردات العنوان وتوقع أحداث الحكاية

أدعو المتعلمين إلى التحدث عن توقعاتهم بناءً على خبراتهم وتمثيلاتهم وتصوراتهم.

أدون التوقعات التي توقعها المتعلمون على السبورة.

أقوم بتسليط نص الحكاية على المتعلمين للتأكد من مدى ملاءمة هذه التوقعات لموضوع الحكاية

التشخيص

أسمع الحكاية للمتعلمن مستوفياً شروط الأداء السليم مراعياً وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

أطرح على المتعلمين أسئلة موجهة تستهدف استخراج:

موضوع الحكاية

الشخصيات الرئيسية في الحكاية

مؤشرات الزمان والمكان في الحكاية

التحقق من
التوقعات

أفسح المجال للمتعلمين للتعبير عن مدى ملاءمة توقعاتهم لمضمون الحكاية

التقويم
والدعم

أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهياً وبأسلوبهم الخاص بما فهموه من الحكاية

نصيحة البقاء

2

الحصة

22

رقم الجذالة

د 45

كتاب المتعلم،
صور، مسلط،
بطاقات، خطاطة

عناصر الحكاية
على ورق

مدة الحصة

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

الاستماع والتحدث

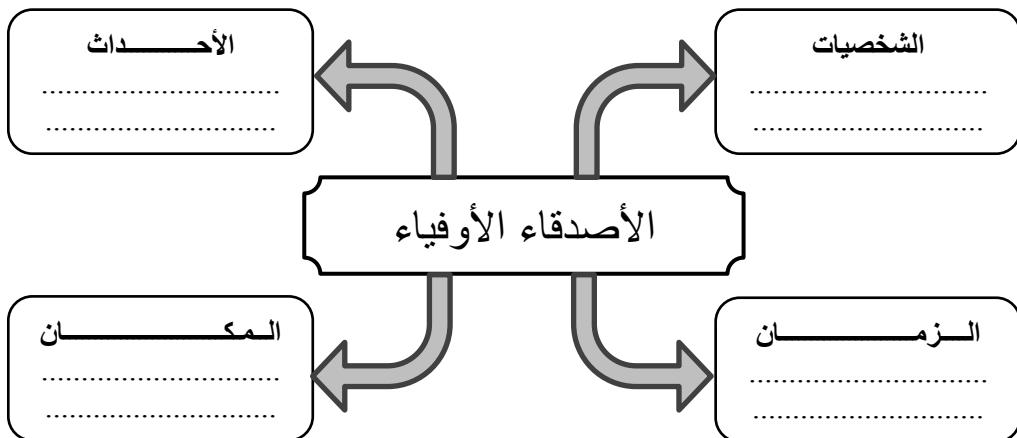
2

الوحدة

- يحدد المتعلم(ة) مضمون الحكاية سمعاً
- يحدد المتعلم(ة) عناصر الحكاية شفهياً (الشخصيات، الزمان المكان الأحداث)
- باستمرار المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفهياً

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية. أتفاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة</p>	<p>التحضير</p>
<p>أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفياً شروط الأداء السليم مراعياً وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعابيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>	<p>التشخيص</p>
<p>أقدم أسئلة محددة للمتعلمين بحسب عناصر الحكاية مراعياً في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين والمتعلمات وباستثمار الأجهزة عنها أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية:</p>	
 <p>الأحداث</p> <p>ال الشخصيات</p> <p>المكان</p> <p>الزمان</p> <p>الأصدقاء الأوفياء</p>	<p>تحديد عناصر الحكاية</p>
<p>يمكن أن ينجذب المتعلمون وال المتعلمات إلى هذا النشاط بشكل متدرج كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات</p>	
<p>يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن منها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه</p> <p>أسئل عن عناصر الحكاية بصيغة مغایرة لما سبق</p>	<p>التقويم والدعم</p>

نصيحة البقاء

3

الحصة

23

رقم الجذالة

د 30

مدة الحصة

كتاب المتعلم،
صور، مسلط،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

- ❖ يحدد المتعلم(ة) مضمون الحكاية سمعاً
- ❖ يحدد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفهياً (البداية، المشكل المطروح، توالى الأحداث، الحل، النهاية)
- ❖ يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية، وموضوعها وأهم عناصرها
أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة

التحضير

أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفياً شروط الأداء السليم مراعياً وضوح نبرات الصوت مع الحرص على
تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
أختبر الفهم السمعي للمتعلمين بأسئلة دقيقة ووجهة

التشخيص

أسمع النص الحكائي مقطعاً مقطعاً، وأقود المتعلمين والمتعلمات للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع
مسترشداً بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من
لدن المتعلمين والمتعلمات.

تحديد بنية
الحكاية

بنية الحكاية	الأسئلة الخاصة بكل مقطع	من إلى	المقطع
بداية الحكاية	ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ إذا تعب الحمار ماذا يفعل صديقه؟ ما الجملة التي ينتهي بها المقطع؟	من: بداية النص إلى: أعشاب الغابة	الأول
التحول	أين جلس الأصدقاء يتناولون طعامهم؟ من فاجأهم؟ ما الجملة الأخيرة في هذا المقطع؟	من: في يوم من الأيام إلى: مبتعداً عن المكان	الثاني
المشكل	ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ فاجأ الأسد الأصدقاء، وكان بإمكانهم النجاة منه بسرعة لولا مشكل واجههم، ما هو هذا المشكل؟	من: حينذاك ذكر الصديقان إلى: ول يكن ما يكون	الثالث
الحل	هل ترك الكلب والقرد الأسد يفترس الحمار؟ ماذا فعل القرد لإنقاذ الحمار؟ ماذا فعل القرد لإنقاذ الحمار؟ ما الجملة الأخيرة في هذا المقطع؟	من: قفز القرد وأخذ يستفز إلى: يجري بسرعة خلف الأشجار	الرابع
نهاية الحكاية	لم انصرف الأسد غاضباً؟ شكر الحمار الكلب والقرد، ماذا قال؟ ما هي آخر جملة في الحكاية قالها الكلب والقرد في وقت واحد؟	ما تبقى من النص	الخامس

التقويم
والدعم

يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار
الصور المثبتة في كتاب المتعلم(ة)

أنطق بجمل من الحكاية، وأطلب من المتعلمين تحديد المقطع الذي تنتهي إليه (البداية، التحول)

الوضعية التواصلية 1

1

أعبر عن ميولي واهتمامي

24

30 د

رقم الجذالة
مدة الحصة

كتاب المتعلم،
صور، مسلط،
سبورة



1

عمل فردي،
ثاني، جماعي،
تقاعلي في
مجموعات

الأسبوع

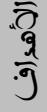


الاستماع والتحدث

2

الوحدة

❖ يتعرف المتعلمون مضمون متن الوضعية
التواصلية سمعاً
❖ يقرأ المتعلمون متن الوضعية التواصلية



تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة
أطرح على المتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالنص القرائي الوظيفي المروج في الأسبوع:
○ متى تم إنجاز النشاط التعاوني الذي قام به التلميذ؟
○ ما هو هذا النشاط التعاوني يا ترى؟

التحفيظ
للتحدث
والتحاور

أضيف: بعد الانتهاء من هذا النشاط التعاوني دار حوار بين سارة ونزار. سستمعون إليه إن شاء الله

العلاظة

أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم
أقفي أسئلة تحفيزية لاستكشاف شخصيات الوضعية.

أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين مرتين بعد أن يغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب
الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الحسية والإيماءات، وبمراعاة قواعد
النبر والتنعيم وعلامات الوقف.

أرسم على السبورة تخطيطاً لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما همت
بالكلام على لسانها.

أقفي على المتعلمين أسئلة لاختبار الفهم السمعي

أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها،
يردد المتعلمون جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.

التنصيف

رائع ! يفضله
أصبحت ساحة مدرستنا
حديقة فحاء.



❶ نزار! ما رأيك في
النشاط التعاوني الذي
قمنا به اليوم؟

❷ ما الأنشطة الأخرى
التي تحبها؟

❸ أنا أيضاً أهتم بالأعمال
الخيرية، فلما عضوة في
«جمعية رعاية اليتيم».

❹ أكون مشرورة
وشاكرة لك إن فعلت
ذلك.

أحب التعاون في جميع
المجالات، لكنني أميل
إلى الأعمال الخيرية
ومساعدة المحتاجين
والضعفاء.

جمعية هامة، هل يمكن
أن أخرب فيها؟

أنتدب بعض المتعلمين لتشخيص الوضعية تشخيصاً أولياً

التقويم
والدعم

أطلب من المتعلمين قراءة متن الوضعية في البيت عدة مرات لتشخيصها ومحاكاتها قراءة جهريّة،
والتّهيؤ لتشخيصها ومحاكاتها

النشاط
المنزلي

الوضعية التواصلية 1

2

أعبر عن ميولي واهتمامي

25

30 د

رقم الجذالة

مدة الحصة

كتاب المتعلم،
صور، مسلط،
سبورة

الكتاب

1

عمل فردي،
ثاني، جماعي،
تقاعلي في
مجموعات

الأسبوع

العمل

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

الكتاب

- ❖ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية
- ❖ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءاً من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادي وزمراً ليترسخ لديهم:

مثال

سألت سارة نزار عن رأيه في النشاط. ماذا قالت؟

بماذا أجاب نزار؟

ماذا سأله سارة مرة أخرى؟

ماذا قال نزار عن الأنشطة الأخرى التي يحبها؟

ماذا قالت سارة عن اهتمامها بالأعمال الخيرية؟

ماذا قال نزار عن رغبته في الانضمام للجمعية؟

بماذا ردت سارة عن اهتمام نزار؟

التهيئة

أساعد المتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصياتي مريم وأمها والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

التشخيص

أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم

يحاكي المتعلمون والمتعلمات مريم وأمها بوجود بعض الأطفال، ويقدمون معلومات عن أصدقائهم

المحاكاة

يتبادل المتعلمون والمتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون.
أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترداد فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونحوت... تتماشى وال موقف التواصلي

التقويم
والدعم

نصيحة البقاء

1

الحصة

26

رقم الجذالة

مدة الحصة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

45

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

- ❖ يستثم المتعلم(ة) الرصيد اللغوي (فيحاء المجالات الخيري أنخرط)
- ❖ يستثمر المتعلم(ة) الفعل الصحيح في المضارع
- ❖ يوظف المتعلم(ة) الجملة الفعلية (الفاعل ظاهر)
- ❖ يستعمل المتعلم(ة) الأسلوب: (لو لم لما)

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أهلي المتعلمین والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.	التحضير
أسمع الحکایة للمتعلم من مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحکایة بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.	التبسيع
أدعو المتعلمین إلى تدوین الكلمات التي لم يفهموا معانیها مثل: فيحاء المجالات أمیل الخیریة عضو رعاية أنخرط أشركهم في شرح كل کلمة باعتماد استراتیجیات تتمیم المفردات: ذوات الأشياء أو صورها، تشخیص، عائلة الكلمة، خریطة الكلمة، شبكة المفردات، الصفة المضافة، مفاتیح السیاق، المعانی المتعددة. يرکب المتعلمون الكلمات المشروحة في جمل مفیدة	استثمار الرصید المعجمی
استثمار «الفعل الصحيح في المضارع». أنطق بأفعال متنوعة من الحکایة، وأدعوهم إلى تحديد زمن وقوع هذه الأفعال (زمن التکلم أم زمن قبل التکلم أو زمن ما بعد التکلم) مثل: قمنا أصبحت تحب أحب أمیل أهتم يمكن أنخرط أكون فعل توظیف «الجملة الفعلیة: الفاعل ظاهر». أدعوهم إلى تركیب جمل تبدأ بأفعال من الحکایة مثل : تحب يحدد المتعلمون مكونات هذه الجملة: فعل فاعل مفعول به	استثمار الصرف والتحویل والترکاکیب والأسالیب
يتحدثون ويستعملون أسلوب الإخبار وصيغه: لو لم نتعاون لما أصبحت ساحة مدرستنا حديقة فيحاء لو لم لما أركز على المتعثرين في إنجاز أنشطة مثل: يرکبون في جمل الرصيد المروج في الحکایة. أنطق بكلمات من الحکایة وأطلب تحديد نوع كل منها. يرکبون جملًا فعلیة تتكون من فعل وفاعل ومفعول به يستخدمون الأسلوب: لو لم لما	التقویم والدعم

نصيحة الببغاء

2

الحصة

27

رقم الجذالة

مدة الحصة

45 د

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

- ❖ يسرد المتعلم(ة) الحكاية أو مقاطع منها
- ❖ يشخص المتعلم(ة) الحكاية
- ❖ يبستثمر المتعلم(ة) القيم المروجة في الحكاية

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم
أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة

التحضيرية

أشجع المتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب، باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات
والتلوينات الصوتية، وأساعدهم ببعض كلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم - إن
توفرت - كلما تعذروا

السرد

- أشرك المتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل، وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار.
- تناوب المجموعات على تشخيص الحكاية أو موافق منها وفق الأدوار المحددة لأفرادها.
- يนาقشون أداء بعضهم لإبراز نقط القوة أو الضعف

التشخيص

أساعد المتعلمين على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية : (التعاون النصيحة المحبة)
بتوجيههم إلى:

استثمار
القيم

- استخراج ما عانى منه الأصدقاء الثلاثة.
- توضيح كيف يساعد الأصدقاء الثلاثة بعضهم.
- توضيح كيف ساعد الببغاء الآخرين وشاركتهم في محنتهم.
- أدعوه ليعطوا أمثلة سمعوا عنها أو موافق عاشهوا تجسّد القيم المتضمنة في الحكاية

أتيح فرصة جديدة لمن تعذروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية.
يأتون بأمثلة لموافق تجسّد القيم المروجة في الحكاية

التقويم
والدعم

نصيحة الببغاء

3

الحصة

28

رقم الجذالة

د 30

مدة الحصة

كتاب المتعلم،
صور، مسلط،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

2

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

❖ ينتج المتعلم(ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر
وبنية الحكاية الجديدة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أساعد المتعلمات والمتعلمين على استرجاع عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية باستعمال خريطة
الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج

التحضيرية

أشرك المتعلمين في تبديل أحد عناصر الحكاية أو أكثر (حدث أو أكثر؛ شخصية/ أكثر؛ مكان/ أكثر؛
زمان/ أكثر)، أو تبديل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية)،
وأحرص على أن يتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير
لدى المتعلمات والمتعلمين.

الإنتاج

•مثال:

أقسامهم إلى مجموعات تتكلف كل منها ب مباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية.
أدعوهـم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج.
بعد انتهاء مدة الإنتاج، يتناوب أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجهم.

التقويم
والدعم

*الزمان: تبديل: سقطت الثلوج، بـ: ارتفعت درجة الحرارة.
*المكان: تبديل الغابة بالبحيرة
*الشخصيات: تبديل العصفور بالسردين والحمامة بالبوري والبجعة بالسلمون، والببغاء بالسلور.
*الأحداث: يُفسح المجال للمتعلمين والمتعلمات لصياغة أحداث مناسبة للتغييرات التي وقعت بالنسبة
للزمان والمكان والشخصيات

أقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض، و تعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية.
أسجل ملاحظاتي حول التعرفات والصعوبات في دفتر التتبع لتشكل موضوعات المعالجة والدعم

الوضعية التواصلية 2

1

أخبر عن عمل شاركت فيه

29

رقم الجذالة

مدة الحصة

كتاب المتعلم،
صور، مسلط،
سبورة



2

ال أسبوع



30 د

عمل فردي،
ثاني، جماعي،
تقاعلي في
مجموعات



يتعرف المتعلمون مضمون متن الوضعية
التواصلية ساماً

يردد المتعلمون متن الوضعية التواصلية



2

الوحدة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيؤ
للتحدث
والتحاور

اتعقد مع المتعلمات والمتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة.
أحفزهم على استحضار الشخصية الرئيسية للوضعية التواصلية السالفة «أحاور أصدقائي» بأسئلة
مثل: من التي حاورت أصدقاءها حول كتاب قرأته؟ ما موضوع ذلك الكتاب؟
أضيف: زارت مريم بعض أصدقائها، فقدمت معلومات عنهم لأمها

الملاحظة

أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم
أقى أسئلة تحفيزية لاستكشاف شخصيات الوضعية:
عددهم، جنسهم، المتحاوران منهم، توقع الموضوع الذي يتحاوران حوله.

أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين مرتين بعد أن يغفوا كتبهم بمراعاة أسلوب
الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الحسية والإيماءات، وبمراعاة قواعد
النبر والتغيم وعلامات الوقف.
أرسم على السبورة تخطيطاً لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما همت
بالكلام على لسانها.

التسميع

شاركت في
حملة لتنظيف أرقعة
حياناً من النفايات.

حضر سكان الحي
صباحاً، حمل كل واحد
معه سطلأ أو مكنسة أو
مجرفة وسرغاً في تنظيف
الحي. وأنتِ ماذا فعلتِ؟

هذا عمل إنساني
نبيل، جزاكم الله خيراً.



١ صباح الخير يزار!
٢ كفف قصيّت عطلة نهاية
الأسبوع؟

٣ وكيف نظمتم هذه
الحملة؟

٤ شاركت في عمل خيري،
وأرّعانا الملابس على فرزلاء
الخيرية لأنّ فصل الشتاء
على أبواب.

أقى على المتعلمين أسئلة لاختبار الفهم السمعي
أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها،
يردد المتعلمون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة

التقويم
والدعم

أنتدب بعض المتعلمين لتشخيص الوضعية تشخيصاً أولياً

أطلب من المتعلمين قراءة متن الوضعية في البيت عدّة مرات التشخيصها ومحاكاتها قراءة جهرية، والتهيؤ
لتشخيصها ومحاكاتها

النشاط
المنزلي

الوضعية التواصلية 2

2

أخبر عن عمل شاركت فيه

30

رقم الجذالة

كتاب المتعلم،
صور، مسلط،
سبورة

الكتاب

2

الأسبوع

30 د

مدة الحصة

عمل فردي،
ثاني، جماعي،
تقاعلي في
مجموعات

العمل

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

- ❖ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية
- ❖ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية

الكتاب

المراحل

تدبير الأنشطة التعليمية

ألي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءاً من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادي وزمرا ليترسخ لديهم:

مثال

سألت سارة نزار، ماذا قالت له؟
 بماذا أجابها نزار؟
 عن ماذا سألت نزار كذلك؟ فماذا قالت؟
 بم أجاب نزار؟
 بم أجابت سارة نزار لما سألها عن نشاطها في العطلة؟
 وبم رد نزار؟

التحصية

أساعد المتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصي مريم وأمها والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنعيم وعلامات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

التشخيص

أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم

المحاكاة

يحاكي المتعلمون والمتعلمات مريم وأمها بوجود بعض الأطفال، ويقدمون معلومات عن أصدقائهم

المحاكاة

يتبادل المتعلمون والمتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون.
 أساعدهم على تطوير الحوار وإغاثته والاسترداد فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونحوت... تتماشى والموقف التواصلي

التقويم والدعم

جمعية رعاية اليتيم

سمعتُ الحمامَةَ صوتاً قربَ عُشها، فهبتَ مذعورةً وإذا بالهواء يقولُ لها: «لا تخافي أليتها الحمامَةُ! أنا النسيمُ رسولُ الخيرِ، جئتُ إليكِ بخبرٍ مُحرِّنٍ.»

همسَ في أذنها ببعضِ الكلماتِ، فانطلقتُ مع رفيقاتها مُوجَّهاتٍ نحوِ المكانِ الذي ذكرَها الهواءُ عليه. إنه بيتٌ عتيقٌ هدمته المياهُ الجارفةُ، جلستُ بجانيه طفلاً لا تتجاوزُ العاشرةَ من عمرِها، تُرتجفُ من البردِ والجوعِ والخوفِ. كانتْ نحيلةُ الجسمِ، جميلةُ الوجهِ، سوداءُ العينَينِ، ذاتُ شعرٍ أسودٍ طويلٍ يُسْتَرِّي على كتفَيها... تبكي بالدموعِ، ودموعُها تتدحرُ على الخدينِ.

سألتها الحمامَةُ:

— ما اسمُكِ يا صغيرَتي؟

— اسمِي سمرٌ.

— لا تخافي يا سمر! لمن تركَكِ أبداً، ما أكثرَ القلوبِ الرُّحيمَةِ المؤمنَةِ بعملِ الخيرِ!

أشعلتُ الحمامَةَ النارَ في الموقدِ، ووضعتُ فيها الأغصانَ اليسيرةً، وأخذتُ الحماماتَ ترفرفُ فوقَها بأجنحتهنَ كالمرأوح لتربيتها أشتعالاً. فدبَ الدفءُ في جسمِ الطفولةِ، وعادَ النشاطُ إليها بعدَ أن أكلَتْ وشَبَّعتْ، وأحاطتُ الحماماتِ بالصغيرَةِ يُحكيَن لها حكاياتٍ ممتعةً.

قصدتُ الحمامَةَ خروفاً كانَ يَرْزُعُ في المرجِ، فقالَتْ لهُ:

— أيها الْخَرُوفُ الْوَدِيعُ، أَعْطِينِي بعضاً الصَّوْفَ لِأَصْنَعَ مِنْهُ لِيَسَأَ لِسَمَرَ؟

— يُكْلُ شرورُ وَمَحَبَّةُ، خذِي ما تَشَاءِنَ.

قصَتُ الحمامَةُ الصَّوْفَ وَذَهَبَتْ بِهِ إلى النَّساجِ، فرَحِبَ بها وَحَاكَ لها ثوبًا ناعِماً من الصَّوْفِ، ثُمَّ حملَتهُ إلى الخياطةِ وَطلَبَتْ منها أن تُخيطَ كسوةَ لِلطفلةِ المُسْكِيَّةِ. قالتُ الخياطةُ:

— هذا عَمَلٌ عَظِيمٌ! أَعْذُكِ أَنَّكِ سأخِيطُ لها فسَانَاً لَمْ تَلْبِسْ بِنْتَ مِثْلَهُ قَطُّ!

أقامتُ الحمامَةَ حفلةً تَكْرِيمَةً لِلذِّينِ أَسْهَمُوا في هذا الْعَمَلِ النَّبِيلِ، وَذَعَتْ إِلَيْها جمِيعُ العَصَافِيرِ. إشترَكَتِ الدَّلَلُ وَالْحَسَاسِينُ في تَغْزِيدِ جَمِيلٍ وَرَفِيقَهُ رائِعَةٍ، وَسَمِعَ الدَّانُ هَذِهِ الْمُوسِيقِي فَجَاؤُوا إِلَى مَكَانِ الْحَفْلِ، وَلَمَّا عَرَفُوا قِصَّةَ سَمَرَ، دَبَّتِ الحمامَةُ في نُفُوسِهِمْ فَلَسُوا: «جَمِيعَةُ رِعايةِ اليتيمِ.»

وفي نِهايَةِ الْحَفْلِ وَقَتَ سَمَرُ فَوقَ الْمِنْصَةِ وَقَالَتْ:

— أَشْكُرُكُمْ جَمِيعاً، لِأَنَّكُمْ تَعَاونْتُمْ وَسَاعَلْتُمُونِي، فَلَقِنْتُمْ حَيَاتِي، وَأَعْدَتُمُ السُّعَادَةَ إِلَى قَلْبِي.

تدبير الأنشطة التعليمية

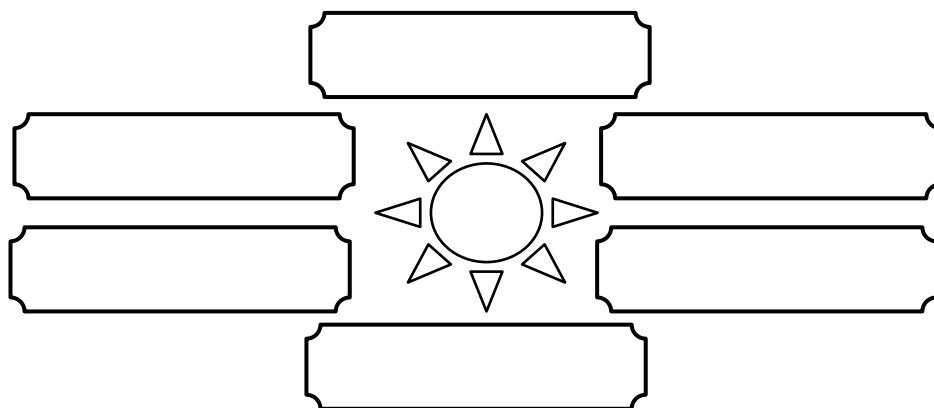
المراحل

أهي المتعلمین والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتفق معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
أهي ظروف الاستماع الجيد وما يتواافق وطبيعة النص الحکایي، تمهیداً للاستماع إلى الحکایي.

التحضير

- أوجه المتعلمین والمتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحکایي.
- أوجه المتعلمین من خلال أسئلة موجهة إلى الرابط بين مفردات العنوان وتوقع أحداث الحکایي.
- أدعو المتعلمین إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم وتمثيلاتهم وتصوراتهم.
- أرسم مخططاً شمسيّاً على السبورة وأدون التوقعات التي توقعها المتعلمون على السبورة.

اللإلاحظة
والتوقع



- أقوم بتنمية نص الحکایي على المتعلمین للتأكد من مدى ملاءمة هذه التوقعات لموضوع الحکایي

التنمية

أسمع الحکایي للمتعلمین مستوفياً شروط الأداء السليم مراعياً ووضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعابيرية السرد وتقمص الجو العام للحكایي بتوظيف التعابيرات الجسدية والإيماءات.

التنمية

أطرح على المتعلمین أسئلة موجهة تستهدف استخراج:

- موضوع الحکایي
- الشخصيات الرئيسية في الحکایي
- مؤشرات الزمان والمكان في الحکایي

فحص
التوقعات

أفسح المجال للمتعلمین للتعبير عن مدى ملاءمة توقعاتهم لمضمون الحکایي

التقويم

أطلب من المتعلمین والمتعلمات التحدث شفهياً وبأسلوبهم الخاص بما فهموه من الحکایي

والدعم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

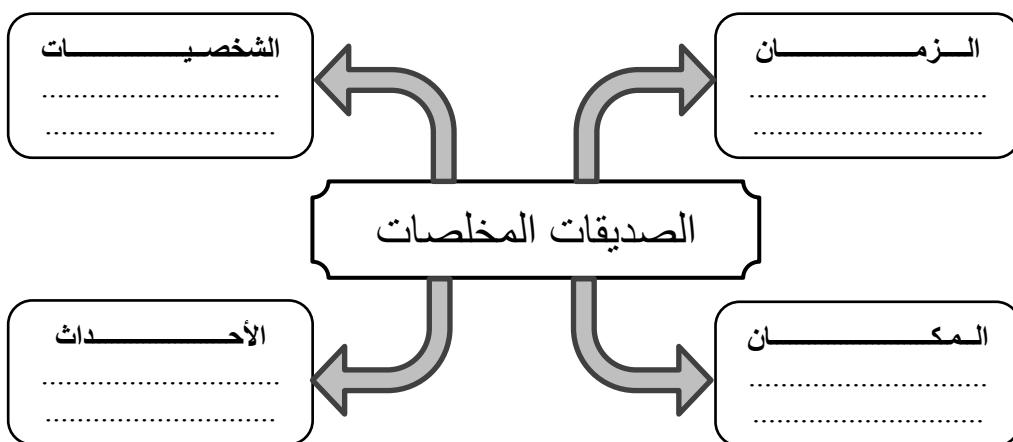
التحضيرية

يذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية.
أتفاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة

التشخيص

أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفياً شروط الأداء السليم مراعياً وضوح نبرات الصوت مع الحرص على
تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
أختبر الفهم السمعي للمتعلمين من خلال طرح أسئلة موجهة ودقيقة حول مضمون الحكاية

تحديد
عناصر
الحكاية



يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات

التقويم
والدعم

يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء
ما أمكن منها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه

أسأل عن عناصر الحكاية بصيغة مغایرة لما سبق

- يحدد المتعلم(ة) مضمون الحكاية سمعاً
- يحدد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفهياً (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية)
- بسشر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية، و موضوعها وأهم عناصرها
أتفاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة

التحضير

أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفياً شروط الأداء السليم مراعياً وضوح نبرات الصوت مع الحرص على
تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
أختبر الفهم السمعي للمتعلمين بأسئلة دقيقة وموجهة

التشخيص

أسمع النص الحكائي مقطعاً مقطعاً، وأقود المتعلمين والمتعلمات للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع
مسترشداً بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من
لدن المتعلمين والمتعلمات.

بنية الحكاية	الأسئلة الخاصة بكل مقطع	من إلى	المقطع
بداية الحكاية	ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ماذا يجمع بين الفراشات الثلاث؟ ما الجملة التي ينتهي بها المقطع؟	من: بداية النص إلى: الشمس الدافئة	الأول
التحول	لم ابتعدت الفراشات عن حديقتها؟ ما الجملة الأخيرة في هذا المقطع؟	من: في يوم من الأيام إلى: طيور مغيرة	الثاني
المشكل	ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ما المشكل الذي واجه الفراشات الثلاث؟ عند من بحث الفراشات عن حل للمشكل؟ ما الجملة التي انتهي بها المقطع؟	من: فجأة غابت الشمس إلى: وسائل معهما	الثالث
الحل	ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ من التي حلت مشكلة الفراشات؟ كيف حلت الشمس مشكلة الفراشات؟ ما الجملة الأخيرة في هذا المقطع؟	من: سمعت الشمس إلى: ساعة الشدة والضيق	الرابع
نهاية الحكاية	ما أول كلمة في هذا المقطع؟ ما هي آخر كلمة في هذا المقطع؟	ما تبقى من النص	الخامس

تحديد بنية
الحكاية

يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار
الصور المثبتة في كتاب المتعلم(ة)

التقويم
والدعم

أنطق بجمل من الحكاية، وأطلب من المتعلمين تحديد المقطع الذي تنتهي إليه (البداية، التحول)

الوضعية التواصلية 3

1

أناقش أهمية التعاون

34

رقم الجذالة

مدة الحصة

30 د

3

الأسبوع

2

الوحدة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

الاستماع والتحدث

يعرف المتعلمون مضمون متن الوضعية التواصلية ساما

يقرأ المتعلمون متن الوضعية التواصلية

كتاب المتعلم،
صور، مسلط،
سبورة

عمل فردي،
ثاني، جماعي،
تقاعلي في
مجموعات

العمل

الهدف

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أتفق مع المتعلمين والمتعلمات حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة

أطرح على المتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالنص القرائي الوظيفي المروج في الأسبوع:

ما الذي أثار انتباه رانية؟

ماذا كانت تمثل السيارة الكبيرة؟

ما فائدة الدم المتبقي؟

التهيؤ

للتحدث

والتحاور

أضيف: نرى مظاهر التعاون عند الإنسان وعند الحيوانات كذلك

أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم
القى أسئلة تحفيزية لاستكشاف شخصيات الوضعية.

الملاحظة

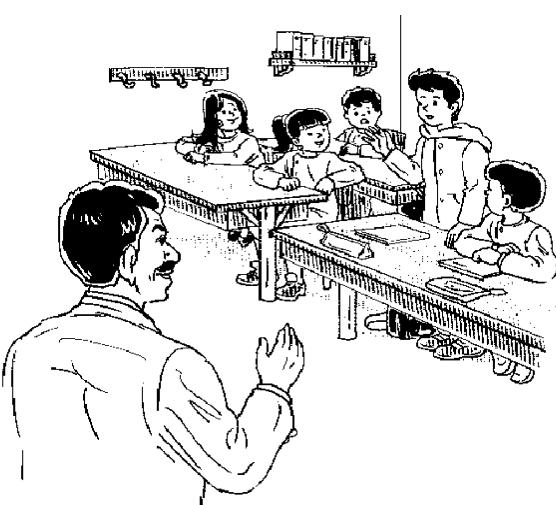
أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين مرتين بعد أن يغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب
الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الحسية والإيماءات، وبمراعاة قواعد
النبر والتغيم وعلامات الوقف.

أرسم على السبورة تخطيطاً لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما همت
بالكلام على لسانها.

شكراً بزار! فعلاً
بالتعاون تسود المحبة
والألفة بين الناس.

ولذلك حث الله
 سبحانه وتعالى على
التعاون، فقال: "تعاونوا
على البر والتقوى" صدق
 الله العظيم.

فهيا نضع اليد في
اليد ونتعاون مع بعضنا.



❶ أصدقائي! لو لاحظتم
النعمل يقوم بجمع قوته
لرأيتم عجباً في ميدان
التعاون.

❷ ولذلك فالإنسان أحق
المخلوقات بالتعاون.

❸ إن حياتنا لا تستقيم،
وسعادتنا لا تكتمل إلا
بالتعاون.

التشخيص

أقى على المتعلمين أسئلة لاختبار الفهم السمعي

أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها،
يردد المتعلمون جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.

أنتدب بعض المتعلمين لتشخيص الوضعية تشخيساً أولياً

التقويم
والدعم

أطلب من المتعلمين قراءة متن الوضعية في البيت عدمة التشخيصها ومحاكاتها قراءة جهرية، والتهيؤ
لتشخيصها ومحاكاتها

النشاط
المنزلي

الوضعية التواصلية 3

2

أناقش أهمية التعاون

35

30 د

رقم الجذالة

مدة الحصة

كتاب المتعلم،
صور، مسلط،
سبورة

الكتاب

3

الأسبوع

عمل فردي،
ثاني، جماعي،
تقاعلي في
مجموعات

العمل

2

الوحدة

- ❖ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية
- ❖ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية

الكتاب

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءاً من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادي وزمراً ليترسخ لديهم:

مثل

بمبدأ نزار كلامه في مداخلته؟
ماذا قال عن الإنسان بعد ذلك؟
بمأنهى نزار مداخلته؟
أما الأستاذ فبمبدأ تعقيبه؟
ماذا قال عن قول الله تعالى؟
ماذا قال في نصيحته الأخيرة؟

التحصية

أساعد المتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصيتي مريم وصديقيها اللذين تكلما والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

التشخيص

أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم

المحاكاة

يحاكي المتعلمون والمتعلمات مريم وأمها بوجود بعض الأطفال، ويقدمون معلومات عن أصدقائهم

التقويم
والدعم

يتبادل المتعلمون والمتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون.
أساعدهم على تطوير الحوار وإغناهه والاسترداد فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونحوت... تتماشى والموقف التواصلي

جمعية رعاية اليتيم

سمعتُ الخامسة صرخةً هربَ عَشْها، فهبتَ مذعورةً ولَا بالهوا يقول لها: «لا تخافي أينها الخامسة! أنا النسمة رسولُ الخير، جئتُ إلينكِ بخيرٍ مُحرِّرٍ».

هُنَّسَنَ في أينها يبعضُ الْخِمَاتِ، فانطلقتُ مع رفيقاتها متوجّهاتٍ نحوِ المكانِ الذي دَلَّلَهَا الْهَوَاءُ خطِيْهِ. إِنَّمَا يَدِينُ عَيْنَيْكَ هَذِهِ الْمِيَاهَ الْجَارِيَّةَ، جَلَّسْتُ بِجَانِبِهِ طِلَّةً لَا تَجَلِّزُ الْعَائِشَةَ مِنْ عَمْرِهَا، تَرْجِفُ مِنَ الْبَرِدِ وَالْجُوعِ وَالْخُوفِ، كَانَتْ تَحِيلَةَ الْجِنْسِ، جَمِيلَةَ الْوَجْهِ، سُودَاءَ الْعَيْنَيْنِ، ذَاتَ شَعْرٍ أَسْوَدَ طَوِيلٍ يَسْتَرِّسُ عَلَى كَفَّيْهَا... تَبَكَّى بِالْمُمْكِنِ، وَنَمَوْعَهَا تَخْلِرُ عَلَى الْخَدَّيْنِ.

سَأَلَّتُهَا الخامسة:

— ما أَنْتِكِ يا صَغِيرِي؟

— إِسْمِي سَفَرْ.

— لا تخافي يا سَفَرْ! لَنْ أَرْتَكِ أَبْدًا، ما أَكْثَرَ الْقُلُوبُ الْمُرْحِمَةُ الْمُؤْمِنَةُ يَعْمَلُ الخير! أَشْعَلَتِ الخامسةَ الْمَازَّ في الْمَرْقَدِ، وَوَضَعَتِ فِيهَا الْأَغْصَانَ الْبَلِسَةَ، وَأَخْتَتِ الْخِمَاتَ لِرَفِيفِ فَرِيقِهَا بِالْجَنَاحِيْنِ كَالْمَزْرُورِ لِوَحْيِ لِتَزِيدَهَا أَسْبَاعًا. قَدَّبَ الْأَغْفَرُ فِي جَسْمِ الْطَّفْلَةِ، وَعَادَ الْفَشَاطُ إِلَيْهَا بَعْدَ أَنْ أَكْتَثَرَ وَشَيْعَتْ، وَأَحْلَاطَتِ الْخِمَاتِ بِالصَّغِيرِيَّةِ يَحْكِيْنَ لَهَا حِكَلَاتٍ مُمْبَغَةً.

فَصَدَّقَتِ الخامسةُ خَرْوَفًا كَانَ يَرْجِعُ فِي الْمَرْجِ، فَقَالَتْ لَهُ:

— أَيُّهَا الْخُرُوفُ الْوَدِيعُ، أَتَعْطِينِي بَعْضَ الصَّوْفِ لِأَصْنَعُ مِنْهُ بِإِسْمِي سَفَرْ؟

— يَكُلُّ سُرُورٍ وَمَحْبِبٍ، خُذِيْهِ مَا تَشَاءِنَ.

فَصَدَّقَتِ الخامسةُ الصَّوْفَ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ إِلَى الْمَسَاجِ، فَرَحَّبَ بِهَا وَحَلَّكَ لَهَا ثُوبًا نَاعِمًا مِنَ الصَّوْفِ، ثُمَّ حَمَّلَهُ إِلَى الْخَيَاطَةِ وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَخْبِطْ كِبْوَةَ الْمَطْفَلَةِ الْمُسْكِنَةِ. قَالَتِ الْخَيَاطَةُ:

— هَذَا عَمَلٌ عَظِيمٌ! أَعْذُوكِي أَنَّكِ سَأَخْبِطُ لَهَا هُسْنَانًا لَمْ تَبْلُشْ بَعْدَ مَطْلَهِهِ قَطْ!

أَقْامَتِ الخامسةُ خَلْلَةً تَكْرِيمَيْهِ لِلَّذِينِ أَشْهَمُوا فِي هَذَا الْعَمَلِ الْأَنْبَيلِ، وَدَعَتْ إِلَيْهَا جَمِيعَ الْغَصَّافِيرِ. اسْتَرَّكَتِ الْبَلِيلُ وَالْخَسَاسِيُّنِ فِي تَغْرِيْبِ جَمِيلٍ وَزَقْرَفَةٍ رَائِغَةٍ، وَسَمِعَ الْأَنْسُنُ هَذِهِ الْمُوسِيَقِيَّ فَجَاءُوا إِلَى مَكَانِ الْخَلْلِ، وَلَمَّا عَرَفُوْا قِصَّةَ سَفَرْ، تَبَكَّتِ الخامسةُ فِي تَغْوِيْهِمْ فَأَسْسَوْا: «جَمِيعَيْهِ رِعَايَةُ الْيَتَمِّ».

وَفِي نِهَايَةِ الْخَلْلِ وَقَدَّتْ سَفَرْ فَوْقَ الْمِنْصَبَةِ وَقَالَتْ:

— أَشْكُرُكُمْ جَمِيعًا، لَا تَكُونُمُّ تَعَاوِنَتُمْ وَسَاعَدْتُمُّونِي، فَأَنْتُمْ حَيَاتِي، وَأَعْدَمْتُ السُّعَادَةَ إِلَى قَلْبِي.

1

الحصة

4

الأسبوع

2

الوحدة

36

د. قم الحذلقة

كتاب المتعلم، صور، مسلط سبورة

۱۰۷

عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات

شیخ

- ❖ ينتهي المتعلم (ة) الرصيد المعجمي: (هبت مذعورة، همس عتيق نحيلة دب جمعية رعاية اليتيم....)
- ❖ يتحول المتعلم (ة) الفعل الصحيح في الماضي والمضارع والأمر في المثلثي
- ❖ يوظف المتعلم (ة) الجملة الاسمية مع التواصخ الفعلية
- ❖ يستعمل المتعلم (ة) الأسلوب: الوصف

11

۱۴۵

مدة الحصة

الْجُنُونُ

تدير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

<p>أهيء المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</p>	<p>التهيئة</p>
<p>أسمع الحكاية للمتعلم مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقعص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>	<p>التسميع</p>
<p>أدعو المتعلمين إلى تدوين الكلمات التي لم يفهموا معانيها مثل:</p> <p>هبت مذعورة همس دل عتيق نحيل دب المرج رعاية</p>	<p>استثمار الرصيد المعجمي</p>
<p>أشركهم في شرح كل كلمة باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات: ذوات الأشياء أو صورها، تشخيص، عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، الصفة المضافة، مفاتيح السياق، المعاني المتعددة.</p> <p>يركب المتعلمون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة</p>	
<p>استثمار «تحويل الفعل الصحيح في الماضي والمضارع والأمر في المثنى يحولون جملًا من الحكاية مثل:</p> <p>نحوت أنتما هما سمعت الحمامه صوتا نحوت أنتما هما قصدت الحمامه خروفًا .</p>	<p>استثمار</p>
<p>توظيف : الجملة الاسمية مع النواصخ الفعلية.</p> <p>الخبر محزن كان أصبت أصبحت باتت بات كان وديع الخروف وديع المياه جارفة القلوب رحيمة باتت أنتما هما سمعت أنتما هما قصدت خروفًا</p>	<p>الصرف والتحويل والتراكيب والأساليب</p>
<p>يتحدثون ويستعملون الأسلوب:</p> <p>أشكركم جميعا لأنكم</p>	
<p>أركز على المتعثرين في إنجاز أنشطة مثل:</p> <p>يركبون في جمل الرصيد المروج في الحكاية</p> <p>يحولون مثل: شكرت البنت الجميع.</p> <p>نحوت أنتما هما النسيم عليل، ← كان النسيم عليلا.</p> <p>العمل عظيم</p> <p>الثوب ناعم</p>	<p>التقويم والدعم</p>

- ❖ يسرد المتعلم(ة) الحكاية أو مقاطع منها
- ❖ يشخص المتعلم(ة) الحكاية
- ❖ يبستثمر المتعلم(ة) القيم المروجة في الحكاية



تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة</p>	<p>التحصية</p>
<p>أشجع المتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب، باستعمال التعبير الجسدي والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم ببعض كلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم - إن توفرت - كلما تعثروا</p>	<p>السرد</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ أشرك المتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل، وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار. ○ تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية أو موافق منها وفق الأدوار المحددة لأفرادها. ○ يناقشون أداء بعضهم لإبراز نقط القوة أو الضعف 	<p>التشخيص</p>
<p>أساعد المتعلمين على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية « : المحبة، مساعدة الآخر، التعاون رعاية البيتيم » بتوجيههم إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ استخراج ما يدل على الوضعية الصعبة للبيتيم ○ استخراج ما يدل على أن القلوب الرحيمة ما زالت. ○ أطلب منهم أن يبيروا رأيهم في تصرف الخروف والناسج والحمامة ○ أدعوهم ليعطوا أمثلة للقيمة المروجة في الحكاية، بحيث يتحدثون عن موافق سمعوا عنها أو عاشوها تبرز هذه القيمة 	<p>استثمار القيم</p>
<p>أتيح فرصة جديدة لمن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية. يأتون بأمثلة لموافق تجسد القيم المروجة في الحكاية</p>	<p>التقويم والدعم</p>

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أساعد المتعلمات والمتعلمين على استرجاع عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج

التحضيرية

أشرك المتعلمين في تبديل أحد عناصر الحكاية أو أكثر (حدث أو أكثر؛ شخصية/ أكثر؛ مكان/ أكثر؛ زمان/ أكثر)، أو تبديل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية)، وأحرض على أن يتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير لدى المتعلمات والمتعلمين.

أقسمهم إلى مجموعات تتكلف كل منها بمبادرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية.
أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج.
بعد انتهاء مدة الإنتاج، يتناوب أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجهم.

الإنتاج

•مثال:

*تبديل الشخصيات

*تبديل المشكل

*تبديل حل المقترن للمشكل

أقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض، و تعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية.
أسجل ملاحظاتي حول التعرفات والصعوبات في دفتر التتبع لتشكل موضوعات المعالجة والدعم

التقويم
والدعم

الوضعية التواصلية 4

1

أصف عملًا تعاونيًا شاركت فيه

39

رقم الجذالة

مدة الحصة

30 د

كتاب المتعلم،
صور، مسلط،
سبورة

أ. تعلم

4

الحياة التعاونية
الأسبوع

عمل فردي،
ثاني، جماعي،
تقاعلي في
مجموعات

ب. تعلم

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

❖ يتعرف المتعلمون مضمون متن الوضعية
التواصلية سمعاً

❖ يردد المتعلمون متن الوضعية التواصلية

ج. تعلم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أتყاد مع المتعلمات والمتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة.
أحفزهم على استحضار الشخصيتين الرئيسيتين للوضعية التواصلية السالفة بأسئلة مثل:
من شارك في العمل التطوعي لتنظيم الحي؟
ومن شارك في توزيع الملابس على الأطفال المحتاجين
أضيف: سأل نزار سارة عن معرفتها بالجدارية في حوار دار بينهما؟ ستتعرفون ذلك اليوم

التهيؤ
للتحدث
والتحاور

أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم
القى أسئلة تحفيزية لاستكشاف شخصيات الوضعية:
أين تتوارد مريم؟ في رأيك، من التي تتكلم مع مريم؟ هل تبدو مريم خائفة أم منشحة؟

العالاحظة

أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين مرتين بعد أن يغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب
الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الحسية والإيماءات، وبمراعاة قواعد
النبر والتغيم وعلامات الوقف.

أرسم على السبورة تخطيطاً لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما همت
بالكلام على لسانها.

جدارية!
ماذا تعني بذلك؟

وماذا تحتاج
لإنجاز هذه الرسم؟

إذا أذن لي
والذي سأرا فيك عدًا
إن شاء الله.



● سارة ! عدًا ستنجز
جدارية نزَّلنَّ بها سوراً
ملعِّيناً أَجَدِيداً، هَلْ شَارَكَنَّ
مَعَنَا فِي هَذَا النَّشَاطِ الْفَنِيِّ؟

● الجدارية لوحَةٌ فَتَّى تَنْجِزُ
عَلَى الْجُدُرِ، يُسَاهِمُ فِي
إِنْجَازِهِ رَسَامُونَ، مُحْتَرِفُونَ
وَهُوَّا.

● فَرْشَاهُ وَعَلْبُ صِبَاغَةٍ
بِالْلَّوَانِ مُخْتَلِفَةٍ.

التصفيح

القى على المتعلمين أسئلة لاختبار الفهم السمعي
أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها،
يردد المتعلمون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة

التقويم
والدعم

أنتدب بعض المتعلمين لتشخيص الوضعية تشخيصاً أولياً

أطلب من المتعلمين قراءة متن الوضعية في البيت عدّة مرات التشخيصها ومحاكاتها قراءة جهيرية، والتهيؤ
لتشخيصها ومحاكاتها

النشاط
المنزلي

الوضعية التواصلية 4

2

نصف عمل تعاوني شاركت فيه

40

30 د

رقم الجذالة

مدة الحصة

كتاب المتعلم،
صور، مسلط،
سبورة

الكتاب

4

الأسبوع

عمل فردي،
ثاني، جماعي،
تقاعلي في
مجموعات

العمل

2

الوحدة

الكتاب

- ❖ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية
- ❖ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

ألفي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءاً من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادي وزمراً ليترسخ لديهم:

مثال

بماذا بدأ نزار حديثه مع سارة؟

بماذا أجبت سارة؟

ماذا قال نزار عن الجدارية؟

بماذا استفسرت سارة عن حاجيات الجدارية؟

بماذا أجاب نزار؟

ماذا قالت سارة عن دعوة نزار؟

التحصية

أساعد المتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصي مريم والأستاذة والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنعيم وعلامات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

التشخيص

أشركهم في تقويم تعرّفات بعضهم

يحاكي المتعلمون والمتعلمات مريم والأستاذة ويتحدثون عن علاقاتهم بأصدقائهم

المحاكاة

يتبادل المتعلمون والمتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون.
أساعدهم على تطوير الحوار وإغاثته والاسترداد فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونحوت... تتماشى والموقف التواصلي

التقويم والدعم

الباء المربوطة

1

الحصة

5

رقم الجذالة

صور

بطاقات

جدوال

مسلاط

حصة

1

الحياة التعاونية

الأسبوع

30

مدة الحصة

عمل فردي، ثانوي،
جماعي، عمل
تفاعلية في جماعي
.....

حصة

2

اللاماء

الوحدة

يترى المتعلمون الباء المربوطة

ينطق المتعلم (ة) الباء المربوطة نطقا سليما عند الوقف

يرسم المتعلم (ة) الباء المربوطة رسمما صحيحا

حصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أطلب من المتعلمين والمتعلمات كتابة كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس على الألواح:

سيارة ممرضة وردة كبيرة

التصحية

أعرض إجابات بعض المتعلمين وأظهر تعارض بعضها وأثير تساؤلاتهم حولها.

بعد التصحية أعلق بمثل: منكم من أخطأ، لابس بذلك. في درس اليوم سنتعرفون كيف تكتبون مثل ما أملأته عليكم دون أخطاء

أكتب على السبورة الجمل المكتوبة في كتاب المتعلم وأحفر بعضهم إلى قراءتها:

تَوَجَّهَنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدْنَا أَسْتَاذَةَ فِي انتِظارِنَا، وَقَدْ أَرْتَدْتُ وَرْزَةَ قَصِيرَةَ

أعزل الكلمات الضرورية لبناء الظاهرة:

مَدْرَسَةَ وَرْزَةَ أَسْتَاذَةَ

الملحوظة

أنظم نقاشا مع المتعلمين لملحوظة:

كيف تكتب الباء المربوطة (ة / ة)

كيف تنطق عند الوقف عليها

يتعرفون سبب كتابتها باء مربوطة

قَصِيرَةَ زَيْتُونَةَ فَاطِمَةَ

أَسْتَاذَةَ وَرْدَةَ زَرَافَةَ

مَدْرَسَةَ بَقَرَةَ شَجَرَةَ

تفضي أنشطة الملاحظة إلى إشراك المتعلمين في بناء الاستنتاج المدرج في كتاب المتعلم على السبورة،

ثم يقرأه بعضهم

ة : زَيْتُونَةَ فَاطِمَةَ بَقَرَةَ

ة : وَرْدَةَ شَجَرَةَ أَسْتَاذَةَ

الاستنتاج

ينجز المتعلمون أنشطة « أطبق » المدرجة في كتاب المتعلم

أعززها بأنشطة مماثلة تبعا لما يسمح به زمن الحصة

التطبيق

يكتب المتعلمون على الألواح ما أملأه عليهم لتدعم مكتسباتهم وتجاوز تعرّفاتهم حول الظاهرة

يصحح المتعلمون أخطاءهم بينهم (التعلم بالقرین) وجماعيا على السبورة

ترصد التعرّفات التي ما تزال عالقة وتدون في دفتر الملاحظات من أجل التركيز عليها في الدروس

اللاحقة وفي التخطيط لأنشطة الدعم

التقويم

والدعم

إنجاز وتصحيح

1

الحصة

5

رقم الجذالة

30 د

مدة الحصة

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

تطبيقات كتابية

2

الوحدة

- ❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة الصرفية والتحويلية المدرosaة
- ❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة التركيبية المدرosaة
- ❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الأساليب المدرosaة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أهيء المتعلمين والمتعلمات لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعلمات التي تستلزمها الأنشطة

أحمل المتعلمين على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة والمتعلقة بأنشطة الصرف والتحويل وأنشطة التراكيب المدرosaة ضمنيا خلال الأسبوع

التحصية

أذكر المتعلمين بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة

ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كتاب المتعلم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية.

أختار من بين الأنشطة الموجودة بكتاب المتعلم(ة) ما يناسب متعلمي وما يخدم الهدف من الحصة، لأطلب من التلاميذ إنجازه نشاطاً تلو نشاطاً.

الإنجاز

أطلب قراءة التعليمية وتحديد المطلوب ثم إنجاز النشاط كتابياً

أمر بين الصفوف لتشجيع المتعلمين على تجويد الخط والاعتناء بنظافة دفاترهم

كما أذكرهم بالجلسة السليمة حفاظاً على صحتهم مع ضرورة المحافظة على الهدوء وعدم التشويش

التصحيح

تصحح الإنجازات جماعياً على السبورة

تصحح الإنجازات فردياً على الدفاتر بالمقارنة بين إجاباتهم الفردية والتصحيح الجماعي على السبورة

أتعاون مع رفافي

الحصة
التخطيط

1

رقم الجذالة
مدة الحصة

5

30 د

كتاب المتعلم
بطاقات
سبورة خطاطات
شراطط ورقية

الوحدة
ال أسبوع

1

عمل فردي
عمل ثانوي

الوحدة
ال أسبوع

2

❖ ينجز المتعلمون نصا كتابيا بترتيب جمل وفق خطاطة وروابط لغوية محددة.

❖ يستعمل المتعلم(ة) علامات الربط في كتابة نص كتابي

الكتاب
الوحدة

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التهيئة

أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من الحصة وصيغ العمل الممكنة.
يتحدث المتعلمون عن الأنشطة التي يقومون بها بمدرستهم والتي لا تدخل في الدراسة

أكتب على السبورة نص الموضوع، ثم يقرأه متعلمان:

بعد أن زينا ساحة مدرستنا بحديقة جميلة، قررنا أن نتعاون من جديد لإنشاء مكتبة القسم

أدعوهـم إلى تحديد كل كلمة لم يفهموا معناها وأشركـهم في شرحـها.

أعرض على السبورة الخطاطة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط : (الاحظ الخطاطة)

وأدعوهـم لقراءتها.

أوضح لهم الكيفية التي سيتم بموجبها استثمار الخطاطة

أحيل المتعلمين على الجمل غير المرتبة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط : أرتـب الأحداث

يقرأـ المتعلـمون الجـملـ، ثم يـرتـبـونـهاـ بـالـأـرـفـامـ تـبـعـاـ لـتـسـلـسـلـ أـسـلـةـ الـخـطـاطـةـ.

يكتبـ المتعلـمونـ الجـملـ مـرـتـبـةـ عـلـىـ وـرـقـاتـ، وـيرـبـطـونـ بـيـنـهـاـ باـسـعـمـالـ الـرـوـابـطـ الـمـرـدـجـةـ فيـ كـتـابـ الـمـتـعـلـمـ.

أنـقـدـهـمـ أـثـنـاءـ إـنـجـازـ لـلـمـسـاعـدـةـ وـالـتـوـجـيـهـ.

التسويد الأولى

أتعاون مع رفافي

الحصة
المسودة

2

رقم الجذالة
مدة الحصة

30 د

كتاب المتعلم
بطاقات
سبورة خطاطات
شراطط ورقية

الحياة التعاونية

ال أسبوع

2

❖ ينجز المتعلمون نصا كتابيا بترتيب جمل وفق خطاطة وروابط لغوية محددة.

❖ يستعمل المتعلم(ة) علامات الربط في كتابة نص كتابي

الكتاب
الوحدة

التعبير الكتابي

2

الوحدة

التهيئة

أوضح للمتعلمين الهدف من الحصة (إغـنـاءـ الـمـسـودـةـ الـأـولـيـةـ)، وـصـيـغـ الـعـلـمـ.

أدعوهـمـ إـلـىـ اـسـتـحـضـارـ نـصـ الـمـوـضـوـعـ وـأـكـتـبـهـ عـلـىـ السـبـورـةـ، ثـمـ يـقـرـؤـهـ مـتـعـلـمـ

أـدعـوهـمـ إـلـىـ اـسـتـحـضـارـ عـنـاصـرـ الـخـطـاطـةـ.

أـحـيـلـ الـمـتـعـلـمـينـ عـلـىـ الـفـقـرـاتـ الـمـبـتـورـةـ الـمـرـدـجـةـ فيـ كـتـابـ الـمـتـعـلـمـةـ وـالـمـتـعـلـمـ وـأـدعـوهـمـ إـلـىـ تـكـمـلـهـاـ شـفـهـيـاـ

اعـتـمـادـاـ عـلـىـ مـؤـشـرـاتـ الـخـطـاطـةـ.

أـحـفـزـهـمـ إـلـىـ أـنـ يـنـوـعـواـ مـاـيـكـلـوـنـ بـهـ الـفـقـرـاتـ مـثـلـ:

فـيـ صـبـاحـ يـوـمـ الـأـحـدـ الـفـارـطـ /ـ يـوـمـ مـمـطـرـ /ـ يـوـمـ حـارـ /ـ.....ـ

كـنـتـ فـيـ بـيـتـنـاـ /ـ شـقـقـنـاـ /ـ دـارـنـاـ.

الإغناء

يـحـرـرـ الـمـتـعـلـمـونـ مـسـودـتـهـمـ عـلـىـ وـرـقـاتـ مـسـتـعـلـمـيـنـ الـمـنـاسـبـ مـنـ الـرـوـابـطـ الـمـرـدـجـةـ فيـ كـتـابـ الـمـتـعـلـمـ

أـتـبـعـ إـنـجـازـهـمـ، وـأـقـدـمـ لـهـمـ التـوـجـيـهـ وـالـمـسـاعـدـةـ، وـأـشـارـكـ بـعـضـهـمـ فـيـ الـكـتـابـ عـنـ الـحـاجـةـ

كتابة

المسودة

أتعاون مع رفافي

الحياة التعاونية

التعبير الكتابي

3

الحصة
المراجعة

7

رقم الجذبة
مدة الحصة

3

الأسبوع

2

الوحدة

30 د

كتاب المتعلم
بطاقات
سيرة خطاطات
شرائط ورقية

عمل فردي
عمل ثانوي

١٠٠٪
٥٠٪

❖ ينتج المتعلمون نصا كتابيا بترتيب جمل وفق خطاطة وروابط لغوية محددة.
يستعمل المتعلم(ة) علامات الربط في كتابة نص كتابي

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أوضح للمتعلمين الهدف من الحصة (مراجعة المسودة وتنقيحها)، وأبين لهم صيغ العمل.
بناء على الملاحظات التي سجلتها في الأسبوع الثاني، ألفت انتباهم إلى ما تم تسجيله من ملاحظات وأخطاء، وأشركتهم في سبل تجاوزها للتجويد الانتاج

التهيئة

يحرر كل متعلم إنتاجه دون مساعدة مستثمرة للملاحظات والتوصيات المشار إليها في مرحلة التهيئة.
يشرك كل متعلم بالجلاس بقربه في مراجعة إنتاجه وتنقيح

المراجعة

يعرض كل متعلم إنتاجه على الأستاذ ليقدم له آخر التوجيهات

التقويم
والدعم

أطلب من المتعلمين البحث عن صور أو رسوم أو آيات قرآنية أو أحاديث نبوية أو حكم أو أبيات شعرية ترتبط بالموضوع يزيّنون بها إنتاجهم

النشاط
المنزلي

أتعاون مع رفافي

الحياة التعاونية

التعبير الكتابي

4

الحصة
العرض

8

رقم الجذبة
مدة الحصة

4

الأسبوع

2

الوحدة

30 د

كتاب المتعلم
بطاقات
سيرة خطاطات
شرائط ورقية

عمل فردي
عمل ثانوي

١٠٠٪
٥٠٪

❖ ينتج المتعلمون نصا كتابيا بترتيب جمل وفق خطاطة وروابط لغوية محددة.
يستعمل المتعلم(ة) علامات الربط في كتابة نص كتابي

الخطيط

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

يعرض المتعلمون ما وفروه في إطار العمل المنزلي، وتنتمي المصادقة على المناسب منه لضميه إلى الإنتاج الكتابي

الخطيط

يضع كل متعلم إنتاج الذي حرره في الأسبوع الثالث أمامه، ويستند إليه في التحرير النهائي للإنتاج.

التحرير

يحرر المتعلمون الإنتاج في شكله النهائي في أوراق من حجم أوراق الدفتر، أو من الحجم الكبير.

النهائي

يراعون في التحرير النهائي: جمالية الخط، علامات الترقيم، وضوح الفقرات، نظافة وتنظيم الإنتاج.

يعززون الإنتاج بالمناسب مما وفروه في إطار النشاط المنزلي

النهائي

يتم العرض بأشكال مختلفة مثل: العرض الشفهي؛ التعليق على لوح النشر، التعليق على جدران القسم، النشر في الصحيفة الجدارية للقسم أو مجلة المدرسة.

العرض

حافظا على المظهر العام للقسم، لا يتم عرض إنتاج جميع المتعلمين وال المتعلمات على جدرانه دفعة واحدة.

بل يتم ترتيب إنتاجاتهم حسب جودتها، ويتم في كل أسبوع من الأسابيع الثلاثة المولالية عرض عدد معين منها، مع تشجيع الجميع

بطاقة تقييمية لمشروع الوحدة

الخطاب

- يتم تنفيذ مشروع الوحدة عبر أربعة أسابيع بمعدل حصة كل أسبوع.
- يتم إشراك المتعلمات والمتعلمين جميعهم في إنجاز المشروع.
- لإنجاز المشروع يتم توزيع المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات صغيرة لا يتعدى عدد أفرادها ستة. وهذا يفرض تقسيم المشروع المقترن إلى موضوعات جزئية يساوي عددها عدد المجموعات التي يتم تشكيلها.
- المشاريع المقترنة في المنهاج الدراسي هي مجرد نماذج، وللأستاذ أن يستبدل مشروع كل وحدة في المنهاج بمشروع آخر تبعاً لخصوصيات المؤسسة ومحيطها الطبيعي، والاجتماعي، وللإمكانات والوسائل المتاحة للمتعلمات والمتعلمين، شريطة الارتباط بمجال الوحدة.

تأثير مشروع الوحدة

الثانية

الوحدة

الأول

الأسبوع

الحياة التعاونية

الفعال

لتعارف

العنوان

الأهداف

الارتقاء بالمتعلم وجاذبياً ومعرفياً ومهارياً؛
يتخذ آلية لخدمة التكامل بين مختلف مواد المنهاج الدراسي، من جهة، وفرصة للتعامل مع اللغة العربية في كلية، وتتوسعاً لمختلف الأنشطة المنجزة، والتعلم المكتسبة، من جهة ثانية؛
يسهم للمتعلمات والمتعلمين بتنمية قدراتهم على الاختيار والتخطيط وجمع المعلومات والبيانات وتنظيمها واستثمارها في إنجازه؛
يذكي فيهم الحس التعاوني وروح الانتماء والمبادرة والمسؤولية؛

لنتعارف

الحياة التعاونية

مشروع الوحدة

1

الحصة

التحديد والتخطيط

5

رقم الجذالة

صور فصاصات
بحوث رسوم
استطلاعات
شهادات شفوية ..

1

الأسبوع

30 د

مدة الحصة

الموافق

غير موافق

غير ملائم

غير ملائم

- ❖ يحدد المتعلمون المجالات التي يرغبون في جعلها مشاريع للوحدة
- ❖ يوزع المتعلمون المهام والأدوار بين أفراد المجموعة
- ❖ يحدد المتعلمون الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع

2

الوحدة

الموافق

المراحل

تدبير الأنشطة التعليمية

التحديد
والتخطيط

- بتوجيه ومساعدة مني يتم التخطيط للمشروع تبعاً لما يأتي:
- توزيع المتعلمين والمعلمات إلى مجموعات صغيرة لا يتعدي عدد أفرادها ستة.
 - عرض مجموعة من الموضوعات المرتبطة بالمجال على المجموعات.
 - فتح المجال لاقتراح موضوعات أخرى.
 - توزيع المهام والأدوار بين أفراد المجموعة.
 - تحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع
 - تقديم المساعدة والتوجيهات بخصوص مصادر المعلومات والبيانات

لنتعارف

الحياة التعاونية

مشروع الوحدة

2

الحصة
الإنجاز

6

رقم الجذالة

صور فصاصات
بحوث رسوم
استطلاعات
شهادات شفوية ..

2

الأسبوع

30 د

مدة الحصة

الموافق

غير موافق

غير ملائم

غير ملائم

- ❖ يناقش المتعلمون ما أحضرته من وثائق ومعلومات
- ❖ يختار المتعلمون المناسب من الوثائق والبيانات والمعطيات التي أحضروها

2

الوحدة

الموافق

المراحل

تدبير الأنشطة التعليمية

الإنجاز

- بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمعلمات بـ:
- مناقشة كل مجموعة المعلومات والبيانات والصور ... التي أحضرتها.
 - اختيار ما يناسب منها موضوع المشروع والخطة المحددة لتنفيذها.
 - مباشرة الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة وفق التوجيهات المحددة

للتعرف

الحياة التعاونية

مشروع الوحدة

الحصة

3

إنتماء الإنجاز

6

رقم الجذلحة

د 30

مدة الحصة

صور فصاصل
بحوث رسوم
استطلاعات
شهادات شفوية ..

3

الأسبوع

2

الوحدة

- يتقاسم المتعلمون الأعمال المنجزة ويناقشونها
- يحسن المتعلمون من توجاتهم
- يضع المتعلمون إنتاجاتهم في وضعها النهائي

الهدف

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

بتوجيه ومساعدة مني يتم التخطيط للمشروع تبعاً لما يأتي:

- تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها.
- تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتتفيق والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة.
- وضع الإخراج النهائي للمشروع وخطة عرضه

للتعرف

الحياة التعاونية

مشروع الوحدة

الحصة

4

العرض

7

رقم الجذلحة

د 30

مدة الحصة

صور فصاصل
بحوث رسوم
استطلاعات
شهادات شفوية ..

4

الأسبوع

2

الوحدة

- يعرض المتعلمون مشاريعهم
- يناقش المتعلمون العروض ويقومون بها

الهدف

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمعلمات بـ:

- عرض المشاريع في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي، العرض على الحائط، العرض باستخدام الوسائل الرقمية ...)، وبتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقراءية والكتابية.
- مناقشة العروض وتقويمها

العرض

الناء المبسوطة

1

الحصة

8

رقم الجذالة
مدة الحصة

30 د

كتاب المتعلم
سيرة الواح
صورتا القمر
والشمس



2

الأسبوع



عمل فردي، ثانوي،
جماعي، عمل
تفاعلية في جماعي
.....



2

الوحدة



- يترعرع المتعلمون الناء المبسوطة
- ينطق المتعلّم (ة) الناء المبسوطة نطقاً سليماً عند الوقف
- يرسم المتعلّم (ة) الناء المبسوطة رسمًا صحيحاً

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أطلب من المتعلمين والمتعلمات كتابة كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس على الألواح:

صوت

ممرضات

خرجت

التحصية

أعرض إجابات بعض المتعلمين وأظهر تعارض بعضها وأثير تساؤلاتهم حولها.
بعد التصحيح أعلق بمثل: منكم من أخطأ، لابس بذلك. في درس اليوم ستتعرفون كيف تكتبون مثل
ما أملأته عليكم دون أخطاء

أكتب على السبورة الجمل المكتوبة في كتاب المتعلم وأحفر بعضهم إلى قراءتها:
**سَقَطَتِ الْتَّلُوْجُ، وَغَطَّتِ الْعَابَةُ ، فَاجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَحْتَ الْأَشْجَارِ مُخْتَمِيَةً
بِأَغْصَانِهَا مِنْ شَدَّةِ الْبَرْدِ.**

أعزل الكلمات الضرورية لبناء الظاهرة:

هذه ناء مبسوطة

سَقَطَتِ - تِ -
الْحَيَوَانَاتُ - تِ -

الملاحظة

أنظم نقاشاً مع المتعلمين لملحوظة:

كيف تكتب الناء المبسوطة (ت / ت)

كيف تتطق عند الوقف عليها

يتعرفون سبب كتابتها ناء مبسوطة

تفضي أنشطة الملاحظة إلى إشراك المتعلمين في بناء الاستنتاج المدرج في كتاب المتعلم على السبورة،
ثم يقرأه بعضهم

أَنْفَطَ وَأَمْيَّزَ بَيْنَ النَّاءِ الْمُرْبُوْتَةِ وَالنَّاءِ الْمُبْسُوْتَةِ

غابة - سقطت - شدة - عابة
↓ ↓ ↓ ↓
حيوانات - سقطت - شدة - عابة

الاستنتاج

ينجز المتعلمون أنشطة « أطبق » المدرجة في كتاب المتعلم

أعززها بأنشطة مماثلة تبعاً لما يسمح به زمان الحصة

التطبيق

يكتب المتعلمون على الألواح ما أملأه عليهم لتدعم مكتسباتهم وتجاوز تعرّفاتهم حول الظاهرة
يصحح المتعلمون أخطاءهم بينهم (التعلم بالقرین) وجماعياً على السبورة
ترصد التعرّفات التي ما تزال عالقة وتدون في دفتر الملاحظات من أجل التركيز عليها في الدروس
اللاحقة وفي التخطيط لأنشطة الدعم

التقويم
والدعم

إنجاز وتصحيح

2

الحصة

6

رقم الجذالة

كتاب المتعلم

دفاتر سبورة



عمل فردي
عمل جماعي



30 د

مدة الحصة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

تطبيقات كتابية

2

الوحدة



❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة الصرفية والتحويلية المدرسة

❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة التركيبية المدرسة

❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الأساليب المدرسة

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

أهيء المتعلمين والمتعلمات لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعلمات التي تستلزمها الأنشطة

أحمل المتعلمين على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة والمتعلقة بأنشطة الصرف والتحويل وأنشطة التراكيب المدرسة ضمنيا خلال الأسبوع

أذكر المتعلمين بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة

التهيئة

ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كتاب المتعلم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية.

أختار من بين الأنشطة الموجودة بكتاب المتعلم(ة) ما يناسب متعلمي وما يخدم الهدف من الحصة، لأطلب من التلاميذ إنجازه نشاطا تلو نشاط.

الإنجاز

أطلب قراءة التعليمية وتحديد المطلوب ثم إنجاز النشاط كتابيا

أمر بين الصفوف لتشجيع المتعلمين على تجويد الخط والاعتناء بنظافة دفاترهم

كما أذكرهم بالجلسة السليمة حفاظا على صحتهم مع ضرورة المحافظة على الهدوء وعدم التشويش

التصحيح

تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة

تصحح الإنجازات فرديا على الدفاتر بالمقارنة بين إجاباتهم الفردية والتصحيح الجماعي على السبورة

همزة الوصل

1

الحصة

7

رقم الجذالة

كتاب المتعلم
سبورة الواح



عمل فردي، ثانوي،
جماعي، عمل
تفاعلية في جماعي
.....



د 30

مدة الحصة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

الإملاء

2

الوحدة



❖ يرسم المتعلم(ة) كلمات تتضمن همزة الوصل رسمًا
صحيحاً

❖ ينطق المتعلم(ة) همزة الوصل نطقاً سليماً

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أطلب من المتعلمين والمتعلمات كتابة كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس على الألواح:

غادر التلميذ البيت وتوجه إلى المدرسة

التصحية

أعرض إجابات بعض المتعلمين وأظهر تعارض بعضها وأثير تساؤلاتهم حولها.

بعد التصحية أعلق بمثل: منكم من أخطأ، لابس بذلك. في درس اليوم سنتعرفون كيف تكتبون مثل ما أملأته عليكم دون أخطاء

أكتب على السبورة الجمل المكتوبة في كتاب المتعلم وأحفر بعضهم إلى قراءتها:

انطَّلَقَ الْمُتَبَرِّعُونَ إِلَى السَّاحَةِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُمُ الْمُمَرِّضَةُ بِبَشَاشَةٍ

أعزل الكلمات الضرورية لبناء الظاهرة:

نَطَّلَقَ لِمُتَبَرِّعُونَ فَسَقَبَلَتْهُمُ الْمُمَرِّضَةُ بِبَشَاشَةٍ

→ هذه همزة وصل

ا

ا

ا

الملاحظة

أنظم نقاشا مع المتعلمين لملحوظة:

كيف تكتب همزة الوصل (اً اً اً)

كيف تنطق في أول الكلام

كيف تنطق في وسط الكلام

تفضي أنشطة الملاحظة إلى إشراك المتعلمين في بناء الاستنتاج المدرج في كتاب المتعلم على السبورة،

ثم يقرأه بعضهم

تُكْتَبُ وَتُقْرَأُ فِي الْكَلَامِ

نَطَّلَقَ ←

تُكْتَبُ وَلَا تُقْرَأُ فِي الْكَلَامِ

لِمُتَبَرِّعُونَ ←

الاستنتاج

ينجز المتعلمون أنشطة « أطبق » المدرجة في كتاب المتعلم

أعززها بأنشطة مماثلة تبعاً لما يسمح به زمن الحصة

التطبيق

يكتب المتعلمون على الألواح ما أملأه عليهم لتدعم مكتسباتهم وتجاوز تعرّفاتهم حول الظاهرة

يصحح المتعلمون أخطاءهم بينهم (التعلم بالقرين) وجماعياً على السبورة

ترصد التعرّفات التي ما تزال عالقة وتدون في دفتر الملاحظات من أجل التركيز عليها في الدروس

اللاحقة وفي التخطيط لأنشطة الدعم

التقويم

والدعم

إنجاز وتصحيح

3

الحصة

7

رقم الجذالة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

تطبيقات كتابية

2

الوحدة

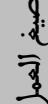
30 د

مدة الحصة

كتاب المتعلم
دفاتر
سبورة



عمل فردي
عمل جماعي

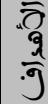


يستمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة الصرفية والتحويلية

المدرسة

يستمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة التركيبية المدرسة

يستمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الأساليب المدرسة



تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

أهيء المتعلمين والمتعلمات لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعلمات التي تستلزمها الأنشطة

أحمل المتعلمين على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة والمتعلقة بأنشطة الصرف والتحويل وأنشطة التراكيب المدرسة ضمنيا خلال الأسبوع

أذكر المتعلمين بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة

التهيئة

ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كتاب المتعلم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية.

أختار من بين الأنشطة الموجودة بكتاب المتعلم(ة) ما يناسب متعلمى وما يخدم الهدف من الحصة، لأطلب من التلاميذ إنجازه نشاطا تلو نشاط.

أطلب قراءة التعليمية وتحديد المطلوب ثم إنجاز النشاط كتابيا

الإنجاز

أمر بين الصفوف لتشجيع المتعلمين على تجويد الخط والاعتناء بنظافة دفاترهم

كما أذكرهم بالجلسة السليمة حفاظا على صحتهم مع ضرورة المحافظة على الهدوء وعدم التشويش

تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة

التصحيح

تصحح الإنجازات فرديا على الدفاتر بالمقارنة بين إجاباتهم الفردية والتصحيح الجماعي على السبورة

الحياة التعاونية

الإملاء

- ❖ يرسم المتعلم(ة) ظواهر الوحدة رسمًا صحيحاً:
 - الناء المربوطة
 - الناء المبسوطة
 - همزة الوصل

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أحمل المعلمات والمتعلمين على استحضار الظواهر الإملائية للوحدة بأنشطة سريعة ومركزة تتجز الأنشطة على الألواح وتصحح بشكل ثانوي (التعلم بالقرين) وجماعياً بعد ذلك على السبورة

أسمع النص التطبيقي التالي:

التعاون عند النمل

لو لاحظت النملات يقمن بتخزين القوت من حبات زرع وفتات خبز، لرأيت التعاون في أجمل صورة. وكل نملة تقوم بدورها في الوقت المناسب صابرة مثابرة ومتعاونة مع الآخريات، لتظل جحورها متوفرة على الزاد نابضة بالحياة

التحضير

أقلي أسئلة للفهم متعلقة بمضمون النص

أملي كلمات تتضمن الظواهر المستهدفة مثل:
النملات فتات مثابرة الآخريات
والكلمات التي تتضمن ظواهر غير مدرورة بعد مثل:
جحورها
ليكتبها المتعلمون والمتعلمات بتدرج على الألواح

الإنجاز

أطلب منهم أن يستحضروا شكل الجلسة الصحية وكيفية مسك القلم ووضع الدفتر.

أملي النص جملة أو عبارة عبارة، إذا كانت الجملة طويلة، مراعياً الناء ونطق الحروف من مخارجها. ويرجع أثناً منهما ما أمليته، ثم يشرع الجميع في الكتابة على الدفاتر، وأثناء ذلك ألتزم الصمت لينتعدوا حسن الإصغاء من البداية.

في الختام أقرأ النص قراءة إجمالية ليتداركوا ما فاتهم، ثم يعيد القراءة الإجمالية أحدهم أو إحداهم

التصحيح

أعرض النص على السبورة، ويقرأ أحدهم أو إحداهم.

يقارنون ما كتبوه بالمعرض على السبورة ويصححون.

أنفدهم أثناء التصحيح للمساعدة والتوجيه

إنجاز وتصحيح

4

الحصة

8

رقم الجذالة
مدة الحصة

30 د

الحياة التعاونية

4

الأسبوع

2

الوحدة

تطبيقات كتابية

- ❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة الصرفية والتحويلية المدرسة
- ❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة التركيبية المدرسة
- ❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الأساليب المدرسة

المراحل

أهيء المتعلمين والمتعلمات لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعلمات التي تستلزمها الأنشطة

أحمل المتعلمين على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة والمتعلقة بأنشطة الصرف والتحويل وأنشطة التراكيب المدرسة ضمنيا خلال الأسبوع

أذكر المتعلمين بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة

التهيئة

ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كتاب المتعلم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية.

أختار من بين الأنشطة الموجودة بكتاب المتعلم(ة) ما يناسب متعلمي وما يخدم الهدف من الحصة، لأطلب من التلاميذ إنجازه نشاطا تلو نشاط.

أطلب قراءة التعليمية وتحديد المطلوب ثم إنجاز النشاط كتابيا

الإنجاز

أمر بين الصفوف لتشجيع المتعلمين على تجويد الخط والاعتناء بنظافة دفاترهم

كما أذكرهم بالجلسة السليمة حفاظا على صحتهم مع ضرورة المحافظة على الهدوء وعدم التشويش

تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة

التصحيح

تصحح الإنجازات فرديا على الدفاتر بالمقارنة بين إجاباتهم الفردية والتصحيح الجماعي على السبورة

توزيع الحصص

أسبوع التقويم والدعم

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

الـ دعـم

المكونات والأنشطة

الـ حصـص

الـ دعـم

المكونات والأنشطة

الـ حصـص

فهم المسموع (التعبير الشفهي) د 30	8
القراءة (الطلاقة) د 30	9
القراءة (الطلاقة) د 45	10
القراءة (المفردات + الفهم القرائي) د 45	11
القراءة (الظواهر اللغوية) د 30	12
الكتابة (الإملاء) د 30	13
الكتابة (التعبير الكتابي) د 30	14

فهم المسموع (التعبير الشفهي) د 45	1
القراءة (الطلاقة) د 45	2
القراءة (الطلاقة) د 45	3
القراءة (المفردات + الفهم القرائي) د 45	4
القراءة (الظواهر اللغوية) د 30	5
الكتابة (الإملاء) د 30	6
الكتابة (التعبير الكتابي) د 30	7

عش اليمامة

كانت اليمامة تتنقل بين أشجار الغابة بحثاً عن أغصان صغيرة ترمم بها عشها الذي عبّثت به الرّيح، فتعرّضت خلال رحلتها بين الأشجار لكسر في إحدى رجليها، ولم تُعْد قادرة على الطيران. رأتها القبرة واقفة على ساق واحدة فوق غصن تالّم فسألتها: «ما بك؟ ما لي أراك تَالَّمِين؟» ردت اليمامة: «لقد كسرت سافي، وأنا الآن لا أستطيع ترميم عشي الذي عبّثت به الرّيح». أدركَت القبرة معاناة اليمامة وعجزها، فأخبرت جميع الطيور وحثّتها أن تجتمع عاجلاً لتفكير في كيفية تساعد بها اليمامة المصابة.

قال اللّقلاق: «إن حالة اليمامة لا تحتاج إلى تفكير، بل إلى العمل الفوري!» أيدَهُ البُلْبُل قائلاً: «نعم الرأي رأيك أيها اللّقلاق، وإنني أحب أن أكون أول المبادرين، لازال عشي قوياً وسأقدم ما جمعته اليوم من أغصان لترميم عش اليمامة». وافتراخ الهدّهُدُ أن يتكلّف ببناء العش، فشرع في تثبيت الأغصان الصغيرة وتغليفها بالقش، وطلب من بقية الطيور أن تُمدّه بما يحتاج إليه ليتم ترميم العش، فحالفت الطيور فوق الغابة، وعادت تحمل في مناقرها ما طلبه الهدّهُدُ من أغصان وقش.

حضر العذليب متأخراً، ولما رأى الطيور قد انتهت من بناء العش قال: «أما أنا فسأتكلّل بترزودي اليمامة بالطعام يومياً». وتدخل السنونو فقال: «إما أن تنقل أغشاشنا قرب عش اليمامة، أو ننقل عشها قرب أغشاشنا». فرددت الطيور مجتمعة: «نحن من سنبني أغشاشنا هنا، فنبقي قريبين منها نسلّيها ونتابع حالتها الصحية إلى أن تُشفى ونعود إلى نشاطها».

فرّحت اليمامة بما قدمه لها أصدقاؤها، وشكّرتهن على مساعدتهم وتعاونهن. وبعد أيام ملأ هديل اليمامة فضاء الغابة إذانا بشفائها، وعمت الفرحة قلوب الطيور المتعاونة.

الحصة

1

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

1

رقم الجذالة
كتاب المتعلم،
صور،
مسلسلات،
سبورةعمل فردي،
ثنائي،
جماعي،
تقاعدي في
مجموعاتتقدير مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً وتحدثاً وقراءة
وكتابة.
تقدير المعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعلم.
تقدير أثر الدعم.
معالجة مرکزة للفئة المتعثرة وإغاثة لباقي الفئات

45

مدة الحصة



تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

إضافة إلى ملاحظاتي اليومية خلال تقديم مكون الاستماع والتحدث، أجري اختباراً لتقويم فهم المسموع والتعبير الشفهي، ونظرأً لصعوبة تقويم كل متعلم(ة) على حدة، يمكن إجراء الاختبار كتابياً على هذا النحو



أسمع حكاية (عش اليمامة) المدرجة في الدليل، مستوفياً شروط الأداء السليم، مراعياً علامات الترقيم ومخارج الحروف، ووضوح نبرات الصوت، حريصاً على تعبيرية السرد، متقدماً الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات

التسبيب

أعد أسئلة موجهة تستهدف فهم المسموع من خلال استخراج المعلومات المباشرة:
مثال:

أحدد من لم يرد ذكره في الحكاية بوضع علامة (x) أمامه:

شخصيات : العندليب الصقر اللقلق اليمامة

أماكن : فوق غصن النهر الغابة العش

أذكر الجملة الدالة على الزمان في الحكاية.

أسئلة فهم
المسموع

أضع علامة (x) على حدث لم يقع في الحكاية.

- كسرت رجل اليمامة
 وصل السنونو متأخراً
 تكلف الهدد بناء العش

الخص الحكاية مستعيناً بما يلي:

كسرت رجل اليمامة.

رأت القبرة اليمامة تتالم.

تعاونت الطيور على بناء عش لليمامة

شفيت اليمامة وشكرت العصافير

أضع سلماً للتنقيط من 10 درجات، وأوزع نقطه على الأسئلة بما يتناسب وما يفرزه إنجاز كل سؤال من معطيات.

توجيه

بعد التصحيح أدون نتائج التقويم في شبكة التفريغ

عش اليمامة

التاريخ:

الحياة التعاونية

...../10

النقطة

الاستماع والتحدث

اسم المتعلم:

تقدير التحدث والاستماع

(1) أحدد من لم يرد ذكره في الحكاية بوضع علامة (x) أمامه: (2 ن)

العندي

الصقر

اللقلق

اليمامة

شخصيات

فوق غصن

النهر

الغابة

العش

اماكن

(2) أذكر الجملة الدالة على الزمان في الحكاية. (2 ن)

.....

(3) أضع علامة (x) على حدث لم يقع في الحكاية. (1ن)

كسرت رجل اليمامة

وصل السنونو متأخرا

تكلف الهدد ببناء العش

(4) أخص الحكاية مستعينا بما يلي: (5 ن)

كسرت رجل اليمامة.

رأت القبرة اليمامة تتالم.

تعاونت الطيور على بناء عش لليمامة

شفيت اليمامة وشكرت العصافير

.....
.....
.....
.....
.....
.....

شبكة تفريغ فهم المسموع

- الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر: متمكنة من مهارة الفهم السمعي.
 - الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7،5 متمكنة جزئياً من مهارة الفهم السمعي.
 - الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6: غير متمكنة من مهارة الفهم السمعي

أخذ نتائج تقويم الفهم السمعي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة وإشراكها عند دراسة الحكايات والوضعيات التواصيلية

ملحوظة : يمكن اعتماد سلم للتنقيط من 20 درجة، إن دعت الضرورة، وفي هذه الحالة تكون الفئة المتمكنة هي الحاصلة على 16 فأكثر، والمتمكنة جزئيا هي الحاصلة على ما بين 12 إلى 15.5 نقطة، والفئة غير المتمكنة هي الحاصلة على ما دون 12

الحصة

2

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

2

45 د

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

نظراً لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي، أعمل على أن يكون التقويم في هذا المكون فردياً (كل متعلم(ة) على حدة).



يتم استثمار نصوص قصيرة سردية أو وصفية أو إخبارية.

يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية.

أتبع القراءة في نسخة للنص الذي يقرأه المتعلم(ة)

أضع علامة على الكلمات المقرؤة خطأ بقلم الرصاص.

أحدد مدة القراءة في دقة لكل متعلم(ة) لقياس الطلقة.

أوقف المتعلم(ة) عندما تنتهي الدقيقة، وأدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع

القراءة

استثمر شبكة تقويم الأداء القرائي الخاصة بي فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القرائي، كما استثمر بطاقة تقويم الأداء القرائي الخاصة بالمتعلم(ة) في إطار التقويم الذاتي، وأعتمد نتائجهما في الدعم والمعالجة.

توجيه

إذا لم يتمكن متعلم(ة) من قراءة النص في بداية السنة الدراسية أجا إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، بحيث أعد لائحة تتضمن 100 كلمة، وأوظفها بنفس التقنيات التي اعتمدها عند توظيف النص، مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع

الحصة

3

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

3

45 د

كتاب المتعلم،
صور،
مسلسلات،
سبورةعمل فردي،
ثاني،
جماعي،
تقاعي في
مجموعات

- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً وتحثراً وقراءة وكتابة.
- تفيء المعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعلم.
- دعم وتشجيع.
- تقويم أثر الدعم.
- معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغاء لباقي الفئات.



تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

نظراً لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي، أعمل على أن يكون التقويم في هذا المكون فردياً (كل متعلم(ة) على حدة).



يتم استثمار نصوص قصيرة سردية أو وصفية أو إخبارية.

يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية.

أتبع القراءة في نسخة للنص الذي يقرأه المتعلم(ة)

أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص.

أحدد مدة القراءة في دقة لكل متعلم(ة) لقياس الطلقة.

أوقف المتعلم(ة) عندما تنتهي الدقيقة، وأدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع

القراءة

استثمر شبكة تقويم الأداء القرائي الخاصة بي فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القرائي، كما استثمر بطاقة تقويم الأداء القرائي الخاصة بالمتعلم(ة) في إطار التقويم الذاتي، وأعتمد نتائجهما في الدعم والمعالجة.

توجيه

إذا لم يتمكن متعلم(ة) من قراءة النص في بداية السنة الدراسية أجاً إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، بحيث أعد لائحة تتضمن 100 كلمة، وأوظفها بنفس التقنيات التي اعتمدها عند توظيف النص، مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع

شبكة تقويم القراءة (الطلاق)

شتايل	أنتنَ	أنتمْ	ممَنْ	عَمَنْ
الأولى	باتَ	أمسى	لَيْسَ	صارَ
ما فتى	مازالَ	ظلَ	أَضْحَى	أَصْبَحَ
اثنانِ	امْرَأَةٌ	اسْمُ	ابْنَةٌ	ابْنٌ
حملة	جَمِيعُهُمْ	حِينَذِ	عِنْدَمَا	فِيْحَاءٌ
كَبِيرَةٌ	ماءَ	سَارَعَ	تَغْرِسُ	مَجْمُوعَةٌ
دَعا	كُلُّهُمْ	تَوَاصُلٌ	مَحَبَّةٌ	مَنَازِلُ
رجالاً	الْفَلَاحِينَ	تَساقُطُ	الصَّيفُ	أَزْقَهُ
وسط	أَرْمَلَةٌ	شَكَرَ	دَمَعَتْ	الْحَقْلُ
تُشارِكُ	جِدَارِيَّةٌ	لَمَّا	لَوْلَا	يَا لَهُ
سَأَلَتْ	حَيَاةً	الْبَضَائِعُ	مُشْمِسٌ	فَقَدْ
غَدَا	رَأَيْتُ	الْطَّعَامُ	الْجِبالُ	نَمْلَةٌ
رُفوشٌ	أَشْجَارًا	حِذَاءُ	عُطْلَةٌ	عَمَلٌ

الحمامات المطوقة

الحياة التعاونية

الـ رـاعـة

الوحدة

2

شبكة تقويم القراءة (الطلاق)

ملحوظة : قراءة 80 كلمة في الدقيقة يعتبر أداء مثاليا

الـحـصـة

4

أـسـبـوـعـ التـقـوـيـمـ وـالـدـعـمـ

الـوـحـدةـ

2

4

45 د

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>ينجز المتعلمون وال المتعلمات أنشطة تقويم المفردات (الرصيد المعجمي) والفهم القرائي المرفقة بالنص التقويمي «الحمامـة المـطـوـقة» المدرج في كتاب المتعلمة والمتعلم.</p> <p>أركـزـ فيـ هـذـاـ تـقـوـيـمـ عـلـىـ الأـهـدـافـ الـمـتـوـخـةـ مـنـهـ،ـ وـذـلـكـ اـعـتـمـادـاـ عـلـىـ التـدـرـجـ الـمـقـتـرـحـ فيـ النـمـوذـجـ الـمـدـرـجـ فيـ كـتـابـ الـمـتـعـلـمـ(ـةـ)ـ الـذـيـ خـصـصـ أـنـشـطـةـ لـتـقـوـيـمـ الـمـفـرـدـاتـ،ـ أـنـشـطـةـ أـخـرـىـ لـتـقـوـيـمـ الـفـهـمـ الـصـرـيـحـ وـالـضـمـنـيـ.</p>	
<p>يـمـيـزـ الـمـتـعـلـمـ(ـةـ)ـ الـشـرـحـ الـمـنـاسـبـ لـكـلـ كـلـمـةـ.</p> <p>يـسـتـخـدـمـ الـمـتـعـلـمـ(ـةـ)ـ اـسـتـرـاتـيـجـيـةـ عـائـلـةـ الـكـلـمـةـ</p>	<p>تـقـوـيـمـ الـمـفـرـدـاتـ</p>
<p>يـمـيـزـ الـمـتـعـلـمـ(ـةـ)ـ شـخـصـيـاتـ وـمـكـانـ النـصـ.</p> <p>يـمـيـزـ الـمـتـعـلـمـ(ـةـ)ـ أـحـدـاثـ فـيـ النـصـ.</p> <p>يـتـعـرـفـ الـمـتـعـلـمـ(ـةـ)ـ أـحـدـاثـ النـصـ بـإـكـمـالـ النـاقـصـ</p>	<p>تـقـوـيـمـ الـفـهـمـ الـقـرـائـيـ</p>
<p>أـضـعـ سـلـمـ لـلـتـنـقـيـطـ لـتـقـوـيـمـ الـمـفـرـدـاتـ،ـ وـسـلـمـ مـمـاثـلـاـ لـتـقـوـيـمـ الـفـهـمـ الـقـرـائـيـ،ـ وـأـوـزـعـ نـقـطـ كـلـ سـلـمـ عـلـىـ أـسـئـلـةـ كـلـ مـنـهـ بـمـاـ يـنـتـنـاسـ،ـ وـمـاـ يـفـرـزـهـ كـلـ سـؤـالـ مـنـ مـعـطـيـاتـ.</p> <p>بـعـدـ تـصـحـيـحـ أـدـوـنـ نـتـائـجـ تـقـوـيـمـ عـلـىـ شـبـكـتـيـنـ،ـ وـاـحـدـةـ لـتـفـرـيـغـ نـتـائـجـ تـقـوـيـمـ الـمـفـرـدـاتـ،ـ وـالـثـانـيـةـ لـتـفـرـيـغـ نـتـائـجـ تـقـوـيـمـ الـفـهـمـ الـقـرـائـيـ.</p>	
<p>هـامـ :ـ النـمـوذـجـ السـالـفـ خـصـصـ لـتـقـوـيـمـ الـمـفـرـدـاتـ أـنـشـطـةـ،ـ وـلـلـأـسـتـاذـ(ـةـ)ـ أـنـ يـرـفـعـ عـدـدـ الـأـنـشـطـةـ،ـ وـأـنـ يـنـوـعـهـاـ مـنـ تـقـوـيـمـ إـلـىـ أـخـرـ،ـ بـمـاـ يـعـطـيـ الـحـضـورـ لـاـسـتـرـاتـيـجـيـاتـ تـنـمـيـةـ الـمـفـرـدـاتـ الـمـخـتـلـفـةـ وـهـيـ:ـ شـبـكـةـ الـمـفـرـدـاتـ،ـ خـرـيـطـةـ الـكـلـمـةـ،ـ الـاـشـنـقـاقـ (ـعـائـلـةـ الـكـلـمـةـ)ـ،ـ الـمـعـانـيـ الـمـتـعـدـدـةـ،ـ مـفـاتـيـحـ الـسـيـاقـ،ـ الـصـفـةـ الـمـضـافـةـ.</p> <p>مـاـ قـيـلـ عـنـ أـنـشـطـةـ تـقـوـيـمـ الـمـفـرـدـاتـ يـقـالـ عـنـ أـنـشـطـةـ الـفـهـمـ الـقـرـائـيـ مـنـ حـيـثـ الـعـدـ وـالـتـوـرـيـعـ بـحـيـثـ تـشـمـلـ الـشـخـصـيـاتـ،ـ وـالـمـكـانـ،ـ وـالـزـمـانـ،ـ وـالـأـحـدـاثـ وـغـيـرـ ذـلـكـ ...</p>	<p>تـوـجـيـهـ</p>

الحمامات المطوقة

التاريخ:

الحياة التعاونية

...../10

النقطة

القراءة

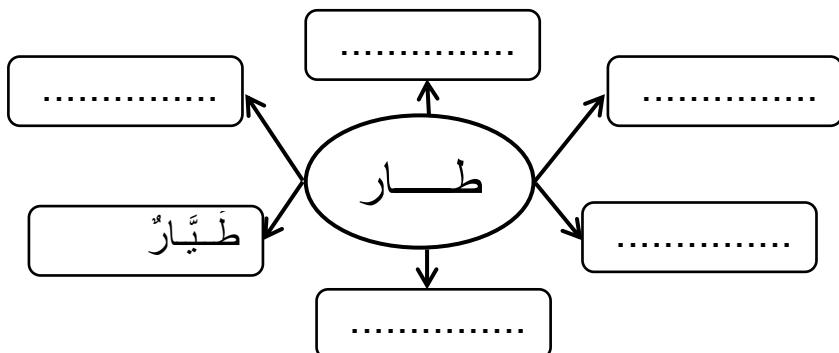
اسم المتعلم:

تقدير القراءة (المفردات + الفهم القرائي)

1. أضع علامة (x) أمام الشرح المناسب لكل كلمة: (3 ن)

جمع	<input type="checkbox"/>	رمي	<input type="checkbox"/>	نشر	<input checked="" type="checkbox"/>	أقام	<input type="checkbox"/>	جمع	<input type="checkbox"/>	نصب	<input type="checkbox"/>
أحاط	<input type="checkbox"/>	حَدَّقَ	<input type="checkbox"/>	أَحْدَقَ	<input checked="" type="checkbox"/>	جلس	<input type="checkbox"/>	اختفى	<input type="checkbox"/>	كَمَنَ	<input type="checkbox"/>

2. أملأ الخطاطة بكلمات من عائلة "طار": (2.5 ن)



3. أضع علامة (x) أمام الشخصية التي لم تذكر في النص. (0.5 ن)

الحمامات	<input type="checkbox"/>	الجُرْدُ	<input type="checkbox"/>	الصياد	<input type="checkbox"/>	الغراب	<input type="checkbox"/>	المطوقة	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------	----------	--------------------------	--------	--------------------------	--------	--------------------------	---------	--------------------------

4. أكتب (نعم) أمام ما هو صحيح، و(لا) أمام ما هو خطأ. (2 ن)

<input type="checkbox"/>	رفض الجرد أن يخلص الحمامات	<input type="checkbox"/>	كمَن الصياد وراء الشَّضْجَرَة لِيُسْتَرِيَحَ
<input type="checkbox"/>	تحدث هذه الحكايات عن قيمة التضامن	<input type="checkbox"/>	المُطْوَقَة رمز للوفاء والإخلاص

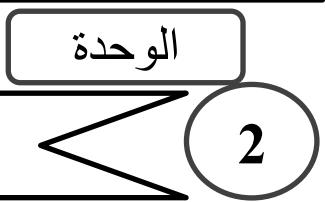
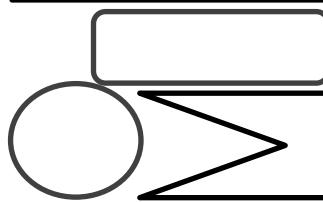
5. أملأ الفراغ بكلمات مناسبة لالْخُصُنَ النص: (3 ن)

نصب شبكته ف بها الحمامات، وبفضل الحمامات تضامن وتنزرن من الأرض وطن الذي خلصهن منها، فعدن إلى فرحت مسرورات.



- الفئة (1) الحاصلة على النقطة 3/4 فأكثر: متمكنة من مهارة الفهم القرائي.
 - الفئة (2) الحاصلة على 2/4 إلى : 2.5/4 متمكنة جزئياً من مهارة الفهم القرائي.
 - الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة : 2/4 غير متمكنة من مهارة الفهم القرائي
 - آخذ نتائج تقويم الفهم القرائي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات المowالبة، وذلك بالتركيز على الفئة المعتبرة

ملحوظة : يمكن اعتماد سلم للتنقيط من 20 درجة، إن دعت الضرورة، وفي هذه الحالة تكون الفئة المتمكنة هي الحاصلة على 16 فأكثر، والمتمكنة جزئيا هي الحاصلة على ما بين 12 إلى 15.5 نقطة، والفئة غير المتمكنة هي الحاصلة على ما دون 12



شبكة تفريغ تقويم الفهم القرائي

الوحدة

2

- الفئة (1) الحاصلة على النقطة 5/6 فأكثر: متمكنة من مهارة الفهم القرائي.
 - الفئة (2) الحاصلة على 3/6 إلى 4.5/6 : متمكنة جزئياً من مهارة الفهم القرائي.
 - الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 3/6: غير متمكنة من مهارة الفهم القرائي
 - آخر نتائج تقويم الفهم القرائي واللاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة

ملحوظة : يمكن اعتماد سلم للتقدير من 20 درجة، إن دعت الضرورة، وفي هذه الحالة تكون الفئة المتمكنة هي الحاصلة على 16 فأكثر، والمتمكنة جزئيا هي الحاصلة على ما بين 12 إلى 15.5 نقطة، والفئة غير المتمكنة هي الحاصلة على ما دون 12

الحصة

5

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

5

30 د

كتاب المتعلم، صور، مسلط، سبورة	عمل فردي، ثاني، جماعي، تقاعلي في مجموعات
٢٠	٢٠

- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً وتحثناً وقراءة وكتابة.
- تفيء المعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعلم.
- دعم وتشجيع.
- تقويم أثر الدعم.
- معالجة مرکزة للفئة المتعثرة وإغاثة لباقي الفئات

الوحدة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

لأجل التأكيد من مدى قدرة المتعلمين والمعلمات على استثمار وتوظيف الظواهر اللغوية للوحدة المروجة فيها ضمنياً:

ينجزون أنشطة تقويم الظواهر اللغوية المدرجة في أسبوع التقويم المتضمن في كتاب المتعلم ص: 78 . كما يمكن أن أسترشد بالنموذج ، وأعد أنشطة مناسبة للتقويم ، وملائمة للحصة الزمنية والفئة المستهدفة . ينجزونها على الدفاتر



1. أصْرَفْ الْفِعْلَ التَّالِيَّ فِي الْمُضَارِعِ حَسَبَ الْضَّمَائِرِ :

المضارع	أنا	أنت	أنتُمَا	همَا
يَطْلُبُ

2. أَحَوَّلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ .

- أَيْتُهَا الْفَارَةُ صَدِيقَتِي .
- أَيْتُهَا الْجُرَدُ خَلْصُ صَدِيقَتِي .
- أَنْتُ تَضَامَنَتِي مَعَ أَصْدِقَائِكُمَا .

3. أَحَوَّلُ الْفَاعِلَ الظَّاهِرَ إِلَى ضَمِيرٍ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- نَصَبَ الصَّيَادُ شَبَكَتَهُ .
- حَطَّتُ الْحَمَامَتَانِ بَعِيدًا عَنِ الصَّيَادِ .
- يُرْفِرُفُ الطَّائِرُانِ بِجَنَاحِيهِما .

تقويم
الظواهر
اللغوية

4. أَضْعُ الْأَفْعَالَ التَّالِيَّةَ مَكَانَ النُّقْطِ وَأَشْكُلُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ :

- الْيَمَامَةُ نَائِمَةٌ فِي عُشَّهَا .
- الْعُشُّ جَاهِزٌ .
- الْحَرَارَةُ مُرْتَفَعَةٌ .
- الْطَّيْرَانِ قَادِرَةٌ عَلَى الْطَّيْرَانِ .

5. أَرَكَبْ الْفَعْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

- صَارَ
- أَصْبَحَ

أَصْحَحُ الْإِنْجَازِ وَفَقَ سَلْمَ لِلْتَّنْفِيْطِ، وَأَعْتَمَدَ شَبَكَةً لِتَفْرِيْغِ نَتْائِجِ تَقْوِيمِ الظَّواهِرِ الْلُّغُوِيَّةِ

توجيه

تقدير القراءة (الظواهر اللغوية)

1. أصرف الفعل التالي في المضارع حسب الضمائر: 2 ن

همَا

أَنْتُمَا

أَنْتِ

أَنَا

المضارع

يَطْلُبُ

2. أحوال حسب المطلوب. 2 ن

صَدِيقَتِي.

أَيْتُهَا الْفَارَةُ.

أَيْهَا الْجُرَدُ خَلْصُ صَدِيقَتِي.

مَعَ أَصْدِقَائِكُمَا.

أَنْتُمَا

أَنْتِ تَضَامَنَيْ مَعَ أَصْدِقَائِكِ.

3. أحوال الفاعل الظاهر إلى ضمير في الجملة التالية كما في المثال: 2 ن

نَصَبَ شَبَكَتِهِ.

نَصَبَ الْصَّيَادُ شَبَكَتِهِ.

حَطَّتِ الْحَمَامَاتِ بَعِيدًا عَنِ الْصَّيَادِ.

يُرْفِفُ الطَّائِرَانِ بِجَنَاحِيهِمَا.

4. أضع الأفعال التالية مكان النقط وأشكّل المبتدأ والخبر: 2 ن

الْيَمَامَةُ نَائِمَةٌ فِي عُشِّهَا.

الْعُشُّ جَاهِزٌ.

الْيَمَامَةُ قَادِرَةٌ عَلَى الطَّيْرَانِ.

الْحَرَارَةُ مُرْتَفَعَةٌ.

2 ن

جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ:

صَارَ

أَصْبَحَ

شبكة تفريغ تقويم الظواهر اللغوية

- الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر: متمكنة من مهارة الفهم السمعي.
 - الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7:،5متمكنة جزئياً من مهارة الفهم السمعي.
 - الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6:غير متمكنة من مهارة الفهم السمعي
 - آخذ نتائج تقويم الفهم السمعي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة

ملحوظة: يمكن اعتماد سلم للتنقيط من 20 درجة، إن دعت الضرورة، وفي هذه الحالة تكون الفئة المتمكنة هي الحاصلة على 16 فأكثر، والمتمكنة جزئيا هي الحاصلة على ما بين 12 إلى 15.5 نقطة، والفئة غير المتمكنة هي الحاصلة على ما دون 12

الحصة

6

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

6

30 د

رقم الجذالة
مدة الحصةكتاب المتعلم،
صور،
مسلسلات،
سبورةعمل فردي،
ثاني،
جماعي،
تقاعي في
مجموعات

- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً وتحثراً وقراءة وكتابة.
- تفيء المعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعلّر.
- دعم وتشيّب.
- تقويم أثر الدعم.
- معالجة مرکزة للفة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات



تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ينجز المعلمات والمتعلمون النشاط التقويمي المدرج في كتاب المتعلم(ة) ص: 78 المروج لظواهر الوحدة : (التاء المربوطة / التاء المبسوطة / همزة الوصل)
أو أملبي: نصا قصيراً متضمناً عشر كلمات ممثلاً لظواهر الوحدة

نشاط تقويمي 1 :

أكمل الكلمات بكتابه الهمزة المناسبة وسط وأثناء المناسبة وسط .
فرحت ليمام بما قام به صديقاً، وشكراً الجميع. وبعد أيام ملأ هديل ليمام فضاء لغاباً إذاناً بسفائهما، وعم لفرحة قلوب الطيور لتعاون

تقييم
الظواهر
الإملائيةنص الإملاء :

طارت الحمامات تبحث عن حبات الحنطة لتنفذى بها، سمعت صوت الببل العذب، فتوقفت قليلاً لتسمع بهذا التغريد الجميل.

كلمات تتضمن الظواهر الإملائية للوحدة :

مدينة حمامات طارت اجتمع صوت غرد الببل الطيور متحدة

يكتب المتعلمون والمعلمات ما أملبيه، ويصححونه تصحيحاً جماعياً ثم فردياً.

أصحح إنجازهم وفق سلم للتنقيط، وأعتمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الإملاء.

توجيه

ملاحظة: يتم إنجاز الأنشطة حسب الحيز الزمني المتاح وحسب المستوى المعرفي للمتعلمين

الظواهر الإملائية

التاريخ:

الحياة التعاونية

...../10

النقطة

الكتابة

اسم المتعلم:

تقدير الكتابة (الظواهر الإملائية)

أكمل الكلمات بكتابه الهمزة المناسبة وسط □ وأثناء المناسبة وسط □. 7 ن

فرحت **لِيَامَ** □ بما قام □ به **الصَّدِيقَ** □، وشكراً □ الجميع. وبعد أيام ملأ هديل **لِيَامَ** □ فضاء **الْغَابَ** □ إذاناً بسفائها، وعم □ **الْفَرَحةُ** قلوب **الطُّيُورِ** **الْمُتَعَاوِنِ** □

أكتب ما يملئه الأستاذ: 3 ن

شبكة تفريغ تقويم الظواهر الاملائية

- الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر: متمكنة من مهارة الفهم السمعي.
 - الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7:،5متمكنة جزئياً من مهارة الفهم السمعي.
 - الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6:غير متمكنة من مهارة الفهم السمعي
 - آخذ نتائج تقويم الفهم السمعي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة

ملحوظة: يمكن اعتماد سلم للتنقيط من 20 درجة، إن دعت الضرورة، وفي هذه الحالة تكون الفئة المتمكنة هي الحاصلة على 16 فأكثر، والمتمكنة جزئيا هي الحاصلة على ما بين 12 إلى 15.5 نقطة، والفئة غير المتمكنة هي الحاصلة على ما دون 12

الحصة

7

أسبوع التقويم والدعم

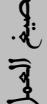
الوحدة

2

7

30 د

رقم الجذالة

كتاب المتعلم،
صور،
مسلط،
سبورةعمل فردي،
ثاني،
جماعي،
تقاعي في
مجموعاتتفوييم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً وتحثثاً وقراءة
وكتابة.تفوييم
ال المتعلمات
وال المتعلمين
بحسب نوع
التعثر.

دعم وتشجيع.

تفوييم
أثر الدعم.

معالجة مرکزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات



تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ينجز المتعلمات والمتعلمون أنشطة التقويم المدرجة في كتاب المتعلم(ة) ص (79) تحت عنوان:
أساعد أمي.



أقرأ الموضوع :

أحكي كيف ساعدنا أمي عندما زارنا الضيف.

1. أرتّب الجمل، وأربط بينها بما يناسب من الروابط التالية، وأضع علامات الترقيم.

ف و ثم ، ،

... بدأنا نتناول الفطور
استيقظنا صباح يوم الأحد

... أعددنا فطورنا

... التقينا حول المائدة

أين؟
ومئتي؟

2. أملأ الفراغات بالكلمات التالية لأبين ماذا حدث بعد ذلك:

أشغال خالكم أختي أمي أنساعد

قالت : عندي كثيرة هذا اليوم، سترورنا
وابناؤها، إلى وقلت لها: هي ماما.

ماذا
حدث؟

3. أملأ الفراغات بكلمات م المناسبة لأبين ماذا حدث بعد ذلك:

نظفنا غرفة بالمكنسة الكهربائية، و
المخدات ثم وضعنا على المائدة. ودخلنا إلى المطبخ، فعستنا، وهيا أنا أحضر ثم وضعنا على المائدة. وعاد أبي من السوق يحمل ما يلزمنا خالتنا.

ماذا
فعينا؟

4. أملأ الفراغات الآتية:

حضر الضيف فتناولوا معنا الطعام، ثم أصرروا مشرحين. حينذاك أقبلت
عليها أمي تحضننا وتعيننا وتقول لنا:

ماذا
قالت
أمي؟

أصحح ما أنجزوه وفق سلم للتفتيط، أوزع نقطة على أنشطة التقويم بما يتناسب وما يفرزه كل نشاط من معطيات.

والنقطة المخصصة لكل نشاط أخذ بعين الاعتبار عند وضعها التوظيف المناسب للمعجم، والاستعمال المناسب للروابط، وسلامة التراكيب

توجيه

ملاحظة: أعتمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم التعبير الكتابي

الظواهر الإملائية

التاريخ:

الحياة التعاونية

...../10

النقطة

الكتابة

اسم المتعلم:

تقدير الكتابة (الظواهر الإملائية)

• أقرأ الموضوع :

أحكي كييف ساعدنا أمي عندما زارنا الضيوف.

1. أرتّب الجمل، واربط بينها بما يناسب من الروابط التالية، وأضف علامات الترقيم.

.

,

ثم

و

ف

... بدأنا نتناول الفطور

... أعددنا فطورنا

استيقظنا صباح يوم الأحد

... التقينا حول المائدة

أين؟

وممتى؟

3

ن

أ

ال

أ

ش

غ

نُساعِد

أخِي

الْتَفَّ

أُمِّي

خَالِكُمْ

أَشْغَال

ما

ذَهَبَ

قائَتْ : عَنْدِي كَثِيرَةُ هَذَا الْيَوْمِ، سَتَرَوْنَا
وَأَبْنَاؤُهَا، إِلَى وَقَلَّتْ لَهُ: هَذَا مَامَا.

3

نظَفَنَا غُرْفَةَ بِالْمِكْيَّةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، وَ
الْمِحَدَّاتِ ثُمَّ وَضَعَنَا عَلَى الْمَائِدَةِ. وَدَخَلَنَا إِلَى الْمَطْبَخِ، فَعَنَّا
وَهَيَّأْنَا الْخُضْرَ ثُمَّ وَضَعَنَا عَلَى الْمَائِدَةِ، وَعَادَ أَبِي
مِنَ السَّوْقِ يَحْمِلُ مَا يَلْزَمُنَا لَ خَالِتِنَا.

ما

فَعَلَنَا

1.5

خَضَرَ الضَّيْوَفَ فَتَنَاهُوا مَعْنَا الْغَدَاءَ، ثُمَّ أَنْصَرُوْنَا مُنْشَرِحِينَ. حِينَئِذٍ أَقْبَلَتْ
عَلَيْنَا أُمِّي تَحْتَسِنَا وَتَقْبَلُنَا وَتَقُولُ لَنَا:
.....

ما

قائَتْ

أُمِّي؟

شبكة تفريغ تقويم التعيير الكتابي

- الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر: متمكنة من مهارة الفهم السمعي.
 - الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7.5 متمكنة جزئياً من مهارة الفهم السمعي.
 - الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6: غير متمكنة من مهارة الفهم السمعي
 - آخذ نتائج تقويم الفهم السمعي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة

ملحوظة: يمكن اعتماد سلم للتنقيط من 20 درجة، إن دعت الضرورة، وفي هذه الحالة تكون الفئة المتمكنة هي الحاصلة على 16 فأكثر، والمتمكنة جزئيا هي الحاصلة على ما بين 12 إلى 15.5 نقطة، والفئة غير المتمكنة هي الحاصلة على ما دون 12

تفييء المتعلمين والمعلمات

انطلاقاً من نتائج تفريغ مختلف بطاقة التتبع، أفيي المتعلمين والمعلمات حسب نوع التعلّر:

- الفئة (1) : متمكنة من مهارات القراءة والكتابة، يستفيد أفرادها من أنشطة التثبيت والإغناء.
- الفئة (2) : متوسطة، تتطلب دعماً حسب الحاجة.
- الفئة (3) : متعرّة في حاجة إلى دعم شامل في القراءة والكتابة

توجيهات وإرشادات

- التركيز على القراءة بالدرجة الأولى ثم الكتابة:
- الانطلاق من التعلّرات المرصودة لبناء أنشطة الدعم والمعالجة:
- الاستئناس بالأنشطة المتضمنة في الأسبوع الخامس المخصص للتقويم التكويني في كتاب المعلم (ة)
- إشراك الفئة المتمكنة في عملية الدعم (التعلم بالقرین).
- توفير الوسائل الضرورية لتقديم أنشطة الدعم.
- اعتماد تقنيات التعلم النشط:
- اعتماد مختلف البطاقات المعدة للتقويم وتشخيص التعلّرات (الملحقات 4 و 5 و 6)
- تنويع صيغ العمل (مجموعات / ثانوي / جماعي / فردي) (فضاءات التعلم) المكتبة / الساحة ...).

ملحوظة: ما يقدم في هذه الجذّادة للاستئناس. فللاستاذ الحرية في اختيار أنشطة الدعم المناسبة لجماعة فصله

الحصص

10,9,8

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

10,9,8

30 د

رقم الجذأة	كتاب المتعلم، صور، مسلط، سبورة	عمل فردي، ثانوي، جماعي، تفاعلي في مجموعات
مدة الحصة		

- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً وتحثناً وقراءة وكتابة.
- تفيء المعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- دعم وتشييد.
- تقويم أثر الدعم.
- معالجة مركزية للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات

الوحدة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أفيء مجموعة الفصل إلى فتني:

الفئة المتعثرة

الفئة المتمكنة



أكتب على السبورة لوحات قرائية أو أعدها مسبق وأعلقها (تتضمن جملة بسيطة):
يقرأ المعلمون هذه البطاقات ويساعدهم زملاؤهم المتمكنون في تصحيح أخطائهم (التعلم بالقرین)

أنظم مسابقة بين التلاميذ المتعثرين في تنمية الطلققة:

يقرأ تلميذ متاخر ويراقب زميله المتمكن المدة (دقيقة)

أعلق على السبورة بطاقة تقويم الكلمات السابق استعمالها في حصة التقويم تتضمن كلمات تنتهي إلى
مجال الوحدة:

يقرأ المعلمون هذه البطاقات

الفئة

المتعثرة

أنظم للمعلمين مسابقة في تكوين جمل من كلمات مروجة في المجال. مثال:

تساعد

جماعية

انخرط

تعاون

أنظم مسابقة بين المعلمين في المفردات:
إيجاد أكبر عدد من الكلمات من عائلة مفردة
خريطة كلمة معينة
شبكة مفردات

يساعدون زملاءهم في تدبير أنشطة دعم المتعثرين

أعد نصوصاً طويلة نسبياً يقرؤونها ويجيئون عن أسئلة الفهم القرائي وأسئلة المفردات المرافقة

أقدم للمعلمين قصصاً مناسبة لمستواهم المعرفي لقراءتها وتلخيصها وتقديم الملخص أمام زملائهم

الفئة

المتمكنة

النَّحْلُ وَ الصَّقْرُ

في صباح يوم ربيعي، ذهبت النَّحلَة زينة إلى الغابة وهي تأمل جنَّى الْكَثِيرِ مِنْ الرَّحِيقِ لِصُنْعِ العَسْلِ الْمُفِيدِ.

وَمَا إِنْ أَقْرَبْتُ مِنْ شَجَرَةِ سِدْرٍ حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتًا مُخِيفًا يُرَدِّدُ:
مَنْ يَتَجَرَّأُ عَلَى إِرْعَاجِي بِطَنِينِهِ؟

تَوَقَّفَتِ النَّحلَةُ وَأَخَذَتْ تَبَحَثُ عَنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ، وَفَجَاءَ ظَهَرَ صَقْرٌ كَبِيرٌ وَقَالَ:
إِبْتَعِدِي أَيْمَانَهَا النَّحلَةُ الْمُزْعَجَةُ وَإِيَّاكِ أَنْ تَعُودِي إِلَى هَذِهِ الْغَابَةِ. فَهُنَا أَثْرَبَصُ بِفَرَائِسِي
لِأَنْقَضُ عَلَيْهَا وَأَمْسِكُهَا بِمَخَالِبِي.

فَرَغَتْ زينة وَرَجَعَتْ مُسْرِعَةً إِلَى الْخَلِيلَةِ. وَمَا إِنْ وَصَلَتْ حَتَّى أَخْبَرَتِ الْمَلِكَةَ بِمَا
حَدَثَ فِي الْغَابَةِ.

فَلِقَتِ الْمَلِكَةُ لِمَا سَمِعَتْ، فَأَجْتَمَعَتْ مَعَ جَمِيعِ سُكَّانِ الْخَلِيلَةِ لِإِيجَادِ حَلٍ لِلْقَضِيَّةِ.
قَالَتْ تَحْوِلَةُ:

الصَّقْرُ قَوِيٌّ يَا مَوْلَاتِي؛ وَتَصْنَعُ عَلَيْنَا مُقاوَمَتُهُ. الْحَلُّ هُوَ أَنْ تَرْجِلَ إِلَى غَابَةِ أُخْرَى.
رَدَّتْ صَدِيقَتِها: مُسْتَحِيلٌ أَنْ تَتَخَلَّى عَنْ خَلِيلَتِنا وَعَنِ الْغَابَةِ الْغَنِيَّةِ بِالْأَزْهُورِ وَالرَّيَاحِينِ.
إِبْشِرَتِ الْمَلِكَةُ وَقَالَتْ:

الْغَابَةُ مِلْكُ الْجَمِيعِ، وَمِنْ حَقِّ الْجَمِيعِ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِجَمَالِهَا وَبِخَيْرِهَا. عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ
عَلَى خَلِيلَتِنا لَا أَنْ نَخَافَ وَنَهْجِرَهَا.
صَاحَتِ النَّحَلَاتُ:

— كَيْفَ لَنَا أَنْ نُوَاجِهَهُ وَنَحْنُ صِغَارُ الْحَجْمِ.
قَالَتِ الْمَلِكَةُ:

إِذَا اتَّحَدْنَا سَتَفُوقُ فُؤُثُنا فُؤَّثَهُ. هَيَا لِنَتَنَظَّمُ فِي صُفُوفٍ مُثْرَاصَةٍ وَلِنَنْطَلِقُ عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ
نَحْوَ الْغَابَةِ لِنُوَاجِهَ الصَّقْرَ الْمُعْتَدِي.
أَيَّدَ الْجَمِيعُ فِكْرَةَ الْمَلِكَةِ.

وَمَا إِنْ أَبْصَرَ الصَّقْرُ حُشُودَ النَّحْلِ وَهِيَ تُعْطَى السَّمَاءَ، وَتَتَّجِهُ نَحْوَهُ، وَقَدْ أَصَمَ طَنِينُهَا
الْأَذَانَ حَتَّى اقْسَعَرَ بَذَنَهُ وَاسْتَوَى عَلَيْهِ الرُّعْبُ، فَقَرَدَ جَنَاحِيهِ وَطَارَ عَالِيًّا. فَرَحَ الْجَمِيعُ
بِالْفُوزِ وَأَدْرَكَ سُكَّانُ الْخَلِيلَةِ أَهْمَيَّةَ التَّعَاوُنِ وَالْإِتَّحَادِ فِي تَحْقِيقِ النَّصْرِ الْمُرَادِ.

النحل والصقر

التاريخ:

الحياة التعاونية

...../10

النقطة

القراءة

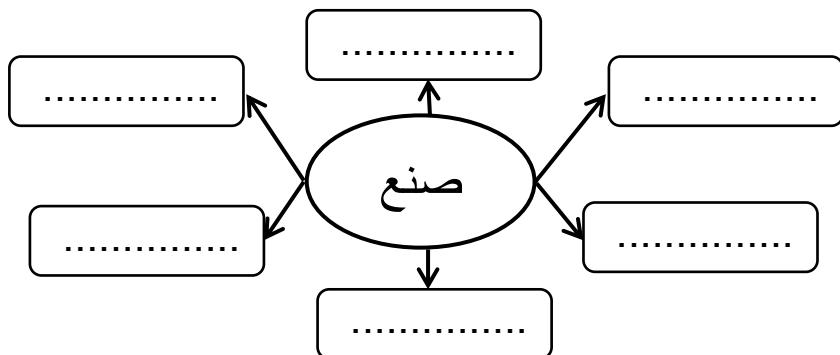
اسم المتعلم:

دعم القراءة (المفردات + الفهم القرائي)

1. أضع علامة (x) أمام الشرح المناسب لكل كلمة: (3 ن)

- | | | | | | |
|-------|-------|-----------|--------|-------|---------|
| طويلة | منظمة | مُترافقَة | تذهب | تريد | تأملُ |
| جَمْع | بعض | حشود | مَكَان | صَدْر | مَصْدَر |

2. أملأ الخطاطة بكلمات من عائلة "طار": (2.5 ن)



3. أضع علامة (x) أمام الشخصية التي لم تذكر في النص. (0.5 ن)

- | | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| الصقر | الملكة | الغراب | النحلة |
|-------|--------|--------|--------|

4. أكتب (نعم) أمام ما هو صحيح، و(لا) أمام ما هو خطأ. (2 ن)

رَحَبَ الصَّفْرُ بِالنَّحْلَةِ

خَرَجَتِ النَّحْلَةُ تَبَحَثُ عَنْ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ
خَافَتِ النَّحْلَاتُ وَهَرَبْنَ مِنَ الْغَابَةِ

أَتَحَدَتِ النَّحْلَاتُ فَوَاجَهْنَ الصَّفْرَ

5. أملأ الفراغ بكلمات مناسبة لألْخَصَ النَّصَّ: (3 ن)

خَرَجَتِ تَبَحَثُ عَنْ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ لِتَصْنَعَ مِنْهُ وَفِي الْغَابَةِ سَمِعَتْ صَوْتًا يَأْمُرُهَا بِمُعَاذِرَةِ الْغَابَةِ فَوَرَّا عَادَتِ النَّحْلَةُ وَتَشَاءَرَتْ مَعَ فَقَرَرْنَ أَنَّ يَتَحَذَّنَ لِمُواجَهَةِ وَالْدِّفَاعِ عَنِ

الحصة

11

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

فضل التعاون

دَعَتِ الْأَرْضُ الْفُصُولَ الْأَرْبَعَةَ إِلَى الْاجْتِمَاعِ بِهَا، وَتَمَّ ذَلِكَ فِي حَقْلٍ تَنَماَوْجَ فِيهِ سَنَابِلُ قَمْحٍ صَفَرَاءَ.

نَظَرَتِ الْأَرْضُ إِلَى السَّنَابِلِ وَقَالَتْ: «خَلَقَنِي اللَّهُ مَعَ مَنْ يَعِيشُ عَلَيَّ مِنْ إِنْسَانٍ وَحَيَّانٍ وَنبَاتٍ، وَجَعَانِي أَدْوَرُ حَوْلَ الشَّمْسِ دَوْرَةً فِي السَّنَةِ، وَمِنْ هَذِهِ الدَّوْرَةِ وَلِدْتُمْ أَنْتُمْ أَيُّهَا الْفُصُولَ الْأَرْبَعَةَ. لَقَدْ جَعَلَنَا اللَّهُ جَمِيعاً فِي خِدْمَةِ إِلَيْهِ خَيْرَاتِنَا، وَنُمِدُّهُ بِالْقَمْحِ وَهُوَ أَهْمُ غَذَاءِهِ، فَمَا دَوْرُ كُلُّ فَضْلٍ مِنْكُمْ فِي صُنْعِ هَذِهِ السَّنَابِلِ؟»

قَالَ الْخَرِيفُ: «هَذِهِ السَّنَابِلُ كَانَتْ بُدُوراً أَسْتَقْبَلَتِهَا الْأَرْضُ، وَضَمَّنَتِهَا فِي تُرَابِهَا، وَحَفِظَتِهَا مِنَ الْطَّيُورِ وَالْحَشَراتِ». فَقَالَ الشَّتَاءُ: «مَهْلَأً يَا أَخِي! الْفَضْلُ يَرْجُعُ إِلَى مَطَرِي، هُوَ الَّذِي أَعْطَى الْبُدُورَ الْحَيَاةَ وَصَبَرَهَا نَبَاتًا أَخْضَرَ، فَصَارَ يَكْبُرُ وَيَكْبُرُ، حَتَّى أَصْبَحَ سَنَابِلًا». قَالَ الْرَّبِيعُ: «بِفَضْلِ دِفْئِي ظَلَّ النَّبَاتُ حَيَا يُرْزَقُ». قَالَ الصَّيفُ: «كُلُّ مَا قَدَّمْتُمُوهُ لِلسَّنَابِلِ، لَا يُسَاوِي مَا قَدَّمْتُهُ مِنْ أَجْلِهَا. إِنَّ حَرَارَةَ شَمْسِي هِيَ الَّتِي أَنْضَجَتْ هَذِهِ السَّنَابِلَ، وَلَوْلَا هَا لَتَبِعَتْ حَضْرَاءَ غَيْرَ صَالِحةٍ لِلأَكْلِ». «أَشْكُرُكِ أَيُّهَا الْأَرْضُ! أَنْتِ مَصْدَرُ حَيَاةِنَا... وَلَكِنْ لَا تَنْسِي فَضْلَ الْفَلَاحِ الَّذِي فَلَحَ الْأَرْضُ، وَبَذَرَ فِيهَا الْحُبُوبَ، وَالْحَصَادَ الَّذِي حَصَدَ الْقَمْحَ، وَالْطَّحَانَ الَّذِي حَوَّلَهُ إِلَى دَقِيقٍ، وَالْخَبَازَ الَّذِي جَعَلَ الطُّحِينَ خُبْزًا شَهِيًّا».

قَالَتِ الْأَرْضُ: «صَدَقْتَ أَيُّهَا الْفَلَاحُ! لَا يَكْتُمُ عَمَلٌ إِلَّا بِالْتَّعَاوِنِ، بِتَعَاوُنِنَا نُوَفِّرُ لِإِنْسَانٍ غَذَاءً».

الحصة

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

12

30 د

كتاب المتعلم،
صور،
مسلسلات،
سبورة



عمل فردي،
ثاني،
جماعي،
تقاعي في
مجموعات



تفوييم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً وتحثثاً وقراءة
وكتابة.



تفوييم المعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعلم.

2

تفوييم المعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعلم.



دعم وتشجيع.



تفوييم أثر الدعم.



معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات



تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أفيء مجموعة الفصل إلى فتني:



الفئة المتعثرة

الفئة المتمكنة

الفئة المتعثرة:

أمي على المتعلمين كلمات تتضمن الظواهر الإملائية المدرosaة لكتابتها على الألواح:

خرجت نحلة الغابة في الخلية النحلات الصقر اجتمعت صوت التعاون

أثناء النشاط تتم مناقشة الظاهر الإملائية ويصحح المتعلمون أخطاءهم جماعياً وفردياً

أمي على المتعلمين كلمات تتضمن الظواهر الإملائية المدرosaة لكتابتها على الدفاتر:

طارت النحلة صوت الصقر اندهش الصقر انتصر النحل فرحت الفلاحة بيت الحمام

أثناء النشاط تتم مناقشة الظاهر الإملائية ويصحح المتعلمون أخطاءهم جماعياً وفردياً

أنظم مسابقة بين المتعلمين حول الظواهر الإملائية المدرosaة في المجال:

الתלמיד الأول يعطي اتراحا (الناء المربوطة / الناء المبسوطة)

الתלמיד الثاني يعطي كلمة تتضمن (الناء) التي اقترحها زميله الأول

الתלמיד الثالث (أو الأول) يكتب جواب زميله السابق

الإملاء

ي ملي المتعلمون المتمكنون كلمات تتضمن (الناء) المربوطة أو المبسوطة أو كلمات تتضمن همزة

الوصل فيكتبها زملاؤهم المتعثرون على الألواح أو الدفاتر، فيصححون لهم أخطائهم.

الفئة المتمكنة:

أنظم مسابقة بين المتعلمين المتمكنين في سرعة الإجابة:

أقترح عليهم كلمة فيكتبونها ويعطون سبب كتابة الناء مبسوطة أو مربوطة . مثال:

(بيت) بيت --- لأن الكلمة فعل

أمي نصا يتضمن الظواهر الإملائية المدرosaة ليكتبها المتعلمون على دفاترهم.

خرجت بطة شقية مع أصدقائها للاستحمام في النهر، وفي الطريق ابتعدت عنهم لم تلتقط لكتابتهم

وقالت لهم أنها قوية وشجاعة. فجأة ظهر ذئب جائع يتقدم لافتراسها، فصرخت تستجده، فأسرع

أصدقاؤها وتعاونوا في إبعاد الذئب وتخليص صديقهم.

الحصص

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

13

2

13

30

تدير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

أفيء مجموعه الفصل الى فتئن:

الفئة المتعثرة

الفئة المتمكنة

الفئة المتعثرة:

أعرض على المتعلمين غير المتمكنين صورا مختلفة لها علاقة بالمجال ويعبرون عن مضمونها بجمل بسيطة.

الفئة المتوسطة و غير المتمكنة:

أحيل المتعلمين إلى صور الحكائيتين المقترحبتين في أسبوع التقويم والدعم
أدعوهن إلى التعبير عن مواقف وأفكار مرتبطة بها.

الكتابي التعبير

الفئة المتوسطة والمتمكنة:

أقدم لأفراد هذه الفئة جملاً غير مرتبة
أطالبهم بترتيبها لتكوين نص بسيط

أحيل المتعلمين إلى نص قرائي مدروس
أطلب منهم تلخيص هذا النص كتابة في دفاترهم

الحصة

14

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

أنت السباقـة لـلفضـل

أشرقت شمس الصـباح، ونـشرـت أشـعـعـتها الـذـهـبـيـة عـلـى الـغـابـة، فـأـسـيـقـظـتـ الـنـحـلـ لـاـسـتـقـبـالـ يـوـمـ جـدـيدـ، وـأـنـطـلـقـ فـي عـمـلـهـ الـنـافـعـ. طـارـتـ الـنـحـلـ الـمـسـؤـولـ عـنـ جـلـبـ الـمـاءـ مـنـ الـنـهـرـ إـلـى الـخـلـيـةـ الـنـحـلـ، لـكـنـ الـرـيـاحـ كـانـتـ شـدـيـدةـ، فـحـمـلـتـ الـنـحـلـ وـأـسـقـطـتـهـ فـيـ الـمـاءـ.

وـكـانـ عـلـى فـرـعـ شـجـرـ الـتـوـتـ حـمـامـةـ بـيـضـاءـ تـهـيـأـ بـدـورـهـ لـعـمـلـهـ الـيـوـمـيـ، فـرـأـتـ الـنـحـلـ وـهـيـ تـحـاـولـ الـنـجـاهـ مـنـ الـغـرقـ. أـسـرـعـتـ الـحـمـامـةـ وـنـزـعـتـ وـرـقـةـ مـنـ أـورـاقـ شـجـرـ الـتـوـتـ وـأـلـقـتـ بـهـا بـجـوارـ الـنـحـلـ. رـأـتـ الـنـحـلـ الـوـرـقـةـ فـتـعـلـقـتـ بـهـاـ وـأـسـطـاعـتـ أـنـ تـقـفـ عـلـى سـطـحـهـ إـلـى أـنـ جـفـ الـمـاءـ الـذـي بـلـ جـنـاحـيـهـ، ثـمـ أـنـطـلـقـتـ طـائـرـةـ إـلـى الـخـلـيـةـ وـهـيـ تـشـكـرـ لـلـحـمـامـةـ فـضـلـهـ.

وـمـرـأـتـ الـأـيـامـ، وـجـاءـ أـحـدـ الـصـيـادـيـنـ إـلـى الـغـابـةـ. رـأـتـ الـنـحـلـ فـقـالـتـ فـيـ نـفـسـهـ: «لاـ شـكـ أـنـ هـذـاـ الـصـيـادـ يـضـمـرـ الـسـوـءـ لـلـطـيـورـ، سـأـلـازـمـهـ أـيـنـماـ تـنـقـلـ فـيـ الـغـابـةـ لـأـخـبـطـ عـمـلـهـ.» بـعـدـ حـينـ لـمـحـ الـصـيـادـ الـحـمـامـةـ الـبـيـضـاءـ، فـصـوـبـ بـذـقـنـيـهـ نـاحـيـهـ. رـأـتـ الـنـحـلـ الـصـيـادـ وـهـوـ يـسـعـدـ لـإـطـلاقـ رـصـاصـيـهـ، فـأـسـرـعـتـ وـحـامـتـ حـوـلـ رـأـسـهـ وـحـطـتـ بـجـانـبـ أـذـنـهـ، وـأـصـدـرـتـ طـنـبـاـ عـالـيـاـ أـزـعـجـ الـصـيـادـ، فـأـهـنـزـتـ بـذـقـنـيـهـ فـيـ يـدـهـ وـأـخـطـأـ الـتـصـوـيبـ.

شـكـرـتـ الـحـمـامـةـ الـبـيـضـاءـ الـنـحـلـ عـلـىـ تـعـاـونـهـ وـإـنـقـاذـ حـيـاتـهـ. رـدـتـ الـنـحـلـ: «أـيـهـا الـحـمـامـةـ، أـنـتـ الـسـبـاقـةـ لـلـفـضـلـ يـاـ رـمـزـ الـمـحـبـةـ وـالـسـلـامـ!»

